



**Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica,
para medir el nivel de conocimientos y habilidades de los y las
estudiantes de segundo año de Educación Media, en Matemática
y Comprensión Lectora**

Profesor: Carmen Bastidas B.

Alumno: Judith Elisa Troncoso Beroíza

Hualqui – Chile, abril de 2020

Índice

	<i>páginas</i>
1. Resumen	2
3. Introducción	3
4. Marco Teórico	4
5. Marco Contextual	9
6. Diseño y Aplicación de Instrumentos	12
7. Análisis de los Resultados	24
8. Propuestas Remediales	25
9. Bibliografía	30

1. Resumen

La evaluación ya ha dejado de ser entendida como una parte al final del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino, como una parte integral que puede estar al inicio, durante y al finalizar el proceso. Una evaluación inicial o diagnóstica, permitiría así tener una fotografía de las habilidades y/o aprendizajes con que los estudiantes enfrentan el año escolar, para partir desde ese punto con información precisa tanto de las fortalezas como debilidades de aprendizajes del grupo curso y de cada estudiante en particular.

Tanto las evaluaciones como los procesos de diagnóstico institucional otorgan herramientas valiosísimas para mejorar cualitativa y cuantitativamente las prácticas, los recursos materiales y humanos, el uso el tiempo, entre otros. Permite, además, trabajar con la base del conocimiento del nivel en el que los aprendizajes y habilidades previas desde las cuales se puede partir nuevos procesos.

Cuando se habla de estudiantes que provienen de contextos vulnerables y de zonas rurales, es necesario hacer un esfuerzo institucional para otorgarles educación de calidad e igualdad de oportunidades, trabajando con seriedad sobre la base de altas expectativas. Por esta razón el diseño de evaluaciones basadas en el curriculum vigente son fundamentales, pues, otorgan una mirada con base en lo que se espera que logren en el nivel que se encuentran.

2. Introducción

Considerando que las evaluaciones educativas deben ser un proceso que permita obtener información sobre los aprendizajes de los estudiantes, para tomar decisiones centradas en fortalecer los procesos pedagógicos, se planificó una evaluación diagnóstica para ser aplicada a principios del año 2020 a los estudiantes de los segundos medios A y B del liceo San Juan Bautista de Hualqui, con el siguiente objetivo: *“Medir el nivel de conocimientos y habilidades de los y las estudiantes de segundo año de Educación Media, en Matemática y Comprensión Lectora”*. Se consideró a estos cursos, pues, son cursos numerosos, con 79 estudiantes en total, de los cuales 10 alumnos presentan dificultades de aprendizaje asociadas NEE de tipo transitorias, con los siguientes diagnósticos: Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), Trastorno de Déficit Atencional (TDA) y Funcionamiento Intelectual Limítrofe (FIL).

Para la construcción del instrumento, se incluyeron preguntas tipo Simce en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y sugerencias dispuesta en documentos publicados por el Ministerio de Educación de Chile. El análisis de los resultados, se realizaría basado en los Estándares de Aprendizaje (Mineduc, 2015), y se clasificarían las respuestas en los niveles dados en dicho documento: nivel de aprendizaje adecuado, elemental o insuficiente ⁽¹⁾.

Para la corrección se construyó una pauta sencilla, para poder cotejar rápidamente las respuestas, tanto individuales como de grupo curso. Si bien, la evaluación diagnóstica no pudo ser aplicada por la contingencia de salud pública actual, se incluye en este informe, pues, constituye la mayor parte del trabajo realizado y se espera poder hacerlo en un futuro próximo.

Se presentaron propuestas remediales en base al diagnóstico institucional realizado en el trabajo de Grado I, y a otras evaluaciones aplicadas durante 2019.

(1) Estándares de aprendizaje Matemáticas 2° medio (Mineduc, 2015) y Estándares de aprendizaje Lectura 2° medio (Mineduc, 2015)

3. Marco Teórico

Teniendo en consideración que, la evaluación toma mayor relevancia a medida que avanzan las investigaciones en educación, se hace cada vez más necesario que los docentes la consideren un proceso desde el cual se puede obtener información relevante para la adquisición de habilidades y competencias de cada nivel de aprendizaje.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989). Al tratarse de un proceso, cada parte y momento del mismo es importante para la toma de decisiones oportunas.

Según el momento en que se aplica la evaluación, esta se considera como: diagnóstica, de proceso o intermedia y final.

La evaluación diagnóstica, en particular, “posibilita evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes, en relación a los Aprendizajes Clave y sus respectivos indicadores de la competencia básica transversal en el Nivel Educativo en que se encuentra el estudiante, instrumento que debe aplicarse al inicio del año escolar” (Mineduc, 2012). Entonces, la evaluación diagnóstica permite comenzar los procesos de aprendizaje con la conciencia del nivel en que se encuentran los estudiantes como una herramienta para comenzar a introducir. Esto mismo para todos los estudiantes, incluyendo aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales.

La Educación Especial constituye parte fundamental del sistema escolar de Chile. Hoy, se privilegia su presencia en el aula común, en apoyo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), ya sea Permanentes (NEEP) o Transitorias (NEET). Un estudiante que presenta NEE es aquel que *“precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”* (DS N° 170/2009)

La presencia de estudiantes con NEE en el aula común, es posible gracias a lo que hoy se conoce como Programa de Integración Escolar (PIE). El PIE es una estrategia inclusiva y su propósito es entregar apoyos adicionales (en el contexto del aula común) a estudiantes diagnosticados con NEE, permanentes o transitorias, favoreciendo con ello la presencia y participación en la sala de clases, el logro de los objetivos de aprendizaje y la trayectoria educativa, y contribuyendo al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el establecimiento educacional (DS. N° 170/09)

Según el Decreto 170 pueden participar en un PIE los estudiantes que presenten NEE y los siguientes diagnósticos:

Discapacidad	Trastorno
Auditiva	Déficit Atencional
Visual	Específico del lenguaje
Intelectual	Específico del aprendizaje
Autismo	Rango limítrofe en pruebas de medición
Disfasia	Rango limítrofe en pruebas de medición del coeficiente intelectual, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa o Funcionamiento Intelectual limítrofe
Discapacidad Múltiple	
Sordoceguera	

Manual Orientaciones PIE, Mineduc, Chile.

