



**Magister En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**Trabajo de Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los  
Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Quinto Y Séptimo Básico De  
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación**

**Colegio Profesor Guillermo González Heinrich**

**Profesor Guía:**

Carmen Bastidas

**Alumno:**

Alejandro Andrés Espinoza Nuñez

**Santiago – Chile, diciembre de 2019**

## INDICE

ABSTRACT	03
INTRODUCCIÓN	04
MARCO TEÓRICO	06
MARCO CONTEXTUAL	08
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	10
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	12
PROPUESTAS REMEDIALES	16
BIBLIOGRAFÍA	23
ANEXOS	24

## **ABSTRACT**

El presente trabajo consiste en un proyecto que profundiza la elaboración de unas propuestas para la elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica y así poder medir los Aprendizajes de los Estudiantes De quinto y séptimo Básico de enseñanza básica del colegio Profesor Guillermo González Heinrich, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, con la finalidad de buscar y contribuir al análisis y solución creativa de propuestas remediales de las problemáticas relacionadas con los resultados obtenidos.

De esta manera, la investigación incluye un marco referencial apuntando a la revisión de la literatura que acompaña este estudio, así como también la metodología empleada, tipos de instrumentos elaborados y la descripción de las técnicas que se usaron.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo pedagógico al interior del aula, refleja variadas instancias, y una de ellas es la evaluación. Ya sea para tomar decisiones y/o para disponer de información continua y significativa para mejorar la actividad educativa progresivamente.

En nuestro establecimiento, la evaluación es un proceso permanente y continuo, no sólo para calificar, o tomar decisiones como se menciona, sino para que el apoderado se informe de la situación académica de su hijo.

Los objetivos que nos planteamos, al aplicar estas evaluaciones, se traducen en visualizar si efectivamente los alumnos aprendieron los contenidos que debían aprender según las planificaciones y en los tiempos asignados para ello, si estamos abarcando la cobertura curricular, de acuerdo a los planes y programas de estudio que nos rigen.

También nos permite evaluar las prácticas utilizadas en el tratamiento de los contenidos, porque en el caso que los resultados sean negativos, debemos reflexionar sobre la metodología empleada para tomar decisiones respecto de ella.

En nuestro establecimiento los consejos técnicos corresponden a instancias de reflexión pedagógica, lo que nos permite, tomar en conjunto decisiones y unificar criterios, respecto de la evaluación.

La evaluación es un proceso que está sujeto a muchos vicios de parte de los docentes, por un lado, podemos mencionar que se traduce en un instrumento castigador y/o punitivo hacia el alumno, y también se transforma en una instancia administrativa para cumplir con los requerimientos del proceso, sin asignarle ningún valor. Sin embargo, nos es grato informar en este trabajo, que, en nuestro colegio, los docentes están preocupados y ocupados en desmitizar esas connotaciones y se está trabajando en conjunto con la Unidad Técnica Pedagógica para que la evaluación sea una instancia efectiva y significativa para el logro del objetivo final que persigue cada unidad educativa, que los alumnos aprendan lo que tienen que aprender, y que finalmente se traducirán en buenos resultados académicos.

En definitiva, el cambio de imagen de la evaluación debe ser consecuencia de su cambio real de contenido y funcionalidad con la que se aplica. Si se logra modificar el concepto y los efectos que la evaluación ha venido teniendo hasta tiempos tan recientes como hasta ahora mismo, ésta debería no sólo generalizarse en los centros educativos en un plazo razonable, sino que debería incluso ser exigida. Porque definitivamente afecta los procesos de aprendizaje. La evaluación debería ser aceptada favorablemente por el alumnado, como un elemento curricular más y que contribuya a su mejor formación y desarrollo, para decidir la valoración final de lo que se ha logrado.

Por todo lo anterior, debemos tener en cuenta que, en cada proceso evaluativo, existen, las fases, sin las cuales no podemos hablar de evaluación en el sentido estricto.

Las fases de la evaluación, se traducen en cinco pasos, que a continuación se nombran.

- Recopilación de datos con rigor y sistematicidad
- Análisis de la información obtenida.
- Formulación de conclusiones.
- Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Y, por último, creemos que la confección y aplicación de los instrumentos que presentaremos en este trabajo, quieren reflejar que nosotros como alumnos, aprendimos a llevar a cabo un proceso con significado, y también porque no decirlo, y se produjo un cambio de paradigma al enfrentar un proceso de evaluación.

## MARCO TEÓRICO

El concepto de currículum puede tener una multiplicidad de significados, lo que a su vez puede producir una ausencia de significados. Sin embargo, cuando el campo del currículum es una expresión de la teoría educativa que caracterizó al siglo XX, y que fue elaborada desde las necesidades de la sociedad generadas por la industrialización y retomadas por el sector educativo, podemos hablar de una disciplina que tiene intención claramente definida.

Posteriormente el currículo se fue construyendo como un saber multidisciplinario con aspectos de la sociología, historia, administración y economía, todo lo cual sirvió para fundamentar planes de estudio.

Con lo manifestado, de acuerdo a la literatura podemos decir, que el currículo evoluciona en el concepto y en la estructura, Y es allí en donde introducimos a la evaluación como un factor que genera y mide currículo.

También podríamos analizar variados conceptos de evaluación, pero, creemos que la evaluación debe estar presente en todas las etapas que comprenden el desarrollo del currículo, ya que ella consiste esencialmente en proporcionar información que facilite la toma de decisiones respecto de él, en las distintas fases que ese proceso comprende.

Si clasificáramos a la evaluación según su magnitud, evaluar el currículo sería lo macro, y lo micro sería evaluar lo que sucede en la “caja negra”, sala de clases, en donde el docente imparte los contenidos a los estudiantes, y ellos son, los que los deben aprender significativamente. ¿Los alumnos aprendieron lo que el profesor le enseñó?, ¿Cómo lo puedo saber?, acá centramos nuestra atención, en la evaluación.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Por mencionar a un autor, podemos decir que Tyler centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso. De hecho, los objetivos, son la única fuente de criterios para evaluar los programas.

Por otro lado, Escudero nos dice que la evaluación no es una simple medición, porque supone un juicio de valor sobre la información recogida.

Si se nos permite opinar sobre el concepto que otorga este último autor, podríamos decir, que la subjetividad está implícita en dicho concepto.

También debemos mencionar, que existen tres conceptos que tradicionalmente se consideran fundamentales en cualquier análisis de la evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad

En relación a la validez podemos decir, que un procedimiento tiene validez en la medida que pueda demostrar lo que se evalúa, y que la información obtenida es una representación del dominio lingüístico que poseen los alumnos que realicen un examen. La fiabilidad corresponde básicamente al grado en que se repite el mismo orden de los alumnos en cuanto a las calificaciones. Y por último, la viabilidad, nos dice que el procedimiento de evaluación debe ser práctico, viable.

En relación, a los tipos de evaluación, podemos mencionar varios, los cuales se pueden utilizar, según nuestras propias necesidades y objetivos. Podemos mencionar las más requeridas en el ámbito educativo: Evaluación Diagnóstica, Evaluación Continua, Evaluación Formativa, Evaluación Sumativa, Evaluación Directa y Autoevaluación, por mencionar algunas.

No obstante, el trabajo realizado está centrado en una Evaluación del Aprendizaje, puesto que, estamos sometidos a evaluaciones externas, que nos obligan a dar cuenta de la calidad y cantidad de aprendizajes internalizados por los alumnos, en un proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje.

## MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Guillermo González Heinrich con 38 años de trayectoria, ubicado en la comuna de Ñuñoa, cuenta con una matrícula de 1600 estudiantes que cursan de quinto a cuarto medio. La estructura de cursos se distribuye en ocho cursos de enseñanza básica (un quinto, un sexto, dos séptimos y dos octavos) y cuarenta y siete cursos en enseñanza media (11 primeros medios, 10 segundos medios, 13 terceros medios y 13 cuartos medios), posee una modalidad de estudios técnico profesional, impartiendo en la actualidad las especialidades de mecánica automotriz, electrónica, electricidad, contabilidad, administración, gastronomía, servicios de enfermería y servicios de turismo.

Desde el año 2000 el establecimiento cuenta con un programa de integración escolar, el cual inicialmente dio atención a los estudiantes con déficit auditivo pero que luego en el 2015 se amplía a otras necesidades educativas, motivo por el cual muchos de nuestros cursos tienen entre sus estudiantes niños o jóvenes con déficit auditivo lo que implica que los docentes deben siempre dictar su clase de forma frontal a los estudiantes, esto y otras adecuaciones ya son parte de la cultura institucional, donde los estudiantes se sienten acogidos e integrados.

Las adecuaciones curriculares y evaluaciones diferenciadas son parte de una cultura de trabajo por los estudiantes, quienes a su vez cuentan con una serie de talleres complementarios, de los cuales disfrutan en contra-jornada o los días sábados.

En nuestro colegio no existe la selección de alumnos para su ingreso, constamos con un alto índice de vulnerabilidad. En la actualidad funcionamos con doble jornada y servicio Junaeb.

Poco a poco hemos podido mejorar nuestros resultados en las evaluaciones externas (SIMCE) y se ha podido mantener por 2 años en nivel medio bajo saliendo de su categoría insuficiente.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de sexto y octavo básico, en las asignaturas de matemática y lenguaje. Se crearon, según los instrumentos curriculares estos son: bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas.

En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje y al otro día de igual manera la de matemática.

En el caso de quinto básico, la aplicó la profesora jefa, puesto que, la mayor parte de la jornada de clases los estudiantes se encuentran con ella, y en caso de séptimo básico la aplicó el docente de la asignatura correspondiente. Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Una vez obtenidos los resultados se clasificaron a los alumnos, según los niveles de logros, lo que se tradujo en que algunos alumnos quedaron en el nivel inicial, otros en el nivel intermedio y otros en el nivel avanzado. Lo que a su vez nos permitió generar guías de aprendizaje como remediales, para el logro de los aprendizajes evaluados.

Se confeccionaron guías para el grupo de nivel inicial, otra guía para el grupo de nivel intermedio y también se crearon guías para potenciar al grupo de nivel avanzado.

Es relevante manifestar que después de aplicar el instrumento, se revisó con los alumnos las respuestas más descendidas y así pudieron reflexionar sobre su respuesta.

Creemos que la experiencia de aplicar un instrumento de evaluación, que no ha sido confeccionado por el docente responsable del curso y/o asignatura le otorga más objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente nos permite evaluar la calidad del aprendizaje.

Porque como lo menciona stuffeltebeam: “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”.

Cabe mencionar que la aplicación de los instrumentos fue muy bien recepcionada por los docentes, puesto que les permitió un análisis estructurado de los resultados.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, las siguientes tablas muestran los porcentajes de logros, obtenidos por los alumnos, en las pruebas de lenguaje y matemática, en los niveles de 5° y 7° básico.

