



## **Magíster En Educación Mención**

**Curriculum y Evaluación**

**Basado En Competencias**

### **Trabajo De Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para  
Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes del NB3 y NB4  
de  
Enseñanza Básica, en el Sector de Lenguaje y comunicación**

**Profesor: Rocío Riffo San Martín**

**Alumna: Ruth Cristina Vergara Soto**

**Arica- Chile, diciembre de 2020**



## ÍNDICE

TITULO	Nº PAGINA
1.PORTADA .....	1
2.INDICE .....	2-3
3.RESUMEN.....	4
4.INTRODUCCION.....	5
4.1.OBJETIVOS.....	6
4.2. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	7-8
4.3. EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.....	9
5. MARCO TEORICO.....	10-11
5. 1. LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA.....	11-14
5.2. LAS COMPETENCIAS .....	15
5.3. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE .....	16-18
6. MARCO CONTEXTUAL .....	19
6.1. DESCRIPCION DEL ESTABLECIMIENTO.....	19-35
7.DISEÑO Y APLICACIÓN .....	36-37
7.1. EVALUACION DIAGNOSTICA 5º AÑO .....	38-39
7.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.....	39
7.3. CATEGORIAS DE DESEMPEÑO .....	39



7.4. TABLA MATRIZ 5° AÑO.....	40
7.4.1. GRAFICO 1.....	40
7.4.2. GRAFICO 2 .....	41
7.5. TABLA RESULTADOS DE 5° BASICO .....	41-49
7.6. EVALUACION DIAGNOSTICA.....	49
7.6.1. OBJETIVOS .....	50
7.6.2. CATEGORIAS DE DESEMPEÑO .....	51
7.6.3. TABLA TECNICA 6° AÑO.....	51
7.6.4. GRAFICO 1.....	52
7.6.5. GRAFICO 2 .....	52
7.6.6. TABLA ESPECIFICACIONES DE 6° BASICO .....	53-60
8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	61
8.1. DIAGNOSTICO 5° AÑO .....	62-66
8.3 ANALISIS POR HABILIDAD 5° AÑO.....	67-75
8.4 DIAGNOSTICO 6° AÑO.....	76-79
8.5. RESULTADOS 6° BASICO.....	79-81
8.6. ANALISIS POR HABILIDAD 6° AÑO.....	82-88
9. PROPUESTAS REMEDIALES .....	89-97
10. BIBLIOGRAFIA Y ANEXOS.....	98-127



### **3. RESUMEN.**

La finalidad del trabajo de grado II es diseñar 2 instrumentos de evaluación diagnóstica para la obtención de información de los aprendizajes en el Sector de Lenguaje y comunicación en los (las) estudiantes del colegio Hispano de Arica en los niveles NB3 (5°A) y NB4 (6°B) de enseñanza básica para iniciar los nuevos procesos de este año, aplicarlos, analizarlos y proponer un plan remedial.

Estos instrumentos abordan los ejes, objetivos e indicadores del sector de aprendizaje y fueron diseñados en común acuerdo con la docente de asignatura y especialista PIE, utilizando objetivos del Programa de Estudio<sup>1</sup> y de acuerdo a los Categoría de Desempeño<sup>2</sup>, además de considerar las necesidades educativas especiales de los estudiantes de cada curso.

#### **ABSTRACT**

The purpose of the grade II work is to design 2 diagnostic assessment instruments to obtain information on learning in the Language and Communication Sector in students of the Hispanic School of Arica at levels NB3 (5 ° A) and NB4 (6th B) of basic education to start the new processes this year, apply them, analyze them and propose a remedial plan.

These instruments address the axes, objectives and indicators of the learning sector and were designed in common agreement with the subject teacher and PIE specialist, using objectives of the Study Program and according to the Performance Category, in addition to considering special educational needs of students in each course.

---

<sup>1</sup> Programas que emanan desde el Ministerio de Educación de Chile que ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un ordenamiento de los Objetivos de Aprendizaje (OA) determinados en las Bases Curriculares. Constituyen una orientación acerca de cómo secuenciar los OA, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno durante el año.

<sup>2</sup> <https://www.ayudameduc.cl/ficha/categoria-de-desempeno-de-establecimientos-educacionales>



## 4. INTRODUCCIÓN

No hay un estudiante igual a otro. No hay un curso igual al otro.

¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en

beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje?

La clave puede estar en la evaluación diagnóstica.

Gina Giusti Muñoz<sup>3</sup>

El que está a cargo de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, es el docente, por ende, es el que debe realizar el seguimiento, crear oportunidades de aprendizaje y hacer los cambios necesarios en su trabajo para mejorar y crear buenas practicas pedagógicas para llegar al enfoque formativo e inclusivo.

En cualquier tipo de investigación debe existir la sistematización, por lo tanto, generar procedimientos y presentar resultados para llegar a las conclusiones, ya que, la recopilación de datos, sucesos o tabulaciones, por si solas no son una investigación, sino partes de una.

La importancia que se da a que los estudiantes logren los aprendizajes esperados establecidos en las Bases Curriculares, Programas de Estudio, es relevante evaluar en diversos períodos a los y las estudiantes, durante el proceso enseñanza aprendizaje, para que este sea efectivo y significativo.

---

<sup>3</sup> <http://ginagiusti.blogspot.com/>

## **4.1. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Realizar un diagnóstico a estudiantes de una Institución educativa en los niveles de NB3 y NB4 en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con instrumentos de evaluación que permita medir el logro de los aprendizajes en los diferentes ejes y proponer acciones remediales según a los resultados obtenidos en el diagnóstico.

### **Objetivos Específicos**

1. Elaborar instrumentos de evaluación para Lenguaje y Comunicación para medir aprendizajes a los estudiantes de NB3 y NB4 del Colegio Hispano Arica.
2. Aplicar los instrumentos a los y las estudiantes.
3. Tabular y analizar los resultados del diagnóstico.
4. Proponer estrategias remediales según los resultados del diagnóstico.

Los instrumentos diseñados serán aplicados en el Colegio Hispano Arica en los Niveles NB3 y NB4, específicamente en el quinto A y sexto B del establecimiento en el Sector de Lenguaje y comunicación según las Bases Curriculares y los Programas de Estudio, según las dimensiones del lenguaje que han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral- que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas.

Para lograr este objetivo el método fue definir el tipo de investigación, la población, diseño de los instrumentos para el levantamiento del diagnóstico y utilizar la planilla institucional para tabular y organizar la información recopilada,

y hacer la propuesta remedial correspondiente, en un periodo donde comenzaba la emergencia sanitaria por COVID19 bajo el contexto de pandemia, antes de comenzar la priorización curricular y la reducción del tiempo lectivo presencial.

## **4.2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Tipo de investigación.**

La presente investigación corresponde a un estudio de tipo cuantitativo, dado que persigue detectar el aprendizaje que manifiestan los estudiantes del nivel NB3 y NB4 de enseñanza básica, en el sector de lenguaje de cada nivel. Considerando que se utilizan procedimientos matemáticos en la tabulación y presentación de los datos recogidos en los instrumentos de evaluación diagnóstica de los estudiantes.

Los resultados son tabulados en una planilla Excel la que proporciona los logros de los estudiantes por eje temático, logro de habilidades, logro grupo curso, etc. lo que permite hacer el análisis necesario para la investigación.

**Población y muestra.** La población que conforma esta investigación son estudiantes de 5º y 6º año básico, en el sector de lenguaje del Colegio Hispano de Arica. La muestra estuvo representada por 33 de 40 estudiantes de 5º año A y 31 de 34 estudiantes de 6º año B año 2020.

**Variable de estudio.** Los aprendizajes de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de 5º y 6º año, regulados en las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral- que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. para conocer el nivel de destrezas y competencias que los estudiantes presentan al inicio de un nuevo año escolar.

**Recolección de la información.** Para obtener la información se diseñó y aplicó instrumentos de evaluación impresa a cada estudiante de 5º y 6º año básico. La elaboración de los instrumentos para recolectar la información tomo en cuenta los ejes temáticos de cada sector de aprendizaje y nivel, considerando de acuerdo al objetivo planteado en esta investigación.

**Característica de los instrumentos.** Los instrumentos utilizados son 2 evaluaciones de diagnóstico (una para el 5º básico A y otra para el 6º básico B), con preguntas de selección múltiple, de desarrollo y de producción escrita aplicado a 33 estudiantes de 5º año básico A y 31 estudiantes de 6º año B. Estos instrumentos tienen 28 preguntas para 5º año y 25 preguntas para 6º año. Los instrumentos de evaluación diagnóstica tenían en común evaluar los aprendizajes de Lenguaje y comunicación en relación a los ejes temáticos del sector y habilidades según el nivel en que se encuentran.

**Ejes temáticos de Lenguaje:** Para 5º y 6º año básico respectivamente

-Comunicación oral

-Lectura

-Escritura

**Habilidades:**

Reflexión del Contenido

Reflexión sobre el texto

Extraer información explícita

Extraer información implícita

Funciones gramaticales.



Producción de Escritura

#### **4.3.El procesamiento de la información obtenida**

La información recogida, fue por revisión manual de las pruebas aplicadas según sus pautas de corrección. Los datos fueron traspasados a la planilla Excel institucional, con la finalidad de analizar los datos por habilidad en cada curso, empleando cuadros y gráficos de barra para su posterior interpretación.

Finalmente se procede a analizar los resultados del diagnóstico en cada ítem, se identifican las habilidades más débiles, y se procede según los resultados obtenidos a desarrollar una propuesta remedial para que sea implementado en 5º y 6º año básico en Lenguaje y Comunicación, con el propósito de hacer la retroalimentación necesaria a los estudiantes.

## 5.MARCO TEORICO

“La evaluación es una preocupación sensible puesto que tiene gran utilidad, actualmente se han logrado atenuar cambios en la concepción de la currícula y el aprendizaje; y en los últimos años se han propiciado reformas en una concepción más razonable de la evaluación (Jongbloed, 2002; Mollis y Marginson, 2002, González, 2006, Billing, 2007)<sup>4</sup>. Diferentes investigaciones tienen en manifiesto la experiencia sobre evaluación, ya que la consideran que es disfuncional y tocada en diversos aspectos, debido a que frecuentemente se evalúa de forma estandarizada, mostrando discrepancia con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje o autonomía de éste, considerando que no realimenta el proceso, no comunica al alumnado de las condiciones sobre evaluación y el docente no lo considera como un análisis en su planeación. (Segers y Dochy, 1996, Brown y Glasner, 2003; González, 2003)<sup>5</sup>.”

La evaluación es una estrategia de aprendizaje que consiste en valorar o estimar lo logrado por el estudiante en función de lo planeado, además proporciona al docente información para reorientar sus prácticas pedagógicas. La evaluación es un proceso continuo integral cuyo objetivo son valorar los logros de los estudiantes, superar sus dificultades, aprender mejor, determinar su promoción y suministrar información para la evaluación integral (Ignacio Montenegro 2009)<sup>6</sup>

Afortunadamente, autores como Bombelli <sup>7</sup> (2004), valoran la evaluación diagnóstica y la recomiendan porque consideran que “el diagnóstico permite un mejor acercamiento a los contenidos y competencias propias de los

---

<sup>4</sup> <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121940013.pdf>

<sup>5</sup> <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/09/evaluacion-diagnostica-docencia.html>

<sup>6</sup> <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/aprendizaje-y-desarrollo-de-las-competencias-0>

<sup>7</sup> [https://www.researchgate.net/publication/277235293\\_Importancia\\_de\\_la\\_Evaluacion\\_Diagnostica\\_en\\_Asignaturas\\_de\\_Nivel\\_Superior\\_con\\_Conocimiento\\_Preuniversitario](https://www.researchgate.net/publication/277235293_Importancia_de_la_Evaluacion_Diagnostica_en_Asignaturas_de_Nivel_Superior_con_Conocimiento_Preuniversitario)

estudiantes y propicia procesos de enseñanza más ajustados a las necesidades de los mismos”.

## **1. LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: CARACTERÍSTICAS**

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los estudiantes.

La evaluación diagnóstica, es un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes con la finalidad de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los estudiantes. Su carácter preventivo permite conocer las posibles dificultades que presentan los estudiantes y va a permitir identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el semestre. Cada evaluación diagnóstica tiene un carácter interno, realizada por la entidad educativa, corregida y analizada por el profesorado del mismo, sin embargo, debe desarrollarse de acuerdo a ciertos procedimientos que garanticen la objetividad y el rigor técnico de la misma. Una evaluación de las competencias básicas alcanzadas por los estudiantes según la etapa en que se encuentran no aspectos concretos del currículo.

La evaluación diagnóstica no es una prueba que evalúa todo lo que ha aprendido el estudiante, ya que, su carácter puntual y limitado, deja fuera de la evaluación aprendizajes muy útiles y valiosos realizados a lo largo de los ciclos cursados hasta ese momento, tampoco es una prueba de madurez para tomar decisiones para la promoción o no del estudiantado, no está diseñada totalmente con ese enfoque, ya que deja fuera otros aspectos incluidos en la madurez que



deben ser evaluados por el profesor ni mucho menos es una prueba para justificar y argumentar los fracasos.

Existen además otros instrumentos que el docente puede utilizar para recoger los datos producto de la observación como: escalas de calificación, listas de cotejo, pruebas no estandarizadas, rúbricas y registro anecdótico.

Las pruebas no estandarizadas, generalmente son aquellas que elabora, aplica y califica cada docente y tienen la ventaja de que se obtiene información rápida sobre todos los estudiantes de un grupo y son especialmente útiles cuando se quiere hacer evaluación diagnóstica al inicio, durante o al final del periodo escolar; a diferencia de la observación, en las pruebas todos los estudiantes ejecutan o verbalizan ciertas acciones, en un tiempo determinado, según consignas, situaciones y materiales iguales.

Las pruebas en general, entregan datos cuantitativos y permiten determinar niveles de logros del grupo y de cada estudiante en particular. Aunque con estas pruebas se obtengan puntuaciones, ello no significa que sean válidas y confiables, por esta razón los datos obtenidos a través de este tipo de pruebas deben ser analizados con mucha cautela antes de hacer juicios y usarlos como fundamentos para tomar decisiones, por lo que decidir la aplicación de este tipo de instrumentos, previamente se debe garantizar las evidencias de validez y de confiabilidad, es necesario definir y organizar situaciones de evaluación apropiadas e integrales, para que se evidencien las habilidades, destrezas o competencias que se quieren evaluar.

Aun cuando las pruebas buscan mediciones individuales de los estudiantes, deben aplicarse en situaciones en que éstos se expresen en la forma más espontánea y natural posible; es por ello, que el docente debe explicarles en forma sencilla y motivante, lo que se va a hacer y elegir muy bien los materiales, el tiempo, el momento, el espacio, y lo qué se espera de ellos. Las pruebas no

estandarizadas pueden ser escritas, orales o de ejecución y deben contar con ciertos criterios como: validez, confiabilidad, practicidad y utilidad.

**Validez:** se refiere al grado de precisión con que se mide lo que se desea medir. En este sentido es absolutamente relevante la muestra sobre la cual se ejecuta la medición. Porque no se trata de determinar si el instrumento es o no válido. La validez se refiere siempre a los resultados, para lo cual deben considerarse el uso que se hará de éstos. “Cuando se requiere determinar si un instrumento es válido se requiere, entonces, información acerca de los criterios que han presidido su construcción y administración. Los criterios son entonces, externos a la evaluación misma” (Camilioni, 2003)<sup>8</sup>. Existen según Camilioni, diferentes clases de validez:

Validez curricular o de contenido: deberá representar una muestra significativa del universo de contenido cubierto por el curso o la unidad didáctica, es decir, deberá referir a los contenidos más importantes según sea su significatividad en el aprendizaje de los alumnos.

Validez predictiva: se refiere a la correlación existente entre los resultados obtenidos en una o varias pruebas combinadas y el desempeño posterior del estudiante en aspectos que corresponden al área evaluada por esas pruebas.

Validez de construcción: es la coherencia del instrumento respecto al marco teórico que sustenta el proyecto pedagógico.

Validez de convergencia: establece la relación que existe entre un programa de evaluación o un instrumento y otros programas o instrumentos de validez ya conocida.

---

<sup>8</sup> <https://epetrg.edu.ar/Bibliografia%20PIE/Calidad-programas-e-instrumentos-eval.-Camilioni-1998.pdf>



Validez manifiesta: se refiere al modo en que los instrumentos aparecen frente al público externo. La razonabilidad debe ser visible y explicable a fin de que no sólo sea válida, sino que también se considere.

Validez de significado: se refiere a la relación que se establece desde la perspectiva de los estudiantes entre el programa y los instrumentos de evaluación, por un lado y los procesos de enseñanza y aprendizaje por el otro.

Validez de retroacción: cuando la evaluación tiene un efecto normativo sobre los contenidos de la enseñanza, esto es, la evaluación establece lo que se debe enseñar.

La Confiabilidad: se refiere al grado de exactitud con que se mide un determinado rasgo. La confiabilidad debe ser estable y objetiva, independiente de quien utiliza un programa o un instrumento de evaluación.

La Practicidad: se refiere a la viabilidad de la construcción, administración y análisis de resultados.

La Utilidad: refiere a la medida en que una evaluación resulta útil para la orientación tanto de los alumnos como de los docentes, la escuela o a los sectores interesados en la calidad de la educación.

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados<sup>9</sup> los cuales guían al docente para no perder de vista lo que se espera que logren los estudiantes.

---

<sup>9</sup><https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Objetivos/Ficha-de-Aprendizaje-Esperado-AE/>

## **5.2. LAS COMPETENCIAS: SU DEFINICION EN EL ÁMBITO DE LA EVALUACIÓN**

De las variadas definiciones de “competencias” y de las distintas aproximaciones teóricas a las mismas, se propone una definición que se caracteriza por su sencillez y por la relevancia a la hora de establecer un marco para la evaluación:

Una competencia es la capacidad de emplear el conocimiento para resolver con pericia una situación de la vida personal, familiar, académica o social del alumnado mediante la aplicación de diferentes procesos cognitivos y socioafectivos.

Esta definición implica tres elementos que deberían estar en todas y cada una de las competencias básicas: unos conocimientos, unos procesos y unas situaciones y contextos.

