



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
BASADO EN COMPETENCIAS**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración de instrumentos de evaluación para  
medir de manera formativa el proceso de enseñanza  
aprendizajes de los y las estudiantes en la  
asignatura**

**de lenguaje y comunicación y lengua y literatura  
en**

**segundo y cuarto año medio del  
Liceo Bicentenario Samuel Román Rojas de  
Combarbalá**

**Profesor: Roció Riffo San Martín**

**Alumno: Camila Sáez Ángel**

## Índice

|  |              |
|--|--------------|
| 1. Resumen   | 4            |
| 2. Introducción  | 5            |
| 3. Marco teórico   | 6            |
| 3.1 Evaluación educativa   | 7-8          |
| 3.2 Diseño curricular Chileno  | 8-9-10-11-12 |
| 4. Marco contextual  | 13           |
| 4.1 Identificación y características<br>generales.                   | 13           |
| 4.2 Evolución histórica del<br>establecimiento.                      | 13           |
| 4.3 Características<br>socioeconómicas.                              | 14-15        |
| 4.4 Entorno geográfico del<br>establecimiento.                       | 15-16        |
| 4.5 Características culturales.                                      | 17           |
| 5. Diseño y aplicación de<br>instrumentos.                           | 18           |
| 5.1 justificación de la elección del<br>nivel (es) y asignatura (s). | 18           |
| 5.2 descripción del tipo de  | 18-19        |

|   |              |
|---|--------------|
| instrumento.  |              |
| 5.3 Validación de los instrumentos                    | <b>20</b>    |
| 5.4 Descripción de la aplicación de los instrumentos. | <b>20</b>    |
| 5.5 Formatos aplicados                                | <b>21-33</b> |
| <br>  |              |
| 6. Análisis de los resultados.                        | <b>34-35</b> |
| 7. Propuestas remediales                              | <b>36-41</b> |
| 8. Anexos   | <b>42-46</b> |
| 9. Bibliografía                                       | <b>47</b>    |

## **Resumen**

El presente trabajo de grado muestra un análisis de dos instrumentos de evaluación elaborados y aplicados a diecinueve estudiantes de cuarto año medio y 20 estudiantes de segundo año medio del establecimiento educacional Liceo Bicentenario Samuel Román Rojas de la comuna de Combarbalá, en la asignatura de lenguaje y comunicación y Lengua y literatura.

Estas evaluaciones trabajan los objetivos de aprendizajes en el nivel señalado y donde se busca evidenciar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, con el fin de buscar propuestas remediales, para permitir buscar estrategias que lleven a los estudiantes a acceder en su totalidad a los aprendizajes esperados, que son propuestos por el ministerio de educación de Chile en la asignatura indicada.

Al mismo tiempo en este trabajo se presenta información sobre el cómo se desarrollo la elaboración y aplicación de los instrumentos de evaluación, partiendo desde la justificación, descripción y validación de los instrumentos desarrollados. De igual modo se desarrolla una contextualización del establecimiento en el cual se desarrollaron los instrumentos dando a conocer sus principales características, antecedentes geográficos y culturales, entre otros.

## **Introducción.**

El Trabajo de Grado II tiene por objetivo que el estudiante de —Magister en Educación Mención Currículum y evaluación Basado en Competencia logre desarrollar los conocimientos y habilidades entregados por dicho magister a través de una metodología investigativa en donde se desarrolla la elaboración de 2 instrumentos de evaluación, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

La aplicación de los instrumentos de evaluación se desarrolla en el establecimiento educacional Liceo Bicentenario Samuel Román Rojas de la comuna de Combarbalá, ubicado en la IV región de Coquimbo.

Estas evaluaciones fueron realizadas y aplicadas por la docente de educación diferencial Camila Sáez Ángel, estudiante de magister en educación mención currículum y evaluación, durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, con el objetivo de conocer en qué medida han adquiridos los aprendizajes en la asignatura de lenguaje y comunicación y lengua y literatura, (asignatura en donde se realizan los apoyos de la docente de educación especial).

Para esto se realizan dos evaluaciones de proceso de carácter formativas en cursos 4° año medio y 2° año medio, en donde luego y producto de la aplicación de dichas evaluaciones, se logra evidenciar los aprendizajes que presentan afianzados los estudiantes, y aquellos que han presentado dificultades y aún no se han internalizado por parte del grupo estudiantil, de manera que por medio de estas evaluaciones, se pueda llegar a las propuestas remediales que irán en apoyo, para que los estudiantes logren adquirir en su totalidad los objetivos y aprendizajes propuestos para la unidad.

## **Marco teórico.**

### **1. Evaluación educativa**

En palabras de A. de la Orden (1989) "la evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación.

De esta manera ya sea de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación".

Popham (1990), define la evaluación bajo el concepto más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.

De esta manera se llega a la caracterización de la evaluación como un proceso que implica recogida de información que posteriormente lleva a una interpretación.

Deben diferenciarse los conceptos de investigación y evaluación. Ambos procesos tienen muchos elementos comunes, aunque se diferencian en sus fines:

- La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones.
- La investigación es un procedimiento que busca conocimiento generalizable, conclusiones (principios, leyes y teorías), no tiene necesariamente una aplicación inmediata (De la Orden, 1989).

#### **1.1 La evaluación formativa.**

Este tipo de evaluación se utiliza preferentemente como una estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos con anterioridad. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos.

El ministerio de educación de Chile nos habla que la evaluación cumple principalmente un propósito formativo en la medida en que se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de las y los estudiantes, es decir, cuando la evidencia de sus desempeños se obtiene, interpreta y usa por docentes y estudiantes para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje<sup>1</sup>

Las evaluaciones de este tipo por lo general no se califican, para evitar que la atención se centre más en la calificación que en el aprendizaje en sí y en cómo seguir avanzando durante el proceso. Las prácticas que se realizan en un aula son formativas cuando la evidencia del desempeño de los y las estudiantes se obtiene, interpreta y usa por parte de docentes y estudiantes para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, decisiones que probablemente serán mejores, o mejor fundadas, que las que se habrían tomado en ausencia de dicha evidencia.

El propósito fundamental de este tipo de evaluación es tomar decisiones pedagógicas a partir de dicha evidencia reflejada en la evaluación, en función de ajustar la enseñanza y apoyar el aprendizaje; que sucede durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que es esencial la participación tanto de docentes como de estudiantes en el proceso evaluativo. Así, también hay cierto consenso en cuanto a que la cualidad —formativa— de una evaluación no tiene que ver con el tipo de instrumento sino con cómo se diseña y se usa la evaluación<sup>4</sup>, abriéndola a muy diversas prácticas de aula, más allá de —instrumentos— e instancias formales. La evaluación formativa también se caracteriza por ocurrir frecuentemente, al punto de ser a veces indistinguible de la enseñanza, evidenciando durante la

misma el lugar en que se encuentran las y los estudiantes en sus trayectorias de aprendizaje.

La evaluación formativa puede llevarse a cabo muchas ocasiones durante una misma clase o también en circunstancias informales y en interacción con los y las estudiantes, y también en situaciones evaluativas más formales, por ejemplo, al diseñar evaluaciones semanales que permitan ir observando progresos y orientando la enseñanza de determinados aprendizajes.

De esta manera la evaluación formativa, entendida como aquella que se utiliza para monitorear y apoyar el aprendizaje, permite que los y las estudiantes cuenten continuamente con información que retroalimente sus procesos, progresos y logros de aprendizaje, y ayuda al propio docente a ir adecuando la enseñanza, a partir de una reflexión sobre el impacto de los procesos de enseñanza-aprendizaje que lidera con sus estudiantes.

## **2. Diseño curricular Chileno**

En todos los sistemas educativos, es de gran necesidad tener una comprensión clara y precisa de la definición y finalidad de un diseño curricular, para desde ahí contar con procesos bien definidos, con metas de aprendizaje establecidas para educar a una población específica.

En el sistema educativo chileno, esta noción no se encuentra conceptualizada con claridad, debido a que se produce una contradicción en lo que entendemos, vemos y esperamos de un diseño curricular.

Gimeno, (2010) tiene una visión procesual del currículum, la cual nos lleva a distinguir entre el proyecto educativo o texto del currículum explícitamente pretendido (el currículum oficial) y su realización (el currículum en la acción). El enlace entre ambas facetas intenta establecer las estrategias de diseño curricular, a lo que en un lenguaje más tradicional se denominaba programación de las enseñanzas.