Curso: 5° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	71,4%
2	52,4%
3	42,9%
4	81,0%
5	85,7%
6	57,1%
7	42,9%
8	66,7%
9	57,1%
10	42,9%
11	61,9%
12	71,4%
13	52,4%
14	42,9%
15	66,7%
16	57,1%
17	57,1%
18	61,9%
19	66,7%
20	90,5%
21	76,2%
22	56,3%
23	31,5%
24	28.6%

Los resultados arrojados por el diagnostico en la asignatura de lenguaje son bastante prometedores, porque el porcentaje de logros de cada uno de los alumnos nos permite clasificarlos de la siguiente manera: 4 alumnos en el nivel inicial, 9 en el nivel intermedio y 8 alumnos en el nivel avanzado. Si el porcentaje lo traducimos en nota, tenemos 12 alumnos con nota superior a 4.0.

Los alumnos del nivel inicial son pocos y mediante la aplicación de remediales asertivos y significativas claramente pueden avanzar de nivel, sin embargo, solo existe un solo caso crítico, el alumno que alcanzo el 19%. Se debe trabajar de manera personalizada con este alumno y derivarlo a Educación Diferencial. Por otro lado, los alumnos de nivel intermedio se reforzarán en los ejes que presenten más descendidos.

Curso: 5° básico

Asignatura: Matemática

Alumnos	Porcentaje de logros
1	42,9%
2	66,7%
3	61,9%
4	28,6%
5	85,7%
6	47,6%
7	52,4%
8	33,3%
9	76,2%
10	61,9%
11	81,0%
12	85,7%
13	85,7%
14	52,4%
15	23,6%
16	47,6%
17	66,7%
18	81,0%
19	23,0%
20	81,0%
21	66,7%
22	85,4%
23	45,3%
24	51,9%

Los porcentajes de logros indican que tenemos la misma cantidad de alumnos en los tres niveles (siete alumnos en cada uno de ellos), y nuestros esfuerzos se centraran en visualizar y retroalimentar los contenidos menos logrados por los alumnos, para que exista un traspaso de ellos en los diferentes niveles.

Curso: 7° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Alumnos	Porcentaje de logros
1	35,7%
2	64,3%
3	10,7%
4	71,4%
5	32,1%
6	75,0%
7	25,0%
8	64,3%
9	39,3%
10	71,4%
11	60,7%
12	67,9%
13	64,3%
14	42,9%
15	46,4%
16	42,9%
17	82,1%
18	78,6%
19	64,3%
20	71,4%
21	75,0%
22	25,0%
23	39,3%
24	46,4%

Los resultados demuestran que aproximadamente la mitad del curso está en un nivel inicial, es decir, que su calificación es insuficiente y que efectivamente no alcanzaron los aprendizajes esperados. Creemos que esta evaluación indica un repaso global de los contenidos.

Los resultados nos arrojan que solo 6 alumnos están en el nivel avanzado, 7 en nivel intermedio y 11 en el nivel inicial. Estos resultados dan a conocer que los objetivos no se cumplieron.

Curso: 7° básico

Asignatura: Matemática

Alumnos	Porcentaje de logros
1	21,4 %
2	28,6 %
3	25,0 %
4	17,9 %
5	39,3 %
6	42,9 %
7	10,7 %
8	21,4 %
9	21,4 %
10	28,6 %
11	25,0 %
12	21,4 %
13	7,1 %
14	25,0 %
15	28,0 %
16	10,7 %
17	21,4 %
18	28,6 %
19	25,0 %
20	32,1 %

21	46,4 %
22	42,9 %
23	28,6 %
24	39,3 %

Los niveles de logros indican que tenemos 0 alumnos en nivel avanzado, 1 alumno en nivel intermedio y 23 alumnos en nivel inicial.

Todo lo anterior indica, que las conductas de entradas no estaban internalizadas para dar inicio a los nuevos aprendizajes y además tenemos que poner atención en las metodologías utilizadas en el tratamiento de los contenidos.

Por lo tanto, podemos afirmar que estos resultados nos obligan a desarrollar un trabajo sistemático y continuo que apunte al logro significativo de los aprendizajes.

## PROPUESTAS REMEDIALES

### Remediales para 7° año básico, en la asignatura de Matemática

- Explorar y probar estrategias diversas para resolver problemas.
- Desarrollar procesos ordenados y sistemáticos para la resolución de problemas o desafíos matemáticos.
- Sistematizar procedimientos y resultados.
- Comunicar procesos, resultados y conclusiones, incorporando, progresivamente, el uso de lenguaje matemático.
- Justificar, argumentar y fundamentar tanto resultados como procedimientos.
- Buscar y establecer regularidades y patrones, tanto en el ámbito de los números como del espacio y la geometría.
- Trabajar con materiales manipulables concretos y simbólicos.
- Desarrollar trabajos individuales y colectivos, en los que discutan tanto sobre procedimientos y resultados como sobre el sentido de las actividades.
- Proponer nuevas preguntas y problemas.
- Detectar, corregir sus errores y comprobar resultados.

## **Remediales para 5° año básico, en la asignatura de Matemática**

En el eje de Números es necesario poner el énfasis en el reforzamiento de la formación, lectura y escritura de números de cuatro, cinco y seis cifras, su secuencia y orden, la comparación y estimación de cantidades y medidas que se expresan con números que van del 0 al millón, el orden, la comparación, composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números y la determinación del valor de un número de acuerdo a la posición de las cifras que lo forman.

En el eje de operaciones aritméticas se sugiere tener presente aspectos relacionados con la resolución de problemas empleando operaciones combinadas de adición y sustracción, con la incógnita en distintos lugares, así como multiplicaciones o divisiones en situaciones de proporcionalidad, reparto equitativo y por agrupamiento de elementos de un conjunto dado. Así también, el cálculo mental de productos y cocientes de los dígitos por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 y de un número por una potencia de 10 y el cálculo escrito empleando algoritmos convencionales para la adición y sustracción, por descomposición de uno de los factores, para el caso de la multiplicación, y determinando por qué número se debe multiplicar el divisor para llegar al dividendo, en el caso de la división.

En el eje de Geometría se trata de reforzar los aprendizajes esperados referidos a caracterización de triángulos considerando la medida de sus ángulos, longitud de sus lados y el número de ejes de simetría. La descripción, dibujo e identificación de simetrías y traslaciones de figuras y formas geométricas.

Además de los aprendizajes relacionados con la descripción de prismas rectos y pirámides, identificación y realización de representaciones de ellos en un plano y la formación a partir de redes. Interpretación, descripción, elaboración y comunicación de posiciones y trayectos a través de representaciones gráficas.

## **Remediales para 7° año básico, en la asignatura de Lenguaje**

Los estudiantes ya deberían al ingresar al 8° Básico leer comprensivamente y con propósitos definidos variados tipos de textos, analizando su estructura, contenido y finalidad; sobretodo textos relacionados con necesidades de aprendizaje.

El Subsector de Lenguaje y Comunicación debe apoyar a los demás, perfeccionando el dominio de la lectura como instrumento de trabajo y aprendizaje.

### **Lectura de textos literarios.**

Los textos literarios son poderosos estímulos para producir otros textos literarios. Algunas de las posibilidades de producción de textos creativos a partir de la lectura de textos literarios son las transformaciones o “préstamos a la literatura.” Los cuentos tradicionales pueden ser transformados cambiando el lugar, la época, los personajes, pero conservando la estructura de las acciones.

Otro modo de transformación de los relatos literarios es convertirlos en historietas. Las historietas se pueden escribir en grupo. Se reparten las tareas: dibujar, colorear, seleccionar las acciones, inventar los diálogos.

La lectura de poemas también puede ser fuente de inspiración para escribir

otros poemas o para transformarlos en relatos. Por ejemplo, *Balada* de Gabriela Mistral puede ser transformada en una melancólica historia de amor frustrado.

### **Lectura de textos dramáticos**

La práctica de la lectura de este tipo de textos abre en los estudiantes una nueva perspectiva de escritura. Junto con la libertad que les permite el crear estos mundos tan activos, está la facilidad de su cercanía con el lenguaje oral y la posibilidad de las oraciones breves y muy contextualizadas en un tiempo, en un espacio y en una situación concreta de asombro, alegría, tristeza, miedo, etc.

### **Lectura de textos informativos**

Los textos informativos pueden ser transformados en relatos o poemas con relativa facilidad. Un texto sobre una enfermedad puede transformarse en una historia sobre la batalla que libran atacantes y defensores del cuerpo humano; una descripción de fenómenos marítimos puede transformarse en un viaje por el fondo de los océanos; un texto sobre hechos históricos puede tratarse al modo de un texto novelesco.

### **Lectura de textos de Medios de Comunicación.**

La mayoría de los tipos de textos que se debían leer en este año, aparecen en los medios de comunicación escrita con formas específicas: editoriales, noticias del día, avisos, etc.

En los medios de comunicación masiva están presentes gran parte de los aspectos de la comunicación oral y escrita. Por este motivo, todo lo dicho sobre la capacidad de escuchar, la capacidad de producir textos orales y escritos y sobre la lectura tienen validez en relación con ellos. La televisión agrega a los componentes ya citados la comprensión crítica del lenguaje audiovisual.

## **Lectura y producción de textos funcionales.**

Los textos funcionales mencionados en los Objetivos Fundamentales son aquellos textos normativos, argumentativos, informativos o publicitarios que son de utilidad para la vida escolar y social:

Avisos, noticias, reglamentos, instrucciones, constancias, artículos en defensa de principios, cartas, solicitudes, informes, etc.

En otras palabras, se quiere que, a partir de este nivel, los estudiantes se familiaricen con aquellos textos escritos que deberán producir posteriormente en su vida diaria.

## **Textos Normativos**

Los textos instrumentales que se plantean en el Programa de Estudio son una variedad de los textos normativos, caracterizada, más, por instrucciones al lector que por establecimiento de normas.

## **Remediales para 5° año básico, en la asignatura de Lenguaje**

El quinto año básico se caracteriza por consolidar los aprendizajes ya logrados en NB1 y ampliarlos en los cuatro ejes temáticos del programa de estudio.

## **RESPECTO A LA COMUNICACIÓN ORAL**

AUDICIÓN: Al finalizar el Tercero Básico los estudiantes ya deberían ~~ser~~ ~~capaces~~ de escuchar variados textos agregándose a las narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, textos que contengan instrucciones. En los textos narrativos que escuchen, se debe reconocer la información explícita sobre personajes, acciones o lugares.

La capacidad de recordar y seguir instrucciones escuchadas, debe ser al menos de tres variables.

### **Producción en forma oral de textos literarios y no literarios:**

Las presentaciones orales deben ser más largas, pudiendo llegar hasta los diez minutos de duración. Al relato de cuentos se deben agregar los de leyendas, fábulas, experiencias personales y hechos escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas.

En la reproducción de formas literarias simples debe progresarse en la fluidez y la seguridad. En la recitación de poemas, se debe subir de dos a tres estrofas de cuatro versos cada una. El uso de los registros de habla se extiende a la imitación de personajes reales o imaginarios.

**DRAMATIZACIÓN:** Deben enfatizar la expresión oral con gestos y ademanes adecuados.

### **LECTURA**

Esta debe haberse consolidado el manejo del código escrito hasta llegar a su automatización. En la lectura comprensiva los estudiantes tienen que progresar en el reconocimiento preciso de las informaciones que contienen los textos.