- a) Los procesos: son acciones de índole cognitiva, afectivo social, e incluso física que el alumno pone en marcha para solucionar una situación utilizando el conocimiento pertinente.
- b) Los conocimientos: incluyen todos aquellos saberes necesarios para desempeñarse de forma competente en una situación y contexto determinado y juegan un papel muy importante a la hora de garantizar un desempeño correcto en cada una de las competencias básicas.
- c) Las situaciones y contextos: toda competencia se aplica en una situación determinada, sea social, profesional, educativa o personal. Por lo tanto, la situación caracteriza el ámbito en el que se aplica la competencia.



### 5.3. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

El Mineduc describe el lenguaje como una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean. Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones. Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura. Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

#### **Lectura**

Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.



Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.

Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.

Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

## **Escritura**

En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo, cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).

Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.

Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.



El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

### **Comunicación oral**

Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión. En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos. En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.



## **6.MARCO CONTEXTUAL**

La Agencia de Calidad de la Educación, como ya es de nuestro conocimiento tiene como misión evaluar, orientar e informar, de modo de potenciar trayectorias de mejora en los establecimientos educacionales del país, y así contribuir a un sistema educativo de calidad, que promueva la equidad de las oportunidades educativas.

Para ello se han utilizado instrumentos como: el Marco para la Buena Dirección y Liderazgo Escolar (MINEDUC, 2015) y los Estándares Indicativos de Desempeño para los Establecimientos Educacionales y sus Sostenedores (MINEDUC, 2014), ya que son orientadores e indicativo de las prácticas que deberían estar presentes en los establecimientos escolares y ser desempeñadas por los directivos.

Para realizar este diagnóstico, según Sebring y Montgomery (2015), la concreción de estos apoyos y su articulación requieren de confianza mutua entre los integrantes de la comunidad escolar. Es por ello que los resultados de la interacción entre confianza relacional y los apoyos dependen de: las características de nuestro colegio, su trayectoria, el tamaño de la escuela, la dependencia administrativa y el grupo socioeconómico de las familias.

### **6.1. DESCRIPCION FISICA DEL ESTABLECIMIENTO:**

El “Colegio Hispano” se encuentra ubicado en el km. 1 del Valle de Azapa de la comuna de Arica, es un colegio particular subvencionado gratuito, creado en el año 2008 y está adscrito a la Jornada Escolar Completa (J.E.C.) de 3° a 8° año básico.

Posee una infraestructura de 2 pabellones de 3 pisos, contamos por el momento con 15 salas de clases, 2 salas de Integración, 1 sala de Grupo

Diferencial, 1 sala de Enlaces, 1 sala CRA, 1 parvulario con 2 salas de clases con 1 patio de juego, 2 canchas deportivas una de ellas techada, con piso de cemento y la otra con piso de tierra al aire libre, con una pérgola donde se instalan los tacatata y maquinarias para hacer ejercicios.

Existen 20 cursos 02 nivel de NT1 y 02 niveles de NT2; 02 niveles de 1° año a 8° año básico, con una dotación profesional de: 01 Sostenedor, 01 Asesor Educativo, 04 Directivos, 22 Docentes, 04 Educadoras de Párvulos, 02 psicopedagogas y 06 profesores diferenciales, 03 Especialistas (02 psicólogo, 01 fonoaudiólogo), 01 Profesora de Grupo Diferencial, con un total de 84 funcionarios, con una misión centrada en entregar una educación de calidad. Actualmente nuestra matrícula es de 678 alumnos, de los cuales 140 pertenecen a PIE. Un porcentaje de 68.87 % Estudiantes prioritarios y 92.48% índice de vulnerabilidad.

<b>Establecimiento Educativo:</b>	<b>COLEGIO HISPANO</b>
<b>RBD:</b>	<b>30006-3</b>
<b>Dirección</b>	<b>CAMINO AZAPA KM 1,5 AV. HUMBERTO PALZA CORVACHO N° 3396</b>
<b>Dependencia</b>	<b>PARTICULAR SUBVENCIONADO GRATUITO</b>

<b>Niveles de enseñanza</b>	<b>Educación Pre básica NT 1- NT 2</b> <b>Educación Básica (1° a 8° básico)</b>
<b>Directora</b>	<b>María Ester Colque Mollo</b>
<b>Comuna:</b>	<b>ARICA</b>
<b>Teléfono</b>	<b>58 2 247909</b>
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:chispano05@yahoo.es"><u>chispano05@yahoo.es</u></a>

### **MISION DEL COLEGIO**

Asegurar un sistema educativo inclusivo de calidad e integral mediante la formación de niños y niñas con mentalidad y compromiso medio ambiental que permita el desarrollo personal en armonía con la diversidad.

### **VISION DEL COLEGIO**

Queremos un colegio inclusivo, reconocido por sus logros académicos y por la entrega de aprendizajes significativos, por su aporte y compromiso con el medio ambiente, garantizando el derecho a una educación de calidad basados en la diversidad.



## **PRINCIPIOS FORMATIVOS PRINCIPIOS PEDAGOGICOS:**

a.- Actualización permanente: Nuestros docentes se actualizan permanentemente para brindar una educación de calidad y reflexionan a partir de sus prácticas pedagógicas.

b.- Aprendizajes activos: Desarrollamos una pedagogía activa donde el alumno es protagonista y artífice de su aprendizaje. Favorecemos el desarrollo de la iniciativa, creatividad, actitudes personales, e interés por la investigación. Brindamos los medios para que el alumno aprenda haciendo a través de la aplicación y experimentación de sus saberes.

c.- Educación integral: Nuestro objetivo es propiciar una educación integral, entendida como el desarrollo armónico de las capacidades intelectuales, físicas, psicológicas, socio-afectivas, culturales y trascendentales de cada estudiante. Nos proyectamos más allá de la actividad académica, potenciando el uso formativo del tiempo libre, la práctica del deporte y la participación en actividades culturales y recreativas.

## **PRINCIPIOS VALÓRICOS:**

a.- Inclusivos: Realizamos un proceso de admisión que nos permite abrir las puertas de nuestro colegio a una gran variedad y heterogeneidad de los estudiantes. Una vez que son parte de nuestra comunidad educativa, usamos múltiples y variadas estrategias metodológicas y didácticas para que obtengan altos rendimientos.

b.- Abiertos a la comunidad: Nuestra comunidad es permeable al desarrollo y a los desafíos que nos presenta la sociedad. Mantenemos una apertura hacia la comunidad externa (Mineduc, Instituciones de Educación Superior, Redes sociales, etc.) e interna (apoderados, docentes, alumnos y personal



administrativos). Estamos abiertos a la generación de alianzas y participación en proyectos de innovación pedagógica.

c.- Valoración de la Diversidad: AL interior de nuestros colegios, valoramos las diferencias y la no discriminación. Inculcamos principios de convivencia y apertura a través del diálogo y no a través de la coerción.

d.- Respetuosos del medio social y cultural: Fomentamos un reconocimiento de nuestra cultura por medio de la valoración de nuestro patrimonio histórico y cultural. Educamos en la integración de saberes que les permitan a nuestros estudiantes sentirse parte importante de nuestra nación, en diálogo con las formas de vida, costumbres y tradiciones de la sociedad en que nos insertamos. Propondremos a que nuestros alumnos respeten a la autoridad y a las instituciones sociales y sean conscientes de las consecuencias que tienen sus acciones en el entorno social y natural.

## **OBJETIVOS ESTRATEGICOS**

**GESTION PEDAGÓGICA:** Gestionar y monitorear gradualmente la movilidad en los aprendizajes, promoviendo en los docentes la utilización de estrategias de enseñanza innovadoras y manejo de clases, respetando la diversidad de las necesidades educativas, intereses y habilidades de los estudiantes, a través, de la articulación e implementación de la cobertura curricular en concordancia con los objetivos en el P.E.I

**LIDERAZGO:** Asegurar y conducir el funcionamiento efectivo del establecimiento educacional por medio de estrategias y acciones que incorporen el monitoreo y evaluación de resultados formativos y educativos en concordancia con el P.E.I, con el fin de cautelar y respaldar la articulación entre Sostenedor y Director.

**CONVIVENCIA ESCOLAR:** Planificar, desarrollar y promover procesos formativos y educativos dentro y fuera del aula que permitan potenciar y cultivar la responsabilidad y principios involucrados en el Cuidado y compromiso con el medioambiente, promoviendo espacios de trabajo seguros que fortalezcan y potencien una identidad positiva y de pertenencia de la comunidad.

**GESTION DE RECURSOS:** Gestionar, provisionar y monitorear los recursos humanos y materiales requeridos para asegurar la administración ordenada, eficiente y efectiva del establecimiento educacional que ordene las prioridades y necesidades requeridas para el cumplimiento del P.E.I.

Nuestro establecimiento es reconocido por su Programa de Integración Escolar (PIE)<sup>10</sup>, esto nos hace una comunidad inclusiva, respetando la diversidad de nuestros alumnos y elaborando estrategias para que todos tengan acceso al Curriculum. Diagnósticos con que trabaja el PIE de nuestro colegio:

Necesidades Educativas Transitorias: Trastornos del lenguaje, mixto y expresivo. Dificultades específicas de aprendizaje. Trastorno Déficit Atencional con o sin hiperactividad. Funcionamiento Intelectual límite.

Necesidades Educativas Permanentes: Déficit Intelectual leve-moderado Hipoacusia. Trastorno del espectro autista – asperger.

El colegio tiene un porcentaje de estudiantes de ascendencia indígena, de conformidad a la ley N° 19253, es obligatorio ofrecer la asignatura de Lengua Indígena Aymara.

---

<sup>10</sup> <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/12/Manual-PIE.pdf>



## **BASES JURIDICAS DEL P.E.I.**

- a.- Constitución Política de la República de Chile (1980)
- b.- Ley 20.370 (Ley General de Educación)
- c.- Ley 20.529 (Aseguramiento de la Calidad (SEP))
- d.- Estatuto de los Profesionales de la Educación y su Reglamento (Ley 19.070, 1991, modificada por la Ley 19.410 de 1995 y Decreto N° 453, 1991).
- e.- Ley N° 19.494 (Jornada Completa Diurna, 1997)
- f.- Decreto N° 511 de 1997, Decreto de Evaluación y Promoción Escolar y sus modificaciones.
- g.- Bases Curriculares de Ed. Parvularia, Decreto 481(F. de Promulgación 14-Dic- 2017)
- h.- Bases Curriculares de Educación Básica.
- i.- Ley 20.248 SEP (septiembre).
- j.- Decreto 1.300 (TEL).
- k.- Decreto N° 170, determina alumnos con Necesidades (Educativas Especiales beneficiados con Subvención de Educación Especial (mayo 2.009)
- l.- Decreto 83 (DUA).



Manteniendo además un reglamento de convivencia escolar y un reglamento interno de Evaluación

La Ley SEP se presenta como un hito importante, por ser percibida como un apoyo a la organización institucional y curricular de los establecimientos.

### **PROPUESTA VALORICA:**

A partir de la premisa que educar se realiza desde una perspectiva axiológica, buscamos el bien de nuestros alumnos y alumnas, a través del conocimiento e internalización de los valores que declaramos como relevantes para nuestro P.E.I.

Los valores a desarrollar en nuestros estudiantes, que van a operacionalizar la Misión y con esto concretar la Visión son los siguientes:

- ❖ **RESPECTO:** El Colegio Hispano, asume como un escenario de formación y práctica de buen trato, establecer hasta donde llegan las posibilidades de hacer o no hacer y donde comienzan las de los demás, como base de la Convivencia Escolar. Indicador: Mantiene relaciones deferentes con todos y cada uno de las personas de la comunidad escolar. Manifiesta disposición para acatar normas.
- ❖ **RESPONSABILIDAD:** Desarrollaremos en nuestros educandos, las actitudes necesarias de Obligación, ya sea moral e incluso con lo que se ha comprometido, para formar un individuo ordenado, puntual, autocrítico, riguroso y atento para favorecer el desarrollo de su personalidad. Indicador: Es responsable con las actividades que se compromete.
- ❖ **EMPATIA:** Es importante, como valor fundamental, transmitir la importancia de capacidad para ponerse en el lugar del otro, incluso con

lo que se puede estar pensando, requiere poner atención a la otra persona y ser consciente de los demás. Indicador: Demuestra preocupación por los problemas de los demás.

- ❖ **COMUNICACIÓN:** La formación del valor de la comunicación, es indispensable para procesar y mantener las buenas relaciones en todos los ámbitos de nuestra vida, particularmente en la familia, trabajo y con personas más cercanas a nosotros. Indicador: Mantiene buenas relaciones con sus compañeros.
- ❖ **JUSTICIA:** Principio constitucionalmente consagrado como valor superior del ordenamiento jurídico en el que confluyen los de razonamiento, igualdad, equidad, proporcionalidad, respeto a la legalidad y prohibición a la arbitrariedad, ya que, según los casos, se identifica con alguno de estos otros principios. Indicador: Fomenta la capacidad de razonamiento, con la finalidad de mantener un trato respetuoso, igualitario, equitativo y no arbitrario. Declaración Universal de los Derechos Humanos: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y Derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

## **PROPUESTA CURRICULAR**

El propósito fundamental de la misión de nuestro colegio es la formación de valores como el respeto, responsabilidad, empatía, comunicación y que tengan espíritu emprendedor, de opinión y de superación de sus dificultades. Que desarrollen habilidades sociales, artísticas, culturales, hábitos de vida saludable, conocimientos y actitudes en nuestros alumnos y alumnas.

Para alcanzar estos fines nos guiaremos por los contenidos conceptuales establecidos por el Ministerio de Educación para el nivel de Transición a través de las Bases Curriculares y Programas Pedagógicos en los que propician en



desarrollo de Formación Personal, Comunicación y Relación con el Medio Natural y Cultural de nuestros niños y niñas.

En el nivel de Educación Básica el establecimiento se adscribe al Programa de Mineduc, con las Bases Curriculares que es el documento principal del Curriculum Nacional.

El enfoque del Modelo Pedagógico que declara el Colegio Hispano es Cognitivo - Constructivista que es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es solo producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores (Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel). Este modelo nos muestra al estudiante como el centro de aprendizaje, por lo que su participación es importante y activa. Se compromete con lo que hace y dice, pues ello le lleva a la construcción de conocimientos.

El rol del docente es de facilitador y mediador para la construcción del conocimiento. Es quien crea las condiciones y proporciona las oportunidades para que el estudiante pueda abordar los distintos procesos. Guía en la reflexión y atiende individualmente a los alumnos para que todos aprendan, maduren y desarrollen habilidades.

Los docentes disponen de diversos recursos para el apoyo de su trabajo pedagógico en aula, con recursos audiovisuales y tecnológicos de avanzada, además del material didáctico preparado para ellos.

El colegio cuenta además con una profesora de Grupo Diferencial, para atender a estudiantes de primer a cuarto año básico con retraso pedagógico.

También existe Programa de Integración Escolar (PIE) para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.



Con respecto a la metodología empleada podemos decir que los contenidos curriculares se desarrollarán en base a estrategias metodológicas activo – participativas, método inductivo o deductivo para la resolución de problemas, dependiendo de la asignatura, se privilegia la ejercitación, experimentación y el trabajo práctico colaborativo o a través de guías, trabajos de investigación y representaciones artísticas.

Se continúa desarrollando el Programa Pedagógico del Ministerio de Educación el PAC (Plan de Apoyo Compartido), de NT1 a 4° año básico por sus excelentes resultados.

Se introducen las nuevas tecnologías de información y comunicación –TIC – que favorece el aprendizaje por medio de la tecnología y la web. Ello requiere de capacidades para la gestión de la información ya que necesitan de estrategias para seleccionar, generalizar, analizar, contrastar, construir, evaluar e integrar la información.

Los alumnos y alumnas deben adquirir competencias TIC de acuerdo a su nivel. Además de desarrollar su trabajo en el aula existen otras instancias donde los alumnos y alumnas puedan desarrollar sus actividades de aprendizajes como lo es el CRA, ENLACES y patio.

Contamos con JEC (Jornada Escolar Completa) desde 3° a 8° año básico y gracias al aumento de horario hemos podido incrementar los conocimientos y habilidades en los alumnos y alumnas y favorecer el mejoramiento de sus capacidades, se ha podido planificar la ejecución de más horas de Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática y el desarrollo de habilidades científicas.

La Evaluación la entendemos como un proceso permanente de obtención de información que permite emitir un juicio de valor y tomar



decisiones para reorientar y retroalimentar las acciones que favorezcan la calidad de la enseñanza – aprendizaje.

En nuestro Reglamento de Evaluación se considera la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa, la sumativa, al término de un tema o unidad de aprendizaje y la evaluación diferenciada en el caso de necesidades educativas especiales detectado y en tratamiento.

Los alumnos y alumnas serán evaluados en todas las asignaturas del respectivo Plan de Estudio aprobadas por el MINEDUC, pudiendo ser evaluado en cualquier hora de clase y/o actividad, bajo cualquier modalidad, acerca de los objetivos tratados o en desarrollo de la unidad temática y programática en la que se esté trabajando. Se evaluarán las áreas del saber (conocimiento), del hacer (habilidades) y sentir (actitudes).

Deberán participar tanto los docentes como estudiantes utilizando la Heteroevaluación (docente – alumno), Autoevaluación (alumno así mismo), Coevaluación (alumno – alumno).

### **TALLERES Y ACADEMIAS:**

Los alumnos y alumnas de nuestro colegio profundizarán en las competencias que el colegio Hispano quiere profundizar en ellos y tomando en cuenta sus necesidades, se implementarán talleres y academias tales como:

Taller de Fortalecimiento de Lenguaje: Disciplina dirigida a conocer nuevas estrategias que favorezcan de forma didáctica la comprensión de diferentes textos escritos, el dominio de nuestro lenguaje y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores tales como: inferir, redactar, analizar, reflexionar, resumir, capacidad de síntesis y autoevaluación.



Taller de Fortalecimiento de Matemática: Disciplina dirigida a desarrollar el pensamiento lógico matemático a través de un sistema lúdico en el cual se apliquen estrategias y actividades desafiantes para el alumnado.

Academia de danzas andinas: Las danzas andinas son la expresión máxima de nuestras raíces, expresadas a través de la danza y música abarcando la macro región comprendida en las actuales fronteras de los países de Bolivia, Perú y Chile. Entre las danzas a ejecutar podemos nombrar: saya, tínku, tobas, sambo caporal, etc.

Academias de Fútbol: En lo físico, se inicia la ejercitación de las distintas disciplinas deportivas, en donde la valoración del propio cuerpo, su cuidado y respeto, serán temas centrales.