Chile, actualmente está trabajando el tema de diseño curricular. A pesar de que en los últimos veinte años han ocurrido dos reformas al sistema curricular — Marco curricular de los 90 (con un ajuste curricular, más tarde) y Bases

curriculares del 2011 hasta la actualidad—, el tema curricular se introduce potencialmente desde mediados del siglo XX. Durante los años 60 se realiza una de las reformas educacionales más importantes del siglo; la reforma de 1965, durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva. En este proceso se busca democratizar la educación, donde el gobierno mencionado —realizará la mayor campaña de cobertura de la historia y propondrá la más importante reforma educacional del siglo XX, acogiendo los últimos planteamientos teóricos en educación y las necesidades propias por el mayor desarrollo del país (Caiceo, 2013,).

Mario Leyton es el experto que introduce bases para la formalización de la educación, entregando una mirada educativa —inspirada en el humanismo cristiano que profesa y en la formación recibida en Estados Unidos en base a las ideas de Ralph Tyler y Benjamín Bloom (Caiceo, 2013,). Es desde acá que podemos encontrar la primera mirada de un diseño curricular como un elemento pre-activo, donde existen expertos que diseñan, y es la escuela la que lleva a la práctica el diseño. Gracias a la participación de Leyton en la reforma de 1965, se incluyen cambios circunstanciales.

Debido a los cambios sociopolíticos del país en la segunda parte del siglo XX —con una dictadura cívico-militar entre 1973 y 1990. El día previo al fin del régimen autoritario, se promulgó una nueva ley de educación (Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, LOCE), que en el ámbito curricular genera una distinción entre el marco curricular vigente y planes y programas de estudio, donde la institución decide si adopta los instrumentos definidos por el Ministerio de Educación o crea sus propios instrumentos. Además, se crea un organismo público autónomo del Ministerio el Consejo Superior de Educación, el cual tiene autoridad final sobre el currículum, donde toda modificación debe ser aprobada por este (Cox, 2011).

Con la introducción de la ley orgánica constitucional de la educación (LOCE), se generó un proceso prolongado de cambio curricular entre 1992 y 1998, con la creación de instrumentos curriculares en los niveles macro y micro. La modificación de la estructura curricular introduce elementos de una nueva

perspectiva de diseño curricular, donde —hay participación de importantes instancias extra campo educacional, que articulan y representan a los campos políticos y del mundo de la producciónll (Cox, 2011), pero sin cambiar la visión de delineamiento de los aprendizajes, ya que el proceso —evidenció una tendencia a aumentar el nivel de especificidad de las orientaciones y prescripciones curricularesll (Espinoza, 2014).

Posteriormente el curriculum sufrió un cambio cuando el año 2009, fue promulgada la nueva ley general de educación (LGE), durante el mandato presidencial de Michelle Bachelet Jeria, en donde se regula los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa, Fijar los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media, regular el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establece los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la EQUIDAD y la CALIDAD de su servicio

De esta manera dentro de la perspectiva de diseño curricular de constante cambio y descentralizado, podemos ver que la escuela tiene un rol central, ya que, al buscar una baja participación desde un poder central, —la responsabilidad de la construcción del currículum recae fundamentalmente en el centro escolar y en el cual los profesores tienen amplia autonomía en los procesos de diseño, desarrollo y aplicación del currículumll (Pascual, 2001).

## **2.1 planes y programas de estudios**

### **2.1.1 Planes de estudio**

Definen la organización del tiempo escolar para el logro de los Objetivos de Aprendizaje determinados en las Bases Curriculares, detallados en horas mínimas de clases para cada curso y sus respectivas asignaturas.

Según lo establecido en la Ley General de Educación, el Ministerio de Educación debe elaborar Planes de Estudio, los que son obligatorios para aquellos

establecimientos que no cuenten con los propios. Además, para los establecimientos que operen en el régimen de jornada escolar completa, tanto los Planes como los Programas de Estudio para los niveles de educación básica y media deberán asegurar, a lo menos, una proporción equivalente al 15% de tiempo de trabajo escolar de libre disposición.

### **2.1.2 Programas de Estudio**

Son aquellos que ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un orden de los Objetivos de Aprendizaje (OA) determinados en las Bases Curriculares. Estos son los cuales constituyen una orientación acerca de cómo secuenciar los OA, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno durante el año.

Se individualizan por asignatura, incluyendo orientaciones que se relacionan con la metodología, la evaluación y los recursos educativos involucrados, pudiendo incluir actividades que ejemplifiquen el proceso didáctico. Se trata de una propuesta que debe ser adaptada luego por los docentes, considerando la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

Según la Ley General de Educación, el Ministerio de Educación elabora los Programas de Estudio, los que deben cumplir con los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. Estos objetivos de aprendizaje son de carácter obligatorio para aquellos establecimientos que no cuenten con los propios y deben asegurar, a lo menos, una proporción equivalente al 15% de tiempo de trabajo escolar de libre disposición.

Tanto para los Planes como para los Programas de Estudio, el Consejo establece criterios de evaluación, conforme a los cuales analiza y aprueba las propuestas que formule el Ministerio de Educación, así como sus futuros ajustes y modificaciones.

### **2.2 Mapas de progreso**

Describen la secuencia típica en que progresa el aprendizaje, en determinadas áreas o dominios que se consideran fundamentales en la formación

de los estudiantes, en los distintos sectores curriculares. Esta descripción está hecha de un modo conciso y de la forma más clara posible para que todos puedan compartir esta visión sobre cómo progresa el aprendizaje a través de los 12 años de escolaridad. Se busca aclarar a los profesores, a los padres de familia y a los estudiantes, qué significa mejorar en un determinado dominio del aprendizaje.

Complementan las actuales herramientas curriculares (Marco Curricular de OF/CMO y Programas de Estudio) y en ningún caso las sustituyen. Establecen una relación entre currículum y evaluación, orientando lo que es importante evaluar y entregando criterios comunes para observar y describir cualitativamente el aprendizaje logrado.

Los Mapas describen el aprendizaje en 7 niveles, desde primero básico a cuarto medio, en estos 7 niveles se describe una secuencia que los estudiantes recorren a diferentes ritmos, por ello, los niveles no corresponden exactamente a lo que todos logran en un determinado grado escolar. Sin embargo, cada nivel está asociado a una expectativa para dos años de escolaridad.

### **2.2.1 Mapa de Progreso de Lectura**

El supuesto que orienta el Mapa de Lectura es que lo más importante de esta competencia es la capacidad del lector para construir el significado del texto que lee. Por esto, lo que se valora en el Mapa es la comprensión profunda y activa de los textos, y la formación de lectores expertos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental de desarrollo, aprendizaje, conocimiento del mundo y apreciación estética.

## Marco contextual.

### Identificación y características generales

|                                   |                       |                               |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| <b>LICEO "SAMUEL ROMÁN ROJAS"</b> | <b>C – 13</b>         | <b>Polivalente</b>            |
| <b>NOMBRE</b>                     | <b>LETRA Y NÚMERO</b> | <b>MODALIDAD DE ENSEÑANZA</b> |

|              |                  |                            |                       |
|--------------|------------------|----------------------------|-----------------------|
| <b>845-1</b> | <b>87,3</b>      | <b>AVENIDA ORIENTE 474</b> | <b>URBANA</b>         |
| <b>RBD</b>   | <b>IVE -2017</b> | <b>DIRECCIÓN</b>           | <b>URBANA O RURAL</b> |

|                  |                 |   |
|------------------|-----------------|---|
| <b>53-741076</b> | <b>89293532</b> | <b><a href="mailto:liceosrr@gmail.com">liceosrr@gmail.com</a></b> |
| <b>TELÉFONO</b>  | <b>CELULAR</b>  | <b>CORREO ELECTRÓNICO</b>   |

### Evolución Histórica de Establecimiento

Si revisamos la historia de este Liceo, nos encontramos que es en el gobierno de Don Arturo Alessandri Rodríguez, a fines de la década del cincuenta, cuando un grupo de personas ilustradas y conscientes de la importancia de la educación en esta comunidad, logran concretizar un proyecto de enseñanza media para los jóvenes de Combarbalá, especialmente, para aquellos cuyos ingresos familiares les impedían continuar estudios secundarios fuera de la comuna. Es así, que el 18 de mayo de 1959 se concretiza la fundación de un Liceo vespertino; ese primer establecimiento educativo, la historia local y la tradición lo ubican funcionando en la biblioteca municipal y, luego, en una sede de fútbol en calle La Unión.

