



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación
Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los
(Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación
Escuela “Tomás Vargas y Arcaya”**

Profesor guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumno (s):

Marco Guajardo Gonzalez

Marta Perez Pasten

Santiago - Chile, agosto de 2016

Índice

- I Introducción
- II Marco Teórico
- III Marco Contextual
- IV Diseño y Aplicación de Instrumentos
- V Análisis de Resultados
- VI Propuestas Remediales
- VII Bibliografías
- VIII Anexos

I.INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene por finalidad sistematizar los principales elementos que se consideraron en la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los y las estudiantes de 4° y 8° año básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática. Estos instrumentos propuestos para la Escuela “Tomás Vargas y Arcaya”, el cual se articula con el diagnóstico institucional realizado en el trabajo I del Magister.

Este trabajo da cuenta de manera sintética y clara de los elementos, procesos y /o pasos que se siguieron para cumplir con el **objetivo** de este Trabajo de Grado II

“Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo básico de enseñanza básica en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación”

Se procede a revisión bibliográfica y aplicación de lo adquirido en los módulos trabajados en el desarrollo del Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en Competencias , para desarrollar el marco teórico, donde centramos nuestra atención y discurso explicando la importancia que tiene la Evaluación dentro del proceso educativo, tipos de evaluación, que significado tiene evaluar para el aprendizaje , principios de la misma, entre otros aspectos de lo que significa evaluar . Junto al marco teórico describimos características propias del contexto educativo, como nace la escuela “ Tomas Vargas y Arcaya” y señalamos características de los estudiantes que conforman ambos niveles en los cuales se aplicó la evaluación diagnóstica , datos relevantes de su contexto familiar como, niveles de escolaridad de sus padres, ingresos económicos .

Se aplicó los instrumentos como muestra al cuarto año A y al octavo año A” del establecimiento, es importante decir, que existen dos cursos por nivel y a través de un sorteo se escoge estos cursos. Previo a esto se consulta acerca de los objetivos de aprendizaje, habilidades cognitivas implícitas en los mismos y explícitas en los Programas de Estudios, respectivamente para ambas asignaturas, consultando además los aprendizajes claves que estipula el MINEDUC , para desarrollar dentro del Plan de Mejoramiento Educativo, PME, tomando en cuenta estas

consideraciones , se procede a la elección de los elementos , para ambos niveles, de entre las cuatro unidades temporalizadas para el año escolar.

Se construye una evaluación del tipo selección múltiple, para ambas asignaturas y con variación en cantidad de ítemes dependiendo el nivel.

La aplicación se desarrolla en sus respectivas salas de clase, con un examinador externo, en este caso, docentes alumnos del Magister, el clima que se observa es de respeto y de trabajo por parte de los estudiantes.

Los instrumentos se revisan generando los resultados, que posteriormente analizan los examinadores para determinar propuestas remediales , teniendo convencimiento pleno , que no basta plantear remediales solo para estos estudiantes , sino más bien a nivel de escuela y el impacto alcanzará la cobertura total de estudiantes del establecimiento , se plantean remediales para tres áreas del modelo SACGE , estimando lineamientos claros en pro de la mejora continua de la Unidad Educativa.

II.- MARCO TEORICO

¿Qué significa evaluar? [1]

Cualquier tipo de acción encaminada a provocar modificaciones en un objeto, situación o persona, necesita de una evaluación. Si consideramos el carácter intencional de toda acción educativa, resulta muy difícil referirse a los procesos educativos sin aludir a la evaluación.

Evaluar es apreciar o juzgar el valor de algo sin que esto lleve necesariamente a una acción. La evaluación se completa normalmente a través de calificaciones o clasificaciones de algo según el grado en que cumple con una serie de normas o criterios preestablecidos. Es decir la evaluación es fundamentalmente comparativa.

Ralph Tyler, publicó su modelo evaluativo en 1942, en él considera la evaluación como **“el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzado los objetivos educativos propuestos”**, y esto se logra examinando los resultados obtenidos. Para aplicar este modelo, el evaluador debe establecer objetivos o metas a lograr; ordenarlos (en categorías); definirlos e términos de comportamientos; establecer o sugerir situaciones en las cuales se podrá apreciar el logro o no de los mismos; seleccionar y elaborar procedimientos evaluativos adecuados y por último, interpretar datos.

Por otro lado, Lee J. **Cronbach** (1963: 672-683) la define como **“un proceso mediante el cual se recoge y usa información para tomar decisiones sobre un programa educativo”**, resalta así el carácter instrumental de la evaluación: ésta no debe erigirse a ser “juez” de la educación, sino estar a su servicio, proporcionando información relevante para tomar decisiones de mejoramiento.

De ambas definiciones (Tyler y Cronbach) se desprende (si bien en la primera sólo de forma implícita) que la tarea de recoger información sobre el objeto que se evalúa es el primer elemento constitutivo de la definición de la evaluación.

Una y otra corriente toca, sin embargo, de forma muy tangencial, lo que para Scriven (1967) constituye el elemento central del concepto de evaluación educativa **“la determinación del grado de valor o mérito del objeto que se evalúa”**. La

introducción de este nuevo componente abre posibilidad de cuestionamiento de la validez de los propios fines y objetivos y no sólo de procesos y recurso de lo que se está evaluando. Y es que, efectivamente, si la evaluación se considera en última instancia como “valoración”, lo conlleva la utilización, como punto de referencia, de un sistema de valores preexistente y condicionado por una determinada concepción ideológica de la educación. Scriven distingue dos funciones principales de la evaluación: la formativa y la sumativa.

- La función formativa lleva implícita la idea de mejora, de perfeccionamiento.
- La función sumativa supone una valoración global y definitiva del objeto, ya sea positiva o negativa.

Aunque la distinción anterior fue aplicada en su origen a la evaluación de programas educativos, puede extenderse a cualquier otro objeto de evaluaciones. Por ejemplo, el caso más típico de evaluación sumativa lo constituyen los exámenes finales a los que se les atribuye una calificación, que determina si el estudiante ha logrado o no los conocimientos mínimos requeridos. En el polo opuesto, la evaluación que se hace de los progresos de los estudiantes a nivel obligatorio de educación (evaluación continua) es de carácter eminentemente formativo.

La distinción entre funciones formativas y sumativas es extraordinariamente útil, puesto que una y otra plantean exigencias diferentes sobre todo desde el punto de vista del tipo y cantidad de datos servirán de base para efectuar la evaluación. Así, mientras la evaluación formativa exige gran riqueza de información, especialmente de tipo cualitativo, sobre la que se puedan fundamentar las decisiones de mejoramiento, para la función sumativa pueden resultar suficientes un número limitado de indicadores cuantitativos.

También es importante señalar que si la evaluación básicamente consiste en la apreciación del valor o mérito de algo, es inevitable plantearse el problema de la determinación de los criterios apropiados para llegar a la formación y emisión de dicho juicio de valor. Es éste, quizás el elemento más crítico de la metodología de evaluación educativo, toda vez que si se dispusiera de un conjunto de criterios o

indicadores de calidad, científicamente fundamentados y explícita e inequívocamente definidos, referentes a las distintas dimensiones del fenómeno educativo, el problema de la evaluación sería relativamente fácil de resolver: se reduciría básicamente a la recogida de información relevante, contraste con los criterios preestablecidos y análisis de las discrepancias encontradas. Sin embargo, el estado de la cuestión en la actualidad es muy diferente al que se acaba de describir.

Stufflebeam (1989) en su análisis sobre dicho término, sostiene que la evaluación es un término complejo, no en el sentido de que es un proceso mental que se produce de un modo natural, conducente hacia una gran variedad de interpretaciones sobre el valor de algo, sino porque se debe **“poner mucho cuidado al recopilar la información y al clarificar y proporcionar una base lógica que justifique las perspectivas de valoración utilizadas para interpretar los resultados”**. Lo anterior tiene sentido si al hablar de evaluación en un contexto escolar pretendemos, por ejemplo, mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, y pensamos en los estudiantes como personas en edad de crecimiento, maduración, formación de su identidad, etc., lo que implica que la evaluación debe ser justa y sin intención de etiquetar.

Al evaluar, la valoración debe desempeñar un papel no determinante, ya que existen apreciaciones distintas dependiendo de la posición valorativa que se adopte, se debe estar atento para que no se traduzca en una fuerza negativa, sino que sirva al progreso, se utilice para identificar los puntos débiles y los fuertes y para tender hacia una mejora de la capacidad de aprendizaje del estudiante.

Evaluación para el aprendizaje.

Es importante distinguir la evaluación para el aprendizaje como un modelo particular que es distinto de las interpretaciones tradicionales de la evaluación. En lo que sigue están resumidas sus características más centrales. Concebida de esta forma, la evaluación:

- Es considerada como parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje.
- Requiere que los profesores profesoras compartan con sus estudiantes los logros de aprendizaje que se esperan de ellos.
- Ayuda a los estudiantes a saber y reconocer los estándares de desempeño que deben lograr.
- Involucra a los estudiantes en su propia evaluación.
- Proporciona retroalimentación que indica a los estudiantes lo que tiene que hacer, paso por paso para mejorar su desempeño.
- Asume que cada estudiante es capaz de mejorar su desempeño.
- Involucra tanto a docentes como estudiantes en el análisis y reflexión sobre los datos arrojado por la evaluación.

Este modelo se contrasta con la evaluación que en la práctica significa agregar procedimientos o pruebas al final de las unidades de trabajo programadas. Estos procedimientos o pruebas son separables e independientes de la enseñanza de la unidad. La “retroalimentación” es recibir una nota. A pesar de que según este modelo la evaluación es un asunto bajo el manejo del profesor o profesora (el estado por ejemplo no se involucra), tiende a tener un fin más bien sumativo y no formativo. Pero ¡ojo! El término “formativo” es susceptible de variadas interpretaciones: a menudo sólo significa que la evaluación es frecuente en el tiempo y ha sido planificada en conjunto a la enseñanza. En este sentido la evaluación formativa no necesariamente contempla todas las características como marcas de evaluación para el aprendizaje. Puede que una evaluación sea formativa en el sentido de ayudar al profesor en la identificación de áreas donde se requiere mayor explicación o adiestramiento. Pero desde el punto de vista de los estudiantes, su nota final y los

comentarios escritos en los márgenes de sus trabajos, aunque pueden señalar sus puntos fuertes y débiles, no les da pistas sobre cómo progresar hacia el logro de mayores y mejores aprendizajes.

La concepción del aprendizaje que subyace este modelo es otro punto distintivo. El pensamiento actual sobre el aprendizaje sugiere que en los últimos términos son los mismos estudiantes los responsables de su propio aprendizaje (nadie puede aprender por ellos). Siguiendo esta línea, la evaluación para el aprendizaje debe necesariamente involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación para proporcionarles información sobre cómo les está yendo y para guiar sus esfuerzos para mejorar. Una parte importante de esta información está constituida por la retroalimentación que provee el docente a sus estudiantes; pero otra parte debe ser producto de la participación directa de los estudiantes, en este proceso a través de la autoevaluación. En el contexto de la promoción del aprendizaje a lo largo de toda la vida, se considera cada vez más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo y la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje.

Entonces en concreto, ¿Qué sucede en la sala de clases cuando la evaluación es utilizada para mejorar el aprendizaje? Para comenzar con los aspectos más obvios los docentes están involucrados en la recolección de información sobre el aprendizaje de sus estudiantes y los estimula a revisar su trabajo crítica y constructivamente.

Los métodos para obtener esta información sobre el aprendizaje son bien conocidos y son esencialmente:

- Observar a los estudiantes y escucharlos cuando describen sus trabajos y sus razonamientos.
- Plantear a los estudiantes preguntas abiertas, formuladas para invitarles a explorar sus ideas y sus razonamientos.

- Proponer tareas que exigen a los estudiantes usar ciertas habilidades o aplicar ideas.
- Pedir a los estudiantes que comuniquen sus ideas no solo por escrito sino también a través de dibujo, artefactos, acciones, dramatizaciones y mapas conceptuales.
- Discutir palabras claves y analizar cómo deben ser utilizadas.

Los docentes pueden, por supuesto, recolectar esta información a través de los métodos recién identificados y luego utilizarla de manera que tienda a mejorar el aprendizaje. El uso de esta información requiere que los docentes tomen decisiones y actúen: decidir en qué consisten los próximos pasos en el proceso de aprendizaje y a ayudar a los estudiantes a emprender camino pero es de suma importancia acordarse de que son los estudiantes los que deben caminar, consecuentemente, los estudiantes más involucrados en el proceso de evaluación comprenderán mejor como extender y mejorar sus aprendizaje. Un plan que involucre a los estudiantes en juzgar sus propios trabajos –en vez de ser pasivo frente a los juicios de sus docentes - tiene mayor probabilidad de levantar los estándares y logros de aprendizaje.

Esta es una manera distinta de concebir la “retroalimentación”. Porque justamente el “alimento” que ofrece el profesor es un retrato del horizonte a alcanzar, estándar o meta hacia donde el estudiante debe apuntar, constituyente así un punto de comparación con su trabajo. El rol del docente – y lo que está en el centro de la enseñanza –es proveer a los estudiantes las destrezas y estrategias para tomar los pasos para mejorar su propio aprendizaje.

Diez principios de la evaluación para el aprendizaje.

1. **La evaluación para el aprendizaje debe ser parte de una planificación efectiva para enseñar y para aprender.** La planificación de un profesor debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante y a él mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas del aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los estudiantes

comprenden las metas del aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar sus trabajos. También se debe planear la manera cómo los estudiantes recibirán la retroalimentación, cómo participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

2. **La evolución para el aprendizaje debe tener el foco puesto en cómo aprenden los estudiantes.** Cuando el profesor planifica la evaluación y cuando él o ella los estudiantes la interpretan como muestra del aprendizaje, deben todos tener en mente el aprendizaje como proceso. De a poco los estudiantes deben concientizarse cada vez más sobre cómo aprenden, a fin de que su conocimiento sobre los “cómo aprender” sea igual que su conocimiento sobre “que” tienen que aprender.
3. **La evaluación para el aprendizaje debe ser mirada como central en la práctica de aula.** Muchas de las actividades comunes y corrientes que ocurren en la sala de clase pueden ser descritas como evaluación. Eso es, las actividades y las preguntas impulsan a los estudiantes a demostrar a su conocimiento, comprensión y habilidades. Luego lo que los estudiantes dicen y hacen es observado e interpretado, y se forman juicios acerca del cómo mejorar y profundizar el aprendizaje. Estos procesos de evaluación son una parte esencial de la práctica diaria de la sala de clases e implican a docentes y estudiantes en la reflexión, el diálogo y las decisiones que conlleva la evaluación.
4. **La evaluación debe ser considerada como una de las competencias claves de los docentes.** Los profesores y profesoras necesitan saber cómo: planificar la evaluación, observar el aprendizaje, analizar e interpretar la evidencia del aprendizaje, retroalimentar a los estudiantes, y apoyarlos en la

autoevaluación. Por ende, la evaluación vista de esta manera debe ser parte integral de la formación inicial de los docentes y de sus perfeccionamientos durante el transcurso de su carrera profesional.

5. **La evaluación debe ser cuidadosa y expresarse en forma positiva, ya que por definición la evaluación genera impacto emocional en los estudiantes.** Los docentes deben ser conscientes del impacto que generan sus comentarios escritos y verbales, además de las notas, en sus estudiantes, en la confianza que tienen acerca de sus capacidades y el entusiasmo por aprender. Por todo lo anterior, los comentarios enfocados en el trabajo y no en la persona que lo elaboró son más constructivos.

6. **La evaluación debe tener en cuenta la importancia de la motivación de los estudiantes.** Una evaluación que enfatiza el progreso y los logros (más que las faltas, fallas o fracasos) promueve la motivación. En cambio, la comparación entre estudiantes y sobre todo entre estudiantes menos y más exitosos rara vez ayuda a la motivación de aquellos menos aventajados. De hecho puede llevarlos a retraerse aún más, porque a través de la retroalimentación los han hecho sentir que en definitiva no son buenos. Existen estrategias de evaluación que preservan e incentivan la motivación por aprender: por ejemplo, que los profesores provean retroalimentación positiva y constructiva, señalado como progresar; que abran espacios para que los estudiantes se hagan cargo de su propio aprendizaje; y, finalmente, que permitan que los estudiantes elijan entre distintas formas de demostrar lo que saben.

7. **La evaluación debe promover un compromiso hacia las metas de aprendizaje y un entendimiento compartido de los criterios según los cuales se evaluarán.** Para dar lugar a un aprendizaje efectivo, los

estudiantes necesitan comprender en qué consisten las metas de aprendizaje y querer lograrlas. Esta comprensión y compromiso de parte de los estudiantes hacia su propio aprendizaje surge solo cuando ellos han tenido alguna participación en la determinación de las metas y la definición de los criterios que se usarán para evaluar su progreso hacia estas. La comunicación clara de los criterios de evaluación implica formularlos en término que los estudiantes puedan entender, facilitar ejemplos que los ilustren, y realizar actividades de coevaluación y autoevaluación a fin de que los mismos estudiantes se apropien de ellos.

8. **Los estudiantes deben recibir orientaciones constructivas sobre cómo mejorar su aprendizaje.** Los estudiantes necesitan información y orientación para poder planificar los siguientes pasos en su aprendizaje. Los docentes debieran identificar las fortalezas del aprendizaje de cada estudiante y sugerir cómo desarrollarlas aún más; ser claros y constructivos respecto a eventuales debilidades y las formas en que podrían enfrentarse; proveer oportunidades para que los estudiantes mejoren su trabajo.

9. **La evaluación para el aprendizaje debe desarrollar la capacidad de los estudiantes para autoevaluarse de modo que puedan ser cada vez más reflexivos, autónomos y hábiles para gestionar su aprendizaje.** Los estudiantes que cumple con estas características identifican habilidades nuevas que requieren desarrollar y luego pueden aplicar en conjunto con nuevos conocimientos y mejores comprensiones. También son autorreflexivos e identifican los próximos pasos para progresar. Una parte importante del trabajo del docente es incentivar a los estudiantes a que se autoevalúen, con el fin de que a través del tiempo también sean responsables de su propio aprendizaje.

10. La evaluación para el aprendizaje debe ser usada para enriquecer las oportunidades de aprender de todos los estudiantes en todas las áreas de quehacer educativo. La evaluación debe potenciar los mayores logros de todos los estudiantes al desarrollar al máximo sus capacidades, independientemente del punto de partida; y reconocer el esfuerzo que estos logros significaron. En un mundo ideal, al tener una claridad sobre los que constituye un desempeño excelente y descripciones sobre los niveles de logro para alcanzarlos, y recibir retroalimentación con ideas concretas sobre qué hacer para avanzar, todos los estudiantes se beneficiarían.

Hacia una definición más comprensiva de la evaluación.

En el proceso de construcción de una definición de evaluación que resulte más comprensiva es posible enumerar una serie de características que siempre están presentes en un proceso de evaluación y que sin duda amplían el horizonte de su aplicación.

En primer lugar se puede afirmar que toda evaluación es un proceso que genera información y en este sentido implica un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto de evaluación. Pero esta información no es casual o accesorio sino que la información que se produce a través de la evaluación genera conocimiento de carácter retroalimentador, es decir significa o representa un incremento progresivo de conocimiento sobre el objeto evaluado. Desde esta perspectiva la evaluación permite poner de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecen ocultos, posibilita una aproximación en forma más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, las formas de organización de los mismos, los efectos, las consecuencias, los elementos intervinientes, etc...

En síntesis es posible afirmar que en todo proceso de evaluación reconocemos la presencia de ciertos componentes.

1. Búsqueda de indicios: ya sea a través de la observación o de ciertas formas de medición se obtiene información, esa información constituye los indicios visibles de aquellos procesos o elementos ms complejos que son objetos de nuestra evaluación. En este sentido siempre hay que tener presente que toda acción de evaluación finalmente se lleva a cabo sobre un conjunto de indicios que se seleccionan de modo no caprichoso sino sistemático y planificado, pero no por ello dejan de ser indicios. Por ejemplo la indagación sobre la adquisición de determinadas competencias por parte de un grupo de estudiantes requiere de la búsqueda de indicios, de pistas que nos permitan estimar la presencia o ausencia de dichas competencias.
2. Forma de registro y análisis: a través de un conjunto variado de instrumentos se registran estos indicios, este conjunto de información que permitirá llevar a cabo la tarea de evaluación. En este sentido resulta positivo recurrir la mayor variedad posible de instrumentos y técnicas de análisis con carácter complementario ya que en todos los casos se cuentan con ventajas y desventajas en el proceso de registro y análisis de la información.
3. Criterios: Un componente central en toda acción de evaluación es la presencia de criterios, es decir de elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o alguna de sus características. Este es uno de los elementos más dificultosa construcción metodológica y, a la vez más objetable en los procesos de evaluación. Por una parte se corre el riesgo que se planteaba inicialmente de reducir toda evaluación a una acción de carácter normativo en el cual solo se intenta establecer el grado de satisfacción o insatisfacción de determinadas normas. Por otra parte se puede caer en la tentación de eludir la búsqueda o construcción de criterios con lo cual toda acción de evaluación resulta estéril, ya que solo es posible hacer una descripción más o menos completa del objeto estudiado, pero no resulta factible realizar un análisis comparativo. La

mayor discusión en materia de evaluación se plantea alrededor de la legitimidad de los criterios adoptados en una determinada acción evaluativa, es decir quién y cómo se definen estos criterios. Esto se incrementa, teniendo en cuenta los que se planteaba inicialmente de la débil cultura evaluativa de nuestra práctica pedagógica escolar.

4. Juicio de valor: íntimamente vinculado con el anterior, pero constituyendo el componente distintivo de todo proceso de evaluación se encuentra la acción de juzgar, de emitir o formular juicios de valor, este es el elemento que diferencia la evaluación de una descripción detallada, o de una propuesta de investigación que no necesariamente debe contar con un juicio de valor. Este es un elemento central de toda acción evaluativa y el que articula y otorga sentido a los componentes definidos anteriormente, por lo que tanto la búsqueda de indicios, las diferentes formas de registro y análisis, y la construcción de criterios estarán orientados hacia la formulación de juicios de valor.

5. Toma de decisiones: por último la toma de decisiones es un componente inherente al proceso de evaluación y que lo diferencia de otro tipo de indagación sistemática. Las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soporte para la toma de decisiones. Este es un elemento que adquiere importancia central y no siempre es tenido en cuenta por quienes llevan a cabo los procesos de evaluación y/o quienes lo demandan. Volver la mirada sobre componente de toma de decisión significa reconocer que toda acción de evaluación es una forma de intervención que trae aparejada la toma de decisiones en algún sentido, aun cuando la decisión sea la intención y, por lo tanto, los procesos o fenómenos objetos de evaluación sufre algún tipo de modificaciones como consecuencia de las acciones de evaluación. Por ello se vuelve imprescindible tener presente con anterioridad cuáles son él/los propósitos o finalidades que se persiguen con la evaluación propuesta.

Teniendo en cuenta lo antedicho resulta oportuna, en términos generales, la definición propuesta por T.Tenbrink:

“Evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones”.

¿Por qué debemos evaluar el trabajo de los estudiantes?

Los objetivos de la evaluación.

Los objetivos de la evaluación son fomentar el aprendizaje del estudiante, proporcionar información sobre dicho aprendizaje y mejorar la eficacia del programa de la escuela primaria.

El aprendizaje del alumno se fomenta mediante:

- La evaluación de la experiencia y los conocimientos previos de los niños en relación con un tema o tarea determinados.
- La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo como fin satisfacer las necesidades individuales o del grupo.
- La evaluación constante de su capacidad de comprensión.
- La estimulación para que los niños reflexionen sobre su aprendizaje y evalúen su trabajo y el trabajo de los demás.

La información sobre el aprendizaje del estudiante se proporciona mediante:

- Muestra de cómo los niños han trabajado.
- Estadísticas basadas en parámetros o criterios de evaluación explícitos.
- Los resultados de las pruebas.