Otras Academias: Judo. Atletismo Básquetbol. Medio Ambiente

## **DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE APRENDIZAJES E INSTITUCIONALES: LIDERAZGO**

Prácticas de gestión tales como mecanismos, procedimientos, coordinaciones y acciones impulsadas por el Director, Equipo de Liderazgo Educativo, para orientar los distintos procesos individuales y colectivos hacia el logro de objetivos institucionales.

- Fortalecer la identidad del “Colegio Hispano”.
- Incentivar la asistencia a clases.
- Incentivar la puntualidad en la asistencia a clases.
- Sustentabilidad del PEI y el Plan de Mejoramiento.
- Clima laboral favorable.



- Plan para estimular los logros y contribución de los actores educativos.
- Mantener redes de apoyo.
- Autoevaluación de la gestión.
- Cuenta pública de la gestión anual

### **GESTION CURRICULAR:**

Conjunto de acciones y procesos que lleva a cabo el colegio para diseñar, implementar, evaluar y otorgarle sustentabilidad a su propuesta curricular:

- Mejorar la calidad de la enseñanza.
- Elevar el rendimiento académico.
- Incorporar la enseñanza de valores y hábitos de disciplina, reglas conductuales, aceptación de sí mismo, responsabilidad, solidaridad, respeto y convivencia, entre otros.
- Incorporación de las TICs como recurso didáctico prioritario desde Pre Kínder a 8° año básico.
- Propiciar instancias y espacios de perfeccionamiento a los docentes.
- Instaurar conciencia de trabajo en equipo.
- Formar estudiantes autónomos y comprometidos con sus aprendizajes.
- Incorporar hábitos y técnicas de estudio.



## **CONVIVENCIA ESCOLAR Y APOYO A LOS ESTUDIANTES:**

Ambiente apropiado para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Favorecer canales y sistema fluidos y expeditos de comunicación entre docentes, estudiantes y apoderados.
- Integración de padres y/o familias en apoyo del desarrollo del PEI.
- Aplicación de normas para regular conductas, relaciones y conflictos entre los actores del establecimiento.
- Prácticas para prevención de riesgos en la seguridad, integridad y salud de la comunidad educativa.
- Mejorar la convivencia entre los estamentos, modalidades y niveles de enseñanza.
- Mayor control y vigilancia en los recreos.
- Mayor control de la disciplina del alumnado.
- Evitar menoscabos.

## **RECURSOS:**

Organización, optimización y conservación de los diversos recursos del establecimiento educacional en función del PEI y de los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

- Contar con laboratorio de Ciencias Naturales.
- Administrar los recursos CRA con software de Gestión de la Colección de textos.



- Fomentar el desarrollo de competencias del personal docente y Asistentes de la Educación.
- Evaluación del desempeño de todos los funcionarios.
- Ajustar servicios y recursos del establecimiento a los requerimientos de la comunidad educativa.
- Sistema de registro y actualización de la información.
- Acceso y uso de la comunidad escolar de los recursos materiales, tecnológicos e informáticos disponibles.

#### **RESULTADOS ESPERADOS:**

Efectos que alcanza el establecimiento educacional en la formación de sus estudiantes, en la eficacia y eficiencia de los procesos que se desarrollan en el establecimiento y la satisfacción de los usuarios.

- Mejorar los resultados de aprendizaje en las evaluaciones de rendimiento tanto internas como externas.
- Mejorar la matrícula y el porcentaje de asistencia al establecimiento.
- Mejorar la gestión de recursos del establecimiento educacional.
- Mejorar la gestión pedagógica del establecimiento educacional.
- Incentivar la participación de la comunidad escolar en el colegio.
- Mantener un clima de respeto y buena convivencia escolar.
- Mejorar o mantener el nivel de logros de los objetivos de los planes de mejoramiento.



- Elevar los indicadores en gestión del personal, en el uso de recursos y eficiencia de los procesos y servicios de soporte.
- Elevar los indicadores de satisfacción del personal, padres y apoderados y estudiantes del establecimiento.

## **7.DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.**

Cuando se plantean objetivos, contenidos curriculares o competencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el deseo de cada docente que nuestros estudiantes los adquieran y para medir estos logros, es necesario la evaluación y por ello la de tipo diagnostica es de suma importancia en el proceso educativo, ya que según sus resultados debemos modificar o transformar en nuestra practica pedagógica, según las necesidades educativas de los estudiantes los planes, actividades y hasta objetivos específicos planteados.

Puesto que la evaluación diagnostica nos permite determinar si el estudiante o el grupo curso posee las capacidades cognitivas o competencias académicas, neurofuncionales, psicomotoras y socioafectivas necesarias para el nivel en que se encuentra.

Con la finalidad de cumplir el propósito que el diagnostico plantea desde el punto de vista de la teoría de la evaluación es que hay que cumplir con procedimientos de construcción de los instrumentos utilizados en el diagnóstico, como su validez y confiabilidad en donde se tuvieron que unificar criterios junto a las docentes de la asignatura y del nivel a evaluar, coordinadora pedagógica y coordinadora del Programa de integración escolar.

Es así que, considerando el mes de marzo del 2020, el día 16 específicamente se comenzaba con la incertidumbre y tomas de decisiones con respecto a la pandemia del COVID 19, debido a ello que los instrumentos ya diseñados y su aplicación para esa etapa del año escolar se vieron por fuerza mayor paralizados sin alcanzar a ser analizados por los docentes a cargo, ya que se tuvieron que cambiar las practicas docentes como capsulas educativas, guías de trabajo, plataformas virtuales hasta llegar como medio de contacto con los estudiantes por medio del classroom.



En definitiva, se toma la decisión de utilizar estos instrumentos diseñados para la asignatura de Lenguaje y Comunicación<sup>11</sup> en el 5° básico A (40 estudiantes) y en el 6° básico B (34 estudiantes) por ser cursos donde como especialista hace Codocencia, utilizando la pregunta de opción múltiple o de selección múltiple que es una forma de evaluación por la cual se solicita a los encuestados o examinados a seleccionar una o varias de las opciones de una lista de respuestas de acuerdo al grado de dificultad sugerido en los Estándares de Aprendizajes del MINEDUC, obteniendo los datos necesarios para su respectiva comparación durante todo el proceso de aprendizaje de los objetivos a alcanzar, es decir, nuestra partida y posterior aplicación de nuestras remediales, realizando el análisis o reflexión pedagógica que se realiza con el equipo de aula.

Para el diseño de estos instrumentos evaluativos de tipo diagnóstico se utilizó los Programas de Estudios vigentes, los cuales después de corregidos en forma manual fueron tabulados y organizados en la planilla institucional utilizada con el fin de registrar los resultados del logro de los objetivos e indicadores correspondientes a cada nivel educativo y que es proporcionada por la coordinadora pedagógica del establecimiento y de uso para todos los docentes.

Además, se presentan las tablas de especificaciones con sus ítems, eje temático, indicador de evaluación, habilidades y nivel de logro.

---

<sup>11</sup> Formatos aplicados en Anexo

## 7.1. EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 5° AÑO A

### Descripción del instrumento escrito de lenguaje y comunicación:

Contempla tres ejes con 28 preguntas, teniendo 80 minutos para su resolución y considerando un puntaje total de 57 puntos.

### Tabla de Habilidades evaluadas

Habilidades	Ítem	Puntaje ideal	Total de preguntas
Manejo del Contenido	1-3-11-16-21-25	12	6
Reflexión sobre el texto	2-5-12-20-22-27	12	6
Extraer información explícita	9-14-19-23-24-28	12	6
Extraer información implícita	8-10-17-18-26	10	5
Funciones gramaticales.	4-6-7-13	8	4
Escritura	15	3	1

- **Lectura:** se consideró la extracción de información, interpretación de textos, evaluación de la forma del texto, evaluación del contenido de texto y la comprensión global, preguntas que fueron ordenadas y presentadas aumentando el nivel de complejidad.

- **Escritura:** Se requiere el desarrollo de habilidades ejecutivas como la memoria funcional y la atención, para ello hay que planificar, revisar y editar para poder expresarse bien a través de la escritura.

- **Comprensión Lectora** se consideró **Localizar información**, es decir, extraemos información, localizamos, reconocemos e identificamos datos, nombres, características, hechos, entre otros, explícitos en el texto. Además de **Interpretar e integrar:** procesar la información para construir significados y otorgar sentido al texto. Interpretar e integrar similitudes y diferencias; contrastar información; inferir causas, consecuencias, motivaciones, entre otros aspectos y por último **Reflexionar** lo que implica recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto, fomentando el pensamiento crítico y creativo. Este

proceso contempla evaluar la forma y contenido del texto, expresar opiniones del mismo y aplicar la información en otros contextos, entre otros aspectos.

## 7.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A EVALUAR.

LE05 OA 02: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.

LE05 OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.

LE05 OA 03: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

## 7.3. Categoría de Desempeño

**Alto:** Estudiantes obtienen resultados que **sobresalen respecto de lo esperado.**

**Medio Alto:** Estudiantes obtienen resultados que **similares a lo esperado**

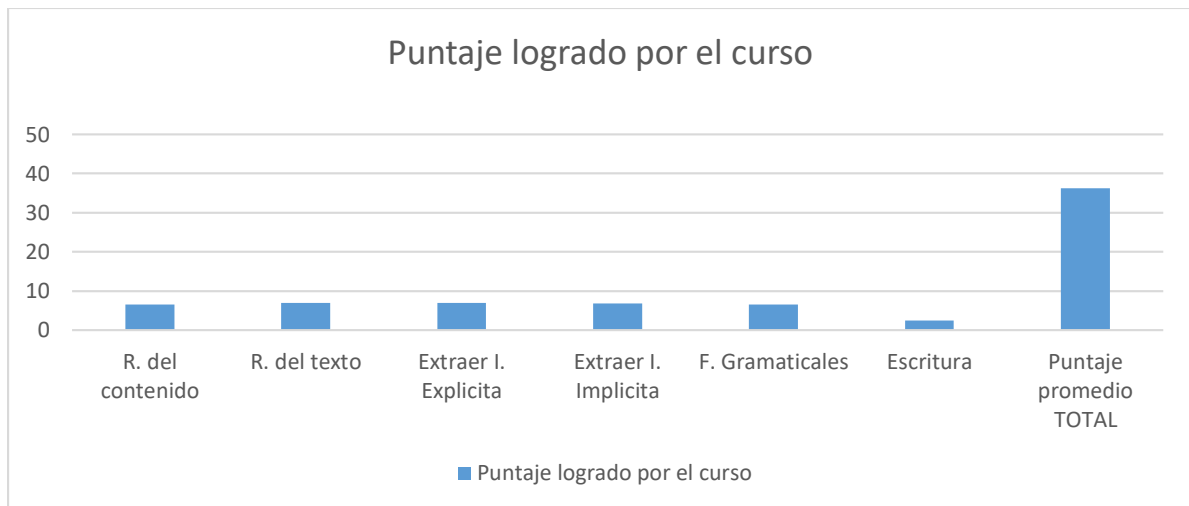
**Medio Bajo:** Estudiantes obtienen resultados **por debajo de lo esperado**

**Bajo:** Estudiantes obtienen resultados **muy por debajo de lo esperado**

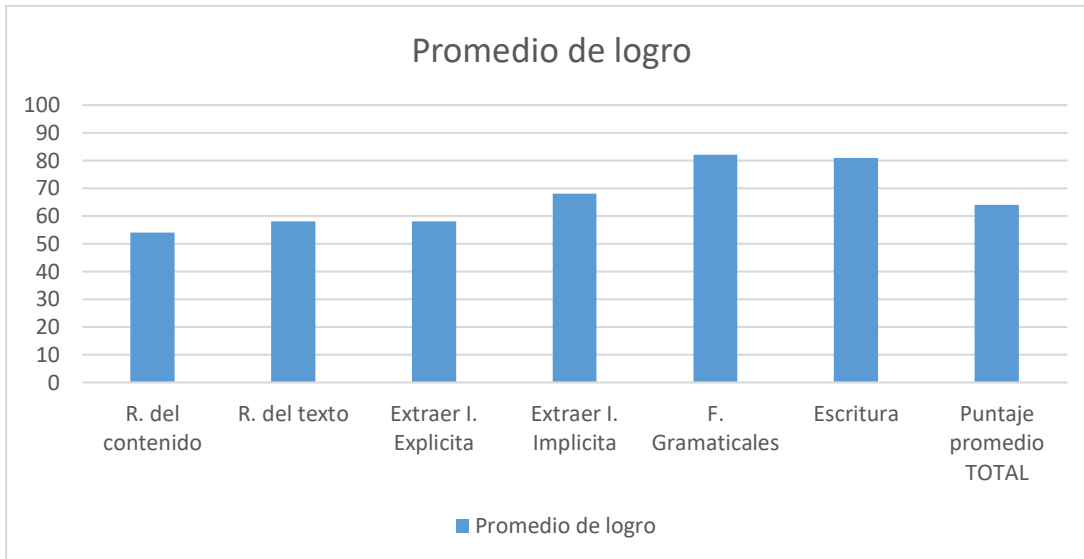
## 7.4 TABLA MATRIZ TECNICA DIAGNÓSTICO LENGUAJE 5° AÑO BÁSICO

Habilidades	Puntaje logrado por el curso	Promedio de logro	Categoría de Desempeño
R. del contenido	6.5	54%	Medio Alto
R. del Texto	7.0	58%	Medio Bajo
Extraer I. Explícita	7.0	58%	Bajo
Extraer I. Implícita	6.8	68%	Medio Alto
F. Gramaticales	6.5	82%	Alto
Escritura	2.4	81%	Alto
Puntaje promedio total	36,2 de 57	64%	Medio Alto

### 7.4.1 GRAFICO 1 DE MATRIZ RESULTADOS POR CURSO (MUESTRA)



#### 7.4.2. GRAFICO 2 MATRIZ POR CURSO (MUESTRA)



#### 7.5. TABLAS DE ESPECIFICACIONES DIAGNÓSTICO LENGUAJE 5° AÑO BÁSICO

Ítem	Eje temático	Indicador	Habilidad	Puntaje promedio	Porcentaje obtenido	Categoría de Desempeño
1,3,11,16, 21 y 25	Lectura Comprension lectora Escritura	Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia. Mencionan si hay información que no concuerda con sus conocimientos	Manejo del Contenido	6,5	54%	Medio Alto

		<p>previos (si es pertinente). Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.</p>				
2,5,12,20, 22 y 27	<p>Lectura Comprension lectora Escritura</p>	<p>Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. Mencionan información que ya conocían y</p>	<p>Reflexión sobre el texto</p>	7,0	58%	Medio Alto

		<p>que se relaciona con lo leído.</p> <p>Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente).</p> <p>Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura.</p> <p>Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales.</p>				
9,14,19,23, 24 y 28	<p>Lectura</p> <p>Comprension lectora</p> <p>Escritura</p>	<p>Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.</p> <p>Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por</p>	<p>Extraer información explícita</p>	7,0	58%	Medio alto

		<p>ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.</p> <p>Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos.</p> <p>Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.</p> <p>Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.</p> <p>Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos.</p> <p>Seleccionan la acepción de la palabra que se</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		adecua al contexto.				
8,10,17,18 y 26	Lectura Comprension lectora Escritura	Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores. Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran	Extraer información implícita.	6,8	68%	Medio alto

		<p>en los textos leídos y escuchados.</p> <p>Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.</p> <p>Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos.</p> <p>Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.</p> <p>Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.				
4,6,7 y 13	Lectura Comprensión lectora Escritura	Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura.	Funciones gramaticales	6,5	82%	Alto

		Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales.				
15	Lectura Comprensión lectora Escritura	Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores.	Escritura	2,4	81%	Alto

Puntaje promedio total			57	36,2	64%	Medio alto
------------------------	--	--	----	------	-----	------------

## 7.6. EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 6° AÑO B

### DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO ESCRITO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Contempla tres ejes con 25 preguntas, teniendo 80 minutos para su resolución y considerando un puntaje total de 52 puntos.

Habilidades	Ítem	Puntaje ideal	Total de preguntas
Manejo del Contenido	1-5-8-12-17-19	12	6
Reflexión sobre el texto	3-9-11-18-20	10	5
Extraer información explícita	4-10-15-16-21-22	12	6
Extraer información implícita	2-13-14-24	8	4
Funciones gramaticales	6-7-23	6	3
Escritura	25	4	1

- **Lectura:** se consideró la extracción de información, interpretación de textos, evaluación de la forma del texto, evaluación del contenido de texto y la comprensión global, preguntas que fueron ordenadas y presentadas aumentando el nivel de complejidad.

- **Escritura:** Se requiere el desarrollo de habilidades ejecutivas como la memoria funcional y la atención, para ello hay que planificar, revisar y editar para poder expresarse bien a través de la escritura.

- **Comprensión Lectora** se consideró **Localizar información**, es decir, extraemos información, localizamos, reconocemos e identificamos datos, nombres, características, hechos, entre otros, explícitos en el texto. Además de **Interpretar e integrar**: procesar la información para construir significados y otorgar sentido al texto. Interpretar e integrar similitudes y diferencias; contrastar información; inferir causas, consecuencias, motivaciones, entre otros aspectos y por último **Reflexionar** lo que implica recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto, fomentando el pensamiento crítico y creativo. Este proceso contempla evaluar la forma y contenido del texto, expresar opiniones del mismo y aplicar la información en otros contextos, entre otros aspectos.

#### **7.6. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A EVALUAR.**

LE06 OA 02: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.

LE06 OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.

