



Magister En Educación
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias.

Trabajo de Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnostica, Para
Medir Los Aprendizajes de Los (Las) Estudiantes De Cuarto
Básico De Enseñanza Básica, En La Asignatura de Lenguaje Y
Comunicación.**

Lincoln College La Florida

Profesora Guía:

Alumna: Claudia Patricia Echeverría Silva

Santiago – Chile, Noviembre de 2019

Índice

Introducción
3

PARTE I: Aproximaciones teóricas.

Capítulo 1: Marco Teórico
6

Gestión curricular 8

Gestión Liderazgo
10

Capítulo 2: Marco Contextual

PARTE II: De la Teoría a la Acción
13

Capítulo 1: Diseño y Aplicación de Instrumentos
17

Presentación de los formatos aplicados:
18
(Instrumentos de evaluación diagnóstica)

2.- Presentación de los resultados.

Capítulo 2: Análisis de los Resultados
24

Capítulo 3: Propuestas Remediales
27

Bibliografía
32

Anexos

Instrumento evaluación diagnostica
33

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la base que *“La investigación debe fundamentarse en el CONOCIMIENTO de la REALIDAD”*, esta investigación obedece a un modelo de trabajo que tiene como punto de partida **la elección del tema** que, en este caso particular se basa en la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto año de enseñanza básica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Tema que deriva en el planteamiento de **objetivos generales y específicos:**

1. **Objetivo General:** Proponer un plan de mejoramiento integral para la unidad educativa, usando como base el análisis de los resultados de los instrumentos diagnósticos

2. **Objetivos específicos:**
 - 2.1. Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica eficaces en la recolección de datos.
 - 2.2. Analizar resultados de cada uno de los instrumentos aplicados.

2.3. Proponer remediales efectivas a implementar en el corto y mediano plazo.

Estando ya delimitado los objetivos que nos entregan el margen de acción o el tema a abordar, se presentara la PARTE I: donde se sustentara bibliográficamente la investigación a través de un **Marco teórico** que estructurara su análisis en torno a dos ejes:

1. Gestión liderazgo
2. Gestión pedagógica curricular

La importancia de sustentar este trabajo en torno a estas dos temáticas no significa que sean las únicas insertas en la realidad educativa (puesto que existen además la gestión recursos y la gestión convivencia escolar) sino que obedece a que son las aéreas decisivas para explicar el éxito o el fracaso en torno al trabajo que se desarrolla al interior del aula y que por tanto están directamente relacionadas con el quehacer pedagógico.

Además para describir el entorno local en que se sitúa el establecimiento que fue objeto del muestreo, se incluirá un **Marco contextual** que describe los rasgos más relevantes de la unidad educativa.

Luego de esto, se dará paso a la PARTE II, que incluye el trabajo práctico o de campo, con fuentes primarias y la recolección de datos , que posteriormente serán descritos, procesados y sistematizados para obtener los conocimientos necesarios para CONOCER y MODIFICAR nuestra realidad, aprendiendo a “*ver y descubrir en la realidad lo que otros no han visto*” y que es urgente de socializar, debatir y transformar en la búsqueda de la construcción de una sociedad más justa, donde la calidad en educación no sea un privilegio destinado a unos pocos.

PARTE I:
Aproximaciones teóricas.

Capítulo 1: Marco Teórico

Al leer los periódicos nacionales y locales, en sus columnas de actualidad y educación, se pueden encontrar una serie de noticias relacionadas con esta materia y en todas ellas se alude a la necesidad de tomar medidas respecto de la situación de crisis que nuestro sistema está enfrentando, así por ejemplo el 8 de mayo del año 2012 es posible encontrar en todos los ejemplares de distribución nacional la noticia de que ayer fueron presentados por el Ministro de Educación los resultados de la prueba INICIA que se le aplica a todos los egresados de pedagogía tanto de universidades privadas como de Instituciones públicas en Chile y el consenso es uno solo, las entidades de Educación Superior no están haciendo su trabajo, puesto que los resultados son categóricos y tal como lo afirma el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara, Romilio Gutiérrez (UDI), *"No es posible que prácticamente siete de cada diez egresados de Pedagogía no sea capaz de dominar las materias que debe impartir a los alumnos"*¹

Este viene a ser uno de los síntomas mas que evidencian la necesidad de la aparición de modificaciones al sistema educacional de nuestro país, donde claramente el escenario ya no es el mismo, desde hace algunos años existe la

Jornada Escolar Completa (JEC), la que fue definida en su momento como una oportunidad para mejorar los aprendizajes, pues se asociaba la existencia de una jornada escolar con mayor tiempo pedagógico disponible, como un factor que afectaría positivamente el aprendizaje, el trabajo técnico de los docentes y la gestión de los establecimientos. (Mineduc 1997) 2

1

<http://www.emol.com/noticias/nacional/2012/05/08/539468/diputado-gutierrez-udi-y-resultadosinicia-las-malas-instituciones-que-estan-formando-malos-profesores-deben-cerrarse.html>, martes 9 de mayo de 2012 10: 24 A.M.

2 Juan Claudio Silva, Andrea Lagos Mancilla, **Trayectorias y expectativas educativas en la región de los Lagos**, CIDPA Ediciones, Chile, Agosto 2009, pag. 18

Otro dato más para considerar es que desde 1998 existe una reforma curricular que vino a modificar el currículo existente en nuestro país, y de paso, a promover una de las modificaciones más centrales de esta propuesta que constituye un cambio de paradigma educativo: pasar de la centralidad de los contenidos y el manejo de información, es decir, pasar de un enfoque enciclopédico a uno centrado en conocimientos, habilidades y actitudes.

Este enfoque implica también un cambio de perspectiva, pues lo central ya no está en la enseñanza, en la cual la figura principal es el docente que articula el proceso, sino que se lo coloca en el centro el aprendizaje; siendo entonces el estudiante el articulador de este enfoque, porque es el llamado a implicarse en su propio aprendizaje.

Sin embargo, estos hitos que buscaban revolucionar el mundo pedagógico para que efectivamente se produjesen modificaciones profundas en el quehacer y en la mirada del sistema educativo sobre sus estudiantes, no generaron el cambio anhelado.