La evaluación del programa de la escuela primaria utiliza una serie de estrategia que:

- Evalúan el rendimiento de los estudiantes en relación con las expectativas generales y específicas del programa.
- Evalúan rendimiento del grupo en relación con otros grupos o cursos, tanto interna como externamente.
- Informan a los niños, los padres y los colegas.

Los principios de la evaluación.

Una evaluación es eficaz cuando permite al niño:

- Conocer y comprender de antemano los criterios por los que será evaluado.
- Analizar su aprendizaje y comprender lo que necesita mejorar.
- Demostrar plenamente su capacidad de comprensión conceptual, sus conocimientos y sus habilidades.
- Sintetizar y aplicar lo que ha aprendido, no simplemente recordar datos.
- Basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que pueden conducirle a formularse otras preguntas o que lo enfrentarán a nuevos problemas para resolver.
- Centrar sus esfuerzos en lograr un rendimiento de calidad.
- Consolidar sus puntos fuertes y demostrar maestría y pericia.
- Expresar puntos de vista e interpretaciones diferentes.
- Reflexionar, autoevaluarse y participar en la evaluación de sus compañeros.

Una evaluación es eficaz cuando permite al maestro:

- Planificar tareas de evaluación que se integran a la enseñanza, y no que sean meros añadidos ala final de la misma.
- Identificar y evaluar lo que es importante conocer.
- Fomentar la colaboración entre el niño y el maestro o entre los niños.

- Tener en cuenta los diferentes contextos culturales y formas de aprender y conocer.
- Utilizar un sistema de calificación que sea a la vez analítico y holístico.
- Proporcionar información que pueda transmitirse y ser comprendida por los niños, los padres, los maestros, el personal directivo del colegio y los miembros del consejo escolar, y que venga apoyada por las pruebas necesarias.
- Utilizar sus resultados en cada etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Planificar más actividades que aborden áreas de interés para el maestro y los niños.

Para que la evaluación sea eficaz es necesario que en las primeras etapas de la planificación del currículo, el maestro vincule las tareas de evaluación con la idea central de la unidad didáctica (independiente o transdisciplinaria). Las actividades y los materiales se deben seleccionar, teniendo en cuenta este vínculo entre idea central y tarea de evaluación.

La evaluación continua permite al maestro entender más de cerca cómo el niño conoce, comprende y desarrolla habilidades y actitudes. Es asimismo un medio de explorar los estilos de aprendizaje y las diferencias individuales de cada niño con el fin de adaptar la enseñanza a sus necesidades y capacidades. Los resultados de la evaluación permiten introducir mejoras en todo el programa de la escuela primaria de bachillerato internacional.

Evaluación auténtica [2].

Es un enfoque de evaluación, sin embargo, también es una práctica pedagógica concreta. Parte de la noción de aprendizaje como proceso de creación de significado, en el cual se usa el conocimiento previo y la nueva información para crear una síntesis con sentido.

¿Qué es la evaluación auténtica?

La Evaluación auténtica como enfoque es muy cercano a lo que hoy se conoce como Evaluación *para* el aprendizaje y está emparentada con la Evaluación formativa o formadora y con la Evaluación con sentido pedagógico.

Estos modelos parten de la misma noción del aprendizaje como un proceso de creación de significado. En este proceso se usa el conocimiento previo y la nueva información para crear una síntesis con sentido, y está mediado por experiencias complejas, que involucran procesos emocionales, motivacionales, cognitivos y sociales. Adicionalmente, este enfoque propone que aprender es un proceso que nos permite realizar acciones que no podíamos efectuar en el pasado [3], y coincide con las definiciones de UNESCO y su enfoque de habilidades para la vida, en las que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser [4]. En concordancia, enseñar, aprender y evaluar el aprendizaje se entienden de manera muy diferente a como tradicionalmente se entendían e involucran prácticas muy diferentes también. La implementación de la evaluación auténtica a nivel sala de clases, provoca un impacto en la interacción profesor-alumno/a y genera un acercamiento más constructivista e interactivo a la labor del profesor, como también al aprendizaje y quehacer de los alumnos/as.

Los docentes focalizan la enseñanza dentro de marcos de referencia amplios, plantean problemas significativos, estimulan a indagar y descubrir, estructuran actividades de aprendizaje en torno a conceptos primarios, valoran los puntos de vista y los conocimientos de los estudiantes y comparten con ellos los procesos evaluativos. (cf. Brooks y Brooks, 1993)

Principios de la Evaluación Auténtica [5].

- **Constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes.** La evaluación auténtica contribuye a aumentar la probabilidad de que todos los alumnos aprendan, pues la evaluación se considera como un aspecto inseparable de la enseñanza y del aprendizaje. De este modo, constituye una actividad formadora que permite regular los aprendizajes, es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.
- **La Evaluación es consustancial a la enseñanza-aprendizaje.** El propósito formativo de la evaluación anteriormente expuesto implica que “la evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza, o como un conjunto de pruebas al término de una unidad: ella debe ser vista como una parte natural de la enseñanza – aprendizaje”, es decir, que tiene lugar cada vez que el alumno toma la palabra, lee escucha o produce un texto, en el contexto de una actividad determinada.
- **Constituye un proceso colaborativo.** Tradicionalmente la evaluación era un procedimiento unidireccional, externo al que aprende, bajo la exclusiva responsabilidad del educador, en cambio la evaluación auténtica la concibe “como un procedimiento colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el profesor y este, a la vez, aprende de y con sus alumnos”.

La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo implica que los estudiantes participan en ella y se responsabilizan de sus resultados.

- **Favorece la autonomía en el aprendizaje y la metacognición.** Cuando la evaluación tiene un carácter unidireccional, los alumnos dependen solamente

del profesor para obtener la apreciación de sus desempeños, muchas veces, con un propósito controlador (para mantenerlos disciplinados y concentrados en la tarea) con miras solo a tener éxito al final del proceso. El docente no los impulsa a ser activos participantes del proceso de elaboración e interpretación de los resultados de sus desempeños. Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre profesor y alumno, se apoya a los estudiantes a mejorar la efectividad de sus aprendizajes, a participar en la toma de decisiones, a entender sus propias competencias y necesidades, a responsabilizarse de su propio aprendizaje y a dominar ciertas estrategias metacognitivas, que le permitan tomar conciencia sobre qué, cómo y para qué se está aprendiendo; entender sus propios procesos cognitivos.

- **Diferencia evaluación de calificación**, pues en este enfoque la tarea de evaluar excede la de medir y calificar.
- **Es coherente con las actuales comprensiones del aprendizaje y la enseñanza.** Privilegia la actividad de los alumnos, sus características y conocimientos previos y los contextos donde ocurre el proceso aprendizaje. Promueve desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Impulsa a reorientar el trabajo escolar (aumentando actividades de exploración, de búsqueda de información, de construcción) para situar la comprensión y construcción de significados, la identificación y resolución de problemas.
- **Se centra en las fortalezas de los estudiantes** pues los ayuda a identificar lo que saben o dominan y lo que son capaces de lograr.

- **Valora el error.** Considera los beneficios pedagógicos implicados en el análisis de los errores otorgándole un lugar interesante dentro del proceso de aprendizaje y plantea la necesidad de dejar que aparezcan, para trabajar a partir de ellos.
- **Favorece la equidad educativa,** pues responde diferenciadamente a las características y necesidades de los alumnos que naturalmente son diversas.

Como se puede apreciar, la Evaluación auténtica responde a un cambio de paradigma dado que se centra en un estudiante real, considera sus diferencias, lo ubica en su propio contexto y lo enfrenta a situaciones de aprendizaje significativas y complejas, tanto a nivel individual como grupal.

Orientaciones para la práctica de la Evaluación Auténtica

El corazón de la práctica de la Evaluación Auténtica es:

A. Evaluar aprendizajes multidimensionales, es decir, evaluar conocimientos (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes y valores (saber convivir y ser) de manera integrada y simultánea. Hoy día se puede entender esto desde el concepto de competencia. Una competencia se define como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos [6]. Así, la construcción de competencias es inseparable de la adquisición y memorización de conocimientos; sin embargo, éstos deben poder ser movilizados al servicio de una acción eficaz. En esta perspectiva, los saberes asumen su lugar en la acción, constituyendo recursos determinantes para identificar y resolver problemas y para tomar decisiones. Este planteamiento aclara el malentendido frecuente que consiste en creer que desarrollando competencias se renuncia a transmitir conocimientos. En casi todas las acciones humanas se requiere emplear conocimientos y mientras más complejas

y abstractas sean estas acciones, más requieren de saberes amplios, actuales, organizados y fiables.

B. Evaluar las reales competencias de los alumnos a partir de la información que aportan sus desempeños dentro y fuera de la sala de clases. Cuando hablamos de evaluación de desempeño nos referimos a cualquier forma de evaluación en la cual el estudiante construye una respuesta o realiza una acción (*performance*). La evaluación es un abordaje sistemático para recopilar información sobre el aprendizaje del estudiante y su desempeño, que normalmente se basa en distintas fuentes de evidencia y utiliza métodos diferentes al de la aplicación de exámenes de selección múltiple. Esto se fundamenta en el supuesto de que existe un espectro mucho más amplio de desempeños que el estudiante puede mostrar y que se distancian del conocimiento limitado que se evidencia con un examen estandarizado de respuestas cortas. Este espectro más amplio debería incluir situaciones de aprendizaje de la vida real y problemas significativos de naturaleza compleja, que no se solucionan con respuestas sencillas seleccionadas de un menú de opción múltiple.

C. Evaluar aprendizajes contextualizados, usando contextos significativos, situaciones problemáticas y lo más cercanas a la vida real o cotidiana de los niños, aún fuera de la escuela. La evaluación debe inscribirse dentro de situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos cognitivos. Una situación problema es aquella que se organiza alrededor de un obstáculo que los estudiantes deben superar y que el profesor ha identificado previamente. Esta situación debe ofrecer suficiente resistencia como para permitir que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y se esfuercen en resolver el problema. En este caso, el profesor no puede ofrecer un procedimiento estándar para resolver dicha situación, sino estimularlos a descubrir un procedimiento original.

D. Evaluar considerando al estudiante como un aprendiz activo y que tiene motivaciones.

E. Evaluar de manera colaborativa, impulsando la interacción y el apoyo de los otros. Se enfatiza el trabajo en equipo y la evaluación colectiva más que la individual.

Prácticas recomendadas en el enfoque de Evaluación Auténtica

La Evaluación auténtica incluye múltiples formas de medición del desempeño de los estudiantes. La evaluación auténtica no descarta el uso de las pruebas elaboradas por el profesor ya que ellas son válidas para valorar algunas competencias y conocimientos de los alumnos, sin embargo son insuficientes, cuando se las considera como única fuente de información. De este modo, entonces, la evaluación basada en exámenes escritos pasa a basarse en otras formas de obtener información respecto de los alumnos que involucran el uso de instrumentos variados. Los instrumentos de evaluación al ser variados, incluso pueden ser diferentes para cada alumno.

Ejemplos más típicos de técnicas de evaluación auténtica son valoraciones de desempeño, portafolios y auto-evaluación.

La evaluación de los desempeños comenzó a utilizarse en el área de la ciencia, a través de resolver problemas, construir un artefacto o efectuar un experimento. Se ha generalizado a la evaluación del lenguaje oral y escrito, a la matemática y en general a todo el currículo, ya que plantea que los y las estudiantes deben ser evaluados a partir de crear un producto o formular una respuesta que demuestre su nivel de competencia o conocimiento, dentro de situaciones educativas significativas y contextualizadas.

La Evaluación auténtica es consistente con el uso de portafolios, que permiten evaluar el producto y el proceso de aprendizaje a lo largo del tiempo con borradores y evidencias del aprendizaje de los alumnos en sus primeras etapas. Cuando hablamos de portafolios estamos aludiendo a la recopilación sistemática, durante un

período de tiempo determinado, de trabajos del estudiante que se analizan para mostrar el progreso alcanzado respecto de los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación no ocurre en un momento específico, sino durante todo el tiempo que el estudiante está en la escuela.

La autoevaluación por otra parte, ofrece al estudiante oportunidades para que éste auto-regule su aprendizaje y se responsabilice de evaluar su propio progreso. La autoevaluación puede ser estimulada a través de distintas técnicas tales como diarios de aprendizaje, registros de la actividad a través de listas de cotejo, entre otras. Para que esta sea efectiva se requiere establecer objetivos, propósitos y criterios claros, que le permitan al alumno formular juicios sobre su propio rendimiento, saber hacia dónde avanzar y que se espera de él, en una situación determinada.

Otra de las formas más productiva de evaluación la constituye la observación directa (y registro) de las actividades diarias dentro de la sala de clases.

Ejemplos [7]

O'Malley y Pierce proponen como ejemplos de evaluación auténtica y de actividades realizadas por los estudiantes que se deben observar y documentar, los siguientes:

- **Entrevistas orales:** El profesor hace preguntas al estudiante sobre su trayectoria personal, actividades que realiza, lecturas y demás intereses.
- **Nueva narración de la historia o del texto:** El estudiante vuelve a narrar las ideas principales o pormenores seleccionados de un texto al que estuvo expuesto, a través de la lectura o la narración oral.
- **Ejemplos de tipos de escritura:** El estudiante genera un documento de tipo narrativo, explicativo, persuasivo o de referencia.

- **Proyectos / exhibiciones:** El estudiante trabaja en equipo con otros compañeros para crear un proyecto que con frecuencia involucra producción en multimedia, presentaciones verbales o escritas, y una exhibición.
- **Experimentos / demostraciones:** El estudiante documenta una serie de experimentos, ilustra un procedimiento, realiza los pasos necesarios para completar una tarea, y documenta los resultados de esas acciones.
- **Pruebas o exámenes:** El estudiante responde por escrito a preguntas abiertas (y siempre que sea posible, preguntas que involucren análisis de casos o resolución de problemas).
- **Observaciones del profesor:** El maestro observa y documenta la atención del estudiante y su interacción en clase, su respuesta a los materiales usados en la instrucción y el trabajo que hace en colaboración con otros estudiantes.

Ahora bien, las tareas que se deben proponer a los estudiantes, desde este enfoque, deben cumplir con ciertos requisitos:

- **Construcción de una respuesta:** Los estudiantes construyen las respuestas explorando múltiples recursos nuevos con el fin de generar un producto.
- **Habilidades intelectuales de orden superior:** Los estudiantes construyen respuestas a preguntas abiertas, haciendo uso de destrezas en análisis, síntesis y evaluación.
- **Autenticidad:** Las tareas tienen un verdadero significado, presentan retos, e involucran actividades que reflejan buen aprendizaje, con frecuencia importante en el contexto del mundo real.

- **Integración:** Las tareas requieren una combinación de destrezas que integran materias, dominios y sectores (como lenguaje con ciencias) en las que todas las competencias y contenidos están abiertos a la evaluación.
- **Proceso y producto:** Con frecuencia se evalúan los procedimientos y las estrategias que se emplearon no solo para llegar a respuestas potenciales, sino para explorar soluciones múltiples a problemas complejos, además de o en lugar de, evaluar solo un producto final o una respuesta única, correcta.
- **Profundidad en lugar de amplitud:** Las evaluaciones sobre el desempeño se construyen a lo largo del tiempo (período escolar) con una variedad de actividades que reflejen crecimiento, madurez y profundidad, conducentes al dominio de estrategias y procesos para resolver problemas en áreas específicas, bajo el supuesto de que estas destrezas se transferirán a la solución de otros problemas.

En este escenario y en colaboración con otros docentes, el profesor examina el currículo y las actividades que lo componen para expandir los ejercicios típicamente académicos y orientarlos hacia situaciones más auténticas o de la vida real. Pasar de hacer ejercicios del libro de texto y exámenes de selección múltiple a realizar proyectos en grupo es dar un paso, pero generar actividades retadoras que involucren recursos reales o auténticos debe ser la meta.

Los ejercicios reales sitúan al alumno dentro de simulaciones donde el o ella deben buscar y obtener información pertinente para comprar un automóvil usado; financiar su educación universitaria; planear las vacaciones de su familia; invertir en el mercado de capitales; cuidar, de manera independiente, una mascota; establecer cuáles son los recursos indispensables necesarios para iniciar un pequeño negocio; planear una recepción para visitantes; hacer una propuesta para una nueva legislación departamental; establecer a cuál de las organizaciones administradoras de salud se debe seleccionar para prestar un servicio, entre otras.

Estas actividades del mundo real necesitan el uso de un amplio número de recursos que estén actualizados y que con frecuencia, solo están disponibles fuera de la biblioteca de la escuela, por lo tanto, para implementar actividades más reales deben localizar, con ayuda de otros profesores, estos recursos en la comunidad. Tener acceso a esta información es lo que va a posibilitar y respaldar la realización de tareas que involucren toma de decisiones del mundo real.

III MARCO CONTEXTUAL

HISTORIA

La escuela nace en Abril de 1973, en el sector poniente sur de la comuna de Maipú, como una dependencia anexa a la entonces Escuela N°463, al no contar con un local propio funciona en sede comunitaria del sector, con una matrícula inicial de 200 alumnos.

En 1974, el aumento de matrícula hace imposible la atención de los alumnos en tan precarias condiciones; tal situación impulsa a los profesores y apoderados a realizar gestiones para conseguir un sitio donde funcionar, es así que la Ilustre Municipalidad de Maipú dona un sitio en calle asunción S/N en donde funcionó con 5 buses aula y 2 mediaguas construidas por los apoderados.

Por resolución N° 304 del 1° de enero de 1977 se crea la Escuela Básica N° 558; en el lugar denominado El Despertar, que es un campamento que alberga aproximadamente a 200 familias, cuyas viviendas son de material ligero, sólo hay pozo y no cuentan con alcantarillado; en cada pasaje hay pilones de agua y las calles se encuentran sin pavimentar. Parcelas rodean a ésta pequeña comunidad y en los tiempos de cosecha los alumnos se ausentan del colegio para ayudar a sus familias, además no existe movilización colectiva.

En 1978 se pone en marcha la urbanización del sector, construyéndose una villa de aproximadamente 1150 viviendas y un local para colegio.

En 1980 se entrega el nuevo edificio del colegio y la Villa pasa a denominarse "Villa General Baquedano" dando viviendas a las familias del campamento, más otras familias provenientes de sectores suburbanos de la comuna. El nuevo colegio cuenta con 5 pabellones: 2 salas de Enlaces, biblioteca CRA, dependencias administrativas, gran patio central, baños damas y varones, y duchas con agua caliente, comedor y cocina para alumnos, multicancha, laboratorio.

Este edificio más grande da cabida a una mayor cantidad de alumnos y por ende, la contratación de más docentes.

MISIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

La escuela Tomás Vargas y Arcaya tiene como misión ser una comunidad educativa inclusiva, que trabaja colaborativamente con la finalidad de lograr el éxito académico de sus alumnos. Esta noble tarea está inspirada en principios fundamentales como el respeto a la dignidad de la persona humana, el valor de la educación pública, como un bien colectivo que debe esforzarse por su mejoramiento continuo; y muy especialmente un compromiso con el cuidado del medio ambiente, como su sello distintivo.

PRINCIPIOS ORIENTADORES

Principios Orientadores

Referentes: Constitución política, LOCE, Declaración Universal de los derechos humanos y las grandes tradiciones espirituales del país.

- Que, los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.
- Que, la perfectibilidad inherente a la naturaleza humana se pone en manifiesto como una fuerza de autoafirmación personal y de búsqueda permanente de trascendencia que permite otorgar sentido a la existencia personal y colectiva.
- Que, la libertad que hace de cada individuo, persona y sujeto de deberes y derechos, conlleva también la capacidad de razonar, discernir y valorar y hace posible la conducta social responsable.
- Asimismo, debe contribuir a forjar en las personas un carácter moral regido por el amor, la solidaridad, la tolerancia, la verdad, la justicia, la belleza, el sentido de nacionalidad y el afán de trascendencia personal.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA

La Escuela Tomas Vargas y Arcaya, está ubicada en asunción n° 1440 y pertenece a la Villa General Baquedano de la Comuna de Maipú. Es una Escuela Municipalizada, con Jornada Escolar Completa, que atiende los niveles desde Pre-básica y básica de 1° a 8° año, con una matrícula de 520 alumnos, distribuidos en 19 cursos.

La población estudiantil de la escuela, está conformada por un gran número de alumnos de la Villa General Baquedano, aproximadamente el 60% y un 20% de la Villa San Luis de nuestra Comuna; el resto es de otros lugares de Maipú, incluso de otras comunas.

SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA:

El colegio se encuentra inserto en un entorno de alto riesgo, debido al alcoholismo, drogadicción, violencia intrafamiliar y familias mono parentales. Los alumnos de nuestro establecimiento proceden de familias de nivel sociocultural medio bajo y escasos recursos. Los apoderados se desempeñan en ocupaciones como: obreros, guardias de seguridad, comerciantes de ferias libres, traficantes de drogas y un gran porcentaje de asesoras del hogar. También existe un porcentaje no menor de apoderados de la escuela y familiares de nuestros estudiantes que están privados de libertad, aproximadamente el 10%.

Estos datos duros, nos dicen que contamos con una población familiar con bajo nivel socioeconómico y educacional; que muchas veces se traduce en estudiantes con problemas conductuales, que presentan además problemas de rendimiento.

Cuando hablamos de calidad de educación y la medimos por pruebas externas como el SIMCE; los resultados no siempre son los mejores, a pesar del esfuerzo en entregar igualdad de oportunidades por parte de la escuela, sin considerar el estrato social; las variables mencionadas anteriormente, como por ejemplo: Alta vulnerabilidad, bajo nivel educacional de los padres, estrecha relación con los hábitos de vida familiar, poca comunicación en los modelos de interacción dentro del

hogar, existe pobreza lingüística, bajas expectativas que tienen algunos padres sobre el futuro de sus hijos, ambientes familiares disfuncionales, mono parentales o a cargo de otros familiares, falta de apoyo en el hogar por motivos de trabajo o educacionales y el entorno en que viven nuestros estudiantes, es decir: la población o campamentos son ambientes generalmente de violencia, delincuencia, drogadicción etc. constituyen obstáculos. Estas desventajas sociales se tratan de compensar en la escuela, entregándoles valores, normas, variadas estrategias para su aprendizaje, ambientes propicios para el desarrollo de las clases, recursos tecnológicos, etc. Sin embargo el poco compromiso, ; juega en contra en el logro de aprendizajes de calidad; ya que no podemos olvidar que el desarrollo del lenguaje y la adquisición temprana de las habilidades lectoras, de escritura y sociales deben ser afianzadas en los primeros años de vida con el apoyo del hogar. La unión Familia Escuela es clave en el desarrollo integral del educando; aunque el apoderado adolezca de herramientas para apoyar el aprendizaje; si es comprometido, responsable, asiste a reuniones, citaciones y está constantemente comunicándose con la escuela para recibir ayuda en guiar a su pupilo, podremos lograr mejores resultados.

De acuerdo al diagnostico socioeconómico realizado el año 2015 y actualizado a la fecha a través de las fichas de matrícula y las entrevistas realizadas a los apoderados. Las siguientes serian algunas características propias en porcentaje sobre los estudiantes de 4° y 8° año , niveles en los cuales se baso la muestra de este trabajo.

