



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**CREACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PARA
MEDIR LOS APRENDIZAJES Y HABILIDADES DE
ESTUDIANTES DE TERCERO MEDIO EN LA
ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**

Profesor Guía:

Rocío Riffo San Martín.

Alumno (s): **Escarlet Peña Berrios.**

**Arica – Chile
Junio, 2022**

INDICE

1. Resumen	3
2. Introducción	4
3. Marco teórico	5
4. Marco contextual	9
5. Diseño y aplicación de instrumento	19
6. Resultados	32
7. Propuestas remediales	39
8. Conclusión	40
9. Bibliografía	41
10. Anexos	42

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en el diseño y aplicación de dos instrumentos de evaluación para los alumnos de tercero medio pertenecientes al colegio Azapa Valley School en la ciudad de Arica, en la asignatura de Lengua y literatura.

Se requiere diseñar instrumentos de evaluación que permitan medir los aprendizajes obtenidos por los estudiantes en objetivos generales y específicos de la asignatura mencionada, la evaluación es principalmente de carácter formativo generando una instancia para promover aprendizajes de manera individual y colectiva. Luego de analizar los resultados obtenidos y reflexionar sobre las debilidades y fortalezas es posible realizar una toma de decisiones inmediata y eficaz para fortalecer las practicas pedagógicas y desarrollar remediales que permitan mejorar los resultados de los aprendizajes en los objetivos seleccionados dando mayor sentido y pertinencia a los procesos educativos que se desarrollan.

El rol del docente juega un papel fundamental en los estudiantes, ya que, es el quien orienta, motiva e incentiva el aprendizaje significativo, el análisis crítico y el pensamiento creativo día a día de los alumnos (as).

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo con la fundamentación teórica y por medio de un programa estadístico.

Los resultados de la prueba de diagnóstico género evidencias que precisan el uso de algunas estrategias en equipo que fueron el análisis y la reflexión sobre los resultados obtenidos de los participantes.

INTRODUCCIÓN

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

Los instrumentos de evaluación establecen un conocimiento profundo en los estudiantes, identifican áreas de confusión, permiten al estudiante autoevaluar su nivel de aprendizaje, determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes, apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas, proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones, proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje, fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo, apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje, ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos grandes.

Dado lo anterior, y tomando en cuenta toda nuestra información bibliográfica, y además al indagar acerca de las características de cada grupo, información que entrega el establecimiento, y sus profesores, es que en el presente trabajo se da a conocer la propuesta de instrumentos evaluativos, cuyos han sido elaborados y diseñados para medir los aprendizajes claves en los cursos de tercero medio en la asignatura de Lengua y literatura. Estos instrumentos creados tienen como finalidad medir la calidad de los a las dificultades evidenciadas, presentando propuestas remediales para éstos.

El siguiente marco teórico pretende abordar el concepto de evaluación y su tipología para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación de modo general dentro de todas sus funciones en el campo educativo se define como la recolección de datos, de manera rigurosa y sistemática para obtener información válida y confiable acerca de una situación, lo cual permite tomar las decisiones correspondientes sobre aquello que fue evaluado.

Una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico. (Duque, 1993, p. 167)

El concepto de validez ha ido sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005). Sin embargo, más recientemente los especialistas en evaluación han considerado que la validez no es una propiedad fija e inherente del instrumento, sino que es un juicio, basado en evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas a partir de los puntajes de una prueba en un determinado contexto (Salvia & Ysseldyke, 2004; Cohen y Swerdlik, 2009). Entonces, la validación puede ser vista como el desarrollo de un argumento de validez sólido para los usos propuestos de los puntajes de un instrumento y su relevancia para el uso propuesto (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing of the American Educational Research Association, American Psychological Association and National Council on Measurement in Education, 1999). Definida de esta manera, la validez no es una propiedad inherente al instrumento, sino que se relaciona con el objetivo de evaluación, ya que lo que se juzga no es en realidad la validez del instrumento ni de sus puntajes, sino la de la interpretación de los resultados del test para determinados usos, cuando se pretende usar un test de varias maneras, la validez

de cada uso se debe analizar de forma separada (Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing, 1999). En consecuencia, si un test es válido para un determinado grupo o población, no necesariamente lo será para otros. Por ejemplo, si una evaluación de razonamiento espacial diseñado para estudiantes con un nivel de lectura de 8° básico, es aplicado a un estudiante con habilidad lectora de 4° básico, sus resultados pueden reflejar tanto su nivel lector como su capacidad de razonamiento espacial. Algunas preguntas relativas a la validez de un test se cuestionan la calidad de sus ítems: ¿Los ítems son una muestra adecuada del constructo que se quiere evaluar? También hay preguntas relativas a la interpretación de los resultados: ¿Qué nos dicen estos puntajes? ¿Cómo se relacionan los puntajes altos o bajos con el comportamiento de los evaluados? ¿Cómo se relacionan estos puntajes con los de otros instrumentos que dicen medir lo mismo? (Cohen y Swerdlik, 2009)

El presente trabajo presenta la elaboración de un instrumento evaluativo, sus resultados al aplicarlo a un grupo de alumnos y el análisis de estos con el fin de mejorar sus habilidades en lenguaje y matemáticas.

Para ello es necesario preguntarnos cómo elaborar una evaluación pertinente, qué aspectos evaluar, cómo fortalecer aquellas áreas más débiles.

Para responder a todas estas interrogantes nos basaremos en la información del marco para la buena enseñanza otorgado por el ministerio de educación.

A continuación, se muestra un extracto de los puntos considerados para abordar en nuestro trabajo los que fueron considerados para crear y elaborar nuestro instrumento evaluativo:

Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

La evaluación de los aprendizajes constituye una instancia fundamental para determinar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, en relación a un contenido o una habilidad. Del mismo modo, nos entrega información para revisar la

adecuación de las actividades realizadas y determinar si es necesario adaptar o reformular la planificación de las siguientes clases o unidades.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Monitorea constantemente el avance de los estudiantes y la eficacia de las actividades propuestas.
- Genera estrategias de evaluación que dan cuenta de la complejidad de los objetivos de aprendizaje.
- Utiliza diversas estrategias de evaluación que recojan la diversidad de aprendizajes.

Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.

Para obtener mejores logros en el aprendizaje de los alumnos, es vital establecer una secuencia coherente entre los contenidos, que permita a los estudiantes aproximarse gradualmente a los objetivos de aprendizaje. De este modo, los docentes se enfrentan al desafío de organizar pedagógicamente los contenidos, de forma que las actividades se ajusten a las características de los estudiantes. En esta oportunidad reflexionaremos sobre el impacto que tiene la selección y organización de actividades, en el logro de los objetivos propuestos

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Establece secuencias de actividades lógicas y consistentes con los objetivos y contenidos a enseñar.
- Selecciona actividades adecuadas a la edad, conocimientos e intereses de sus estudiantes.
- Diseña actividades variadas, demostrando diferentes formas de involucrar a los estudiantes en un mismo contenido.

Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.