Se está entonces ante una historia de reformas educativas plagada de fracasos. La mayoría de estos fracasos tienen una causa coincidente: los encargados de la elaboración de políticas generalmente no valoran bien hasta qué punto los docentes y líderes cuentan con los conocimientos y habilidades necesarios para llevar a cabo lo que se les pide. Las políticas relacionadas con ideas abstractas –por ejemplo, teorías con escasa o nula base empírica sobre

cómo motivar a las personas a que realicen un buen trabajo- o no prestan suficiente atención a la especificidad de los distintos contextos escolares. Los educadores tienden a ver las políticas de las reformas educativas como una amenaza a las rutinas, estructuras e intereses establecidos y se las ingenian para desviar los propósitos de los encargados de las políticas. Por último, las políticas suelen estar basadas en supuestos falsos sobre las relaciones de causa y efecto que simplemente no tienen sustento en el mundo real.

3 Richard Elmore, **Mejorado la escuela desde la sala de clases**, Area de educacion Fundacion Chile, Santiago de Chile, 2010, pag. 7 , pág. 9

¿Qué sucede entonces? ¿Por qué a pesar de los esfuerzos desplegados desde los niveles centrales, no se observan mejoras ostensibles en nuestro alicaído sistema educacional? No será que además de políticas descontextualizadas y reformas mal copiadas, aun no se ha hecho un serio trabajo reflexivo en cada uno de los establecimientos, donde se aplican permanentemente instrumentos variados de evaluación, pero al parecer no son considerados en la propuesta de remediales que sean contextualizadas con su realidad educativa.

Este es sin duda el tema a abordar ante cualquier cambio que se quiera implementar en los establecimientos educacionales, si se busca que estas modificaciones beneficien a los estudiantes de manera sustentable en el tiempo y no sea solo parte de una acción aislada que busca la consecución de un resultado para un tiempo determinado.

Por todo lo antes mencionado es que se documentara con diferentes respaldos bibliográficos acerca de la importancia que adquiere una adecuada gestión en materia de liderazgo y en materia pedagógica curricular, gestión que dé cuenta de un equipo que trabaja en función de procesos, más que de meros resultados.

1. Gestión Curricular: “Construyendo una nueva estructura para el quehacer pedagógico”.

Las reformas educativas exitosas han mostrado que se debe caminar, perseverando en políticas bien delineadas, por tiempos largos que solo son sostenibles por amplios consensos... dichas políticas solo tendrán éxito si es que logran afectar positivamente el “núcleo pedagógico”, esa situación y relación que define a la enseñanza y que se juega inevitablemente en la sala de clases. De ahí que solo existirían tres dimensiones en que efectivamente es posible activar un cambio en el aprendizaje de los estudiantes: que los docentes incrementen sus habilidades y conocimientos, enriqueciendo su aporte al proceso educativo; que los contenidos mismos que se busca aprehender se renueven, volviéndose más complejos, amplios y exigentes y que los alumnos modifiquen su actitud y acercamientos a los aprendizajes, mutando su motivación, auto-exigencia y compromiso.⁴

La mayoría de nuestras “mejores” ideas en términos de política educativa son exclusivamente ideas que flotan en la atmosfera política –es lo que los científicos políticos denominan “soluciones en búsqueda de problemas”- pues no tienen anclaje en ninguna comprensión concreta acerca de los verdaderos requerimientos para mejorar los aprendizajes en las escuelas. El conocimiento de base para la mejora escolar tiene que originarse en las practicas de enseñanza – aprendizaje. La reforma escolar debiera seguir, no preceder, la práctica de mejoramiento pedagógico.⁵

De este modo, la base de conocimientos para el mejoramiento escolar se halla en la practica pedagógica, por tanto se deduce que profesores y directivos deben estar involucrados de manera más o menos permanente en el análisis, monitoreo y comprensión de lo que sucede dentro de las aulas. Para un monitoreo y análisis disciplinado de los procesos de enseñanza –aprendizaje se requiere un marco o una teoría acerca de como las decisiones de los profesores y de los directores afectan el aprendizaje de los estudiantes. Al asumir esta idea de proceso – monitoreo, retroalimentación y reflexión – se pueden tomar decisiones pedagógicas reales con estudiantes reales, y la

compresión consecuente del mejoramiento escolar como una serie de acciones fundadas en evidencias.

Se necesita entonces que el aprendizaje estudiantil sea la actividad central de la educación, y que todo lo demás se organice en torno a ello. En lugar de estar preocupados solo de los estándares y resultados cognitivos -aun cuando estos sean importantes-, los ambientes de aprendizaje eficaz están sumamente sintonizados con las emociones de los estudiantes.⁶ Esto significa desarrollar

4 Ibid. 2, pag. 11

5 Ibid. 2, pag. 17

emociones positivas, como la autoeficacia y el deseo de perseverar, y reducir las negativas, como sentirse incapaz o inútil.⁷

Todo sin olvidar que la evaluación es esencial para que podamos saber cuan exitoso es el aprendizaje que se está produciendo, enfatizando en que esta entregue información útil acerca del resultado del proceso.

2. Gestión Liderazgo: “El liderazgo como práctica de mejoramiento escolar”.

Toda institución necesita de una gestión adecuada para optimizar los resultados y obtener mayor eficiencia. En materia educacional; la gestión directiva está directamente vinculada con la calidad en el proceso de aprendizaje que se desarrolla en el aula. Tomar las decisiones adecuadas, elaborar planes anuales de acuerdo a las necesidades del establecimiento, fortalecer el trabajo pedagógico, el trabajo en equipo, delegando responsabilidades para hacer a todos partícipes de un proyecto común, Son, entre otras tareas, lo que un buen equipo directivo debiera realizar para que el proceso de enseñanza sea fructífero.

Los problemas específicos de la mejora escolar requieren poner atención especial en el desarrollo de una cultura de aprendizaje colectivo, no solo de un

aprendizaje individual., y en esta materia, los líderes al interior de cada establecimiento deben ser capaces de crear las condiciones para que otros asuman el control de su propio aprendizaje, tanto a nivel colectivo como individual.

