



**Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación Basado
en Competencias**

Trabajo de Grado

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Sumativa y Formativa,
para medir los aprendizajes en estudiantes de 5° básico, en la
asignatura de Lenguaje y Comunicación**

Profesora: Rocío Riffo

Alumna: Stephania Navarrete Flores

Santiago-Chile, Agosto de 2021

Índice

Resumen	Pág. 3
Introducción	Pág. 4
Marco teórico	Pág. 5
Marco contextual	Pág. 12
Diseño y aplicación de instrumentos	Pág. 14
Análisis de los resultados	Pág. 18
Propuestas Remediales	Pág. 35
Bibliografía	Pág. 37
Anexos	Pág. 38

Resumen

El presente trabajo consiste en un ejercicio de profundización de conocimientos de carácter formativo-investigativo, mediante la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación para poder medir los aprendizajes de los estudiantes de 5° básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

De esta manera, la investigación incluye un marco teórico apuntando a la revisión de la literatura que acompaña este estudio, así como también la metodología empleada, tipos de instrumentos elaborados y la descripción de las técnicas que se usaron. También abarca un marco contextual, el cual describe el entorno, logros y dificultades, antecedentes geográficos, socioeconómicos y culturales del establecimiento en el cual se realiza la investigación.

La aplicación de los instrumentos permitirá un análisis de los resultados obtenidos, que diagnostica y valora los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, y a partir de esto tomar decisiones adecuadas por medio de propuestas remediales y acciones para mejorar las estrategias de enseñanza o para fortalecerlas.

Introducción

La evaluación es un proceso inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje; es muy importante para el estudiante ya que conocerá sus fortalezas y debilidades, y podrá tomar un rol activo, participativo y significativo de su proceso de aprendizaje. También la evaluación es fundamental para el docente, pues le permitirá recopilar información y tomar decisiones a partir de los resultados, como por ejemplo retroalimentar la enseñanza y/o potenciar los logros esperados dentro de una asignatura o sector determinado.

La metodología utilizada para llevar a cabo este informe es de modalidad remota, tanto sincrónica como asincrónica, durante el primer semestre del presente año.

El objetivo general del trabajo realizado es tener un control del aprendizaje a través de la elaboración y aplicación de dos instrumentos de evaluación, lo cual permita al docente llevar un registro de lo que saben los estudiantes y así estar informados de todo el proceso de aprendizaje y se puedan planificar acciones de mejora o propuestas remediales de acuerdo con los resultados obtenidos.

Los instrumentos que se diseñaron en este trabajo formativo-investigativo son de dos tipos: Sumativo y Formativo, ambos fueron implementados en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el nivel de 5° básico de la Escuela Loica Arriba, de la comuna de San Pedro de Melipilla. La evaluación Sumativa, consiste en una Prueba Escrita que se aplicó al finalizar la unidad de aprendizaje y el instrumento evaluativo Formativo consiste en una escala de apreciación, para evaluar la exposición oral realizada por los estudiantes descritos anteriormente.

Las técnicas que se utilizaron para recoger información a partir de la aplicación de los instrumentos señalados en el apartado anterior son las siguientes: En el primer instrumento se realizó un análisis basado en los ítems diseñados en la evaluación, organizados en niveles de logro según la cantidad de estudiantes y porcentajes que alcanzaron dichos niveles. El segundo instrumento fue analizado por medio de niveles de desempeño de acuerdo a los criterios de evaluación en dos categorías: sobre el material de apoyo y sobre la presentación oral.

Marco Teórico

En el año 2006, surge una serie de movilizaciones en el campo educativo. Las tomas, paros y marchas a lo largo de todo Chile, no discriminaron entre establecimientos públicos y privados, urbanos y rurales, de las capitales o de las provincias, emblemáticos o nuevos. Este factor de sensibilidad compartida, masiva y de unidad de las dirigencias estudiantiles, permitió un alto grado de adhesión de diversos gremios profesionales y opinión pública en general. Debido a esto, se despertó un gran interés en debatir sobre la Educación Chilena y comenzaron grandes cuestionamientos con respecto a la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), que había en ese entonces.

Gracias a todas las demandas estudiantiles, se plantean una serie de propuestas de reforma a la LOCE, dando origen a la nueva Ley General de Educación (LGE).

La LGE permite enriquecer el concepto de educación, constituyendo un avance significativo en términos de mejora en la calidad y equidad educativa. Calidad entendida como estándares que se definirán en la forma que establezca la ley y Equidad entendida como el derecho a una educación de calidad para todos con especial énfasis en los grupos que requieran de apoyo especial.

Con respecto al ámbito curricular, la LGE establece que el Estado debe elaborar bases curriculares para los 3 niveles del sistema: párvulos, básica y media. Además, se crea un banco de planes y programas complementarios que permiten a los establecimientos mayor innovación curricular y acceder a programas de establecimientos que hayan demostrado un alto desempeño. Todos estos nuevos documentos curriculares promueven un cambio de paradigma educativo, enfocado en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

Este paradigma implica también un cambio de perspectiva, pues lo central ya no está solamente en la enseñanza, en la cual la figura principal es el docente que articula el proceso, sino que se lo coloca en el centro el aprendizaje; siendo entonces el estudiante el articulador de su propio aprendizaje. Estos nuevos cambios, han permitido articular diversos enfoques: conductista, constructivista y por competencia, los cuales serán considerados dentro de su labor docente al momento de planificar, estructurar las clases, evaluar, utilizar recursos pedagógicos y el rol que deben cumplir dentro sus funciones.

1. Enfoques.

1.1. Conductismo.

Este tipo de pensamiento tiene su enfoque primordial, a partir del movimiento de la revolución industrial, en que la transmisión pedagógica se especializa por áreas y saberes; se calcula la conciencia de los estudiantes con respecto a ser futuros trabajadores al servicio de monopolios internacionales. Privilegia la adquisición por parte del educando los conocimientos, valores y destrezas vigentes en la sociedad tecnológica moderna. De ese modo, la enseñanza programada se convierte en la técnica que genera los conocimientos en el aprendiente, de manera operante, siempre esperando la respuesta que el maestro ya ha programado.

Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje se remontan a los estudios del fisiólogo ruso Iván Pavlov (1849-1936) realizado con animales. Los experimentos realizados por él y otros científicos de la época permitieron descubrir muchos principios del aprendizaje, principios de la relación entre estímulos y respuestas, que más tarde fueron útiles para modificar el comportamiento humano. Esta terminología fue adoptada en EE.UU. por Watson, Guthrie y Skinner, como base para su trabajo en modificación conductual, el cual dio origen a la corriente que en psicología se conoce como “conductismo”.

Dentro de los principios del conductismo, deben manejar especialmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar en la medida de lo posible el castigo (Skinner, 1970). Desde el punto de vista educativo este modelo plantea:

- Proceso de enseñanza-aprendizaje estandarizado, donde se absolutizan los componentes no personales: objetivos, contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación; con métodos directos y frontales.
- El profesor es un transmisor de conocimientos, autoritario, rígido, controlador, no espontáneo, ya que su individualidad como profesional está limitada porque es un ejecutor de indicaciones preestablecidas.

- El estudiante es un sujeto pasivo, reproductor de conocimientos, lo que se manifiesta en su falta de iniciativa, pobreza de intereses, inseguridad y rigidez. Para él, aprender es algo ajeno, obligatorio, por cuanto no se implica en éste como persona.

El pensamiento pedagógico de carácter conductista está propuesto como un producto ideal, fundamentado en la adquisición por parte del educando de conocimientos, valores y destrezas vigentes en la sociedad tecnológica moderna. Por otra parte, la evaluación se formula en términos claros y exactos, cuyo logro debe ser observable y medible, en condiciones precisas y conocidas con anterioridad por el alumno. Por tanto, la enseñanza programada es una técnica derivada del laboratorio del conocimiento operante y el profesor conductista pasa a ser un planificador meticuloso, un armador de actividades.

1.2. Competencias.

Una definición que ha tenido amplia difusión es la de Braslavsky (1999) en términos de saber hacer, con saber y conciencia respecto de las consecuencias de ese hacer. En la misma línea, Cullen (1997) las define como complejas capacidades, integradas en diversos grados que la escuela debe formar en los individuos para que puedan desempeñarse como sujetos responsables en diferentes contextos y situaciones de la vida personal y social, sabiendo ver, actuar, hacer y disfrutar convenientemente, evaluando alternativas, eligiendo las estrategias adecuadas y haciéndose cargo de las decisiones tomadas (Cullen, 1997).

El currículum basado en competencias intenta enfocar el aprendizaje en resolver problemas reales, el trabajo en equipo y por proyectos, simulación de casos, trabajo colaborativo y cooperativo, tomando en cuenta no solo los conocimientos y su aplicación sino también su comportamiento; integrando y usando conocimientos, procedimientos, habilidades y actitudes, de manera estratégica (lo que supone conciencia metacognitiva, intencionalidad, uso flexible y ajuste al contexto y a la meta) y con conciencia moral.

Para González Díaz y Sánchez Santos (2003) las competencias constituyen un modo de operar en la gestión de recursos humanos que permite una mejor articulación entre gestión, trabajo y educación. “La competencia tiene que ver con una combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes conducentes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos” (González Díaz y Sánchez Santos, 2003: 2); es un saber hacer sobre algo, con determinadas actitudes. Le asignan un carácter eminentemente práctico y su evaluación requiere la observación del desempeño en la acción. Diferencian competencias básicas (referidas a aprender a aprender), personales y profesionales. El diseño curricular por competencias parte del diagnóstico de necesidades y problemas de la realidad hacia los que se orienta la formación profesional para desprender desde allí las competencias profesionales integrales o genéricas que integran el perfil de egreso del futuro profesional.