En esta evolución educativa nos encontramos que el año 1972, bajo el gobierno de Don Salvador Allende Gossens, el Ministerio de educación, autoriza la creación del primer curso de enseñanza media diurna. De estas importantes acciones se gesta lo que es hoy el Liceo Bicentenario Samuel Román Rojas de la comuna de Combarbalá.

El año 1978 nuestro liceo ya dispone de un espacio físico, que es la parte antigua... este añoso edificio que ya está cumpliendo su vida útil, ha permitido satisfacer las necesidades educativas de la mayor parte de los estudiantes combarbalinos que han egresado de sus aulas y se han insertado en forma exitosa en esta sociedad globalizada. Sin embargo, los cambios y procesos continúan íntimamente ligados con la historia de nuestra patria y es así como el año 1979, el establecimiento pasó a llamarse Liceo C-13, y en el año 1981, se traspasó su administración desde el Ministerio de Educación a la Ilustre Municipalidad de Combarbalá.

Los procesos educativos y los vaivenes políticos siguen generando cambios en el devenir histórico del establecimiento y es así como en el año 1993, el Ministerio de educación aprueba el proyecto de habilitación de la especialidad técnico profesional agrícola, contando hoy en día con la especialidad de agropecuaria mención agricultura y al año siguiente las autoridades de gobierno permiten que los liceos elijan un nombre que los identifique. Y a partir de entonces, pasa a llamarse Liceo Samuel Román Rojas, en honor al destacado escultor nacional, y galardonado con el premio nacional de arte en el año 1964.

### **Educación de adultos.**

El 27 de junio del año 2001, se dictó la resolución exenta 0165, que crea la jornada escolar completa, en virtud de ello se debieron mejorar las condiciones de infraestructura y se comenzó a construir la parte más moderna de nuestra institución educativa.

El año 2007, nuestro establecimiento complementa su oferta educativa, ya que ese año se incorpora la especialidad de Administración mención en logística,

formación que permite a nuestros jóvenes obtener el título de nivel medio de técnico en administración. Con esta acción se amplió la oferta educativa que permite a los estudiantes de la comuna de Combarbalá tener nuevas oportunidades de desarrollo profesional y de esa forma poder concretizar sus aspiraciones personales y familiares.

Este establecimiento ha logrado en 3 oportunidades obtener la excelencia académica SNED, la cual ha sido otorgada en los años 1998-1999, 2014-2015 y 2018-2019.

El Establecimiento Educativo está adscrito a la Ley SEP, desde el año 2013 Implica implementar un Plan de Mejoramiento educativo con acciones metas que se deben cumplir.

El Plan de Mejoramiento Educativo (PME) es la herramienta central del ciclo de mejora, en la medida en que ordena y articula las iniciativas que permitan consolidar procesos para avanzar en el desarrollo de las comunidades educativas y permite la concreción del PEI.

El liceo Samuel Román rojas actualmente cuenta con:

- Programa de Integración Escolar de alumnos con Necesidades Educativas Permanentes o Transitorias.
- Biblioteca Escolar CRA
- programa de alimentación escolar PAE de JUNAEB.
- Tics (salas con equipamiento audiovisual y sala de Enlaces).

### **Características socioeconómicas**

—Características del grupo socioeconómico del establecimiento es bajo, ya que la mayoría de los apoderados ha declarado tener hasta nueve años de escolaridad por lo cual se promedia un ingreso del hogar de hasta \$ 275.000, en

donde en la mayoría de los hogares se cuenta solo con la madre como jefa de hogar, realidad en general de la ciudad en donde se ubica el establecimiento,-

En tanto entre 67,01 y 100% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social. (Fuente: Ficha Simce año 2014II).

Motivo por el cual el establecimiento cuenta con diversos programas de ayuda a los estudiantes y sus familias, como: oficina de protección de los derechos OPD, programa-PPF,

### **Entorno Geográfico del Establecimiento:**

El medio cercano al establecimiento se caracteriza por ser un sector urbano de fácil acceso, ya sea caminando o en vehículos motorizados, asimismo se presentan algunas dificultades durante los días lluviosos, debido a que los caminos rurales quedan intransitables a causa de las quebradas, lo que impide que el 40 % del alumnado pueda llegar a clases, ya que en su mayoría viajan en transporte municipal, y se hace imposible el acceso de este a los sectores rurales, más lejanos. En relación a los medios de comunicación, la comuna cuenta con servicios telefónicos, Internet, radio y televisión, en la zona urbana Con respecto al transporte, dos de los tres caminos principales de acceso a Combarbalá se encuentran pavimentados. Sin embargo, las distancias que varios alumnos deben recorrer para poder acceder al transporte diario llegan a los 45 kilómetros lo que decididamente influye en el rendimiento escolar de los estudiantes y al mismo tiempo dificulta el uso de las tecnologías para el desarrollo óptimo de la educación.

Es importante señalar que la comuna en donde se encuentra el establecimiento la mayor cantidad de habitantes se encuentra dispersa por diferentes localidades rurales, por lo cual el radio urbano en si es pequeño y accesible a todos los lugares y poblaciones de la comuna,

## **Características Culturales.**

El entorno cultural en el cual se encuentra el liceo es residencial y comercial, y se caracteriza por construcciones antiguas y cercanas a la Plaza de Armas. En torno a este centro se desarrollan las principales actividades ya que cuenta con red inalámbrica y se realizan intervenciones culturales, musicales Actos cívicos o de celebraciones y desfiles, en donde la comunidad educativa siempre se hace presente y es una instancia en donde los estudiantes demuestran sus talentos e intereses aparte del currículo formal. En la calle principal, se encuentra el comercio establecido y representa un lugar de paseo y encuentro social. Los días lunes, miércoles y viernes se realiza una feria en donde se pueden adquirir frutas y verduras de la zona además de otros productos y bienes, tales como ropa y juguetes, siendo estos días en los cuales las personas del sector rural logran acceder al transporte para poder abastecerse para el mes o la semana, como también en el caso de los estudiantes del sector rural estos días significan la instancia en donde los padres y apoderados aprovechan para tener una cercanía con el establecimiento educacional en el cual están insertos sus hijos.

## **Diseño y aplicación de instrumentos.**

### **Justificación de la elección del nivel (es) y asignatura (s):**

Se realizó la evaluación en la asignatura de lenguaje y comunicación en segundo año medio, y lengua y literatura en cuarto año de enseñanza media, debido a que es en estos cursos es donde, como profesora de educación diferencial brindo los apoyos y participo activamente de las clases, como a la vez se realiza la planificación de clases por medio de la co docencia junto al docente de aula.

De este modo en conjunto con el docente de aula para conocer los aprendizajes que los estudiantes han ido adquiriendo durante el proceso, se decide evaluar a los estudiantes de manera formativa, por lo tanto desde mi especialidad se decide desarrollar una evaluación durante el proceso en donde se evidencien el desarrollo de habilidades cognitivas tanto de nivel superior como de base y que incluya al mismo tiempo el contenido de la asignatura que se está trabajando.

### **Descripción del tipo de instrumento:**

Para el diseño y aplicación de los instrumentos se decidió trabajar con evaluaciones formativas de proceso, ya que según el área en donde me desempeño que en este caso es la educación especial, el principal objetivo de mi labor docente es desarrollar y constatar que los estudiantes afiancen habilidades y competencias que les permitan adquirir los aprendizajes en la diferentes asignaturas del plan escolar.

El instrumento se diseño en base a los aprendizajes de la asignatura de lenguaje y comunicación en segundo año medio en base a los mapas de progreso de lectura del nivel 6 —Lee comprensivamente variados tipos de texto que le permiten construir diferentes visiones de mundo. Interpreta y

reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textosll, en dicha evaluación se trabaja el aprendizaje de las figuras literarias y la comprensión del lenguaje denotativo, connotativo. Trabajando durante la evaluación las siguientes habilidades:

Habilidades a trabajar:

- Clasificar
- Identificar
- Relacionar
- Atención
- Memoria
- Comprensión lectora.
- Analizar

Mientras que para Cuarto año medio se trabajo en la evaluación en base a los planes y programas del ministerio de educación en lengua y literatura correspondiente al OA 7 —Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentadosll. En donde se trabajan los textos argumentativos y la comprensión de los mismos donde se desarrollan las habilidades de:

- Clasificar
- Identificar
- Relacionar
- Atención
- Memoria
- Analizar
- Aplicar

### **Validación los instrumentos:**

Los instrumentos aplicados se validaron en primer lugar en concordancia con el docente de aula especialista en la asignatura, puesto como se menciono anteriormente se planifica en conjunto, por medio de las reuniones de co docencia, así de esta manera se llega eficazmente a los objetivos que se quieren alcanzar, cada profesional aportando desde su área y especialidad.