Curso y Matrícula	Con quién viven	Ingreso Familiar	Nivel Educativo de los padres	Problemas de Conducta
4° A	Ambos Padres=65% Sólo con la madre=25% Con otro familiar=10%	Entre :\$100.000 a 200.000 =54% \$200.000 a 300.000=46%	Básica completa =30% Básica incompleta=38% Media completa=12% Media incompleta=20%	10%
8° A	Ambos Padres=70% Sólo con la madre=25% Con otro familiar =05%	Entre :\$100.000 a 200.000 =58% \$200.000 a 300.000 =42%	Básica completa =17% Básica incompleta =31% Media completa =28% Media incompleta =24%	25%

IV DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Este apartado describe la metodología utilizada en la elaboración y validación de instrumentos de evaluación diagnóstica dando cuenta de las principales actividades que se desarrollan para elaborar dichos instrumentos y como estos se aplican a los niveles de 4° y 8° año básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática. Es importante destacar que los instrumentos diseñados para la evaluación diagnóstica están alineados a las Bases y Marco Curricular vigentes y que han sido elaborados para apoyar a los docentes y a la escuela en su proceso de evaluación diagnóstica. Para su construcción se consideran los Aprendizajes Claves para cada asignatura, en el contexto de la ley SEP (Subvención Escolar Preferencial), en varias etapas.

En la **primera etapa**, se revisa, analiza, selecciona y define acerca de los aprendizajes claves habilidades, ejes y competencias transversales que se espera que los estudiantes logren de acuerdo a las Bases Curriculares vigente y en el contexto de la Ley SEP, para cada nivel en estudio 4° y 8° año, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

En la asignatura de **Lenguaje y Comunicación para 4° y 8° año** en el eje de Lectura se considera estas habilidades:

EJE LECTURA

HABILIDAD COGNITIVA PARA AMBOS NIVELES	
HC-01	RECORDAR
HC-02	COMPRENDER
HC-03	APLICAR
HC-04	ANALIZAR
HC-05	APLICAR

HABILIDAD ASIGNATURA	
4° AÑO	8° AÑO
Reflexión sobre el texto	Reflexión sobre el texto
Extracción de información explícita	Extracción de información explícita
Extracción de información implícita	Extracción de información implícita
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Reflexión sobre el contenido
	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

Objetivos de Aprendizajes que se consideró 4° año

Objetivo de aprendizaje	Indicador de evaluación
OA03 - Literatura para conocimiento e imaginación	E03 - Localizar información explícita IE12- Realizar inferencias simples IE22 - Interpretar imágenes IE33- Comprender tema IE35 - identificar propósito de texto IE36 . Identificar tipo de texto
OA 05-Comprender poemas	IE01 - Identificar correferencias léxicas IE03- Localizar información explícita IE12 - Realizar inferencias simples IE36 – Identificar tipo de texto IE37 - sacar conclusiones
OA06 - Comprender textos no literarios	IE03- Localizar información explícita IE07 - Identificar idea principal IE12- Realizar inferencias simples IE31 - Identificar receptor ideal

OA11 – Significado de palabras desconocidas	IE26 - Identificar palabras en contexto
---	---

Objetivos de Aprendizajes que se consideró para 8° año

Aprendizajes Esperados	Indicador de evaluación
AE002 - utilizar nuevas palabras	IE26 - identificar palabras en contexto
AE0101 – Interpretar cuentos y novelas	IE01 – Identificar correferencias léxicas IE13 - realizar inferencias complejas IE27- Vincular comprensión con conocimientos previos IE37 - sacar conclusiones
AE0201 - Interpretar textos narrativos	EI03- Localizar información explícita IE09 - reconocer coherencia léxica EI10- Identificar personajes IE27 - vincular comprensión con conocimientos previos IE33 – Comprender tema IE39 - evaluar actitud o comportamiento de personajes o emisor
AE0203- Interpretar textos publicitarios	IE03 – localizar información explícita IE11 - comprender características IE31 - identificar receptor ideal IE27 - vincular comprensión con conocimientos previos
AE0301 - Interpretar poemas	IE01- Identificar correferencias léxicas EI12 - realizar inferencias simples IE33- Comprender tema
AE0302 – Leer textos expositivos	IE01 - identificar correferencias léxicas IE07 – Identificar idea principal IE23 - interpretar lenguaje figurado IE24 - significado de elementos paraverbales IE35 - identificar propósito de texto

	IE36 – Identificar tipo de texto
AE0401 - Interpretar textos dramáticos	IE10 - identificar personajes IE 27- Vincular comprensión con conocimientos previos IE37 – Sacar conclusiones IE33 - comprender tema

En la asignatura de **Matemática** consideramos los siguientes elementos

EJES DE ESTUDIO	
4° AÑO	8° AÑO
E01 - NÚMEROS Y PERACIONES	E01 - NÚMEROS Y ÁLGEBRA
E02 - PATRONES Y ÁLGEBRA	E02 - GEOMETRÍA
E03 - GEOMETRÍA	E03 - NÚMEROS Y GEOMETRÍA
E04 - MEDICIÓN	E04 - DATOS Y AZAR
E05 - DATOS Y PROBABILIDADES	

HABILIDAD COGNITIVA PARA AMBOS NIVELES	
HC-01	RECORDAR
HC-02	COMPRENDER
HC-03	APLICAR
HC-04	ANALIZAR
HC-05	APLICAR

HABILIDAD ASIGNATURA	
4° AÑO	8° AÑO
HA01 - RESOLVER PROBLEMAS	HA01 - RESOLVER PROBLEMAS
HA02 - ARGUMENTAR Y COMUNICAR	HA02 - ARGUMENTAR Y COMUNICAR
HA03 - MODELAR	HA03 - MODELAR

Objetivos de aprendizajes considerados en 4° año

Objetivo de Aprendizaje	Indicador de evaluación
OA01 - Contar números del 0 al 1.000 de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100	IE04 - Identifican y corrigen errores u omisiones en una secuencia de a lo menos 5 números
OA02 - Leer números hasta 1.000 y representarlos	IE03 - Escriben múltiplos de 100 hasta 900 en cifras y en palabras
OA03 - Comparar y ordenar números hasta 1.000	IE01 - Nombran números que rodean a otros en la tabla de 100
OA04 - Aplicar estrategias de cálculo mental en adiciones y sustracciones hasta el 100	IE04 - Aplican una estrategia mental para restar números de dos dígitos
OA05 - Identificar y describir unidades, decenas y centenas hasta el 1.000	IE01 - Representan un número usando material concreto y explican la equivalencia
OA06 - comprender la adición y la sustracción hasta el 1.000	IE05 - suman y restan hasta 1.000 aplicando los algoritmos
OA07 - comprender la relación entre la adición y la sustracción	IE06 - resuelven problemas que involucren adición o sustracción
OA08 - comprender las tablas de multiplicar	IE04 - representan una multiplicación como una adición repetida de grupos de elementos iguales
OA08 - comprender las tablas de multiplicar	IE06 - representan una multiplicación usando una matriz de puntos

Objetivo de Aprendizaje	Indicador de evaluación
OA09 - comprender la división y las tablas	IE01 - identifican situaciones que describen una repartición en partes iguales
OA11 - comprender las fracciones comunes	IE03 - confeccionan fracciones por medio de cortes, dobleces y colorido
OA11 - comprender las fracciones comunes	IE04 - representan fracciones simbólicas de manera concreta y pictórica
OA12 - generar, describir y registrar patrones numéricos	IE06 - crean y representan un patrón y describen la regla aplicada
OA13 - resolver ecuaciones de un paso con adiciones y sustracciones	IE02 - resuelven una ecuación aplicando distintas estrategias
OA14 - Describir la localización de un objeto en un mapa	IE03 - señalan lugares en una cuadrícula a partir de las columnas y filas

Objetivos medidos en 8° año

Aprendizajes Esperados	Indicador de evaluación
AE0101 - Identifican problemas que no se solucionan con números naturales	IE01 - Dan ejemplos de problemas que admiten solución en los números naturales
AE0102 - establecer relaciones de orden entre números enteros en la recta numérica	IE03 - ubican en la recta numérica números enteros según restricciones dadas
AE0103 - Sumar y restar números enteros e interpretar estas operaciones	IE03 - Utilizan y elaboran estrategias para sumar y restar números enteros

Aprendizajes Esperados	Indicador de evaluación
AE0104 - Reconocer propiedades de la adición y la sustracción de números enteros	IE01 - Transforman la sustracción de números enteros en una adición
AE0105 - Reconocer una proporción como una igualdad entre dos razones	IE01 - Comparan los cuocientes de dos razones y plantean la proporción
AE0106 - Caracterizar expresiones semejantes y reconocerlas	IE01 - Identifican expresiones semejantes y no semejantes en contextos algebraicos
AE0107 - Establecer estrategias para reducir términos semejantes	IE02 - Convierten sumas y restas de términos en expresiones semejantes y las reducen.
AE0108 - Resolver problemas que impliquen plantear y resolver ecuaciones	IE03 - Identifican la incógnita del problema y le asignan un nombre
AE0108 - Resolver problemas que impliquen plantear y resolver ecuaciones	IE05 - Resuelven correctamente la ecuación resultante
AE0108 - Resolver problemas que impliquen plantear y resolver ecuaciones	IE10 - Calculan problemas relativos a proporcionalidad directa
AE0201 - Construir rectas perpendiculares, paralelas y bisectrices de ángulos	IE01 - Bisecan ángulos que se forman entre rectas oblicuas
AE0201 - Construir rectas perpendiculares, paralelas y bisectrices de ángulos	IE02 - Construyen la altura de un paralelogramo
AE0201 - Construir rectas perpendiculares, paralelas y bisectrices de ángulos	IE03 - Construyen paralelas a lados de triángulos

Aprendizajes Esperados	Indicador de evaluación
AE0203 - Construir triángulos a partir de la medida de sus lados y/o ángulos	IE01 - Determinan si un conjunto de datos son suficientes para construir un triángulo
AE0301 - Interpretar potencias de base fraccionaria o decimal	IE02 - Interpretan información expresada por potencias de base fraccionaria o decimal

En la **segunda etapa**, se confecciona la Tabla de Especificaciones explicitando los Objetivos de Aprendizajes, Indicadores de evaluación, habilidad cognitiva y habilidad propia de la asignatura que se consideran en el instrumento al igual que el tipo de evaluación a crear y la cantidad de ítemes con sus respectivas claves de corrección.

Se decide aplicar una evaluación de selección múltiple con 30 ítemes en Lenguaje y Comunicación y Matemática para 4° año y 35 ítemes en Matemática y Lenguaje y Comunicación para 8° año, con 4 alternativas para cada uno.

Se solicita la opinión de expertos tanto en Lenguaje como en Matemática, profesores con mención en ambas asignaturas que manejan el contexto escolar y un manejo competente de la disciplina que imparten. (Ver anexo 1)

La **tercera etapa**, Se crean o elaboran las preguntas o ítemes a partir de los cuales se pueda obtener información acerca del desempeño de los estudiantes y las estudiantes, en relación al conocimiento y habilidades cognitivas que poseen, pero previo a esto se revisó los procesos cognitivos a que alude cada uno utilizando la Taxonomía de Bloom: (Ver anexo N° 3)

RECORDAR : Recuperar conocimiento de la memoria, en una forma igual o similar a cómo lo aprendió

Ejemplos de indicadores:

- ✓ Señalar las categorías de clasificación de los elementos de la oración
- ✓ Definir tipos de palabras según su acentuación
- ✓ Nombrar los paralelogramos
- ✓ Identificar el valor posicional de una cifra en un número

- ✓ Conocer equivalencias entre sistemas de numeración
- ✓ Definir protagonista y antagonista

COMPRENDER : Demostrar el entendimiento, describiendo, ejemplificando, clasificando e interpretando material y estimando tendencias futuras(prediciendo consecuencias o efectos).

Ejemplos de indicadores:

- ✓ Clasificar figuras geométricas.
- ✓ Inferir el tema de un texto
- ✓ Identificar información explícita
- ✓ Distinguir protagonista de antagonista, en un texto dado.
- ✓ Extraer conclusiones a partir de información presentada en tablas y gráficos
- ✓ Comparar magnitudes de cantidades y números
- ✓ Interpretar trayectorias en planos

APLICAR : Resolver situaciones nuevas, poniendo en práctica un conocimiento adquirido.

Ejemplos de indicadores

- ✓ Aplicar operatoria, en la resolución de problemas de compra y venta
- ✓ Resolver ecuaciones
- ✓ Calcular el área de figuras geométricas
- ✓ Redactar oraciones con concordancia gramatical
- ✓ Utilizar el formato de carta en la elaboración de cartas personales

ANALIZAR : Dividir un todo en sus partes constitutivas, determinando cuáles son las partes, cómo se relacionan entre sí y cuáles son los principios de organización del todo.

Ejemplos de indicadores:

- ✓ Analizar sustantivos morfológicamente.

- ✓ Analizar oraciones gramaticalmente.
- ✓ Descomponer números aditiva y multiplicativamente
- ✓ Distinguir las figuras geométricas que forman una figura compuesta
- ✓ Distinguir los elementos estructurales básicos que componen los textos de los medios de comunicación
- ✓ Descomponer un cuerpo en las caras que lo forman.
- ✓ Extraer las ideas principales y secundarias de un texto.

EVALUAR :Emitir juicios fundados sobre las materias (con evidencia subjetiva u objetiva).

Ejemplos de indicadores:

- ✓ Emitir y fundamentar o justificar (con evidencia subjetiva u objetiva) una opinión o juicio sobre ...

SINETIZAR : Reunir o reorganizar elementos, para formar un todo nuevo, coherente o funcional.

Ejemplos de indicadores:

- ✓ Componer figuras, a partir de figuras geométricas dadas
- ✓ Elaborar mapas conceptuales o esquemas numéricos, a partir de información dada.
- ✓ Resumir o sintetizar información.
- ✓ Establecer secuencias cronológicas, a partir de hechos reales o ficticios dados en desorden

Seguido de esto se considera los **Criterios de Calidad** para los ítemes elaborados teniendo presente los siguientes:

- a) **Alineación curricular:** las preguntas y sus pautas de corrección se encuentran alineadas con el currículum.

- b) **Validez de contenido:** los resultados de la evaluación son un reflejo de lo que los alumnos realmente saben o son capaces de hacer.
- c) **Rigurosidad:** el contenido de las preguntas es conceptualmente correcto, en función del conocimiento de la disciplina y veraz, en función de la realidad.
- d) **Ecuanimidad:** todos los alumnos tienen, al menos, la oportunidad potencial de enfrentarse a la tarea.

El inicio de la **cuarta etapa**, se realiza con la aplicación del instrumento a los dos cursos por nivel de 4° y 8° año, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemática, la prueba de diagnóstico se aplica al universo de los estudiantes en sus respectivas salas de clases, dirigidas por los estudiantes docentes (Ver anexo 3)

La **quinta etapa**, tiene como finalidad la revisión de las evaluaciones de acuerdo a las claves de corrección explicitadas en las tablas de especificaciones. La revisión se realiza a través del lector óptico que posee el establecimiento, el cual genera informes de acuerdo a la Tabla de especificaciones diseñada para la construcción del instrumento. Se elabora los gráficos y estadísticas de acuerdo a niveles de Logro y niveles de desempeño. Las pruebas de diagnóstico de 4° a 8° básico contienen preguntas con similar grado de dificultad. Por lo tanto, poseen el mismo puntaje las preguntas, permitiendo un ordenamiento de los resultados con la siguiente escala para medir los niveles de desempeño, de acuerdo, a lo establecido por el MINEDUC:

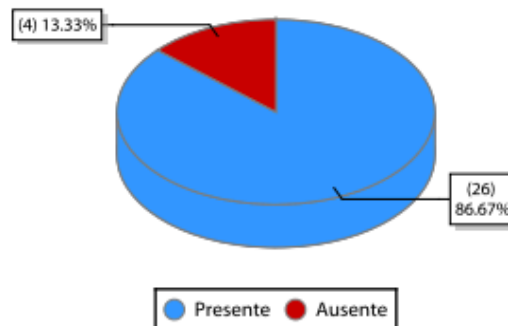
- Nivel Bajo: 0% a 25 % respuestas correctas
- Nivel medio bajo: 26% a 50 % respuestas correctas
- Nivel medio alto: 51% a 75% respuestas correctas
- Nivel alto: 76% a 100 % respuestas correctas

Es importante destacar que para el nivel de logro, se estipula de acuerdo a la escala de evaluación incluida en el Manual de Evaluación de la escuela en el cual se parte de la nota 2.0 con un PREMA de un 60% para la nota 4.0 y un 100% para la nota 7.0.

V ANALISIS DE RESULTADOS

Resultados académicos evaluación diagnóstica “ 4° año A” Lenguaje y Comunicación

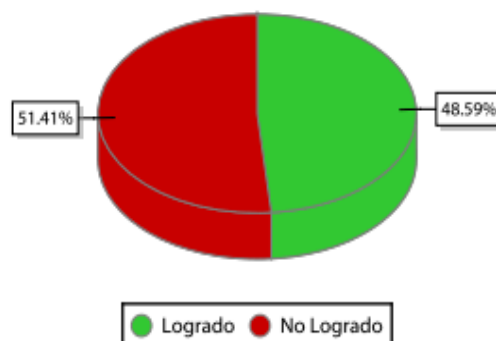
POR ASISTENCIA	Asistencia	
PRESENTE	26	86,67 %
AUSENTE	4	13,33 %
TOTAL	30	100 %



Descripción:

El presente informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según porcentaje de asistencia y número de alumnos.

POR LOGRO	Respuestas
LOGRADO	48,59 %
NO LOGRADO	51,41 %
TOTAL	100 %



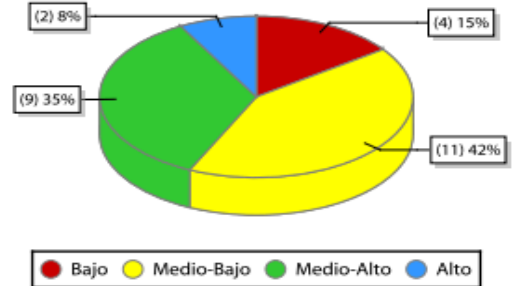
Descripción:

En este caso se informa del resultado total de la evaluación por logro.

POR NIVEL DE DESEMPEÑO PME	Alumnos	
BAJO	4	15,00 %
MEDIO-BAJO	11	42,00 %
MEDIO-ALTO	9	35,00 %
ALTO	2	8,00 %
TOTAL	26	100 %

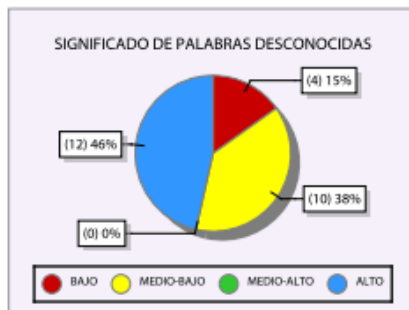
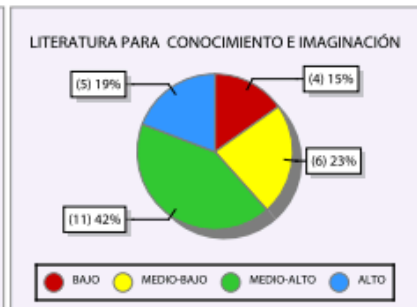
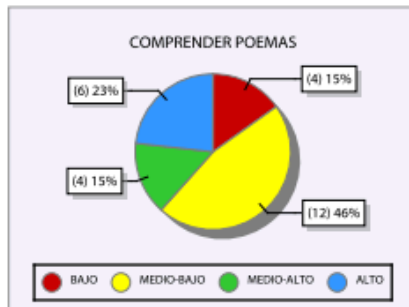
Descripción:

Este informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según número de alumnos y nivel de desempeño definidos por el PME.



POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE

COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES

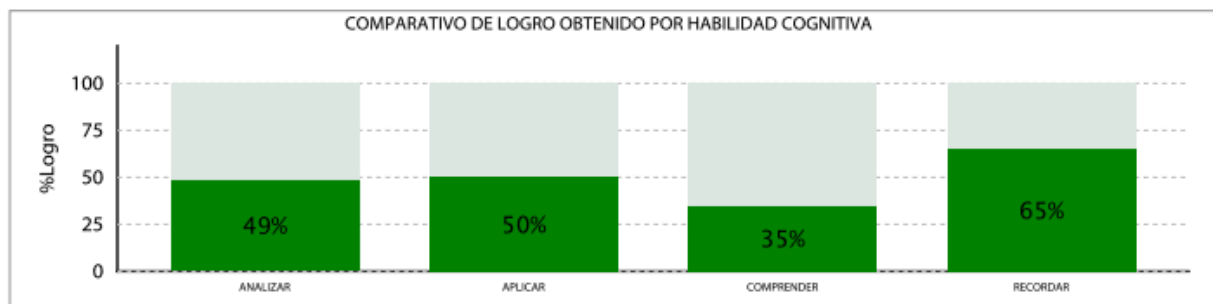


Objetivo de Aprendizaje		Logro	Cobertura de Respuestas			Nivel de Desempeño									
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo	Medio-Bajo	Medio-Alto	Alto					
Eje	Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	
E01	OA05	COMPRENDER POEMAS	51	6	51	49	0	15	4	46	12	15	4	23	6
	OA06	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	39	12	39	60	1	27	7	58	15	12	3	4	1
	OA03	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	55	10	55	45	0	15	4	23	6	42	11	19	5
	OA11	SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCONOCIDAS	65	2	65	35	0	15	4	38	10			46	12

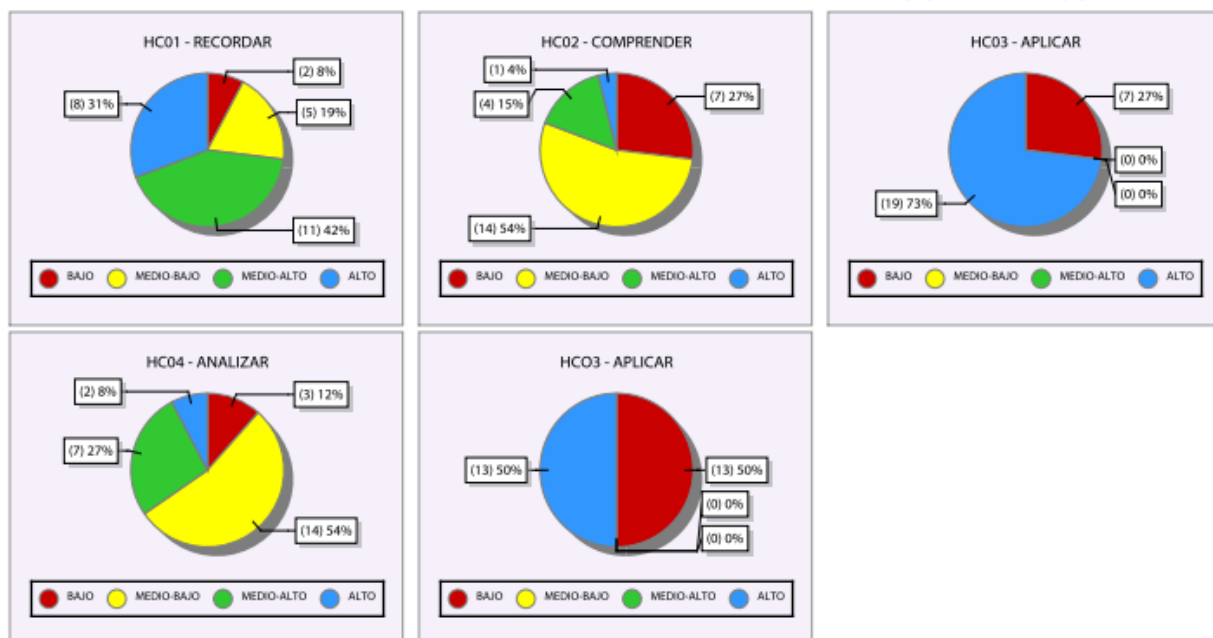
Descripción:

El informe da cuenta para cada objetivo de aprendizaje: señalando el porcentaje de logro, la cantidad de preguntas incluidas, los resultados para cada tipo de respuesta y el nivel de desempeño PME por porcentaje y número de alumnos.