El profesor es un aprendiz más del grupo y un facilitador que guía a sus estudiantes en su proceso de desarrollo y de transformación con miras a la empleabilidad y que debe centrarse en el aprendizaje autónomo de estos más que en la enseñanza. Implica una mayor coordinación de los especialistas por área y de equipos interdisciplinarios de manera que integren competencias básicas, genéricas y específicas.

1.3. Constructivismo según Jean Piaget

Jean Piaget, biólogo, psicólogo y epistemólogo nacido en Suiza (1896 - 1980), en base a sus experiencias tanto en el campo de la psicología como en el de la biología, se dedicó a elaborar una teoría del conocimiento que permitió comprender el desarrollo del pensamiento. En ésta se describe cómo los seres humanos conocen, reúnen y organizan toda la información que van adquiriendo del medio donde viven, a través de un constante intercambio.

Piaget afirma que es a través de una interacción activa que las personas aprenden, esto quiere decir que es cuando hacemos algo, cuando razonamos, cuando imaginamos, cuando manipulamos cosas, cuando realmente aprendemos. Al aprender de manera activa la persona, va adquiriendo experiencias que almacena en su cerebro.

Según Piaget, todas estas experiencias de aprendizaje se agrupan de manera organizada formando estructuras, que se conectan con otras que ya existían. De esta forma la estructura mental está en constante construcción. Esta idea es clave, y se le llama asimilación, ya que la nueva información que llega a una persona es "asimilada" en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación.

2. La Evaluación.

En los últimos años el concepto de evaluación ha ido evolucionando, en función de los avances que experimentan las ciencias humanas, las concepciones diferentes que se poseen en relación con la formación de la persona y con los modos peculiares que ésta tiene de aprender, pasando de ser una evaluación con valoración cuantitativa, ligada al concepto de "medida" y que intenta evaluar la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos; a una evaluación mucho más cualitativa, enfocada en la formación de personas de manera integral, principalmente en el proceso de aprendizaje y sus modificaciones en la enseñanza.

En la actualidad, este modelo de evaluación cualitativa permite ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo del alumnado y no sólo de los resultados que obtiene a través de una evaluación. Entonces, podremos definirlo como una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

Existen diversos tipos de evaluación que se pueden clasificar según las posibilidades con las cuales podemos aplicarla y las virtualidades que se obtendrán con ellas. A continuación, se describirán los tipos de evaluación según su funcionalidad: Formativa y Sumativa; donde la elección de una u otra para aplicar en la enseñanza es determinante de todo el proceso interno de funcionamiento que se organice en las aulas.

2.1. Función sumativa de la evaluación.

La funcionalidad sumativa de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final (Casanova, 1998). Con esta evaluación no se pretende mejorar nada de forma inmediata -en sentido estricto, ya no es posible-, sino valorar definitivamente según su resultado positivo o negativo.

La evaluación sumativa no es adecuada para aplicar al desarrollo de procesos, sino que es la apropiada para la valoración de resultados finales. Se puede entender que personas ajenas a la educación asuman el examen final como único medio de comprobar el aprendizaje, pero no es admisible en un profesional de la educación que, como tal, tiene la obligación de dominar su profesión y poner al servicio de ella todos sus conocimientos.

El aprendizaje nunca es una simple acumulación de datos, hábitos, destrezas, etc., sino la construcción constante de inteligencia crítica y creadora que supone, en todos los casos, una progresiva modificación de estructuras cognitivas. Los aprendizajes no se suman unos a otros: se reorganizan unos con otros, se apoyan, reestructuran el saber y el hacer del sujeto, conforman el ser que es cuando ha aprendido a serlo (Casanova, 1998). Un proceso no se debe evaluar como si estuviera compuesto de apartados, si no que debe ser continuo y hay que adecuar la evaluación a sus características, nunca a la inversa por el simple hecho de que resulta más fácil o es una rutina que se aplica automáticamente y se acepta socialmente sin reflexión alguna.

2.2. Función formativa de la evaluación.

La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata (Casanova, 1998). Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando, nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados. Es fácil detectar los tipos de actividades o situaciones educativas que favorecen su aprendizaje, para potenciarlas y favorecer, así, la formación más idónea de los estudiantes.

Como sus efectos son permanentes, puesto que las decisiones se toman también de forma continua, permite una acción reguladora entre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Es importante señalar el carácter de continuidad que tiene este tipo de evaluación formativa, pues supone una reflexión constante sobre el quehacer docente, planteándose siempre cómo se está produciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, si va funcionando como estaba previsto, si es necesario modificar las propuestas (total o parcialmente) o si es positivo continuar como se planificó.

Marco contextual

Los inicios de escolaridad en el sector de Loica Arriba fueron gracias a un Carabinero, quien comenzó a educar a niños en un terreno prestado; y debido a que fueron surgiendo problemas con los dueños tuvo que abandonarlo. Fue así, como en el año 1942, Faustino Maldonado, donó un retazo de terreno para que este funcionario policial continuara con su obra, enseñar a los niños y sacarlos del analfabetismo.

Gracias a este gran aporte, la escuela se ha mantenido desde ese año en el lugar donde permanece hoy, sufriendo una serie de modificaciones del edificio original, producto de las necesidades educativas y de las nuevas exigencias, permitiendo así mayor comodidad para los alumnos, profesores y asistentes de la educación.

La Escuela G – 126 Loica Arriba pertenece a la Comuna de San Pedro y se ubica a 50 kilómetros de la ciudad de Melipilla, pasando a formar parte de los 11 Establecimientos Educacionales de la Comuna. Está regida por la Provincial de Educación de Talagante y administrada por el Departamento de Administración y

Educación Municipal de la comuna de San Pedro. Corresponde a un establecimiento con dependencia municipal y tipificación rural, donde la matrícula promedio es de 100 estudiantes. Sus apoderados son mayoritariamente agricultores, trabajadores agrícolas de temporada y un porcentaje menor trabajan para la empresa Agrosuper, cuyas actividades proveen a las familias de recursos económicos durante el año, sobre todo en los meses de invierno.

La escuela atiende alumnos que presentan alto índice de vulnerabilidad, por lo que el proyecto institucional enfatiza la educación equilibrada en aprendizaje y valores universales, con centro en el cuidado del medio ambiente. Por ende, se quiere consolidar la formación de personas a través del currículum basado en competencias sin descuidar el fundamento de los valores innatos a la naturaleza humana.

El modelo de gestión pedagógica de la escuela tiene un enfoque educativo humanista centrado en el respeto y cuidado del medio ambiente. Este modelo académico pretende desarrollar y afianzar competencias que permite a los estudiantes insertarse en la sociedad del siglo XXI, es decir, capacidades que les permitan comunicarse con confianza, desarrollar pensamiento crítico, autoconocimiento, iniciativa, cuidar su cuerpo y medio ambiente en forma responsable.

El Centro Educativo imparte niveles de enseñanza desde NT1 a Octavo Básico, acogiendo a todos los alumnos y sus apoderados, sin distinción, que han decidido o quieran en el futuro pertenecer a esta comunidad escolar. Cuenta con jornada escolar completa y con programa de integración escolar.

El establecimiento cuenta con dos Directivos, un Profesor Encargado y un Encargado de Unidad Técnico-Pedagógica; con diez docentes: una Educadora de Párvulos y nueve docentes de aula; con tres profesionales de apoyo: psicóloga, fonoaudióloga y psicopedagoga; con siete asistentes de educación: un inspector administrativo, un encargado de CRA, dos asistentes de aula, un tallerista, dos asistentes de servicios menores y una manipuladora de alimentos.

Uno de los mayores logros que ha obtenido la escuela fue en el año 2018, en el cual obtuvieron 310 puntos en la evaluación SIMCE de 4° básico, en la asignatura de Lenguaje y 308 puntos en la evaluación SIMCE de 4° básico en la asignatura de Matemáticas. Desde ese momento los resultados se han mantenido, obteniendo 2° lugar a nivel comunal, en comparación con los otros establecimientos.

Diseño y aplicación de instrumentos

- **Justificación de la elección del nivel y asignatura.**

Los instrumentos de evaluación, que se describirán en este apartado, fueron elaborados para 5° básico, específicamente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, ya que es el nivel y área en el cual me desempeño en el establecimiento desde el año 2020 hasta la actualidad. Este curso presenta una matrícula 2021, de 12 estudiantes en total, y de los cuales se puede rescatar su alta participación en su proceso de aprendizaje, a pesar de la situación pandemia a nivel mundial.

- **Descripción del tipo de instrumento.**

A continuación, se describirán los 2 tipos de instrumentos elaborados. En primer lugar, se diseñó un instrumento evaluativo de tipo Sumativo, específicamente una Prueba Escrita, en la cual, los estudiantes deben aplicar sus habilidades y conocimientos desarrollados durante la unidad de aprendizaje trabajada. Esta evaluación consta de 7 ítem en total:

- Ítem I. Identificar, comprender y aplicar la estructura de la carta.
- Ítem II. Comprensión de información explícita de la carta.
- Ítem III. Identificar sinónimos.
- Ítem IV. Identificar antónimos.

- Ítem V. Transformar sinónimos en antónimos.
- Ítem VI. Identificar la estructura de una receta.
- Ítem VII. Ordenar y secuenciar los pasos de una receta.

El segundo instrumento evaluativo, es de tipo Formativo, específicamente una escala de apreciación. Los estudiantes debían realizar una exposición oral, sobre los Pueblos Originarios de Chile. Es preciso mencionar que, este tipo de evaluación se diseñó de forma transversal con el día de los pueblos indígenas de Chile, con el fin de relacionar temáticas con el desarrollo de habilidades del Eje de Comunicación Oral. La escala de apreciación se clasificó en dos categorías: 1. Sobre el material de apoyo y 2.