7 <http://saladehistoria.com/educacion/2012/04/07/ambientes-de-aprendizaje-innovadores/>, 29 de abril 2012, 22:15 PM

Es primordial crear un sólido andamiaje para el aprendizaje, encontrar puntos de entrada a él, que sean consistentes con el lugar desde donde parte la gente.

También es importante enseñar de manera más o menos directa, los conocimientos y destrezas necesarios para ser un buen aprendiz. Pero en última instancia, la eficacia tanto del líder como del profesor esta en cuán bien preparan a otros para que asuman el control de su propio aprendizaje.

El liderazgo debe crear condiciones que valoren el aprendizaje como un bien individual y colectivo. Los líderes deben crear entornos en los que los individuos estén dispuestos a que sus ideas personales y su práctica docente estén expuestas al escrutinio de sus colegas. La privacidad de la práctica docente produce aislamiento; el aislamiento es el principal enemigo del mejoramiento.⁸

Como se ha señalado en “Leadership as the Practice of Improvement” (OCDE 2006), para que las políticas educativas se traduzcan en mejoras a gran escala en los aprendizajes, es preciso que directivos y profesores desarrollen los conocimientos y las destrezas necesarias para construir escuelas muy cohesionadas. El éxito de las políticas que apuntan a una rendición de cuentas y una mejora en el desempeño escolar depende más del conocimiento y las habilidades de las personas que trabajan en la escuela que de la sabiduría de los encargados de la elaboración de las políticas. En ese sentido, las políticas tienen

éxito o fracasan en la medida que desarrollan la capacidad de las escuelas para tomar control de su práctica pedagógica y construir una organización cohesionada en torno a ideas robustas relacionadas con el aprendizaje.

No es necesario ser un experto en docencia y aprendizaje para ser un líder eficaz, pero es fundamental ser experto en comprender, monitorear, demostrar y modelar el propio aprendizaje como líder. Empoderarse de cada uno de las problemáticas que emergen en el quehacer cotidiano, aprendiendo a hacer el trabajo, no solo diciéndoles a otras personas que hagan el trabajo, no por haber hecho el trabajo alguna vez en el pasado, y no contratando a expertos que pueden

8 Ibid. 2, pag. 124

actuar como sustitutos de nuestro conocimiento acerca de cómo hacer el trabajo.

Nadie mejor que los propios actores tienen la visión real y concreta de cada uno de los elementos que dan vida a un establecimiento, además es necesario aprender a hacer cosas nuevas, dándole un sentido positivo al aprendizaje, en esto reside el desafío del liderazgo frente al problema de un mejoramiento a gran escala y sostenible en el tiempo.

En síntesis, todo modelo de liderazgo educativo que surge de la práctica de mejoramiento tiene tres características importantes: (1) se centra en mejorar la calidad de la docencia y el desempeño de los alumnos;(2) aborda el liderazgo como una función distribuida y no como una actividad basada en el rol; y (3) requiere de una inversión mas o menos constante en conocimientos y habilidades.⁹

Esta es una invitación a dejar de culpar solo a las autoridades cuando hay crisis de liderazgo, bloqueados por nuestras expectativas de que las autoridades provean en las situaciones adaptativas lo mismo que pueden proveer y proveen rutinariamente. Las culpamos por la persistencia de problemas frustrantes que exigen nuestro propio trabajo adaptativo. Es un llamado de atención a hacernos

cargo de lo que nos compete y en lo que somos especialistas. Asumiendo que la educación es una excelente vía de inclusión social, no es solo un esfuerzo pusilánime para lograr que todas las personas sean felices. La inclusión significa algo más que tomar en cuenta las ideas de la gente al definir el problema. Puede significar que se desafíe a la gente, con intensidad y constancia, a que enfrente desde nuevas perspectivas los problemas conocidos; a que desprenda de los viejos modos de ver y de vivir, considerados sagrados durante mucho tiempo.¹⁰

9 Ibid. 2, pag. 127

10 Ronald A. Heifetz, **Liderazgo sin respuestas fáciles**, Paidós, España, 2009, pag. 310- 311

Capítulo 2:

Marco Contextual

La evaluación diagnóstica, enfocada en un cuarto año básico, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, se llevó a cabo en el colegio Lincoln College La Florida. Un colegio que posee un universo de 1200 alumnos, aproximadamente, distribuidos en 34 cursos, con niveles en pre básico, básica y educación media quienes cuentan con JEC, maneja alrededor de un 7% de vulnerabilidad. Cuenta, como recurso humano, un total de 86 funcionarios, entre docentes, administrativo y asistentes de la educación.

Lincoln College La Florida es un colegio particular subvencionado cuya visión postula en ser una institución educativa que forma personas de manera integral con énfasis en lo académico, promoviendo el inglés como segundo idioma, fomentando valores que guíen hacia una sana convivencia e instando el gusto por la actividad física de manera que los estudiantes de la comunidad escolar cuenten con las herramientas necesarias para aportar a la sociedad que estarán insertos. Su misión se basa en aplicar estos aspectos desde una cultura democrática institucional y un trabajo colaborativo, para que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias que les permitan continuar con estudios superiores.

Lincoln College La Florida imparte una Educación de carácter laico, que garantiza la libertad de opinión y pensamiento. Establece altas expectativas

respecto del aprendizaje de sus alumnos, en las diferentes asignaturas del plan de estudio y talleres.

El colegio cuenta con la infraestructura y el equipamiento exigido por la normativa vigente y estos se encuentran en condiciones que facilitan el bienestar de los estudiantes para toda la comunidad educativa, con un clima laboral positivo que permite altas expectativas de aprendizaje en sus estudiantes, entregando y utilizando los recursos didácticos e insumos suficientes para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

Promueve espacios de reflexión escolar para una sana convivencia escolar basado en el buen trato. La comunidad educativa reconoce los valores de la institución y los internaliza en las actividades de tipo académico y formativo. Los alumnos reconocen la existencia de un proceso reflexivo frente a una situación de conflicto. Es un colegio donde no se permite la discriminación arbitraria, y no se solicitan antecedentes económicos, sociales o escolares, ni rinden prueba de selección. Se permite el ingreso de alumnos con N.E.E., los cuales se apoyan desde 1° a 6° básico con una psicopedagoga, servicio que es gratuito para los padres y/ o apoderados. Se realizan adecuaciones curriculares a los estudiantes que poseen dificultades en el idioma inglés o en cualquiera otra asignatura.