De igual manera luego de ser verificada por el docente de aula, fue validada por la evaluadora del establecimiento en conjunto con el jefe de la unidad técnica pedagógica, quien antes de que cada instrumento sea aplicado verifica que dicho instrumento se encuentre óptimamente realizado, para luego ser aplicado a los estudiantes.

### **Descripción de la aplicación de los instrumentos:**

La aplicación de los instrumentos se realizo en una sola clase de 90 minutos en el curso 4<sup>a</sup> medio y 2<sup>o</sup> medio, donde en medio del proceso de aprendizaje se aplico la evaluación con el fin de verificar si los objetivos y contenidos propuestos se estaban adquiriendo y afianzando por parte de los estudiantes.

La evaluación se realizo de manera individual considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes, se les leyeron las instrucciones por ítem y se fueron aclarando dudas sobre la forma de responder la evaluación.

### **Formatos aplicados.**

Docente PIE: Camila Sáez Angel.  
Educatora Diferencial  
Liceo SRR, Combarbalá



***Evaluación de proceso***

NIVEL DE LOGRO:

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje Ideal: 41 puntos Puntaje Obtenido: \_\_\_\_ Nivel de exigencia 60%

Objetivo: Evaluar conocimientos sobre los textos poéticos, para contribuir al conocimiento y uso de la poesía en la vida cotidiana, identificando:

- Lenguaje connotativo
- Lenguaje denotativo
- Figuras literarias



Habilidades a trabajar:

- Clasificar
- Identificar
- Relacionar
- Atención
- Memoria
- Comprensión lectora.
- Analizar

Instrucciones:

- Responde la evaluación de forma individual, recordando los contenidos trabajados en clases.
- Responde con lápiz pasta, y si es necesario utiliza corrector para remediar una respuesta.
- Recuerda apagar tu celular o ponerlos en silencio, queda prohibido el uso de este durante la prueba, ya que tu atención debe centrarse únicamente en la evaluación.
- Dispones de 90 minutos para responder la evaluación.
- ¡No olvides que todo trabajo va en apoyo a tus aprendizajes!

I. Clasifica las siguientes oraciones en lenguaje connotativo o lenguaje denotativo escribiendo el tipo de lenguaje según corresponda. 10 puntos

1.- \_\_\_\_\_ Debemos aprender a manejar el coraje.

2.- \_\_\_\_\_ En la era de la tecnología, nada nos impide comunicarnos.

3.- \_\_\_\_\_ A caballo regalado, no se le mira el colmillo.

- 4.- \_\_\_\_\_ En el siglo VI antes de Cristo, en Grecia, se celebraban \_\_\_\_\_ conmemoraciones al aire libre.
- 5.- \_\_\_\_\_ Campana de los cielos, armoniosa campana, plena de los \_\_\_\_\_ amargos, rumores de mi mar.
- 6.- \_\_\_\_\_ Parecía una nevada de plata, la luna nueva.
- 7.- \_\_\_\_\_ La literatura es un tipo de comunicación ficticia, inventada por \_\_\_\_\_ los autores.
- 8.- \_\_\_\_\_ Ella es una princesa que por amor perdió la luz.
- 9.- \_\_\_\_\_ Juan A. Corretjer es el poeta nacional.
- 10.- \_\_\_\_\_ La luna tiene cara de estupor y melancolía.

II.- A partir de las oraciones dadas en lenguaje figurado, identifica el lenguaje literal anotando la letra que corresponda a cada oración. 10 puntos.

|     |   | Lenguaje figurado                                      |  | Lenguaje literal                             |
|-----|---|--|--|--|
| 1.- | A | Tus ojos son dos grandes soles.                        |  | Mi padre es muy bueno                        |
| 2.- | B | Mi mamá tenía mucha prisa, parecía un rayo.            |  | El cabello de mi padre ya esta color blanco. |
| 3.- | C | Su piel de nieve y sus ojos de carbón.                 |  | El tiempo es muy valioso                     |
| 4.- | D | Tus palabras son puñales que se clavan en mi pecho.    |  | Esta vida es muy triste.                     |
| 5.- | E | Mi papá es un pan de dios.                             |  | Mi madre llevaba mucha prisa.                |
| 6.- | F | ¡El tiempo vuela!                                      |  | Tu presencia otorga a mi vida felicidad.     |
| 7.- | G | El cabello de mi padre ya es de algodón                |  | Tus ojos son muy brillantes                  |
| 8.- | H | Esta vida que vivo no es más que un valle de lágrimas. |  | Tus palabras han herido mis sentimientos.    |
| 9.- | I | Tu presencia es la luz que ilumina mi vida             |  | Su piel blanca y sus ojos negros.            |

|      |   |                   |  |                           |
|------|---|-------------------|--|---------------------------|
| 10,- | J | El tiempo es oro. |  | El tiempo pasa muy rápido |
|------|---|-------------------|--|---------------------------|

III.- Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta según corresponda. 8 puntos.

### “LA HIGUERA”

**JUANA DE IBARBOUROU**

Por eso,  
 cada vez que yo paso a su lado,  
 digo, procurando  
 hacer dulce y alegre mi acento:  
 «Es la higuera el más bello  
 de los árboles todos del  
 huerto».

Si ella escucha, si comprende el  
 idioma en que hablo,  
 ¡qué dulzura tan honda hará  
 nido en su alma sensible de árbol!

Y tal vez, a la noche, cuando el  
 viento abanique su copa,  
 embriagada de gozo le cuente:  
 ¡Hoy a mí me dijeron hermosa!

|  |  |
|--|--|
| <p>1.-Según el texto leído ¿A qué texto corresponde?:</p> <p>a) Cuento<br/> b) Novela<br/> c) Poema<br/> d) Lirica</p> | <p>2.- De las expresiones que se presentan a continuación, señala aquella que contenga mayor significado CONNOTATIVO:</p> <p>a) ¡Hoy a mí me dijeron hermosa!<br/> b) Si comprende el idioma en que hablo,<br/> c) Si ella escucha.<br/> d) Cuando el viento abanique su copa.</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>3.- De las expresiones que se presentan a continuación, señala aquella que contenga mayor significado DENOTATIVO:</p> <p>a) Si comprende el idioma en que hablo</p> <p>b) En su alma sensible de árbol</p> <p>c) ¡qué dulzura tan honda hará nido!</p> <p>d) Ninguna de las anteriores</p> | <p>4.- Según el poema leído, ¿Cuál es el la idea principal?</p> <p>a) La importancia del árbol</p> <p>b) La belleza de la higuera</p> <p>c) La oscuridad del árbol</p> <p>d) Lo importancia de la higuera</p> |
| <p>5.- El siguiente verso; —cuando el viento abanique su copall, a qué figura literaria corresponde : a)</p> <p>Comparación</p> <p>b) Personificación</p> <p>c) Hipérbole</p> <p>d) Metáfora.</p>   | <p>6. ¿De quién se habla en este poema?</p> <p>a) La quinta.</p> <p>b) La higuera.</p> <p>c) Los capullos.</p> <p>d) Las primaveras.</p>  |
| <p>7.-Según el poema a qué se refiere la palabra subrayada <b>embriagada</b></p> <p>a)Triste</p> <p>b)Melancólica</p> <p>c)Alegre</p> <p>d)Desafortunada</p>  | <p>8.-La palabra subrayada <b>abanique</b> se refiere a:</p> <p>a) Balancearse</p> <p>b) Estremecerse</p> <p>c) Desaparecer</p> <p>d) Todas las anteriores</p>  |

IV- Lee cada verso o estrofa dado e identifica a que figura literaria corresponde, escribiendo su respectivo nombre. 8 puntos.

| Estrofas  | Figuras literarias |
|---|--------------------|
| 1.-Nubes vaporosas,<br>nubes como tul,                    |                    |
| 2.-La tierra está llorando.<br>Vamos callando.            |                    |
| 3.-Ese hombre tiene el corazón de<br>piedra.              |                    |
| 4.-¡Ay mis camisas de luto!<br>¡Ay mis muslos de amapola! |                    |

|  |  |
|--|--|
| 5.- Dame, Señor, todas las lágrimas del mar para llorarle por toda una eternidad.            |  |
| 6.- ¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa.    |  |
| 7.- Oh noche que guiaste! ¡oh noche amable más que el alborada!<br>¡oh noche que juntaste!   |  |
| 8.- El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo. |  |

V.- Une con una línea las palabras de la columna A con las palabras de la columna B, según el concepto que corresponde a cada enunciado. 5 puntos.