Sobre la presentación oral. En cada categoría se especificaban los criterios o indicadores de evaluación, estos son:

1. Sobre el material de apoyo.

- El papelógrafo es creativo e innovador.
- El material de apoyo se presenta limpio y ordenado.
- En el título aparece el nombre del pueblo originario elegido.
- El papelógrafo contiene un mapa de Chile, donde se especifica la ubicación del pueblo originario.
- En el trabajo se especifica el tipo de vivienda del pueblo originario descrito.
- El material de apoyo describe los tipos de alimentación y cómo la obtienen.
- En el papelógrafo se describe la vestimenta que utiliza o utilizaba el pueblo originario.
- En el papelógrafo se especifican las tradiciones y costumbres del pueblo originario.
- El material de apoyo presenta diversas imágenes, que sustentan las informaciones descritas anteriormente.
- El trabajo se presenta sin faltas de ortografía, ni errores gramaticales.

2. Sobre la presentación oral.

- Presenta el trabajo en los tiempos estipulados por la profesora.
- Utiliza su papelógrafo como material de apoyo durante toda la exposición oral, señalando las partes en las cuales mencionar o describir la información.
- Antes de iniciar su presentación, menciona su nombre y curso.

- Se evidencia desplante y tono de voz adecuado, donde todos escuchan y comprender lo que expone.
- Se evidencia práctica o ensayo de la presentación y dominio del tema, es decir, no lee toda la información desde el papelógrafo.
- Su postura es correcta durante toda la exposición oral, sin dar la espalda a los espectadores.
- Participa con interés y motivación en la exposición, y que se evidencia en la grabación.
- Menciona y describe toda la información correspondiente al pueblo originario: ubicación, vivienda, alimentación, vestimenta y tradiciones y costumbre.

- **Cómo se validaron los instrumentos.**

Ambos tipos de evaluaciones mencionados anteriormente, fueron validados por el Encargado del Establecimiento en el cual me desempeño, a continuación adjunto carta de constancia.



Escuela G N° 126 Loica Arriba
R.B.D. 10.856-1

CARTA CONSTANCIA

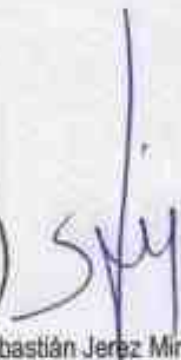
En mi calidad de Encargado de la Escuela Loica Arriba y mediante la presente, certifico que la Sra. Stephania Andrea Navarrete Flores, RUN 18.300.703-3 que se desempeña como Docente de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura de nuestro Establecimiento Educacional, ha elaborado dos Instrumentos de Evaluación Sumativa y Formativa para monitorear y evaluar el avance con respecto a los aprendizajes desarrollados en una unidad de aprendizaje.

Se deja constancia que, en estos instrumentos se evidencia un desarrollo de habilidades correspondientes con la asignatura, y que se desarrollan de forma gradual y progresivas de acuerdo a los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación. Por otra parte, en el instrumento formativo, se visualizan los indicadores de evaluación los cuales se encuentran explícitos, ordenados, claros y acordes con el proceso evaluativo.

Se extiende la presente carta para validar dichos instrumentos evaluativos, correspondiente al Trabajo de Grado del Magister en Evaluación que cursa la interesada.

Sin más que agregar, se despide atentamente,




Sebastián Jerez Miranda
Encargado de Escuela

- **Descripción de la aplicación de los instrumentos.**

Los instrumentos diseñados, fueron aplicados en el nivel de 5° básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, durante el primer semestre del año en curso.

Tal como mencionaba al comienzo, este nivel está constituido por un total de 12 estudiantes. La modalidad de aplicación fue de forma remota, ya que considerando la Fase del Plan Paso a Paso, en la cual se encontraba la Comuna no se permitían las clases presenciales. Con modalidad remota me refiero a que en la escuela se realizan clases online (sincrónica), por medio de la plataforma Google Meet, y luego los estudiantes trabajan de forma autónoma y asincrónica, durante la jornada de la tarde o posterior a clases online.

Con respecto a la aplicación de la Prueba Escrita, en primera instancia se realizó un reforzamiento de los contenidos y habilidades trabajados en la unidad y luego se explicaron las instrucciones generales de esta evaluación, todo esto por medio de la clase online.

En relación a la aplicación de la Escala de apreciación, en primera instancia se trabajó en la comprensión de un texto, respondiendo preguntas implícitas y explícitas, relacionadas con la temática del día de los Pueblos Originarios de Chile. Luego se explicaron las instrucciones generales del trabajo que debían realizar: presentación oral y elaboración del material de apoyo. A partir de lo anterior, cada estudiante elegía el Pueblo Originario del cual quería presentar y finalmente se exponen los criterios de evaluación, con el fin de que estén en conocimiento de los aspectos con que serán evaluados (todo esto por medio de la clase online). Posterior a todo este proceso, debían trabajar de forma autónoma en sus hogares, tanto en la elaboración de su material de apoyo y la grabación de su presentación oral, teniendo un plazo de 3 días hábiles para entregar o presentar a la profesora el trabajo realizado y terminado.

Finalmente, y transcurridos los plazos de entrega, se comenzó a evaluar todo su procedimiento, por medio de la Escala de Apreciación.

- **Incluir los formatos aplicados.**

Los formatos de las evaluaciones, tanto Sumativa como Formativa, se encuentran en los anexos.

Análisis de los resultados

1. Evaluación Escrita (Sumativa).

Los resultados de la Prueba Escrita, que contemplan habilidades y contenidos trabajados en una unidad de aprendizaje, serán analizados por ítem y niveles de logro.

Cada uno de los ítems de esta evaluación tienen diferentes puntuaciones, las cuales se especificarán de forma individual en este informe.

El porcentaje de exigencia de este instrumento es del 60% y los niveles de logro considerados para el análisis de resultados son los siguientes: Bajo (B), Medio Bajo (MB), Medio Alto (MA) y Alto (A), los cuales serán calculados por medio de la puntuación total de cada ítem, siempre considerando el nivel de logro Bajo (B) por debajo del 60% de exigencia.

1.1. Identificar, comprender y aplicar la estructura de la carta.

Puntaje total: 10 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 6 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	3	4	2	3

Con respecto al primer ítem de la evaluación Escrita y considerando un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, un 25% obtuvo un nivel de desempeño bajo (B), estimando una puntuación entre 0 y 6 puntos. Un 33% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro medio bajo (MB), estimado entre 6 y 7 puntos. 17% de ellos alcanzaron un nivel de logro medio alto (MA) referidos a puntajes entre 7 y 8 puntos. Y finalmente, un 25% de los alumnos lograron un nivel Alto (A), estimados entre 8 y 10 puntos totales del ítem desarrollado.

1.2. Comprensión de información explícita de la carta.

Puntaje total: 5 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 3 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	0	1	4	7

Con respecto al segundo ítem de la evaluación Escrita y considerando un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, ninguno de ellos obtuvo un nivel de desempeño bajo (B), puntuación estimada entre 0 y 2 puntos. Un 8% de los estudiantes logró un nivel medio bajo (MB), estimado en 3 puntos. 33% de ellos alcanzaron un nivel de logro medio alto (MA) referidos a 4 puntos. Y finalmente, un 59% de los alumnos lograron un nivel Alto (A), estimado en 5 puntos totales del ítem desarrollado.

1.3. Identificar sinónimos.

Puntaje total: 4 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 2 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	0	0	4	8

Con respecto al tercer ítem de la evaluación Sumativa y considerando un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, ninguno de ellos obtuvo un nivel de desempeño bajo (B) ni tampoco medio bajo (MB), puntuación estimada de ambos niveles entre 0 y 2 puntos. Un 33% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro medio alto (MA) referidos a 3 puntos. Y finalmente, un 67% de los alumnos lograron un nivel Alto (A), estimado en 4 puntos totales del ítem desarrollado.

1.4. Identificar antónimos.

Puntaje total: 4 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 2 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	0	0	4	8

Con respecto al cuarto ítem de la evaluación Sumativa y considerando un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, ninguno de ellos obtuvo un nivel de desempeño bajo (B) ni tampoco medio bajo (MB), puntuación estimada de ambos niveles entre 0 y 2 puntos. Un 33% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro medio alto (MA) referidos a 3 puntos. Y finalmente, un 67% de los alumnos lograron un nivel Alto (A), estimado en 4 puntos totales del ítem desarrollado.

1.5. Transformar sinónimos en antónimos.

Puntaje total: 5 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 3 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	0	1	3	8

Con respecto al quinto ítem de la evaluación Escrita y considerando un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, ninguno de ellos obtuvo un nivel de desempeño bajo (B), puntuación estimada entre 0 y 2 puntos. Un 8% de los estudiantes logró un nivel medio bajo (MB), estimado en 3 puntos. 25% de ellos alcanzaron un nivel de logro medio alto (MA) referidos a 4 puntos. Y finalmente, un 67% de los alumnos lograron un nivel Alto (A), estimado en 5 puntos totales del ítem desarrollado.

1.6. Identificar la estructura de una receta.

Puntaje total: 6 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 4 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	0	0	0	12

Con respecto al sexto ítem de la evaluación Sumativa, el 100% de los estudiantes lograron la totalidad de la puntuación desarrollada en este apartado.