Según Bronfenbrenner (1987), cada alumno debe ser considerado como único, aunque comparta rasgos comunes con el resto de sus pares, pues, existen procesos individuales en cada uno de ellos, que le son propios y no compartidos con el grupo. De tal manera que debe atenderse a las personas y no a los grupos, lo cual demanda del docente una atención personalizada y más tiempo de dedicación a dichas particularidades. Por esto es que la evaluación constante, y, especialmente, la que se realiza en la etapa inicial, es relevante para que el equipo de aula pueda

gestionar soluciones pedagógicas en la forma de estrategias diversificadas que logren que todos los estudiantes puedan participar y avanzar aun considerando las diferencias individuales.

La educación actual regular, necesita una variedad de estrategias diversificadas y específicas. Éstas son recursos que favorecen, mediante sus metodologías, a lograr un aprendizaje significativo y una educación de calidad para todas aquellas necesidades o discapacidades y de acuerdo a las condiciones que se desprendan de cada una de éstas.

De la misma forma, las estrategias son un recurso y un derecho para los estudiantes con alguna discapacidad o dificultad específica quienes deben recibir educación equitativa y de calidad. Wilson (1992), define la enseñanza de calidad como: “Planificar, proporcionar y evaluar un currículum óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden” (p.34), según esta definición, se puede establecer que una educación de calidad se logra cuando se es capaz de atender a la diversidad, generando estrategias diversificadas que atiendan las diversas necesidades de los estudiantes.

Estas estrategias permiten orientar el accionar pedagógico, con el único fin de erradicar la exclusión, la deserción y reprobación escolar, entre muchas otras barreras que reducen la participación de todos los estudiantes.

Una de las estrategias más importantes en la educación especial es la flexibilidad curricular, y se concreta desde la planeación didáctica, así como también el proceso de evaluación del aprendizaje. Estas permiten que el docente haga partícipe a todos los alumnos del currículum, independiente de su condición (Dirección de Educación Especial, México 2012, “Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza”).

Los aprendizajes deben ser medidos de algún modo, o calificados, ya sea con puntaje, porcentaje, nota o concepto. Sin embargo, lo más importante es que arroje información relevante para la toma de decisiones oportunas. Una de las formas propuestas por el Ministerio de Educación de Chile consiste en el uso de los

Estándares de Aprendizaje, que son referentes que describen lo que los y las estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, determinados niveles de logro de los objetivos de aprendizaje estipulados en el currículum vigente. Buscan responder la pregunta acerca de qué tan adecuados son los aprendizajes de un o una estudiante, en los cursos y asignaturas evaluados nacionalmente.

Los Estándares de Aprendizaje están compuestos por Niveles de Aprendizaje para los que se definen requisitos mínimos para alcanzarlos y sus correspondientes puntajes de corte en las pruebas.

Los niveles de los Estándares de Aprendizaje son:

Nivel de Aprendizaje Adecuado: Las y los estudiantes cuyo desempeño se ubica en este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera satisfactoria. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades básicos estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Nivel de Aprendizaje Elemental: Los y las estudiantes cuyo desempeño se ubica en este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Nivel de Aprendizaje Insuficiente: Las y los estudiantes cuyo desempeño se encuentra en este nivel no logran demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado ⁽²⁾

Otra forma que propone el Mineduc para evaluar los aprendizajes son las que están contenidas en las *Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final* (2012). En estos documentos se propone una matriz que describe progresivamente los desempeños mínimos que se espera alcancen los estudiantes. Estos son aprendizajes imprescindibles y sirven de base para conocimientos y habilidades a desarrollar en los cursos superiores, por eso se han denominado Aprendizajes Clave.

El medir los Aprendizajes Clave y sus respectivos Indicadores de Aprendizaje permite evaluar los niveles de desempeños que ha alcanzado el estudiante. Esto se realiza mediante preguntas de respuesta abierta o cerrada con distinto nivel de dificultad, que permitan posicionar a los estudiantes en los niveles bajo, medio bajo, medio alto o alto, de acuerdo al resultado de las evaluaciones. ⁽³⁾

(2) Estándares de aprendizaje 2º medio: Matemáticas (Mineduc, 2015).

(3) Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Comprensión Lectora, 2º año de educación Media (Mineduc, 2012).

4. Marco Contextual

El Liceo San Juan Bautista de Hualqui, es una institución educativa, de la comuna de Hualqui correspondiente a la Provincia de Concepción, ubicada en la Octava Región y dependiente del Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur. Fundado el 01 septiembre 1975, que imparte Enseñanza Media en modalidad Polivalente, y Media Adulta siendo sus destinatarios damas y varones, con edades que fluctúan entre 14 y 58 años.



Historia

El Liceo como institución educacional comenzó a funcionar el año 1973, con dos primeros años medios y anexo al Liceo Experimental de Concepción. Por Resolución N° 18290 del 01 de septiembre de 1975 del Ministerio de Educación es creado como Liceo autónomo bajo la denominación de Liceo de Hombres de Hualqui. El 01 de septiembre de 1978, por Decreto N° 1050 pasa a denominarse Liceo C-41 y a contar del 01 de noviembre de 1989, por Resolución Exenta N° 001205 se le reconoce con el nombre de “San Juan Bautista de Hualqui”, en homenaje al nombre natural del pueblo. Sus funciones comenzaron en un edificio antiguo ubicado en calle Errázuriz N° 510 y en mayo de 1982 se traslada a los actuales Pabellones “A” y “B”, local construido por la Sociedad Constructora de Establecimiento Educativos en un terreno cedido por la Municipalidad de Hualqui. En el año 2001 se incorpora a la JEC (Jornada Escolar Completa). Para tal

efecto, se construye el actual edificio de 3 pisos, ampliando la cantidad de cursos. Actualmente el establecimiento cuenta con una superficie construida de 3002,24 m², en los cuales se encuentran 20 Aulas, 2 Multitalleres, Laboratorio de Computación, Laboratorio de Ciencias, Taller opción 4 (Laboral), Sala Educación Especial, Sala de Profesores, Biblioteca, Cocina, Comedor, baños, bodega, sala de musculación, multicancha techada y dependencias administrativas.