Columna A

1.- La Luna se ríe de las estrellas.

2.- Recursos que utiliza el poeta

3.- Relaciona dos elementos con la palabra —comoll.

4.- No hay extensión más grande que mi herida

5.- Se escriben en estrofas y versos.

Columna B

Poemas.

Comparación.

Figuras literarias.

Hipérbole

Personificación

Docente PIE: Camila Sáez Ángel.

Educadora Diferencial

Liceo SRR, Combarbalá



## Evaluación de proceso

NIVEL DE LOGRO

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Puntaje Ideal: 40 puntos Puntaje Obtenido: \_\_\_\_ Nivel de exigencia 60%

### OBJETIVO

Evaluar el conocimiento de los textos que presentan argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutaciones. Identificando las situaciones públicas o privadas, para generar una opinión de los planteamientos presentados.



### Habilidades a trabajar:

- Clasificar
- Identificar
- Relacionar
- Atención
- Memoria
- Analizar
- Aplicar

### Instrucciones:

- Responde esta evaluación de manera individual, recordando los contenidos trabajados en clases anteriores.
- Recuerda apagar tu celular o ponerlos en silencio, queda prohibido el uso de este durante esta evaluación, ya que tu atención debe centrarse únicamente en esta.
- Recuerda que esta evaluación es formativa, la cual servirá para conocer tus aprendizajes e incorporar los que aun no han sido adquiridos 📺 Dispones de 90 minutos para responder la evaluación.
- ¡No olvides que todo trabajo realizado ira siempre en apoyo de tus aprendizajes.

¡ Éxito ¡

II. Según el ejemplo dado indica escribiendo e en los espacios el nombre del tipo de discurso público que corresponde. 6 puntos

HABILIDAD A TRABAJAR: IDENTIFICAR

Con mucha alegría me dirijo a todos ustedes para darles mis cordiales saludos.

Hoy es un día especial, porque uno de nuestros hermanos serán bautizados bajo el poder del Señor, nuestro Dios, para convertirse en nuestro nuevo Pastor. Nuestro hermano Antonio Aguilera por decisión propia ha asistido a nuestra Iglesia, escuchando los consejos de grandes pastores que han pasado por aquí, dejando sus predicaciones.

1.- \_\_\_\_\_

Compañeras y compañeros; hermanas y hermanos de mi patria; ilustres hermanos que nos visitan, de

Latinoamérica y el mundo; amados niños: hoy es un día fundamental para la suerte y el futuro de la República Argentina. Hoy consolidamos la democracia y la libertad que tanto nos costará conseguir en largos años de lucha.

2.- \_\_\_\_\_

Muy buenos tardes; los he reunido aquí para pedirles un gran favor, o más bien recordarles un deber que todos tenemos para hacer más grata la vida en nuestra villa.

Debemos comenzar lo antes posible con la ejecución de un nuevo proyecto que beneficiará principalmente, a los ancianos de éste lugar; ellos merecen pasar sus años dorados tranquilos, pero sin dejar de disfrutar la máximo la vida

3.- \_\_\_\_\_

En unos de los días más trascendentales de sus vidas, les doy una cordial bienvenida, a la ceremonia más importante, de la Escuela de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Cada año, en mi calidad de profesor, y Decano, he asistido a esta importante celebración, en la que entregamos, formalmente, el título, y la licenciatura a los nuevos ingenieros y ahora, también, el grado de magíster, a una importante cantidad de profesionales.

4.- \_\_\_\_\_

Si, queridos compatriotas, todos serán respetados, no habrán ciudadanos de primera clase, ni de segunda, ni de tercera, todos cocinaremos en la misma olla y disfrutaremos en el mismo gallinero. Cambiaré la mentalidad de toda la gente altruistas que no contribuyen en nada en el proceso histórico de Chile.

5.- \_\_\_\_\_

Me alegra mucho encontrarme con vosotros con ocasión de la Jornada de la vida consagrada, cita tradicional que se hace aún más significativa por el contexto litúrgico de la fiesta de la Presentación del Señor. Expreso mi agradecimiento al señor cardenal Franc Rodé, que ha celebrado la eucaristía para vosotros, así como al secretario y a los demás colaboradores de la Congregación para los institutos de vida consagrada y las sociedades de vida apostólica.

6.- \_\_\_\_\_ II.- A partir de los contenidos aprendidos sobre el discurso público crea un mapa conceptual, tomando en cuenta los siguientes conceptos .13 puntos.

HABILIDAD A TRABAJAR: APLICAR

OPINION – TESIS – ARGUMENTOS – INTRODUCCION – DESARROLLO – CONCLUSION – TEXTO ARGUMENTATIVO – DISCURSO.

III.- Lee los siguientes enunciados y responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta según corresponda. 8 puntos.

HABILIDAD A TRABAJAR: MEMORIA Y ATENCIÓN

|   |  |
|---|--|
| <p>1. Los argumentos que son utilizados para rebatir el punto de vista y las razones sustentadas se denomina:</p> <p>a) argumentos<br/>b) respaldos<br/>c) bases<br/>d) contra argumentos</p>   | <p>2.- el texto argumentativo o discurso es aquel que busca:</p> <p>a) contar un historia importante para el emisor<br/>b) convencer o persuadir al receptor.<br/>c) informar al receptor sobre un tema.<br/>d) Ninguna de las anteriores.</p>                                     |
| <p>3.- El concepto de <b>tesis</b> lo podemos definir como:</p> <p>a) Idea que defiende el discurso.<br/>b) Argumento que sustenta el discurso<br/>c) Son los datos que sustentan los argumentos<br/>d) Ninguna de las anteriores</p> | <p>4.- La <b>estructura</b> del discurso argumentativo se divide en?</p> <p>a) introducción y conclusión<br/>b) introducción – saludo y conclusión<br/>c) introducción o saludo- desarrollo y conclusión<br/>d) saludo, conclusión y argumentos.</p>                               |
| <p>5.- La tesis siempre es dada a conocer por el emisor del discurso en la parte de:</p> <p>a) desarrollo.<br/>b) introducción o saludo<br/>c) conclusión<br/>d) ninguna de las anteriores</p>  | <p>6. ¿en un texto argumentativo el <b>emisor</b> es quien?</p> <p>a) recibe el mensaje dado en el texto<br/>b) Intenta influir con argumentos en el autor.<br/>c) intenta influir con argumentos en el receptor<br/>d) ninguna de las anteriores</p>                              |
| <p>7.- en un texto argumentativo los <b>temas</b> suelen ser de tipo: a) solo políticos. B solo de farándula. c) variados y generalmente con tipo polémico. d) Ninguna de las anteriores.</p>   | <p>8.- En el discurso el <b>receptor</b> eS quien:</p> <p>a) luego de escuchar los argumentos del emisor esta o no de acuerdo con él.<br/>b) emite el mensaje y entrega los argumentos.<br/>c) da a conocer a los receptores la información expresada. d) Todas las anteriores</p> |

IV- De acuerdo a los enunciados entregados, determina si las siguientes circunstancias de comunicación, son públicas o privadas. 8 puntos

HABILIDAD A TRABAJAR: CLASIFICAR

| Enunciado   | Circunstancia de comunicación |
|---|-------------------------------|
| 1. Juan presenta a todo su curso una exposición sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.                                      |                               |
| 2. María asiste a una entrevista de trabajo en una empresa de gran importancia a nivel nacional.  |                               |
| 3. Carla en la cena de año nuevo da los agradecimientos a toda su familia. Por el apoyo prestado en los momentos difíciles que ha pasado. |                               |
| 4. Los candidatos a presidente por el nuevo periodo asisten al debate a realizarse en cadena nacional por la televisión.                  |                               |
| 5. El alcalde de la comuna de Combarbalá en el desfile de aniversario de la comuna envía un importante mensaje en su discurso,            |                               |
| 6. La presidenta de la ONU da a conocer los derechos del niño a todos los países que pertenecen a la organización.                        |                               |
| 7. La presidenta del club nuevo milenio envía una carta al alcalde expresando su molestia por la situación                                |                               |
| ocurrida.   |                               |

|   |  |
|---|--|
| <p>8. La señora patricia abrió las puertas de su nueva tienda de ropa y en la inauguración expreso un lindo mensaje a sus clientas.</p> |  |
|---|--|

V.- Escribe el número que corresponda de la columna A en la columna B identificando el argumento que corresponde a cada tesis dada en la columna A. 5 puntos.

HABILIDAD A TRABAJAR: RELACIONAR

Columna A

Columna B

1.- todo indica que padece un cuadro gripal niveles de desempeño. A muy fuerte por su trabajo.