1.7. Ordenar y secuenciar los pasos de una receta.

Puntaje total: 7 puntos

Puntaje al 60% de exigencia: 4 puntos

	B	MB	MA	A
Cantidad de estudiantes	2	3	2	5

Con respecto al séptimo ítem de la evaluación Escrita y considerando un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, un 17% obtuvo un nivel de desempeño bajo (B), estimando una puntuación entre 0 y 4 puntos. Un 25% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro medio bajo (MB), estimados en 5 puntos. 17% de ellos alcanzaron un nivel de logro medio alto (MA) referidos a 6 puntos. Y finalmente, un 41% de los alumnos lograron un nivel Alto (A), estimados en 7 puntos totales del ítem desarrollado.

2. Escala de apreciación (Formativa).

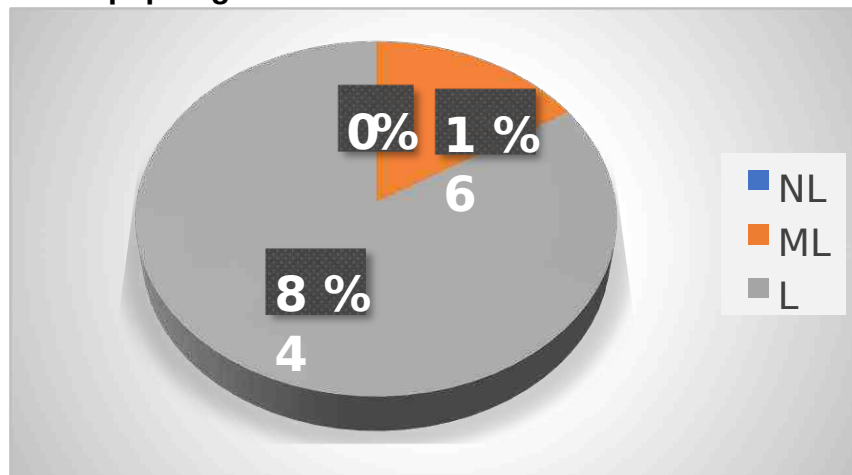
Los resultados de la escala de apreciación aplicada a la exposición oral surgen de la evaluación a los procesos o procedimientos para llegar a ésta.

Tal como se mencionaba en la descripción de este instrumento, son dos aspectos que se consideraron: sobre el material de apoyo y sobre la presentación oral. Cada uno de los criterios e indicadores de estos aspectos, serán analizados en este apartado.

Para el análisis de resultados fueron considerados los siguientes niveles de desempeño: No logrado (NL), Medianamente Logrado (ML) y Logrado (L).

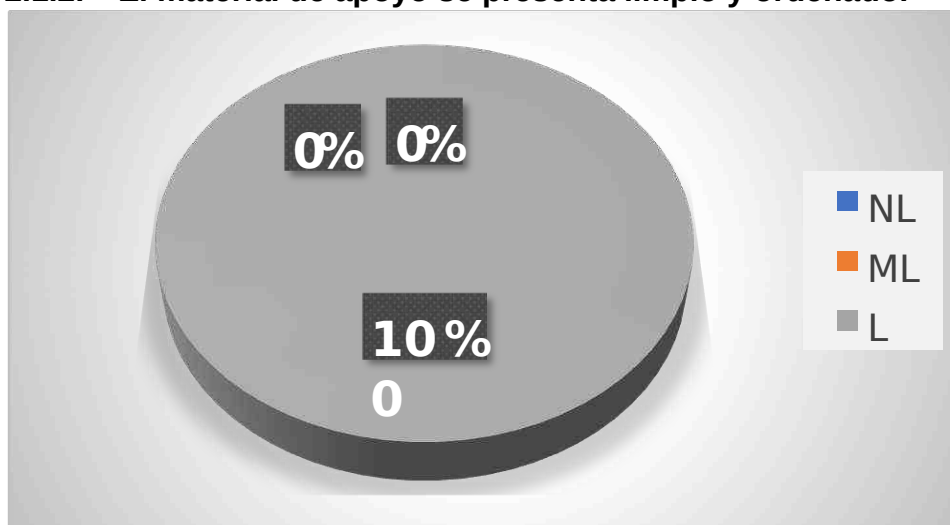
2.1. Sobre el material de apoyo.

2.1.1. El papelógrafo es creativo e innovador.



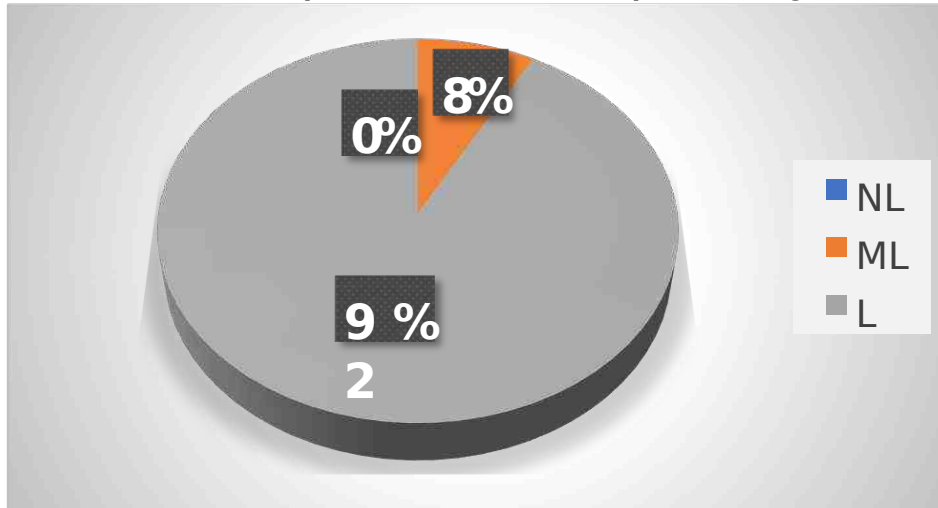
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 2 de ellos alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 10 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.1.2. El material de apoyo se presenta limpio y ordenado.



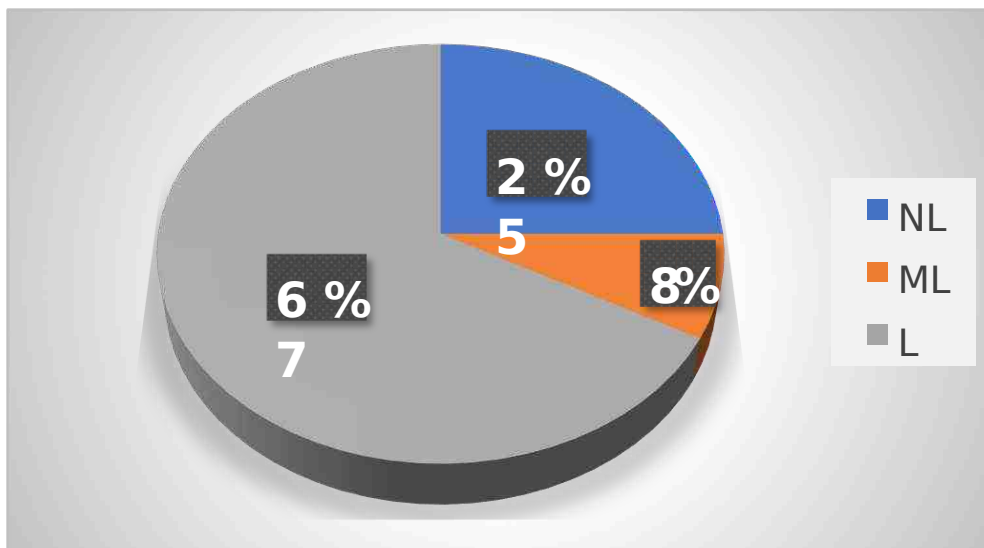
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, la totalidad de los estudiantes alcanzó el nivel Logrado (L).

2.1.3. En el título aparece el nombre del pueblo originario elegido.



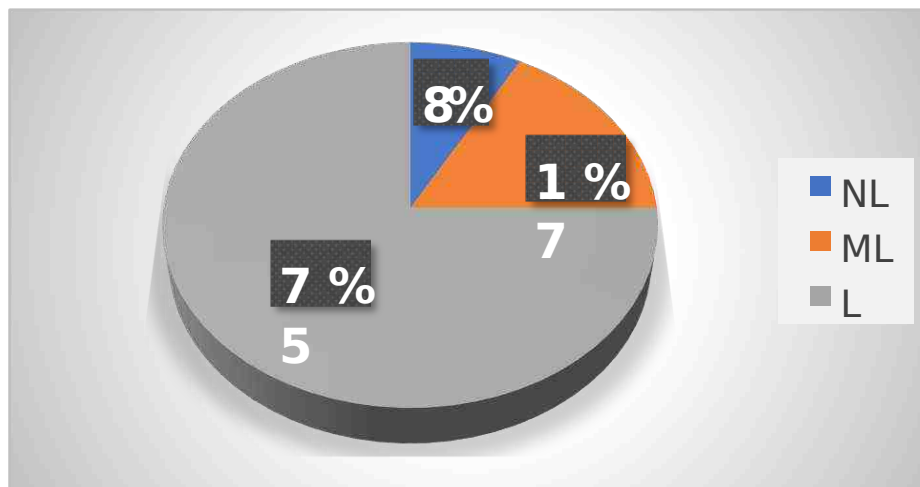
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 1 de ellos obtuvo el nivel Medianamente Logrado (ML) y 11 alumnos consiguieron el nivel Logrado (L).