**DOMINIO DEL CÓDIGO ESCRITO:** Deben reconocer el efecto en el significado que produce la acentuación de las palabras. También deben identificar la función de los distintos signos de puntuación para marcar las pausas en los textos.

**LECTURA COMPENSIVA:** Al término del año los estudiantes deberían ser capaces de leer comprensivamente una variedad de textos, específicamente con recetas, afiches e instrucciones.

En relación con los textos leídos, deben identificar los personajes y sus características y describir sus emociones; también, identificar la secuencia de los hechos y los lugares de las principales acciones.

**LECTURA INDEPENDIENTE:** Se debe haber practicado la lectura silenciosa sostenida durante un lapso aproximado de diez minutos.

### **ESCRITURA**

Los estudiantes al final del año deben haber progresado en el dominio de la escritura manuscrita y digital, acercándose hacia la automatización de su manejo.

**ESCRITURA MANUSCRITA:** Se agregan nuevos textos como las letras de canciones, y debe asegurarse siempre que los textos que se eligen para estas prácticas sean significativos.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:** Los estudiantes deben haber aumentado la variedad de textos que debieran escribirse, agregándose recetas, afiches e instrucciones simples. Se da importancia a la capacidad de realizar acciones a partir de la lectura del texto instructivo, entre estas se destacan la preparación de recetas y el seguimiento de itinerarios. Se mantienen las características de la revisión y reescritura de los textos.

## **MANEJO DE LA LENGUA**

Se espera el uso cada vez más correcto y variado de la lengua en la expresión oral y escrita.

**AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO:** El aspecto más destacado es la ampliación del vocabulario pasivo a setecientos cincuenta términos en los que aparezcan acciones concretas, aunque estén alejadas de la vida cotidiana, y la mayoría de los adverbios de uso frecuente. Entre las palabras que se deben dominar pasivamente se encuentran aquellas relacionadas con la vida diaria y la actualidad. En el vocabulario activo, además del aumento de las palabras conocidas, se insiste en la propiedad y precisión de los términos.

## **ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LA COMPRENSIÓN DE LECTURA.**

- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Preocuparse constantemente por incrementar el mejor manejo de la lengua a través de la comprensión y la expresión.
- Tener presente que el adecuado manejo de la lengua se aprende a través de la audición del lenguaje formal, la lectura de textos y el apoyo que se recibe para hablar y escribir mejor.

- Aprovechar los textos auténticos leídos, escuchados o producidos por los estudiantes, para mejorar el manejo de la lengua en forma viva, corrigiendo errores, aclarando dudas, mostrando ejemplos y dando explicaciones.
- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo,  
leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Ayudar a los niños a la comprensión de fenómenos y a la reflexión sobre los mismos, mostrando cómo funciona la lengua.  
Por ejemplo: enriquecer un texto agregando adjetivos apropiados a los sustantivos que en él aparecen. Ver los cambios que estos adjetivos producen en el sentido del texto.  
Comprobar los progresos en el manejo de la lengua a través de la observación de la expresión oral y de la revisión de los trabajos escritos de los alumnos.  
Ocupar solo una pequeña parte del tiempo disponible para integrar conocimientos elementales sobre nuestra lengua que permitan mejorar la comprensión y la expresión.

## BIBLIOGRAFÍA

Tomo 3, Magister en Educación, Mención en Currículum y Evaluación Basado en Competencias, IRIDEC.

[www.curriculumenlinea.cl](http://www.curriculumenlinea.cl)

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-17267.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-17639.html>

[http://www.ucentral.cl/prontus\\_ucentral2012/site/artic/20170830/asocfile/20170830100642/manual\\_evaluacion.pdf](http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/artic/20170830/asocfile/20170830100642/manual_evaluacion.pdf)

## **ANEXOS**

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**QUINTO AÑO BÁSICO**

## I. LEE EL TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS.

### LAS BABUCHAS FATÍDICAS

Hubo una vez en El Cairo un boticario que era tan famoso por su riqueza como por su tacañería. De Abu Kásim se decía que había nacido con los brazos demasiado cortos, porque las manos nunca le llegaban a los bolsillos. A pesar de que era rico, Abu Kásim era tan tacaño que prefería enterrar su dinero o esconderlo en los armarios.

El boticario se había pasado la mitad de su vida con los mismos calzones, que remendaba una y otra vez, y se bañaba con la camisa puesta para no tener que gastar su riqueza en lavandería. Con todo, eran sus babuchas las prendas que mejor reflejaban la tacañería del boticario. Abu Kásim había llevado este calzado durante veinte años. Cada vez que se le agujereaban los remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos, y las suelas de sus babuchas eran tan gruesas como el cráneo de un rinoceronte.

Una mañana de verano, el boticario decidió darse su baño turco de todos los años.

Tras dejar sus babuchas en la entrada de los baños, Abu Kásim permitió que los esclavos lo dejaran en remojo durante un buen rato y luego lo perfumaran. Ellos se enorgullecían de conseguir lo imposible y no hay duda de que aquel día lo lograron, pues Abu Kásim salió de los baños más limpio que el oro.

En ese momento, un rico mercader de Persia decidió visitar el baño turco para relajarse después de un largo viaje. Ató sus mulas y camellos en la puerta, dejó sus babuchas en el mismo lugar donde estaba el calzado de Abu Kásim y dijo al dueño del baño turco:

—No pienso compartir baño con Abu Kásim, así que ponme en uno distinto al suyo. Y te aconsejo quitar de la entrada sus apestosas babuchas porque ahuyentarás a todos tus clientes.

Entonces, el dueño de los baños decidió esconder las malolientes babuchas de Abu Kásim.

Cuando Abu Kásim salió de los baños, no encontró sus babuchas sino las del mercader, que eran nuevas y muy bonitas.

—¡Milagro! —exclamó—. Alá sabía que siempre he querido tener unas babuchas como estas.

¡Gloria a Alá, que ha decidido ahorrarme unos buenos dinares con su infinita sabiduría!

Cuando el mercader salió de los baños no logró encontrar su calzado. Olfateando el aire, se dio cuenta de que las babuchas de Abu Kásim no estaban lejos y al encontrarlas gritó:

–¿De modo que así es como ha hecho fortuna ese granuja de Abu Kásim: robando a las personas honradas? ¡Pues ahora mismo voy a darle su merecido!

El mercader regresó a su casa y les pidió a todos sus camelleros y esclavos que lo acompañaran a la botica de Abu Kásim. Allí, le dieron una paliza al sorprendido avaro.

–Y, por lo que a mí respecta –le dijo el mercader al marcharse–, ¡puedes quedarte con tus apestosas babuchas! –Y se las tiró a la cabeza. Abu Kásim empezó a sollozar.

–¡Todo esto es por culpa vuestra! –les gritó a sus viejas babuchas–. ¡No quiero verlas nunca más!

Y lanzó las babuchas con todas sus fuerzas por encima del muro de su jardín, con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos armatostes de cuidado, la pobre mujer quedó aplastada como una galleta.

Los familiares de la viejecilla corrieron a buscar a Abu Kásim. “¡Asesino, asesino!” gritaban, y al poco rato llegaron los alguaciles.

–¡Ahí está el criminal! –gritaron los alguaciles, ataron al boticario con cadenas y se lo llevaron a la cárcel.

El juez lo obligó a pagar veinte mil dinares para dejarlo en libertad. ¡Con lo tacaño que era, debió pagar mucho dinero!

El boticario se pasó todo un día aullando de rabia y pateando sus antiguas babuchas hasta que al fin le sangraron los pies. Después, se dirigió con ellas a la orilla del Nilo y las arrojó a la corriente del río con la esperanza de no volver a verlas nunca más.

Fragmento adaptado de “Las mil y una noches”. En:

[www.ficus.pntic.mec.es/fpeg0013/textos\\_lectura.html](http://www.ficus.pntic.mec.es/fpeg0013/textos_lectura.html)

1. Según el texto, ¿cuál era la característica más importante de Abu Kásim?

- A. Su mala suerte en los negocios.
- B. Su afición por el baño turco.
- C. Su mal gusto en el vestir.
- D. Su gran tacañería.

2. ¿Por qué Abu Kásim lanzó sus babuchas al Nilo?

- A. Porque le habían traído mala suerte.
- B. Porque le habían herido los pies.
- C. Porque se habían estropeado.
- D. Porque tenían muy mal olor.



3. ¿De qué otra manera se llama a Abu Kásim en el texto?

- A. El mercader.
- B. El boticario.
- C. El alguacil.
- D. El juez.

4. Lee el fragmento y responde:

**Cada vez que se le agujereaban las babuchas las remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos.**

Según el texto, ¿qué significa **remendar**?

- A. Agujerear.
- B. Estropear.
- C. Arreglar.
- D. Gastar.

5. Según el texto, ¿qué son las babuchas?

- A. Pantalones.
- B. Camellos.
- C. Camisas.
- D. Zapatos.

6. Lee el fragmento y responde:

**Abu lanzó las babuchas con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos armatostes de cuidado, la pobre mujer quedó tan aplastada como una galleta.**

¿Qué significa que las babuchas eran “**armatostes de cuidado**”?

- A. Que eran pesadas y peligrosas.
- B. Que eran nuevas y bonitas.
- C. Que estaban aplastadas.
- D. Que estaban apestosas.

7. Lee y piensa: ¿Qué palabras completan correctamente la oración?

Abu \_\_\_\_\_ las babuchas y estas \_\_\_\_\_ sobre una anciana que \_\_\_\_\_ por ahí.

- A. Lanzó – cayeron – pasaban
- B. Lanzaron – cayó – pasaban
- C. Lanzó – cayeron – pasaba
- D. Lanzaron – cayó – pasaba

Lee atentamente:

Abu Kasim fue a darse un baño turco

¿?

El mercader y sus esclavos fueron a golpear a Abu.

El mercader no encontró su calzado.

¿Cuál es la acción que falta en esta secuencia?

- E. El dueño de los baños escondió las babuchas apesposas de Abu.
- F. Abu maldijo sus babuchas por causarle tantos disgustos.
- G. Abu fue llevado a la cárcel por los alguaciles.
- H. El mercader quiso vengarse de Abu.

8. En el texto, ¿qué significa la expresión “**había nacido con los brazos demasiado cortos**”?

- A. Que había nacido tacaño.
- B. Que había nacido generoso.
- C. Que tenía dificultades para remendar su ropa.
- D. Que tenía dificultades para cambiarse sus zapatos.

9. ¿Qué se puede concluir a partir de la lectura del texto?

- A. El dinero produce felicidad.
- B. La avaricia trae mala fortuna.
- C. La avaricia permite vivir en paz.
- D. El dinero aumenta al ser compartido.

**II. Lee el texto y responde las preguntas.**

### **¿SABÍAS QUE LOS ANIMALES TAMBIÉN TIENEN DERECHOS?**

Todos los animales tienen derechos. La Declaración Universal de los Derechos de los Animales se proclamó solemnemente en 1978, en la Unesco.