Entorno geográfico

La comuna de Hualqui, ubicada a 22 km. de Concepción y perteneciente a la provincia homónima, se caracteriza por ser una comuna de gran extensión geográfica. Rodeada por las comunas de Chiguayante, Santa Juana, Florida, San Rosendo. La totalidad de sus actividades está orientada hacia la gran urbe de Concepción. Con una impronta predominantemente rural, sirve de centro de servicios para otras localidades de la comuna como Talcamávida, Unihue y Quilacoya con quienes está comunicada a través del ferrocarril. Estas localidades cuentan con los servicios básicos como: luz, agua, telefonía rural, centros de salud en zona urbana y rural. A pesar de poseer una identidad fundamentalmente campesina, la actividad agrícola de la Comuna se desarrolla sólo a nivel de subsistencia. La actividad forestal no tiene gran importancia para la comuna en términos de dar empleos calificados, por cuanto la mano de obra requerida se reduce a algunos obreros que han aprendido el oficio en el terreno. Esta situación y su cada vez mayor proximidad a los grandes centros urbanos de Chiguayante, Concepción y Talcahuano, determinan que Hualqui se convierta en una “ciudad dormitorio”. El aumento progresivo de trabajadores que se desplazan hacia esos centros urbanos para trabajar principalmente en el sector servicios confirma esta situación. Desde el punto de vista industrial, la Comuna carece de empresas y sólo posee un pequeño número de “industrias sin chimenea”, lo que la ha convertido en una zona libre de contaminación permitiendo desarrollar en los últimos años una emergente actividad turística (zonas de camping y piscinas), que cada año se acrecienta y que sin duda es una demostración del espíritu emprendedor de muchos hualquinos sin mayores soportes más que su propio empeño y su experiencia.

Características sociales, culturales y económicas.

Sobre el 75 % de los padres, posee un nivel socioeconómico bajo. La escolaridad de los padres en su mayoría es básica incompleta (357 que representa un 29%), y en menores casos, básica completa (221 que representa un 18%) o educación media completa (268 que representa un 21.7%). Llama la atención la cantidad de Padres ausentes (122 que representa un 10%).

**TABLA N° 1:
ESCOLARIDAD DE LOS PADRES**

	Padre	%	Madre	%
Básica Incompleta	104	19,7	109	20,6
Básica Completa	103	19,5	92	17,4
Media Incompleta	63	11,9	103	19,5
Media Completa	125	23,7	130	24,6
Superior Incompleta	1	0,2	26	4,9
Superior Completa	35	6,6	31	5,9
Sin Estudios	3	0,5	0	0
Sin Información	94	17,9	38	7,1
TOTAL alumnos Diurnos	528	100	528	100
EDA				66
Alumnos en Práctica				50
Opción 4				20
Total				

(Datos obtenidos en ficha matricula Marzo 2016)

Esto afecta las aspiraciones de la comunidad en su conjunto y de manera preferencial la de los jóvenes. Los padres no incentivan la continuidad de estudios, y carecen de las herramientas que les permitan incentivar otras expectativas a sus hijos. En la mayoría de los casos, la precaria situación económica en las familias, los conmina a integrarse tempranamente al mundo del trabajo, y a pesar del bajo salario su aporte es relevante.

Por lo tanto, los padres son un factor decidor a la hora que los jóvenes se vinculen al ámbito del trabajo y sólo quede en manos del Liceo, la responsabilidad de la formación académica y su futuro profesional.

La matrícula actual del establecimiento es de 625 estudiantes distribuidos en 20 cursos de educación regular diurna, 2 cursos de educación regular nocturna y 2 curso de Taller Laboral, es decir, 24 cursos en total. También es relevante señalar que existe una alta concentración de estudiantes en el programa de Integración Escolar (PIE), con un total de 136 de primero a cuarto medio.

5. Diseño y Aplicación de Instrumentos

El diseño del instrumento se realizó en base a los *Estándares de Aprendizaje* para segundo año de educación media y las *Orientaciones para la evaluación diagnóstica Intermedia y final*, ambos documentos emanados del Ministerio de Educación de Chile.

La justificación de la utilización de estos documentos está sustentada en que ambos proponen tipos de preguntas en distintos niveles, y basadas en el curriculum nacional, específicamente las Bases Curriculares de 7º básico a 2º medio, publicadas por el Mineduc en 2015.

El objetivo de esta evaluación dice relación con poder obtener datos útiles, más allá de números, y así conocer en qué nivel de adquisición de aprendizajes mínimos para enfrentar el segundo año de educación media, se encuentran los estudiantes que inician el segundo medio, incluyendo aquellos con Necesidades Educativas Especiales, específicamente con NEE Transitorias, esto, con el fin de guiar la toma de decisiones del equipo de aula en favor de la adquisición de aprendizajes y habilidades para avanzar con éxito hasta el fin de la enseñanza media.

En el decreto nº 83/2015, se propone que las estrategias para dar respuesta a la diversidad en el aula deben considerar los resultados de la evaluación diagnóstica del curso, porque ésta proporciona información relevante al docente respecto del progreso, estilo y ritmo de aprendizaje de todos los estudiantes de un curso y de cada uno en particular, (más allá de la presencia o ausencia de dificultades o limitaciones para aprender), lo que permite planificar estrategias diversificadas que favorezcan el aprendizaje de todos.

Es por lo anterior que la evaluación se diseñó para ser aplicada en dos segundos medios del liceo San Juan Bautista de Hualqui, con 79 estudiantes en total, de los cuales 10 alumnos presentan dificultades de aprendizaje asociadas NEE de tipo transitorias, con los siguientes diagnósticos: Dificultades Específicas

de Aprendizaje (DEA), Trastorno de Déficit Atencional (TDA) y Funcionamiento Intelectual Limítrofe (FIL).

Los resultados de la evaluación diagnóstica de ambos cursos, se corregirán según pauta adjunta, y se analizarán los resultados de todos, clasificándolos según los niveles de logro alcanzados de acuerdo a los aprendizajes mínimos propuestos por el Mineduc y al puntaje asignado a cada ítem: Bajo, Medio Bajo; Medio Alto y Alto.