Cuando los estudiantes se sienten desafiados por las actividades o pueden atribuirles un sentido a partir de sus experiencias y conocimientos, logran comprometerse en mayor medida con los aprendizajes. Es por esto que, al implementar estrategias de enseñanza, es importante incorporar el contexto sociocultural, intereses y las habilidades de los estudiantes, de manera que estas motiven e involucren a sus alumnos. En esta oportunidad reflexionaremos sobre la relevancia de considerar estos aspectos para implementar estrategias de aprendizaje efectivas y acorde a estas características.

Respecto a este tema, el MBE dice que un buen docente:

- Plantea actividades que desafían cognitivamente a sus estudiantes.
- Compromete a sus estudiantes con el aprendizaje, por medio de actividades que son significativas para ellos y coherentes con la situación de aprendizaje.
- Al seleccionar situaciones de aprendizaje, considera tanto la dificultad del contenido como la diversidad de sus estudiantes.

Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permiten a todos los alumnos demostrar lo aprendido.

Este criterio propone que como docentes:

Diseñemos estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y las actividades de clases. Formulemos criterios de evaluación coherentes con las metas propuestas por el Curriculum nacional. Identifiquemos qué estrategias de evaluación son coherentes para los objetivos y contenidos abordados. Tengamos claro cuál es la mejor manera de evaluar tanto habilidades simples como complejas. Diseñemos formas apropiadas para evaluar las particularidades de los diferentes aprendizajes

The Azapa Valley School nace a fines de 2009 fruto de la unión de cinco familias ariqueñas que buscan una mejor educación para sus hijos. El bilingüismo, la conservación del medio ambiente, los deportes, la tecnología y el desarrollo de las artes son aspectos que, a juicio de este grupo de familias, debieran estar presentes en el proceso educativo, y que refuerzan el emprendimiento que comienzan a realizar. La idea, que en principio se perfila como una tutoría para un grupo pequeño de niños, rápidamente se va transformando en un Jardín Infantil, que con un número de 21 párvulos inicia sus actividades a principios de marzo de 2010. Durante el año 2011, el colegio inicia sus actividades como tal, ofreciendo los cursos de 1° y 2° básicos, con un total de 11 alumnos repartidos en ambos niveles. A mediados del mismo año, se traslada a sus nuevas y amplias instalaciones ubicadas en el fértil Valle de Azapa, con 740 m² construidos, incluyendo amplias salas de clases, oficinas y pasillos. A fines del 2012, se inicia la construcción de una segunda etapa, que incluye nuevas aulas y una cancha de fútbol con pasto sintético para el área de deportes. Así paulatinamente el colegio va creciendo en cuanto a capacidad de alumnos que atiende y cursos, encontrándose el año 2021, con un curso por nivel desde Infant (2 años), Senior, (8° básico), y High (cuarto medio)

Valores institucionales “El fair play”

La vida en sociedad, requiere lograr compatibilizar los intereses de cada uno de sus integrantes, la idea de fair play, o de fairness, es un valor central en The Azapa Valley School, que busca, a través, del deporte, mostrar la necesidad de la coordinación y el apego a normas que restringen nuestra libertad personal, en pos de la convivencia en sociedad. Esta cesión recíproca de libertad es la forma en que nos reconocemos como personas y miembros de una comunidad, y es la base del respeto mutuo, de la honestidad y justicia de nuestras relaciones, y de la consideración de los demás. Esta idea se refuerza mucho a través de la práctica deportiva, pero debe estar presente en todo el quehacer del colegio. LA DIVERSIDAD La tolerancia a las diversas creencias existentes, de modo que nuestros alumnos y alumnas, puedan

entender que la convivencia en la diversidad es un valor importante en sí mismo, imprescindible para una sana

convivencia democrática. Asimismo, hemos optado por la educación mixta, porque desde pequeños nuestras alumnas y alumnos, deben comprender la diferencia entre lo femenino y masculino, aceptándolas como complementos, en que ambas miradas son igual de importantes y requieren el mismo trato y respeto.

LA EDUCACIÓN DE LA RESILIENCIA

En el mundo en que les tocará desenvolverse a nuestros hijos, hace que The Azapa Valley School, se haya propuesto como meta que sus alumnos y alumnas sean capaces de reconocer, enfrentar, y luego sobreponerse a las dificultades que enfrentan, que sepan aprender de los problemas y las derrotas, pero asimismo puedan disfrutar y crecer en los momentos de éxito, de modo que la experiencia que acumulen, no sea porque les suceden cosas, sino por las cosas que hacen con lo que les sucede. Es esencial que nuestras alumnas y alumnos, desde pequeños desarrollen su fortaleza interior, de manera que tengan una ética de trabajo que les posibilite romper la inercia. Se trata de habilitar a cada uno, a través de la ejercitación de hábitos de perseverancia y orden, para que puedan experimentar un nivel más profundo y permanente de bienestar, ese que deriva del desarrollo de las habilidades cognitivas, afectivas y conductuales necesarias para responder a los desafíos que enfrentamos en la vida.

PROACTIVIDAD La creatividad, la innovación y la capacidad de llevar adelante proyectos, mediante las acciones idóneas que los materialicen, es algo que debe caracterizar a los alumnos de The Azapa Valley School, lo que les permitirá hacer la diferencia en toda actividad que emprendan en su vida.

RESPONSABILIDAD ANTE LA COMUNIDAD El hacer reflexivo de nuestros alumnos y alumnas, en relación a las necesidades de su entorno, es una parte importante de nuestra labor formativa. The Azapa Valley School es por tanto, un espacio que posibilite la reflexión y el diálogo, dirigido a la búsqueda de respuesta frente a los desafíos que nuestra comunidad enfrenta. De este modo, desarrollar proyectos en equipo, en los que el alumno tenga la oportunidad de valorar la colaboración en el logro de metas grupales o sociales sobre lo netamente individual, y aportar en forma constructiva, se vuelve un objetivo fundamental. Todos los valores antes mencionados son centrales a la identidad de The Azapa Valley School, y por lo tanto, deben ser

encarnados en todo momento por los miembros de nuestra comunidad:
profesores, asistentes,

alumnos, padres y familia.

LA EMPATÍA Nuestros alumnos y alumnas serán educados buscando, siempre junto con su familia, un desarrollo emocional equilibrado, el autoconocimiento de las propias emociones, le permitirá ponerse en el lugar de otras personas, para comprenderlos y aceptarlos como personas individuales y auténticas.

VISIÓN The Azapa Valley School, busca preparar que nuestros alumnos y alumnas, sean los hombres y mujeres, que mañana hagan de su entorno un mejor lugar, para ellos y quienes lo rodean. MISIÓN The Azapa Valley School, tiene como misión acompañar y cooperar en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, formando más que estudiantes, hombres y mujeres participativos y reflexivos, en armonía consigo mismos y con el mundo que los rodea, bilingües e integrales, que disfruten de la actividad física, del contacto con el entorno y el medio ambiente. Para así vivir de acuerdo a valores claros, buscando siempre la excelencia y felicidad, tanto para sí mismos como para su entorno.