#### **ARTÍCULO 1**

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

#### **ARTÍCULO 2**

Todo animal tiene derecho al respeto. El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho de exterminar a otros animales o explotarlos. Todos los animales tienen derecho a la atención, cuidados y protección del hombre.

#### **ARTÍCULO 3**

Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad. Si es necesaria la muerte de un animal, esta debe ser instantánea, indolora y sin angustia para la víctima.

#### **ARTÍCULO 4**

Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir y reproducirse libremente en su ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático. Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

#### **ARTÍCULO 5**

Todo animal que viva en el entorno del hombre tiene derecho a vivir y crecer a su ritmo, en las condiciones de vida y libertad que le sean propias. Toda modificación de dicho ritmo o condiciones, impuesta por el hombre con fines mercantiles, es contraria a este derecho.

## **ARTÍCULO 6**

Todo animal que el hombre ha escogido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural. El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

## **ARTÍCULO 7**

Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable de tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

## **ARTÍCULO 8**

La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales o de cualquier otra forma de experimentación.

## **ARTÍCULO 9**

Cuando un animal es criado para la alimentación, debe ser nutrido, instalado, transportado y sacrificado sin que esto se convierta en motivo de angustia o dolor para él.

## **ARTÍCULO 10**

Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

## **ARTÍCULO 11**

Todo acto que implique la muerte de un animal, sin necesidad, es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

## **ARTÍCULO 12**

Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie. La contaminación y destrucción del ambiente natural conducen al genocidio.

### **ARTÍCULO 13**

Un animal muerto debe ser tratado con respeto. Las escenas de violencia en que los animales son víctimas deben ser prohibidas en el cine y televisión, salvo si ellas tienen como fin el dar muestra de los atentados contra los derechos del animal.

### **ARTÍCULO 14**

Los organismos de protección de los animales deben estar representados a nivel gubernamental.

Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.

Declaración Universal de los Derechos de los Animales (Adaptación)

<http://www.veoverde.com/2013/10/a-35-anos-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-del-animal/>

**11.** ¿Cuál de las siguientes situaciones se opone al artículo 4?

- A. Abandonar a un animal.
- B. Producir dolor a un animal.
- C. Mantener a un animal salvaje en una jaula.
- D. Someter a un animal a trabajo sin descanso.

**12.** ¿De qué se trata el artículo 6?

- A. El ser humano debe cuidar a sus mascotas durante toda su vida.
- B. El ser humano debe tratar con respeto a los animales muertos.
- C. El ser humano no debe experimentar con animales.
- D. El ser humano no debe tener mascotas.

13. Según el texto, ¿qué es un **biocidio**?

- A. Un crimen contra la especie.
- B. Un crimen contra un animal.
- C. El uso de animales para exhibición.
- D. El uso de animales para experimentación.

14. ¿Cuál es el tema del artículo 7?

- A. El derecho a descanso de los animales que trabajan.
- B. El derecho a vivir en su ambiente natural.
- C. El derecho a reproducirse libremente.
- D. El derecho a crecer a su ritmo.

15. ¿Cuál es el tema del artículo 8?

- A. El cuidado de animales de trabajo.
- B. La muerte innecesaria de un animal.
- C. La mantención de animales de compañía.
- D. El uso de animales para experimentación.

Lee con atención:

**Artículo 10**

**Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.**

¿Crees que en nuestro país se respeta este artículo? Marque su alternativa con una X

**Sí** ..... **No**.....

¿Por qué? Escribe dos argumentos.

1.-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### III. Lee el texto y responde las preguntas

#### “CORALINE”

##### Ficha técnica



##### Sinopsis

Esta película muestra la historia de Coraline. Ella es una niña como todas, que se siente triste y aburrida en su nueva casa ya que sus padres solo tienen ojos para su trabajo y apenas le prestan atención. Así, Coraline pasa las horas inventando juegos, hablando sola, yendo de allá para acá. Hasta que un día su vida cambia cuando descubre una puertita mágica que la lleva a un mundo paralelo. En él, todo es perfecto: allí encuentra una madre y un padre que la quieren, la miman y se preocupan en extremo de ella. Es como una segunda versión de su vida, pero aparentemente mucho mejor. Ella tendrá que decidir cuál de las dos vidas prefiere. Y a poco andar, empieza a notar que esos padres del mundo de fantasía no son tan perfectos ni buenos, comienza a sospechar de las bondades de ese mundo que parecía ideal y a valorar su vida real.

Esta película llena de fantasía y misterio fue adaptada a partir de un libro de Nail Gaiman, escritor inglés de cuentos, novelas e historietas para adolescentes y adultos.

Adaptación de *Amo leer*. Antología ilustrada de textos informativos. Ediciones Cal y Canto, 2011.

**17.** ¿Cómo se llama la protagonista de la película?

- A. Neil.
- B. Selick.
- C. Henry.
- D. Coraline.

**18.** ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Informar de qué se trata una película.
- B. Describir una técnica de animación.
- C. Contar cómo se filmó una película.
- D. Enseñar a realizar una animación.

**19.** En este texto, ¿qué función cumple la sinopsis?

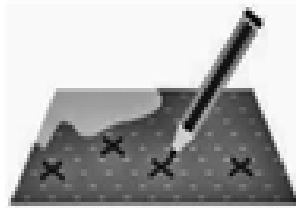
- A. Establecer el destinatario de la película.
- B. Entregar los datos de la filmación.
- C. Resumir la historia central.
- D. Describir un personaje.

¿De qué trata la película?

- A. Una niña decide cambiarse de casa.
- B. Una niña debe decidir entre dos familias.
- C. Una familia debe adaptarse a su nueva vida.
- D. Una familia feliz se preocupa mucho de su hija.

Lee el texto y responde las preguntas.

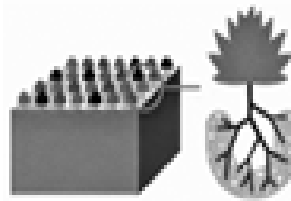
## PROCESO DE PLANTACIÓN



1

### Planificación Inicial

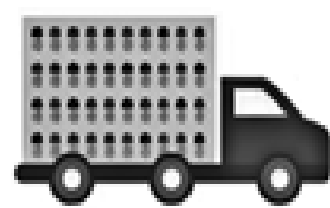
Se selecciona el lugar y se planifica el proceso de plantación según las condiciones del lugar, el suelo y el clima. Se calculan cuántos árboles es posible plantar en el terreno.



2

### Embalaje

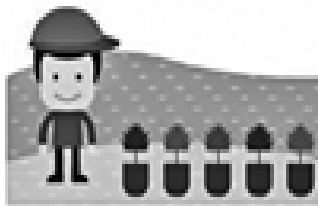
Las plantas viajan en cajas especiales y protegidas con una capacidad de hasta 240 plantas. Cada una contiene un gel especial que mantiene la humedad de la raíz, permitiendo que la planta llegue en óptimas condiciones a su destino.



3

### Salida del vivero

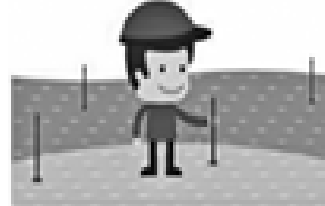
Las plantas viajan en camiones con una capacidad de transporte de hasta 30 mil plantas. Cuando el lugar es de difícil acceso se continúa el viaje en camionetas y caballos.



4

### Entrega de plantas

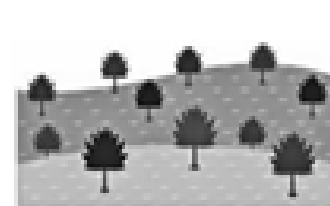
El jefe de cuadrilla hace entrega de la cantidad de árboles que se van a plantar diariamente.



5

### Definición del área de plantación

Los jaloneros marcan las áreas según polígonos, que varían de acuerdo con los metros cuadrados de plantación.



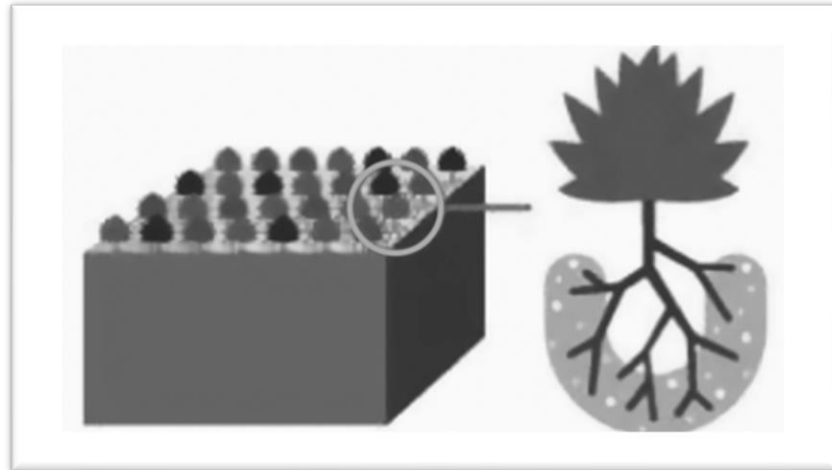
6

### Plantación para restaurar

Este sistema de plantación es distinto a la plantación en hileras, ya que busca acercarse lo más posible a la apariencia y desarrollo natural de los bosques para favorecer la recuperación del ecosistema del lugar.

- 20.** Según el texto, ¿qué actividad realiza un **jalonero**?
- A. Marca las áreas de plantación.
  - B. Mantiene la humedad del lugar.
  - C. Entrega los árboles que se plantarán diariamente.
  - D. Transporta las plantas hasta el lugar de plantación.
- 21.** ¿En qué consiste la plantación “para restaurar”?
- A. Plantar los árboles en hileras.
  - B. Plantar en un lugar de difícil acceso.
  - C. Plantar los árboles en cajas especiales.
  - D. Plantar con la apariencia de un bosque natural.
- 22.** ¿Cuál es el propósito de este texto?
- A. Informar cómo se desarrolla el proceso de reforestación.
  - B. Convencer de participar en el proceso de plantación.
  - C. Enseñar a preparar árboles para una plantación.
  - D. Narrar por qué es necesario reforestar.

23. Observa:



Según el texto, ¿cuál es la función de esta imagen?

- A. Mostrar cómo se definen las áreas de plantación.
- B. Ejemplificar los tipos de árboles que se plantarán.
- C. Ejemplificar la plantación a modo de restauración.
- D. Mostrar cómo se protegen las plantas para el viaje.

24. Lee y piensa: ¿Qué palabra o expresión completa correctamente la oración?

**Las plantas requieren llegar en óptimas condiciones al lugar de la plantación, \_\_\_\_\_ son embaladas en cajas con un gel especial que protege la raíz.**

- A. Pero
- B. Yaque
- C. Por eso
- D. En cambio

25. Lee y piensa: ¿qué palabras completan correctamente el texto?

**Las plantas \_\_\_\_\_ en cajas especiales. Cada caja  
\_\_\_\_\_ un gel especial para mantener la humedad.**

- A. Viajan – tienen.
- B. Viajan – tiene.
- C. Viaja – tienen.
- D. Viaja – tiene.
- E.