LE06 OA 03: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

### 7.6.2. Categoría de Desempeño

**Alto:** Estudiantes obtienen resultados que **sobresalen respecto de lo esperado.**

**Medio Alto:** Estudiantes obtienen resultados que **similares a lo esperado**

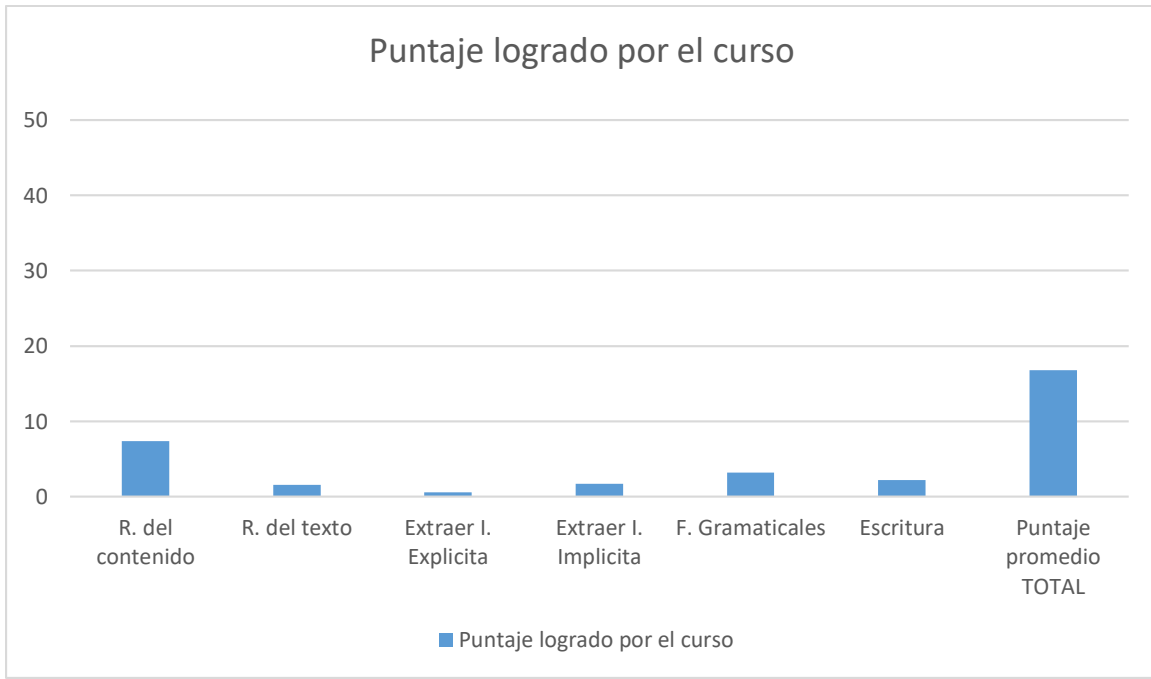
**Medio Bajo:** Estudiantes obtienen resultados **por debajo de lo esperado**

**Bajo:** Estudiantes obtienen resultados **muy por debajo de lo esperado**

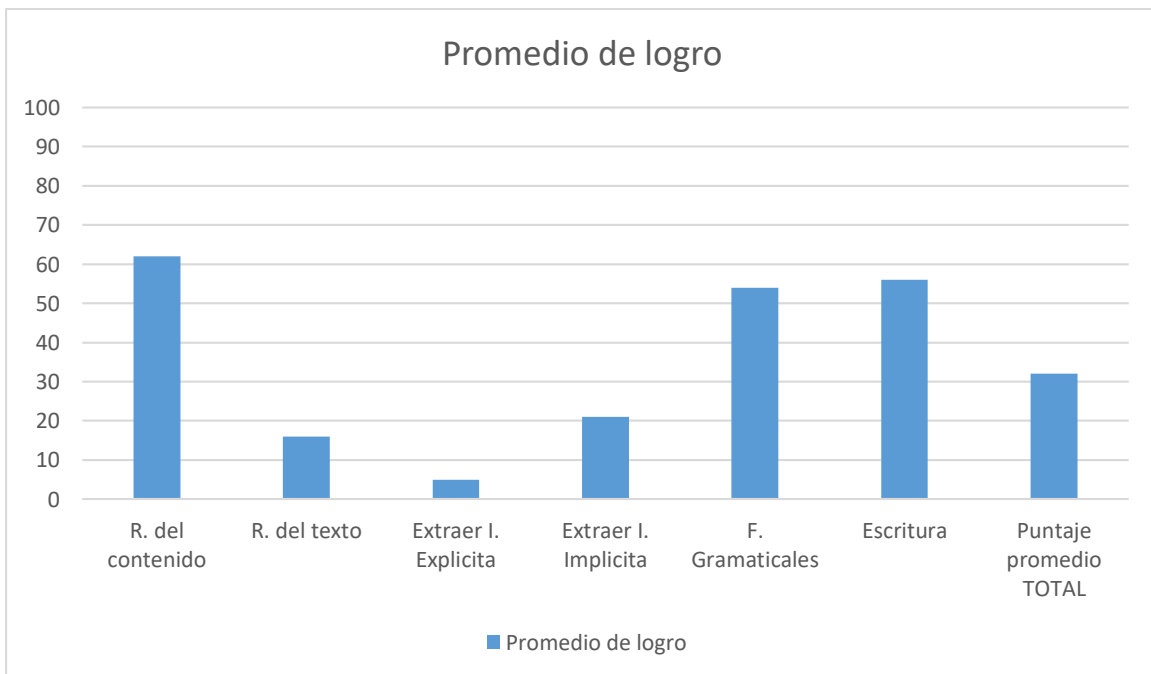
### 7.6.3. MATRIZ TECNICA DIAGNÓSTICO LENGUAJE 6° AÑO BÁSICO

Habilidades	Puntaje logrado por el curso	Promedio de logro	Categoría de Desempeño
R. del contenido	7.4	62%	Medio Alto
R. del Texto	1.6	16%	Bajo
Extraer I. Explícita	0.6	5%	Bajo
Extraer I. Implícita	1.7	21%	Bajo
F. Gramaticales	3.2	54%	Medio Alto
Escritura	2.2	56%	Medio Alto
Puntaje promedio total	16,8 de 52	32%	Medio Bajo

### 7.6.4 GRAFICO 1 MATRIZ RESULTADOS POR CURSO (MUESTRA)



### 7.6.5. GRAFICO 2 MATRIZ RESULTADOS POR CURSO (MUESTRA)



## **7.6.6. TABLA DE ESPECIFICACIONES DIAGNÓSTICO LENGUAJE 6° AÑO**

### **BÁSICO**

<b>Item</b>	<b>Eje temático</b>	<b>Indicador</b>	<b>Habilidad</b>	<b>Puntaje promedio</b>	<b>Porcentaje obtenido</b>	<b>Categoría de Desempeño</b>
1,5,18,12, 17 y 19	Lectura Comprension lectora Escritura	Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia. Mencionan si hay información que no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado.	Manejo del Contenido	7.4	62%	Medio Alto

		<p>Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.</p>				
<p>3-9-11-18 y 20</p>	<p>Lectura Comprensión lectora Escritura</p>	<p>Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. Organizan la información encontrada en esquemas o</p>	<p>Reflexión sobre el texto</p>	<p>1.6</p>	<p>16%</p>	<p>Bajo</p>

		mapas conceptuales.				
4-10-15-16-21 y 22	Lectura Comprension lectora Escritura	Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. Preguntan a otro el significado de	Extraer información explícita	0,6	5%	Bajo

		<p>palabras que desconocen.</p> <p>Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.</p> <p>Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos.</p> <p>Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.</p>				
2,13,14 y 24	<p>Lectura</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Escritura</p>	<p>Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p> <p>Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones</p>	<p>Extraer información implícita.</p>	1,7	21%	Bajo

		<p>frente a los problemas.</p> <p>Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.</p> <p>Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores.</p> <p>Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados.</p> <p>Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>un estado de ánimo, etc.</p> <p>Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos.</p> <p>Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.</p> <p>Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.</p> <p>Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos.</p> <p>Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.</p>				
6,7 y 23	Lectura Comprension lectora Escritura	Identifican la información del texto que es nueva para ellos	Funciones gramaticales	3,2	54%	Medio Alto

		<p>y la que ya conocían.</p> <p>Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído.</p> <p>Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente).</p> <p>Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura.</p> <p>Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales.</p>				
25	<p>Lectura</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Escritura</p>	<p>Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.</p> <p>Describen a los personajes de acuerdo con las</p>	Escritura	2,2	56%	Medio Alto

		<p>actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.</p> <p>Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje.</p> <p>Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores.</p>				
Puntaje total			57	36,2	64	Medio alto

## 8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis de datos cuantitativos para la toma de decisiones basadas en la investigación, para ello se recurre a un análisis de comparaciones numéricas y estadísticas para tomar las mejores decisiones.

Estos datos cuantitativos se representarán por medio de tablas y gráficos para luego hacer un análisis cualitativo de los resultados por habilidad.

### 8.1. DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE 5° AÑO BÁSICO:

La aplicación del instrumento arroja los siguientes resultados:

La evaluación fue diseñada para un grupo de 40 estudiantes, de los cuales sólo fueron evaluados 33 por motivos de insistencia al momento de aplicar el instrumento, consta de 25 ítems. A éstos ítems se les asignó diferentes puntajes según habilidades a evaluar y consignados en una tabla para posteriormente tabular en la planilla institucional otorgada por la Coordinadora pedagógica. Como dato adicional la aplicación del instrumento se realizó dentro de un rango de normalidad en la segunda semana del mes de marzo 2020 a cargo de la profesora de asignatura y Especialista PIE a cargo del curso.

Con los objetivos de aprendizaje N°2 y 3 se formularon veintitrés preguntas correspondientes a la comunicación oral y desarrollo de la lectura.

De acuerdo al objetivo N°12 se formularon cinco preguntas referentes al desarrollo de la escritura.

## 8.2. RESULTADOS:

1.- Cantidad de estudiantes que respondieron cada pregunta del instrumento: la tabla nos muestra el puntaje total y real obtenido por habilidad por el estudiante

		Anotar el puntaje total y real en columna de la habilidad obtenido por el estudiante						Puntaje total	
	NOMBRE ESTUDIANTE	(P= Presente) (A= Ausente)	Mqno Contenido	Reflexión sobre el Texto	Extracción de información Explícita	Extracción de información Implícita	Funciones Gramaticales		Escritura
1	ACUÑA ÁLVAREZ FABIÁN NICOLAS	P	8	10	6	6	4	3	37
2	ARA DOMINGUEZ EIDÁN BASTIÁN	P	4	4	6	6	4	1	25
3	ARAYA RAMOS DANIEL ENRIQUE	P	6	6	4	6	8	1	31
4	ARIAS FERNÁNDEZ MAYRA JASMÍN	P	6	6	6	6	6	3	33
5	BÁEZ CORTÉS BENJAMÍN ANDRÉS	P	6	6	6	4	8	3	33
6	CCAMA HUANAGUNI TONY RENE	A							0
7	CHAMBILLA MAMANI MATHIAS NICOLÁS	P	4	4	2	4	2	1	17

8	CONTRERAS CALLAO MAXIMILIANO NAHIR	P	4	6	8	6	8	3	35
9	CORTÉS ZARATE KRYSHNA DEL CARMEN	P	4	6	6	10	6	3	35
10	EADES ARANCIBIA ALEXANDER JAVIER	A							0
11	ESPINOZA TERCERO IGNACIO ANDRÉS	P	4	6	6	8	6	3	33
12	GÓMEZ RUÍZ KIARA FIORELLA	P	2	4	4	4	4	1	19
13	GUARACHI TERRAZAS MELISA YAIL	P	6	10	8	6	6	1	37
14	HENRIQUEZ VARGAS PALOMA JOSEFA	P	10	10	8	8	8	3	47
15	HUARACHI COLQUE KRISMER ALFREDO	P	4	4	4	6	8	1	27
16	JARA PARIONA RENATO ISMAEL	P	10	6	8	8	6	2	40
17	LLUSCO PACAJE SILVIA LEONOR	P	6	6	10	8	8	3	41
18	LUCERO PACHA DYLAN ALEJANDRO	P	6	6	6	6	6	3	33
19	MARZA LOVERA JHOSELIN FERNANDA	P	8	8	8	8	8	3	43
20	MAUREIRA TORRES CAMILA ANTONELLA	P	6	4	4	6	4	1	25
21	MELLENDEZ HUANACUNI RUTH YAQUELIN	P	6	8	8	8	6	3	39

2	MÉNDEZ VELASQUEZ								
2	YEFERSON ANDRÉS	P	8	8	19	8	8	3	54
2	MITA COLQUE JUDITH								
3	EVELIN	P	6	6	6	8	8	3	37
2	MITA ZOCA YHON								
4	BRAYAN	P	4	4	4	6	6	3	27
2	MUÑOZ LÓPEZ								
5	NAYARETH MONSERATH	A							0
2	PEÑA ORTIS BRISSA								
6	DOMINIQUE	P	10	10	8	8	8	3	47
2	PÉREZ ESCOBAR DENIZ								
7	WALDO	P	8	8	8	10	8	3	45
2	PÉREZ CEPEDA LUIS								
8	MANUEL	P	6	8	8	8	8	1	39
2	POCA AYCA JHON								
9	BRANDON	P	6	6	10	8	8	3	41
3	RAMÍREZ FERNANDEZ								
0	JOSÉ IGNACIO	P	8	10	8	8	8	3	45
3	RAMÍREZ POMA YERALY								
1	UZIEL	P	8	8	10	6	8	3	43
3	SANHUEZA FERNÁNDEZ								
2	CONSTANZA ELIZABETH	P	10	8	8	8	6	3	43
3	TAPIA MORALES								
3	CATALINA ANTONELLA	P	10	12	8	6	6	1	43

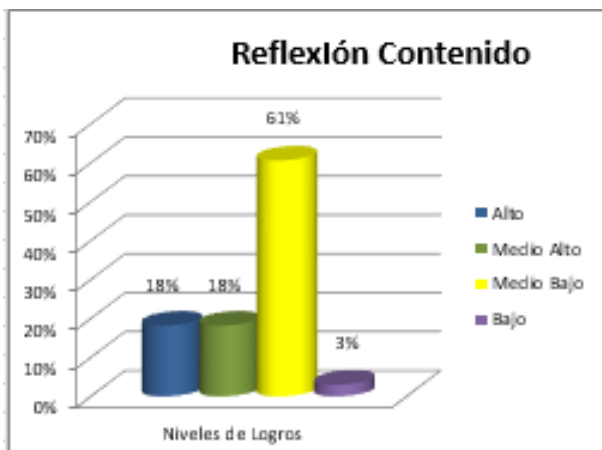
3	TAPIA RAMOS JAIME								
4	ALONSO	P	10	12	12	6	6	3	49
3	TUPA SOLIZ BASTIÁN								
5	LEONEL	P	6	6	6	6	6	3	33
3	ZAMBRANA HUARACHI								
6	ANNAYS ESTEFANY	P	4	4	6	6	6	3	29
3	MEDEL VALVERDE								
7	CRISTOBAL JOAQUÍN	A							0
3	ROBLES CHECALLA								
8	STIVEN EDUARDO	A							0
3	LEÓN GENERAL BASTIÁN								
9	OMAR	A							0
4	LEÓN GENERAL								
0	KISHLEYNE SHIRLYE	A							0
TOTAL DE ESTUDIANTES EVALUADOS			<b>33</b>						

### 8.3. Análisis por habilidad:

En la habilidad de **reflexión o manejo del contenido** los evaluados presentan un 61% de nivel de logro **medio bajo**, lo que corresponde a la cantidad de 20 estudiantes. Por otra parte, el 18% de la muestra presenta un nivel de logro **medio alto**, lo cual representa a 6 estudiante. La misma situación ocurre en el nivel de logro **alto**, con 6 estudiantes que se encuentran en esta categoría, representando el 18%. Finalmente, un solo alumno obtuvo un nivel de logro **bajo**, lo cual es el 3% del total medido.

Reflexión o manejo del Contenido 12puntos	
Preguntas1-3-11-16-21-25	
Categoría de desempeño	Cantidad de estudiantes
Alto	6
Medio Alto	6
Medio Bajo	20
Bajo	1
Alto	18%
Medio Alto	18%
Medio Bajo	61%
Bajo	3%

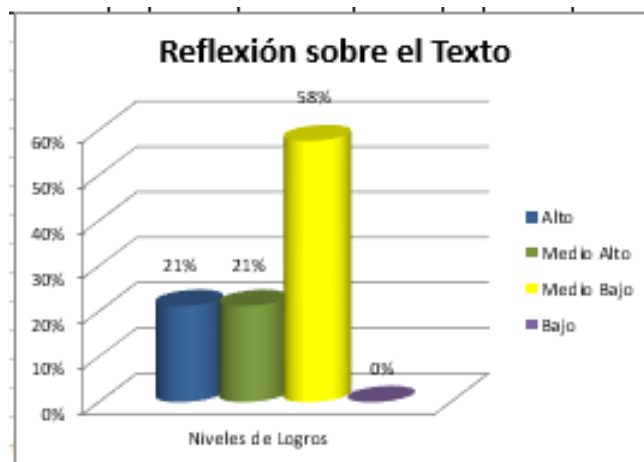
#### Gráfico de la habilidad:



Una situación similar ocurre al analizar la **reflexión sobre el texto**, nuevamente la mayor parte de los evaluados obtiene un nivel **medio bajo**, con un 58%, representado por 19 estudiantes. El resto de la muestra se divide en formas iguales en niveles de logro **alto** y **medio alto**, con un 21% cada uno, representando a 7 estudiantes en cada nivel. En esta ocasión ningún alumno obtuvo un nivel de logro **bajo**.

Reflexión sobre el texto 12 puntos	
Preguntas 2-5-12-20-22-27	
Categoría de desempeño	Cantidad de estudiantes
Alto	7
Medio Alto	7
Medio Bajo	19
Bajo	0
Alto	21%
Medio Alto	21%
Medio Bajo	58%
Bajo	0%

**Gráfico de la habilidad:**



En la habilidad de **extraer información explícita** se muestra un nivel **medio bajo**, con un 45% que representa a 15 estudiantes. Otro gran porcentaje obtuvo una categoría medio **alto**, con un 36%, lo que equivale a 12 estudiantes. Por otra parte, 5 estudiantes tuvieron una categoría de **alto**, significando al 15% de los evaluados. Cabe destacar que solamente un estudiante tuvo un nivel de logro **bajo**, representando al 3% de la totalidad de los estudiantes.

Extraer información explícita 12 puntos	
Preguntas 1-3-11-16-21-25	
Categoría de desempeño	Cantidad de estudiantes
Alto	4
Medio Alto	12
Medio Bajo	15
Bajo	1
Alto	12%
Medio Alto	36%
Medio Bajo	45%
Bajo	3%

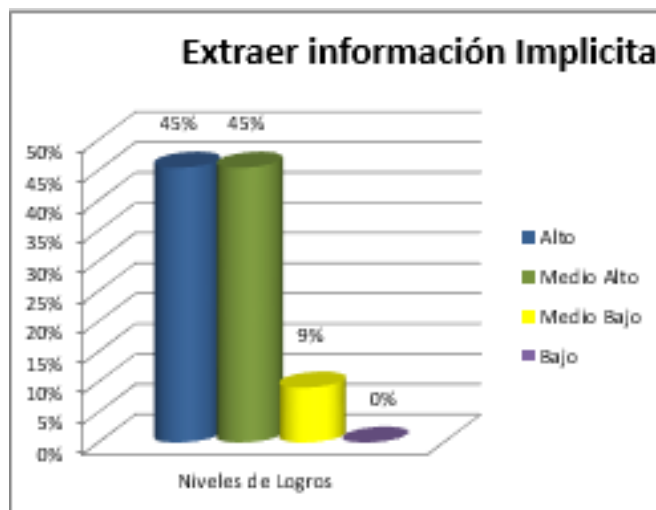
### Gráfico de la habilidad



Es bastante bueno el resultado en la habilidad de **extraer información implícita**, ya que, la mayor parte de los estudiantes se encuentra en la categoría de **alto** y **medio alto**, con un 45% cada uno, representado por 15 estudiantes. Los tres estudiantes restantes obtuvieron un nivel **medio bajo**, representando un 9% del total.