2.1.4. El papelógrafo contiene un mapa de Chile, donde se especifica la ubicación del pueblo originario.



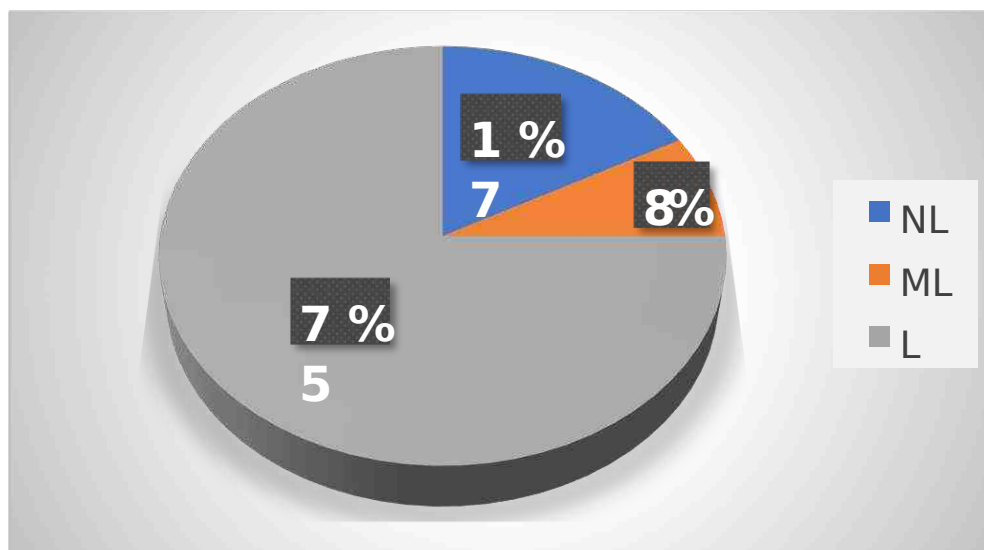
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 3 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 1 alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 8 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.1.5. En el trabajo se especifica el tipo de vivienda del pueblo originario descrito.



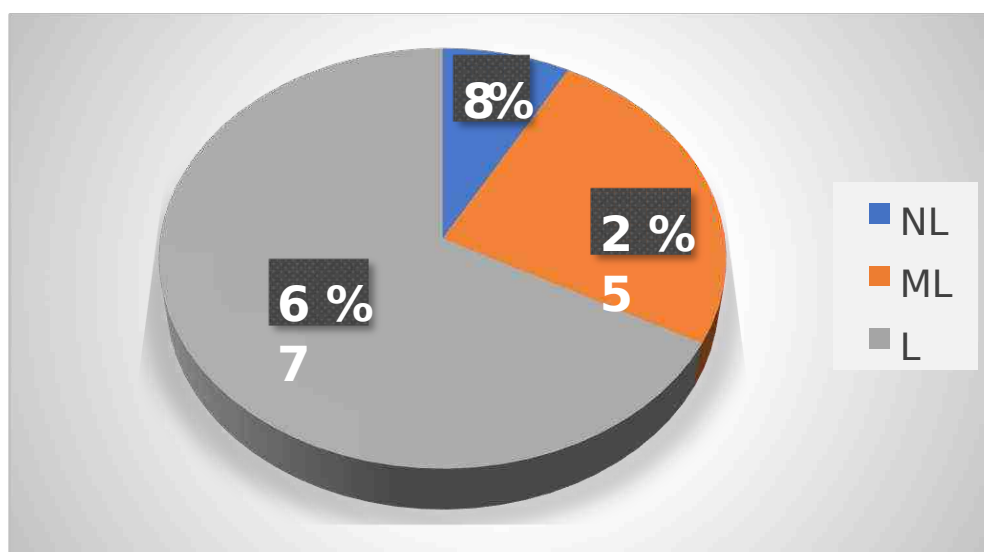
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 1 de ellos obtuvo el nivel No Logrado (NL), 2 alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 9 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.1.6. El material de apoyo describe los tipos de alimentación y cómo la obtienen.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 2 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 1 alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 9 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

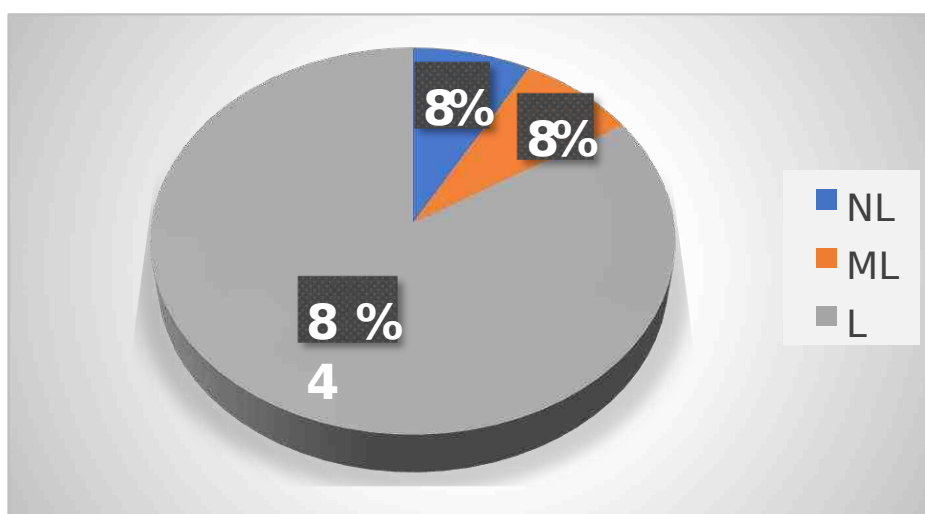
2.1.7. En el papelógrafo se describe la vestimenta que utiliza o utilizaba el pueblo originario.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5°

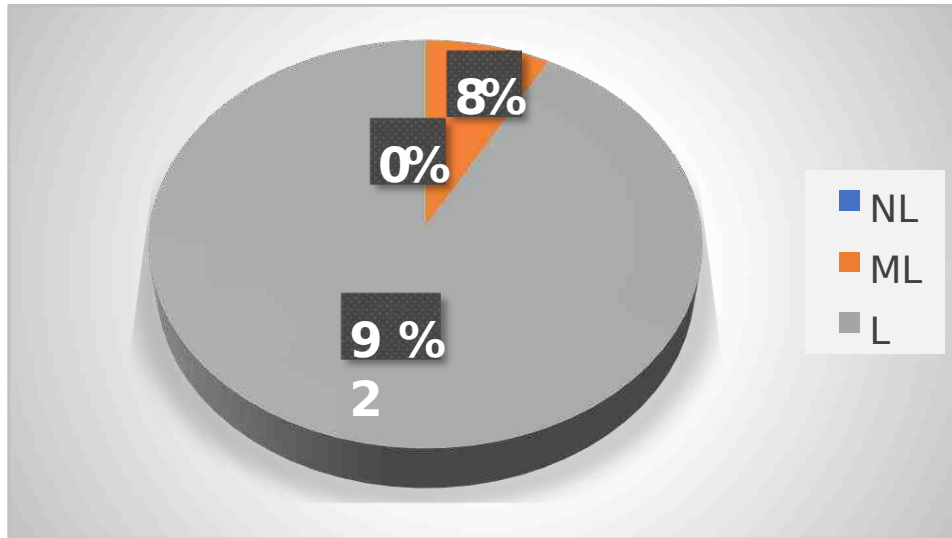
básico, 1 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 3 alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 8 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.1.8. En el papelógrafo se especifican las tradiciones y costumbres del pueblo originario.



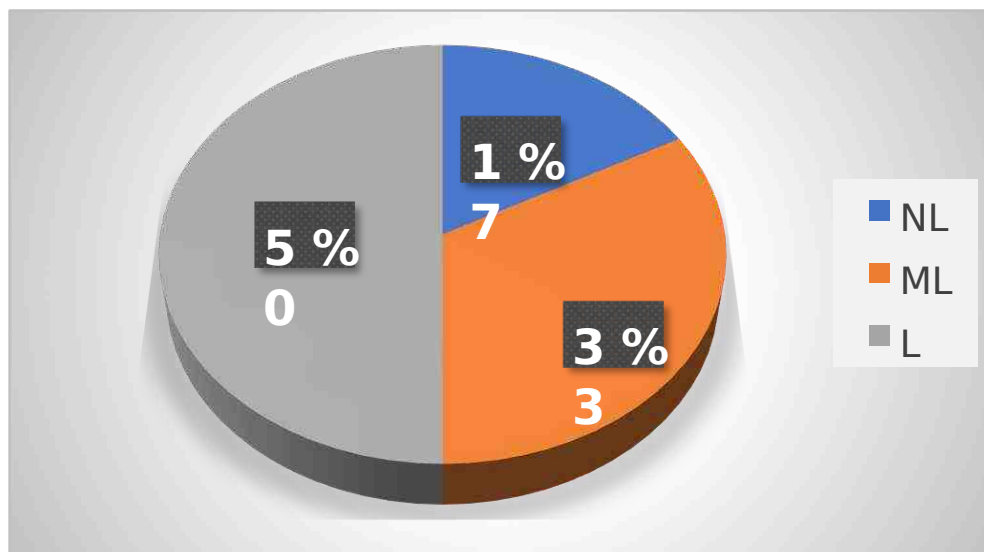
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 1 de ellos obtuvo el nivel No Logrado (NL), 1 alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 10 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.1.9. El material de apoyo presenta diversas imágenes, que sustentan las informaciones descritas anteriormente.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 1 de ellos logró el nivel Medianamente Logrado (ML) y 11 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