26 Lee nuevamente y responde: ¿Qué se puede aprender de este texto?

- A. Que la reforestación se realiza en todo el país.
- B. Que la reforestación es un proceso corto y sencillo.
- C. Que la reforestación requiere planificar varios pasos.
- D. Que la reforestación atenta contra el desarrollo de los bosques.

Lee el texto y responde las preguntas.

## Grafitis en La Serena



Señor director:

Nuestra ciudad de La Serena está siendo invadida por una gran cantidad de grafitis que afecta tanto al patrimonio cultural como a las casas y comercios. Creo que esta mala práctica debe ser sancionada en nuestra ciudad.

Es lamentable transitar por zonas típicas y que estas presenten rayados difíciles de entender y que no transmiten ningún mensaje. Agradecería muy sinceramente que las autoridades desarrollaran alguna iniciativa para eliminar este problema. No puede ser que La Serena, la ciudad de los campanarios y con más de 400 años de historia, sea dañada por estos rayados que restan belleza y que afectan al turismo.

Fernando Salinas

Adaptación de <http://diarioeldia.cl/cartas-al-director>, 2013.

27. Según el texto, ¿cuál es el problema de la ciudad?

- a. La falta de autoridades en la zona.
- b. La gran cantidad de grafitis.
- c. La antigüedad de la ciudad.
- d. La falta de zonas típicas.

28. ¿Para qué se menciona a las autoridades?

- a. Para que eliminen el patrimonio cultural.
- b. Para que fomenten el turismo en la ciudad.
- c. Para que ayuden a terminar con los grafitis.
- d. Para que comprendan los rayados de los muros.

29. En el texto, ¿por qué se dice que los grafitis afectan el turismo?

- a. Porque afean la ciudad.
- b. Porque dañan los campanarios.
- c. Porque promueven el comercio.
- d. Porque transmiten mensajes negativos.

30. Según el texto, ¿qué solución propone el emisor de la carta?

- a. Que los ciudadanos limpien los muros.
- b. Que las autoridades se hagan cargo.
- c. Que se cierren los campanarios.
- d. Que disminuya el turismo.

31. ¿Cuál es el propósito de esta carta?

- a. Describir un grafiti.
- b. Promover el turismo.
- c. Denunciar un problema.
- d. Informar sobre el patrimonio cultural.

32. En el texto, ¿quién es Fernando Salinas?

- a. Un turista que visita La Serena.
- b. Una autoridad de La Serena.
- c. Un ciudadano de La Serena.
- d. Un grafitero de La Serena.

**IV. Lee el texto y responde las preguntas.**

**EL HACHA QUE FALTABA**



Cierta vez un leñador echó de menos el hacha con que solía ir al bosque. De inmediato sospechó del hijo de su vecino. El muchacho caminaba como ladrón, se veía como ladrón y hasta hablaba como ladrón.

A la mañana siguiente, el leñador encontró su hacha mientras recorría el bosque. La había olvidado cerca de unos troncos caídos.

Cuando regresó a su casa, se cruzó con el hijo del vecino y vio que caminaba, hablaba y parecía como cualquier otro muchacho.

Cuento chino

33. Según el texto, ¿cuál es el problema del leñador?

- a. Unos troncos cayeron cerca de su casa.
- b. Olvidó dónde dejó su hacha.
- c. Un ladrón robó su hacha.
- d. Caminaba como un ladrón.

34. ¿Dónde encontró el hacha el leñador?

- a. En su casa.
- b. En el pueblo.
- c. En el bosque.
- d. En la casa del vecino.

35. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

- a. El ladrón de hachas.
- b. Las apariencias engañan.
- c. Un leñador muy sospechoso.
- d. Un ladrón con mala memoria.

**V. Lee el texto y responde las preguntas.**

### **UNA CASA EMBRUJADA**

Una casa embrujada es una casa o edificio donde se dice que ocurren fenómenos paranormales, como ruidos misteriosos o presencias fantasmagóricas que no se pueden explicar científicamente. Las casas embrujadas forman parte de la creencia popular de las ciudades y están presentes en libros, películas y relatos orales.

En nuestro país hay muchas casas y edificios que están catalogados como embrujados. Uno de ellos es la Municipalidad de El Bosque.

## **LA MUNICIPALIDAD DE EL BOSQUE (SANTIAGO)**

Las construcciones que hoy sirven de sede a la Municipalidad de El Bosque, cobijaron antiguamente la casona de Eusebio Lillo, creador de la letra de nuestro himno nacional. Después se transformó en un asilo de curas ancianos que llegaban a morir a ese lugar.

Durante años, los funcionarios municipales han sido testigos habituales de las apariciones de un sacerdote franciscano que deambula por las oficinas y los pasillos de lo que hoy es la municipalidad: “Lo vi frente a mí, tenía una capucha y miraba hacia arriba. Estaba el sacerdote como a diez centímetros del suelo”, dijo un funcionario. También han escuchado pasos, han visto muebles que se mueven solos, puertas que se cierran y abren a plena luz del día.

Los guardias del recinto trabajan con cámaras de seguridad y en más de una ocasión han podido distinguir imágenes de fantasmas en las grabaciones, pero cuando las revisan ya no se ve nada.

Fragmento adaptado de “Casas embrujadas”, en Amo leer. Antología ilustrada de textos

informativos. Ediciones Cal y Canto, 2011.

36. Lee el fragmento y responde:

**Las construcciones que hoy sirven de sede a la Municipalidad de El Bosque, cobijaron antiguamente la casona de Eusebio Lillo, creador de la letra de nuestro himno nacional.**

En el texto, ¿qué significa la palabra “cobijaron”?

- a. Construyeron.
- b. Albergaron.
- c. Sirvieron.
- d. Crearon.

37. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a. Informar sobre las apariciones de un lugar.
- b. Convencer de la existencia de fantasmas.
- c. Promocionar lugares embrujados.
- d. Narrar la historia de un fantasma.

38. Lee el fragmento y responde:

**“Lo vi frente a mí, tenía una capucha y miraba hacia arriba. Estaba el sacerdote como a diez centímetros del suelo”, dijo un funcionario.**

En el texto, ¿a qué o a quién se refiere la expresión “lo vi”?

- a. Al funcionario.
- b. Al sacerdote.
- c. Al techo.
- d. Al suelo.

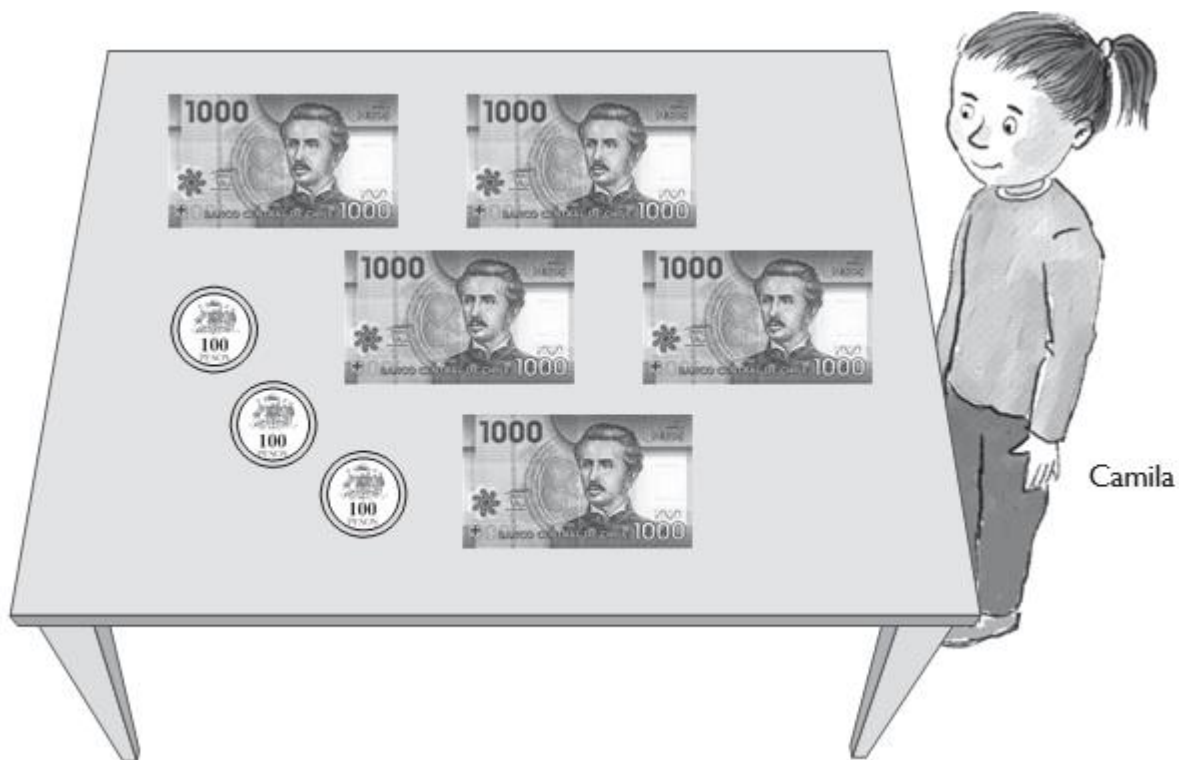
40 ¿Qué otro título crees que podría tener este texto?

- e. Apariciones en Chile.
- f. Grabaciones fantasmales.
- g. Municipalidad misteriosa.
- h. Funcionarios de la Municipalidad.

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
MATEMÁTICAS  
QUINTO AÑO BÁSICO**

**Instrucciones:** Lee con atención el enunciado de las preguntas y haz un círculo a la letra con la respuesta correcta. Debes marcar solo una alternativa.

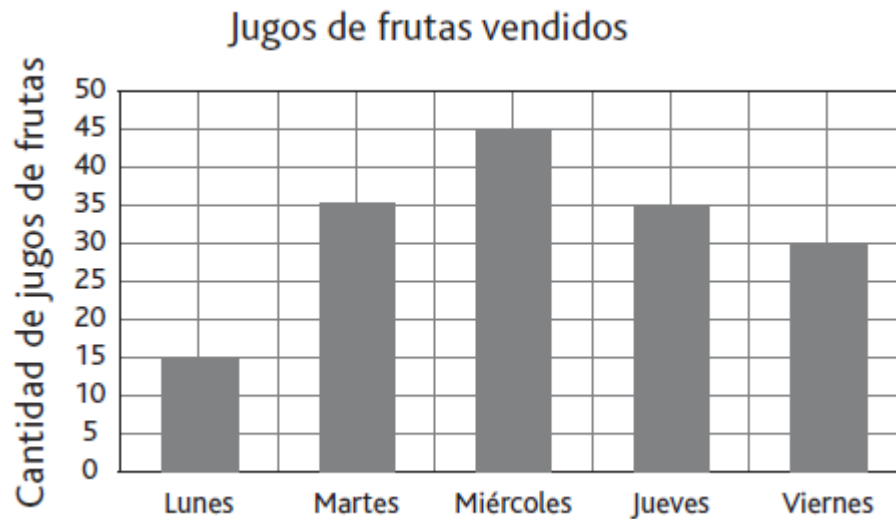
1. En el dibujo se muestra la cantidad de dinero que ha ahorrado Camila para comprar un libro de cuentos que cuesta \$6 000.