POR HABILIDAD COGNITIVA



COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR HABILIDAD COGNITIVA EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES



Habilidad cognitiva		Logro	Cobertura de Respuestas			Nivel de Desempeño								
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Alto		Bajo		Medio-Alto		Alto	
Cod.	Descripción	%	Nº	%	%	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	
HC04	ANALIZAR	44	10	44	54	2		20	4	30	6			
HC03	APLICAR	55	1	55	45	0	55	11				55	11	
HCO3	APLICAR	30	1	30	65	5	30	6				30	6	
HC03	APLICAR	55	1	55	45	0	55	11				55	11	
HCO3	APLICAR	30	1	30	65	5	30	6				30	6	
HC03	APLICAR	55	1	55	45	0	55	11				55	11	
HCO3	APLICAR	30	1	30	65	5	30	6				30	6	
HC02	COMPRENDER	31	11	31	66	3		20	4	5	1			
HC01	RECORDAR	58	7	58	39	4	25	5	10	2	30	6	25	5

Resultados por estudiante

Estudiante	Nota	%Logro	Nivel desempeño
Castillo Romero Dilan Stive	6,0	87	Alto
Núñez Tello Mía Pascale	5,5	80	Alto
Contreras Reyes Giovanni Andrés	5,0	73	Medio - Alto
Raasch Gutiérrez Francisca Gabriela	4,8	70	Medio - Alto
Tapia Valderrama Isaías Cristóbal	4,3	63	Medio - Alto
Correa Santander Escarlett Del Carmen	4,0	60	Medio - Alto
Castro Molina Edson Ronal dhino	3,9	57	Medio - Alto
Gutiérrez Gutiérrez José Manuel	3,9	57	Medio - Alto
Parada Catrilaf Javier Ignacio	3,9	57	Medio - Alto
Tapia Tapia Misael Alejandro	3,9	57	Medio - Alto
Hidalgo Mancilla Andrés Francisco	3,8	53	Medio - Alto
Quidel Cid Antonia Verónica	3,7	50	Medio - Bajo
Torres Acuña Giovanni Nicolás	3,7	50	Medio - Bajo
Donoso Salinas Catalina Anahis	3,6	47	Medio - Bajo
Sánchez Barrales Liliana Deyanira	3,7	50	Medio - Bajo
Caldera Báez Krisna De Los Ángeles	3,4	43	Medio - Bajo
Venegas Salazar Pía Francisca	3,4	43	Medio - Bajo
Toro Plaza Tomas Esteban	3,4	43	Medio - Bajo
Vega Núñez Diana Belén	3,3	40	Medio - Bajo
Rubilar González Martin Alonso	3,2	37	Medio - Bajo

Barrera Zapata Benjamín Bernardo	3,1	33	Medio - Bajo
Ortega Sepúlveda Santiago Alexander	2,9	27	Medio - Bajo
Cepeda Salinas Darlin De Jesús	2,8	23	Bajo
Salas Imio Catalina Esperanza	2,8	23	Bajo
Valdés Álvarez Ángel Damián	2,8	23	Bajo
Salas Imio Elizabeth Javiera	2,7	20	Bajo

4º A Análisis de resultados Lenguaje

De un total de 30 alumnos hubo 26 presentes (86,67 %) y 4 ausentes (13,33%). De estos el 48,59 % se ubicó en el ítem **logrado** y un 51,41 % en **no logrado**. En cuanto al nivel de desempeño 4 estudiantes estuvieron en el nivel **bajo** el que representa un 15 %; en el nivel **medio-bajo** se ubicaron 11 estudiantes lo que representa un 42 %, de igual manera se ubicaron en el nivel **medio-alto** 9 estudiantes correspondientes al 35 %, finalmente 2 estudiantes correspondientes al 8 % se ubicaron en el nivel **alto**.

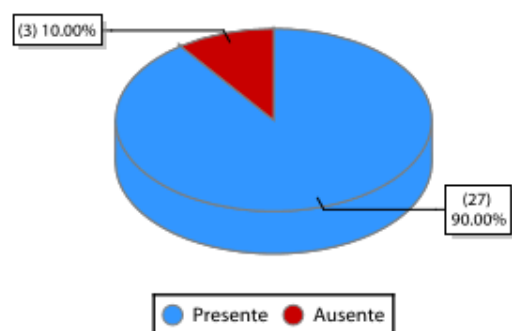
En los objetivos de aprendizajes, es posible determinar que en la descripción, **Comprender Poemas**, el grupo más numeroso de estudiantes se ubican en el nivel **medio-bajo** con 12 de ellos correspondiente al 46 %; por su parte el nivel **alto**, presentó 6 estudiantes, lo que corresponde al 23%; a continuación se ubica el nivel **medio-alto** con 4 estudiantes equivalente al 15 %, finalizando con el nivel **bajo** quien presenta un 15 % correspondiente a 4 estudiantes. En **Comprender textos no literarios**, el número mayoritario se ubicó en el nivel **medio-bajo**, con 15 estudiantes lo que corresponde al 58 %; en forma correlativa se ubicaron los niveles **bajo** con 7 estudiantes y un 27%; el nivel **medio-alto**, con un 12 % el que corresponde 3 estudiantes y finalmente el nivel **alto** con 1 estudiante equivalente al 4 %. En lo que respecta a **Literatura para conocimiento e imaginación**, el nivel **medio-alto** concentro el mayor número de estudiantes con un 42 % que corresponde a 11 de ellos; prosigue el nivel **medio-bajo** con 6 estudiantes lo que corresponde al 23%; el nivel **alto** presenta 5 estudiantes con un 19 % y al nivel **bajo** 4 estudiantes lo que

representa un 15 %. En lo que respecta a **Significado de palabras desconocidas**, el nivel **alto** presento el mayor número de estudiantes con un 46 % que corresponden 12 de ellos; después aparece el nivel **medio-bajo** con 10 estudiantes y un 38 %; en el nivel **bajo** se agrupan 4 estudiantes lo que corresponde al 15 %. No se presentan alumnos en el nivel **medio-alto**.

En el desempeño cognitivo la habilidad **Recordar** agrupa el mayor número de estudiantes en el nivel **medio-alto** con 11 de ellos que representan un 42 % y el nivel **alto** con un 31 % correspondiente a 8 estudiantes; en la habilidad **Comprender** el mayor número de estudiantes se presentan en el nivel **medio-bajo** con 14 de ellos correspondiente a un 54 %; en la habilidad **Aplicar** el segmento que agrupa el mayor número de educandos es el nivel **alto** con un 73 % correspondiente a 19 estudiantes; en la habilidad **Analizar**, 14 estudiantes correspondientes al 54 % se ubicaron en el nivel **medio-bajo**, finalmente en la habilidad **Evaluar**, se dividió entre el nivel **alto** y **bajo** con 13 estudiantes correspondiente al 50 % respectivamente.

Resultados académicos evaluación diagnóstica “4° año A” Matemática

POR ASISTENCIA	Asistencia	
PRESENTE	27	90,00 %
AUSENTE	3	10,00 %
TOTAL	30	100 %



Descripción:

El presente informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según porcentaje de asistencia y número de alumnos.

POR LOGRO	Respuestas
LOGRADO	48,64 %
NO LOGRADO	51,36 %
TOTAL	100 %



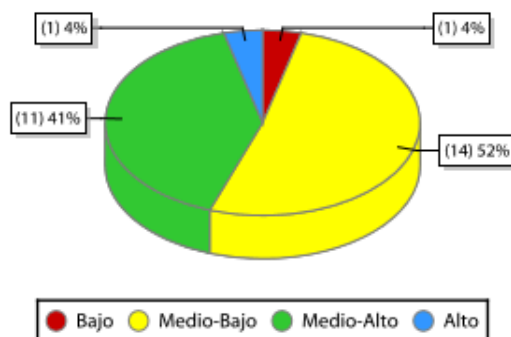
Descripción:

En este caso se informa del resultado total de la evaluación por logro.

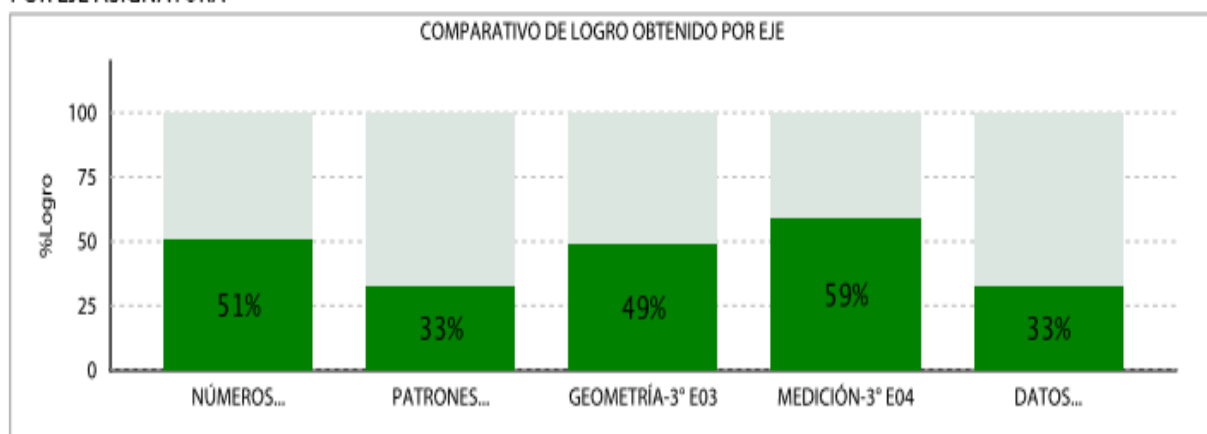
POR NIVEL DE DESEMPEÑO PME	Alumnos	
	Nº	%
BAJO	1	4,00 %
MEDIO-BAJO	14	52,00 %
MEDIO-ALTO	11	41,00 %
ALTO	1	4,00 %
TOTAL	27	101 %

Descripción:

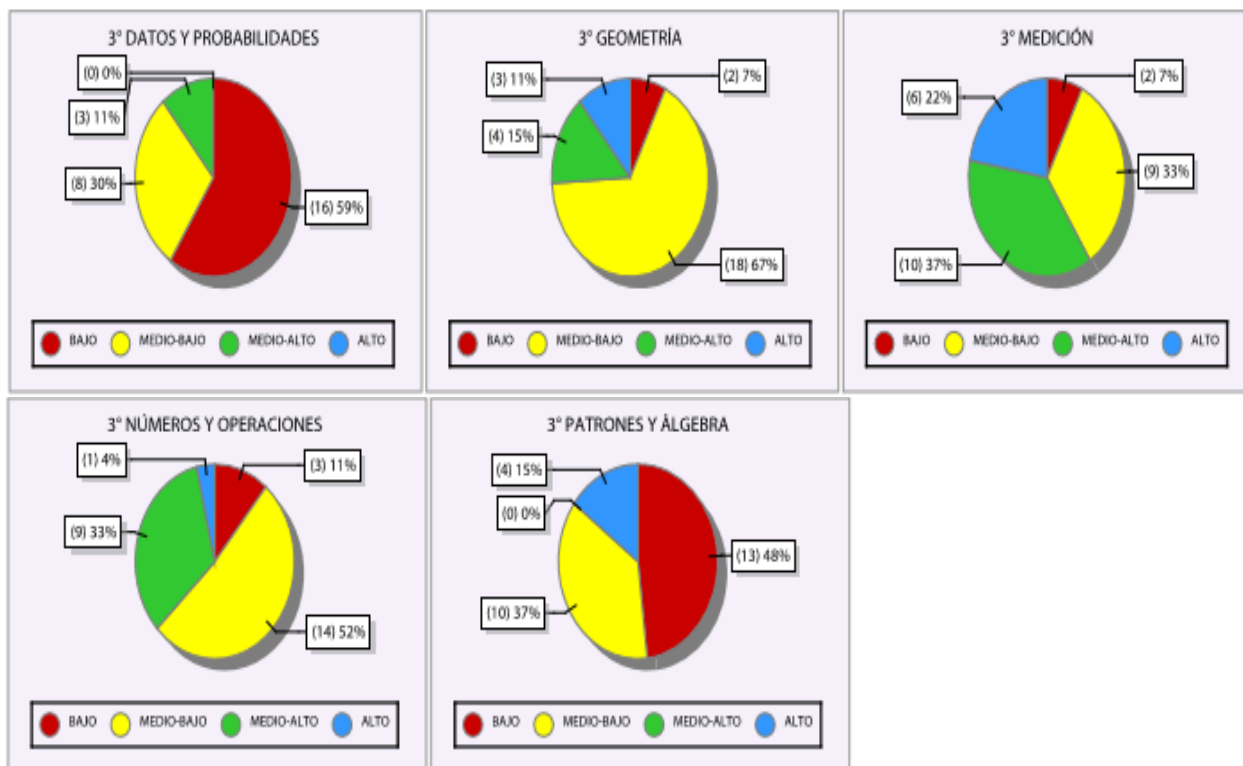
Este informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según número de alumnos y nivel de desempeño definidos por el PME.



POR EJE ASIGNATURA



COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR EJE ASIGNATURA EN CANTIDAD (Nº) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES

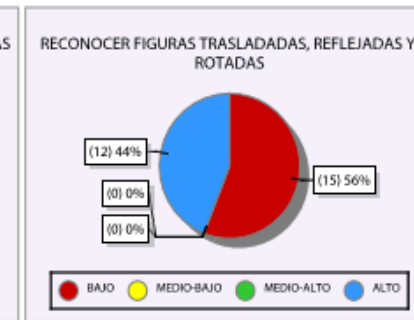
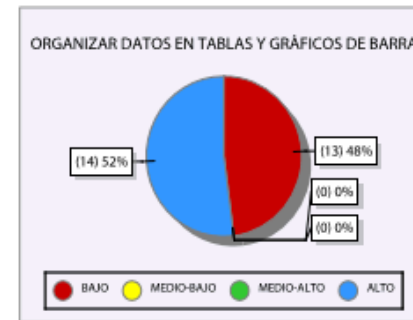
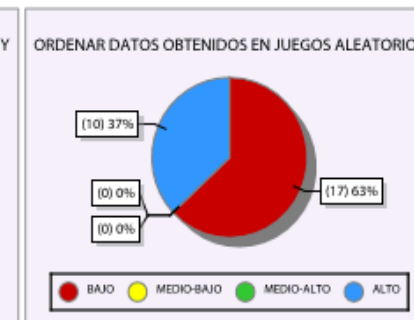
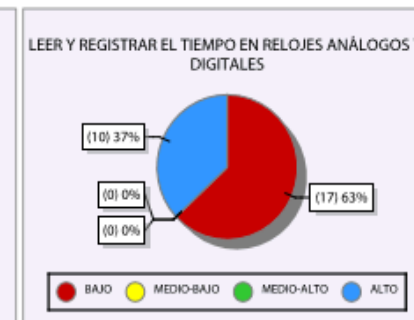
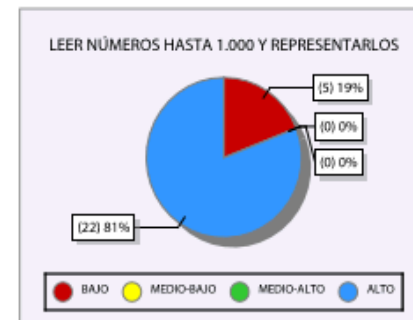
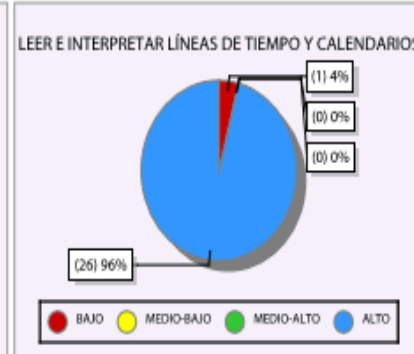
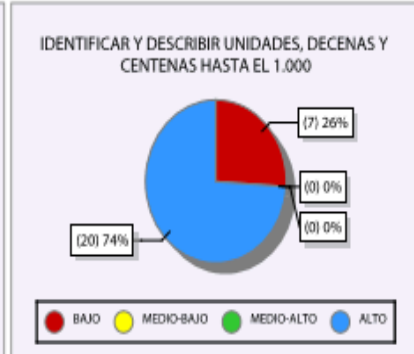
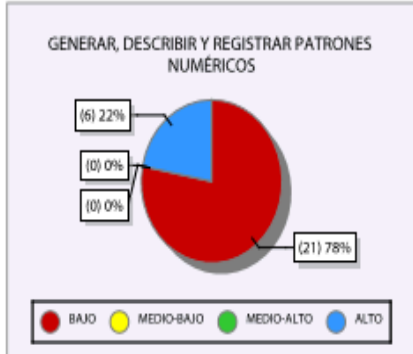
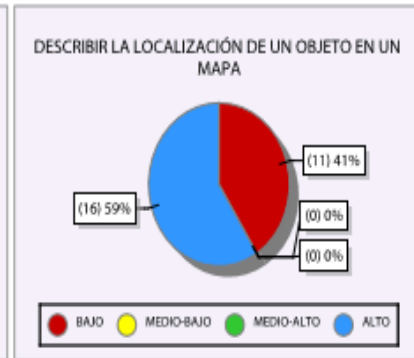
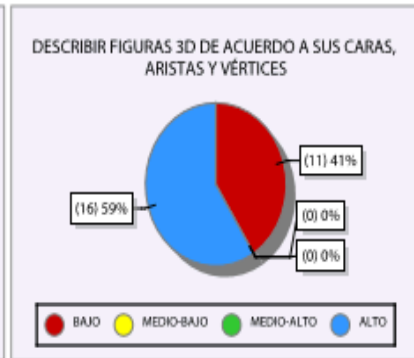
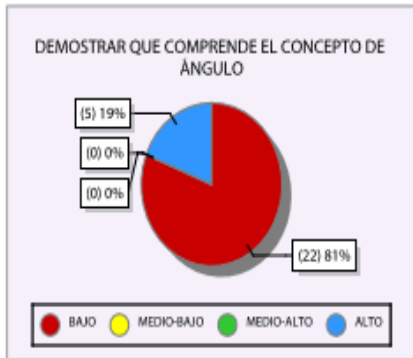


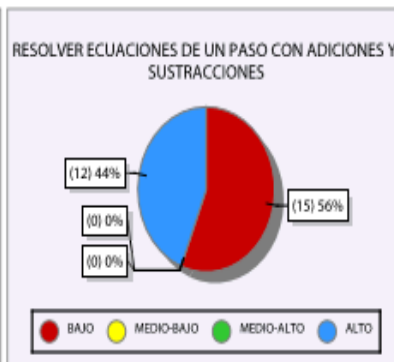
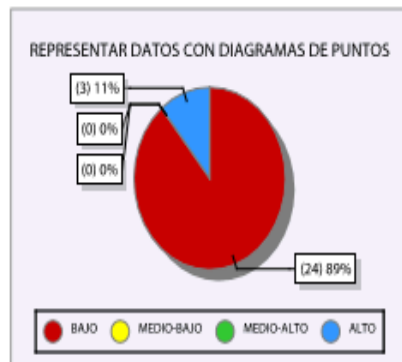
Eje Asignatura		Logro	Cobertura de Respuestas				Nivel de Desempeño							
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo		Medio-Bajo		Medio-Alto		Alto	
Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°
3° E01	NÚMEROS Y OPERACIONES	51	12	51	48	1	11	3	52	14	33	9	4	1
3° E02	PATRONES Y ÁLGEBRA	33	2	33	65	2	48	13	37	10			15	4
3° E03	GEOMETRÍA	49	6	49	48	4	7	2	67	18	15	4	11	3
3° E04	MEDICIÓN	59	6	59	38	2	7	2	33	9	37	10	22	6
3° E05	DATOS Y PROBABILIDADES	33	4	33	66	1	59	16	30	8	11	3		

POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE

COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES





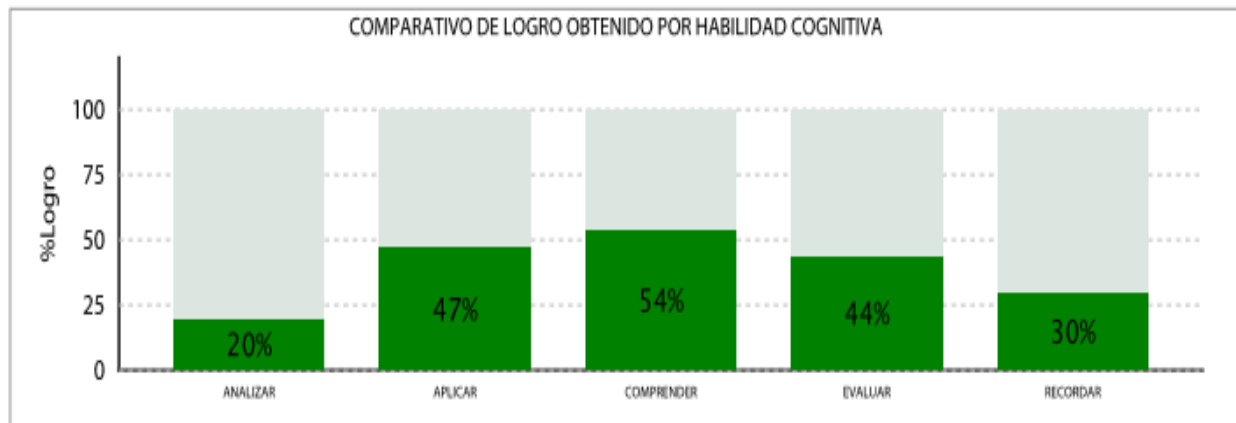


Objetivo de Aprendizaje		Logro	Cobertura de Respuestas				Nivel de Desempeño							
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo	Medio-Bajo	Medio-Alto	Alto				
Eje	Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°
E01	OA04	APLICAR ESTRATEGIAS DE CÁLCULO MENTAL EN ADICIONES Y SUSTRACCIONES HASTA EL 100	7	1	7	93	0	93	25				7	2
	OA03	COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS HASTA 1.000	52	1	52	48	0	48	13				52	14
	OA06	COMPRENDER LA ADICIÓN Y LA SUSTRACCIÓN HASTA EL 1.000	81	1	81	19	0	19	5				81	22
	OA09	COMPRENDER LA DIVISIÓN Y LAS TABLAS	19	1	19	81	0	81	22				19	5
	OA07	COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE LA ADICIÓN Y LA SUSTRACCIÓN	52	1	52	44	4	48	13				52	14
	OA11	COMPRENDER LAS FRACCIONES COMUNES	35	2	35	61	4	37	10	56	15		7	2
	OA08	COMPRENDER LAS TABLAS DE MULTIPLICAR	39	2	39	61	0	41	11	41	11		19	5
	OA01	CONTAR NÚMEROS DEL 0 AL 1.000 DE 5 EN 5, DE 10 EN 10 Y DE 100 EN 100	96	1	96	4	0	4	1				96	26
	OA05	IDENTIFICAR Y DESCRIBIR UNIDADES, DECENAS Y CENTENAS HASTA EL 1.000	74	1	74	26	0	26	7				74	20
	OA02	LEER NÚMEROS HASTA 1.000 Y REPRESENTARLOS	81	1	81	19	0	19	5				81	22
E02	OA12	GENERAR, DESCRIBIR Y REGISTRAR PATRONES NUMÉRICOS	22	1	22	78	0	78	21				22	6
	OA13	RESOLVER ECUACIONES DE UN PASO CON ADICIONES Y SUSTRACCIONES	44	1	44	52	4	56	15				44	12
E03	OA15	COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE LAS FIGURAS 3D Y 2D	56	2	56	41	4	4	1	81	22		15	4
	OA18	DEMOSTRAR QUE COMPRENDE EL CONCEPTO DE ÁNGULO	19	1	19	78	4	81	22				19	5
	OA16	DESCRIBIR FIGURAS 3D DE ACUERDO A SUS CARAS, ARISTAS Y VÉRTICES	59	1	59	41	0	41	11				59	16
	OA14	DESCRIBIR LA LOCALIZACIÓN DE UN OBJETO EN UN MAPA	59	1	59	33	7	41	11				59	16
	OA17	RECONOCER FIGURAS TRASLADADAS, REFLEJADAS Y ROTADAS	44	1	44	52	4	56	15				44	12
E04	OA21	COMPRENDER EL PERÍMETRO DE FIGURAS REGULARES E IRREGULARES	52	1	52	44	4	48	13				52	14
	OA22	COMPRENDER LA MEDICIÓN DEL PESO EN GRAMOS Y KILOGRAMOS	37	2	37	57	6	41	11	44	12		15	4
	OA19	LEER E INTERPRETAR LÍNEAS DE TIEMPO Y CALENDARIOS	96	1	96	4	0	4	1				96	26