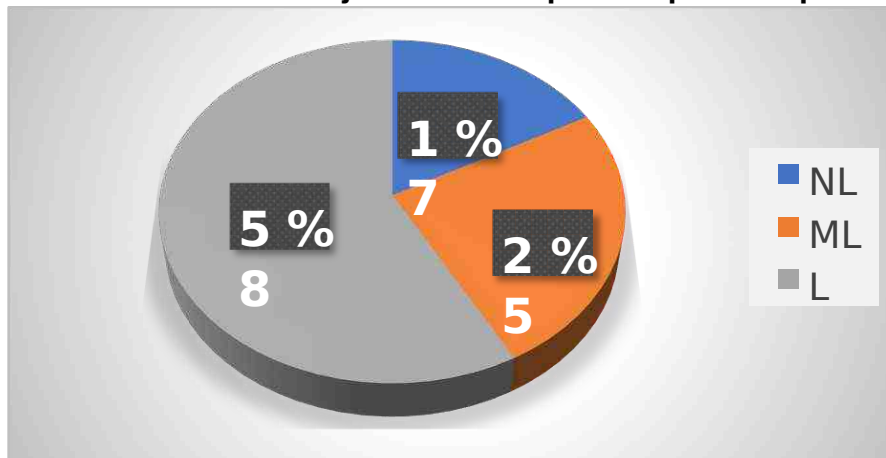
2.1.10. El trabajo se presenta sin faltas de ortografía, ni errores gramaticales.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la primera categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 2 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 4 alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 6 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

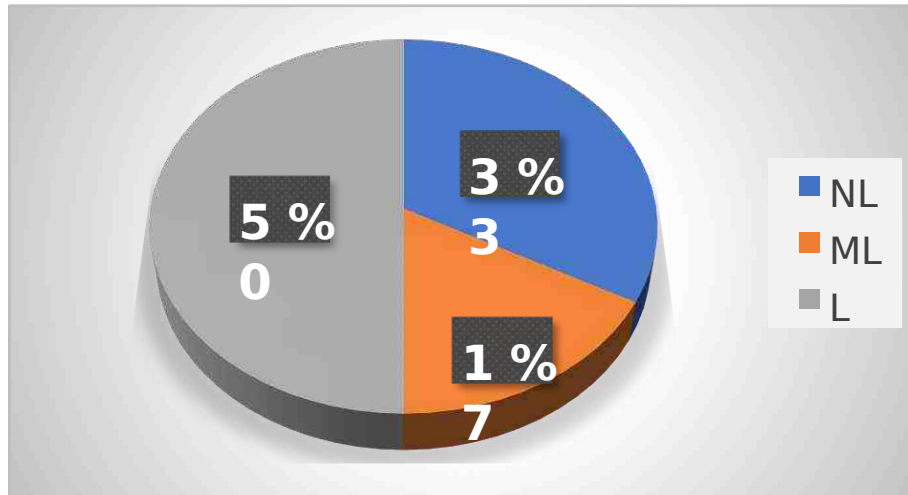
2.2. Sobre la presentacion oral.

2.2.1. Presenta el trabajo en los tiempos estipulados por la profesora.



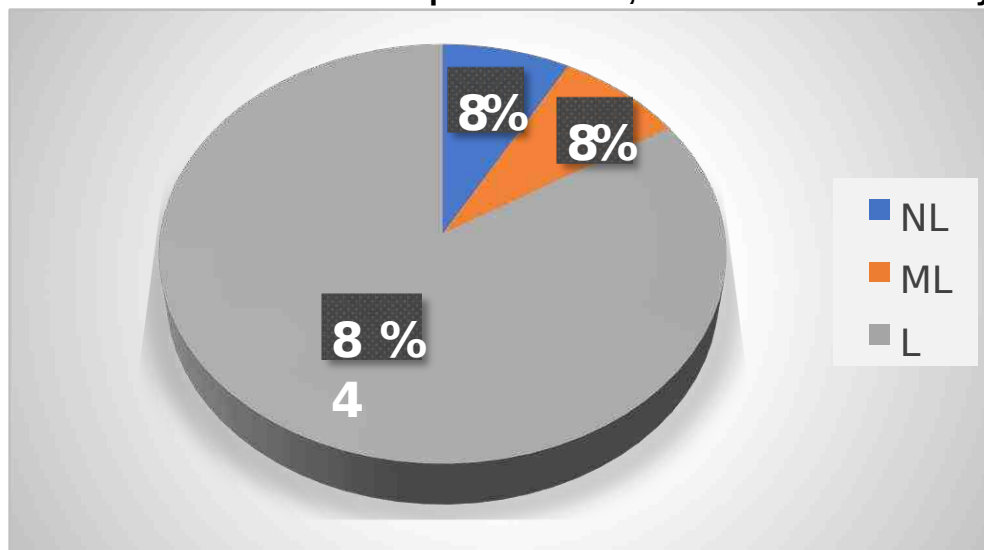
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 2 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 3 alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 7 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.2.2. Utiliza su papelógrafo como material de apoyo durante toda la exposición oral, señalando las partes en las cuales mencionar o describir la información.



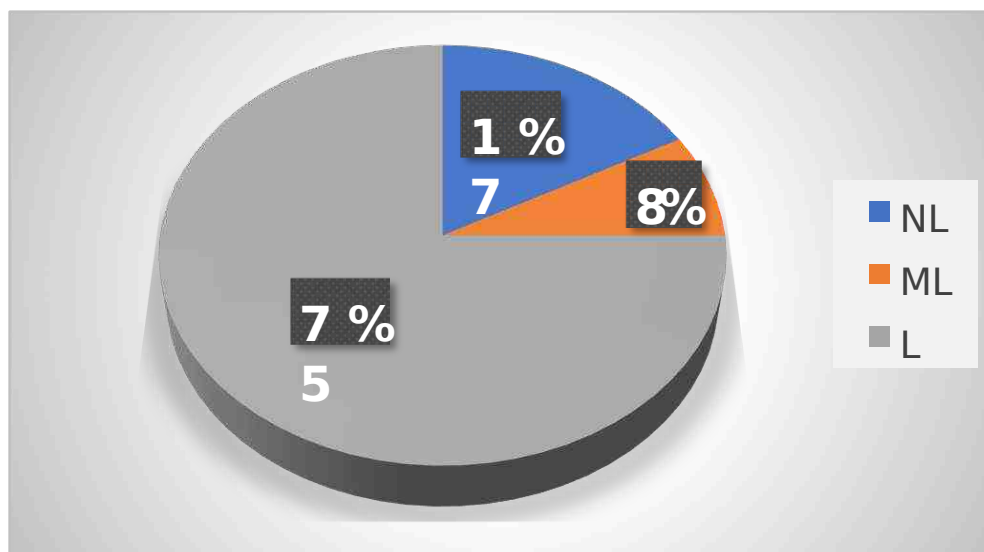
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 4 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 2 alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 6 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.2.3. Antes de iniciar su presentación, menciona su nombre y curso.



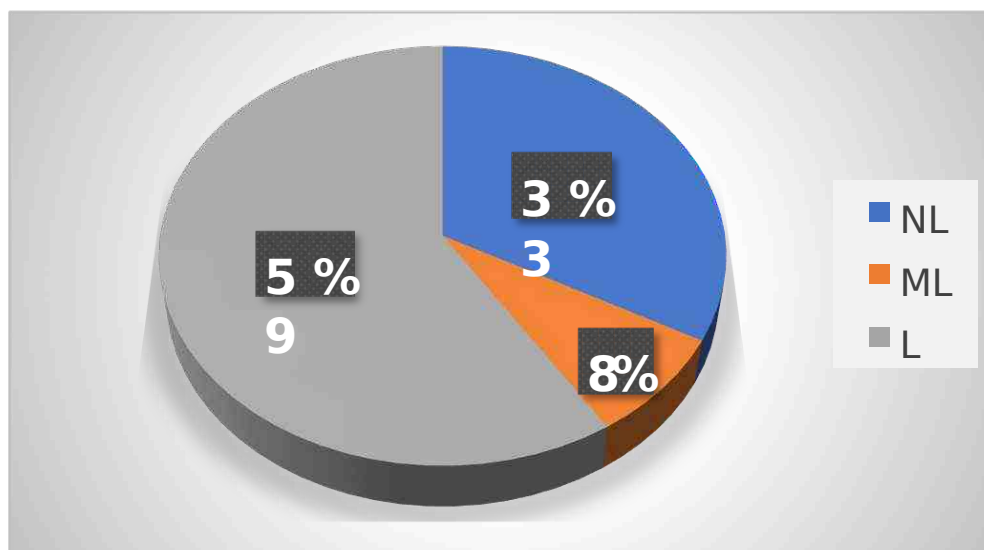
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 1 de ellos obtuvo el nivel No Logrado (NL), 1 alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 10 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.2.4. Se evidencia desplante y tono de voz adecuado, donde todos escuchan y comprender lo que expone.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 2 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 1 alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 9 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.2.5. Se evidencia práctica o ensayo de la presentación y dominio del tema, es decir, no lee toda la información desde el papelógrafo.



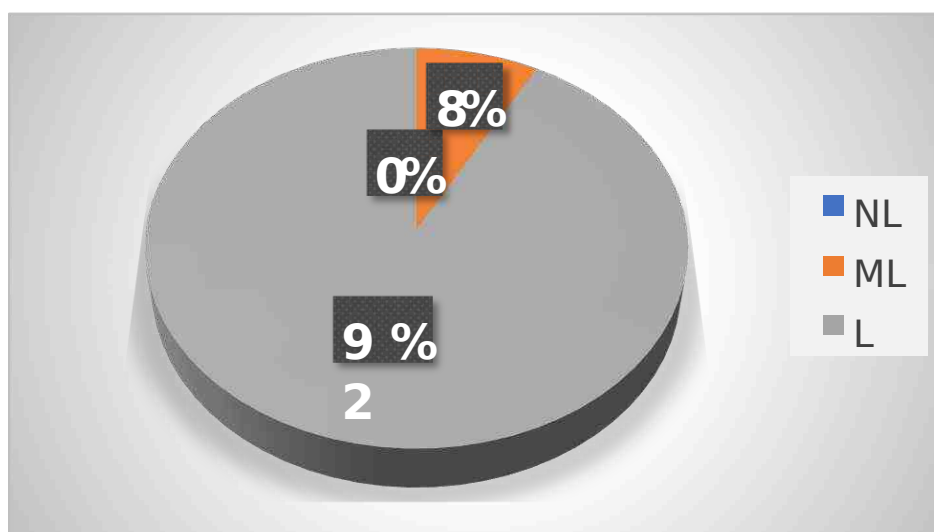
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 4 de ellos obtuvieron el nivel No Logrado (NL), 1 alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 7 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.2.6. Su postura es correcta durante toda la exposición oral, sin dar la espalda a los espectadores.