\_\_\_\_\_ trabajan en la misma empresa, con los mismos estudios, responsabilidades y de Francisco le subieron el sueldo

2.- a Javier también deberían incrementar la remuneración. han estudiado mucho y, gracias a ello, han subido sus calificaciones de forma constante.

\_\_\_\_\_ la mayoría de los alumnos y alumnas del grupo

3.- Este curso es muy esforzado y dolores musculares y de cabeza intensos,

\_\_\_\_\_ me siento pésimo: tengo escalofríos,

4.- Empresarios de Grecia prevén una quiebra masiva.

\_\_\_\_\_ Su consumo desmedido

provoca muchos problemas de salud, incluyendo aquellos que

5.- Beber alcohol en exceso es perjudicial tienen atribución causal para el organismo. completa (dependencia de alcohol, intoxicación alcohólica,

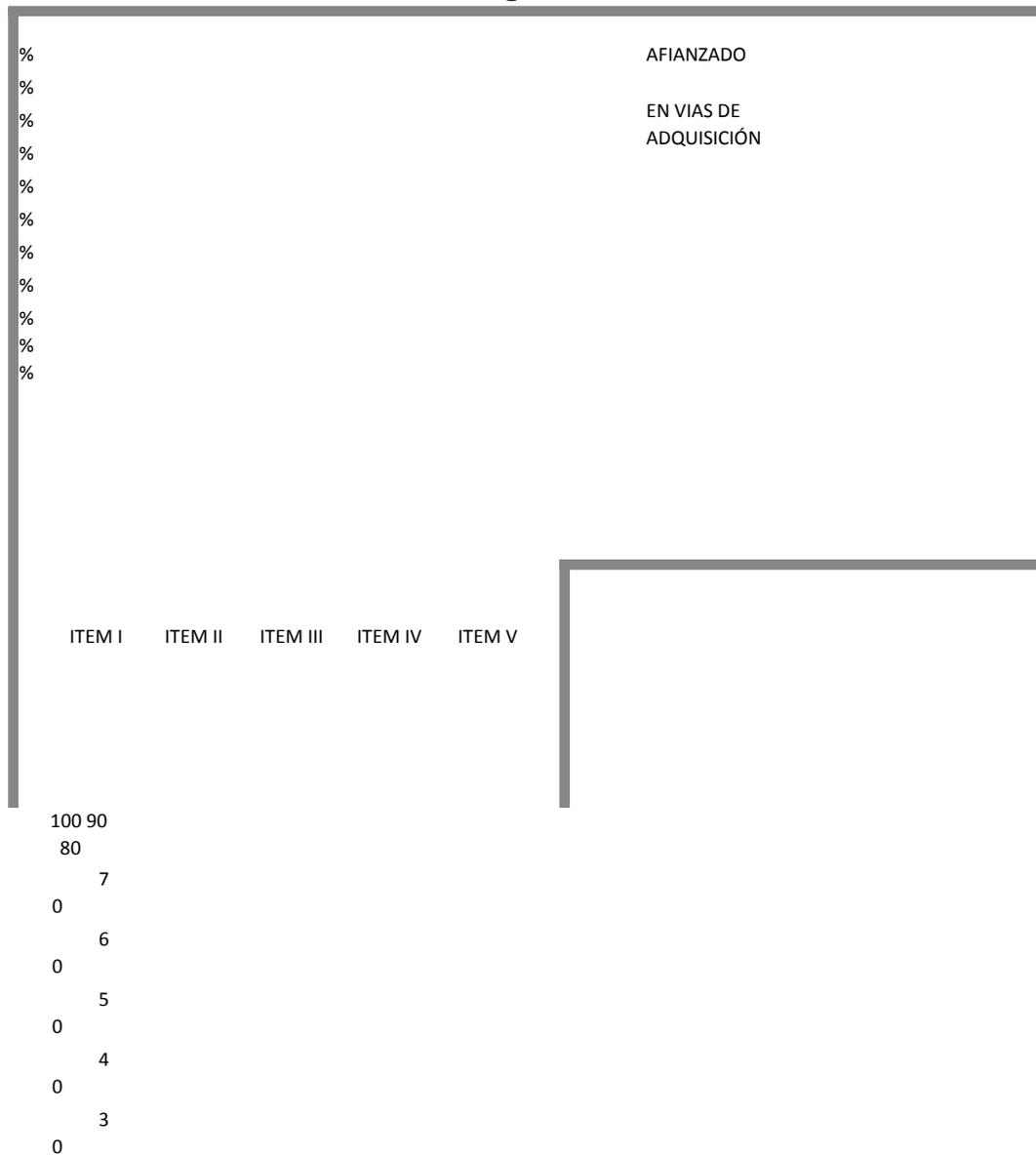
daño hepático alcohólico, entre otros), o bien atribución causal parcial (cáncer hepático, cáncer esofágico, epilepsia, hipertensión, accidente cerebrovascular hemorrágico, pancreatitis aguda, etc.).

\_\_\_\_\_ debido al posible incremento en un 120% del IVA turístico que deben cancelar al gobierno.

# Análisis de los resultados.

## Análisis cuantitativo

### Evaluacion segundo medio



### **Análisis cualitativo**

De acuerdo a los resultados de los estudiantes se logra evidenciar que en la evaluación realizada a segundo medio, lograron responder de manera correcta las preguntas y contenidos especialmente aquellas en donde se evaluaba la comprensión lectora con respecto al poema presentado, sin embargo en el ítem en donde se logró evidenciar que presentaron mayores dificultades, fue en el número 4, donde el principal objetivo era que los estudiantes lograran identificar mediante los ejemplos las figuras literarias. De tal modo que fue en este aprendizaje donde presentaron confusiones al momento de reconocerlas y escribir su respectivo nombre técnico.

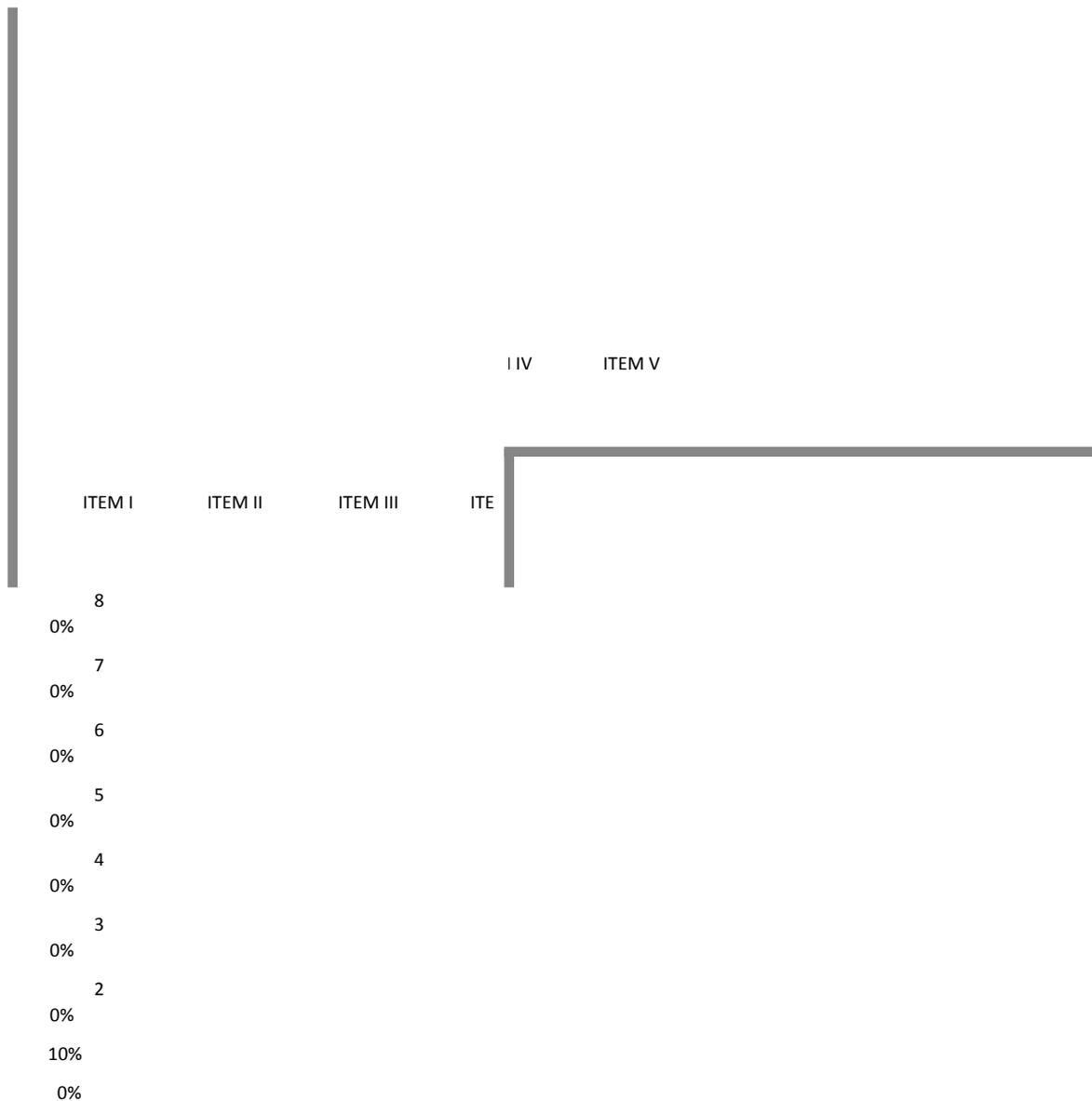
De esta manera es en este aprendizaje donde se deben buscar nuevas estrategias para lograr que los estudiantes afiancen los contenidos.