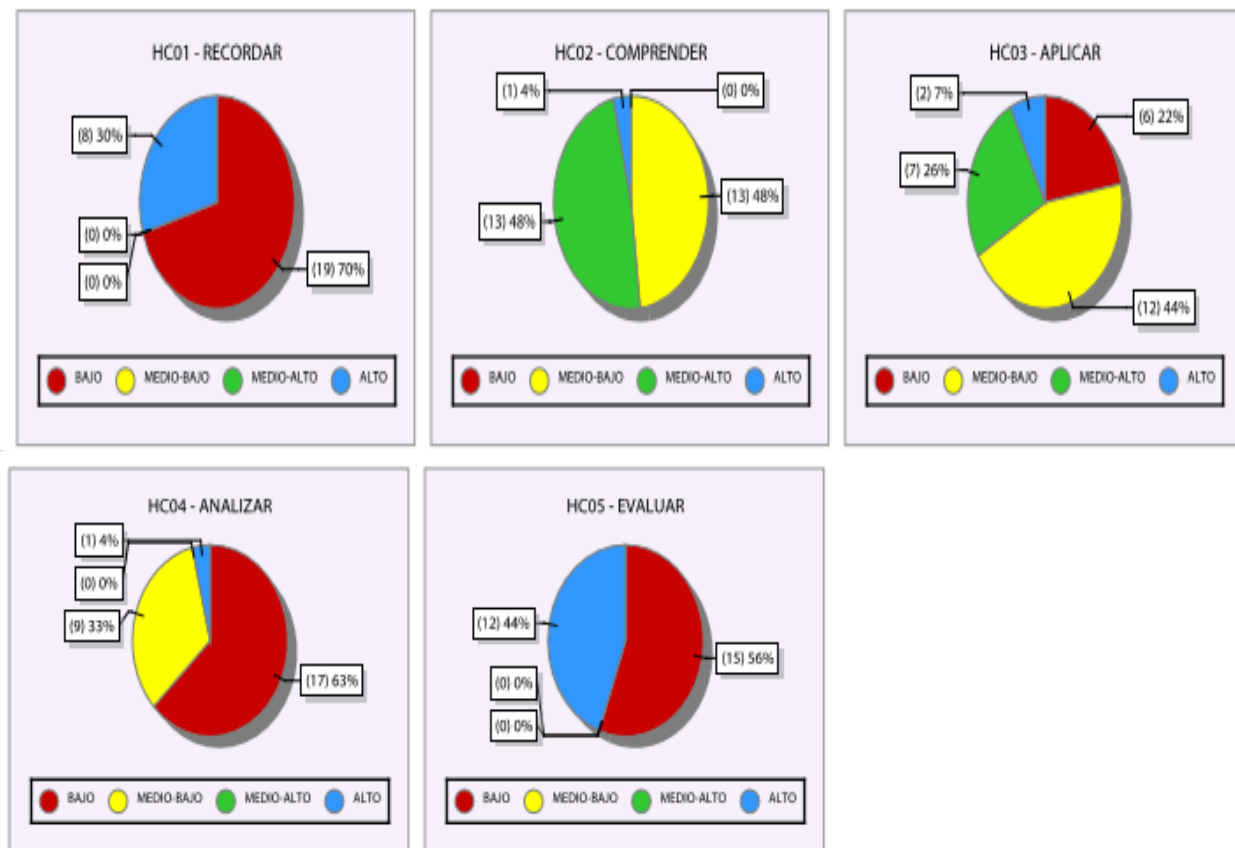
E04	OA20	LEER Y REGISTRAR EL TIEMPO EN RELOJES ANALÓGICOS Y DIGITALES	37	1	37	63	0	63	17				37	10
	OA23	REALIZAR ENCUESTAS Y ORGANIZAR DATOS EN TABLAS Y GRÁFICOS DE BARRA	96	1	96	4	0	4	1				96	26
E05	OA25	CONSTRUIR, LEER E INTERPRETAR PICTOGRAMAS Y GRÁFICOS DE BARRA	33	1	33	67	0	67	18				33	9
	OA24	ORDENAR DATOS OBTENIDOS EN JUEGOS ALEATORIOS	37	1	37	59	4	63	17				37	10
	OA23	ORGANIZAR DATOS EN TABLAS Y GRÁFICOS DE BARRA	52	1	52	48	0	48	13				52	14
	OA26	REPRESENTAR DATOS CON DIAGRAMAS DE PUNTOS	11	1	11	89	0	89	24				11	3

Descripción:

El informe da cuenta para cada objetivo de aprendizaje: señalando el porcentaje de logro, la cantidad de preguntas incluidas, los resultados para cada tipo POR HABILIDAD COGNITIVA



COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR HABILIDAD COGNITIVA EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES



Habilidad cognitiva		Logro	Cobertura de Respuestas				Nivel de Desempeño							
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo		Medio-Bajo		Medio-Alto		Alto	
Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°
HC04	ANALIZAR	20	2	20	78	2	63	17	33	9			4	1
HC03	APLICAR	47	8	47	52	1	22	6	44	12	26	7	7	2
HC02	COMPRENDER	54	18	54	44	2			48	13	48	13	4	1
HC05	EVALUAR	44	1	44	52	4	56	15					44	12
HC01	RECORDAR	30	1	30	67	4	70	19					30	8

Descripción:

El informe da cuenta para cada habilidad cognitiva: señalando el porcentaje de logro, la cantidad de preguntas incluidas, los resultados para cada tipo de respuesta y el nivel de desempeño PME por porcentaje y número de alumnos.

			Desempeño
Castillo Romero Dilan Stive	6,3	90	Alto
Tapia Valderrama Isaías Cristóbal	4,8	70	Medio - Alto
Quidel Cid Antonia Verónica	4,3	63	Medio - Alto
Núñez Tello Mía Pascale	4,0	60	Medio - Alto
Contreras Reyes Giovanni Andrés	3,9	57	Medio - Alto
Correa Santander Escarlett	3,9	57	Medio - Alto
Navarrete Liberona María José	3,9	57	Medio - Alto
Raasch Gutiérrez Francisca Gabriela	3,9	57	Medio - Alto
Gatica Liberona Yeimi Carolina	3,8	53	Medio - Alto
Ortega Sepúlveda Santiago	3,8	53	Medio - Alto
Torres Acuña Gionvani Nicolás	3,8	53	Medio - Alto
Venegas Salazar Pía Francisca	3,8	53	Medio - Alto
Barrera Zapata Benjamín Bernardo	3,7	50	Medio - Bajo
Gutiérrez Gutiérrez José Manuel	3,7	50	Medio - Bajo
Tapia Tapia Misael Alejandro	3,7	50	Medio - Bajo
Toro Plaza Tomas Esteban	3,7	50	Medio - Bajo
Cepeda Salinas Darlin De Jesús	3,6	47	Medio - Bajo

Valdés Álvarez Ángel Damián	3,4	43	Medio - Bajo
Hidalgo Mancilla Andrés Francisco	3,3	40	Medio - Bajo
Parada Catrilaf Javier Ignacio	3,3	40	Medio - Bajo
Rubilar González Martin Alonso	3,3	40	Medio - Bajo
Castro Molina Edson Ronalrhino	3,1	33	Medio - Bajo
Salas Imio Catalina Esperanza	3,1	33	Medio - Bajo
Sánchez Barrales Liliana Deyanira	3,1	33	Medio - Bajo
Salas Imio Elizabeth Javiera	3,0	30	Medio - Bajo
Caldera Báez Krisna De Los Ángeles	2,9	27	Medio - Bajo
Berland Ortega Paloma Paz	2,8	23	Medio - Bajo

4º A Análisis de resultados Matemática

De un total de 30 alumnos hubo 27 presentes (90 %) y 3 ausentes (10%). De estos el 48,64 % se ubicó en el nivel **logrado** y un 51.36 % en **no logrado**, en términos de responder al instrumento correctamente.

En cuanto al **nivel de desempeño** solo un (1) estudiante estuvo en el nivel **bajo** el que representa un 4 %; en el nivel **medio-bajo** se ubicaron 14 estudiantes lo que representa un 52 %, de igual manera se ubicaron en el nivel **medio-alto** 11 estudiantes correspondientes al 40 %, finalmente un (1) estudiante correspondiente al 4 % se ubicó en el nivel **alto**.

Por ejes de asignaturas, en **Datos y Probabilidades**, el mayor número de estudiantes, 16 de ellos correspondientes al 59 % se ubicó en el nivel **bajo**; 8 de ellos correspondiente al 30 % en el nivel **medio-bajo**; 3 estudiantes se ubicaron en el nivel **medio-alto** correspondiente al 11 % y el nivel **alto** no registró ningún estudiante lo que corresponde al 0 %. En **Geometría**, el mayor número de estudiantes, 18 de ellos se ubicaron en el nivel **medio-bajo**, lo que corresponde al 67 %, 4 de ellos se ubicaron en el nivel **medio-alto** lo que corresponde al 15 %; el 11 % correspondiente a 3 estudiantes se ubicaron en el nivel **alto** y solo dos (2) estudiantes que corresponde al 7 % están ubicados en el nivel **medio-bajo**. En

Medición, el mayor número de estudiantes (10) se ubicaron en el nivel **medio-alto** equivalente al 37 %; el nivel medio-bajo agrupo a 9 estudiantes lo que corresponde al 33 %; el 22 % se ubicó en el nivel **alto** lo que corresponde a 6 estudiantes; 2 estudiantes equivalente al 7 % está en el nivel **bajo**. En **Números y Operaciones**, el mayor grupo de estudiante se ubicó en el nivel **medio-bajo** con un 52 % el que corresponde a 14 de ellos; el nivel **medio-alto** agrupa a 9 estudiantes equivalente a un 33 %; a continuación se ubican 3 estudiantes con un 11 % pertenecientes al nivel **bajo** y finalmente un (1) estudiante equivalente al 4 % ubicado en el nivel **alto**. En **Patrones y Algebra** el más alto porcentaje se ubicó en el nivel **bajo** con 13 estudiantes lo que corresponde al 48 %; el nivel **medio-bajo** presenta 10 estudiantes lo que equivale al 37 %; el nivel **alto** presenta un 15 % que corresponde a 4 estudiantes y en este eje el nivel **medio-alto** no presenta estudiantes.

En los objetivos de aprendizajes, es posible determinar que varios de estos se ubican en el **nivel bajo** presentando sobre el 50 % de estudiantes que se agrupan en este nivel específicamente en objetivos tales como: Aplicar estrategias de cálculo mental en adiciones y sustracciones hasta el 100, Comprender la División y las Tablas, Demostrar que comprende al concepto de ángulo; Generar, describir y registrar patrones numéricos, Ordenar datos obtenidos en juegos aleatorios, Reconocer figuras trasladadas, reflejadas y rotadas, Representar datos con diagramas de puntos y Resolver ecuaciones de un paso con adiciones y sustracciones. También es importante destacar que varios de estos objetivos fueron alcanzados por los estudiantes ubicándose en el **nivel alto** en el cual sobre el 50 % de ellos se agrupó en dicho nivel, específicamente en los siguientes objetivos: Comparar y ordenar números hasta 1.000, Comprender el perímetro de figuras regulares e irregulares, Comprender la adición y la sustracción hasta el 1.000, Comprender la relación entre la adición y la sustracción, Contar números del 0 al 1.000 de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, Describir figuras 3D de acuerdo a sus caras, aristas y vértices, Describir la localización de un objeto en un mapa, Identificar y describir unidades, decenas y centenas hasta el 1.000, Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios, Leer números hasta 1.000 y representarlos, Organizar datos

en tablas y gráficos de barra, Realizar encuestas y organizar datos en tablas gráficos de barra; finalmente en el nivel **medio-bajo** los estudiantes se ubicaron en cuatro (4) objetivos fluctuando entre el 41 y 81 %, ellos son: Comprender las tablas de multiplicar, Comprender la medición del peso en gramos y kilogramos, comprender las fracciones comunes y Comprender la relación entre las figuras 3D y 2D.

En el Indicador de Evaluación, el **nivel bajo** agrupa estudiantes que van por sobre el 50 % entre los que destacan: Aplican una estrategia mental para restar números de dos dígitos, Confeccionan fracciones por medio de cortes, dobleces y colorido, Crean y representan un patrón y describen la regla aplicada, Describen figuras 3D de acuerdo a sus caras, aristas y vértices, Estiman ángulos de 45° y de 90° y comprueban, midiéndolos, forman figuras reflejadas y trasladadas en el geoplano, Identifican situaciones que describen una repartición en partes iguales, Miden el perímetro de figuras planas, Miden el tiempo transcurrido, Registran y ordenan los resultados de juegos con dados y monedas, Representan fracciones simbólicas de manera concreta y pictórica, Representan una multiplicación como una adición repetidas de grupos de elementos iguales, Responden preguntas de acuerdo a un gráfico de puntos, Responden preguntas de un gráfico, de una tabla o una lista de datos, Resuelven una ecuación aplicando distintas estrategias. En el **nivel alto**, los estudiantes alcanzaron un 50% o más en los siguientes indicadores: Crean un calendario que incluye días de la semana, fechas importantes y fechas personales, Describen figuras 2D, que forman redes geométricas de figuras 3D, Escriben múltiplos de 100 hasta 900 en cifras y en palabras, Identifican y corrigen errores u omisiones en una secuencia de a lo menos 5 números, Identifican y denominan figuras 2D como parte de figuras 3D del entorno, Miden el perímetro de figuras planas, Nombran números que rodean a otros en la tabla de 100, Recolectan información y registran los datos en una lista, una tabla o un gráfico, Recolectan información y registran los datos en una lista, una tabla o un gráfico, Representan una multiplicación usando una matriz de puntos, Representan un número usando material concreto y explican la equivalencia, Resuelven problemas que involucren adición o sustracción, Señalan lugares en una cuadrícula a partir de las columnas y

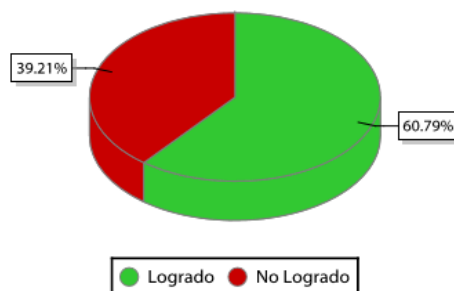
filas, Suman y restan hasta 1.000 aplicando los algoritmos. Solo existen un objetivo que se ubica en el nivel **medio bajo** con menos del 50 % y ese es: Eligen objetos de su entorno para determinar el peso de otros objetos.

En el desempeño cognitivo la habilidad **Recordar** agrupa el mayor número de estudiantes en el nivel **Bajo** con 19 de ellos que representan un 70 %; en la habilidad **Comprender** el mayor número está dividido en los niveles **medio-bajo** y **medio-alto** con 13 estudiantes cada uno, los que representan el 48 % respectivamente; en la habilidad **Aplicar** el segmento que agrupa el mayor número de educandos es el nivel **medio-bajo** con 12 estudiantes que representa el 44 %; en la habilidad **Analizar**, 17 estudiantes correspondientes al 63 % se ubicaron en el nivel **bajo**, finalmente en la habilidad **Evaluar** el 56 % correspondiente a 15 estudiantes se ubicaron en el nivel **bajo**.

Al analizar la habilidad por asignatura el desempeño que arroja en **Resolver Problemas** se presenta mayoritariamente en dos niveles: **medio-alto**, con 13 estudiantes que corresponde al 48 % y medio-bajo, con 11 estudiantes lo que corresponde al 41 %; en Argumentar y Comunicar, el nivel medio-bajo, agrupa al mayor número de estudiantes con un 74 % correspondiente a 20 de ellos y finalmente **Modelar**, agrupa en el **nivel Alto** al mayor número de estudiantes con un 81 % que equivale a 22 de estos.

Resultados académicos evaluación diagnóstica “8° año A” Lenguaje y Comunicación

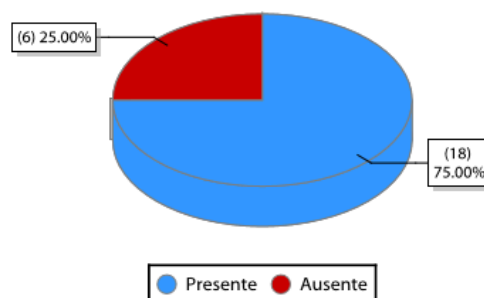
POR LOGRO	Respuestas	
LOGRADO	60,79 %	
NO LOGRADO	39,21 %	
TOTAL	100 %	



Descripción:

En este caso se informa del resultado total de la evaluación por logro.

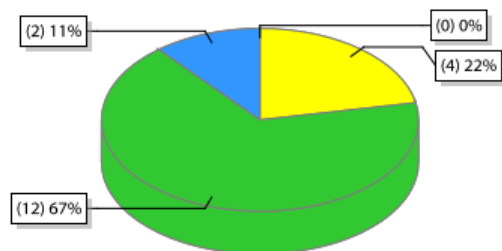
POR ASISTENCIA	Asistencia	
PRESENTE	18	75,00 %
AUSENTE	6	25,00 %
TOTAL	24	100 %



Descripción:

El presente informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según porcentaje de asistencia y número de alumnos.

POR NIVEL DE DESEMPEÑO PME		Alumnos	
BAJO		0	0,00 %
MEDIO-BAJO		4	22,00 %
MEDIO-ALTO		12	67,00 %
ALTO		2	11,00 %
TOTAL		18	100 %



Descripción:

Este informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según número de alumnos y nivel de desempeño definidos por el PME.



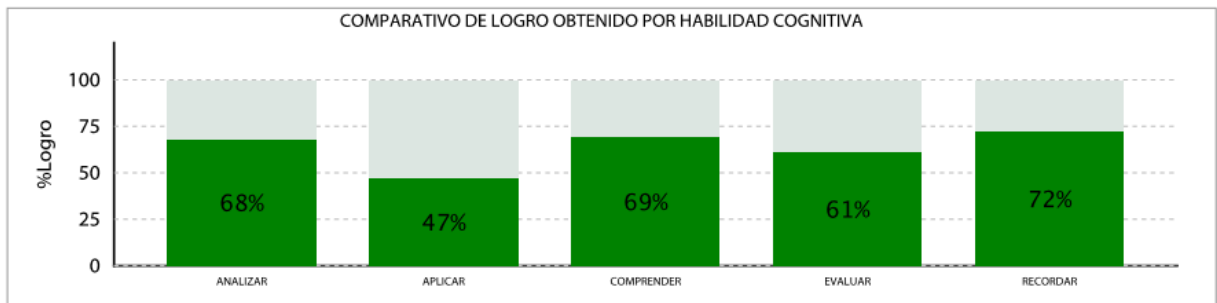
POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE

COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES

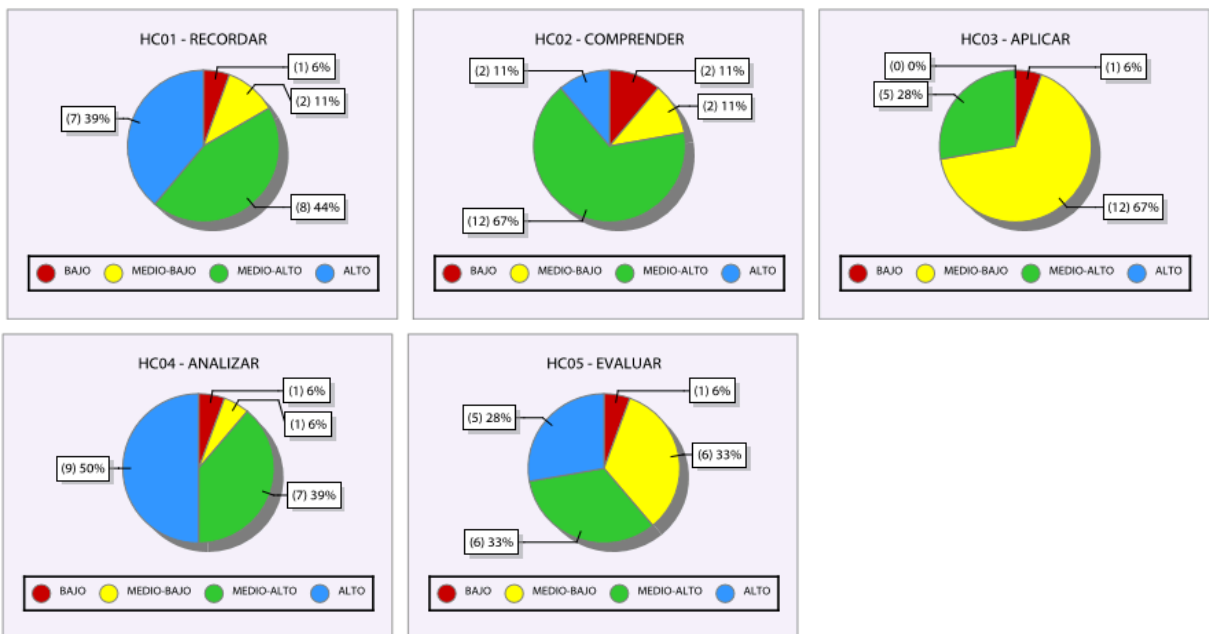


Objetivo de Aprendizaje		Logro	Cobertura de Respuestas				Nivel de Desempeño								
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo	Medio-Bajo	Medio-Alto	Alto					
Eje	Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	
E01	AE0101	INTERPRETAR CUENTOS Y NOVELAS	39	4	39	61	0	56	10	22	4	17	3	6	1
	AE0301	INTERPRETAR POEMAS	67	3	67	33	0	6	1	28	5	28	5	39	7
	AE0401	INTERPRETAR TEXTOS DRAMÁTICOS	48	5	48	52	0	33	6	22	4	17	3	28	5
	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	69	6	69	31	0			22	4	28	5	50	9
	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	63	7	63	37	0			17	3	72	13	11	2
	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	69	6	69	31	0	6	1	22	4	22	4	50	9
	AE0202	UTILIZAR NUEVAS PALABRAS	67	4	67	33	0	11	2	22	4	50	6	17	3

POR HABILIDAD COGNITIVA



COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR HABILIDAD COGNITIVA EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES



Habilidad cognitiva		Logro	Cobertura de Respuestas			Nivel de Desempeño								
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo		Medio-Bajo		Medio-Alto		Alto	
Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	
HC04	ANALIZAR	68	13	68	32	0	6	1	6	1	39	7	50	9
HC03	APLICAR	47	12	47	53	0	6	1	67	12	28	5		
HC02	COMPRENDER	69	4	69	31	0	11	2	11	2	67	12	11	2
HC05	EVALUAR	61	3	61	39	0	6	1	33	6	33	6	28	5
HC01	RECORDAR	72	3	72	28	0	6	1	11	2	44	8	39	7

Descripción:

El informe da cuenta para cada habilidad cognitiva: señalando el porcentaje de logro, la cantidad de preguntas incluidas, los resultados para cada tipo de respuesta y el nivel de desempeño PME por porcentaje y número de alumnos.