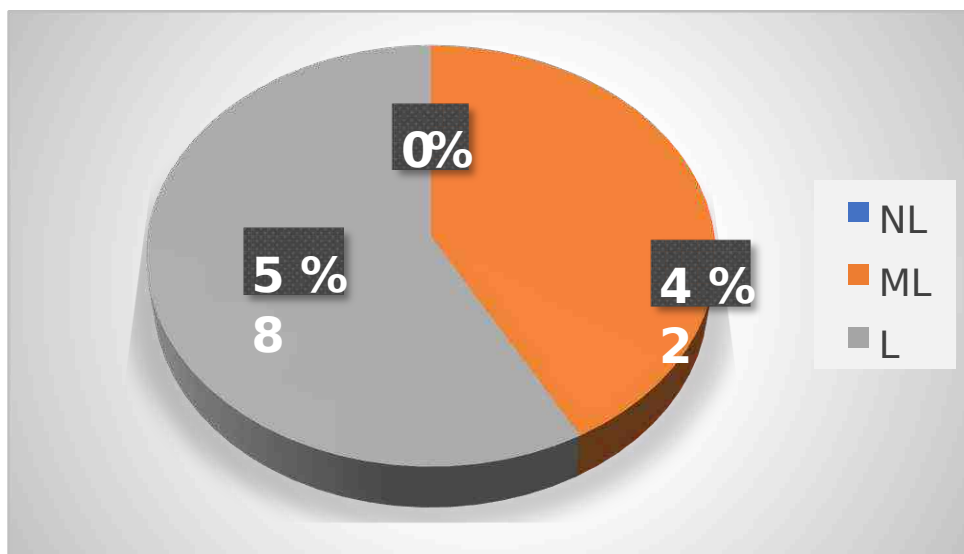
En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, la totalidad de los estudiantes alcanzó el nivel Logrado (L).

2.2.7. Participa con interés y motivación en la exposición, y que se evidencia en la grabación.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 1 de ellos alcanzó el nivel Medianamente Logrado (ML) y 11 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

2.2.8. Menciona y describe toda la información correspondiente al pueblo originario: ubicación, vivienda, alimentación, vestimenta y tradiciones y costumbre.



En relación a este criterio de evaluación correspondiente a la escala de apreciación en la segunda categoría, y de un total de 12 estudiantes pertenecientes a 5° básico, 5 de ellos alcanzaron el nivel Medianamente Logrado (ML) y 7 alumnos obtuvieron el nivel Logrado (L).

Propuestas Remediales

Todos los resultados obtenidos y el análisis realizado en cada uno de los instrumentos aplicados en este trabajo, permitió establecer algunos criterios y tomar decisiones pedagógicas para mejorar aquellas dificultades que se hayan presentado. A continuación, se describirán las propuestas remediales clasificadas de acuerdo a las evaluaciones implementadas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en 5° básico, de la escuela Loica Arriba.

Evaluación Sumativa.

- Realizar un reforzamiento de contenidos y habilidades en los cuales se obtuvieron resultados sobre el 60% en los niveles de logro Medio Bajo (MB) y Bajo (B). Por ejemplo, trabajar con escritura de cartas en situaciones significativas, donde le escriban a algún familiar, amigo, entre otros.
- Aplicar metodologías de enseñanza que permitan identificar y comprender estrategias de comprensión implícita y explícita en el estudiante, y que puedan aplicar en diversos textos y situaciones comunicativas.

Evaluación Formativa.

- Realizar un monitoreo y seguimiento online en todo el proceso de elaboración del material de apoyo para la presentación oral. Especificando en él criterios de evaluación relacionados con el avance y participación clase a clase, y que no solamente se realice al final del proceso.

- En relación a dicho material de apoyo, fomentar para unas próximas presentaciones su estructura general, ya que una serie de alumnos realizaban descripciones muy extensas de la información que deseaban presentar y pocos lo utilizaban como material de apoyo.
- Implementar instancias, tanto de forma sincrónica como asincrónica, en la cual permita que el estudiante practique su exposición oral, distribuir las por categorías de acuerdo a los indicadores de evaluación, para así disminuir el número de alumnos que reproduce toda la información desde su propio material de apoyo.
- Con respecto a las presentaciones orales, si bien casi la totalidad de los estudiantes presentó su grabación en los tiempos estipulados, muchos de ellos manifestaban que sentían vergüenza para lograr realizarla. Con respecto a esto, se considera flexibilizar en la evaluación, por ejemplo, realizar algunas presentaciones orales de forma sincrónica e individual.

Bibliografía

Skinner, B.F. (1970). Tecnología de la enseñanza.

http://www.conductitlan.org.mx/02_bfskinner/skinner/3.%20b_f_skinner_tecnologia_de_la_ensenanza.pdf

Cullen, Carlos A. (1997). Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación.

https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Filosofos_Argentina/Critica_razones_educar-Carlos_Cullen.pdf

Corona Martínez, Luis A, & Fonseca Hernández, Mercedes. (2003). El diseño curricular por competencias en la educación médica.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412003000400004&lng=es&tlng=es.


Piaget, Jean (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo. <https://es.scribd.com/document/103981782/Piaget-Jean-La-Equilibracion-deLas-Estructuras-Cognitivas>

Casanova, María Antonia (1998). La evaluación Educativa: Concepto, tipología y objetivos.

https://cursa.ihmc.us/rid=1303160302515_965178929_26374/EvaluacionConceptoTipologia_Y_Objeto.pdf

Anexos

- Evaluación Sumativa. Prueba Escrita.

Sello Educativo: "Respeto y Cuidado del Medio Ambiente"				
	Escuela G N° 126 Loica Arriba	Evaluación Sumativa Lenguaje y comunicación		Nota:
		Docente: Stephania Navarrete Flores		
Nombre:				
Curso: 5°	Fecha:	Puntaje Total: 38	Puntaje Obtenido:	25% de unidad 1

Objetivo: Evaluar contenidos y habilidades trabajadas en la unidad: características y estructura de la carta y receta, aplicar sinónimos y antónimos, y comprender textos por medio de preguntas explícitas.

Instrucciones

- Ten a mano esta guía de aprendizaje para poder trabajarla en clases online. (revisa tu calendario de plan de trabajo)
- Una vez realizada, debes sacarle fotografía o escanearla y luego enviarlas a mi WhatsApp **+56984470292** o a mi correo electrónico **navarrete.stephania21@gmail.com**

Ítem I. Recorta las partes de la carta y sus elementos que se encuentran en la siguiente hoja, luego ordénalos y pégalos en el siguiente formato. Puedes hacer flechas para indicar las partes de la carta. (10 puntos)



Recorta los siguientes elementos para completar la carta anterior.

Sé que mi comportamiento de los últimos días ha sido muy caótico y desordenado. Pero te prometo que comenzaré a preocuparme de mis deberes dentro del hogar y en el colegio. Me comprometo a ser más responsable.

Miguel

Cuerpo

Despedida

Querida mamá:

Saluda

Lugar y fecha

Temuco, 15 de marzo de 2021





Firma

Tu hijo que te quiere,

Ítem II. Responde a las siguientes preguntas de acuerdo al texto de la carta. (5 puntos)

- 1) ¿A quién está dirigida esta carta? _____
- 2) ¿Cómo se llama la persona que escribe la carta? _____
- 3) ¿Desde qué ciudad y fecha envía la carta? _____
- 4) ¿Para qué escribió Miguel una carta a su madre?

Ítem III. Busca y recorta el sinónimo que corresponda a cada ilustración y pégalo en los recuadros. (4 puntos)

	feliz	<input type="text"/>		bonita	<input type="text"/>
	policía	<input type="text"/>		asno	<input type="text"/>

<input type="text" value="hermosa"/>
<input type="text" value="alegre"/> <input type="text" value="burro"/>
<input type="text" value="carabinero"/>

Ítem IV. Busca y recorta el antónimo que corresponda a cada palabra y pégalo en los recuadros. (4 puntos)



gordo

alto



buena



nuevo

viejo

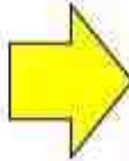
mala

flaco

bajo

Ítem V. Lee el siguiente texto, y luego reescribelo cambiando todas las palabras subrayadas por su antónimo. (5 puntos)

Subiré algún día a la alta montaña que se ve gigante. Yo estoy segura que debe tener inmensos tesoros que yo quiero ver.



Recuerda que:

Los antónimos son las palabras que tienen el significado opuesto.



Ítem VI. Lee el siguiente texto y completa los cuadros de color rojo con las partes de la receta.
(6 puntos)

Tortilla de papas

- 6 huevos
- 3 papas grandes
- Aceite
- Sal



En primer lugar, pele las papas y córtelas en rodajas finas. Luego, caliente el aceite en un sartén y eche en él las papas. Procure que se vayan friendo todas por igual. Écheles sal. Cuando las papas ya estén fritas, con un tono dorado, retírelas del sartén y escurra el aceite. Bata los huevos en un plato hondo. Mezcle el huevo batido con las papas fritas. Retire parte del aceite del sartén y eche en él la mezcla. Cuando ya se ha hecho la parte inferior, de vuelta la tortilla, ayudándose por un plato. Cocine por el otro lado hasta que quede dorada por fuera.