De acuerdo a la cantidad de dinero que ha ahorrado Camila, se puede afirmar que:

- A. Ya tiene el dinero que necesita para comprar el libro.
- B. Tiene más de \$6 000 y menos de \$10 000.
- C. Le faltan 2 monedas de \$100 para completar \$6 000.
- D. Le faltan 7 monedas de \$100 para completar \$6 000.

El siguiente gráfico de barras muestra la cantidad de cajas de jugos de fruta que se vendieron en el quiosco de un colegio.



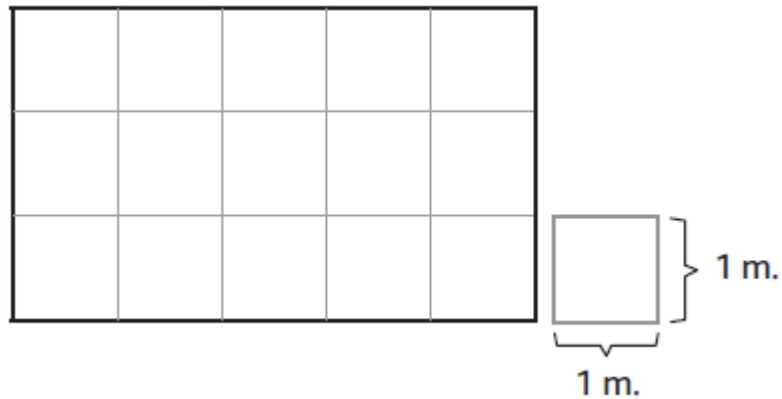
Con la información del gráfico de barras, responde las preguntas 3 y 4.

2. ¿Qué día se vendieron más cajas de jugos? ¿Cuántas se vendieron?
  - A. El miércoles, y se vendieron 45 cajas de jugo.
  - B. El miércoles, y se vendieron 35 cajas de jugo.
  - C. El miércoles, y se vendieron 30 cajas de jugo.
  - D. El miércoles, y se vendieron 9 cajas de jugo.
  
3. ¿Qué cantidad de cajas de jugos se vendieron de lunes a viernes?
  - A. 225 cajas de jugos de frutas.
  - B. 160 cajas de jugos de frutas.
  - C. 95 cajas de jugos de frutas.
  - D. 32 cajas de jugos de frutas.

4. Nicolás saldrá dos semanas de vacaciones a partir del día jueves 10 de abril. Nicolás regresará de sus vacaciones el día:

- A. sábado 12 de abril.
- B. lunes 14 de abril.
- C. jueves 24 de abril.
- D. sábado 26 de abril.

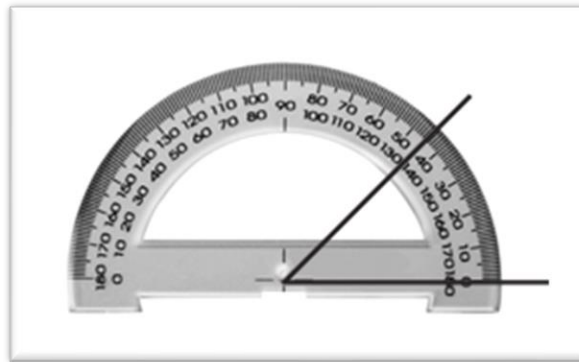
5. El dibujo muestra el tamaño del terreno de una casa que se destinará para plantar pasto.



¿Qué cantidad de terreno se ha destinado para plantar pasto?

- A.  $1 \text{ m}^2$
- B.  $5 \text{ m}^2$
- C.  $8 \text{ m}^2$
- D.  $15 \text{ m}^2$

6. El ángulo que se observa en la imagen mide:



- A. 40°
- B. 45°
- C. 50°
- D. 135°

En un colegio se encuestó a los estudiantes de quinto básico para que eligieran la actividad deportiva que más les gustaría practicar durante el año escolar.

Estos son los resultados:

Deportes preferidos por estudiantes de Quinto Básico		
Deporte preferido	Niñas	Niños
Atletismo	☑	☑
Gimnasia	☑	
Fútbol	☑	☑☑

Con la información de la tabla, responde las preguntas 8 y 9.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- A. A más niños que niñas les gustaría practicar atletismo.
- B. A dos niños más que niñas les gustaría practicar gimnasia.
- C. El deporte que más les gustaría practicar a los niños es fútbol.
- D. El deporte que menos les gustaría practicar a las niñas es gimnasia.

7. Sabiendo que todos los estudiantes escogieron un solo deporte, ¿cuántas niñas y cuántos niños hay en el quinto básico que se encuestó?

- A. En el curso hay 7 niñas y 6 niños.
- B. En el curso hay 8 niñas y 2 niños.
- C. En el curso hay 5 niñas y 12 niños.
- D. En el curso hay 20 niñas y 20 niños.

8. ¿En cuál de los siguientes pares de figuras se muestra una reflexión respecto al eje de simetría?



A.



B.

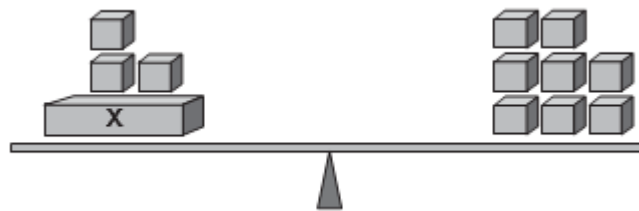


C.



D.

9. Observa la imagen.



La ecuación que representa lo que se visualiza en la balanza, es:

- A.  $3 + x = 8$
- B.  $x - 8 = 3$
- C.  $4 + x = 8$
- D.  $11 - x = 3$

La temperatura de un día de marzo a las 16:00 horas fue de  $20,5^{\circ}\text{C}$ . Ese mismo día la temperatura a las 20:00 horas bajó en  $6,1^{\circ}\text{C}$ . ¿Qué temperatura se registró ese día a las 20:00 horas?

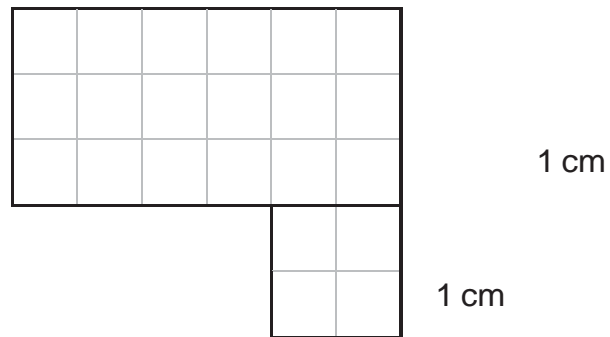
- A.  $26,6^{\circ}\text{C}$
- B.  $20,5^{\circ}\text{C}$
- C.  $14,4^{\circ}\text{C}$
- D.  $6,1^{\circ}\text{C}$

De un naranjo se cosecharon 96 naranjas que serán repartidas en cantidades iguales en tres sacos.

¿Cuántas naranjas se echarán en cada saco?

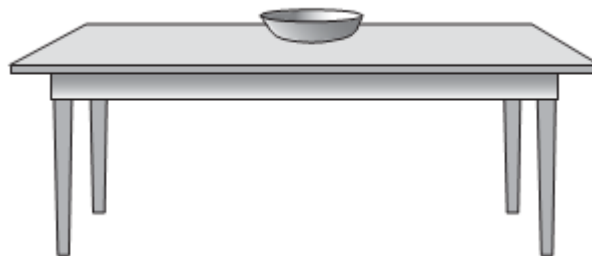
- A. 96 naranjas.
- B. 32 naranjas.
- C. 30 naranjas.
- D. 23 naranjas.

10. El área total de la figura formada por un rectángulo y un cuadrado, se obtiene calculando:



- A.  $6 + 3 + 2 + 2$
- B.  $6 \cdot 3 + 2 \cdot 2$
- C.  $6 + 3 \cdot 2 + 2$
- D.  $6 + 3 + 2 + 1$

Esta mesa mide 1 metro y 20 centímetros de largo y se puede extender 80 centímetros más.



Cuando la mesa se extiende, ¿qué medida tiene de largo?

- A. 100 cm
- B. 200 cm
- C. 100 m
- D. 200 m

La siguiente tabla muestra las temperaturas máximas registradas durante la última semana de marzo en la Isla de Chiloé.

Días	Temperatura
lunes	15 grados
martes	15 grados
miércoles	20 grados
jueves	10 grados
viernes	5 grados

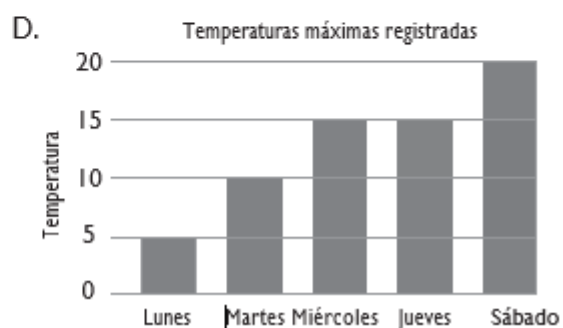
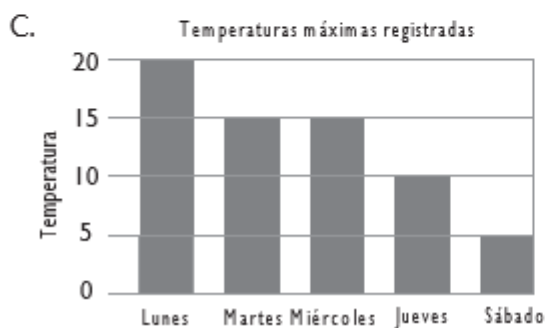
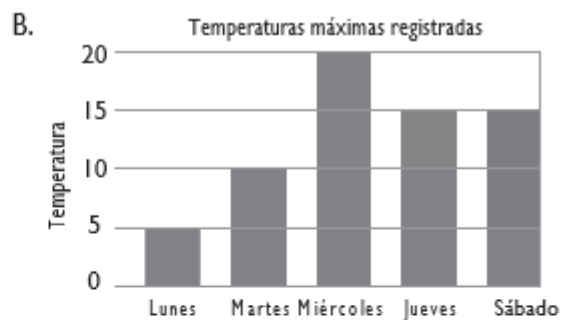
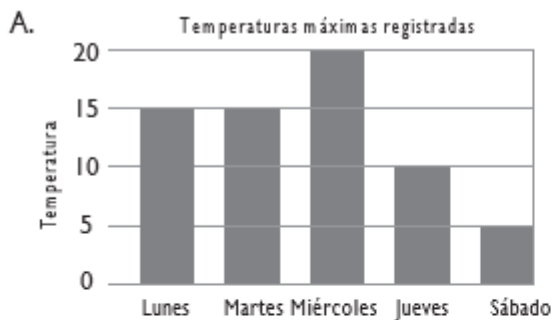
Con la información de la tabla, responde las preguntas 16 y 17.

11. La temperatura mínima del día jueves fue de 7 grados. ¿En cuántos grados aumentó la temperatura durante ese día hasta alcanzar la temperatura máxima?