Extraer información implícita 10 puntos	
Preguntas 9-14-19-23-24-28	
Categoría de desempeño	Cantidad de estudiantes
Alto	15
Medio Alto	15
Medio Bajo	3
Bajo	0
Alto	45%
Medio Alto	45%
Medio Bajo	9%
Bajo	0%

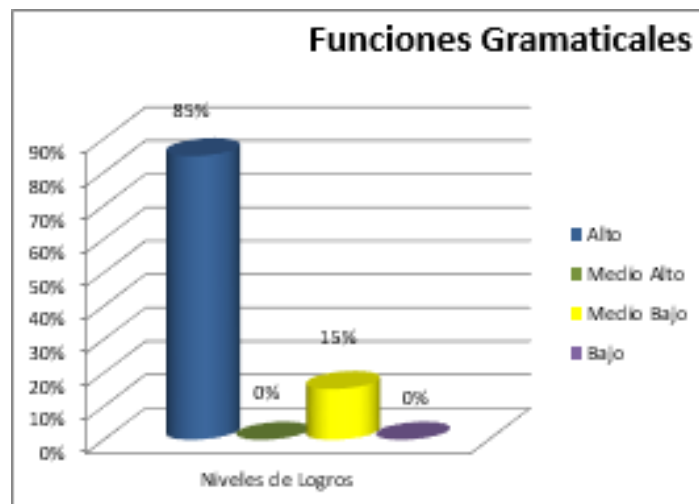
**Gráfico de la habilidad:**



El resultado en funciones gramaticales es de un 85% en categoría de **alto**, equivalente a 28 estudiantes, los 5 estudiantes restantes obtuvieron un nivel de logro **medio bajo**, representando al 15% del curso.

Funciones gramaticales 8 puntos	
Preguntas 4-6-7-13	
Categoría r de desempeño	Cantidad de estudiantes
Alto	28
Medio Alto	0
Medio Bajo	5
Bajo	0
Alto	85%
Medio Alto	0%
Medio Bajo	15%
Bajo	0%

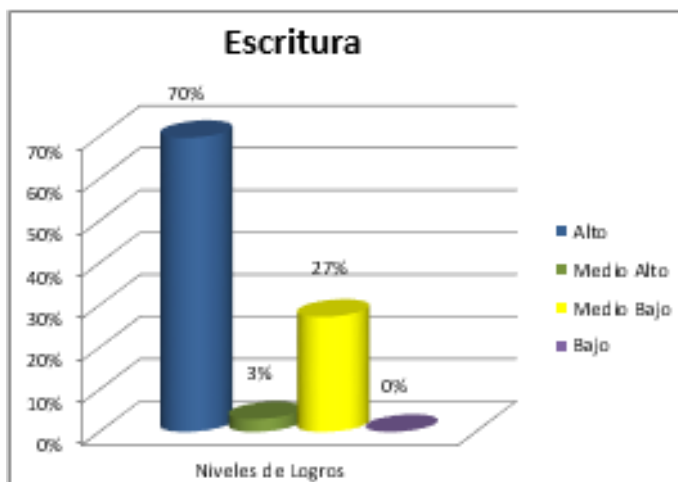
### Grafico por habilidad



En cuanto a la **escritura**, también se obtuvieron excelentes resultados, ya que el 70% obtuvo un nivel de logro **alto**, es decir, 23 estudiantes. En cambio, sólo un estudiante obtuvo un nivel **medio alto**, siendo el 3% del total de evaluados. Los 9 estudiantes restantes obtuvieron un nivel **medio bajo**, los cuales representan al 27% del total de los estudiantes en estudio.

Escritura 3 puntos	
Preguntas 15	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	23
Medio Alto	1
Medio Bajo	9
Bajo	0
Alto	70%
Medio Alto	3%
Medio Bajo	27%
Bajo	0%

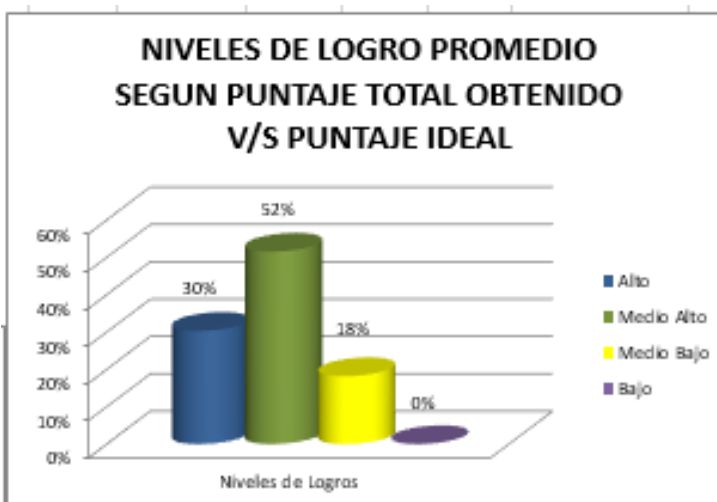
### Grafico por habilidad



Finalmente, cuando se analizan los **niveles de logro promedio del curso**, se observa que la mayor cantidad de los evaluados obtuvo un logro **medio alto**, siendo 17 estudiantes en esta categoría, representando al 52%. Otra cantidad considerable de estudiantes obtuvo un nivel de logro **alto**, siendo 10 alumnos, los que representan un 30%. Los 6 alumnos restantes presentan un nivel de logro **medio bajo**, siendo el 18% del total de los estudiantes en estudio.

Promedio Nivel del curso	
Alto	10
Medio Alto	17
Medio Bajo	6
Bajo	0
Alto	30%
Medio Alto	52%
Medio Bajo	18%
Bajo	0%

### Gráfico de los puntajes:



Los gráficos muestran el porcentaje de logro de los evaluados en el curso correspondiente a los aprendizajes dividido en los Ejes Temáticos del Curriculum nacional vigente para el nivel de 5° Básico.

Estos resultados nos muestran que la habilidad más consolidada corresponde al de **escritura** con un 70 % de los estudiantes capaces de responder preguntas relacionadas con los aprendizajes de este eje, además en la habilidad relacionada con **funciones gramaticales** donde el 85% respondieron correctamente logrando un nivel alto, perteneciendo el 15% restante al nivel medio bajo. En su oposición el eje de **reflexión del contenido** obtuvo un 61 % de estudiantes erró quedando en el nivel medio bajo, presentándose como la habilidad más débil. Algo similar ocurre en la habilidad de **reflexión sobre el texto** con 58% de respuestas inexactas quedando en el nivel medio bajo; **Extraer información explícita** 45 % de respuestas erradas ubicándose en el nivel medio bajo y por último en la habilidad de **Extraer información implícita** existe un 45% de respuestas inexactas.

Dentro del análisis de los resultados por habilidad se puede inferir que los datos obtenidos podrían deberse a la falta de competencias, que los estudiantes de 5° año aun no las han desarrollado. Para reflexionar sobre el contenido de un texto la información localizada e interpretada debe relacionarse con las tres habilidades específicas: **Localizar, Interpretar y relacionar y Reflexionar**.

La habilidad de **Localizar** agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar con los elementos explícitos del texto. Involucra la discriminación y extracción de información presente en el texto, como datos puntuales, información específica más o menos visible, fragmentos del texto, entre otros.

En la habilidad de **Interpretar y relacionar** el estudiante debe agrupar y emplear las habilidades de lectura para operar con elementos implícitos en el



texto, a los cuales se puede acceder estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos. Entre estas habilidades se incluye la realización de inferencias, la interpretación de lenguaje figurado, el reconocimiento de relaciones causales, y la relación entre el texto y los elementos gráficos presentes en él (ilustraciones).

Al **Reflexionar** el estudiante debe emplear las habilidades de lectura para operar confrontando distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores, y otros similares. Entre estas habilidades se incluye la manifestación de la opinión sobre algún aspecto del contenido del texto.

**Cumplimiento de las Categoría de Desempeño:** la muestra en estudio correspondiente al Quinto año Básico cumple con los niveles propuestos por la Agencia de Calidad de la Educación de Chile en sus categorías de desempeño los cuales, en su gran mayoría, el 64 % se encuentran en el nivel medio alto y el restante 26% se encuentra bajo el promedio o media.



#### **8.4. DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE 6° AÑO BÁSICO:**

La aplicación del instrumento arroja los siguientes resultados:

La evaluación fue diseñada para un grupo de 34 estudiantes, de los cuales sólo fueron evaluados 31 por motivos de insistencia al momento de aplicar el instrumento, consta de 25 ítems. A éstos ítems se les asignó diferentes puntajes según habilidades a evaluar y consignados en una tabla para posteriormente tabular en la planilla institucional otorgada por la Coordinadora pedagógica. Como dato adicional la aplicación del instrumento se realizó dentro de un rango de normalidad en la segunda semana del mes de marzo 2020 a cargo de la profesora de asignatura y Especialista PIE a cargo del curso.

De acuerdo a los objetivos de aprendizaje N°2 y 3 se formularon veintitrés preguntas correspondían a la comunicación oral y desarrollo de la lectura.

Considerando el objetivo N°12 se formularon cinco preguntas referentes a al desarrollo de la escritura.

## 8.5. RESULTADOS:

1.- **Cantidad de estudiantes que respondieron cada pregunta del instrumento:** la tabla nos muestra el puntaje total y real obtenido por habilidad por el estudiante

		Anotar el puntaje total y real en columna de la habilidad obtenido por el alumno						Puntaje total
NOMBRE ESTUDIANTE	(P= Presente) (A= Ausente)	Reflexión manejo del Contenido	Reflexión sobre el texto	Extraer información explícita	Extraer información implícita	Funciones Gramaticales	Escritura	
1	ABREL NAVARRO AMARILLIS DAFNE	P	7	2	1	3	4	17
2	AJHUACHO HUARACHI LUZ ADRIELA	P	5	2	0	2	3	12
3	ALIAGA CALLE JAVIER BRANDON	P	5	0	1	2	3	11
4	ARANCIBIA VILLARREAL DANIEL JESÚS GABRIEL	A						0
5	ARAYA AHUMADA OSKAR JAHIR	P	4	1	0	2	4	15
6	BARRAZA HUANCA ANGELICA DEL ROCIO	P	5	2	1	2	5	17

7	CERDA SILVA DANIELA DEL PILAR	P	6	0	0	2	4	3	15
8	CHOQUE LOVERA BEJAMIN IGNACIO RUBEN	P	6	1	1	0	3	2	13
9	CONDORI MONDACA BRIS ANALI	P	6	2	0	0	3	2	13
10	DÍAZ DÍAZ ANTONELLA IGNACIA	P	6	1	1	1	2	1	12
11	ESPINOZA ESCOBAR VICENTE NICOLÁS	P	8	1	0	2	4	2	17
12	FERNÁNDEZ GÁRATE SCARLETTE KATALINA	P	10	2	1	2	5	3	23
13	GANDOLFO CRUZ HANS ANDRÉS ALEXANDER	P	8	0	1	2	2	1	14
14	HUANACO ANABETH LIA	P	10	3	0	1	5	3	22
15	HUANCA MAMANI NICOLÁS ANDRIAN EBERIK	P	8	1	1	2	3	1	16
16	LEÓN BARRAZA DIEGO ALFONSO	P	12	2	0	2	4	3	23
17	MACHACA CHOCATA ADALIT JHADIEL	P	9	2	1	2	4	2	20
18	MAMANI FERNÁNDEZ KRISTEL VANESA	P	7	3	1	1	5	3	20
19	MAMANI MAMANI ALEXIS ALFREDO	P	6	2	1	0	3	2	14

20	MARCA COLLAO VALENTINA BELÉN	P	8	3	0	3	4	2	20
21	MARIN YAULI YOSTIN SANTIAGO	P	9	0	1	2	2	3	17
22	MIRANDA GUTIERREZ MATÍAS IGNACIO	P	5	2	1	2	2	3	15
23	MUÑOZ MENARES FERNANDA MEGAN	P	11	3	0	2	4	3	23
24	MUÑOZ ROQUE DIEGO MISAEAL	P	7	2	0	2	3	1	15
25	ÓRDENES ASTORGA FERNANDA ANAÍIS	P	8	3	0	1	3	1	16
26	PEÑA LÓPEZ LUCIANO JESÚS	P	6	2	0	1	2	2	13
27	PEREZ MAMANI JOSÉ ARMANDO	A							0
28	RIQUELME MORALES GIUBANNYA ANTONELLA	P	9	2	1	3	3	3	21
29	SOTO COLLAO ANITA AMARAL JOSELINE	P	6	1	1	1	3	2	14
30	TORO BUSTOS EMILIA PAZ	P	9	1	1	3	4	3	21
31	UCHARICO FLORES MILAGROS NICOL	P	10	3	0	2	4	2	21
32	VALDÉS DÍAZ KRISHNA DENNISSE	P	5	0	1	0	3	2	11
33	YEPSSEN ÓRDENES EINER ALEXANDER	P	9	2	1	3	3	2	20

3	SEPULVEDA FERNÁNDEZ									
4	JAZMIN CONSUELO	A								0
TOTAL ALUMNOS EVALUADOS		<b>31</b>								

## 8.6. Análisis por habilidad:

En **Reflexión o manejo del Contenido** ningún estudiante presentó categoría bajo, sin embargo, la mayor parte del curso con un 42% se encuentra en un rendimiento **medio bajo**, siendo 13 alumnos en esta categoría. Otro porcentaje considerable de estudiantes, con un 32%, se encuentra en la categoría **alto**, lo que representa a 10 alumnos. Los 8 alumnos restantes del curso, presentan un rendimiento medio alto, siendo esta categoría el 26% del curso.

Reflexión o manejo del Contenido 12puntos	
Preguntas 1-5-8-12-17-19	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	10
Medio Alto	8
Medio Bajo	13
Bajo	0
Alto	32%
Medio Alto	26%
Medio Bajo	42%
Bajo	0%

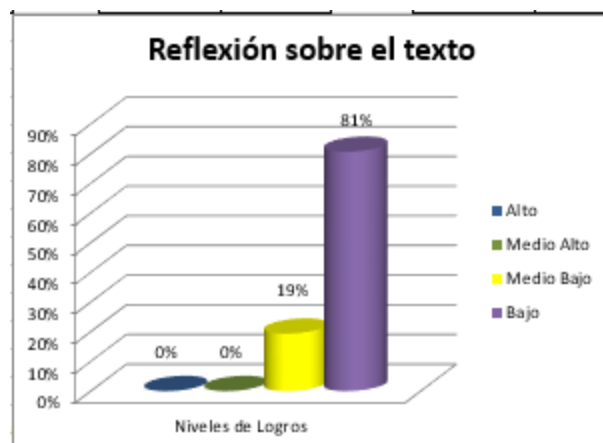
### Gráfico de la habilidad



Al analizar la **reflexión sobre el texto**, se puede observar que la mayor parte del curso presenta una categoría de desempeño **bajo**, siendo un total de 25 alumnos, lo que representa un 81% del curso. Los 6 alumnos restantes presentan un rendimiento **medio bajo**, representando el 19% del curso. Cabe destacar que en esta categoría ningún alumno del curso presento categoría de desempeño **alto o medio alto**.

Reflexión sobre el texto 10 puntos	
Preguntas 3-9-11-18-20	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	0
Medio Alto	0
Medio Bajo	6
Bajo	25
Alto	0%
Medio Alto	0%
Medio Bajo	19%
Bajo	81%

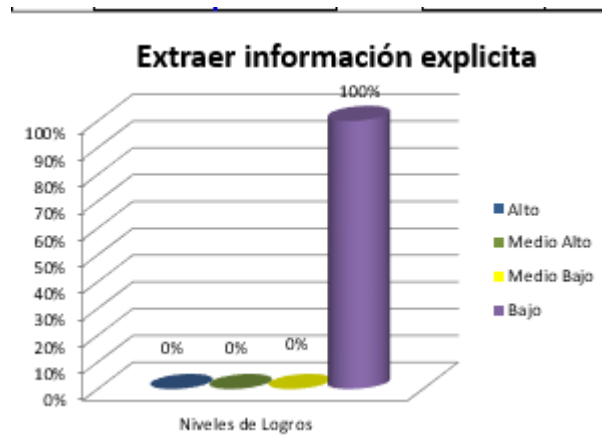
**Gráfico de la habilidad:**



Por otra parte, llama la atención que el 100% de los estudiantes evaluados (31) presenta una categoría de desempeño **bajo** al momento de **extraer información explícita**.

Extraer información explícita 12 puntos	
Preguntas 1-3-11-16-21-25	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	0
Medio Alto	0
Medio Bajo	0
Bajo	31
Alto	0%
Medio Alto	0%
Medio Bajo	0%
Bajo	100%

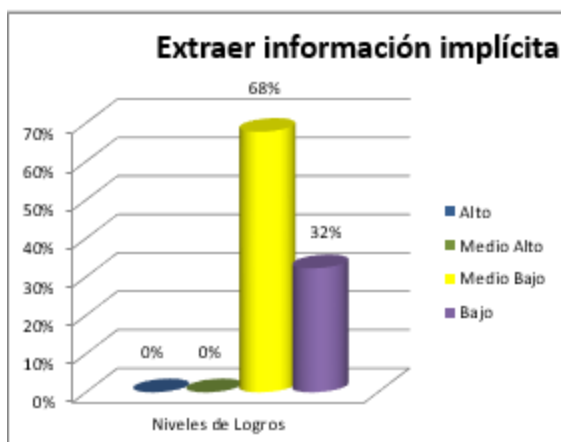
**Gráfico de la habilidad:**



Cuando se debe **extraer información implícita** la mayor parte de los evaluados, 21 estudiantes, presentan una categoría **medio bajo**, siendo el 68% del total de estudiantes. El resto de los alumnos (10) presentan un desempeño **bajo**, representando un 32% del total del curso.