Evaluación Diagnóstica de Matemáticas Segundos Medios 2020

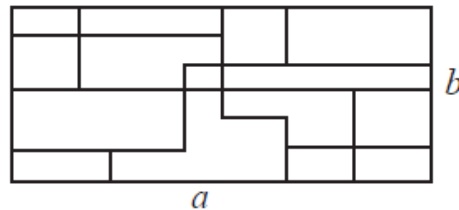


Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Demostrar el nivel de apropiación de aprendizajes correspondientes a los cursos 7º básico, 8º básico y 1º medio. En los ejes temáticos de: Números y Operaciones, Geometría, Álgebra y Datos y Azar.

Instrucciones: a. Lee atentamente.
b. Escribe el desarrollo junto al ejercicio.
c. Encierra la alternativa correcta.
d. Tienes 1 hora, pero, si necesitas más tiempo, habla con tu profesor o profesora.

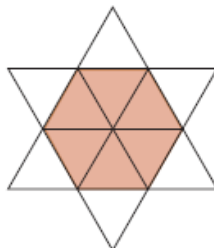
1. Cuatro carpinteros, decoraron con mosaicos irregulares, una pared rectangular de lados a y b como indica la figura. Estos carpinteros necesitan pintar las juntas que quedan entre mosaico y mosaico, para eso necesitan saber la suma de todas las juntas encontradas ¿Qué carpintero obtuvo un resultado correcto, ya que todos llegaron a sumas diferentes?



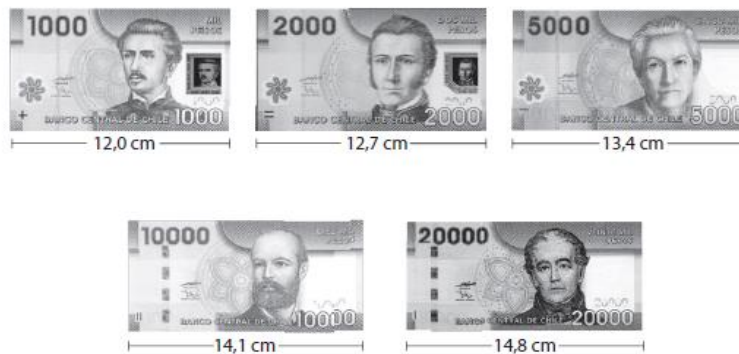
- A. carpintero 1 obtuvo $a + a + a + b + b + b$
B. carpintero 2 obtuvo $a + a + a + b + b$
C. carpintero 3 obtuvo $a + a + a + b$
D. carpintero 4 obtuvo $a + a + b + b + b$

2. La estrella de la figura está formada por 12 triángulos equiláteros iguales. El perímetro de la estrella es 36 cm. ¿Cuál es el perímetro del hexágono marcado?

- A. 6 cm.
B. 12cm.
C. 18 cm.
D. 24 cm.



3. Un juego de mesa utiliza copias de billetes de Chile. Todos los billetes tienen el mismo ancho, pero con diferentes largos, como se muestra a continuación.



Con la misma cantidad de papel que se utiliza para fabricar 8 billetes de \$5.000 y 6 billetes de \$10.000, ¿cuántos billetes de \$1.000 se pueden fabricar como máximo?

- A. 14
- B. 15
- C. 16
- D. 17

4. ¿Cuál es el resultado de 3^{-2} ?

- A. $\frac{1}{6}$
- B. $\frac{1}{9}$
- C. -6
- D. -9

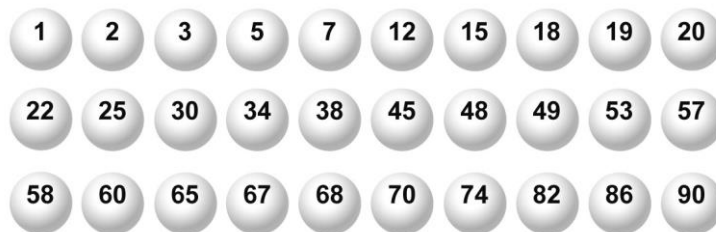
5. La suma de dos números es 6 y la resta de sus triples es 60. ¿Cuál de los siguientes sistemas de ecuaciones permite saber cuáles son los números?

- A.
$$\begin{cases} x + y = 6 \\ 3x + 3y = 60 \end{cases}$$
- B.
$$\begin{cases} x + y = 60 \\ x - y = 18 \end{cases}$$
- C.
$$\begin{cases} 3 + y = 60 \\ 3 - x = 6 \end{cases}$$
- D.
$$\begin{cases} x + y = 6 \\ 3x + y = 60 \end{cases}$$

6. Se eligen al azar tres números entre el 0 y 9. Con éstos se forma un número de tres cifras. Se sabe que la media de las tres cifras es 5 y que la moda es 7. ¿Cuál es el mayor número que se puede formar?

- A. 717
- B. 757
- C. 771
- D. 775

7. El juego de la lotería tiene una bolita con cada número del 1 al 90. En un juego ya se han sorteado los siguientes números:

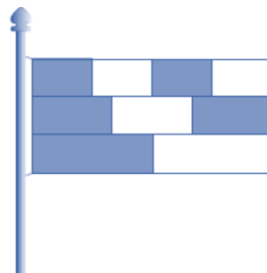


¿Cuál es la probabilidad de que el próximo número sorteado tenga como último dígito el 0?

- A. $\frac{4}{60}$
- B. $\frac{9}{60}$
- C. $\frac{9}{90}$
- D. $\frac{60}{90}$

8. Una bandera está formada por tres franjas del mismo ancho, divididas en dos, tres y cuatro partes iguales. ¿Qué fracción de la bandera está coloreada?

- A. $\frac{1}{2}$
- B. $\frac{2}{3}$
- C. $\frac{5}{9}$
- D. $\frac{4}{7}$



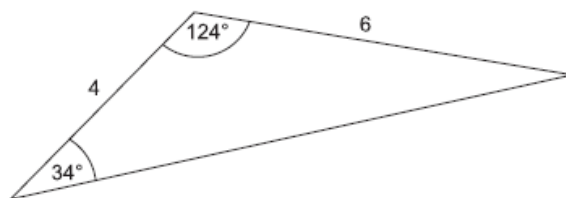
9. Observa el siguiente sistema de ecuaciones.

$$\begin{cases} x + y = 8 \\ x = 2 \end{cases}$$

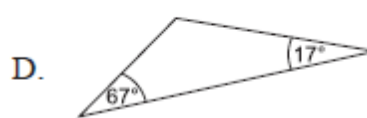
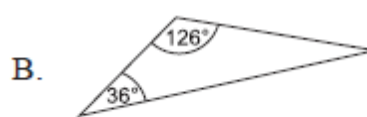
¿Cuál es el valor de y ?