Objetivos estratégicos

- Desarrollar un proyecto bilingüe de Enseñanza desde Infant a Junior a través de una metodología de duplas profesionales en aula que desarrollen nuestra lengua materna y una segunda lengua, el inglés. Para continuar en el segundo ciclo de Enseñanza básica y la Educación Media con una carga horaria potente del idioma.
- Generar experiencias de aprendizaje basadas en el constructivismo y la neuroeducación, para fortalecer el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas y sociales en los alumnos (as), dando especial énfasis en el sistema de inmersión en la segunda lengua, la inglesa, propiciando con ello una educación bilingüe desde Infant a Junior, y una focalización de esta segunda lengua, en el segundo ciclo de E.Básica y E.Media en los ejes: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Fortalecer el desarrollo intelectual y psico-afectivo de nuestros alumnos(as), armonizando de esta forma su crecimiento integral para que respeten y valoren su entorno personal y medio ambiente.

- Conocer los intereses de los padres y/o apoderados para que de este modo se pueda potenciar la participación de los mismos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos.
- Desarrollar acompañamientos y feedback de manera sistemática a docentes y asistentes educativos, a través del trabajo del equipo técnico y profesionales del área de convivencia escolar, en relación al uso de metodologías y prácticas de aula participativas e innovadoras que generen aprendizajes de calidad y la generación de un clima positivo en aula.

ENFOQUE CURRICULAR

Bilingüismo y Metodologías Participativas El Bilingüismo se presenta como parte fundamental de nuestro Proyecto Educativo, considerando al idioma inglés como una segunda lengua. Nunca es demasiado pronto para aprender un nuevo idioma, sin embargo cuanto más pequeño sea el niño, más facilidades tendrá para escuchar, familiarizarse, aprender otro idioma, y convertirse en bilingüe. En la infancia se desarrollan determinadas zonas del cerebro fundamentales en el aprendizaje lingüístico. Algunos estudios demuestran que el niño que habla dos idiomas desarrolla más rápido ciertas destrezas como la atención selectiva, una habilidad para concentrarse en detalles importante, y no hacer caso a la información confusa o que distrae. Una persona bilingüe es aquella que puede entender, comunicarse, y expresarse de una forma clara, perfecta, y precisa, en dos idiomas distintos por tanto nuestro Objetivo General debe fomentar el uso de dos idiomas Inglés – Español desde la temprana infancia a través de actividades en los dos idiomas, generación de juegos que motiven el aprendizaje a través del Idioma, propuestas diferentes de actividades en las diversas áreas de aprendizaje , facilitación de instancias de comunicación y creación de un ambiente de inmersión natural al segundo idioma. Los colegios que poseen un proyecto educativo bilingüe, incluyen dos profesores, un educador general básico o párvulo (según el nivel) y otro de inglés si es que no cuentan con un docente con el dominio del idioma más la especialidad. Estos dos profesores comparten las mismas responsabilidades con el grupo curso, deben planificar y realizar sus actividades permanentemente en conjunto, creando una simbiosis

entre ambos.

Se debe destacar que la Reforma Educacional en la que se basa nuestro

sistema educativo, tiene como objetivo desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje bajo el paradigma constructivista. Los planes y programas buscan asegurar la enseñanza por parte de los docentes hacia los alumnos de manera experiencial y constructiva, derogando el conductismo del salón de clases, y cuestionando los actuales métodos evaluativos. Nuestro PEI hace énfasis por tanto en metodologías de aula innovadoras y activas, en donde el protagonista del aprendizaje sea el alumno(a). Nuestras aulas por lo tanto son ricas en material concreto, en material bilingüe y diversos espacios para aprender de manera significativa. Aprender desde un aula nueva y diferente es una necesidad de las generaciones de estudiantes actuales y venideras, que no podemos dejar de atender, esto no solo porque hoy se tiene acceso a un mundo globalizado, sino porque dentro de la sala de clases hay una diversidad de personas, niños y niñas con una multiplicidad de estilos de aprendizaje, una variada combinación de estilos de inteligencia y un potencial creativo sin cuantificar. El método expositivo de enseñanza, aún existente en muchos colegios del país y por tanto, en esta región, en donde el estudiante es un ser pasivo en la sala de clases, dinámica ya anacrónica que provoca desmotivación y desatención en los niños(as), haciendo que cada día más se distancie el colegio del mundo del estudiante. En nuestro colegio se trabaja intensamente para evitar el desarrollo de las clases centradas en el docente, pues esto no permite la participación activa y el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas en nuestros estudiantes, aspectos esenciales para vivir hoy en un mundo globalizado que aspira a la armonía de sus relaciones interpersonales y al respeto del entorno, considerando en él a las personas como al medio ambiente. Con el progreso de la neurociencia, y con ella, el nacimiento de la neuroeducación se hace urgente el trabajo de aula con enfoque constructivo para cualquier contenido que se deba enseñar, más aún cuando se desea desarrollar el aprendizaje de una segunda lengua. Esto implica crear espacios de aprendizajes atractivos al interior del colegio, generar metodologías innovadoras y con todo ello generar el trabajo colaborativo, el cual se logra realizando intervenciones desde el clima en el aula, provocar intenciones de diálogo, espacios para la reflexión y la crítica y lo más importante involucrar a

los niños(as) para que sean conscientes de que son gestores y constructores de su propio conocimiento y aprendizajes. Por tanto, en este contexto el docente se transforma en un mediador, en un orientador, que es capaz de motivar al grupo curso y monitorear que el aprendizaje se esté cumpliendo. Nuestro PEI propone desarmar el paradigma de la educación tradicional, desea romper la

estructura clásica del aula, vamos a planificar con material didáctico y concreto, desarrollar clases al aire libre, utilizar más apoyo de material concreto y audiovisual, dejar las pruebas escritas sólo como parte integrante del proceso, pero no como los objetivos de la clase, buscamos poco a poco ir evaluando a través de otros medios que son más adecuados y valiosos para conocer el potencial de los alumnos, que abarcan objetivos más relevantes y que responden al monitoreo de habilidades más complejas y esenciales.

PERFIL DE EGRESO DE LOS ESTUDIANTES Nuestros estudiantes, al terminar la Educación Media, y considerando que se han formado en nuestras aulas al menos seis años, deberían tener las siguientes competencias: ∞ Manejar el idioma inglés en sus ejes: hablar, escuchar, leer y escribir de manera tal que puedan expresarse y comprender dicha lengua de manera fluida. ∞ Ser personas participativas y reflexivas, en armonía consigo mismos y con el mundo que los rodea, respetando de este modo a los demás y a la naturaleza. ∞ Poseer un desarrollo integral, no solo cognitivo, sino que también que disfruten de la actividad física, del contacto con el entorno y el medio ambiente. ∞ Que puedan vivir de acuerdo a valores claros, buscando siempre la excelencia y felicidad, tanto para sí mismos como para su entorno. ∞ Presentar un buen desarrollo de habilidades sociales para que puedan ser personas que lideren de manera positiva en los diferentes ámbitos de su desarrollo futuro. ∞ Tener habilidades cognitivas desarrolladas de manera adecuada para buscar información, organizarla, utilizarla y generar a partir de

ella diversos conocimientos y dominios.