### **Análisis cuantitativo**

**Evaluación cuarto medio**

AFIANZADO

EN VÍAS DE ADQUISICIÓN



### **Análisis cualitativo**

En la evaluación aplicada a cuarto medio en donde se trabajaban los textos argumentativos los estudiantes lograron resultados esperados en lo que se refiere a identificar los tipos de discursos públicos de acuerdo al ejemplo entregado, como también en cuanto a las preguntas de alternativas en donde se evaluaba los

aprendizajes y conocimientos que han sido vistos durante la unidad y el objetivo de aprendizaje propuesto.

También en el ítem número 5 en donde los estudiantes debían relacionar las diferentes tesis con sus respectivos argumentos, lograron dar respuesta de manera efectiva al ítem.

Sin embargo en el ítem número 2 en donde el principal objetivo era que los estudiantes a partir de los conceptos dados realizaran un mapa conceptual con los principales elementos del discurso público, los estudiantes no demostraron la habilidad para ordenar las ideas en una secuencia lógica con una coherencia de lo que se quería explicar, encontrándose poco usos de conectores para ir relacionando las ideas.

### **Propuestas remediales**

Las propuestas remediales toman gran importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que en ellas se busca en todo momento por medio de diversas estrategias que los estudiantes logren afianzar los aprendizajes que según la evaluación aplicada, aun no se han logrado afianzar en su totalidad, de manera que el objetivo de aprendizaje se pueda cumplir en su totalidad.

De esta manera es que dentro de la propuesta remedial se generará un —plan remedial de aprendizaje el cual apuntará netamente a que se cumpla el objetivo y se trabaje la habilidad y contenido que aun no se han afianzado por parte de los estudiantes.

Para desarrollar este plan se realizará una planificación de actividades durante una semana en donde se trabajará exclusivamente la habilidad y el contenido que aún no se ha afianzado.

De tal manera se trabajará las 6 horas de la semana en el plan para segundo medio, en donde 2 clases serán de trabajo de contenido y una de aplicación de una guía de trabajo, mientras que para cuarto medio se realizará una clase de refuerzo del contenido y una para desarrollar una comprensión lectora de un discurso público el cual posteriormente deberá ser explicado a través de un mapa conceptual.

### Plan remedial de aprendizaje segundo medio

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Docente</b>           | Camila Sáez Ángel   |
| <b>Asignatura</b>        | Lenguaje y comunicación   |
| <b>Objetivo del plan</b> | Potenciar la habilidad de identificar mediante el aprendizaje de los tipos de figuras literarias, para favorecer el aprendizaje de los contenidos que aún no se interiorizan. |

| <b>Objetivo de aprendizaje a trabajar</b> | <b>Habilidad</b> | <b>Actividad</b> | <b>Tiempo</b> | <b>Evaluación</b> |
|---|------------------|------------------|---------------|-------------------|
|---|------------------|------------------|---------------|-------------------|

|   |                    |   |               |                       |
|---|--------------------|---|---------------|-----------------------|
| <p>Identificar figuras literarias de personificación, comparación, reiteración e hipérbole para comprender el uso en la vida cotidiana.</p> | <p>Identificar</p> | <p><b>1. Juego de la ruleta:</b></p> <p><b>Inicio:</b> se comenzará activando los conocimientos previos de los estudiantes, para esto se realizarán preguntas sobre las figuras literarias, en donde la docente preguntará los nombres de aquellas que conocen y ellos irán entregando sus respuestas.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La docente explicará el juego de la ruleta a los estudiantes, mientras que en la pizarra tendrán un panel en donde irán pegando las figuras literarias que les vaya entregando la ruleta y ellos identificando su nombre, para luego escribir un ejemplo en el mismo panel.</p> <p><b>Cierre:</b> la docente irá leyendo los ejemplos y los mismos estudiantes irán evaluando si el ejemplo está bien o no, posteriormente realizará preguntas de meta cognición con las figuras literarias vistas.</p> | <p>90 min</p> | <p>Co evaluación</p>  |
|   | <p>Identificar</p> | <p><b>2. Soy poeta</b></p> <p><b>Inicio:</b> La docente activará los conocimientos previos de los estudiantes, mediante un video interactivo sobre lo que es un poema, luego de observar el video se realizarán preguntas sobre dicho video.</p> <p><b>Desarrollo:</b> La docente entregará</p>   | <p>90 min</p> | <p>Autoevaluación</p> |

un set de fichas a los estudiantes los cuales han sido divididos en 4 grupo, en estas fichas se encuentran los nombres de las figuras literarias(personificación, comparación, reiteración e hipérbole, luego con las fichas los estudiantes deberán crear su propio poema, ubicando las figuras literarias en los diferentes versos que ellos mismo creen.

**Cierre:** Para finalizar la docente pedirá a un representante de cada grupo que lea el poema realizado, y en conjunto irán analizando si se encuentran todas las figuras literarias en el poema.

Luego de leer los poemas, recordaran cuales fueron las figuras literarias usadas, y para que nos pueden servir estas en nuestra vida cotidiana.

Y entregará a cada estudiante un ticket de salida en donde se encuentran preguntas que el estudiante deberá responder evaluando su trabajo.

### Plan remedial de aprendizaje Cuarto medio

|                   |  |
|-------------------|--|
| Docente           | <b>Camila Sáez Angel</b>   |
| Asignatura        | Lengua y literatura  |
| Objetivo del plan | Potenciar la aplicación de conceptos para desarrollar mapas conceptuales, para promover aprendizajes por parte de los estudiantes mediante estrategias de lectura y escritura. |

| Objetivo de aprendizaje a trabajar  | Habilidad         | Actividad   | Tiempo        | Evaluación             |
|---|-------------------|---|---------------|------------------------|
| <p>Evaluar el conocimiento de los textos que presentan argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutaciones. Desarrollando mapas conceptuales para comprender los conceptos.</p> | <b>Clasificar</b> | <p><b>1. Ubicando conceptos:</b></p> <p><b>Inicio:</b> Para iniciar la clase se activaran los conocimientos previos mediante una lluvia de ideas con respuestas sobre para qué sirven los mapas conceptuales.</p> <p>La docente irá anotando las ideas dadas por los estudiantes en la pizarra.</p> <p>Luego mostrará un video explicativo de lo que es un mapa conceptual y para que se utilizan generalmente.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La docente presentará un bosquejo de mapa conceptual a través de un proyector de diapositivas, en dicho bosquejo o esquema solo están ubicados los conceptos, por ende los estudiantes deben ubicar los conectores que mejor correspondan para completar el mapa conceptual. Al mismo tiempo el mismo bosquejo será entregado a cada estudiante, para que sea desarrollado</p> | <b>90 min</b> | <b>Auto evaluación</b> |

|  |                                  |   |               |                            |
|--|----------------------------------|---|---------------|----------------------------|
|  |                                  | <p>de manera individual.</p> <p><b>Cierre:</b> la docente tendrá una tómbola de bingo en donde sacará 5 números y dependiendo del número que entregue la tómbola según el número de lista será quienes expongan sus mapas conceptuales, los demás estudiantes analizaran los mapas y concluirán si todos llegan a explicar lo mismo o alguno se comprende de manera diferente.</p> <p>Luego cada alumno evaluará como desarrollo su actividad y se retroalimentara mediante una bitácora de clases.</p>   |               |                            |
|  | <p>Comprender</p> <p>Aplicar</p> | <p><b>2. Resumiendo ideas</b></p> <p><b>Inicio:</b> Para comenzar la docente realizará el juego quien quiere ser millonario para activar los conocimientos previos de los estudiantes de manera que estos deberán ir respondiendo preguntas relacionadas a los textos argumentativos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posterior al juego quien quiere ser millonario la docente entregará a cada estudiante diferentes discursos públicos para que serán leídos de manera comprensiva por todos los estudiantes, luego de que ellos lean el discurso entregará una lista con conectores que los estudiantes podrán utilizar para desarrollar un mapa conceptual, en donde se resuma toda la información del discurso público leído.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la docente</p> | <b>90 min</b> | <b>Pauta de evaluación</b> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>realizará preguntas de meta cognición en relación al discurso público, por ejemplo; ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Consideran que es importante conocer los textos argumentativos? ¿Cuándo utilizamos argumentos? Para que nos sirve argumentar? ¿ En qué ocasiones ocupamos los discursos públicos?.</p> <p>A medida que los estudiantes van respondiendo la docente va anotando las ideas.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