- A. 2
- B. 4
- C. 6
- D. 8

10. Observa el siguiente triángulo.



¿Cuál de los siguientes triángulos es semejante al anterior?

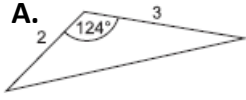




Pauta de corrección



Evaluación Diagnóstica de Matemáticas Segundos Medios 2020

Pregunta	Respuesta	Eje	Puntaje
1	A. $a + a + a + b + b + b$	Geometría	3 puntos
2	C. 18 cm.	Números y Operaciones	3 puntos
3	B. 15	Números y Operaciones	4 puntos
4	B. $\frac{1}{9}$	Números y Operaciones	3 puntos
5	A. $x + y = 6$ $3x + 3y = 60$	Algebra y Funciones	3 puntos
6	C. 771	Datos y Azar	3 puntos
7	A. $\frac{4}{60}$	Datos y Azar	4 puntos
8	C. $\frac{5}{9}$	Algebra y Funciones	3 puntos
9	C. 6	Algebra y Funciones	3 puntos
10	A. 	Geometría	4 puntos

Niveles según resultado:

- Nivel alto: Entre 26 y 33 puntos
- Nivel medio Alto: Entre 19 y 25 puntos
- Nivel Medio Bajo: Entre 10 y 18 puntos
- Nivel Bajo: Entre 0 y 9 puntos



Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Demostrar el nivel de apropiación de aprendizajes correspondientes a los cursos 7º básico, 8º básico y 1º medio. En el eje temático de comprensión lectora.

Instrucciones: a. Lee atentamente.
b. Encierra la alternativa correcta.
c. Tienes 1 hora, pero, si necesitas más tiempo, habla con tu profesor o profesora.

Lee atentamente y responde las preguntas 1 a 3.

La rana que quería ser una rana auténtica

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.



Y seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se la comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

Augusto Monterroso


1. A partir del último párrafo, es posible interpretar que la rana:
- A. se convierte en pollo.
 - B. se vuelve auténtica.
 - C. se arranca.
 - D. se muere.

2. ¿Qué es lo más admirado de la rana?
- A. Su popularidad.
 - B. Su vestimenta.
 - C. Su tenacidad.
 - D. Su cuerpo.
3. Según el texto, ¿para qué la rana comienza a hacer sentadillas?
- A. Para parecer pollo.
 - B. Para gustar en la mesa.
 - C. Para mejorar sus ancas.
 - D. Para saltar con destreza.

Lee atentamente y observa las imágenes, luego responde las preguntas 4 a 7.

Yaguareté

La Verdadera Fiera




Es el significado de su nombre en Guaraní. Desde tiempos inmemoriales el Ser Humano lo ha admirado y perseguido.

Su existencia está amenazada por:

1. Destrucción y degradación de los ambientes que habita
2. Persecución directa por su piel
3. Escasez de sus presas naturales porque el hombre las caza

Que no desaparezca depende de todos los que aprecian la naturaleza



■ Territorio Original

■ Territorio actual estimado

Llamado Uturuncu por los Quechuas, Overo en el noroeste argentino o mal bautizado Tigre por los españoles, la mayoría, sin embargo, ante su imponente presencia y ante la creencia de que con solo nombrarlo aparece, prefiere llamarlo simplemente El Bicho o tan solo, Él.

RedYaguareté
La Red Tigresa de Argentina

Infórmate en www.redyaguarete.com.ar

Súmate a la protección de este felino

4. ¿Por qué la mayoría de las personas evita nombrar al Yaguareté?
- A. Desconocen su nombre real.
 - B. Piensan que, si lo nombran, huirá.
 - C. Sienten temor de que se les aparezca.
 - D. Creen que, llamándolo de otra manera, evitan su furia

5. La expresión “súmate a la protección de este felino”, es una:

- A. Exigencia.
- B. Denuncia.
- C. Obligación.
- D. Invitación.

6. De acuerdo al texto, ¿por qué es necesario proteger al Yaguareté?

- A. Su existencia está amenazada.
- B. Su piel tiene características especiales.
- C. Es un animal sagrado para los indígenas.
- D. Es el felino más antiguo de América Latina.

7. En el fragmento: “Que no desaparezca depende de todos los que aprecian la naturaleza”.

La palabra subrayada, podría reemplazarse por:

- A. Estiman.
- B. Cuidan.
- C. Exploran.
- D. Defienden.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas 8 a 10.