PERFIL DE COMPETENCIAS DOCENTES

El profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje. ∞ El docente debe tener un

buen dominio del idioma inglés en los 4 ejes de su desarrollo: hablar, escribir, escuchar y leer en esta segunda lengua. Estas competencias son esenciales para los docentes que desarrollan las asignaturas de inglés, ciencias e historia, desde Infant a Junior. Para el resto de los docentes, los de especialidad, deben tener competencias básicas en el uso del inglés, pero estar con una actitud de disposición constante al aprendizaje del idioma para emplearlo en el aula y fuera de ella. ∞ Poseer idoneidad moral y una clara conciencia respecto de que su persona es siempre una figura que modela conductas y actitudes frente a los niños. ∞ Los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y familiares, sus experiencias previas, sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las diferentes disciplinas. ∞ Debe poseer además altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos, con tendencia a destacar y apoyarse en las fortalezas, más que en las debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses y preocupaciones particulares y su potencial intelectual y humano. ∞ Un docente que pueda generar un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas, manteniendo normas constructivas de comportamiento, capaz de crear un espacio de aprendizaje estructurado, pero a la vez enriquecido, que invite a indagar, a compartir y a aprender. ∞ El docente debe tener habilidades para organizar situaciones de enseñanza activas, innovadoras, interesantes y productivas, para que aproveche el tiempo en el aprendizaje de forma efectiva, favoreciendo la indagación, la interacción y la socialización de los aprendizajes.

∞ El docente debe tener la habilidad de considerar los saberes e intereses de los estudiantes y proporcionarles recursos adecuados y apoyos pertinentes, logrando así que los alumnos participen activamente en las actividades de la

clase. ∞ El docente debe desarrollar autoconocimiento de sus propias necesidades de aprendizaje, así como su compromiso y participación en la actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos y con el proyecto educativo institucional. ∞ El docente debe poseer una actitud constructiva del entorno donde trabaja, compartir y aprender de sus colegas y con ellos; relacionarse con las familias de los alumnos y otros miembros de la comunidad; sentirse un aprendiz permanente y un integrante del PEI. ∞

El docente debe poseer una actitud de autocrítica y receptividad para acoger de manera positiva las observaciones y sugerencias respecto de su quehacer pedagógico e interrelaciones profesionales en los constantes acompañamientos y feedback. ∞ El docente debe demostrar flexibilidad para desarrollar su trabajo y adaptarse a situaciones imprevistas, manifestando una actitud de compromiso y participación positiva en las diferentes actividades institucionales en favor del desarrollo del PEI. ∞ El docente debe poseer un desarrollo adecuado de habilidades sociales tales como la proactividad, comunicación efectiva, liderazgo constructivo, anticipación, empatía, asertividad, validación emocional y pensamiento positivo.

PERFIL DE COMPETENCIAS ASISTENTES DE EDUCACIÓN ∞ El personal asistente debe presentar las siguientes competencias: ∞ Capacidad de organización, responsabilidad y compromiso con las tareas administrativas y propias de su cargo. ∞ Idoneidad moral y en relación a sus conocimientos para desempeñar el cargo y ser un aporte a la institución. ∞ Idealmente debe poseer competencias para entender y hablar el idioma inglés o poseer la disposición para estudiar y actualizar el uso de esta segunda lengua. La que es primordial en el PEI. ∞ Presentar una administración adecuada de los materiales y recursos a su cargo optimizando su uso. ∞ Capacidad para crear un clima de respeto, cordialidad, amabilidad y tolerancia con su entorno laboral. ∞ Demostrar buena disposición para apoyar y participar en el desarrollo de actividades institucionales según se le solicite. ∞ Mantener una actitud de flexibilidad y anticipación frente a la rutina cotidiana adaptándose a los cambios de escenario.

∞ Acoger de manera positiva las observaciones y sugerencias respecto de su

quehacer pedagógico y/o administrativo, y de sus interrelaciones profesionales.

∞ Demostrar iniciativa personal en el desarrollo de las actividades con sus pares y jefaturas aportando con ideas y buena disposición.

PERFIL DE COMPETENCIAS DIRECTIVAS El equipo directivo debe estar formado por docentes profesionales que posean experiencia en cargos de liderazgo directivo para que puedan dirigir de manera efectiva a la organización educativa. Este equipo está formado por el Director(a), el Director(a) de Convivencia Escolar, la Jefatura Técnica, Orientador(a) y/o Psicólogo(a). Estos profesionales deben tener las siguientes competencias: ∞

Dominio del idioma

inglés, en especial la Jefatura Técnica, el resto del equipo debe tener los conocimientos básicos y la disposición para aprenderlo y capacitarse en continuas actualizaciones. ∞ Estudios de especialización en administración educacional y/o liderazgo de instituciones, conocimientos certificados en su área de desarrollo profesional e idealmente postgrados que lo califiquen profesionalmente. ∞ Deben demostrar flexibilidad para desarrollar su trabajo y adaptarse a situaciones imprevistas, manifestando una actitud de compromiso y participación positiva en las diferentes actividades institucionales en favor del desarrollo del PEI. ∞ Deben poseer un desarrollo adecuado de habilidades sociales tales como la proactividad, comunicación efectiva, liderazgo constructivo, anticipación, empatía, asertividad, validación emocional y pensamiento positivo. ∞ Ser capaces de liderar los procesos de enseñanza-aprendizaje gestionando, creando, implementando y evaluando diversas estrategias en este ámbito. ∞ Alto nivel de gestión de la convivencia escolar creando espacios para su desarrollo armonioso entre los diferentes estamentos de la institución, en especial los alumnos, docentes, asistentes y apoderados. ∞ Alta capacidad para generar estrategias y actividades que fortalezcan el desarrollo integral de los profesionales del colegio, alumnos y asistentes. ∞ Capacidad de autocrítica y disposición positiva a recibir feedback respecto de su desempeño y liderazgo profesional. ∞ Orientación clara para definir metas, planificar y monitorear su consecución en las diferentes áreas directivas. ∞ Liderazgo positivo para trabajar con equipos de profesionales de la educación y todo el personal a su cargo, creando lazos laborales positivos y generando compromisos con la institución. ∞ Capacidad para reconocer y estimular de manera positiva los logros de las personas a su cargo, empatía emocional, acompañamiento profesional y capacidad para delegar y potenciar

liderazgos.

∞ Idoneidad ética y moral para ser en todo momento un modelo a seguir, consecuente con los principios del PEI y con los valores que se desean desarrollar en los alumnos(as). Este PEI, además de explicitar todo lo anterior, se complementa con el Proyecto Curricular Institucional, con el Reglamento de Convivencia Escolar, el Reglamento de Evaluación y el Reglamento Interno. De este modo se desarrollan en la práctica todos los principios que se expresan en este PEI.