En este contexto, nos encontramos con el Cuarto Año básico C, un curso con 36 alumnos, 17 damas y 19 varones, de rendimiento promedio.

PARTE II:

De la Teoría a la Acción.

Capítulo 1: Diseño y Aplicación de Instrumentos

Cualquier tipo de investigación para poder ser sistematizada debe necesariamente generar procedimientos, presentar resultados y, como consecuencia lógica, llegar a conclusiones. Esto en el entendido que la sola recopilación de datos o hechos e incluso su tabulación, por si mismas no constituyen una investigación, son solo parte importante de ella. De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que cualquier investigación tiene su razón de ser en los procedimientos que se aplican y en los resultados obtenidos.

Para la sistematización de la investigación tomamos como referencia las v etapas de proceso de la investigación científica. Esta como base fundamental de las ciencias y que parte de una realidad, investiga esa realidad, la analiza, formula hipótesis y fundamenta nuevas teorías. El conocimiento de esta realidad (mayormente descrito en el marco contextual) es la mayor garantía que hemos tenido en nuestro proceso de investigación.

Durante el desarrollo de este proceso nos hemos servido de un diseño previo de una estructura básica para que la investigación realizada pueda

fundamentarse y centrarse en el conocimiento de la realidad concreta con la cual trabajamos.

En función de lo anteriormente mencionado, el esquema del proceso de investigación se grafica de la siguiente manera:

1. Presentación de los formatos aplicados (incluidos en los anexos del documento).
2. Descripción del trabajo de campo.
3. Presentación de resultados.¹²

12 Texto Magister en Educación, Mención Currículum y Evaluación basado en competencias, Tomo II, IRIDEC, pág. 294- 295

Para conocer en detalle cómo se vivenció la experiencia de estos pasos, a continuación se describen los aspectos mas relevantes de cada uno de ellos:

1. PRESENTACIÓN DE LOS FORMATOS APLICADOS: (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA).

De acuerdo a nuestra realidad educativa centré la investigación en cuarto año de educación básica, direccionando la elaboración de los instrumentos diagnósticos en función de los ejes recomendados por el MINEDUC.

El currículum de Lenguaje y Comunicación propone desarrollar las capacidades comunicativas orales y escritas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que deben enfrentar.

Lo anterior implica que los alumnos y alumnas desarrollen su pensamiento, su expresividad y su capacidad de comunicarse e interactuar con los demás en el ámbito personal y social.

Los aprendizajes de Lenguaje y Comunicación se han organizado en tres Mapas de Progreso:

- Comunicación Oral.
- Lectura.
- Producción de Textos Escritos.

Estos Mapas dan cuenta de las competencias comunicativas claves del sector e integran transversalmente grandes temas curriculares como la literatura, los medios de comunicación, el manejo y conocimiento de la lengua.

La progresión de la lectura se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

LECTURA Y COMUNICACIÓN ORAL.

a. Tipos de texto que se leen. En esta dimensión el progreso está dado por la capacidad de leer una variedad cada vez mayor de textos literarios y no literarios de creciente extensión y complejidad lingüística, conceptual y estructural.

b. Construcción del significado. Se refiere a la capacidad de construir el significado de los textos para lograr una comprensión cada vez más profunda y detallada de estos, a través del desarrollo de las siguientes habilidades:

- Extraer información explícita;
- Realizar inferencias sobre aspectos formales o de contenido, estableciendo relaciones entre información explícita y/o implícita;
- Interpretar el sentido de diferentes partes del texto y de su globalidad.

c. Reflexión y evaluación. La tercera dimensión se refiere a la valoración y formulación de juicios que los estudiantes son capaces de hacer sobre los textos en sus aspectos formales, de contenido y contextuales. Esto, a partir de sus propias ideas, sus experiencias, conocimientos previos y otras fuentes.

Los dos primeros ejes fueron construidos en base a los mapas de progreso de Aprendizaje entregados por el MINEDUC que más abajo se explicitan.

Nivel 5

Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje?

- ❖ Describe lugares, hechos, personas o personajes de los textos leídos, utilizando información explícita.
- ❖ Compara personas o personajes a partir de información del texto que está claramente destacada.
- ❖ Relata en secuencia cronológica al menos tres hechos sucedidos en un cuento.
- ❖ Describe los sentimientos de una persona o personaje del texto, a partir de las acciones que realiza o de algunas de sus expresiones.
- ❖ Infiere detalles directamente relacionados con situaciones presentadas en el texto.
- ❖ Infiere el significado de palabras, apoyándose en información presentada en el texto.
- ❖ Señala su aceptación o rechazo del comportamiento de una persona o personaje de un texto, basándose en su experiencia y en elementos del texto.

ESCRITURA

La progresión de la capacidad de producir textos escritos se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

a. Tipos de Texto. En esta dimensión, el progreso consiste en escribir textos de creciente complejidad en cuanto involucran:

- La incorporación flexible y creativa de modalidades discursivas (dialógica, expositiva, argumentativa) a los tipos de texto que se elaboren.

b. Construcción del Significado. El progreso en esta dimensión de aprendizaje consiste en la calidad de las ideas o contenidos que son comunicados, lo que involucra:

- El manejo de ideas cada vez más variadas y complejas.
- La organización coherente de las ideas en relación con el tema.
- La utilización de recursos textuales de cohesión cada vez más variados.
- Uso de un léxico cada vez más variado y preciso.

c. Aspectos Formales del Lenguaje¹. El progreso en esta dimensión de aprendizaje incluye las siguientes habilidades:

- Dominio de aspectos caligráficos y ortográficos.
- Dominio de aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).
- Dominio de aspectos de presentación, diseño y edición.

Nivel 5

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Escribe diversos tipos de frases y oraciones, demostrando dominio de recursos morfosintácticos de la lengua y respetando las convenciones de presentación de diversos tipos de texto.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje? Ejemplos de desempeño

- ❖ Relata algún hecho real o fantástico, en dos o más oraciones, siguiendo una secuencia.