<p><i>Off the Record</i></p> <h2 style="text-align: center;">La guerra de los mundos, histórico Orson Welles</h2> <p>Por Santi Ramos</p> <p>El estadounidense Orson Welles (1915-1985) es uno de los cineastas más conocidos y admirados de la corta historia del cine, pese a lo irregular de su carrera, que sin duda cuenta con deslumbrantes luces, pero también con evidentes sombras. Fue un artista total, comenzó en la radio y el teatro, pero sobre todo destacó (y maravilló) en el cine como director, guionista, actor y productor. Sus hallazgos estéticos y formales, y su postura artística todavía sorprenden y son de gran influencia en los más eminentes directores. No es, ni mucho menos, el mejor director de todos los tiempos, como piensan algunos, aunque sí un genio.</p> <p>Welles fue un artista precoz y, tras varios éxitos en teatro y radio, con tan solo 26 años dirigió su primera película, <i>Ciudadano Kane</i>¹ (<i>Citizen Kane</i>, 1941), que resultaría ser una rotunda obra maestra y un verdadero milagro para tratarse de la ópera prima de un joven advenedizo. Luego llegarían otros portentosos cinematográficos, entre los que destacan, al menos para el que suscribe, <i>Sed de mal</i> (<i>Touch of evil</i>, 1958), con uno de los mejores inicios jamás filmados. Pero Welles también amaba la literatura, no en vano rodaría varias películas basadas en obras de Shakespeare,</p> <p>Kafka o Cervantes, algunas no muy bien logradas, por cierto.</p> <p>El 30 de octubre de 1938 se transmitió su histórica dramatización radiofónica del relato de H. G. Wells, <i>La guerra de los mundos</i> (<i>The war of the worlds</i>, 1898)². Aquel trabajo resultó ser tremendamente sorpresivo, porque, como si del rayo alienígena de la novela se tratara, aquellas ondas de radio incendiaron a la población que estaba en escucha en ese momento. Orson Welles, muy hábilmente, adaptó la primera parte de la historia a modo de noticiero, emulando una verdadera invasión marciana y el posterior desencadenamiento de las hostilidades. La sociedad de la época no supo a qué atenerse, y el pánico, como no podía ser de otra forma, se extendió rápidamente. Pese a que se dijo que iba a ser una dramatización, muchos no escucharon la advertencia y el miedo y la desesperación se apoderó de ellos, lo que creó una situación casi incontrolable.</p> <p>Si se escucha la transmisión (está en YouTube), se puede comprender que los ciudadanos cayeran presos del terror. La emisión fue brillante, convincente, aterradora, con un jovencísimo Welles absolutamente imperial</p>	<p>haciendo de científico al pie de la noticia. Inicialmente la información parecía confusa, alternando pequeños boletines informativos con la transmisión de un concierto en un hotel; todo estaba muy bien pensado, incluso un supuesto directo desde el lugar del impacto de las naves, con intervenciones de militares y hasta un aparente mensaje del secretario del Interior del país. El ataque fue transmitido “en directo”, entre gritos, ruidos y explosiones, realizando el dramatismo de forma admirable. Welles no dejó nada al azar, su genialidad y gusto por el detalle queda patente a lo largo de toda la pieza. Es curioso que aquella versión de radio sea la mejor de todas las que se han hecho de la novela de Wells, incluidas las cinematográficas.</p> <p>Realmente se puede entender que quien no supiera que la transmisión era mero teatro entrara en estado de pánico intumesciente, solo hay que escucharla para ver lo bien armada y planificada que está, con gran variedad de actores y unos efectos sonoros que realmente transmiten la sensación de estar siendo atacados. Pero también aquella histórica emisión sirvió –aparte de lanzar a Welles al estrellato y facilitar el camino para filmar sus primeras películas– para poner de relieve la inmensa facilidad con la que la sociedad, siempre tan dúctil, puede ser manipulada y, por lo tanto, dominada y dirigida.</p> <p>Bastó una hora de ficción radiofónica para sumir en el caos a varias ciudades y conturbar</p> <p>a millones de personas que, pese a los avisos sobre lo que estaban escuchando (incluso había un inserto con la advertencia en medio de la acción), se dejaron convencer por lo que salía de la radio en un estado de enajenación absoluto. Tan fácil, tan eficaz como el miedo para desequilibrar y por tanto dominar.</p> <p>Cabe preguntarse si aquella reacción general estaba entre los objetivos de Welles; es de suponer que no, porque fueron varias las aclaraciones de que lo que se transmitía era ficción, pero puede que el genio estadounidense también previera que estas no serían escuchadas, sabiendo que el inóculo del miedo en la población es como un ponzoñoso veneno (como el humo negro de los marcianos) capaz de obnubilar el juicio y anular la capacidad de razonamiento. Orson Welles lo hizo fantásticamente bien. Quizás demasiado bien...</p>  <p style="text-align: right;"><small>Orson Welles durante la transmisión radiofónica.</small></p>
---	---

Raúl Zenteno

“El Orson Welles Chileno”

POR SOLEDAD GUTIÉRREZ

Seis años después de que Orson Welles sorprendiera a Estados Unidos con su adaptación para radio de la novela de H.G. Wells *La guerra de los mundos*, en Chile el actor y guionista Raúl Zenteno quiso emular su impacto. Eran otros tiempos: la mayoría de los chilenos desconocía la historia del radioteatro de Welles y el pavor que provocó la ficción entre la audiencia norteamericana. “Supe lo que había hecho Welles y me pareció que podría hacerlo más espectacular... más cósmico”, dice sin modestia Zenteno al recordar su proeza, que emitió la radio Cooperativa Vitalicia en noviembre de 1944.

El elenco que acompañó a Zenteno incluyó a hombres que se convirtieron en próceres del teatro nacional: “Agustín Siré interpretó a un héroe que salvaba al mundo. También estaban Roberto Parada, Eduardo Alcaraz y Domingo Tessier”, recuerda el actor. En la versión

chilena, los extraterrestres comenzaban su invasión en Puente Alto: “No utilicé el libreto con el que Orson Welles había aterrorizado a los neoyorquinos unos años antes. Ni siquiera lo conocí”.

Pero incluso sin usar el guion del director estadounidense, Zenteno consiguió provocar conmoción y pánico en parte del público, como reflejó *El Mercurio* de la época. “Fue una sorpresa que pasara eso, pensé que acá la gente no se iba a asustar. Además, cada diez minutos pasaba una advertencia de que era un noticiero de ficción”, recuerda Zenteno, que agrega que luego de la emisión debió dar explicaciones a políticos y funcionarios públicos, pues en la trama incluyó a un imitador del ministro del Interior diciendo: “No permitiremos que seres de otro mundo nos invadan”.

“No más dijo eso y se desató la polémica. Pero unos días después se impuso el sentido del humor. Todos se rieron de su propio pánico y llovieron los elogios por el tratamiento del tema, la perfección técnica de la transmisión y por las actuaciones”, recuerda Zenteno.

8. ¿En qué año fue publicada por primera vez *La guerra de los mundos* de Herbert George Wells?

- A. 1898.
- B. 1938.
- C. 1941.
- D. 1944.

9. En el segundo texto, ¿para qué se utilizan las comillas en la frase “No permitiremos que seres de otro mundo nos invadan”?

- A. Para señalar que la frase era falsa.
- B. Para dar cuenta de que está dicho de manera irónica.
- C. Para destacar que fue lo más importante de la transmisión radial.
- D. Para indicar que corresponde a una cita textual de lo que dice un personaje.

10. A partir de la lectura de los textos y de las consecuencias que generó en la audiencia la transmisión radial de Zenteno, ¿consideras una acción responsable la dramatización que realizó? Justifica tu respuesta.