- A. 17 grados.
- B. 10 grados.
- C. 7 grados.
- D. 3 grados.




12. ¿Cuál de los siguientes gráficos de barra muestra la información de la tabla?

ZZ



Agustín pagó en la caja del supermercado exactamente \$3 420.

¿Cuál de las siguientes alternativas muestra la cantidad de dinero que pagó Agustín en el supermercado?

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

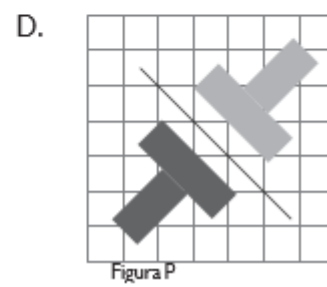
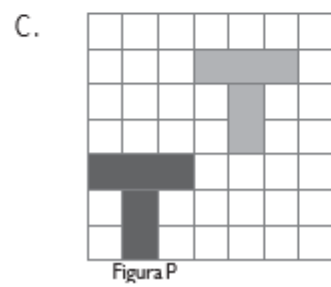
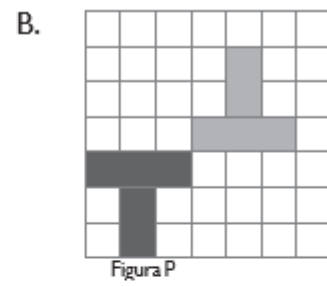
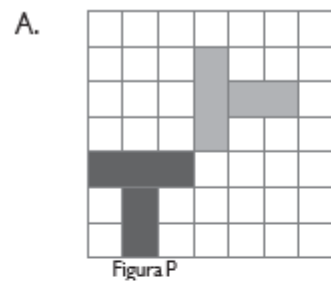
Según datos proporcionados por la Dirección de Meteorología de Chile, las temperaturas más altas del verano de 2013 se registraron el día miércoles 9 de enero. En algunas ciudades, las temperaturas máximas fueron:

Ciudad	Temperatura
Santiago	35,8° C
Melipill	38,0° C
Los Andes	38,2° C
Cauque	31,5° C

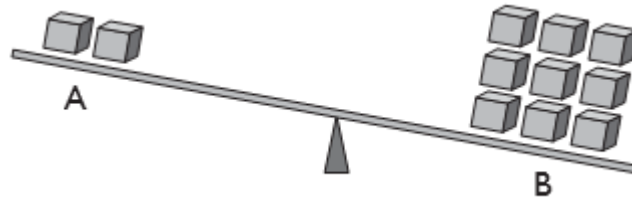
Según datos de la tabla, se puede afirmar que:

- A. La temperatura en Santiago fue más baja que la de Cauquenes.
- B. La temperatura en Los Andes fue más alta que la de Melipilla.
- C. La temperatura en Cauquenes fue más alta que la de Los Andes.
- D. La temperatura de Melipilla fue más baja que la de Santiago.

13. ¿Cuál de las siguientes alternativas muestra una traslación de la figura P?



¿Cuántos cubos del mismo tamaño y peso se pueden poner en la balanza de manera que el desequilibrio se mantenga?



- A. 6 cubos en el lado A y 2 cubos en el lado B.
- B. 8 cubos en el lado A y 1 cubo en el lado B.
- C. 9 cubos en el lado A y 2 cubos en el lado B.
- D. 10 cubos en el lado A y 3 cubos en el lado B.

14. El ángulo que se ha marcado en la puerta mide:



- A. Menos de  $45^\circ$
- B. Menos de  $90^\circ$  y más de  $45^\circ$
- C. Más de  $90^\circ$  y menos de  $145^\circ$
- D. Exactamente  $90^\circ$

15. Martina compró tres queques del mismo tipo al mismo precio. Pagó con ocho monedas de \$100 y le dieron de vuelto \$50. ¿Cuál es el precio de un queque?

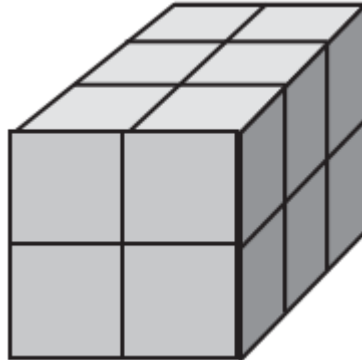
A \$2  
. 5

B \$1  
. 50

C \$2  
. 50

D \$7  
50

16. ¿Con cuántos cubos se construyó esta forma?



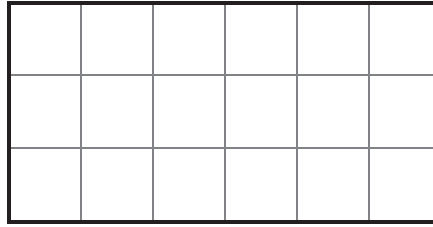
A. 16 cubos.

B. 12 cubos.

C. 8 cubos.

D. 4 cubos.

17. Los cuadrados que cubren el rectángulo tienen igual medida.



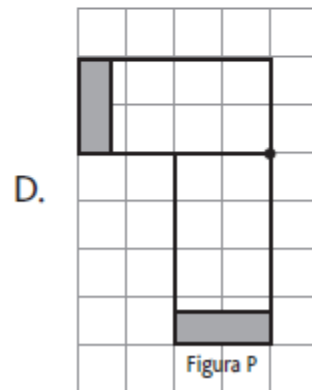
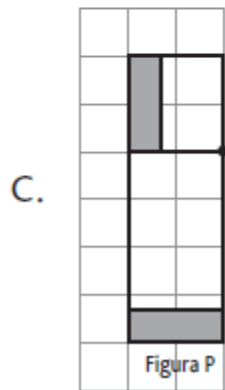
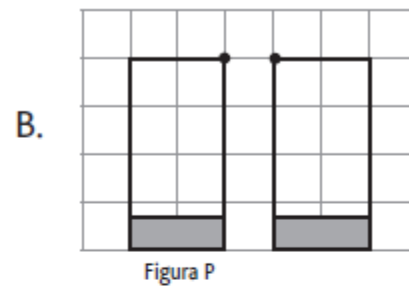
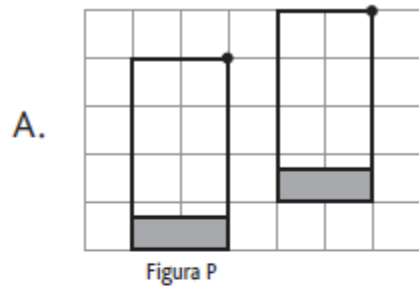
5 cm

Las medidas de los lados del rectángulo, son:

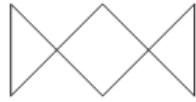
- A. largo 5 cm; ancho 3 cm
- B. largo 6 cm; ancho 3 cm
- C. largo 30 cm; ancho 15 cm
- D. largo 30 cm; ancho 30 cm

18. La figura P se ha movido en torno al punto marcado.

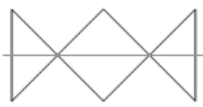
¿Cuál de las siguientes imágenes muestra una rotación de la figura P en torno al punto marcado?



19. Observa la figura:



Al trazar con una línea todos los ejes de simetría, se obtiene:



A.



B.



C.



D.

20. Observa la imagen.



1	2	4	7	11	17	22	29
---	---	---	---	----	----	----	----

¿Está correcto lo que dice Camila?

- A. Sí, porque donde está el número 7, va el número 6.
- B. Sí, porque donde está

Con la información del pictograma, responde las preguntas 34 y 35.

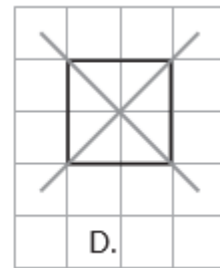
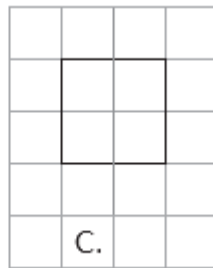
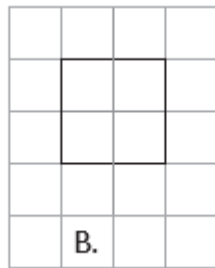
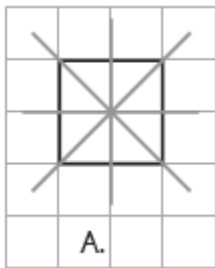
21. ¿Cuántos estudiantes más prefieren como mascota al perro que al conejo?

- A. 32estudiantes.
- B. 16estudiantes.
- C. 12estudiantes.
- D. 8estudiantes.

22. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **FALSA**?

- A. Son más los estudiantes que prefieren a los perros que a los gatos.
- B. Doce estudiantes prefieren tener como mascota a un hámster.
- C. Tres estudiantes prefieren tener un loro como mascota.
- D. El perro es la mascota que más prefieren los estudiantes.

23. ¿Cuál de las siguientes alternativas muestra todos los ejes de simetría de un cuadrado?



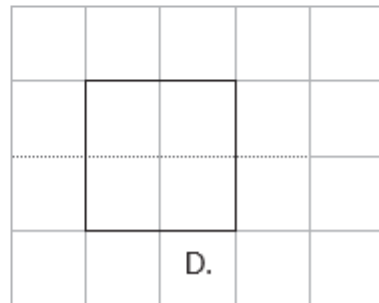
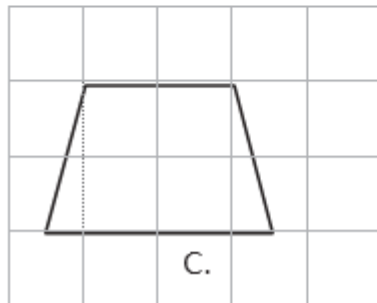
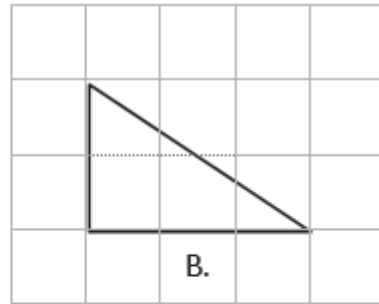
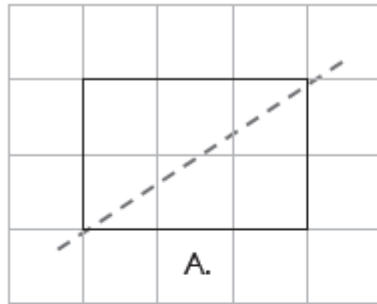
24. Un lápiz grafito en precio oferta cuesta \$495.

¿Con cuál de los siguientes cálculos se obtiene la mejor estimación del valor de 7

lápices grafito?

- A.  $495 + 7$
- B.  $400 + 7$
- C.  $500 + 7$
- D.  $400 + 7$

25. ¿En cuál de las siguientes figuras geométricas la línea punteada es un eje de simetría?