Extraer información implícita 8 puntos	
Preguntas 2-13-14-24	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	0
Medio Alto	0
Medio Bajo	21
Bajo	10
Alto	0%
Medio Alto	0%
Medio Bajo	68%
Bajo	32%

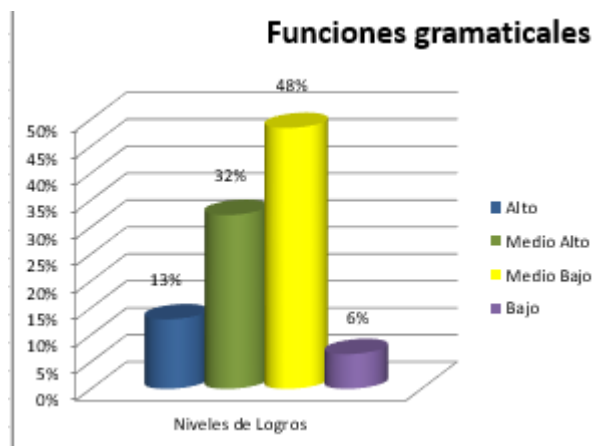
**Gráfico de la habilidad:**



En cuanto a las **funciones gramaticales**, la minoría del curso presenta un desempeño **bajo**, siendo el 6% de la muestra, es decir, solamente 2 alumnos. En esta habilidad, la mayor parte del curso, tuvo un desempeño **medio bajo**, con el 48% de los estudiantes evaluados, el cual representa a 15 alumnos. Otra cantidad considerable de 10 estudiantes, tuvieron un desempeño **medio alto**, representando a un 32% del total. Los 4 alumnos restantes, con un 13% del total, obtuvieron una categoría **alta**.

Funciones gramaticales 6 puntos	
Preguntas 6-7-23	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	4
Medio Alto	10
Medio Bajo	15
Bajo	2
Alto	13%
Medio Alto	32%
Medio Bajo	48%
Bajo	6%

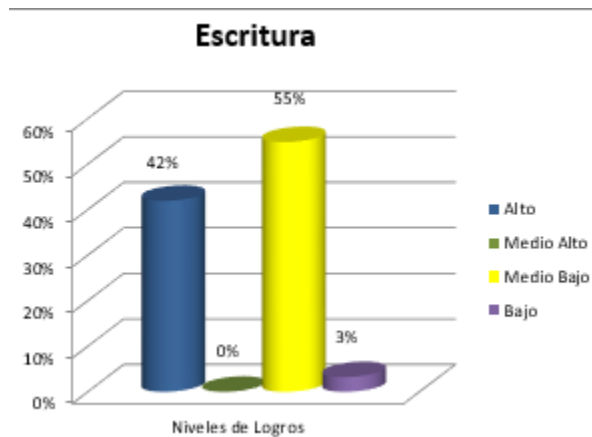
### Gráfico de la habilidad:



En **Escritura**, 17 estudiante presentan una categoría **medio baja**, siendo la mayor parte del curso con un 55%. Con un 42% le siguen 13 estudiantes que obtuvieron desempeño de **logro alto**. Finalmente, un solo evaluado obtuvo un desempeño **bajo**, representando el 3% de la muestra.

Escritura 4 puntos	
Preguntas 25	
Categoría de desempeño	Cantidad de alumnos
Alto	13
Medio Alto	0
Medio Bajo	17
Bajo	1
Alto	42%
Medio Alto	0%
Medio Bajo	55%
Bajo	3%

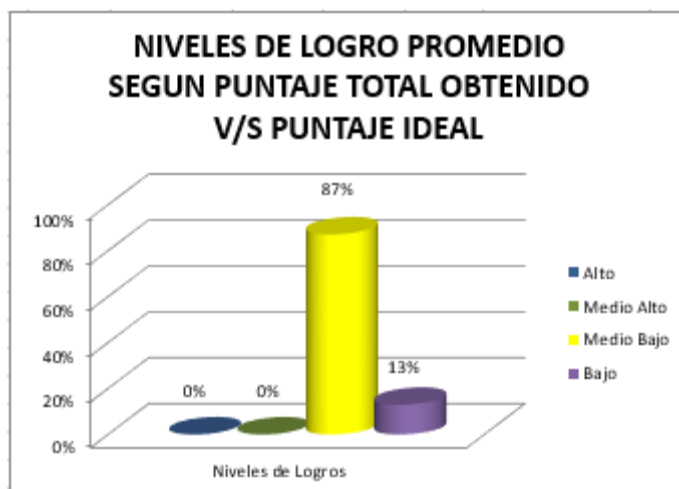
### Gráfico de la habilidad:



Finalmente, cuando se analiza los **niveles de desempeño** obtenido como **promedio del curso**, se observa que la mayor cantidad de los evaluados obtuvo un desempeño **medio bajo**, siendo 27 alumnos en esta categoría, representando al 87%. Los 4 alumnos restantes presentan un nivel **bajo**, siendo el 13% de la muestra.

Promedio Nivel del curso	
Alto	0
Medio Alto	0
Medio Bajo	27
Bajo	4
Alto	0%
Medio Alto	0%
Medio Bajo	87%
Bajo	13%

**Gráfico de la habilidad:**



Los gráficos presentados muestran el porcentaje de desempeño del curso correspondiente a los aprendizajes divididos en los Ejes Temáticos del Curriculum nacional vigente para el nivel de 6° Básico.

Estos resultados nos muestran que la habilidad más consolidada corresponde al de **escritura** con un 42 % de los estudiantes capaces de responder preguntas relacionadas con los aprendizajes de este eje, además en la habilidad relacionada de **Reflexión del contenido** donde el 32% respondieron correctamente logrando un **nivel alto**. En su oposición el eje de **extraer información explícita** obtuvo un 100 % de estudiantes que erraron en las respuestas quedando en el desempeño **bajo**, presentándose como la habilidad más débil. Algo similar ocurre en la habilidad de **reflexión sobre el texto** con 81% de respuestas inexactas quedando en el nivel **bajo**.

Al realizar el análisis de los resultados por habilidad se puede inferir que los datos obtenidos podrían deberse a la falta de competencias, que los estudiantes de 6° año aún no las han desarrollado. Para extraer información explícita el estudiante debe pensar de manera analítica, crítica, creativa y, además, ser consciente de ello, es algo que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante.

Así mismo, para poder reflexionar sobre el texto la información localizada e interpretada debe relacionarse con las tres habilidades específicas: **Localizar, Interpretar y relacionar y Reflexionar**.

La habilidad de **Localizar** agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar con los elementos explícitos del texto. Involucra la discriminación y extracción de información presente en el texto, como datos puntuales, información específica más o menos visible, fragmentos del texto, entre otros.

En la habilidad de **Interpretar y relacionar** el estudiante debe agrupar y emplear las habilidades de lectura para operar con elementos implícitos en el texto, a los cuales se puede acceder estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos. Entre estas habilidades se incluye la realización de inferencias, la interpretación de lenguaje figurado, el reconocimiento de relaciones causales, y la relación entre el texto y los elementos gráficos presentes en él (ilustraciones).

Al **Reflexionar** el estudiante debe emplear las habilidades de lectura para operar confrontando distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores, y otros similares. Entre estas habilidades se incluye la manifestación de la opinión sobre algún aspecto del contenido del texto.

**Cumplimiento de las Categoría de Desempeño:** la muestra en estudio correspondiente al Quinto año Básico cumple con los niveles propuestos por la Agencia de Calidad de la Educación de Chile en sus categorías de desempeño los cuales, en su gran mayoría, el 64 % se encuentran en el nivel medio alto y el restante 26% se encuentra bajo el promedio o media.

## **9. PROPUESTAS REMEDIALES**

El análisis realizado de forma exhaustiva a los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, hace que el equipo de docentes colaboradores en el estudio se reúna para recapacitar sobre los resultados con el fin de identificar, detectar y potenciar los logros de los estudiantes y de rediseñar las prácticas y procesos que permitan igualar los aprendizajes con más descendidos.

Se abordarán estas remediales, desde tres perspectivas: los estudiantes, los docentes de la asignatura evaluada y por último generar practicas pedagógicas para los docentes del establecimiento, con el fin de reflexionar y mejorar las didácticas para lograr los aprendizajes en el mediano y largo plazo de nuestros estudiantes.

Es por ello, que debemos involucrar a la comunidad educativa para generar reflexiones en todos los ámbitos que promueven el aprendizaje en el sistema educativo.

### **REMEDIALES SUGERIDAS EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

Las actitudes propias de la asignatura de Lenguaje y Comunicación son las siguientes:

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

**ACCIONES:**

- Comprometer a todos los sectores de aprendizaje en la mejora de los ejes evaluados.
- Destinar tiempo diario para el trabajo de la comprensión lectora, escritura y lectura.
- Asistir frecuentemente al centro de recursos de aprendizaje.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR DURANTE LAS CLASES:**

- Destinar tiempo diario para el trabajo de la comprensión lectora, escritura y lectura
- Destinar 45 minutos diarios a la lectura silenciosa sostenida, lectura guiada y lectura grupal.
- Desarrollar actividades de escritura, comprensión lectora y exposiciones grupales e individuales, a través de diferentes actividades.
- Monitoreo constante de la actividad.

## **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE MANEJO DE CONTENIDO:**

Esta fue una de las habilidades más descendidas dentro de los instrumentos aplicados por lo que se proponen las siguientes estrategias:

- Realizar una Lectura global: En esta primera lectura interesa quedarse con dos o tres ideas que parezcan fundamentales. Las anotaremos e intentaremos recordar lo que sabemos sobre ellas. Se trata de activar nuestra memoria, nuestros conocimientos previos.
- Un título para cada párrafo. Los párrafos desarrollan diferentes aspectos del tema del texto. Se trata de escribir un título breve en el margen de cada párrafo que recoja su idea principal. Hay que tener bien presente que el título que escojamos debe encontrarse en la mayoría de las oraciones del párrafo. Los títulos de todos los párrafos, vienen a constituir una especie de resumen en bruto del texto.
- Descubrir la superestructura u organización interior del texto: comparativa, consecutiva, etc. Es frecuente que se combinen dos o más estructuras.
- Redactar un resumen. Para hacerlo de manera más “científica”, se proponen una serie de acciones. La primera consiste en eliminar en cada párrafo todo lo que no aporta información diferenciada, bien porque está implícito en otra información o bien porque dice de otra manera algo que ya se ha dicho.
- Luego seleccionamos las frases más inclusivas, aquéllas que incluyen muchas otras informaciones. La tercera consiste en generalizar con frases y palabras inventadas por nosotros, todas las informaciones de la misma clase que podamos.
- Finalmente, redactamos el contenido de cada párrafo e integramos los diferentes párrafos en el resumen global, utilizando al inicio de cada una de las partes conectoras que nos permitan ligarlas lógicamente.

## **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE EXTRAER INFORMACION IMPLICITA Y EXPLICITA:**

Esta habilidad está descendida en ambos niveles:

- Que los alumnos sean capaces de extraer información explícita relevante distinguiéndola de la accesorio.
- Invítelos a hacer predicciones a partir del título, respecto al contenido y al tipo de texto.
- Pídeles que hagan la lectura de forma independiente y que levanten la mano para preguntar si desconocen el significado de alguna palabra. Luego, verifiquen las predicciones.
- Pregúnteles qué tipo de texto es el que acaban de leer. Concluya con ellos que se trata de un texto argumentativo, ya que da una opinión y la fundamenta con razones o argumentos.
- Dé tiempo para que releen y respondan de manera independiente las preguntas que se formulan. Posteriormente, revisen en conjunto las respuestas que dieron. Procure que los niños reflexionen en torno al proceso mental que hacen para contestar las preguntas.
- Pida un voluntario para leer el cuadro inferior de la guía. Luego, coméntelo y dígalos que lo destaquen, coloreen o copien en su cuaderno.
- Localizar información explícita en un texto: Para realizar esta tarea, los estudiantes deben identificar información explícita dentro del texto. Las preguntas que evalúan esta habilidad requieren que los estudiantes ubiquen y extraigan una determinada información, como el nombre de un personaje, una característica mencionada de un personaje, el lugar donde sucedió determinado acontecimiento, entre otros. Las respuestas pueden

entregarse exactamente igual a como se expresan en el texto o mediante un parafraseo. Por tanto, localizar información explícita en el texto requiere preguntas directas, cuyas respuestas se obtengan a partir de información literal y puntual que se encuentra en dicho texto.

### **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE REFLEXION SOBRE EL TEXTO:**

- La capacidad de inferir evoluciona gradualmente con la edad; sin embargo, ella podría desarrollarse mucho más si los profesores proporcionáramos a nuestros alumnos más y mejores oportunidades de practicarla.
- Hallar las pistas o claves significativas.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Sacar conclusiones del texto (O sea, lo que el autor quiere decir es...).
- Hacer predicciones razonables mientras leen (dado que...., yo creo que...).
- Testear y revisar sus predicciones a medida que van leyendo (pero ahora, pienso que...).
- Interpretar el texto (esto significa que...) y encontrar más de una interpretación o significado en lo leído (también, puede significar que....).
- Analizar caracteres (ella se come las uñas, debe estar muy nerviosa).
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Comprender el significado de palabras desconocidas.
- Construir significado más allá de la interpretación literal.
- Utilizar esta estrategia en cualquier tipo de texto.

## **REMEDIAL PARA LOS ESTUDIANTES:**

Si bien estas remediales son ejecutadas por los docentes, se plantean de esta forma por estar dirigidas específicamente a los estudiantes, de las cuales se desprenden las siguientes acciones:

- Realizar estrategias que permitan a los estudiantes reconocer los logros obtenidos en el diagnóstico, tanto de forma grupal como individual.
- Como también se debe aplicar algunas estrategias que permitan a los estudiantes reconocer los errores y debilidades, avanzando con este proceso a la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes.
- Utilizar el error como aprendizaje, llevando el pensamiento crítico al nivel potencial de los estudiantes a través de la metacognición.
- Organizar a los estudiantes según sus niveles de logros y asignar docentes de refuerzo (talleres de fortalecimiento) para cada grupo.
- Realizar frecuentes autoevaluaciones y coevaluaciones como estrategia formativa.

## **REMEDIAL PARA LOS DOCENTES:**

Esta experiencia fortalece el quehacer pedagógico y las prácticas, ahora se debe regular su práctica didáctica de aula y plantear cambios. Las medidas adoptadas son:

- Modificar la planificación con el objetivo de nivelar los aprendizajes, considerando además la situación pedagógica y contexto a nivel nacional con la pandemia, por lo que además de dominar el Currículo y objetivos priorizados, deberán incorporar nuevas estrategias. Adaptando cada práctica, incentivando también el uso de nuevas tecnologías, considerando esta situación como una situación de provecho en la cual se puede innovar

con diversas herramientas que para alumnos adolescentes le son familiares y significativas.

- Poner en marcha los aprendizajes adquiridos mediante el estudio, para esto se diseñará en el corto plazo un conjunto de acciones que permitan abordar los procesos de aula de una manera distinta, aplicando evaluaciones de forma permanente, diversificando los medios de evaluación, elaboración de tablas de especificaciones para los instrumentos, utilización de planillas de datos para obtener información sobre los niveles de logro de sus estudiantes.
- Que el aprendizaje sea más significativo para los alumnos
- Transferir al resto del equipo docentes en tiempos de consejos de profesores mediante talleres los aprendizajes que se obtuvieron en el estudio.
- Compartir experiencias con todos los docentes del establecimiento.
- Utilizar diversas estrategias para la enseñanza de la lectura y el desarrollo de la comprensión.
- Monitorear y retroalimentar el aprendizaje de la lectura de cada estudiante a lo largo del año escolar.
- Trabajar estrategias que ejerciten la oralidad, factor clave para la comprensión lectora.
- Seleccionar cuidadosamente las obras sugeridas por curso del programa de estudio, ya que estas se deben ajustar a las necesidades e intereses de los estudiantes y que sean pertinentes para abordar los temas propuestos y los objetivos de aprendizaje del Curriculum.
- Leer, comentar en conjunto durante las clases íntegramente o una parte, analizar e interpretar a partir de las contribuciones de los estudiantes, estimulando el desarrollo del pensamiento.
- Otorgar la oportunidad de elegir textos según los propios gustos e intereses de los estudiantes. (biblioteca de aula)

- Informar a padres y apoderados periódicamente acerca de los avances y/o dificultades de los estudiantes, lo que favorece su involucramiento y participación.

## **REMEDIAL INSTITUCIONAL**

La experiencia que se logró con este estudio y luego de la reflexión, se pudo determinar debilidades o poca sincronía entre una visión u otra sobre la evaluación, es por esto por lo que resulta fundamental definir un criterio único a nivel institucional entre todos los docentes y equipos de refuerzo y programas asociados al logro de los aprendizajes en el aula.

## **ORIENTACIONES PARA LOS DIRECTIVOS**

- Promover la articulación en la transición de primer ciclo a segundo ciclo escolar para el desarrollo de habilidades clave en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora.
- Generar instancias de formación y trabajo colaborativo entre los docentes de segundo ciclo básico para fortalecer la enseñanza de la lectura.
- Implementar programas especiales para promover la lectura en la escuela y en el hogar.
- Considerar el apoyo permanente para alumnos con necesidades educativas especiales, potenciando las habilidades comunicativas del lenguaje.
- Generar espacios para compartir e intercambiar experiencias y prácticas pedagógicas.