- Sí.
- No.



Pauta de corrección
Evaluación Diagnóstica de Matemáticas Segundos Medios 2020



Pregunta	Respuesta	Habilidad	Puntaje
1	D. <i>se muere</i>	Interpretar y Relacionar	4 puntos
2	D. <i>su cuerpo</i>	Localizar	3 puntos
3	C. <i>para mejorar sus ancas</i>	Interpretar y Relacionar	4 puntos
4	C. <i>Sienten temor de que se les aparezca.</i>	Extraer Información Explícita	2 puntos
5	D. <i>Invitación</i>	Extraer información implícita	4 puntos
6	A. <i>Su existencia está amenazada.</i>	Extraer Información Explícita	2 puntos
7	A. <i>Estiman</i>	Incrementar vocabulario	3 puntos
8	A. <i>1898</i>	Localizar	3 puntos
9	D. <i>Para indicar que corresponde a una cita textual de lo que dice un personaje.</i>	Interpretar y Relacionar	4 puntos
10	A. <i>Abierta. El estudiante es capaz de evaluar la pertinencia de las dramatizaciones de Zenteno (y/o Welles) considerando el impacto social y, a partir de esto, opinar si esta expresión artística sería una acción responsable.</i>	Reflexionar	5 puntos

Niveles según resultado:

- Nivel alto: Entre 26 y 34 puntos
- Nivel medio Alto: Entre 19 y 25 puntos
- Nivel Medio Bajo: Entre 10 y 18 puntos
- Nivel Bajo: Entre 0 y 9 puntos

6. Análisis de los Resultados

La evaluación diagnóstica diseñada no pudo aplicarse según lo previsto, pues, las comunidades educativas se encuentran con suspensión de clases por mandato de Ministerio de Educación desde el 16 de marzo de 2020, hasta la fecha. Por esto, las propuestas remediales planteadas a continuación están basadas en otras evaluaciones diagnósticas realizadas por el equipo de aula durante el año 2019 en matemáticas y lenguaje y en el diagnóstico institucional realizado durante el segundo semestre del mismo año.

SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**ANDALIÉN
SUR**



Concepción | Chiguayante
Florida | Hualqui

COMUNICADO OFICIAL

Estimada comunidad educativa Servicio Local de Educación Pública Andalién Sur, como medida preventiva del COVID-19 (coronavirus) y con la finalidad de resguardar la salud de todos/as nuestros/as estudiantes, docentes y asistentes de la educación, **se suspenden las clases durante 14 días en todos los establecimientos del territorio Andalién Sur que contempla las escuelas, liceos y jardines infantiles de las comunas de Concepción, Chiguayante, Hualqui y Florida.**

Se llama a mantener la calma y respetar estas normas que van en favor de todos los compatriotas.

Estaremos actualizando la información para tranquilidad de todas nuestras familias de Andalién Sur.

7. Propuestas Remediales

Por lo evaluado durante el año 2019 y basado en el diagnóstico institucional realizado siguiendo las áreas y dimensiones del PME (Plan de Mejoramiento Educativo) del establecimiento Liceo San Juan Bautista de Hualqui, se plantean las siguientes propuestas remediales:

Fortalecimiento de la cultura inclusiva:

El establecimiento cuenta con una gran cantidad de estudiantes integrados, con diversos diagnósticos. El trabajo de PIE (Programa de Integración Escolar) es una fortaleza del establecimiento, pues, se encuentra bien articulado con los diferentes estamentos. Existe un taller laboral (según decreto 87/1990) con estudiantes que presentan discapacidad intelectual, lo mismo que un gran número de estudiantes integrados en aula común con diferentes diagnósticos (según decreto 170/2009). Por lo cual, constantemente se promueve un clima de respeto y no discriminación. Las conductas de bullying no son una constante en el establecimiento, pero, durante el año 2019 se han detectado conductas de este tipo hacia estudiantes de primero medio, especialmente a los que presentan diagnóstico TEA (Trastorno de Espectro Autista), lo que hace necesario implementar acciones extraordinarias en este sentido.

Los docentes manifiestan que aún existe una mirada sesgada respecto de la inclusión que se debe dar en el aula, dejando casi la totalidad de la responsabilidad en educadoras diferenciales. Dejando a un lado las propuestas del Mineduc acerca de trabajar de acuerdo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), partiendo desde las planificaciones.

Acciones:

- Charlas realizadas por psicóloga y educadoras diferenciales, para sensibilizar a los estudiantes acerca de las características de los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA).

- *Talleres semanales a estudiantes con diagnóstico TEA*, para fortalecer las habilidades sociales e identificar figuras de apego tanto en el curso como fuera de él (compañeros, inspectores, profesores, etc.).
- *Celebrar, con la comunidad escolar, fechas que promuevan la inclusión*, tales como, “día del autismo”, “día del síndrome de Asperger”, “día del síndrome de Down”, “día de la no discriminación”, entre otros.
- *Planificar clases y actividades de acuerdo al DUA*, se propone en el decreto 83/2015, el Diseño Universal para el Aprendizaje como una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes. Los principios que orientan el Diseño Universal de Aprendizaje son los siguientes: Proporcionar múltiples medios de presentación y representación, Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión, Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso.

Organización colaborativa de los elementos de la gestión pedagógica.

En cuanto a la distribución de horas, las cargas horarias de los cursos se organizan de acuerdo a las horas de contrato, disposición de los docentes (algunos trabajan en otros establecimientos y se les asignan horas considerando esto) y a las asignaturas que UTP, unilateralmente, considera más importantes. Otra dificultad que se detecta en este sentido, es un exceso de docentes con horas titulares, lo que genera un problema al distribuir las horas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Existen horas de matemáticas, lenguaje y ciencias en los últimos bloques, horario en que los estudiantes están cansados y con mala disposición. Además, están dispuestas horas de preuniversitario los días miércoles, sin considerar que los estudiantes de terceros técnico profesional se encuentran en pasantías.

En el contexto de las planificaciones, los docentes organizan metas y objetivos por departamento (lenguaje, matemáticas, ciencias, etc.) en reuniones semanales. Además, los coordinadores de cada departamento supervisan clases y

proponen mejoras. Las planificaciones son revisadas por curricularista y evaluador, quienes sugieren correcciones y mejoras a las mismas. Aunque se supervisan clases, la retroalimentación por parte de UTP es insuficiente e incluso, en algunos casos, inexistente.