Una vez al año este PEI debe ser revisado y actualizado en un trabajo integral con todos los profesionales de la educación que forman la organización, recogiendo a través de ellos las ideas y aportes de los apoderados y alumnos(as) para ir de este modo retroalimentando el mismo, creando así una identidad cada vez más fuerte y cohesionada para nuestra comunidad educativa. La comunicación del PEI se hará constantemente a través de la página institucional, del trabajo con los docentes en diversas reuniones, a través del envío del mismo por correo a toda la comunidad (docentes, apoderados, asistentes, etc.) y del trabajo en consejo de curso y orientación con los alumnos. La socialización del PEI es una fase importante para mantenerlo vigente y actualizad

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

TABLA DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PROFESOR(A)	: Escarlet Peña Berrios	CURSO	22 alumnos	
ASIGNATURA	: Lengua y literatura	EXIGENCIA	: 60%	
EJE:	: Introducción a la comprensión de lectura	UNIDAD	: Uno	
PTJE IDEAL	: 30 puntos	Matrícula		21 EVALUADOS
FECHA APLICACIÓN	Abril	HORARIO		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR (ES) EVALUADOS	Nº pregunta	Ptje. IDEAL	%	Habilidad
2 El o los conflictos de la historia. 2 La relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos. 2 La relación de un fragmento de la obra con el total. 2 La influencia de la visión del narrador en el relato. 2 Símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.). 2 El modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos. 2 El efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto. 2 El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. 2 Los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. 2 Los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen distintos criterios de validación de fuentes. • Evalúan fuentes de información, aplicando criterios. • Sintetizan los criterios que permiten orientar la validación de la información. 	1	1		Aplicar
		2	1		Analizar
		3	1		Recordar
		4	1		Recordar
		5	1		Comprender
		6	2		Recordar
		7	1		Recordar
		8	1		Aplicar
		9	2		Aplicar
		10	1		Aplicar
		11	1		Aplicar
		12	1		Comprender
		13	2		Evaluar

desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

- el tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.

	14	1		Rastrear
	15	2		Aplicar
	16	1		Rastrear
	17	1		Aplicar
	18	1		Rastrear
	19	1		Rastrear
	20	1		Aplicar
	21	2		Aplicar
	22	1		Rastrear
	23	1		Comprender
	24	1		Evaluar
	25	1		Rastrear
TOTALES		30	100	

Preguntas	40%		60%				TOTALES
	Recordar (Conocimiento)	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Rastrear	
Cantidad de Preguntas	4	3	9	0	2	7	30
Porcentaje	14.3	12	36	4.3	8.4	28	100

1 CONTROL LENGUAJE

Contenidos: Rastreo e Identificación de Información literal de un texto.

NOMBRE: _____

.....

NOTA:

CURSO:

FECHA:

PUNTAJE:

Marca la alternativa correcta:

TEXTO I

1. Se entiende como principio de cooperación un supuesto pragmático muy general de intercambio comunicativo, por el que se espera un determinado comportamiento en los interlocutores, como consecuencia de un acuerdo previo, de colaboración en la tarea de comunicarse. Puede definirse, por tanto, como un principio general que guía a los interlocutores en la conversación.
2. La elaboración de este modelo pragmático de la comunicación se debe al filósofo americano H. P. Grice, que lo define del siguiente modo: «Haga que su contribución a la conversación sea, en cada momento, la requerida por el propósito o la dirección del intercambio comunicativo en el que usted está involucrado». Es este un principio no normativo, que se supone aceptado tácitamente por todos cuantos participan en la conversación (Grice 1975, 45). En una conferencia dictada en 1967, y publicada en 1975, H. P. Grice sostuvo que hasta ese momento no se había prestado debida atención a la naturaleza e importancia de las condiciones que gobiernan la conversación. Este autor propone un análisis del tipo particular de la lógica que actúa y rige en la conversación. Para ello, intenta establecer los mecanismos que regulan el intercambio comunicativo y la interpretación de los enunciados; es decir, los mecanismos responsables del «significado añadido», esto es, de la información implícita.
3. Este principio se desglosa en cuatro normas o categorías, a las que H. P. Grice llama “máximas”, y que a su vez se desglosan en “submáximas”. Grice enumera las máximas de cantidad, calidad, relación y manera, y asigna a cada una un número variado de submáximas específicas:
4. “Máxima de cantidad”. Se relaciona con la cantidad de información que debe

darse. Comprende, a su vez, las siguientes submáximas:

«Haga su contribución tan informativa como se requiera (de acuerdo con el propósito de la comunicación)».

«No haga su contribución más informativa de lo requerido».

5. “Máxima de calidad”. Esta categoría comprende una máxima: «Intente que su contribución sea verdadera», que a su vez se desglosa en las siguientes submáximas:

«No diga lo que crea que es falso».

«No diga aquello sobre lo que no tiene pruebas».

6. “Máxima de relación”. Contiene una única máxima:

«Sea relevante».

7. “Máxima de manera”. Se relaciona con el modo de decir las cosas, más que con el tipo de cosas que hay que decir. Comprende una máxima: «Sea claro». Y se complementa con otras:

a. «Evite la oscuridad de expresión».

b. «Evite la ambigüedad».

c. «Sea breve».

d. «Sea ordenado».

8. La formulación de máximas en modo imperativo ha generado malas interpretaciones sobre su naturaleza real, pues no se deben concebir como prescripciones, sino como normas regulativas. Pese a la enunciación imperativa de estas categorías, lo importante para la teoría de Grice no es tanto el cumplimiento de estos supuestos mandatos como el hecho de que los interlocutores actúan como si dieran por descontado su cumplimiento. La violación de las máximas es un indicio que permite a los interlocutores activar un proceso inferencial que les permita acceder a la implicatura. Así, por ejemplo, si ante la pregunta “[¿Cómo te llamas?]”, formulada por un chico a una chica, se obtiene la respuesta “[Tengo novio]”, se está violando la “máxima de relación”, pues, aparentemente, no guarda relación la respuesta con la pregunta. Ahora bien, a partir de ese desajuste lógico, el interlocutor podrá inferir, esto es, deducir, que la chica no quiere ser molestada.

9. Estrechamente vinculado al principio de cooperación, el concepto de inferencia ha supuesto la necesidad de contextualizar las prácticas de la lengua y de activar la competencia sociocultural, de modo que el estudiante pueda aprender lo que es relevante decir en un contexto dado, o la cantidad de información que se debe proporcionar así como desarrollar estrategias para acceder a lo no dicho pero sí comunicado, esto es, a la implicatura.

CENTRO VIRTUAL CERVANTES, EN DICCIONARIO DE TÉRMINOS CLAVE ELE

Extraído:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/principiocooperacion.htm

1. Según el texto, la causa del principio de cooperación es
 - A) un acuerdo previo entre los interlocutores.
 - B) una guía para los interlocutores.
 - C) un supuesto pragmático muy general.
 - D) la existencia de la conversación.
 - E) la necesidad de los interlocutores de hablar el mismo idioma.

2. En el segundo párrafo se afirma que Grice se dedicó a estudiar minuciosamente
 - A) filosofía.
 - B) la comunicación.
 - C) lógica.
 - D) la conversación.
 - E) los principios no normativos.

3. Según el texto, la aplicación de las máximas de Grice tiene como objetivo
 - A) normar la conducta de los participante en los intercambios comunicativos.
 - B) hacer que los intercambios comunicativos cumplan sus propósitos.
 - C) involucrar a los interlocutores activamente en el intercambio comunicativo.
 - D) prestarle atención a las reglas que gobiernan la conversación.
 - E) reestructurar la lógica que actúa y regula la conversación.

4. Según el texto la característica fundamental de la conversación es que es
- A) verosímil.
 - B) compleja.
 - C) cooperativa.
 - D) trascendental.
 - E) pragmática.