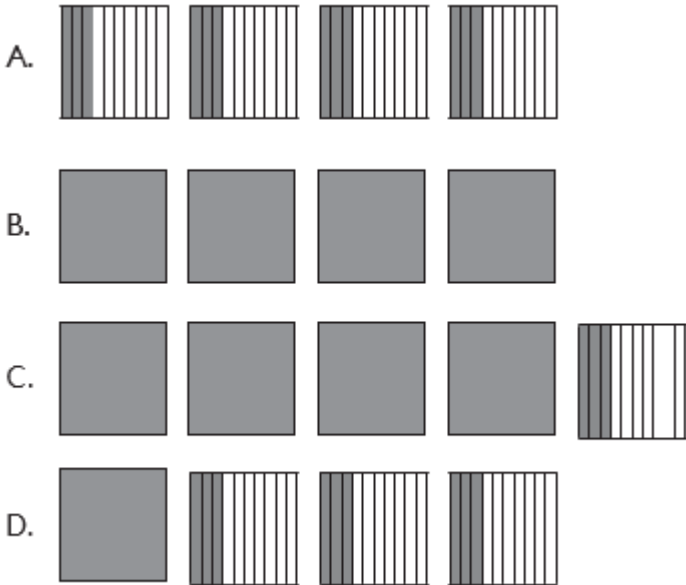
26. Descubre el patrón que rige esta secuencia.

2	5	10	17		37	50	65
---	---	----	----	--	----	----	----

El número que va en el casillero ennegrecido, es:

- A. 18
- B. 20
- C. 26
- D. 36

27. La alternativa que representa cuatro enteros tres décimos, es:



## PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE 7° BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### I.- Aprendizaje *Clave: Extraer Información:*

**Texto 1:** Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas nº 1, 2, 3, 4, 5,6 y 7

#### **Jacobo no puede volar**

Como hemos visto, habéis aparecido aquí vosotros. Tom y Elda, con vuestro pequeño Jacobo, a la hora convenida. ¡Hoy es el día de la prueba de vuelo! Hace un año se decidió en este lugar. ¡Jacobo tiene que volar! Desde el comienzo de los tiempos los albatros vuelan. Un animal que no vuela no puede llamarse albatros. ¡La esencia de un albatros está en volar y bucear! (...) Bajo la mirada reprobadora de los ancianos, una de las crías avanzó torpemente hacia adelante. Acababa de perder el plumón y dijo: ¡Nosotros los jóvenes no queremos que empujen desde el acantilado a nuestro Jacobo! Cuando yo era, todavía, pequeño \_aquí se rieron algunos de los oyentes\_ me asusté, una vez, de la tormenta. Mis padres estaban de viaje. Entonces vino Jacobo, puso su ala sobre mí y me consoló. Además, una vez me guardo una concha. Me la querían quitar los otros. (...) Pero en ese momento se levantó un fuerte griterío. Algunos de los animales de los más fuertes se acercaron amenazadores hacia los seis ancianos. Estos se plegaron asustados y, poco, casi se despeñan del acantilado hacia abajo. Desde la multitud se oyó decir a alguien a no os necesitamos para nada más, pues sois injustos y testarudos. ¡Aquí hay animales que pueden representarnos mejor! Jacobo estaba a salvo. Cuando el tumulto se había disuelto, Tom, Elda y Balten se fueron con Jacobo a casa. Estaban contentos de Jacobo tuviera tantos amigos.

**1. Jacobo según el texto es un:**

- a. Mamífero
- b. Pez
- c. Ave
- d. Reptil

**2. Los animales se reunieron en un acantilado para que:**

- a. Jacobo demostrara todo lo que sabía hacer en el vuelo
- b. Aprendiera a bucear en el mar
- c. Los ancianos dieran a conocer las nuevas reglas del vuelo
- d. Jacobo aprendiera a volar

**3. Los ancianos mencionados en el texto eran los:**

- a. Que tomaban las decisiones en el mundo de los albatros
- b. Encargados de enseñarles a volar a los albatros
- c. Abuelos de Jacobo
- d. Mejores voladores del lugar

**4. ¿Qué crees tú qué sucedería con Jacobo si se lanzaba desde el precipicio?**

- a. Volaría inmediatamente
- b. Se mataría
- c. Demostraría lo que sabe hacer
- d. Se escaparía del lugar

**5. Podemos decir que los amigos albatros de Jacobo le:**

- a. Enseñaron a volar
- b. Salvaron la vida
- c. Dieron vuelta la espalda
- d. Ayudaron a saltar desde el precipicio

**6. Según los demás albatros Jacobo era:**

- a. Atrevido
- b. Asustadizo
- c. Engreído
- d. Buen amigo

**7. Elda, Tom y Balten eran:**

- a. Familiares de Jacobo
- b. Amigos de Jacobo
- c. Ancianos
- d. Vecinos de Jacobo

**8. El texto leído corresponde a un o una:**

- a. Poema
- b. Cuento
- c. Leyenda
- d. Noticia

## **II.- Aprendizaje Clave: Argumentación**

**Texto 3:** Lee atentamente y luego responde a las preguntas.

### **Mensaje ambiental**

Necesito que me hagas un favor: ayúdame a cuidar los caminos, los lugares de picnic, las playas y todos aquellos sitios en que no debe haber basura. Sí, la ciudad puede ser mejor si nos preocupamos de buscar un basurero y dejar allí los desechos de nuestro consumo de productos.

No es difícil cumplir con este favor, ¿No te parece? Es muy sencillo por ejemplo: si vas en un vehículo por la carretera, evita lanzar envoltorios o restos de comida a la orilla del camino.

1. ¿Es necesario seguir estas indicaciones y cumplir con este favor? ¿Por qué? (2 puntos)


2. ¿Crees tú que el planeta se está viendo afectado por la contaminación y el uso indiscriminado de los recursos naturales? Argumenta tu respuesta. (2 puntos)


3. ¿Qué opinas de aquellas personas que ensucian nuestra ciudad? (2 puntos)


### ***III. Incremento del Vocabulario***

1. Primer texto: “Aquí se rieron irónicamente” la palabra subrayada la podemos remplazar por:

- a) Sutilmente
- b) Suavemente
- c) Burlonamente
- d) Pacientemente

2. “Desde la multitud se oyó decir a alguien” La palabra subrayada significa:

- a) Número grande de personas o cosas
- b) Ruido espantoso
- c) Desorden de animales
- d) Reunión de animales

3. Segundo texto: “Los costos de su extracción aumentan y son motivos de graves impactos ambientales” La palabra subrayada no la podemos reemplazar por:

- a. sacar
- b. retirar
- c. quitar
- d. incluir

4. El significado más adecuado para la palabra reciclar es:

- a. Transformar algo para un nuevo uso o destino
- b. Dividir un cuerpo en partes menudas
- c. Substitución de una cosa por otra
- d. Recobrar en una cosa cualidades o características

5. “Contaminación atmosférica” se refiere a:

- a. Contaminación del agua
- b. Contaminación de suelos
- c. Extinción de flora y fauna
- d. Contaminación del aire

## COMPRENSIÓN DE LECTURA

### A) PUNTAJE

Extraer Información	Argumentación	Incremento del Vocabulario	Total, puntos
14 puntos	6 puntos	5 puntos	25

### B) NIVELES DE LOGRO

Aprendizaje Clave	Logrado
Extraer Información	9/14
Argumentación	4/6
Incremento del Vocabulario	3/5

### C) CORRECTORA

<b>EXTRAER INFORMACIÓN</b>	<b>INCREMENTO DEL VOCABULARIO</b>
----------------------------	-----------------------------------

N° Preg.	Clave	N° Preg.	Clave	N° Preg.	Clave	N° Preg.	Clave
1	<b>C</b>	8	<b>B</b>	1	<b>C</b>	4	<b>A</b>
2	<b>D</b>	9	<b>A</b>	2	<b>A</b>	5	<b>D</b>
3	<b>A</b>	10	<b>D</b>	3	<b>D</b>		
4	<b>B</b>	11	<b>B</b>				
5	<b>B</b>	12	<b>D</b>				
6	<b>D</b>	13	<b>A</b>				
7	<b>A</b>	14	<b>C</b>				

**D) PUNTAJE A NOTA**

<b>COMPRESIÓN DE LECTURA</b>	
PUNTAJE MÁXIMO: <b>25 ptos.</b>	
Fórmula =	$\frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$

**PRUEBA DIAGNÓSTICO DE  
MATEMÁTICA  
7° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Escucha las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- El tiempo máximo para desarrollar la prueba es : 60 minutos.
- El puntaje máximo de esta prueba es de : 15 puntos.

**Tema:**

- Números Naturales y Sistemas de Numeración.

**A) ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE:**

Responde marcando la letra de la alternativa que consideres correcta y realiza los cálculos pertinentes que permitan determinar la respuesta.

01.- ¿El conjunto que representa a los múltiplos de  $(2 \cdot 6)$  es:

- a)  $\{0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, \dots\}$
- b)  $\{0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, \dots\}$
- c)  $\{0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, \dots\}$
- d)  $\{0, 12, 24, 36, 48, 60, 72, \dots\}$

02.- ¿A qué número corresponde la expresión:  $5 \cdot 10^6 + 3 \cdot 10^4 + 9 \cdot 10^3 + 2 \cdot 10^2 + 9 \cdot 10^0$

- a) 53.929
- b) 503.929
- c) 5.039.290
- d) 5.039.209

03.- Los dos números primos cuya suma es 32 son:

- a) 7 y 25
- b) 11 y 21
- c) 17 y 15
- d) 13 y 19

04.- El mínimo común múltiplo entre 12 y 18 es:

- a) 12
- b) 18
- c) 54
- d) 36

05.- La escritura en números romanos de “la cantidad de horas que tiene un año” es:

- a) XXIV
- b) CCCLXV
- c) DCCCLX
- d) Ninguna anterior

06.- ¿Cuántas centenas hay en 5 unidades de mil?

- a) 100
- b) 50
- c) 500
- d) 10

07.- La cantidad de elementos básicos para escribir en la escritura romana son:

- a) 2
- b) 8
- c) 6
- d) 7

08.- El numeral romano **MMCCIV** representa al numeral indoarábigo...

- a) 2.024
- b) 2.204
- c) 2.206
- d) 1.904

09.- Los símbolos que NO se repiten en la escritura romana son:

- a) V , L , D
- b) I , C , M
- c) V , X , D
- d) V , X , D

10.- El sistema de numeración decimal posee...

- a) 9 dígitos
- b) 8 dígitos
- c) 10 dígitos
- d) Infinitos dígitos

11.- El símbolo  $\cap$  en la escritura egipcia representa al romano...

- a) V
- b) I
- c) X
- d) C

12.- En la escritura de los Mayas, el número 1 se representa:

- a) •
- b) --
- c) i
- d) ¥

13.- El producto de  $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$  expresado en potencia es igual a:

- a)  $6^4$
- b)  $6^6$
- c)  $6^3$
- d)  $6^5$

14.- Si  $n$  es un número impar, entonces el número par siguiente es ....

- a)  $N+2$
- b)  $N+1$
- c)  $N-1$
- d)  $N-2$

15.- Si  $p = 17.029$ , entonces  $p$  está entre:

- a)  $17.030 < p < 17.028$
- b)  $17.028 < p < 17.030$
- c)  $17.034 < p < 17.024$
- d)  $17.128 < p < 17.023$