## **ORIENTACIONES PARA PADRES Y APODERADOS**

- Leer y/o contar historias a los hijos e hijas.
- Tener altas expectativas acerca de su desempeño escolar y su potencial de desarrollo integral.
- Participar e involucrarse en las diferentes actividades escolares, relacionadas con la lectura



## **10.BIBLIOGRAFIA**

- 1. Agencia de Calidad de la Educación, (2018). TAREA DE TODOS Hacia una visión compartida de la calidad de la educación**
- 2. Bases Curriculares Primero a Sexto básico, Ministerio de Educación Gobierno de Chile. (Chile, diciembre 2018).**
- 3. Bombelli, E. C. (2012). La importancia de la evaluación diagnóstica en asignaturas de nivel superior con conocimiento preuniversitario**
- 4. Lengua y Literatura, Programa de Estudio Quinto año básico, Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación. (Chile, segunda edición 2018)**
- 5. Lengua y Literatura, Programa de Estudio Sexto año básico, Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación. (Chile, segunda edición 2018)**
- 6. Pereira, A. (Tomo1 Serie 3). Magister profesional en Educación. Universidad Miguel de Cervantes.**
- 7. Ribas, T (2011).Evaluar en el área de Lengua y Literatura. En Bikandi, U. (Coord.).Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona.**
- 8. Tejada Fernández, J. (2005): Didáctica-Curriculum: Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Mataró: Davinci Continental SL, 211 pp.**

## WEBGRAFIA

1. [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_a\\_rticulo.php?id\\_libro=691&id\\_articulo=14552](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_a_rticulo.php?id_libro=691&id_articulo=14552)
2. <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/categoria-de-desempeno-de-establecimientos-educacionales>
3. <http://ginagiusti.blogspot.com/>
4. [http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion\\_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias\\_pedagogicas\\_lectura.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf)
5. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121940013.pdf>
6. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/evaluacion-diagnostica-docencia.html>
7. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/aprendizaje-y-desarrollo-de-las-competencias-0>
8. [https://www.researchgate.net/publication/277235293\\_Importancia\\_de\\_la\\_Evaluacion\\_Diagnostica\\_en\\_Asignaturas\\_de\\_Nivel\\_Superior\\_con\\_Conocimiento\\_Preuniversitario](https://www.researchgate.net/publication/277235293_Importancia_de_la_Evaluacion_Diagnostica_en_Asignaturas_de_Nivel_Superior_con_Conocimiento_Preuniversitario)
9. <https://epetrq.edu.ar/Bibliografia%20PIE/Calidad-programas-e-instrumentos-eval.-Camilloni-1998.pdf>
10. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/12/Manual-PIE.pdf>

## 11. Anexos.

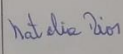
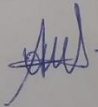



### ANEXO N°1 VALIDACION DE INSTRUMENTOS

Arica, 30 de Julio 2020.-

#### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El siguiente documento busca dar fe que los instrumentos que llevan por nombre "Prueba de Diagnóstico Lengua y literatura nivel 5° año Básico, Prueba de Diagnóstico Lengua y Literatura nivel 6° año Básico", han sido sometidos a un proceso de validación con el fin de cumplir con los criterios de validez, objetividad y confiabilidad a los instrumentos antes de ser aplicados a los grupos de estudiantes en estudio.

Los firmantes declaran haber leído y analizado los instrumentos que serán presentados en este estudio.

NOMBRE	PROFESIÓN	OCUPACIÓN	FIRMA
Natalia Ríos Lobos	Profesor de Educación Básica especialista en Lenguaje y comunicación	Profesor de Lenguaje y comunicación 5° a 8°	
Beatriz Ibáñez	Profesor de Educación Básica especialista en Lenguaje y comunicación	Profesor de Lenguaje y comunicación 5° a 8°	
Paola Araya Astorga	Profesor educación básica, mención del aprendizaje del ciclo básico.	Profesora de asignaturas 3° básico	
María Ormazabal Huanca	Profesora de Educación Básica, especialista en Trastornos del Aprendizaje.	Coordinadora del PIE	 

## ANEXO N°2 EVALUACION DIAGNOSTICA 5° AÑO



Colegio Hispano

Soto

Arica

Comunicación

Profesora: Ruth Cristina Vergara

Departamento de Lenguaje y

### Evaluación Diagnóstica

### Quintos básicos

Nombre: \_\_\_\_\_

**NOTA:**

Curso: 5° \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje ideal 57 puntos. Puntaje real: \_\_\_\_\_

Habilidades	Ítem	Puntaje ideal	Puntaje real	Nota
Reflexión o manejo del Contenido	1-3-11-16-21-25	12		
Reflexión sobre el texto	2-5-12-20-22-27	12		
Extraer información explícita	9-14-19-23-24-28	12		
Extraer información implícita	8-10-17-18-26	10		
Funciones gramaticales.	4-6-7-13	8		

Escritura	15	3		
<b>Total</b>		<b>57 puntos</b>		

**OA A EVALUAR.**

LE05 OA 02

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.

LE05 OA 12

Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.

LE05 OA 03. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

I. Lee el texto número 1 y responde las preguntas



## Las babuchas fatídicas

Hubo una vez en El Cairo un boticario que era tan famoso por su riqueza como por su tacañería. De Abu Kásim se decía que había nacido con los brazos demasiado cortos, porque las manos nunca le llegaban a los bolsillos. A pesar de que era rico, Abu Kásim era tan tacaño que prefería enterrar su dinero o esconderlo en los armarios. El boticario se había pasado la mitad de su vida con los mismos calzones, que remendaba una y otra vez, y se bañaba con la camisa puesta para no tener que gastar su riqueza en lavandería. Con todo, eran sus babuchas las prendas que mejor reflejaban la tacañería del boticario. Abu Kásim había llevado este calzado durante veinte años. Cada vez que se le agujereaban los remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos, y las suelas de sus babuchas eran tan gruesas como el cráneo de un rinoceronte. Una mañana de verano, el boticario decidió darse su baño turco

de todos los años. Tras dejar sus babuchas en la entrada de los baños, Abu Kásim permitió que los esclavos lo dejaran en remojo durante un buen rato y luego lo perfumaran. Ellos se enorgullecían de conseguir lo imposible y no hay duda de que aquel día lo lograron, pues Abu Kásim salió de los baños más limpios que el oro. En ese momento, un rico mercader de Persia decidió visitar el baño turco para relajarse después de un largo viaje. Ató sus mulas y camellos en la puerta, dejó sus babuchas en el mismo lugar donde estaba el calzado de Abu Kásim y dijo al dueño del baño turco: –No pienso compartir baño con Abu Kásim, así que ponme en uno distinto al suyo. Y te aconsejo quitar de la entrada sus apestosas babuchas porque ahuyentarás a todos tus clientes.

Entonces, el dueño de los baños decidió esconder las malolientes babuchas de Abu Kásim. Cuando Abu Kásim salió de los baños, no encontró sus babuchas sino las del mercader, que eran nuevas y muy bonitas. –¡Milagro! –exclamó–. Alá sabía que siempre he querido tener unas babuchas como estas. ¡Gloria a Alá, que ha decidido ahorrarme unos buenos dinares con su infinita sabiduría! Cuando el mercader salió de los baños no logró encontrar su calzado. Olfateando el aire, se dio cuenta de que las babuchas de Abu Kásim no estaban lejos y al encontrarlas gritó: –¿De modo que así es como ha hecho fortuna ese granuja de Abu Kásim: robando a las personas honradas? ¡Pues ahora mismo voy a darle su merecido! El mercader regresó a su casa y les pidió a todos sus camelleros y esclavos que lo acompañaran a la botica de Abu Kásim. Allí, le dieron una paliza al sorprendido avaro. –Y, por lo que a mí respecta –le dijo el mercader al marcharse–, ¡puedes quedarte con tus apestosas babuchas!– Y se las tiró a la cabeza. Abu Kásim empezó a sollozar. –¡Todo esto es por culpa vuestra! –les gritó a sus viejas babuchas–. ¡No quiero verlas nunca más! Y lanzó las babuchas con todas sus fuerzas por encima del muro de su jardín, con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos armatostes de cuidado, la pobre mujer quedó aplastada como una galleta. Los familiares de la viejecilla corrieron a buscar a Abu Kásim. “¡Asesino, asesino!” gritaban, y al poco rato llegaron los alguaciles. –¡Ahí está el criminal! –gritaron los alguaciles, ataron al boticario con cadenas y

se lo llevaron a la cárcel. El juez lo obligó a pagar veinte mil dinares para dejarlo en libertad. ¡Con lo tacaño que era, debió pagar mucho dinero! El boticario se pasó todo un día aullando de rabia y pateando sus antiguas babuchas hasta que al fin le sangraron los pies. Después, se dirigió con ellas a la orilla del Nilo y las arrojó a la corriente del río con la esperanza de no volver a verlas nunca más.

Fragmento adaptado de “Las mil y una noches”. En:  
[www.ficus.pntic.mec.es/fpeg0013/textos\\_lectura.htm](http://www.ficus.pntic.mec.es/fpeg0013/textos_lectura.htm).

Vocabulario: Babuchas (pantufas)

Boticario (farmacéutico).

1. Según el texto, ¿cuál era la característica más importante de Abu Kásim?

- A. Su mala suerte en los negocios.
- B. Su afición por el baño turco.
- C. Su mal gusto en el vestir.
- D. Su gran tacañería.

2. ¿Por qué Abu Kásim lanzó sus babuchas al Nilo?

- A. Porque le habían traído mala suerte.
- B. Porque le habían herido los pies.
- C. Porque se habían estropeado.
- D. Porque tenían muy mal olor.

3. ¿De qué otra manera se llama a Abu Kásim en el texto?

- A. El mercader.
- B. El boticario.
- C. El alguacil.
- D. El juez.

4. Lee el fragmento y responde:

Cada vez que se le agujereaban las babuchas las **remendaba** con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos.

Según el texto, ¿qué significa remendar?

- A. Agujerear.
- B. Estropear.
- C. Arreglar.
- D. Gastar.

5. Según el texto, ¿qué son las babuchas?

- A. Pantalones.
- B. Camellos.
- C. Camisas.
- D. Zapatos.

6. Lee el fragmento y responde:

Abu lanzó las babuchas con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos **armatostes de cuidado**, la pobre mujer quedó tan aplastada como una galleta.

¿Qué significa que las babuchas eran “armatostes de cuidado”?

- A. Que eran pesadas y peligrosas.
- B. Que eran nuevas y bonitas.
- C. Que estaban aplastadas.
- D. Que estaban apestosas.

7. Lee y piensa: ¿Qué palabras completan correctamente la oración?

Abu \_\_\_\_\_ las babuchas y estas \_\_\_\_\_ sobre una anciana que \_\_\_\_\_ por ahí.

- A. Lanzó – cayeron – pasaban
- B. Lanzaron – cayó – pasaban
- C. Lanzó – cayeron – pasaba
- D. Lanzaron – cayó – pasaba

8. Lee atentamente:



¿Cuál es la acción que falta en esta secuencia?

- A. El dueño de los baños escondió las babuchas apestosas de Abu.
- B. Abu maldijo sus babuchas por causarle tantos disgustos.
- C. Abu fue llevado a la cárcel por los alguaciles.
- D. El mercader quiso vengarse de Abu.

9. En el texto, ¿qué significa la expresión “había nacido con los brazos demasiado cortos”?

- A. Que había nacido tacaño.
- B. Que había nacido generoso.
- C. Que tenía dificultades para remendar su ropa.
- D. Que tenía dificultades para cambiarse sus zapatos.

10. ¿Qué se puede concluir(determinar) a partir de la lectura del texto?

- A. El dinero produce felicidad.
- B. La avaricia(egoísmo) trae mala fortuna.
- C. La avaricia permite vivir en paz.
- D. El dinero aumenta al ser compartido.

II. Lee el texto y responde las preguntas.

### ¿Sabías que los animales también tienen derechos?



Todos los animales tienen derechos.

La Declaración Universal de los Derechos de los Animales se proclamó solemnemente en 1978, en la Unesco. ARTÍCULO 1 Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

ARTÍCULO 2 Todo animal tiene derecho al respeto. El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho de exterminar a otros animales o explotarlos. Todos los animales tienen derecho a la atención, cuidados y protección del hombre.

ARTÍCULO 3 Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad. Si es necesaria la muerte de un animal, esta debe ser instantánea, indolora y sin angustia para la víctima.

ARTÍCULO 4 Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir y reproducirse libremente en su ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático. Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

ARTÍCULO 5 Todo animal que viva en el entorno del hombre tiene derecho a vivir y crecer a su ritmo, en las condiciones de vida y libertad que le sean propias. Toda modificación de dicho ritmo o condiciones, impuesta por el hombre con fines mercantiles, es contraria a este derecho.

ARTÍCULO 6 Todo animal que el hombre ha escogido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural. El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

ARTÍCULO 7 Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable de tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

ARTÍCULO 8 La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales o de cualquier otra forma de experimentación.

ARTÍCULO 9 Cuando un animal es criado para la alimentación, debe ser nutrido, instalado, transportado y sacrificado sin que esto se convierta en motivo de angustia o dolor para él.

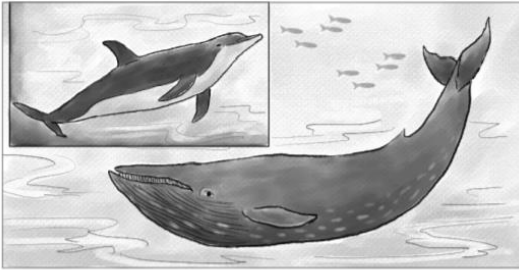
ARTÍCULO 10 Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

ARTÍCULO 11 Todo acto que implique la muerte de un animal, sin necesidad, es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

ARTÍCULO 12 Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie. La contaminación y destrucción del ambiente natural conducen al genocidio.

ARTÍCULO 13 Un animal muerto debe ser tratado con respeto. Las escenas de violencia en que los animales son víctimas deben ser prohibidas en el cine y televisión, salvo si ellas tienen como fin el dar muestra de los atentados contra los derechos del animal.

ARTÍCULO 14 Los organismos de protección de los animales deben estar representados a nivel gubernamental. Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.



Declaración Universal de los Derechos de los Animales (Adaptación)  
<http://www.veoverde.com/2013/10/a-35-anos-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-del-animal/>

11. ¿Cuál de las siguientes situaciones se opone al artículo 4?

- A. Abandonar a un animal.
- B. Producir dolor a un animal.
- C. Mantener a un animal salvaje en una jaula.
- D. Someter a un animal a trabajo sin descanso.

12. ¿De qué se trata el artículo 6?

- A. El ser humano debe cuidar a sus mascotas durante toda su vida.
- B. El ser humano debe tratar con respeto a los animales muertos.
- C. El ser humano no debe experimentar con animales.
- D. El ser humano no debe tener mascotas.

13. Según el texto, ¿qué es un **biocidio**?

- A. Un crimen contra la especie.
- B. Un crimen contra un animal.
- C. El uso de animales para exhibición.
- D. El uso de animales para experimentación.

14. ¿Cuál es el tema del artículo 7?

- A. El derecho a descanso de los animales que trabajan.
- B. El derecho a vivir en su ambiente natural.

- C. El derecho a reproducirse libremente.
- D. El derecho a crecer a su ritmo.

15.- Lee atentamente y responde

**Artículo 10**  
Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

¿Crees que nuestro país respeta este artículo? Responde con dos argumentos.

.....

.....

.....

.....

.....

.- Lee atentamente y responde la alternativa correcta

**Coraline**

Ficha técnica

País : Estados Unidos	
Año: 2009	
Duración: 96 minutos	
Calificación: Todo espectador	
Género: Comedia / misterio	
Director: Henry Selick	

Sinopsis Esta película muestra la historia de Coraline. Ella es una niña como todas, que se siente triste y aburrida en su nueva casa ya que sus padres solo tienen ojos para su trabajo y apenas le prestan atención. Así, Coraline pasa las horas inventando juegos, hablando sola, yendo de allá para

acá. Hasta que un día su vida cambia cuando descubre una puertita mágica que la lleva a un mundo paralelo. En él, todo es perfecto: allí encuentra una madre y un padre que la quieren, la miman y se preocupan en extremo de ella. Es como una segunda versión de su vida, pero aparentemente mucho mejor. Ella tendrá que decidir cuál de las dos vidas prefiere. Y a poco andar, empieza a notar que esos padres del mundo de fantasía no son tan perfectos ni buenos, comienza a sospechar de las bondades de ese mundo que parecía ideal y a valorar su vida real. Esta película llena de fantasía y misterio fue adaptada a partir de un libro de Nail Gaiman, escritor inglés de cuentos, novelas e historietas para adolescentes y adultos.

Adaptación de Amo leer. Antología ilustrada de textos informativos. Ediciones Cal y Canto, 2011.

16.-¿Cómo se llama la protagonista de la película?

- A. Neil.
- B. Selick.
- C. Henry.
- D. Coraline.

17. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Informar de qué se trata una película.
- B. Describir una técnica de animación.
- C. Contar cómo se filmó una película.
- D. Enseñar a realizar una animación.


18. En este texto, ¿qué función cumple la sinopsis?

- A. Establecer el destinatario de la película.
- B. Entregar los datos de la filmación.
- C. Resumir la historia central.
- D. Describir un personaje.

19.- ¿De qué trata la película?

- A. Una niña decide cambiarse de casa.
- B. Una niña debe decidir entre dos familias.
- C. Una familia debe adaptarse a su nueva vida.
- D. Una familia feliz se preocupa mucho de su hija.

V. Lee el texto y responde las preguntas.

**Grafitis en La Serena** 

Señor director:

Nuestra ciudad de La Serena está siendo invadida por una gran cantidad de grafitis que afecta tanto al patrimonio cultural como a las casas y comercios. Creo que esta mala práctica debe ser sancionada en nuestra ciudad.

Es lamentable transitar por zonas típicas y que estas presenten rayados difíciles de entender y que no transmiten ningún mensaje. Agradecería muy sinceramente que las autoridades desarrollaran alguna iniciativa para eliminar este problema. No puede ser que La Serena, la ciudad de los campanarios y con más de 400 años de historia, sea dañada por estos rayados que restan belleza y que afectan al turismo.

Fernando Salinas

Adaptación de <http://diarioeldia.cl/cartas-al-director>, 2013.

20.- . Según el texto, ¿cuál es el problema de la ciudad?

- A. La falta de autoridades en la zona
- B. La gran cantidad de grafitis.
- C. La antigüedad de la ciudad.
- D. La falta de zonas típicas.

**Lee atentamente y responde la alternativa correcta.**

**Un marciano sin objeto**

José Ricardo Morales

*Juan y Juana en su casa. Juan permanece de pie, mientras su mujer cose sentada en una silla.*

**Juan:** *(Tras un largo silencio. Con firmeza.)* Definitivamente, no creo en los marcianos. *(Pausa.)* Y para demostrarlo, repito a viva voz *(con énfasis)*: No creo en los marcianos.

**Juana:** ¡Vas a perder, Juan! Aún no se sabe cuál es la doctrina oficial sobre este punto. Y mientras las autoridades nada digan, es menester callarse. Además, no debemos olvidar que tenemos pruebas efectivas, tan ciertas que no hay duda posible: los marcianos existen.