5. Según el texto es VERDADERO que

- A) todas las conversaciones cumplen las máximas de Grice naturalmente.
- B) dar más información de la necesaria impide que el receptor comprenda el mensaje.
- C) cuando una máxima no se cumple es el emisor el encargado de rectificar su error.
- D) los desajustes lógicos en las conversaciones son infrecuentes en la vida cotidiana.
- E) las máximas de Grice han sido interpretadas de manera diversa.

6. En el noveno párrafo se afirma que

- A) el contexto es relevante al momento de interpretar un mensaje.
- B) solo para hacer inferencias es relevante considerar el contexto.
- C) los estudiantes no suelen comprender las implicaturas.
- D) solo en algunas conversaciones es necesario activar la competencia sociocultural.
- E) la cantidad de información suele ser más relevante que la información en sí misma.

7. Según el texto una implicatura es

- A) un proceso inferencial en la comunicación.
- B) la violación de una de las máximas de Grice.
- C) una transgresión de la máxima de relación.
- D) un desajuste lógico en la comunicación.
- E) información comunicada, pero no dicha.

Epidemias partidas de China



Mapa y cronología de las epidemias que partieron de China desde 1957. Infografía: AFP. Peru 21 (20/03/2020).

Extraído de: <https://peru21.pe/mundo/coronavirus-de-wuhan-china-2019-ncov-australia-confirma-primer-caso-de-virus-neumonia-nndc-noticia>

o-de-virus-neumonia-nndc-noticia

© AFP

8. ¿Cuál de las epidemias mencionadas en la infografía fue la más mortal?

- A) La gripe asiática.
- B) La gripe de Hong Kong.

1 | Rastreo e Identificación de Información literal de un texto.

- C) La gripe aviar.
- D) El SARS.
- E) El nuevo coronavirus.

9. ¿Cuál de las siguientes informaciones sobre las epidemias NO está incluida en el texto?

- A) La ciudad donde surgieron.
- B) El año en que se produjeron.
- C) Su duración.
- D) La extensión geográfica que alcanzaron.
- E) Su país de origen.

10. La imagen incorporada en la infografía contiene

- A) la posición de China en el mapa mundial.
- B) la expansión geográfica de las epidemias mencionadas.
- C) las ciudades más afectadas por el coronavirus.
- D) la ubicación de los lugares de origen de las epidemias.
- E) la distancia entre las diversas localidades de toda China.

TEXTO 3

1. Entre Nueva Caledonia, al norte, y las islas más septentrionales de Nueva Zelanda, se extiende Tasmantis, más conocido como Zelandia o Zealandia. Se trata del séptimo continente de nuestro planeta, el cual permanece hundido casi en su totalidad, con la excepción de sus montañas más altas, las cuales afloran del océano conformando las islas que mencionábamos un par de líneas atrás.
2. Extremadamente alargado y con una superficie de unos 5 millones de kilómetros cuadrados, no fue hasta la década de los 80 que se empezó a contemplar la posibilidad de la existencia de este continente y hubo que esperar hasta el año 2017 para que fuera considerado como tal, cuando un equipo de 32 geólogos concluyó que cumplía con los requisitos necesarios para ello.
3. Ahora un estudio titulado “Continental-scale geographic change across Zealandia during Paleogene subduction initiation” publicado recientemente en la revista *Geology*, arroja nueva información sobre cómo pudo haberse formado y hundido el continente que, con un 94% de sus tierras bajo el nivel del mar, había pasado desapercibido para los geólogos hasta un pasado muy cercano.
4. Según describen los expertos, los procesos que dieron origen a Zealandia, y los cuales parecen ser únicos en la historia geológica de nuestro planeta, tuvieron lugar entre hace unos 52 y 53 millones de años. Así, el fenómeno principal para describir lo que sucedió en nuestras antípodas ha sido descrito como “resurrección por subducción” del cual formaron parte varios procesos a los que los geólogos han bautizado como “eventos de ruptura de subducción”.
5. Este modelo presupone que un evento de ruptura activó primero las fallas a escala litosférica en una amplia región durante al menos 5 millones de años. Se hubo de tratar de un proceso parecido a un terremoto múltiple de movimiento lento, que se extendió por todo el Pacífico occidental en ese momento, en el que también se estaba formando del mismo modo el conocido Anillo de Fuego del Pacífico.
6. La expedición 371 del “Programa para el Descubrimiento del Océano -IODP” por sus siglas en inglés – ha constatado indicios de movimientos verticales de 1 a 3 kilómetros de amplitud en la región próxima al actual archipiélago de Nueva Caledonia – al norte del ‘séptimo continente- durante la fase temprana de la subducción. Aquella parte del fondo marino que los geógrafos llaman elevación

1 | Rastreo e Identificación de Información literal de un texto.

de Lord Howe emergió desde aguas profundas al menos 1 kilómetro y luego retrocedió, dejando tan solo a la vista las tierras de Nueva Caledonia y Nueva Zelanda y un puñado de pequeñas islas, y provocando a su vez un cambio en la dirección y la velocidad de la mayoría de las placas tectónicas de la Tierra.

Héctor Rodríguez, 12 de febrero de 2020. Extraído de https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/zealandia-inacabado-resurgir-continente-hundido_15180.

11. En el segundo párrafo, la palabra subrayada “ello” hace referencia a

- A) requisitos.
- B) este continente.
- C) la posibilidad de existencia.
- D) un equipo de 32 geólogos.
- E) ser considerada como continente.

12. A partir de la lectura de los dos primeros párrafos, se puede sostener que
- A) En la década de los 80 recién fueron descubiertas las islas que forman parte de Tasmantis.
 - B) Al momento de que Zealandia fue descubierto, inmediatamente se contempló la idea de que fuera un nuevo continente.
 - C) Algunas islas de Zealandia son consideradas como parte de Nueva Zelanda.
 - D) Las cumbres más altas de Tasmantis ocupan una extensión de 5 millones de kilómetros.
 - E) Nueva Caledonia corresponde a la zona sur del nuevo continente.
13. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Tasmantis es FALSA?
- A) La mayor parte de sus tierras se encuentran sumergidas.
 - B) La formación del continente contó con varios procesos.
 - C) Actualmente en la superficie se pueden observar varias de sus islas.
 - D) El continente nunca había sido estudiado hasta 2017.
 - E) El movimiento del continente ha incidido en otros lugares del planeta.
14. Sobre el proceso de formación de Tasmantis, es correco señalar que
- A) luego del avance a la superficie de todo el continente, retrocedió al menos 1 kilómetro.
 - B) la mayoría de las placas tectónicas de la Tierra produjeron la inundación del continente.
 - C) la formación y posterior hundimiento del continente duró entre 52 y 53 millones de años.
 - D) la formación del Anillo de Fuego del Pacífico provocó el hundimiento de Tasmantis.
 - E) el proceso fue semejante al que dio origen al Anillo de Fuego del Pacífico.