Ítem VII. Ordena los pasos para realizar una tortilla de papas. Escribe los números del 1 al 7 en los cuadros. (7 puntos)

- Calentar el aceite en un sartén y echar en él las papas.

- Dar vuelta la tortilla, ayudándose por un plato.

- Cocinar hasta que la tortilla quede dorada por fuera.


- Batir los huevos y mezclarlos con las papas fritas.

- Cuando las papas estén doradas, retirarlas del sartén.

- Echar la mezcla en el sartén.

- Pelar las papas y cortarlas en rodajas finas.

- **Evaluación Formativa. Instrucciones generales para estudiantes.**

Sello Educativo: "Respeto y Cuidado del Medio Ambiente"- "Aprendizaje basado en competencias"					
	Escuela G N° 126 Loica Arriba		Evaluación Formativa Lenguaje y comunicación Docente: Stephania Navarrete Flores		Nota:
	Nombre:				
Curso: 5°	Fecha:	Puntaje Total:	Puntaje Obtenido:	40% unidad 2	

Objetivo: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales, para comunicar aspectos generales sobre los pueblos originarios.

Instrucciones

- Ten a mano esta guía de aprendizaje para poder trabajarla en clases online. (revisa tu calendario de plan de trabajo)
- Una vez realizada **la grabación de la disertación y la autoevaluación**, debes sacarles fotografías o escanearlas y luego enviarlas a mi WhatsApp **+56984470292** o a mi correo electrónico **navarrete.stephania21@gmail.com**

Ítem 1. Comprensión de texto.

¡Akui We Tripantu!



- 1 Con ceremonias de purificación, los mapuches uno de los principales pueblos originarios de Chile, celebran el We Tripantu, el año nuevo indígena. Se trata de uno de los tres grandes ritos de este pueblo, que sigue demostrando una resistente voluntad de permanencia e identidad frente a la cultura occidental.
- 2 La celebración se comienza a preparar al atardecer del 23 de junio. La familia prepara alimentos y bebidas, y se reúnen en torno al fogón de la ruka. Los abuelos relatan historias de los antepasados y antiguos cuentos, y dan consejos a los jóvenes para que se sientan orgullosos de su cultura. Los más pequeños juegan y entonan canciones. Así entre juegos, comida, cantos y cuentos, va pasando la noche más larga del año.
- 3 En el periodo de epewum, que es antes de la amanecida, hombres, mujeres y niños van junto a río, vertiente o estero más cercano a bañarse y esperar la nueva salida del sol con el cuerpo y el espíritu renovado y limpio. Así pueden sentir más profundamente la fuerza de la vida que se está renovando y la energía de todo lo vivo, que se encuentra en su máximo esplendor.
- 4 Cuando el sol y la luz van cubriendo el espacio visible, se dice Akui We Tripantu (llegó el año nuevo) o también Wiñoi Tripantu (regresa la salida del sol). De esta manera en el amanecer del día 24 de junio se inicia otro ciclo de la vida en el mundo mapuche y en la madre tierra.

Responde a las siguientes preguntas, a partir de la lectura.

<p>1. ¿Qué día se comienza a celebrar el año nuevo indígena?</p> <ul style="list-style-type: none">a. 15 juniob. 23 junioc. 24 juniod. 1 de enero	<p>2. Según los mapuches el agua:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Limpia y purifica.b. Los entretienec. Los reúne como familiad. Cae de ríos y vertientes.
<p>3. En el pueblo mapuche los ancianos son los encargados de:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Entretener a los jóvenesb. Enseñar cuentos e historia a los niñosc. Aconsejar a los jóvenes y contar sucesos antiguos.d. Encender el fogón en la ruca.	<p>4. Los mapuches dicen “llegó el año nuevo” cuando:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Anocheceb. Amanecec. Las familias entran al río.d. Los ancianos cuentan historias.
<p>5. Que el pueblo mapuche siga demostrando una resistente voluntad de permanencia e identidad frente a la cultura occidental, significa que:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Nadie los sacará de sus tierras.b. Los mapuches de Chile son occidentales.c. Son diferentes a los pueblos occidentales.d. Ellos siguen en la actualidad con sus tradiciones y cultura.	<p>6. El autor probablemente escribió el texto para:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Darnos instrucciones.b. Informarnos sobre la celebración <u>We Tripantu</u>c. Hacernos reír.d. Contarnos una anécdota.

Ítem II. Instrucciones para preparar tu exposición oral.

El día 24 de junio se celebra el día de los pueblos originarios de Chile, es por esto realizaremos una breve investigación sobre algunos de estos pueblos, para luego presentarlos frente a todos nuestra comunidad.

A continuación, te explicaré las instrucciones de elaboración de tu exposición oral.

1. Elegir UNO de los siguientes pueblos originarios de Chile:

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| - Aymara | - Pehuenches | - Yagán |
| - Changos | - Huilliches | - Selknam |
| - Atacameños | - Chonos | - Rapa Nui |
| - Diaguitas | - Aónikenk | |

2. Debes preparar un material de apoyo o papelógrafo para tu disertación, para eso puedes utilizar los siguientes materiales:

- cartulina o papel Kraft
- plumones
- imágenes o dibujos sobre el pueblo originario
- información escrita o impresa sobre el pueblo originario.

3. Información que debe tener el papelógrafo:

- Nombre del pueblo originario elegido.
- Ubicación geográfica en el mapa que se adjunta al final.
- Tipo de vivienda.
- Tipo de alimentación y cómo la obtienen.
- Vestimenta.
- Tradiciones y costumbres
- Imágenes



4. Grabación:

Luego de preparar tu papelógrafo, debes practicar tu disertación, considera los aspectos a evaluar. Después de haber practicado, debes grabar tu presentación o exposición oral, con un celular u otro aparato móvil.

Duración máximo 5 minutos. Finalmente, enviar al WhatsApp de la profesora.

5. Fecha de entrega: Entre 1 a 3 días hábiles después de la clase online de Lenguaje y Comunicación.

6. Aspectos a evaluar:

Sobre el papelógrafo o material de apoyo (30 puntos)	Sobre la exposición oral (24 puntos)
El papelógrafo es creativo e innovador.	Presenté mi trabajo en los tiempos estipulados por la profesora.
El material de apoyo se presenta limpio y ordenado.	Utiliza su papelógrafo como material de apoyo durante toda la exposición oral.
En el título aparece el nombre del pueblo originario elegido.	Antes de iniciar su presentación, menciona su nombre y curso.
El papelógrafo contiene un mapa de Chile, donde se especifica la ubicación del pueblo originario.	Se evidencia desplante y tono de voz adecuado, donde todos escuchan y comprenden lo que expone.
En el trabajo se especifica el tipo de vivienda del pueblo originario descrito.	Se evidencia práctica o ensayo de la presentación y dominio del tema, es decir, no lee toda la información desde el papelógrafo.
El material de apoyo describe los tipos de alimentación y cómo la obtienen.	Su postura es correcta durante toda la exposición oral, sin dar la espalda a los espectadores.
En el papelógrafo se describe la vestimenta que utiliza o utilizaba el pueblo originario.	Participa con interés y motivación en la exposición, y que se evidencia en la grabación.
En el papelógrafo se especifican las tradiciones y costumbres del pueblo originario.	Menciona y describe toda la información correspondiente al pueblo originario: ubicación, vivienda, alimentación, vestimenta y tradiciones y costumbre.
El material de apoyo presenta diversas imágenes, que sustentan las informaciones descritas anteriormente.	
El trabajo se presenta sin faltas de ortografía, ni errores gramaticales.	

- Evaluación Formativa. Escala de Apreciación.

I. Sobre el material de apoyo. (30 puntos)

	Indicadores	No logrado (0 puntos)	Medianamente logrado (1.5 puntos)	Logrado (3 puntos)
1	El papelógrafo es creativo e innovador.			
2	El material de apoyo se presenta limpio y ordenado.			
3	En el título aparece el nombre del pueblo originario elegido.			
4	El papelógrafo contiene un mapa de Chile, donde se especifica la ubicación del pueblo originario.			
5	En el trabajo se especifica el tipo de vivienda del pueblo originario descrito.			
6	El material de apoyo describe los tipos de alimentación y cómo la obtienen.			
7	En el papelógrafo se describe la vestimenta que utiliza o utilizaba el pueblo originario.			
8	En el papelógrafo se especifican las tradiciones y costumbres del pueblo originario.			
9	El material de apoyo presenta diversas imágenes, que sustentan las informaciones descritas anteriormente.			
10	El trabajo se presenta sin faltas de ortografía, ni errores gramaticales.			

II. Sobre la presentación oral. (24 puntos)

	Indicadores	No logrado (0 puntos)	Medianamente logrado (1.5 puntos)	Logrado (3 puntos)
1	Presenta el trabajo en los tiempos estipulados por la profesora.			
2	Utiliza su papelógrafo como material de apoyo			

	durante toda la exposición oral, señalando las partes en las cuales mencionar o describir la información.			
3	Antes de iniciar su presentación, menciona su nombre y curso.			
4	Se evidencia desplante y tono de voz adecuado, donde todos escuchan y comprender lo que expone.			
5	Se evidencia práctica o ensayo de la presentación y dominio del tema, es decir, no lee toda la información desde el papelógrafo.			
6	Su postura es correcta durante toda la exposición oral, sin dar la espalda a los espectadores.			
7	Participa con interés y motivación en la exposición, y que se evidencia en la grabación.			
8	Menciona y describe toda la información correspondiente al pueblo originario: ubicación, vivienda, alimentación, vestimenta y tradiciones y costumbre.			