Resultados por estudiante

Estudiante	Nota	Logro	Nivel de desempeño
Muñoz Olgúin Estefania Alexandra	5,9	86	Alto
Aránguiz Vicencio Constanza Belén	5,7	87	Alto
Cisternas Figueroa Justin Rodrigo	5,1	74	Medio - Alto
Rojas Peña Naishka	5,1	74	Medio - Alto
Brito Beltran Josept Enrique	4,9	71	Medio - Alto
Silva Concha Nathly Fernanda	4,6	69	Medio - Alto
Leiva Tobar Jordan Aaron	4,4	66	Medio - Alto
Morales Soto Franco Antonio	4,4	66	Medio - Alto
Araya Lefián Génesis Andrea	4,0	60	Medio - Alto
Rojas Arancibia Luis Eduardo	4,0	60	Medio -Alto
Castro Molina Millaray Aleandra	4,0	60	Medio - Alto
Aedo Díaz Jordan Axel	4,0	60	Medio -Alto
Zenteno Ruiz Miguel Ignacio	3,9	57	Medio – Alto
Torres Liberona Gabriel Alejandro	3,7	51	Medio - Alto
Castro Mateo Cristian Ansderson	3,5	46	Medio – Bajo
Soto Fernandez Erwin Leonardo	3,3	40	Medio – Bajo
Saldivar Allende Mayckol Alexander	3,2	37	Medio – Bajo

Alfaro Martinez Cristina Darinka	3,1	34	Medio - Bajo
----------------------------------	-----	----	--------------

8° A Análisis de resultados Lenguaje

De un total de 24 alumnos hubo 18 presentes (75 %) y 6 ausentes (25 %). De estos el 60,79 % se ubicó en el ítem logrado y un 39,21 % en no logrado.

En cuanto al nivel de desempeño ningún estudiante se ubicó en el nivel **bajo**; en el nivel **medio-bajo** se ubicaron 4 estudiantes lo que representa un 22 %, de igual manera se ubicaron en el nivel **medio-alto** 12 estudiantes correspondientes al 67 %, finalmente el nivel **alto** presenta 2 estudiantes que corresponden al 11 %.

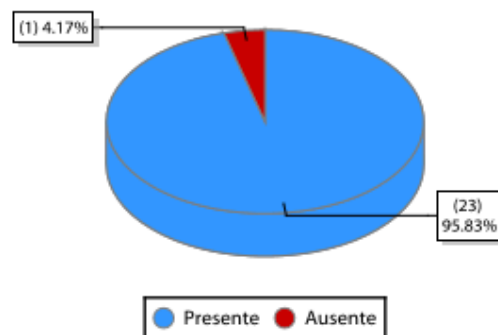
En los objetivos de aprendizajes, es posible señalar que en **Interpretar cuentos y novelas** es el único objetivo que presenta un número mayoritario en el nivel **bajo** con 10 estudiantes correspondiente al 56 %, en los otros objetivos está por bajo el 50%; En el nivel **alto**, se ubican 9 estudiantes con un 50 % en los objetivos **Interpretar textos narrativos** y **Leer textos expositivos**, el resto de dichos objetivos está bajo este porcentaje; Los objetivos de aprendizaje en el nivel **medio-bajo**, están bajo el 50 %, finalmente en el nivel **medio-alto** se ubican los objetivos **Interpretar textos publicitarios** con 13 estudiantes correspondiente al 72 % y **Utilizar nuevas palabras** con un 50 % el que agrupa 9 estudiantes, los restantes objetivos están bajo el 50 %. En el objetivo correspondiente a **Interpretar poemas**, ningún nivel alcanzó como mínimo el 50 % de estudiantes.

En el desempeño cognitivo la habilidad **Recordar** agrupa el mayor número de estudiantes en el nivel **medio-alto** con 8 de ellos que representan un 44 %; en la habilidad **Comprender**, el nivel **medio-alto** presenta el mayor número con 12 estudiantes que representan el 67 %; en la habilidad **Aplicar** es el nivel **medio-bajo** con 12 estudiantes que representan el 67 %; en la habilidad **Analizar**, el nivel **alto** presenta el grupo mayoritario con 9 estudiantes correspondiente al 50 % y en la habilidad **Evaluar** se divide entre el nivel **medio-alto** y **medio-bajo** con 6

estudiantes y un 33 % respectivamente, seguido por el nivel **alto** con un 28 % correspondiente a 5 estudiantes.

Resultados académicos evaluación diagnóstica “8° año A” Matemática

POR ASISTENCIA	Asistencia	
PRESENTE	23	95,83 %
AUSENTE	1	4,17 %
TOTAL	24	100 %



Descripción:

El presente informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según porcentaje de asistencia y número de alumnos.

POR LOGRO	Respuestas
LOGRADO	41,74 %
NO LOGRADO	58,26 %
TOTAL	100 %



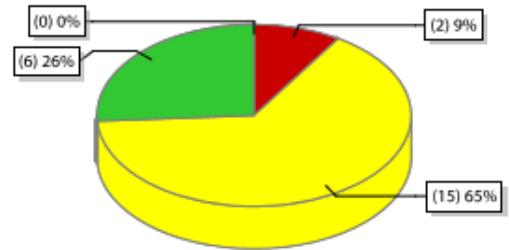
Descripción:

En este caso se informa del resultado total de la evaluación por logro.

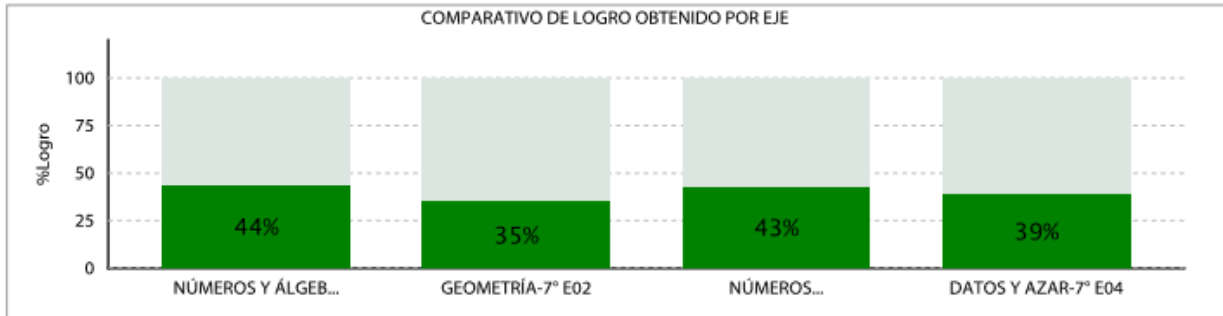
POR NIVEL DE DESEMPEÑO PME	Alumnos	
BAJO	2	9,00 %
MEDIO-BAJO	15	65,00 %
MEDIO-ALTO	6	26,00 %
ALTO	0	0,00 %
TOTAL	23	100 %

Descripción:

Este informe da cuenta del resultado total de la evaluación, según número de alumnos y nivel de desempeño definidos por el PME.



POR EJE ASIGNATURA



COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR EJE ASIGNATURA EN CANTIDAD (Nº) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES



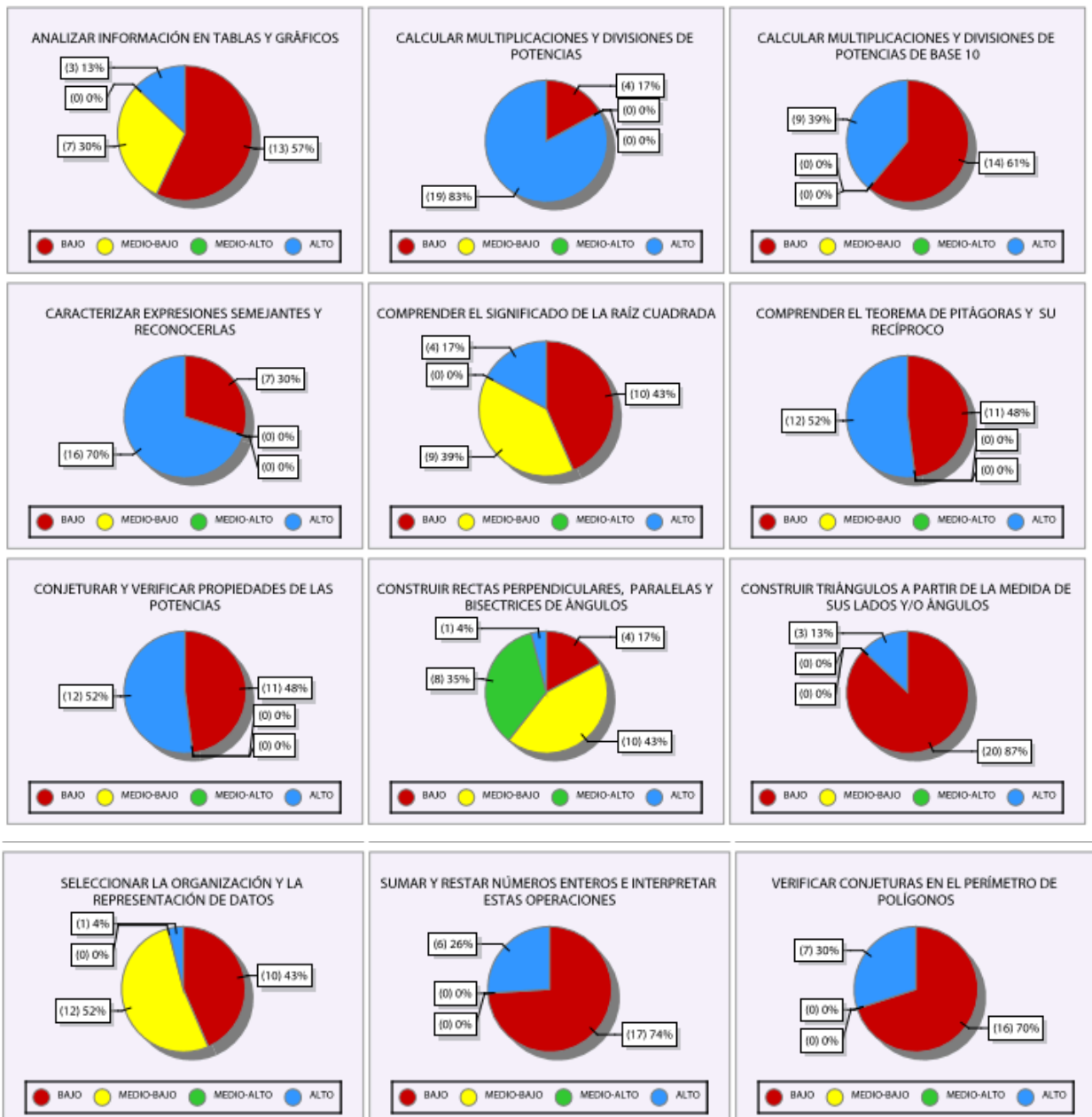
Eje Asignatura		Logro	Cobertura de Respuestas			Nivel de Desempeño								
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecte	Omitida	Bajo		Medio-Bajo		Medio-Alto		Alto	
Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°
7° E01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	44	11	44	56	0	9	2	52	12	39	9		
7° E02	GEOMETRÍA	35	4	35	65	0	48	11	48	11	4	1		
7° E03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	43	13	43	57	0	17	4	48	11	30	7	4	1
7° E04	DATOS Y AZAR	39	7	39	61	0	22	5	48	11	30	7		

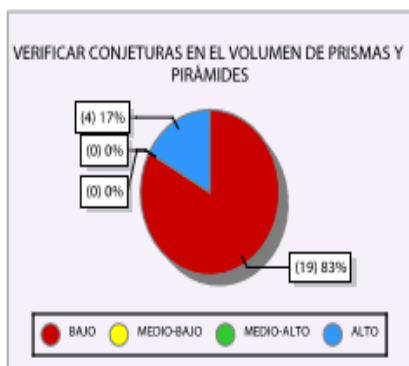
Descripción:

El informe da cuenta para cada Eje: señalando el porcentaje de logro, la cantidad de preguntas incluidas, los resultados para cada tipo de respuesta y el nivel de desempeño PME por porcentaje y número de alumnos.

POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE

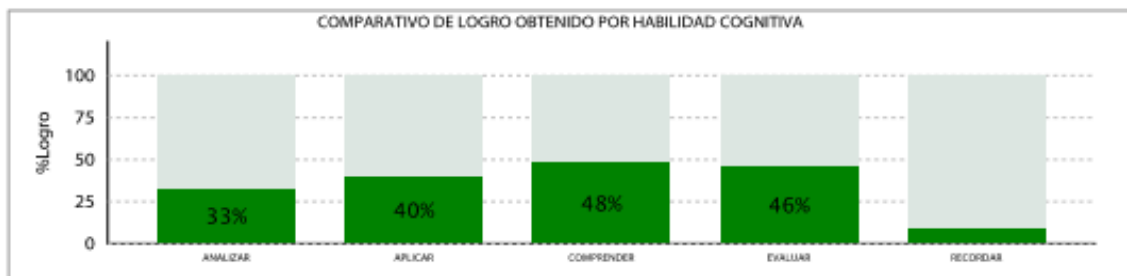
COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR OBJETIVO DE APRENDIZAJE EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES



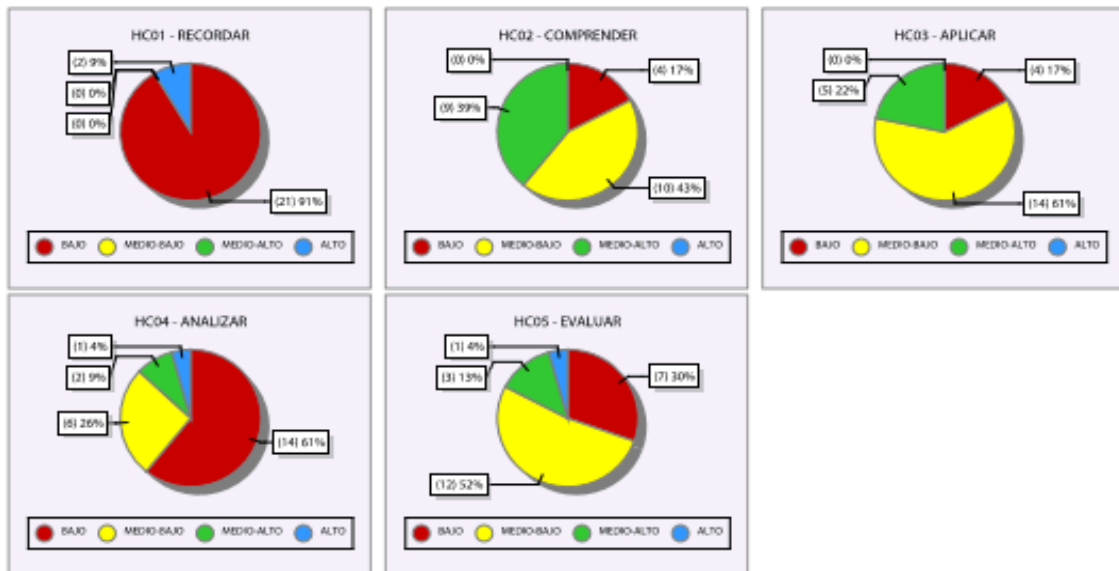


Objetivo de Aprendizaje		Logros	Cobertura de Respuestas				Nivel de Desempeño								
			Cantidad Preguntas	Correctas	Incorrectas	Omitidas	Bajo	Medio-Bajo	Medio-Alto	Alto					
Eje	Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	
E01	AE0106	CARACTERIZAR EXPRESIONES SEMEJANTES Y RECONOCERLAS	70	1	70	30	0	30	7				70	16	
	AE0107	ESTABLECER ESTRATEGIAS PARA REDUCIR TÉRMINOS SEMEJANTES	17	1	17	83	0	83	19				17	4	
	AE0102	ESTABLECER RELACIONES DE ORDEN ENTRE NÚMEROS ENTEROS EN LA RECTA NUMÉRICA	57	1	57	43	0	43	10				57	13	
	AE0101	IDENTIFICAN PROBLEMAS QUE NO SE SOLUCIONAN CON NÚMEROS NATURALES	57	1	57	43	0	43	10				57	13	
	AE0104	RECONOCER PROPIEDADES DE LA ADICIÓN Y LA SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS	78	1	78	22	0	22	5				78	18	
	AE0105	RECONOCER UNA PROPORCIÓN COMO UNA IGUALDAD ENTRE DOS RAZONES	74	1	74	26	0	26	6				74	17	
	AE0108	RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN PLANTEAR Y RESOLVER ECUACIONES	26	4	26	74	0	65	15	22	5	13	3		
	AE0103	SUMAR Y RESTAR NÚMEROS ENTEROS E INTERPRETAR ESTAS OPERACIONES	26	1	26	74	0	74	17					26	6
E02	AE0201	CONSTRUIR RECTAS PERPENDICULARES, PARALELAS Y BISECTRICES DE ÁNGULOS	42	3	42	58	0	17	4	43	10	35	8	4	1
	AE0203	CONSTRUIR TRIÁNGULOS A PARTIR DE LA MEDIDA DE SUS LADOS Y/O ÁNGULOS	13	1	13	87	0	87	20					13	3
E03	AE0304	CALCULAR MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES DE POTENCIAS	83	1	83	17	0	17	4					83	19
	AE0305	CALCULAR MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES DE POTENCIAS DE BASE 10	39	1	39	61	0	61	14					39	9
	AE0306	COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LA RAÍZ CUADRADA	37	2	37	63	0	43	10	39	9			17	4
	AE0308	COMPRENDER EL TEOREMA DE PITÁGORAS Y SU RECÍPROCO	52	1	52	48	0	48	11					52	12
	AE0303	CONJETURAR Y VERIFICAR PROPIEDADES DE LAS POTENCIAS	52	1	52	48	0	48	11					52	12
	AE0302	INTERPRETAR POTENCIAS DE BASE 10 Y EXPONENTE ENTERO	35	1	35	65	0	65	15					35	8
	AE0301	INTERPRETAR POTENCIAS DE BASE FRACCIONARIA O DECIMAL	9	1	9	91	0	91	21					9	2
	AE0309	OBTENER EL VOLUMEN EN PRISMAS RECTOS Y PIRÁMIDES	48	1	48	52	0	52	12					48	11
	AE0312	RESOLVER PROBLEMAS DE POTENCIAS Y TEOREMA DE PITÁGORAS	63	2	63	37	0	13	3	48	11			39	9
E03	AE0310	VERIFICAR CONJETURAS EN EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS	30	1	30	70	0	70	16					30	7
	AE0311	VERIFICAR CONJETURAS EN EL VOLUMEN DE PRISMAS Y PIRÁMIDES	17	1	17	83	0	83	19					17	4
E04	AE0401	ANALIZAR INFORMACIÓN EN TABLAS Y GRÁFICOS	28	2	28	72	0	57	13	30	7			13	3
	AE0404	PREDECIR LA PROBABILIDAD DE OCURRENCIA DE EVENTOS	39	1	39	61	0	61	14					39	9
	AE0403	RECONOCER QUE LA NATURALEZA Y EL MÉTODO DE SELECCIÓN DE UNA MUESTRA INCIDEN EN EL ESTUDIO DE UNA POBLACIÓN	59	2	59	41	0	22	5	39	9			39	9

POR HABILIDAD COGNITIVA



COMPARATIVO DEL NIVEL DE DESEMPEÑO POR HABILIDAD COGNITIVA EN CANTIDAD (N°) Y PORCENTAJE (%) DE ESTUDIANTES



Habilidad cognitiva		Logro	Cobertura de Respuestas			Nivel de Desempeño								
			Cantidad Preguntas	Correcta	Incorrecta	Omitida	Bajo		Medio-Bajo		Medio-Alto		Alto	
Cod.	Descripción	%	N°	%	%	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	
HC04	ANALIZAR	33	4	33	67	0	61	14	26	6	9	2	4	1
HC03	APLICAR	40	14	40	60	0	17	4	61	14	22	5		
HC02	COMPRENDER	48	12	48	52	0	17	4	43	10	39	9		
HC05	EVALUAR	46	4	46	54	0	30	7	52	12	13	3	4	1
HC01	RECORDAR	9	1	9	91	0	91	21					9	2

Descripción:

El informe da cuenta para cada habilidad cognitiva: señalando el porcentaje de logro, la cantidad de preguntas incluidas, los resultados para cada tipo de respuesta y el nivel de desempeño PME por porcentaje y número de alumnos.

Resultados por estudiante

Estudiante	Nota	Logro	Nivel de desempeño
Brito Beltran Josept Enrique	4,6	69	Medio - Alto
Forty Molina Fabián Humberto	4,6	69	Medio -Alto
Cisternas Figueroa Justin Rodrigo	4,2	63	Medio - Alto
Castro Mateo Cristian Ansderson	3,9	57	Medio - Alto
Morales Soto Franco Antonio	3,8	54	Medio - Alto
Castillo Ruiz Camilo José	3,7	51	Medio - Alto
Zenteno Ruiz Miguel Ignacio	3,6	40	Medio - Bajo
Aedo Díaz Jordan Axel	3,6	49	Medio - Bajo
Leiva Tobar Jordan Aaron	3,4	43	Medio - Bajo
Santana Aguilera Vicente Arturo	3,4	43	Medio -Bajo
Rojas Arancibia Luis Eduardo	3,3	40	Medio - Bajo
Alfaro Martinez Cristina Darinka	3,2	37	Medio -Bajo
Rojas Peña Naishka	3,2	37	Medio – Bajo
Soto Fernandez Erwin Leonardo	3,2	37	Medio - Bajo
Aránguiz Vicencio Constannza Belén	3,1	34	Medio – Bajo

Castro Molina Millaray Aleandra	3,1	34	Medio – Bajo
Araya Lefián Génesis Andrea	3,0	31	Medio – Bajo
Muñoz Olgún Estefania Alexandra	3,0	31	Medio - Bajo
Silva Concha Nathly Fernanda	3,0	32	Medio - Bajo
Arriagada Liberona Jasmín Estrella	3,0	29	Medio - Bajo
Saldivar Allende Mayckol Alexander	2,9	26	Medio - Bajo
Alou Henriquez Vaness De Los Angeles	2,8	23	Bajo
Torres Liberona Gabriel Alejandro	2,8	23	Bajo

8° A Análisis de resultados Matemática

De un total de 24 alumnos hubo 23 presentes (95,83%) y 1 ausente (4,17 %). De estos el 41,74 % se ubicó en el ítem **logrado** y un 58,26 % en no **logrado**. En cuanto al nivel de desempeño dos (2) estudiantes estuvieron en el nivel **bajo** el que representa un 9 %; en el nivel **medio-bajo** se ubicaron 15 estudiantes lo que representa un 65 %, de igual manera se ubicaron en el nivel **medio-alto** 6 estudiantes correspondientes al 26 %, finalmente el nivel **alto** no presenta estudiantes.

Por ejes de asignaturas, en **Datos y Azar**, 5 estudiantes correspondientes al 22 % se ubicó en el nivel **bajo**; 11 de ellos correspondiente al 48 % en el nivel **medio-bajo**; 7 estudiantes se ubicaron en el nivel **medio-alto** correspondiente al 30 % y el nivel **alto** no registró ningún estudiante lo que corresponde al 0 %. En **Geometría**, 11 estudiantes se ubicaron en el nivel **medio-bajo**, lo que corresponde al 48 %, en el nivel **medio-alto** no presenta estudiantes; el nivel **alto** de igual manera no presenta estudiantes y 11 estudiantes que corresponden al 48 % están ubicados en el nivel **medio-bajo**. En **Números y Algebra**, el mayor número de estudiantes (12) se ubicaron en el nivel **medio-bajo** equivalente al 52 %; el nivel **medio-alto** agrupo a 9 estudiantes lo que corresponde al 39 %; el nivel **alto** no

presenta estudiantes y 2 estudiantes equivalente al 9 % está en el nivel **bajo**. En **Números y Geometría**, el mayor grupo de estudiante se ubicó en el nivel **medio-bajo** con un 48 % el que corresponde a 11 de ellos; el nivel **medio-alto** agrupa a 7 estudiantes equivalente a un 30 %; a continuación se ubican 4 estudiantes con un 17 % pertenecientes al nivel **bajo** y finalmente un (1) estudiante equivalente al 4 % ubicado en el nivel **alto**.