**Juan:** ¿De qué pruebas me hablas?

**Juana:** *(Se levanta, recoge un periódico y lee.)* "Un avión en vuelo de París a Calcuta, se cruzó a diez mil metros con un objeto volador que despedía luces azules y destellos rojos. El objeto, luego de seguir al avión durante un cuarto de hora, desapareció instantáneamente en dirección sur". *(Tras un breve silencio.)* Y ahora, ¿qué me dices?

**Juan:** Esto que oyes. No puedo decir más que "esto que oyes".

**Juana:** Pero di algo.

**Juan:** Algo.

**Juana:** ¿Es que no me quieres decir nada?

**Juan:** Nada.

**Juana:** Infame.

**Juan:** Por complacerte, Juana.

**Juana:** ¿Cómo te atreves...?

**Juan:** Cuando pediste que te dijera "algo", lo dije. Me preguntaste luego por qué no decía "nada" y lo dije. ¿No cumplo todos tus deseos?

**Juana:** Mis deseos son que te convenzas. ¿Te acuerdas de aquel disco volador que aterrizó a dos pasos de Lugo? ¿No lo vieron, acaso, docenas de personas? ¿No comprobaron que dos seres horrendos descendieron del disco, lo revisaron y después se subieron y se fueron? ¿Qué más pruebas requieres? ¿No quedaron las huellas del objeto y los marcianos impresas en el blando terreno?

**Juan:** *(Solemne.)* Pese a todo, declaro una vez más que no creo en marcianos.

**Juana:** Retrógrado.

**Juan:** Me atengo a las versiones oficiales. Sé de muy buena fuente que el Gobierno decretará estos días que no hay marcianos ni discos voladores. Respetemos la ley.

**Juana:** Pero si hay pruebas...

**Juan:** Disciplina y respeto. Y obediencia a las normas. Aquello que tú llamas ser retrógrado no es más que mi adhesión a los principios gubernamentales. Por ello, declaro una vez más: ¡No creo en los marcianos! (Y se queda impasible, en actitud estatuaría.)

<p>21.- Juana utiliza como prueba de la existencia de marcianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) lo narrado por la televisión.</li> <li>b) lo observado por ella.</li> <li>c) testimonios de la gente.</li> <li>d) un periódico.</li> </ul>	<p>22.- ¿Por qué es importante para Juana que Juan crea en los marcianos? reconocer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para tener su apoyo.</li> <li>b) Para contradecirlo después.</li> <li>c) Para tener más versiones sobre el asunto.</li> <li>d) Para que él se sienta asustado como ella.</li> </ul>
<p>23.-Las acotaciones del fragmento se refieren a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) aspectos ambientales de la obra.</li> <li>b) caracterización de los personajes.</li> <li>c) actitudes y acciones de los personajes.</li> <li>d) narración de las situaciones de la obra.</li> </ul>	<p>24.-La actitud de Juana ante los hechos es esencialmente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) duda.</li> <li>b) seguridad.</li> <li>b) indecisión.</li> <li>d) inconformidad.</li> </ul>
<p>25.-Juan dice que no cree en los marcianos porque:</p>	<p>26.- Lee el siguiente fragmento: "¡Vas a perder, Juan! Aún no se sabe cuál es la doctrina oficial sobre este punto. Y mientras las autoridades nada digan, es menester callarse".</p>

<p>a) considera que es imposible la vida en Marte.</p> <p>b) se limita a lo que dicen las versiones oficiales.</p> <p>c) no cree en las ideas que Juana trata de inculcarle.</p> <p>d) se ríe de las ideas que rondan en la mente de las personas.</p>	<p>¿Qué alternativa sintetiza adecuadamente lo que has leído?</p> <p>a) Es mejor no hablar cuando no se sabe.</p> <p>b) Las doctrinas oficiales siempre llegan tarde.</p> <p>c) Somos seres incrédulos y no tenemos solución.</p> <p>d) Las personas no tienen libertad de pensamiento. Sintetizar</p>
<p>27.-La frase (<i>Se levanta, recoge un periódico y lee.</i>) corresponde a:</p> <p>a) Una acotación                      b) Un comentario</p> <p>c) Un parlamento                      d). Un monologo</p>	<p>28.-El ambiente donde se desarrolla la historia es;</p> <p>a) Una casa                                      b) Un campo</p> <p>c) Un colegio                                      d) Un departamento</p>

“TRABAJA CON HONESTIDAD Y DEDICACIÓN”

## ANEXO N°2 EVALUACION DIAGNOSTICA 6° AÑO



Colegio Hispano  
Arica

Profesora: Ruth Cristina Vergara Soto.  
Departamento de Lenguaje y Comunicación

### Evaluación Diagnóstica

#### Sextos básicos

**NOTA:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: 6° \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje ideal 52 puntos. Puntaje real: \_\_\_\_\_

Habilidades	Ítem	Puntaje ideal	Puntaje real	Nota
Reflexión o Manejo del Contenido	1-5-8-12-17-19	12		
Reflexión sobre el texto	3-9-11-18-20	10		
Extraer información explícita	4-10-15-16-21-22	12		
Extraer información implícita	2-13-14-24	8		
Funciones gramaticales	6-7-23	6		
Escritura	25	4		
<b>Total</b>		<b>52 puntos</b>		

OA A EVALUAR.

LE06 OA 02

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.

LE06 OA 12

Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto); raíces y afijos; preguntar a otro; diccionarios, enciclopedias e internet.

LE06OA 03. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

I. Lee el texto y responde las preguntas

**Lee atentamente el siguiente texto.**

### **Viña del Mar, ciudad de múltiples encantos**

*Una amplia oferta gastronómica, una arquitectura que da cuenta de su pasado ilustre y la belleza de sus playas, la hacen uno de los principales destinos turísticos de Chile.*

Con una ubicación privilegiada en la costa central de Chile, la Ciudad Jardín es, sin duda, el punto de mayor afluencia turística del país. Y es que durante todo el año ofrece la riqueza de su arquitectura patrimonial, parques, gastronomía, tradicionales centros recreativos y la reconocida belleza de su borde costero.

En Viña del Mar y su entorno cercano se combina, de manera ideal, una amplia variedad de atractivos que la convierten en una ciudad de características excepcionales como destino en cualquier época del año.

Destaca la arquitectura de sus edificaciones, testigo de un pasado ilustre de palacios y mansiones. Patrimonio histórico que se ve reflejado en magníficas construcciones de estilo, hoy transformadas en museos abiertos para los turistas. Además, cuenta con múltiples actividades recreativas y es escenario de importantes eventos.

Otro factor que capta la atención de los visitantes es la oferta gastronómica, variada y de primer nivel. Existen numerosos restaurantes especializados en comida

internacional y criolla, especialmente productos del mar, pastas y carnes, donde además es posible disfrutar de la excelente producción vitivinícola nacional.

A ello se suma el atractivo que configuran las áreas verdes y los parques. Por eso se la llama con justicia Ciudad Jardín.

Y, por supuesto, no se puede dejar de mencionar la belleza de sus playas y paisajes en el borde costero, que invitan a disfrutar de un tranquilo paseo e inolvidables caminatas.

Fuente: Revista Domingo

**Marca con una X la alternativa que consideres correcta.**

1.- ¿Qué propósito comunicacional se observa en este texto?

- a) Informar sobre las características de una ciudad.
- b) Manifestar la opinión que nace de la permanencia en un lugar.
- c) Describir las características de una zona turística.
- d) Relatar una visita a Viña del Mar.

2. Del texto es correcto afirmar que el emisor:

- a) transmite su visión particular de lo que observa.
- b) emite sus juicios a partir de comparaciones.
- c) expone las ideas que los veraneantes le comentan.
- d) se centra en las cualidades naturales de la zona en cuestión.

3. El texto leído corresponde a un discurso:

- a) informativo.
- b) expositivo.
- c) narrativo.
- d) normativo.

- 4.- Se reconoce que Viña del Mar es un centro turístico porque:
- a) es un patrimonio de la cultura nacional.
  - b) ofrece una permanencia agradable a bajo costo.
  - c) se contacta directamente con otras zonas turísticas importantes.
  - d) recibe turistas durante todo el año por su ubicación y riquezas.
- 5.- Viña del Mar recibe el nombre de Ciudad Jardín porque:
- a) presenta una bondadosa oferta de áreas verdes.
  - b) nació como un jardín a orillas del mar.
  - c) lo más interesante después del mar son sus jardines.
  - d) el mar se ofrece como un jardín en el que juegan niños y adultos.
- 6.- En el enunciado: “la Ciudad Jardín es, sin duda, el punto de mayor **afluencia** turística del país”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:
- a) Concurrencia
  - b) Amontonamiento
  - c) Presencia
  - d) Consideración
- 7.- En el enunciado: “a ello se suma el atractivo que **configuran** las áreas verdes y los parques”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:
- a) conforman
  - b) ordenan
  - c) especifican
  - d) disponen

8.- De acuerdo con el siguiente texto, **el segundo y tercer párrafo, ¿A qué se refieren?**

Si leemos algunos pasajes de la revista **Condorito** y vemos las aventuras de los **Simpson**, podremos darnos cuenta que entre ellos hay un gran parecido. Por ejemplo, en un principio, los dos aparecieron en forma de tiras cómicas. Ambos están basados en personajes reales, los que nunca envejecen, etc.

Entre **Bart** y **Coné**, las semejanzas parten en la edad y siguen con el atuendo, de pantalón corto y polera, que en ambos casos deja entrever una precoz panza y el ombligo al aire.

Tanto Bart como Coné hacen travesuras, con una adecuada manipulación sentimental del entorno a través de la ternura e ingenuidad de su corta edad.

*Zona de Contacto, Diario El Mercurio.  
25 de junio de 1999.*

- A) A las diferencias de dos personajes.
- B) A las características de dos personajes.
- C) A las semejanzas de dos personajes.
- D) A los problemas de dos personajes

9.- De acuerdo con las características del texto, **¿cuál es su objetivo?**

- A) Averiguar las semejanzas de dos dibujos.
- B) Conocer las semejanzas de dos videos.
- C) Observar semejanzas y diferencias.
- D) Informar sobre dos personajes cómicos.

10.- Observando el texto leído, **¿cuál es el ambiente psicológico dado entre el cliente y el empleado?**

- A) Tensión.
- B) Alegría.
- C) Soledad.
- D) Preocupación

11.- ¿Cuál es el propósito más notorio del texto?

- A) Expresar.
- B) Entretener.
- C) Informar.
- D) Relatar.

12.- Según el siguiente texto, para ser favorecido por la Pincoya, ¿qué se necesita?

- A) Estar alegre y contento.
- B) Pescar y mariscar.
- C) Hacerse de amigos.
- D) Tener amigos alegres.

La Pincoya es una sirena o ninfa que a veces anda acompañada por su marido, el Pincoy. Ambos son rubios. En algunas ocasiones, abandona el mar y excursiona por ríos y lagos.

Su misión es fecundar los peces y mariscos bajo las aguas y de ella depende la abundancia o escasez de estos productos. Atrae o aleja de la costa a los peces y mariscos.

Cuando un pescador ve de mañana surgir de las profundidades de las aguas a la Pincoya y ésta danza en la playa mirando hacia el mar extendiendo sus hermosos brazos, hay alegría en todos, por que este baile es anuncio de pesca abundante. Si danza mirando hacia la costa, alejará a los peces.

Si la Pincoya no favorece con pesca a un lugar, quiere decir que ha arrastrado la abundancia a otros más necesitados.

Para ser favorecido por la Pincoya, es necesario estar contento, por eso los pescadores se acompañan de amigos y amigas alegres y reidoras.

Si se pesca o marisca con mucha frecuencia en el mismo lugar, la Pincoya se enoja y abandona aquel frente, que luego queda estéril.



13.- Según el siguiente texto, **¿cuál es la misión de la Pincoya?**

- A) Atraer y alejar a los peces.
- B) Fecundar peces y mariscos.
- C) Arrastrar abundancia al mar.
- D) Estar contenta con la pesca.

14.- **¿Por qué las tortugas de Galápagos que se encuentran en el zoológico tienen una dieta rigurosa?**

Texto III

**RIGUROSA DIETA A LAS TORTUGAS**

Suiza. Los encargados del zoológico de Zurich impusieron una rigurosa dieta a las tortugas de las Galápagos que allí viven, al comprobar que sus congéneres en libertad pesaban diez veces menos. Los reptiles reciben alimentos de menor contenido calórico y ricos en fibras. Un macho nacido en 1962, por ejemplo, pesa 23 kilos.

(Cit. MTG viernes 21 julio de 2000)

- A) Porque reciben menos alimentos, ricos en fibras y calorías
- B) Porque en Zurich los encargados descubrieron que estos animales están en vías de extinción por su alto peso
- C) Porque los encargados descubrieron que sus similares que viven en libertad pesan diez veces menos
- D) Porque los recién nacidos están superando los 23 kilos

15.- Observando el siguiente texto, **¿cuántas estrofas presenta?**

- A) Doce.
- B) Ocho.
- C) Dieciséis.
- D)

Mercedita y Ramoncito  
se fueron a caminar  
por un lindo senderito  
a la orilla de la mar.

Mercedita hizo un barquito  
con papel de dibujar  
y con mucho cuidadito  
fue a ponerlo sobre el mar.

Y al mirar que navegaba  
por las olas de la mar,  
Ramoncito lo llamaba  
lo llamaba sin cesar.

Vuelve pronto, le gritaba,  
hora es ya de regresar;  
y el barquito se alejaba  
por las olas de la mar.

Cuatro



16.- Según el siguiente texto, **finalmente, ¿qué pasó con el barquito?**

- A) Se rompió.
- B) Se hundió.
- C) Se alejó.
- D) Regresó.

17.- Observando el siguiente texto, **el hablante lírico, ¿quién es?**

- A) Mercedita.
- B) Ramoncito.
- C) Un escritor.
- D) Una persona.

18.- Según el siguiente texto, **¿qué actitud manifiesta el protagonista cuando golpean la ventana de su habitación?**

**EL CALEUCHE**

“Una noche oscura, cubierta de anchos y ventrudos nubarrones, golpearon suavemente una de las ventanas de mi habitación. Había llovido todo el día y el viento, lleno de impulsos agresivos, sacudía tenazmente los tres álamos que resguardaban la entrada del bungalow. La oscilante luz amarilla de la lámpara a parafina apenas podía imponerse a las sombras, y los ángulos de la habitación tenían perspectivas inquietantes.

Nervioso y un tanto atemorizado, me arrebujé en una manta y abrí la puerta de calle. Una larga silueta se acercó sin causar ruido alguno:

- ¿Quiere ver “El Caleuche”, patrón?... ¡esta noche va a pasar el canal!
- ¡Pero claro, hombre! Espéreme un instante (...)

Ernesto Silva Román

- A) Tranquilidad y valentía.
- B) Temor y nerviosismo.
- C) Pánico e inquietud
- D) Suavidad y tenacidad.

19.-Según el siguiente texto, **¿por qué esa noche se podrá ver El Caleuche?**

- A) Porque esa noche es oscura y tenebrosa.
- B) Porque ha venido el empleado a buscar a su patrón.
- C) Porque esa noche va a pasar el canal.
- D) Porque no hay luz, y sólo se alumbran con una lámpara.

20.- Según el siguiente texto, **principalmente, ¿qué describe el primer párrafo?**

- A) Los aspectos físicos de los personajes
- B) Los aspectos psicológicos de los personajes.
- C) Los personajes principales y secundarios.
- D) El ambiente en que se dan los hechos.

21.- **Observando el siguiente texto, ¿Por qué el texto podría ser considerado como una fábula?**

De una zorra se dice que una noche había salido a divertirse.

**Cruzó** una charca y, al mirar al agua, en ella vio la sombra de la Luna; pero no supo lo que era.

Reflexionando, **se imaginó** que lo que había visto era un gran queso. Entonces, **empezó** a lamer el agua; y **pensó** que si en la charca hubiera menos agua, llegaría fácilmente al queso.

Pero, tanto **bebió** que **reventó**: cayó allí para nunca levantarse.

*Muchas personas esperan  
conseguir todos sus deseos  
sin medir las consecuencias.*

- A) Porque su protagonista es un animal y deja una moraleja.
- B) Porque relata hechos reales que suceden a los animales.
- C) Porque expresa lo que sucede cuando somos ambiciosos.
- D) Porque cuenta lo que le pasa a las personas muy vanidosas.

22.- **Según el siguiente texto**, ¿Qué significado tiene la expresión " se imaginó", que está presente en el texto?.

- A) Comprobó.
- B) Investigó.
- C) Se planteó.
- D) Supuso.

23.- **Observando el siguiente texto**, la palabra CRUZÓ, ¿Qué significado tiene de acuerdo al texto leído?.

- A) Encontró.
- B) Observó.
- C) Descubrió.
- D) Atravesó.

24.- Según el siguiente texto, ¿Cuál es el principal mensaje del texto?.

**DEPORTES** La Tercera 25 de mayo de 2012

---

## **Kevin Silva emociona a los británicos al llevar antorcha olímpica por las calles de Gales**

El joven chileno llevó durante 300 metros el símbolo olímpico, apoyado por una muleta y en compañía de su madre, Brenda Toledo.

El joven Kevin Silva, quien el año pasado perdió las dos piernas tras ser atropellado cuando se dirigía a competir en el Maratón de Santiago, llevó esta tarde la antorcha olímpica durante el recorrido que esta hace por los distintos rincones del Reino Unido antes de llegar a Londres el 27 de julio.

El joven de 16 años recorrió 300 metros por las calles de Cardiff, Gales, apoyado solo por una muleta y a tránsito muy lento. La imagen emocionó a los cientos de personas que se apostaron al costado del camino para aplaudir al chileno y a todos los que han llevado el símbolo olímpico.



La madre de Kevin también se vio muy emocionada por la caminata histórica de su hijo, quien ha sido destacado por los medios ingleses, debido a su gran historia de superación y sacrificio.

- A) Un joven fue atropellado y luego, quedó minusválido.
- B) Un joven atleta debe tener mucho cuidado en las calles.
- C) Un joven fue destacado por su superación y esfuerzo.
- D) Un joven fue acompañado por su madre caminando en Gales.

25.- Según la noticia leída anteriormente. ¿Qué opinas de la actitud de Kevin Silva al querer llevar la antorcha olímpica, estuvo bien o mal ¿Por qué?

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“TRABAJA CON HONESTIDAD Y DEDICACIÓN”