Considerando la reflexión pedagógica, y según la información recogida, a fines de cada semestre se reflexiona acerca de resultados académicos, cobertura curricular y situaciones particulares de algunos estudiantes; aunque no existen instancias de reflexión pedagógica en la que se puedan compartir experiencias exitosas o plantear inquietudes de manera periódica.

Acciones.

- *Organización colaborativa de horario*, considerando periodos de atención de estudiantes y asignaturas a priorizar según el perfil de estudiante que se explicita en el PEI del establecimiento. Además, se recomienda la participación de representantes de toda la comunidad escolar (apoderados, estudiantes, profesores y asistentes de la educación).
- *Supervisiones de clases con fecha máxima de retroalimentación*, teniendo en cuenta que el tiempo de la misma es fundamental para que cumpla su propósito, como lo afirma el autor A. López, el proceso de retroalimentación debe ser: inmediata, continua y relevante (López, 2010)
- *Instancias mensuales de reflexión pedagógica*, destinando un consejo de profesores al mes para uso exclusivo de reflexión pedagógica y compartir experiencias exitosas.

Fortalecimiento del trabajo en el aula

En relación a las estrategias y uso de material de apoyo en las clases, los docentes en general, manejan una cantidad limitada de estrategias (de hecho, manifiestan constantemente la necesidad de capacitación en esta área). Se dificulta incorporar material tecnológico a las clases, pues éste es escaso, y lo único que los docentes pueden incorporar en sus clases, es el equipo de Data Show. El

establecimiento cuenta con una cantidad limitada de ellos, por lo que los docentes deben inscribirse con tiempo para utilizarlos. El liceo cuenta con escaso stock de material didáctico o específico para el aprendizaje, además, la biblioteca se ocupa para reuniones de diferentes estamentos dentro del horario de clases, y cuenta con una cantidad insuficiente de textos de consulta y lectura requeridos por los estudiantes. No existe una cantidad de recursos TIC suficientes para las necesidades de los estudiantes (pocos computadores en laboratorio de computación), ni para realizar labores administrativas por parte de los docentes.

Por las características de los estudiantes y de su entorno, existe una alta desmotivación por los estudios, los docentes manifiestan que no logran que todos se involucren en las clases. Existen cursos con una gran cantidad de problemas disciplinarios, en los que es difícil trabajar y aunque los docentes logran retomar el trabajo, se pierde mucho tiempo de la clase.

Acciones:

- *Promover el aprendizaje de estrategias (perfeccionamiento),* mediante la incorporación de acciones en el PME que justifiquen la contratación de diversos perfeccionamientos en estrategias para los docentes. También, gestionar permisos para docentes que requieran participar en capacitaciones autogestionadas.
- *Talleres con psicóloga (motivación), durante consejos de profesores y horas de trabajo colaborativo,* planificados con equipo de UTP, según requerimientos y características de los estudiantes.
- *Medidas especiales (para cursos con problemas disciplinarios),* tales como, evitar interrupciones durante las horas de clase, mantener visitas periódicas con apoderados, charlas con estudiantes con apoyo de psicóloga en consejo de profesores.

Monitoreo y seguimiento de situaciones especiales.

Los docentes realizan un monitoreo efectivo, lo mismo que reconocen el trabajo y esfuerzo de los estudiantes, pero identifican la retroalimentación como una debilidad. El identificar y derivar estudiantes con dificultades de aprendizaje, es una práctica ya instalada en el establecimiento, sin embargo, no existen estrategias para aprovechar las capacidades de estudiantes destacados en algún área.

El departamento de Convivencia Escolar (psicóloga, asistente social, orientadora e inspectores) se encarga de implementar estrategias para enfrentar las dificultades de tipo social, afectivo y conductual, pero falta que los docentes se apropien de los protocolos a seguir en cada caso particular. Aunque en el establecimiento ha bajado el índice de deserción escolar, no se conocen entre los docentes las acciones concretas que se pueden realizar para asegurar la continuidad de los estudiantes en el sistema escolar. Se logra la matrícula deseada, pero existe un bajo nivel de asistencia a clases.

Acciones:

- *Programa especial para estudiantes destacados*, pues, hasta ahora no se potencian de ningún modo. En primera instancia se trabajaría con apoyo de educadoras diferenciales, que, junto con los docentes de asignaturas de matemáticas, lenguaje y ciencias planificarían un programa especial con actividades y evaluaciones “enriquecidas”, a trabajar durante los cuatro años de enseñanza media.
- *Jornadas de difusión de protocolos*, pues, si bien el establecimiento cuenta con jornadas de actualización de los protocolos, es necesario que se socialice el resultado final de los protocolos, para entregar el apoyo que requieran los estudiantes en situaciones que lo requieran.
- *Apoyo multidisciplinario a estudiantes en riesgo de deserción escolar*, implementado estrategias permanentes en el tiempo y conocidas por todos los docentes, principalmente los profesores jefes, para derivar y realizar un seguimiento efectivo a cada caso.

8. Bibliografía

- Ministerio de Educación, Unidad de Curriculum y Evaluación, Chile 2015. "Estándares de Aprendizaje Matemática 2º medio".
- Ministerio de Educación, Chile 2012. "Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Comprensión Lectora 2º año de Educación Media".
- Revista Complutense de Educación, vol.10,1999. "Algunas reflexiones metodológicas sobre investigación y evaluación educativa".
- Dirección de Educación Especial, México 2012, "Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza".
- Valle Arias A., et. Al. Las estrategias de aprendizaje. Revisión teórica y conceptual (extraído de revista Latinoamericana de psicología. 1999. Volumen N° 3)
- Mineduc, Chile, 2012. "Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Comprensión Lectora. 2º año de Educación Media".
- Mineduc, Chile, 2012. "Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Matemáticas. 2º año de Educación Media".
- Anijovich, R. y Mora, S., 2010 "Estrategias de enseñanza, Otra mirada al quehacer en el aula", Buenos Aires (Argentina).
- Decreto nº 170/2009. "Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial".

- Decreto nº 83/2015. “Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica”.