- ❖ Informa sobre situaciones concretas a través de recados, mensajes breves e invitaciones.
- ❖ Menciona algunas características de personas, personajes y hechos.
- ❖ Expresa acuerdo o desacuerdo, gusto o disgusto sobre hechos, conductas y sentimientos a partir de su experiencia.
- ❖ Da forma a las letras y las liga adecuadamente en sus escritos.
- ❖ Construye oraciones haciendo concordar los verbos con su sujeto en persona y número.

El instrumento evaluativo, se elaboró teniendo en cuenta los ejes fundamentales de la asignatura y, por supuesto, enfatizando en aquel que se encuentra más deficitario, el de la comunicación oral, específicamente la Comprensión de Lectura.

La prueba se confeccionó de acuerdo al modelo evaluativo del establecimiento que se centra en la adquisición de las habilidades. Contiene 30 preguntas, distribuidas en cinco habilidades, ordenadas de forma ascendente: Conocimiento, Comprensión, Análisis, Aplicación y Evaluación y que, para obtener la nota cuatro (4.0), deben rendir el 60% de exigencia, de acuerdo al manual de evaluación del establecimiento. (anexo)

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos por los alumnos, en cuanto a calificación y % de exigencia, fueron los siguientes, pensado que el instrumento evaluativo tiene 30 preguntas, donde las habilidades iniciales de Conocimiento y Comprensión tiene un valor de un (1) punto por pregunta y, las habilidades de Análisis, Aplicación y Evaluación dos (2) puntos, sumando un total de 49 puntos.

	Alumno/ Alumna	Nota	% logro
1.-	ACUÑA	4,9 (CUATRO, NUEVE)	71.4 %
2.-	ARROYO	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
3.-	BRAVO	3,0 (TRES,CERO)	40.8%
4.-	CAJALES	5,9 (CINCO, NUEVE)	85.7%
5.-	CANDIA	6,1 (SEIS, UNO)	87,7%
6.-	CASTILLO	5,3 (CINCO, TRES)	77.5%
7.-	CATIPILLAN	5,3 (CINCO, TRES)	77.5%
8.-	CONTRERAS	3,1 (TRES, UNO)	42.8 %
9.-	DONDERS	3,6 (TRES, SEIS)	51.0 %
10.-	DOREN	5,2 (CINCO, DOS)	75.5 %
11.-	GAJARDO	5,8 (CINCO, OCHO)	83.6 %
12.-	GARCIA	4,9 (CUATRO, NUEVE)	71.4 %
13.-	GUTIERREZ	4,9 (CUATRO, NUEVE)	71.4 %

14.-	HERNANDEZ	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
15.-	HIDALGO	4,0 (CUATRO, CERO)	60.0 %
16.-	HOFFER	4,4 (CUATRO, CUATRO)	65.3 %
17.-	HUANG	4,4 (CUATRO ,CUATRO)	65.3 %
18.-	MALDONADO	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
19.-	MIRANDA	5,8 (CINCO, OCHO)	83.6 %
20.-	ORTEGA	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
21.-	PINEDA	5,8 (CINCO, OCHO)	83.6 %
22.-	RAMIREZ	4,2 (CUATRO, DOS)	63.2 %
23.-	RODRIGUEZ	3,1 (TRES, UNO)	42.8 %
24.-	ROMERO	4,9 (CUATRO, NUEVE)	71.4 %
25.-	SANDOVAL	3,9 (TRES, NUEVE)	57.1 %
26.-	SANTANDER	6,4 (SEIS, CUATRO)	91.8 %
27.-	TOBAR	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
	Alumno /Alumna	Nota	% logro
28.-	URIBE	3,0 (TRES, CERO)	40.8 %
29.-	VALDES	5,9 (CINCO,NUEVE)	85.7%
30.-	VARGAS	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
31.-	ZAPATA	5,3 (CINCO, TRES)	77.5 %
32.-	CASANOVA	5,9 (CINCO, NUEVE)	85.7%
33.-	GARRIDO	4,4 (CUATRO, CUATRO)	65.3 %
34.-	CONTRERAS F.	5,5 (CINCO, CINCO)	79.5 %
35.-	VERGARA	5,3 (CINCO, TRES)	77.5%
36.-	ARAYA	2,9 (DOS, NUEVE)	38.7 %

Los resultados arrojados por el diagnostico en la asignatura de lenguaje son bastante prometedores, ya que el porcentaje de logros de cada uno de los alumnos nos permite clasificarlos de la siguiente manera:



Los alumnos del nivel inicial son pocos y mediante la aplicación de remediales asertivas y significativas de acuerdo al PME del establecimiento educacional en estudio.

PROPUESTAS REMEDIALES
4° AÑO BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El cuarto año básico se caracteriza por consolidar los aprendizajes ya logrados en NB1 y ampliarlos en los cuatro ejes temáticos del programa de estudio.

COMUNICACIÓN ORAL

AUDICIÓN: Al finalizar el Tercero Básico los estudiantes ya deberían ser capaces de escuchar variados textos agregándose a las narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, textos que contengan instrucciones. En los textos narrativos que escuchen, se debe reconocer la información explícita sobre personajes, acciones o lugares.

La capacidad de recordar y seguir instrucciones escuchadas, debe ser al menos de tres variables.

PRODUCCIÓN EN FORMA ORAL DE TEXTOS LITERARIOS Y NO

LITERARIOS:

Las presentaciones orales deben ser más largas, pudiendo llegar hasta los diez minutos de duración. Al relato de cuentos se deben agregar los de leyendas, fábulas, experiencias personales y hechos escuchados, vistos o leídos, utilizando oraciones completas y bien construidas.

En la reproducción de formas literarias simples debe progresarse en la fluidez y la seguridad. En la recitación de poemas, se debe subir de dos a tres estrofas de cuatro versos cada una. El uso de los registros de habla se extiende a la imitación de personajes reales o imaginarios.

DRAMATIZACIÓN: Deben enfatizar la expresión oral con gestos y ademanes adecuados.