TEXTO 4

1. Pues sepa Vuestra Merced, ante todas cosas, que a mí me llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre; y fue de esta manera: mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y, estando mi madre una noche en la aceña,

- preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí. De manera que con verdad me puedo decir nacido en el río.
2. Pues siendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas sangrías mal hechas en los costales de los que allí a moler venían, por lo cual fue preso, y confesó y no negó, y padeció persecución por justicia. Espero en Dios que está en la gloria, pues el Evangelio los llama bienaventurados. En este tiempo se hizo cierta armada contra moros, entre los cuales fue mi padre (que a la sazón estaba desterrado por el desastre ya dicho), con cargo de acemilero de un caballero que allá fue. Y con su señor, como leal criado, feneció su vida.
 3. Mi viuda madre, como sin marido y sin abrigo se viese, determinó arrimarse a los buenos por ser uno de ellos, y vínose a vivir a la ciudad y alquiló una casilla y metióse a guisar de comer a ciertos estudiantes, y lavaba la ropa a ciertos mozos de caballos del comendador de la Magdalena, de manera que fue frecuentando las caballerizas.
 4. Ella y un hombre moreno de aquellos que las bestias curaban vinieron en conocimiento. Éste algunas veces se venía a nuestra casa y se iba a la mañana. Otras veces, de día llegaba a la puerta en achaque de comprar huevos, y entrábase en casa. Yo, al principio de su entrada, pesábame con él y habíale miedo, viendo el color y mal gesto que tenía; mas, de que vi que con su venida mejoraba el comer, fuile queriendo bien, porque siempre traía pan, pedazos de carne y en el invierno leños a que nos calentábamos.
 5. De manera que, continuando la posada y conversación, mi madre vino a darme un negrito muy bonito, el cual yo brincaba y ayudaba a calentar. Y acuérdome que, estando el negro de mi padrastro trebejando con

el mozuelo, como el niño vía a mi madre y a mí blancos y a él no, huía de él, con miedo, para mi madre, y, señalando con el dedo, decía:

6. – ¡Madre, coco!
7. Respondió él riendo:
8. – ¡Hideputa!
9. Yo, aunque bien mochacho, noté aquella palabra de mi hermanico, y dije entre mí: «¡Cuántos debe de haber en el mundo que huyen de otros porque no se ven a sí mismos!».
10. Quiso nuestra fortuna que la conversación del Zaide, que así se llamaba, llegó a oídos del mayordomo, y, hecha pesquisa, hallóse que la mitad por medio de la cebada, que para las bestias le daban, hurtaba, y salvados, leña, almohazas, mandiles, y las mantas y sábanas de los caballos hacía perdidas; y, cuando otra cosa no tenía, las bestias desherraba, y con todo esto acudía a mi madre para criar a mi hermanico. No nos maravillemos de un clérigo ni fraile, porque el uno hurta de los pobres y el otro de casa para sus devotas y para ayuda de otro tanto, cuando a un pobre esclavo el amor le animaba a esto.
11. Y probósele cuanto digo, y aún más; porque a mí con amenazas me preguntaban, y, como niño, respondía y descubría cuanto sabía con miedo: hasta ciertas herraduras que por mandado de mi madre a un herrero vendí.
12. Al triste de mi padraastro azotaron y pringaron, y a mi madre pusieron pena por justicia, sobre el acostumbrado centenario, que en casa del sobredicho comendador no entrase ni al lastimado Zaide en la suya acogiese.
13. Por no echar la soga tras el caldero, la triste se esforzó y cumplió la sentencia. Y, por evitar peligro y quitarse de malas lenguas, se fue a servir a los que al presente vivían en el mesón de la Solana; y allí, padeciendo mil importunidades, se acabó de criar mi hermanico hasta que supo andar, y a mí hasta ser buen mozuelo, que iba a los huéspedes por vino y candelas y por lo demás que me mandaban.
14. En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adestrarle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole cómo era hijo de un buen hombre, el cual, por ensalzar la fe, había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así le comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo.

ANÓNIMO (1554). EL LAZARILLO DE TORMES.

15. ¿Cuál fue el castigo que recibió el padre de Lázaro por haber realizado mal las sangrías?
- A) La muerte.
 - B) Una multa.
 - C) El destierro.

- D) La separación de su familia.
- E) Trabajar sin recibir pago.

16. Sobre Antona Pérez es CORRECTO señalar que

- I. trabajó como cocinera.
 - II. fue maltratada por alguna pareja.
 - III. tuvo otro hijo además de Lázaro.
-
- A) Solo III
 - B) Solo I y II
 - C) Solo I y III
 - D) Solo II y III
 - E) I, II y III

17. ¿Por qué Lázaro aceptó a la nueva pareja de su madre? Porque
- A) le entregaba el cariño que no le daba su padre.
 - B) trataba bien a su madre.
 - C) quería que su hermanito viviera con Zaide.
 - D) era un hombre honrado y responsable.
 - E) mejoraba las condiciones económicas del hogar.
18. ¿Qué responsabilidad tuvo Lázaro en el castigo que le dieron a Zaide por los hurtos cometidos?
- A) Ayudó, sin intención, a comprobar las acusaciones que se le hacían al hombre.
 - B) Informó al mayordomo de los regalos que su padrastro le traía.
 - C) Ayudaba frecuentemente al hombre a vender objetos robados.
 - D) Demostró que él era capaz de reemplazar en el trabajo a su padrastro.
 - E) Inocentemente divulgó los hurtos, creyendo que eran actos de amor.
19. ¿A qué se dedicó Lázaro cuando se van a vivir al mesón de la Solana?
- A) cuidar de su hermano.
 - B) ayudar a su madre.
 - C) administrar el hospedaje.
 - D) servir a los huéspedes.
 - E) proteger a su familia.
20. En el último párrafo se afirma que
- A) la madre de Lázaro entrega a su hijo como sirviente a un ciego.
 - B) el ciego trataba muy bien a Lázaro y lo quería como un hijo.
 - C) la madre vende a su hijo por la pobreza que la aquejaba.
 - D) el ciego solicita a Lázaro y la madre lo entrega por razones religiosas.
 - E) el ciego se compadeció del abandono y pobreza de Lázaro, por eso lo adopta.

TEXTO 5

1. La más reciente novela de la escritora chilena Isabel Allende es “Violeta”, un relato épico que transporta a los lectores a lo largo de un siglo de historia sudamericana, a través del colapso económico, la dictadura y desastres naturales como un terremoto y un huracán.
2. Desde las secuelas de la Primera Guerra Mundial hasta la actualidad, la narradora, Violeta del Valle, cuenta la historia de su vida en un país sudamericano sin nombre en una extensa carta a su nieto Camilo.
3. Violeta cuenta cómo vivió la pandemia de la gripe española como la menor y la única hembra de cinco hermanos. Luego que su padre lo pierde todo en la Gran Depresión, la familia debe renunciar a su comodidad en una vieja mansión en la capital y adoptar una vida más modesta en el sur rural del país.
4. “Violeta” recuerda la novela más conocida y exitosa de Allende, “La casa de los espíritus”, que entretiene lo personal y lo político en una saga que se extiende a lo largo de décadas.
5. También detalla los horrores de las dictaduras de la década de 1970 en América del Sur, en las que decenas de miles de presuntos opositores políticos fueron secuestrados, torturados y asesinados, a menudo a través de la Operación Cóndor, una alianza respaldada por Estados Unidos entre los gobiernos militares de derecha de la región.
6. “El gobierno estaba cometiendo atrocidades, pero podías caminar por la calle y dormir tranquilo por la noche sin preocuparte por los delincuentes comunes”, escribe Violeta sobre esos tiempos represivos.
7. El hijo de Violeta es un periodista que busca exiliarse, primero en Argentina y luego en Noruega, tras enterarse de que está en la lista negra de la dictadura.
8. Violeta sospecha que el padre de su hijo está involucrado en la represión a través de su trabajo como piloto. Gran parte del libro trata sobre la relación larga, apasionada pero problemática de Violeta con el padre de su hijo después de un matrimonio breve y poco satisfactorio. En última instancia, obtiene satisfacción al final de su vida con un diplomático y naturalista jubilado.
9. Considerada la autora en español más leída del mundo, Allende es conocida por numerosas novelas que incluyen “Eva Luna”, “De amor y de sombra” y “Largo pétalo de mar”, así como libros de no ficción como sus memorias “Paula” de 1994.
10. Allende dejó Chile para exiliarse dos años después de que Salvador Allende, primo hermano de su padre, fuera derrocado en el golpe de 1973. Vivió durante años en Venezuela antes de radicarse en Estados Unidos.