## Anexos

### Pautas de corrección

***Pauta de corrección  
Evaluación  
Figuras literarias***

**Puntaje ideal:** 41 puntos **Nivel de exigencia:** 60%

**Ítem I, (Clasificar).** Clasifica las siguientes oraciones en lenguaje connotativo o lenguaje denotativo escribiendo el tipo de lenguaje según corresponda.

| Pregunta N° | Respuesta correcta | Puntos |
|-------------|--------------------|--------|
| 1           | Connotativo        | 1      |
| 2           | Denotativo         | 1      |
| 3           | Connotativo        | 1      |
| 4           | Denotativo         | 1      |
| 5           | Connotativo        | 1      |
| 6           | Connotativo        | 1      |
| 7           | Denotativo         | 1      |
| 8           | Connotativo        | 1      |
| 9           | Denotativo         | 1      |
| 10          | Connotativo        | 1      |

**Ítem II, (Términos pareados).** A partir de las oraciones dadas en lenguaje figurado, identifica el lenguaje literal anotando la letra que corresponda a cada oración.

| Pregunta N° | Respuesta | Puntos |
|-------------|-----------|--------|
| 1           | E         | 1      |
| 2           | G         | 1      |
| 3           | J         | 1      |
| 4           | H         | 1      |
| 5           | B         | 1      |
| 6           | I         | 1      |
| 7           | A         | 1      |
| 8           | D         | 1      |
| 9           | C         | 1      |
| 10          | F         | 1      |

**Item III, (Alternativas).** Lee el siguiente poema y responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta según corresponda.

| Pregunta N° | Respuesta | Puntos |
|-------------|-----------|--------|
| 1           | C         | 1      |
| 2           | D         | 1      |
| 3           | A         | 1      |
| 4           | B         | 1      |
| 5           | B         | 1      |
| 6           | B         | 1      |
| 7           | C         | 1      |
| 8           | A         | 1      |

**Item IV (Identificar).** Lee cada verso o estrofa dado e identifica a que figura literaria corresponde, escribiendo su respectivo nombre.

| Pregunta N° | Respuesta       | Puntos |
|-------------|-----------------|--------|
| 1           | Comparación     | 1      |
| 2           | Personificación | 1      |
| 3           | Hipérbole       | 1      |
| 4           | Reiteración     | 1      |
| 5           | Hipérbole       | 1      |
| 6           | Comparación     | 1      |
| 7           | Reiteración     | 1      |
| 8           | Personificación | 1      |

**Item V (Relacionar).** Une con una línea las palabras de la columna A con las palabras de la columna B, según el concepto que corresponde a cada enunciado.

| Pregunta N° | Respuesta          | Puntos |
|-------------|--------------------|--------|
| 1           | Personificación    | 1      |
| 2           | Figuras literarias | 1      |
| 3           | Comparación        | 1      |
| 4           | Hipérbole          | 1      |
| 5           | Poemas             | 1      |

**Pauta de corrección**  
**Textos argumentativos**

**Puntaje ideal:**40 puntos **Nivel de exigencia:** 60%

**Ítem I, (Identificar).** Según el ejemplo dado indica escribiendo en los espacios el nombre del tipo de discurso público que corresponde. 6 puntos

| Pregunta N° | Respuesta correcta   | Puntos |
|-------------|----------------------|--------|
| 1           | Discurso religioso   | 1      |
| 2           | Discurso político    | 1      |
| 3           | Discurso comunitario | 1      |
| 4           | Discurso ceremonial  | 1      |
| 5           | Discurso político    | 1      |
| 6           | Discurso religioso   | 1      |

**Ítem II, (Aplicar).**A partir de los contenidos aprendidos sobre el discurso público crea un mapa conceptual, tomando en cuenta los siguientes conceptos. 13 puntos

| Concepto            | Punto por concepto |
|---------------------|--------------------|
| Opinión             | 1                  |
| Tesis               | 1                  |
| Argumento           | 1                  |
| Introducción        | 1                  |
| desarrollo          | 1                  |
| Conclusion          | 1                  |
| Texto argumentativo | 1                  |
| Discurso            | 1                  |
| Uso de conectores   | 5                  |

**Item III, (Alternativas)** Lee los siguientes enunciados y responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta según corresponda. 8 puntos

| Pregunta N° | Respuesta | Puntos |
|-------------|-----------|--------|
| 1           | D         | 1      |
| 2           | B         | 1      |
| 3           | A         | 1      |
| 4           | C         | 1      |
| 5           | B         | 1      |
| 6           | C         | 1      |
| 7           | C         | 1      |
| 8           | A         | 1      |

**Item IV (Clasificar).** De acuerdo a los enunciados entregados, determina si las siguientes circunstancias de comunicación, son públicas o privadas. 8 puntos

| Pregunta N° | Respuesta | Punto |
|-------------|-----------|-------|
| 1           | Privada   | 1     |
| 2           | Privada   | 1     |
| 3           | Privada   | 1     |
| 4           | Pública   | 1     |
| 5           | Pública   | 1     |
| 6           | Pública   | 1     |
| 7           | Privada   | 1     |
| 8           | Privada   | 1     |

**Item V (relacionar).** Escribe el número que corresponda de la columna A en la columna B identificando el argumento que corresponde a cada tesis dada en la columna A. 5 puntos.

| Enunciado N° | Respuesta   | Puntos |
|--------------|---|--------|
| 1            | Me siento pésimo: tengo dolores musculares y de cabeza intensos, escalofríos, estornudos y tos, fiebre y mucha debilidad... | 1      |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 2 | Trabajan en la misma empresa, con los mismos estudios, responsabilidades y niveles de desempeño. A Francisco le subieron el sueldo por su trabajo.   | 1 |
| 3 | La mayoría de los alumnos y alumnas del grupo han estudiado mucho y, gracias a ello, han subido sus calificaciones de forma constante.   | 1 |
| 4 | Debido al posible incremento en un 120% del IVA turístico que deben cancelar al gobierno.  | 1 |
| 5 | Su consumo desmedido provoca muchos problemas de salud, incluyendo aquellos que tienen atribución causal completa (dependencia de alcohol, intoxicación alcohólica, daño hepático alcohólico, entre otros), o bien atribución causal parcial (cáncer hepático, cáncer esofágico, | 1 |
|   | epilepsia, hipertensión, accidente cerebrovascular hemorrágico, pancreatitis aguda, etc.).   |   |

## **Bibliografía**

Ministerio de educación de Chile, Marco curricular, Lenguaje y comunicación en curriculum de la educación media, Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios. 2012.

Ministerio de educación de Chile, planes y programas de estudio de Lenguaje y Comunicación. 1º,2º,3º y 4º de Educación Media. 2011.

Ministerio de educación de Chile, Manual de Orientaciones Técnicas para la elaboración de planes de mejoramiento Educativo en Educación Media.

Santiago.2011.

Ministerio de educación de Chile, Evaluación Formativa en el aula, orientación para directivos. Educarchile Santiago.2018.

Ministerio de educación de Chile, Evaluación Formativa en el aula, orientación para docentes. Educarchile Santiago.2018.

[https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA\\_EVALUACION\\_EDUCATI VA.pdf](https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATI VA.pdf) (recuperado en abril de 2021).

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/>, (recuperado en abril de 2021).

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/VyS11.1.2020.7>(recuperado en marzo de 2021).

<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/34/27.%20Curri,%20plan.pdf> (recuperado en marzo de 2021).