LECTURA

Esta debe haberse consolidado el manejo del código escrito hasta llegar a su automatización. En la lectura comprensiva los estudiantes tienen que progresar en el reconocimiento preciso de las informaciones que contienen los textos.

DOMINIO DEL CÓDIGO ESCRITO: Deben reconocer el efecto en el significado que produce la acentuación de las palabras. También deben identificar la función de los distintos signos de puntuación para marcar las pausas en los textos.

LECTURA COMPRENSIVA: Al término del año los estudiantes deberían ser capaces de leer comprensivamente una variedad de textos, específicamente con recetas, afiches e instrucciones.

En relación con los textos leídos, deben identificar los personajes y sus características y describir sus emociones; también, identificar la secuencia de los hechos y los lugares de las principales acciones.

LECTURA INDEPENDIENTE: Se debe haber practicado la lectura silenciosa sostenida durante un lapso aproximado de diez minutos.

ESCRITURA

Los estudiantes al final del año deben haber progresado en el dominio de la escritura manuscrita y digital, acercándose hacia la automatización de su manejo.

ESCRITURA MANUSCRITA: Se agregan nuevos textos como las letras de canciones, y debe asegurarse siempre que los textos que se eligen para estas prácticas sean significativos.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Los estudiantes deben haber aumentado la variedad de textos que debieran escribirse, agregándose recetas, afiches e instrucciones simples. Se da importancia a la capacidad de realizar acciones a partir de la lectura del texto instructivo, entre estas se destacan la preparación de recetas y el seguimiento de itinerarios. Se mantienen las características de la revisión y reescritura de los textos.

MANEJO DE LA LENGUA

Se espera el uso cada vez más correcto y variado de la lengua en la expresión oral y escrita.

AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO: El aspecto más destacado es la ampliación del vocabulario pasivo a setecientos cincuenta términos en los que aparezcan acciones concretas, aunque estén alejadas de la vida cotidiana, y la mayoría de los adverbios de uso frecuente. Entre las palabras que se deben dominar pasivamente se encuentran aquellas relacionadas con la vida diaria y la actualidad. En el vocabulario activo, además del aumento de las palabras conocidas, se insiste en la propiedad y precisión de los términos.

ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A LA COMPRESIÓN DE LECTURA.

- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.
- Preocuparse constantemente por incrementar el mejor manejo de la lengua a través de la comprensión y la expresión.
- Tener presente que el adecuado manejo de la lengua se aprende a través de la audición del lenguaje formal, la lectura de textos y el apoyo que se recibe para hablar y escribir mejor.
- Aprovechar los textos auténticos leídos, escuchados o producidos por los estudiantes, para mejorar el manejo de la lengua en forma viva, corrigiendo errores, aclarando dudas, mostrando ejemplos y dando explicaciones.
- Ayudar a comprender el texto y a enriquecer la expresión se logra, por ejemplo, leyendo un texto significativo y haciendo preguntas a los alumnos que puedan ser respondidas con los complementos directos de los verbos; luego, pidiéndoles que

ellos formulen las preguntas correspondientes. Al estar todo relacionado con el texto, nos encontramos ante una verdadera situación comunicativa.

- Ayudar a los niños a la comprensión de fenómenos y a la reflexión sobre los mismos, mostrando cómo funciona la lengua.
 - Por ejemplo: enriquecer un texto agregando adjetivos apropiados a los sustantivos que en él aparecen. Ver los cambios que estos adjetivos producen en el sentido del texto.
 - Comprobar los progresos en el manejo de la lengua a través de la observación de la expresión oral y de la revisión de los trabajos escritos de los alumnos.
 - Ocupar solo una pequeña parte del tiempo disponible para integrar conocimientos elementales sobre nuestra lengua que permitan mejorar la comprensión y la expresión.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ PEI y PME colegio Lincoln College La Florida .
- ❖ Richard Elmore, **Mejorado la escuela desde la sala de clases**, Área de educación Fundación Chile, Santiago de Chile, 2010.
- ❖ Ronald A. Heifetz, **Liderazgo sin respuestas fáciles**, Paidós, España, 2009.
- ❖ **Texto Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias**, Tomo II, IRIDEC.

- ❖ **Planes y programas de estudio, lenguaje y comunicación cuarto año básico, Mineduc.**

ANEXO



Lincoln College La Florida
Departamento de Lenguaje y Filosofía.
NB2 Cuarto Año Básico.
Profesora: Miss Claudia Echeverría

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTOS BÁSICOS

Instrucciones

- Escucha atentamente las instrucciones de tu profesor/a.
- Usa sólo lápiz grafito o según se te indique.
- Responde marcando con una X.
- No utilices ningún tipo de apoyo.
- No olvides revisar tu prueba antes de entregarla.
- Dispones de 80 minutos para contestar.

Habilidades	Puntaje esperado	Puntaje obtenido
Conocimiento	5 puntos	
Comprensión	6 puntos	
Aplicación	16 puntos	

Análisis	16 puntos	
Evaluación	6 puntos	
Total	49 puntos	

Nombre: _____ Curso: 4° _____ Fecha: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

21	22	23	24	25	26	27	28	29
A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D

Respuesta de la pregunta 30

CONOCIMIENTO.-

1.- ¿Cómo se denominan las palabras que se acentúan en la última sílaba, siempre y cuando terminen en N-S o Vocal?

- Palabras agudas.
- Palabras graves.
- Palabras esdrújulas.
- Palabras sobreesdrújulas.

2 . ¿Cuál es el nombre de las palabras que al separarlas en sílabas se tildan siempre en la antepenúltima sílaba?

- Palabras agudas.
- Palabras graves.

- c) Palabras esdrújulas.
- d) Palabras sobreesdrújulas.

3.- Para definir cuando se acentúan las palabras graves ¿Qué es correcto?

- a) Sólo llevan tilde cuando terminan en vocal.
- b) Siempre deben llevar tilde.
- c) Llevan tilde cuando no terminan en N-S o Vocal.
- d) Llevan tilde cuando terminan en N-S o Vocal.

4.- Según las reglas de acentuación, la palabra **huésped** se clasificaría en:

- a) Palabra aguda.
- b) Palabra grave.
- c) Palabra esdrújula.
- d) Palabra sobreesdrújula.