Anita Snow (2020). *latimes.com*

21. Según el texto, ¿quién narra la novela Violeta?

A) Isabel Allende.

- B) Camilo.
- C) Violeta.
- D) Un narrador indeterminado.
- E) Un narrador omnisciente.

22. Según la reseña ¿cuál de las siguientes problemáticas NO debió enfrentar Violeta?

- A) La muerte de su hijo.
- B) Dificultades económicas.
- C) Problemas amorosos.
- D) Un terremoto.
- E) Problemas sanitarios.

23. ¿Por qué la familia de Violeta se asienta en el sur del país? Por

- A) un problema de salud del padre.
- B) la pérdida de su casa en el terremoto.
- C) una crisis económica.
- D) la dictadura que se instaura en el país.
- E) la persecución que sufría uno de los hijos.

24. ¿Qué aspecto positivo de los gobiernos dictatoriales destaca Violeta?

- A) La economía.
- B) La educación.
- C) Las relaciones internacionales.
- D) La prensa y las comunicaciones.
- E) La seguridad.

25. ¿Qué se puede afirmar sobre el padre del hijo de Violeta?

- A) Es el mayor problema con el que lidia la protagonista.
- B) No logró casarse con Violeta por la inestabilidad de su relación.
- C) Solo logra ser feliz cuando consigue un trabajo como diplomático.
- D) Violeta tuvo una relación conflictiva con él antes y durante la dictadura.
- E) Propició la persecución de su propio hijo en Argentina y en Noruega.

Tabla 1: RESUMEN RESULTADOS OBTENIDOS DE TERCERO MEDIO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE PRIORIZADO	INDICADOR (ES) EVALUADOS	Nº pregunta	Ptje. IDE AL	%	Habilidad	PREGUNTA CORRECTA POR ALUMNO	% CORRECTA	PREGUNTA INCORRECTA POR ALUMNO	% Incorrecta
<p>El o los conflictos de la historia.</p> <p>La relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos.</p> <p>La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>La influencia de la visión del narrador en el relato.</p> <p>Símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).</p> <p>El modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.</p> <p>El efecto</p>	<p>Distinguen distintos criterios de validación de fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúan fuentes de información, aplicando criterios. • Sintetizan los criterios que permiten orientar la validación de la información. 	1	1		Aplicar	23	77%	7	23%
		2	1		Analizar	30	100%	0	0
		3	1		Recordar	27	90%	3	10%
		4	1		Recordar	25	83%	5	17%
		5	1		Comprender	28	93%	2	7%
		6	2		Recordar	28	93%	2	7%
		7	1		Recordar	28	93%	5	7%
		8	1		Aplicar	25	83%	3	17%
		9	2		Aplicar	20	67%	10	33%
		10	1		Aplicar	22	73%	8	27%
		11	1		Aplicar	25	83%	5	17%
		12	1		Comprender	24	80%	6	20%
		13	2		Evaluar	26	87%	4	13%
		14	1		Rastrear	28	93%	2	7%
		15	2		Aplicar	29	97%	1	3%
		16	1		Rastrear	27	90%	3	10%
		17	1		Aplicar	21	70%	9	30%

1 Ras	producido por recursos literarios para el sentido global del texto.	18	1	ón de Información literal de un texto.	Rastrear	25	83%	5	17%
	El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.	19	1		Rastrear	20	67%	10	33%
	Los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.	20	1		Aplicar	24	80%	6	20%
	Los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.	21	2		Aplicar	28	93%	2	7%
	el tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.	22	1		Rastrear	23	67%	7	33%
		23	1		Comprender	26	87%	4	13%
		24	1		Evaluar	22	73%	8	27%
		25	1		Evaluar	26	92,9	4	7,1

1 | Rast

TOTALES									

Tabla: 2. Habilidades desarrolladas en la evaluación

Habilidades evaluadas	% de logro alcanzado
RECORDAR	90%
COMPRENDER	84%
APLICAR	86%
EVALUAR	89%
RASTREAR	92%



- RECORDAR
- COMPRENDER
- APLICAR
- EVALUAR
- RASTREAR

- **EVALUACION TERCERO MEDIO**

Retroalimentación al revisar la evaluación: Los estudiantes no solo aprenden el contenido antes de una evaluación, si no también después de ella, puesto que la retroalimentación es importante para el aprendizaje significativo.

Trabajar por nivel cada habilidad cognitiva que se debe ir adquiriendo, no solo en las evaluaciones, sino también en trabajos prácticos que le permita experimentar y asociarlas en su vida cotidiana.

Es importante el aprendizaje en ciencias, el uso de estrategias pedagógicas, donde se desarrollen habilidades cognitivas orientadas al desarrollo intelectual propio del estudiante. Una de las estrategias más adecuadas son las de aprendizaje cooperativo, lo cual los alumnos al construir conocimiento en equipo, explora, relaciona, codifica, compara y analiza.

“Enseñar a pensar”, para que el estudiante desarrolle capacidades y habilidades cognitivas que le ayuden a reducir el fracaso y las bajas calificaciones. De esta manera, se estaría modificando la forma de aprender evitando una simple recepción de conocimientos.

CONCLUSION

Al dar termino la siguiente investigación, se puede concluir la importancia que tienen los instrumentos de evaluación para el aprendizaje de un estudiante.

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por el colegio. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los estudiantes.

Las evaluaciones creadas permitieron el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos.

Los resultados que se obtuvo, son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos de la institución, y así desde ahí organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores.

Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

BIBLIOGRAFIA

Información encontrada en páginas de internet:

- <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/definicion.htm>
- <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/definicion.htm>
- <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v11n2/0718-5006-formuniv-11-02-00045.pdf>
- http://www.ghdata.com.ar/Articulos/habilidades_cognitivas.pdf
- <https://azapavalley.cl/site/wp-content/uploads/2017/07/proyecto-educativo-the-azapa-valley-school.pdf>

□ Información encontrada de textos:

- Marco para la buena enseñanza
- Planes y programas de enseñanza básica y enseñanza media
- Texto “Resultados para docentes y directivos SIMCE”
- Texto “Resultados de aprendizajes docentes directiv