5.- Según las reglas de acentuación, las palabra **árbitro –pensó** se clasificarían en:

- a) Palabra aguda y grave.
- b) Palabra grave y esdrújula.
- c) Palabra esdrújula y aguda.
- d) Palabra sobresdrújula y aguda.

COMPRESIÓN.-

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 6 a la 11.

El ratón de campo y el ratón de ciudad

Esopo

Había una vez un ratón de campo que era muy amigo de un ratón de ciudad, pero no se veían muy a menudo. Cuando llegó el verano, el ratón campesino invitó a su amigo a pasar unos días con él, pero este se aburrió del lugar, porque solo había hierba y trigo para comer. Entonces el ratón de ciudad le dijo a su amigo:

–Creo que aquí llevas una vida muy miserable, en cambio yo, en la ciudad, vivo como un rey. Prepara tus cosas porque nos iremos a mi casa.

Llegaron a su destino y el ratón de ciudad mostró al ratón de campo la hermosa casa en que vivía y todo lo que podía comer: queso, miel y frutas.

El ratón de campo, maravillado, quiso empezar a comer de inmediato, pero cuando lo iba a hacer, el dueño de casa abrió la puerta de la cocina y los roedores tuvieron que correr a esconderse. Al cabo de un rato, los dos amigos intentaron otra vez disfrutar de su cena, pero apareció la cocinera y tuvieron que correr nuevamente a su escondite. Unos momentos después, lograron llegar a la comida y, mientras estaban disfrutando de los exquisitos manjares, el gato de la casa saltó sobre ellos y corrieron despavoridos.

Entonces el ratón de campo le dijo a su amigo:

–Adiós, amigo, vuelvo a mi casa en el campo. No tendré queso, miel ni frutas, pero vivo tranquilo.

*Es mejor llevar una vida tranquila y sencilla,
que vivir en la abundancia,
pero siempre atemorizado.*

6.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) Fábula.
- b) Texto noticioso.
- c) Poema.
- d) Leyenda.

7.- En la oración : “ El ratón campesino invitó a su amigo “
La palabra subrayada significa:

- a) Que vive o trabaja en el campo.
- b) Relativo al campo.
- c) Persona que desempeña labores rurales, es decir, labores agrícolas y ganaderas.
- d) Todas las alternativas son correctas.

8.- ¿A quién se refiere la palabra subrayada en el recuadro?

“Cuando llegó el verano, el ratón campesino invitó a su amigo a pasar unos días con él, pero **este** se aburrió del lugar, porque solo había hierba y trigo para comer”.

- a) Al ratón de campo.
- b) Al gato de la casa.
- c) Al ratón de ciudad.
- d) Al dueño de casa.

9.- ¿A qué se refiere la “abundancia” que se menciona en los versos finales?

- a) Se refiere a los peligros que viven los ratones en la casa.
- b) Se refiere al gran tamaño de la cocina y de los mesones.
- c) Se refiere a las aventuras que esperaban a los ratones.
- d) Se refiere al queso, la miel y las frutas que había en la cocina.

10. ¿Qué se expresa en las líneas finales?

- a) La enseñanza que entrega la narración.
- b) Una explicación de la conducta de los ratones.
- c) Un pensamiento del ratón de ciudad.
- d) La crítica a la conducta del ratón de campo.

11.- ¿Cuál era la característica **más importante** del ratón de campo?

- a) Amistoso.
- b) Noble.
- c) Sencillo
- d) Egoísta.

APLICACIÓN

12.- En la oración “ Otras, con un salón que **desaparecía**”, ¿qué regla de acentuación se cumple en la palabra subrayada?

- a) Diptongo.
- b) Hiato.
- c) Palabra aguda.
- d) Ninguna de las alternativas es correcta.

13.- En la oración: “ Pero el **duende** era uno de los peores” , la separación correcta de la palabra subrayada es:

- a) Du-en-de.
- b) Due-n –de.
- c) Du- e-n- de.
- d) Duen-de.

14.- ¿Cuál de las siguientes palabras contiene un **hiato**?

- a) Cortesía.
- b) Volantín.
- c) Papel.
- d) Ninguna de las anteriores.

15.- ¿Qué se puede decir de la palabra VALIENTE?

- a) Que es una palabra grave.
- b) Que es una palabra con Diptongo.
- c) Que es una palabra con hiato.
- d) Alternativas A y B son correctas.

16.- ¿Qué alternativa muestra solo palabras con hiato?

- a) Avión – camión – teatro.
- b) País - maíz – baúl.
- c) Oído – murciélago – león.
- d) Tierra – comedia – aire.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17, 18 y 19.

La junta de ratones

Jean De La Fontaine

En la cocina de una casa habitaban unos ratones. El dueño de casa tenía un gato, tan buen cazador que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por los agujeros, ni siquiera de noche.

No pudiendo vivir así por más tiempo, se reunieron un día con el fin de

17.- ¿Qué característica psicológica describe al ratón viejo?

- a) Ingenioso.
- b) Inteligente.
- c) Veloz.
- d) Valiente.

18.- ¿Qué sinónimo podríamos utilizar para reemplazar la palabra "junta"?

- a) Problema.
- b) Ideas.
- c) Reunión.
- d) Amistad.

19.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) Fábula.
- b) Artículo informativo.
- c) Texto histórico.

d) Un cuento.

ANÁLISIS.

20.- ¿Qué significa la palabra subrayada en el fragmento?

Las razones para que una especie se considere efectivamente en extinción son varias, ya sea cuando su último ejemplar desaparece sin que pueda reproducirse, o bien aunque existan exponentes vivos, si estos son incapaces de engendrar debido a factores como la edad, la distancia geográfica o la salud, por ejemplo.

- a) Que le sobre inteligencia.
- b) Que le falta capacidad.
- c) Que tiene mucha gracia.
- d) Ninguna de las alternativas es correcta.

21.- Lee el siguiente fragmento y responde ¿Cuál es el significado de la palabra **escandaloso**?

Una noche la despertó un ruido escandaloso en el living. Con un montón de cosas fue a enfrentar al ladrón, pero en cambio halló todo revuelto y la maceta de la pichicha dada vuelta. Hubo retos. Para la gata, no para la planta.

- a) Tranquilo.
- b) Temeroso.
- c) Alborotado.
- d) Insignificante.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 22 a la 27.

La princesa y el guisante (Hans Christian Andersen)

Había una vez un príncipe que deseaba casarse con una verdadera princesa. Él conocía a muchas jóvenes que afirmaban ser princesas, pero él nunca estaba seguro si decían la verdad.

Una noche, hubo una tormenta horrible. El viento aullaba como un lobo y los truenos retumbaban como un jet. Los relámpagos iluminaban el cielo mientras llovía a cántaros. De pronto, alguien llamó a la puerta del castillo. El príncipe abrió y vio a una hermosa joven, acompañada y

22.- En el cuento, ¿Con qué se comparan los truenos?

- a) Con un príncipe.
- b) Con un Jet.
- c) Con una tormenta.
- d) Con un animal.

23.- La oración “llovía a cántaros” ¿Qué expresa?

- a) Caían cántaros del cielo.
- b) La lluvia caía abundantemente.
- c) La lluvia caía suavemente.
- d) La lluvia sonaba como cuando se quiebran cántaros.

24.- ¿Qué afirmación es clave para deducir el significado de la oración “llovía a cántaros”?

- a) Hubo una tormenta horrible.
- b) El príncipe abrió la puerta.
- c) Él vio a una hermosa joven.
- d) De pronto, alguien llamó a la puerta del castillo.

25.- ¿Qué significan las palabras “**se guardó esto para ella**”?

- a) “Escondió un objeto de su propiedad”
- b) “Mantuvo algo en secreto”
- c) “Contó un secreto a los demás”
- d) “Olvidó dónde había guardado algo”

26.- Por qué la reina puso un guisante bajo el colchón de la princesa?

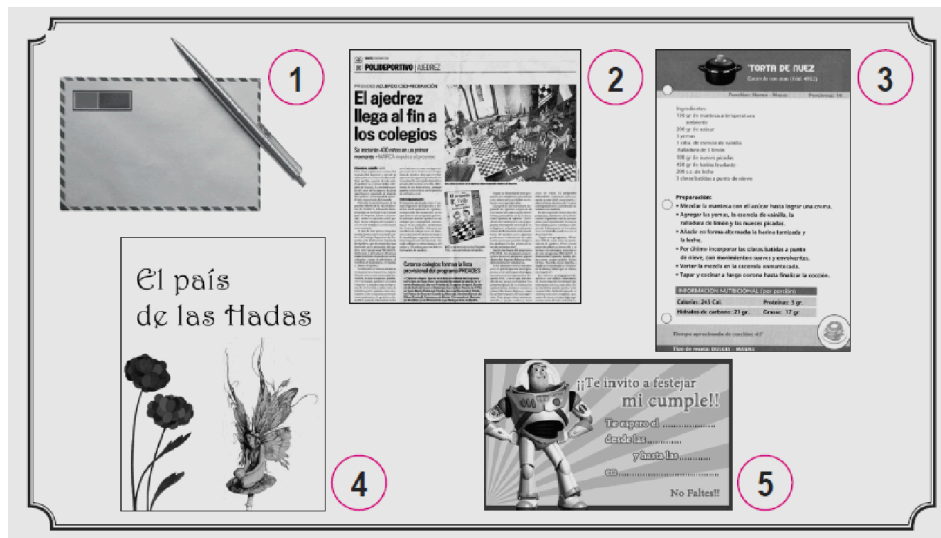
- a) Porque quería hacerle una broma.
- b) Porque quería saber si era una princesa.
- c) Porque quería molestarla.
- d) Porque se le ocurrió hacerlo.

27.- ¿Cómo era la Madre del príncipe?

- a) Preocupada.
- b) Entrometida.
- c) Cariñosa.
- d) Desatenta.

EVALUACIÓN

Observa con atención la siguiente imagen y responde las preguntas 28 y 29.



28.- Si deseas entretenerte, ¿Cuál de los textos es el más indicado?

- a) Una carta.
- b) Un cuento.
- c) Una receta.
- d) Una noticia.

29.- **“El país de las hadas”** corresponde al título de:

- a) Una noticia.
- b) Un libro de cuentos.
- c) Un recetario.
- d) Una invitación.

Lee las siguientes opiniones. Luego responde la pregunta N°30.

TEMA: EL OCIO

<p>A mí no me gusta estar ociosa, yo siempre estoy haciendo alguna actividad, como: coser un vestido para mi hermana menor, leer un libro o ir a nadar a la piscina del estadio, que está cerca de mi casa. No me gusta estar sin hacer nada. Siempre estoy ocupada haciendo las tareas o trabajos que me dan en el colegio.</p> <p style="text-align: right;">Estefanía</p>	<p>Qué alegría no tener nada que hacer, yo siempre estoy flojeando, sin ganas de nada. Me gusta estar tirada en la cama viendo televisión y comiendo un rico plato de papas fritas con bebida. A mí generalmente se me olvida hacer las tareas y prefiero estar acostada y no repasar las materias del colegio.</p> <p style="text-align: right;">Bárbara</p>
<p>Hola, me llamo Nancy, el tiempo de ocio es para ocuparme en hacer lo que yo quiera. En general soy muy responsable con mis obligaciones; sin embargo, el tiempo libre lo dedico a hacer deporte, escuchar música y salir con mis amigas.</p> <p style="text-align: right;">Nancy</p>	<p>Yo soy una persona muy estudiosa, me encanta disponer de un tiempo de ocio para ocuparme de hacer lo que yo quiera. Siempre soy la primera del curso porque me gusta destacar, repaso las materias del día y escribo un resumen de lo aprendido. Pero a pesar de esto, yo también me divierto con mi prima Isabel. Todos los fines de semana salimos en bicicleta al parque, para hacer ejercicio y disfrutar estar al aire libre.</p> <p style="text-align: right;">Amaranta</p>

30.- ¿Con cuál de ellas te identificas? ¿Por qué? **(contesta en la hoja de respuesta)**