En los objetivos de aprendizajes, es posible determinar que varios de estos se ubican en el nivel **bajo** presentando sobre el 50 % de estudiantes que se agrupan en este nivel específicamente en objetivos tales como: Analizar información en tablas y gráficos, Construir triángulos a partir de la medida de sus lados y/o ángulos, Establecer estrategias para reducir términos semejantes, Interpretar potencias de base fraccionaria o decimal, Predecir la probabilidad de ocurrencia de eventos, Reconocer propiedades de la adición y la sustracción de números enteros, Seleccionar la organización y la representación de datos, Sumar y restar números enteros e interpretar estas operaciones, Verificar conjeturas en el perímetro de polígonos, Verificar conjeturas en el volumen de prismas y pirámides.

En el nivel **alto**, se ubican estudiantes con un 50 % o más de porcentaje en objetivos tales como: Calcular multiplicaciones y divisiones de potencias, Calcular multiplicaciones y divisiones de potencias de base 10, Caracterizar expresiones semejantes y reconocerlas, Comprender el Teorema de Pitágoras y su recíproco, Conjeturar y verificar propiedades de las potencias, Establecer relaciones de orden entre números enteros en la recta numérica, Identifican problemas que no se solucionan con números naturales, Interpretar potencias de base 10 y exponente entero, Obtener el volumen en prismas rectos y pirámides, Reconocer propiedades de la adición y la sustracción de números enteros, Reconocer una proporción como una igualdad entre dos razones. En el nivel **medio-bajo**, se agrupan estudiantes entre el 30 y 70 % en objetivos como los que a continuación se mencionan: Analizar información en tablas y gráficos, Comprender el significado de la raíz cuadrada, Construir rectas perpendiculares, paralelas y bisectrices de ángulos, Reconocer que la naturaleza y el método de selección de una muestra inciden en el estudio de una

población, Resolver problemas de potencias y Teorema de Pitágoras, Resolver problemas que impliquen plantear y resolver ecuaciones, Seleccionar la organización y la representación de datos.

En el Indicador de Evaluación, el nivel **alto** agrupa estudiantes que van por sobre el 50 % entre los que destacan: Bisecan ángulos que se forman entre rectas oblicuas, Calculan raíces cuadradas en casos simples, Comparan los cuocientes de dos razones y plantean la proporción, Dan ejemplos de problemas que admiten solución en los números naturales, Descubren regularidades de las propiedades de las potencias, Dividen potencias de base fraccionaria o decimal utilizando propiedades, Establecen estrategias para escoger muestras, Identifican expresiones semejantes y no semejantes en contextos algebraicos, Identifican situaciones que pueden ser representadas por potencias de base 10, Identifican una muestra y evalúan su pertenencia, Multiplican potencias de base y exponente natural utilizando propiedades, Reconocen la unidad de medida de volumen, Transforman la sustracción de números enteros en una adición, Ubican en la recta numérica números enteros según restricciones dadas, Utilizan las potencias para resolver problemas, Verifican el Teorema de Pitágoras. En el nivel **bajo** se ve representados por estudiantes que presentan un 50 % o más entre los que se pueden mencionar: Conjeturan sobre los cambios en el volumen de prismas rectos al variar base y altura, Construyen la altura de una paralelogramo, Construyen paralelas a lados de triángulos, Convierten sumas y restas de términos en expresiones semejantes y las reducen, Determinan si un conjunto de datos son suficientes para construir un triángulo, Identifican la incógnita del problema y le asignan un nombre, Identificar los cambios en el perímetro de paralelogramos si varían sus lados, Interpretan información expresada por potencias de base fraccionaria o decimal, Leen e interpretan información de tablas, Realizan experimentos aleatorios simples, Relacionan la raíz cuadrada con las potencias de exponente dos, Resuelven cálculos de lados en triángulos rectángulos, Resuelven correctamente la ecuación resultante, Selecciona la representación más adecuada para datos y la justifican, Utilizan y elaboran estrategias para sumar y restar números enteros

En el desempeño cognitivo la habilidad **Recordar** agrupa el mayor número de estudiantes en el nivel **Bajo** con 18 de ellos que representan un 78 %; en la habilidad **Comprender** el mayor número está dividido en los niveles **medio-bajo** con 11 estudiantes que representan el 48 % y **medio-alto** con 10 estudiantes que representan el 43 %; en la habilidad **Aplicar** los segmentos que agrupan el mayor número de educandos son el nivel **medio-bajo** con 8 estudiantes que representa el 35 % y el nivel **medio-alto**, con 9 estudiantes lo que representa el 39 %; en la habilidad Analizar, 12 estudiantes correspondientes al 52 % se ubicaron en el nivel **bajo**, finalmente en la habilidad Evaluar el 57 % correspondiente a 13 estudiantes se ubicaron en el nivel **bajo**.

Al analizar la habilidad por asignatura el desempeño que arroja en **Resolver Problemas** se presenta mayoritariamente en dos niveles: **medio-alto**, con 9 estudiantes que corresponde al 39 % y **medio-bajo**, con 10 estudiantes lo que corresponde al 43 %; en Argumentar y Comunicar, el nivel **medio-bajo**, agrupa al mayor número de estudiantes con un 57 % correspondiente a 13 de ellos y finalmente Modelar, agrupa en el nivel **Alto** al 48 % con 11 estudiantes y nivel **bajo** con un 52 % correspondiente a 12 estudiantes.

VI PROPUESTAS REMEDIALES

Este apartado tiene como objetivo presentar las propuestas remediales para abordar las debilidades en los aprendizajes que se presentan en la evaluación diagnóstica aplicadas a los niveles de 4° y 8° año en las asignaturas de Lenguaje y Matemática. La solución propuesta frente al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico es implementar mecanismos efectivos de gestión curricular, para asegurar el logro de los aprendizajes en Lenguaje y Comunicación y Matemática, desarrollar remediales a nivel de escuela, lo cual no solo beneficiará a los estudiantes en estudio, sino un impacto a nivel de todos los estudiantes de la Institución. Para ello, se plantea actuar a nivel de tres de las áreas de gestión del modelo de calidad propuesto por el SACGE, Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación. **En el área de Liderazgo**, entendiendo éste como el factor de la escuela que más impacta en el aprendizaje de los estudiantes, de manera que es una de las principales variables que afectan la calidad de la educación impartida por un establecimiento. Por lo tanto, se considera necesario la elaboración de un Plan de Mejora, que desarrolle acciones cuyo resultado esperado es que las necesidades académicas y de apoyo de los estudiantes sean resueltas, para el logro del

aprendizaje de todos los estudiantes. Con ello, se busca involucrar a los estudiantes como agentes activos de su aprendizaje, al ser ellos quienes manifiesten sus expectativas y necesidades de aprendizaje. Los estudiantes pueden ejercer un cierto liderazgo, en el sentido de plantear sus demandas dentro del contexto escolar a través de canales establecidos y con respeto a las normas y las autoridades escolares **(8)**

Plan de Mejora que establece metas institucionales, con indicadores de logro asociados al cumplimiento de éstas, para todos los niveles , especialmente para 4° y 8° año básico, niveles que cierran ciclos, y que son medidos de manera externa y objetiva a través del SIMCE, dejando ver la calidad de los aprendizajes que han recibido los estudiantes durante los sub-ciclos y ciclo y la gestión del establecimiento.. A través de las acciones propuestas en esta área, la comunidad educativa conocerá las metas institucionales para estos niveles, así como los indicadores de logro asociados al cumplimiento de éstas. Esto se plantea en concordancia a lo expuesto en la literatura disponible sobre el tema, que recalca la importancia de contar con dichas metas y que éstas sean conocidas por todos, como parte de un ejercicio de liderazgo importante de parte del equipo directivo en general **(9)**.

Dentro del Plan de Mejora en esta área se considera, tener en cuenta algunas acciones relevantes como, por ejemplo las siguientes,:

- Implementar prácticas que aseguren que los procesos de planificación institucional se articulen con los objetivos y metas institucionales, en coordinación con cada estamento de la comunidad escolar, para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Garantizar los tiempos necesarios para reunir a los equipos por ciclos, subciclos y sectores de aprendizaje con el fin de planificar y articular las acciones desde las bases.
- Contar con recursos humanos y materiales para implementar redes de

apoyos: Reforzamiento, tratamiento con especialistas , etc a los estudiantes con más dificultades, con retraso pedagógico o NEE (Necesidades educativas especiales)

- Acompañar y monitorear las acciones de todos los procesos internos.
- Implementar procedimientos de control de los procesos para reformular la planificación (acciones y metas), permitiendo disminuir las brechas detectadas en forma oportuna.
- Definir metas de eficiencia y de resultados académicos institucionales y monitorear su estado de avances a través de mecanismos y procedimientos conocidos por todos los agentes educativos.

En cuanto al **área de Gestión Curricular**, el escenario actual es que se requiere mayor articulación y coordinación entre el equipo técnico-pedagógico y los docentes para la implementación curricular en los niveles en cuestión. Lo que se busca con las actividades propuestas es “crear una comunidad de docentes que discuta y desarrolle las intenciones en conjunto, con tiempo, de modo de desarrollar un sentido común de misión en sus escuela” **(10)**. Lo que se persigue es generar en la comunidad de docentes, incluido el equipo directivo, compromiso y responsabilidad en los procesos de aprendizaje y enseñanza de todos los estudiantes de la escuela.. La responsabilidad primordial de los profesores es llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, lo que implica el uso de estrategias pedagógicas adecuadas y el monitoreo de la evolución de los estudiantes, considerando particularmente sus características, es decir, de la diversidad de estudiantes que hay dentro del aula. Por lo tanto, conocer claramente el nivel de desempeño de los y las estudiantes arrojados en el diagnóstico aplicado a los estudiantes de 4° y 8° año permite tener un panorama general del rendimiento y aprendizaje del grupo-curso de manera oportuna para implementar acciones remediales y se focalice en los

aprendizajes más debilidad y en los alumnos y alumnas con más retraso pedagógico y desde esta mirada se requiere establecer estrategias y acciones para impactar de manera positiva en los aprendizajes de calidad de los educandos. Dentro de dicho marco se puede plantear lo siguiente:

- Diseñar e implementar un plan de capacitación y perfeccionamiento de educación continua para los docentes en metodología y didáctica en el área de Lenguaje y Matemática. Contratar apoyo de equipos técnicos, especialistas para este trabajo.
- Planificar Talleres de Reflexión Pedagógica o generar comunidades de aprendizaje, donde se compartan distintas estrategias didácticas entre los docentes, especialmente en el área de Lenguaje y Matemática, de prácticas exitosas en cada una de estas asignaturas e integrar a las otras áreas de desarrollo personal y social de los estudiantes y al mejoramiento sustancial de los aprendizajes claves que no se han adquirido de manera significativa, de tal manera de garantizar éxito en los cursos superiores.
- Implementar salas temáticas de Lenguaje y Matemática, de uso especial en los niveles más pequeños, por el trabajo con material lúdico y concreto que facilita su aprendizaje y que les permita a los estudiantes aprender de manera entretenida y en diversos escenarios pedagógicos.
- Desarrollar un Plan efectivo de Acompañamiento docente en el Aula por parte del equipo técnico y de pares, con retroalimentación inmediata de sus prácticas docentes, especialmente en las asignaturas de Lenguaje y Matemática.
- Implementar Talleres de reforzamiento en Lenguaje y Matemática para los estudiantes con retraso pedagógico, desde el 1er año básico, en estrategias

de comprensión lectora y razonamiento lógico matemático, teniendo como insumo los resultados de la evaluación diagnóstica.

- Abordar los objetivos de aprendizajes más deficientes, con distintas estrategias, metodologías y de manera integral con otras asignaturas para tener un abanico de posibilidades de lograrlos.
- Trabajar en equipos de aula con especialistas del PIE (Programa de Integración Escolar) dando cumplimiento a la Ley de Inclusión y generando oportunidades de aprendizaje para todos los educandos.
- Revisar Malla Curricular y priorizar los objetivos de aprendizaje Básicos Imprescindibles, es decir, aquellos que permitan a todos los niños y niñas acceder en igualdad de condiciones a una educación de calidad.
- Desarrollar un Curriculum por Competencias, es decir, orientar un trabajo pedagógico en el desarrollo de habilidades cognitivas de nivel superior, dirigido por el equipo técnico- pedagógico, definiendo las capacidades y competencias para cada nivel.
- Diseñar e implementar talleres de aprendizaje en Lenguaje y Matemática para padres y apoderados , que faciliten, el apoyo de la familia en la adquisición de aprendizajes, por parte de sus pupilos..
- Crear espacios de participación en “ Olimpiadas académicas de Lenguaje y Matemática” intra e inter escuela.
- Certificar a los estudiantes y las estudiantes de 1° y 2° año básico, en el desarrollo de la Comprensión Lectora, que garantice una base sólida para el andamiaje de nuevos aprendizajes.

- Fomentar la visita al CRA (Centro de Recursos de Aprendizaje) de manera frecuente, planificada y dirigida y de manera libre y espontánea.
- Hacer uso de las TICS, como recurso de aprendizaje, contratación de plataformas educativas o software que permitan un auto-aprendizaje constante en ambas asignaturas, con recursos SEP.
- Proporcionar un material didáctico de apoyo al retraso pedagógico de los estudiantes. (Texto de estudio de acuerdo a sus necesidades)
- Programar evaluaciones de proceso y de producto de manera intencionada para evaluar estados de avance y el cumplimiento de metas académicas.
- Realizar y socializar periódicamente análisis de resultados con los docentes y planteamiento de remediales al respecto
- Analizar con los estudiantes y con sus padres y apoderados, los resultados académicos y retroalimentar de acuerdo a los mismos.
- Establecer estrategias para que los docentes conozcan y dominen los programas de estudio vigentes, especialmente con las nuevas Bases Curriculares, los propósitos, énfasis, contenido y didácticas de la disciplina de Lenguaje y Comunicación y Matemática.
- Establecer rutinas de trabajo a nivel de escuela y en todas las asignaturas, por ejemplo :
 - ✓ Revisar cuadernos diariamente.
 - ✓ Revisar Agenda Estudiantil
 - ✓ Lectura al inicio de la clase en todas las asignaturas de acuerdo al interés del estudiante.

- ✓ Aplicar técnicas de comprensión lectora: antes – durante y después de la lectura.
- ✓ Comentar diariamente una noticia: deportiva, policial, de farándula, etc
- ✓ Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- ✓ Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.
- ✓ Colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para tu comprensión.
- ✓ Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.
- ✓ Llevar un cuaderno bitácora diaria
- ✓ Participar en Debates con otros estudiantes en temas de actualidad.
- ✓ Desarrollar ejercicios de cálculo mental de manera cotidiana.
- ✓ Trabajar con material concreto en todas las actividades para así llegar a los niveles pictórico y simbólico.
- ✓ Hacer rutinas diarias en la cual los estudiantes refuercen sus aprendizajes, como cálculo mental, conteo hacia adelante, hacia atrás, etc.
- ✓ Incorporar taller de matemática recreativa, a todos los estudiantes en horario JEC, que sean clases lúdicas y motivadoras para ello.

El Área de Convivencia Escolar es importante incluir en el Plan de Mejora algunas acciones que permitan un mejor ambiente de aula para propiciar mejores aprendizajes en todos los estudiantes, por ejemplo:

- Establecer con los estudiantes, Normas de Convivencia al interior de la sala de clases, fundadas principalmente en el respeto y la colaboración mutua, conocidas y elaboradas por todos.
- Diseñar estrategias para la participación de la familia en los Talleres, Escuela

para Padres y en la vida escolar, para que contribuyan efectivamente en el fortalecimiento y mejoramiento de los objetivos de aprendizajes de todos los estudiantes, especialmente en el área de Lenguaje y Matemática.

- Fortalecer la participación de los estudiantes en la escuela, para así fortalecer la identidad y ayudar a disminuir los conflictos, mejorar la disciplina y el convencimiento de sentirse capaz de lograr las metas académicas propuestas.

- Lograr que el actuar de todo el personal institucional tenga como base altas expectativas en los estudiantes y en el éxito académico de los mismos, independiente del rol que cada uno desempeñe.

Con la aplicación de las actividades propuestas en el Plan de Mejora, para las áreas especificadas, lo que se espera es que, a partir de los resultados del diagnóstico de los aprendizajes de los estudiantes, poder tomar decisiones enmarcadas en el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes, y en especial de los de 4° y 8° año básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, lo que va a impactar en la mejora continua de la institución sin dejar de mencionar que todas las acciones que se desarrollen en pro del mejoramiento continuo deben ir acompañadas de planes de monitoreo, seguimiento y evaluación que permitan tomar decisiones de manera oportuna, para alcanzar los objetivos propuestos.

VII BIBLIOGRAFÍAS

[1] Basado en libro evaluación para el aprendizaje, enfoque y materiales para lograr que sus estudiantes aprendan mejor. MINEDUC (2008).

[2] En países de habla inglesa este enfoque se llama *Assessmentforlearning*.

[3] Esta definición es de Rafael Echeverría en su libro *Ontología del Lenguaje*.

[4] Esta definición es la clásica presentada por Jacques Délors en su informe para UNESCO, *La educación encierra un tesoro*.

[5] Basados en el libro de Mabel Condemarín y Alejandra Medina Condemarín (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Santiago: Andrés Bello.

[6] Perrenoud, (1999)

[7] Basados en O'Malley, J. Michael, y Lorraine Valdez Pierce (1996). *Authentic Assessment for English Language Learning: Practical Approaches for Teachers*. Nueva York, Addison - Wesley Publishing. CitadoporEduteka.

[8] MacBeath, J. (2011). *Liderar el aprendizaje dentro y fuera de la escuela*. Centro de Innovación en educación de Fundación Chile, Santiago.

[9] Leithwood, K. (2009). *¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación*. Fundación Chile, Santiago

[10] Fullan, M. & Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos: los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. 2ª ed. Amorrortu Editores. Buenos Aires

VIII Anexos

Anexo 1 Tabla de especificaciones

Anexo 2 Evaluaciones Diagnósticas y hojas de respuesta

Anexos 3 Evidencias Fotográfica de aplicación

VIII Anexos

Anexo 1 Tabla de especificaciones

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - LENGUAJE 4° BÁSICO									
Nº	CLAVE	UNIDAD	EJE	CÓD. OA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CÓD. IE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	HABILIDAD COGNITIVA	HABILIDAD DE ASIGNATURA
1	A	U01	LECTURA	OA11	SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCONOCIDAS	IE26	IDENTIFICAR PALABRAS EN CONTEXTO	ANALIZAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
2	B	U01	LECTURA	OA06	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
3	D	U01	LECTURA	OA06	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
4	A	U01	LECTURA	OA06	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE35	IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
5	D	U01	LECTURA	OA03	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
6	A	U01	LECTURA	OA03	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE33	COMPRENDER TEMA	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
7	D	U01	LECTURA	OA03	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE36	IDENTIFICAR TIPO DE TEXTO	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA

8	D	U01	LECTUR A	OA0 3	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE22	INTERPRETAR IMAGEN	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
9	A	U01	LECTUR A	OA1 1	SIGNIFICADO DE PALABRAS DESCONOCIDAS	IE26	IDENTIFICAR PALABRAS EN CONTEXTO	ANALIZAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
10	C	U01	LECTUR A	OA0 3	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE35	IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
11	D	U01	LECTUR A	OA0 3	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
12	C	U01	LECTUR A	OA0 3	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
13	D	U01	LECTUR A	OA0 3	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
14	A	U01	LECTUR A	OA0 3	LITERATURA PARA CONOCIMIENTO E IMAGINACIÓN	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
15	B	U02	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE35	IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
16	A	U02	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
17	A	U02	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
18	B	U02	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
19	D	U02	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE07	IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
20	A	U03	LECTUR A	OA0 5	COMPRENDER POEMAS	IE36	IDENTIFICAR TIPO DE TEXTO	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
21	B	U03	LECTUR A	OA0 5	COMPRENDER POEMAS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
22	C	U03	LECTUR A	OA0 5	COMPRENDER POEMAS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
23	A	U03	LECTUR A	OA0 5	COMPRENDER POEMAS	IE01	IDENTIFICAR CORREFERENCIAS LÉXICAS	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
24	C	U03	LECTUR A	OA0 5	COMPRENDER POEMAS	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA

25	D	U03	LECTUR A	OA0 5	COMPRENDER POEMAS	IE37	SACAR CONCLUSIONES	ANALIZAR	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
26	D	U03	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE35	IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
27	A	U04	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE31	IDENTIFICAR RECEPTOR IDEAL	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
28	B	U04	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
29	D	U04	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	COMPRENDE R	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
30	A	U04	LECTUR A	OA0 6	COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - LENGUAJE 8° BÁSICO

N º	CLAVE	UNIDAD	EJE	CÓD. AE	APRENDIZAJE ESPERADO	CÓD. IE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	HABILIDAD COGNITIVA	HABILIDAD DE ASIGNATURA
1	D	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
2	A	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
3	B	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
4	D	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE11	COMPRENDER CARACTERÍSTICAS	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
5	A	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
6	D	U03	LECTURA	AE0301	INTERPRETAR POEMAS	IE01	IDENTIFICAR CORREFERENCIAS LÉXICAS	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA

7	A	U03	LECTURA	AE002	UTILIZAR NUEVAS PALABRAS	IE26	IDENTIFICAR PALABRAS EN CONTEXTO	ANALIZAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
8	C	U03	LECTURA	AE0301	INTERPRETAR POEMAS	IE33	COMPRENDER TEMA	ANALIZAR	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
9	D	U03	LECTURA	AE0301	INTERPRETAR POEMAS	IE12	REALIZAR INFERENCIAS SIMPLES	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
10	B	U02	LECTURA	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	IE03	LOCALIZAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
11	C	U02	LECTURA	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	IE09	RECONOCER COHERENCIA LÉXICA	APLICAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
12	D	U02	LECTURA	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	IE10	IDENTIFICAR PERSONAJES	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
13	A	U02	LECTURA	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	IE33	COMPRENDER TEMA	ANALIZAR	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
14	B	U02	LECTURA	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
15	C	U02	LECTURA	AE0201	INTERPRETAR TEXTOS NARRATIVOS	IE39	EVALUAR ACTITUD O COMPORTAMIENTO DE PERSONAJE O EMISOR	EVALUAR	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
16	B	U03	LECTURA	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	IE36	IDENTIFICAR TIPO DE TEXTO	APLICAR	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
17	D	U03	LECTURA	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	IE35	IDENTIFICAR PROPÓSITO DE TEXTO	APLICAR	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
18	D	U03	LECTURA	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	IE07	IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL	RECORDAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
19	A	U03	LECTURA	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	IE01	IDENTIFICAR CORREFERENCIAS LÉXICAS	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
20	C	U03	LECTURA	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	IE24	SIGNIFICADO DE ELEMENTOS PARAVERBALES	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
21	C	U03	LECTURA	AE0302	LEER TEXTOS EXPOSITIVOS	IE23	INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
22	B	U03	LECTURA	AE002	UTILIZAR NUEVAS PALABRAS	IE26	IDENTIFICAR PALABRAS EN CONTEXTO	ANALIZAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS

23	D	U03	LECTURA	AE0401	INTERPRETAR TEXTOS DRAMÁTICOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
24	D	U04	LECTURA	AE0401	INTERPRETAR TEXTOS DRAMÁTICOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
25	B	U04		AE0401	INTERPRETAR TEXTOS DRAMÁTICOS	IE10	IDENTIFICAR PERSONAJES	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
26	A	U04	LECTURA	AE002	UTILIZAR NUEVAS PALABRAS	IE26	IDENTIFICAR PALABRAS EN CONTEXTO	ANALIZAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
27	C	U04	LECTURA	AE0401	INTERPRETAR TEXTOS DRAMÁTICOS	IE33	COMPRENDER TEMA	ANALIZAR	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
28	A	U04	LECTURA	AE0401	INTERPRETAR TEXTOS DRAMÁTICOS	IE37	SACAR CONCLUSIONES	EVALUAR	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
29	C	U01	LECTURA	AE0101	INTERPRETAR CUENTOS Y NOVELAS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
30	B	U01	LECTURA	AE002	UTILIZAR NUEVAS PALABRAS	IE26	IDENTIFICAR PALABRAS EN CONTEXTO	ANALIZAR	RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
31	A	U01	LECTURA	AE0101	INTERPRETAR CUENTOS Y NOVELAS	IE37	SACAR CONCLUSIONES	EVALUAR	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
32	D	U01	LECTURA	AE0101	INTERPRETAR CUENTOS Y NOVELAS	IE01	IDENTIFICAR CORREFERENCIAS LÉXICAS	COMPRENDER	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
33	A	U01	LECTURA	AE0101	INTERPRETAR CUENTOS Y NOVELAS	IE13	REALIZAR INFERENCIAS COMPLEJAS	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
34	C	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE27	VINCULAR COMPRENSIÓN CON CONOCIMIENTOS PREVIOS	APLICAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA
35	C	U02	LECTURA	AE0203	INTERPRETAR TEXTOS PUBLICITARIOS	IE31	IDENTIFICAR RECEPTOR IDEAL	ANALIZAR	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA- MATEMÁTICA 4° BÁSICO

N°	CLAVE	UNI.	EJE	CÓD. OA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CÓD. IE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	HABILIDAD COGNITIVA	HABILIDAD DE ASIGNATURA
1	D	U01	NÚMEROS Y	OA01	CONTAR NÚMEROS DEL 0 AL 1.000 DE 5 EN 5, DE 10 EN	IE04	IDENTIFICAN Y CORRIGEN ERRORES U OMISIONES EN UNA SECUENCIA	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS

			OPERACIONES		10 Y DE 100 EN 100				
2	A	U01	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA02	LEER NÚMEROS HASTA 1.000 Y REPRESENTARLOS	IE03	ESCRIBEN MÚLTIPLOS DE 100 HASTA 900 EN CIFRAS Y EN PALABRAS	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
3	C	U01	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA03	COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS HASTA EL 1.000	IE01	NOMBRAN NÚMEROS QUE RODEAN A OTROS EN LA TABLA DE 100	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
4	B	U01	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA04	APLICAR ESTRATEGIAS DE CÁLCULO MENTAL AL SUMAR Y RESTAR HASTA EL 100	IE04	APLICAN ESTRATEGIAS DE CÁLCULO MENTAL EN RESTAS CON NÚMEROS DE DOS DÍGITOS	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
5	A	U01	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA07	COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE LA ADICIÓN Y LA SUSTRACCIÓN	IE06	RESUELVEN PROBLEMAS QUE INVOLUCREN ADICIÓN O SUSTRACCIÓN	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
6	C	U01	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA05	IDENTIFICAR Y DESCRIBIR UNIDADES, DECENAS Y CENTENAS HASTA EL 1.000	IE01	REPRESENTAN UN NÚMERO USANDO MATERIAL CONCRETO Y EXPLICAN LA EQUIVALENCIA	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
7	B	U01	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA06	COMPRENDER LA ADICIÓN Y LA SUSTRACCIÓN HASTA EL 1.000	IE05	SUMAN Y RESTAN HASTA 1.000 APLICANDO LOS ALGORITMOS	APLICAR	MODELAR
8	D	U02	PATRONES Y ÁLGEBRA	OA13	RESOLVER ECUACIONES DE UN PASO DE ADICIONES Y SUSTRACCIONES	IE02	RESUELVEN UNA ECUACIÓN APLICANDO DISTINTAS ESTRATEGIAS	EVALUAR	RESOLVER PROBLEMAS
9	C	U02	GEOMETRÍA	OA15	COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE LAS FIGURAS 3D Y 2D	IE01	DESCRIBEN FIGURAS 2D QUE FORMAN REDES GEOMÉTRICAS DE FIGURAS 3D	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
10	B	U02	GEOMETRÍA	OA16	DESCRIBIR FIGURAS 3D, DE ACUERDO A SUS CARAS, ARISTAS Y VÉRTICES	IE01	IDENTIFICAN Y DENOMINAN FIGURAS 2D COMO PARTE DE FIGURAS 3D DEL ENTORNO	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
11	A	U02	MEDICIÓN	OA21	COMPRENDER EL PERÍMETRO DE FIGURAS REGULARES E IRREGULARES	IE01	MIDEN EL PERÍMETRO DE FIGURAS PLANAS	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
12	D	U02	PATRONES Y ÁLGEBRA	OA12	GENERAR, DESCRIBIR Y REGISTRAR PATRONES NUMÉRICOS	IE06	CREAN Y REPRESENTAN UN PATRÓN Y DESCRIBEN LA REGLA APLICADA	ANALIZAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
13	C	U02	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA08	COMPRENDER LAS TABLAS DE MULTIPLICAR	IE04	REPRESENTAN UNA MULTIPLICACIÓN COMO UNA ADICIÓN REPETIDA DE GRUPOS DE ELEMENTOS IGUALES	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
14	D	U02	NÚMEROS Y	OA08	COMPRENDER LAS TABLAS DE MULTIPLICAR	IE06	REPRESENTAN UNA MULTIPLICACIÓN USANDO UNA MATRIZ DE PUNTOS	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR

			OPERACIONES						
15	A	U03	DATOS Y PROBABILIDADES	OA23	ORGANIZAR DATOS EN TABLAS Y GRÁFICOS DE BARRA	IE04	RECOLECTAN INFORMACIÓN Y REGISTRAN LOS DATOS EN UNA LISTA, UNA TABLA O UN GRÁFICO	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
16	B	U03	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA09	COMPRENDER LA DIVISIÓN Y LAS TABLAS	IE01	IDENTIFICAN SITUACIONES QUE DESCRIBEN UNA REPARTICIÓN EN PARTES IGUALES	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
17	D	U03	MEDICIÓN	OA19	LEER E INTERPRETAR LÍNEAS DE TIEMPO Y CALENDARIOS	IE03	CREAN UN CALENDARIO QUE INCLUYE FECHAS IMPORTANTES	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
18	A	U03	MEDICIÓN	OA20	LEER Y REGISTRAR EL TIEMPO EN RELOJES ANÁLOGOS Y DIGITALES	IE03	MIDEN EL TIEMPO TRANSCURRIDO	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
19	D	U03	MEDICIÓN	OA23	REALIZAR ENCUESTAS Y ORGANIZAR DATOS EN TABLAS Y GRÁFICOS DE BARRA	IE04	RECOLECTAN INFORMACIÓN Y REGISTRAN LOS DATOS EN UNA LISTA, UNA TABLA O UN GRÁFICO	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
20	B	U03	DATOS Y PROBABILIDADES	OA26	REPRESENTAR DATOS CON DIAGRAMAS DE PUNTOS	IE04	RESPONDEN PREGUNTAS DE ACUERDO A UN GRÁFICO DE PUNTOS	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
21	A	U03	DATOS Y PROBABILIDADES	OA25	CONSTRUIR, LEER E INTERPRETAR PICTOGRAMAS Y GRÁFICOS DE BARRA	IE06	RESPONDEN PREGUNTAS DE UN GRÁFICO, DE UNA TABLA O UNA LISTA DE DATOS	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
22	D	U03	DATOS Y PROBABILIDADES	OA24	ORDENAR DATOS OBTENIDOS EN JUEGOS ALEATORIOS	IE01	REGISTRAN Y ORDENAN LOS RESULTADOS DE JUEGOS CON DADOS Y MONEDAS	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
23	B	U04	GEOMETRÍA	OA17	RECONOCER FIGURAS TRASLADADAS, REFLEJADAS Y ROTADAS	IE02	FORMAN FIGURAS REFLEJADAS Y TRASLADADAS EN EL GEOPLANO	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
24	C	U04	GEOMETRÍA	OA18	COMPRENDER EL CONCEPTO DE ÁNGULO	IE06	ESTIMAN ÁNGULOS DE 45° Y DE 90° Y COMPRUEBAN MIDIÉNDOLOS	ANALIZAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
25	B	U04	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA11	COMPRENDER LAS FRACCIONES COMUNES	IE03	CONFECCIONAN FRACCIONES POR MEDIO DE CORTES, DOBLECES Y COLORIDO	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
26	C	U04	NÚMEROS Y OPERACIONES	OA11	COMPRENDER LAS FRACCIONES COMUNES	IE04	REPRESENTAN FRACCIONES SIMBÓLICAS DE MANERA CONCRETA Y PICTÓRICA	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
27	C	U04	MEDICIÓN	OA22	COMPRENDER LA MEDICIÓN DEL PESO EN GRAMOS Y KILOGRAMOS	IE01	ELIGEN OBJETOS DE SU ENTORNO PARA DETERMINAR EL PESO DE OTROS OBJETOS	RECORDAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR

28	A	U04	MEDICIÓN	OA22	COMPRENDER LA MEDICIÓN DEL PESO EN GRAMOS Y KILOGRAMOS	IE01	ELIGEN OBJETOS DE SU ENTORNO PARA DETERMINAR EL PESO DE OTROS OBJETOS	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
29	D	U02	GEOMETRÍA	OA15	COMPRENDER LA RELACIÓN ENTRE LAS FIGURAS 3D Y 2D	IE02	DESCRIBEN FIGURAS 3D DE ACUERDO A SUS CARAS, ARISTAS Y VÉRTICES	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
30	A	U04	GEOMETRÍA	OA14	DESCRIBIR LA LOCALIZACIÓN DE UN OBJETO	IE03	SEÑALAN LUGARES EN UNA CUADRÍCULA A PARTIR DE LAS COLUMNAS Y FILAS	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - MATEMÁTICA 8° BÁSICO -										
N°	CLAVE	UNIDAD	EJE	CÓD. OA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CÓD. IE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	HABILIDAD COGNITIVA	HABILIDAD DE ASIGNATURA	
1	C	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0101	IDENTIFICAR PROBLEMAS QUE NO SE SOLUCIONAN CON NÚMEROS NATURALES	IE01	DAN EJEMPLOS DE PROBLEMAS QUE ADMITEN SOLUCIÓN EN LOS NÚMEROS NATURALES	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS	
2	D	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0102	ESTABLECER RELACIONES DE ORDEN ENTRE NÚMEROS ENTEROS EN LA RECTA NUMÉRICA	IE03	UBICAN EN LA RECTA NUMÉRICA NÚMEROS ENTEROS SEGÚN RESTRICCIONES DADAS	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS	
3	B	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0103	SUMAR Y RESTAR NÚMEROS ENTEROS E INTERPRETAR ESTAS OPERACIONES	IE03	UTILIZAN Y ELABORAN ESTRATEGIAS PARA SUMAR Y RESTAR NÚMEROS ENTEROS	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS	
4	A	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0104	RECONOCER PROPIEDADES DE LA ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS	IE01	TRANSFORMAN LA SUSTRACCIÓN DE NÚMEROS ENTEROS EN UNA ADICIÓN	EVALUAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR	
5	C	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0105	RECONOCER UNA PROPORCIÓN COMO UNA IGUALDAD ENTRE DOS RAZONES	IE01	COMPARAN LOS CUOCIENTES DE DOS RAZONES Y PLANTEAN LA PROPORCIÓN	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR	
6	D	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0106	CARACTERIZAR EXPRESIONES SEMEJANTES Y RECONOCERLAS	IE01	IDENTIFICAN EXPRESIONES SEMEJANTES Y NO SEMEJANTES EN CONTEXTOS ALGEBRAICOS	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS	
7	A	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0107	ESTABLECER ESTRATEGIAS PARA REDUCIR TÉRMINOS SEMEJANTES	IE02	CONVIERTEN SUMAS Y RESTAS DE TÉRMINOS EN EXPRESIONES SEMEJANTES Y LAS REDUCEN.	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS	
8	B	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0108	RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN PLANTEAR Y RESOLVER ECUACIONES	IE05	RESUELVEN CORRECTAMENTE LA ECUACIÓN RESULTANTE	APLICAR	MODELAR	
9	A	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0108	RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN PLANTEAR Y RESOLVER ECUACIONES	IE03	IDENTIFICAN LA INCÓGNITA DEL PROBLEMA Y LE ASIGNAN UN NOMBRE	ANALIZAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR	
10	C	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0108	RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN PLANTEAR Y RESOLVER ECUACIONES	IE10	CALCULAN PROBLEMAS RELATIVOS A PROPORCIONALIDAD DIRECTA	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS	
11	D	U01	NÚMEROS Y ÁLGEBRA	AE0108	RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLIQUEN PLANTEAR Y RESOLVER ECUACIONES	IE10	CALCULAN PROBLEMAS RELATIVOS A PROPORCIONALIDAD DIRECTA	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS	
12	B	U02	GEOMETRÍA	AE0201	CONSTRUIR RECTAS PERPENDICULARES, PARALELAS Y BISECTRICES DE ÁNGULOS	IE01	BISECAN ÁNGULOS QUE SE FORMAN ENTRE RECTAS OBLICUAS	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS	
13	C	U02	GEOMETRÍA	AE0201	CONSTRUIR RECTAS PERPENDICULARES, PARALELAS Y BISECTRICES DE ÁNGULOS	IE02	CONSTRUYEN LA ALTURA DE UN PARALELOGRAMO	RECORDAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR	
14	A	U02	GEOMETRÍA	AE0201	CONSTRUIR RECTAS PERPENDICULARES, PARALELAS Y BISECTRICES DE ÁNGULOS	IE03	CONSTRUYEN PARALELAS A LOS LADOS DE TRIÁNGULOS	EVALUAR	RESOLVER PROBLEMAS	
15	D	U02	GEOMETRÍA	AE0203	CONSTRUIR TRÁNGULOS A PARTIR DE LA MEDIDA DE SUS LADOS Y/O ÁNGULOS	IE01	DETERMINAN SI UN CONJUNTO DE DATOS SON SUFICIENTES PARA CONSTRUIR UN TRIÁNGULO	APLICAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR	
16	B	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0301	INTERPRETAR POTENCIAS DE BASE FRACCIONARIA O DECIMAL	IE02	INTERPRETAN INFORMACIÓN EXPRESADA POR POTENCIAS DE BASE FRACCIONARIA O DECIMAL	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS	

17	B	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0302	INTERPRETAR POTENCIAS DE BASE 10 Y EXPONENTE ENTERO	IE01	IDENTIFICAN SITUACIONES QUE PUEDEN SER REPRESENTADAS POR POTENCIAS DE BASE 10	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
18	C	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0303	CONJETURAR Y VERIFICAR PROPIEDADES DE LAS POTENCIAS	IE01	DESCUBREN REGULARIDADES DE LAS PROPIEDADES DE LAS POTENCIAS	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS
19	C	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0304	CALCULAR MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES DE POTENCIAS	IE01	MULTIPLICAN POTENCIAS DE BASE Y EXPONENTE NATURAL UTILIZANDO PROPIEDADES	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
20	B	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0305	CALCULAR MULTIPLICACIONES Y DIVISIONES DE POTENCIAS DE BASE 10	IE02	DIVIDEN POTENCIAS DE BASE FRACCIONARIA O DECIMAL UTILIZANDO PROPIEDADES	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
21	A	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0306	COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE RAÍZ CUADRADA	IE01	RELACIONAN LA RAÍZ CUADRADA CON LAS POTENCIAS DE EXPONENTE DOS	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
22	C	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0306	COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE RAÍZ CUADRADA	IE03	CALCULAN RAÍCES CUADRADAS EN CASOS SIMPLES	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
23	B	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0308	COMPRENDER EL TEOREMA DE PITÁGORAS Y SU RECÍPROCO	IE01	VERIFICAN EL TEOREMA DE PITÁGORAS	APLICAR	RESOLVER PROBLEMAS
24	C	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0309	OBTENER EL VOLUMEN EN PRISMAS RECTOS Y PIRÁMIDES	IE01	RECONOCEN LA UNIDAD DE MEDIDA DE VOLUMEN	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
25	D	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0310	VERIFICAR CONJETURAS EN EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS	IE01	IDENTIFICAR LOS CAMBIOS EN EL PERÍMETRO DE PARALELOGRAMOS SI VARIAN SUS LADOS	EVALUAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
26	B	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0311	VERIFICAR CONJETURAS EN EL VOLUMEN DE PRISMAS Y PIRÁMIDES	IE01	CONJETURAN SOBRE LOS CAMBIOS EN EL VOLUMEN DE PRISMAS RECTOS AL VARIAR SU BASE Y ALTURA	EVALUAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
27	A	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0312	RESOLVER PROBLEMAS DE POTENCIAS Y TEOREMA DE PITÁGORAS	IE01	UTILIZAN LAS POTENCIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS	APLICAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
28	C	U03	NÚMEROS Y GEOMETRÍA	AE0312	RESOLVER PROBLEMAS DE POTENCIAS Y TEOREMA DE PITÁGORAS	IE04	RESUELVEN CÁLCULOS DE LADOS EN TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS	APLICAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
29	A	U04	DATOS Y AZAR	AE0401	ANALIZAR INFORMACIÓN EN TABLAS Y GRÁFICOS	IE01	LEEN E INTERPRETAN INFORMACIÓN DE TABLAS	ANALIZAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
30	C	U04	DATOS Y AZAR	AE0401	ANALIZAR INFORMACIÓN EN TABLAS Y GRÁFICOS	IE01	LEEN E INTERPRETAN INFORMACIÓN DE TABLAS	ANALIZAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
31	A	U04	DATOS Y AZAR	AE0402	SELECCIONAR LA ORGANIZACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN DE DATOS	IE03	SELECCIONAN LA REPRESENTACIÓN MÁS ADECUADA PARA DATOS Y LA JUSTIFICAN	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
32	B	U04	DATOS Y AZAR	AE0402	SELECCIONAR LA ORGANIZACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN DE DATOS	IE03	SELECCIONAN LA REPRESENTACIÓN MÁS ADECUADA PARA DATOS Y LA JUSTIFICAN	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
33	D	U04	DATOS Y AZAR	AE0403	NATURALEZA Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE UNA MUESTRA	IE01	ESTABLECEN ESTRATEGIAS PARA ESCOGER MUESTRAS	ANALIZAR	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
34	A	U04	DATOS Y AZAR	AE0403	NATURALEZA Y MÉTODO DE SELECCIÓN DE UNA MUESTRA	IE06	IDENTIFICAN UNA MUESTRA Y EVALÚAN SU PERTINENCIA	COMPRENDER	ARGUMENTAR Y COMUNICAR
35	C	U04	DATOS Y AZAR	AE0404	PREDECIR LA PROBABILIDAD DE OCURRENCIA DE EVENTOS	IE01	REALIZAN EXPERIMENTOS ALEATORIOS SIMPLES	COMPRENDER	RESOLVER PROBLEMAS



ESCUELA TOMÁS VARGAS Y ARCAYA RBD 9890-6
AV ASUNCION # 1440 , MAIPU
"SEBRANDO SEMILLAS DE EXCELENCIA"



Evaluación Diagnóstica Matemática

Nombre: _____

Curso: 4º año _____

Fecha: _____

Puntaje ideal: 30 puntos. Puntaje alcanzado: _____ Nota: _____

Su prueba consta de 30 preguntas de selección múltiple, solo una alternativa es la correcta y debes marcar con una X la respuesta correcta, en tu hoja de respuesta.

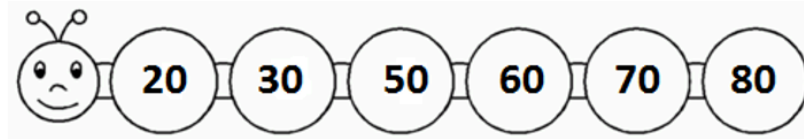
1. ¿Qué número faltó escribir en esta secuencia?

A 32.

B 35.

C 45.

D 40.



2. ¿Cómo se escribe el número “ciento ocho” con dígitos?

A 108.

B 118.

C 188.

D 808.

3. Completa la frase con el número, según corresponda.

567 es mayor que.....

A 578.

B 589.

C 489.

D 607.

4. ¿Qué suma pertenece a la misma familia de operaciones que $28 - 17 = \square$

A $17 + 28 = \square$

B $17 + \square = 28$

C $28 + 17 = \square$

D $28 + \square = 47$

5. Si se suma 100 a cada entrada, los números de salida que faltan serán:

A 687, 563, 565.

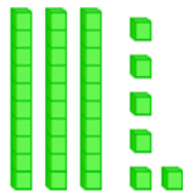
B 690, 570, 580.

C 685, 565, 570.

D 590, 565, 570.

Entrada	Salida
587	<input type="text"/>
463	<input type="text"/>
293	393
465	<input type="text"/>

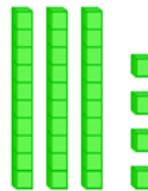
6. ¿Qué figura muestra 3 decenas y 4 unidades?



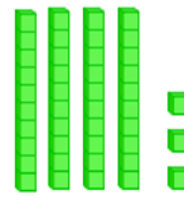
A



B



C



D

7. ¿Cuál es el resultado de esta adición?

A 603.

B 673.

C 670.

D 677.

$$\begin{array}{r}
 120 \\
 + 553 \\
 \hline
 \end{array}$$

8. Francisca tiene 17 cartas de un naipe y reparte 9. ¿Cuál frase numérica muestra las cartas que le quedan a Francisca?

A $17 + 9 = m$.

B $9 + 17 = m$.

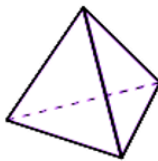
C $m - 9 = 17$.

D $17 - 9 = m$.

9. Diego dibujó una figura que tiene 5 lados. ¿Qué figura dibujó?



10. ¿Qué figura 3D tiene más aristas?



A

B

C

D

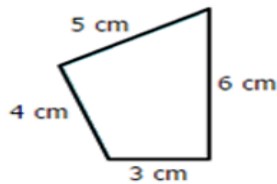
11. ¿Cuánto mide el perímetro de la figura?

A 18 cm.

B 11 cm.

C 9 cm.

D 7 cm.



12. ¿Cuál es la regla en esta secuencia numérica?

A Sumar 3.

B Restar 3.

C Restar 4.

D Sumar 4.

13. La forma correcta de leer $5 \cdot 3$ es “cinco veces tres”. ¿Qué adición repetida es equivalente a $5 \cdot 3$?

A $3 + 3 + 3$.

B $5 + 5 + 5$.

C $3 + 3 + 3 + 3 + 3$.

D $5 + 5 + 5 + 5 + 5$.

14. ¿Cuál es la alternativa que muestra la multiplicación $3 \cdot 4$?

A 

B 

C 

D 

15. ¿Cuántos mensajes se acumularon en el teléfono durante la semana?

A 35.

B 23.

C 18.

D 15.

16. Los 4 círculos

¿Qué día



representa 4 elementos.

A 4 : 4.

B 4 : 2.

C 2 : 4.



D 2 : 2.

17. ¿Cuántos días hay en abril?

A 31.

B 29.

C 28.

D 30.

Abril						
LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

18. Mira el reloj. ¿Qué hora será en dos horas más?

A 12:15 horas.

B 12:00 horas.

C 11:15 horas

D 11:00 horas.

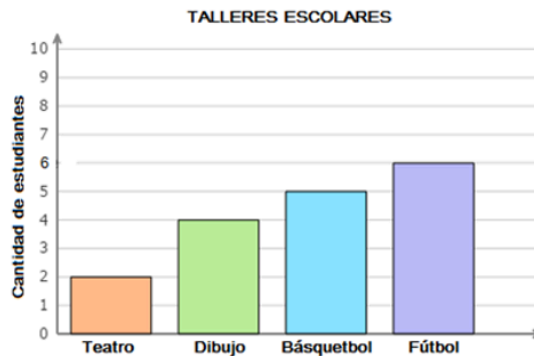


19. Según el gráfico, ¿qué taller educativo tiene la mayor cantidad de estudiantes inscritos?

A Básquetbol.

B Dibujo.

C Teatro.



D Fútbol

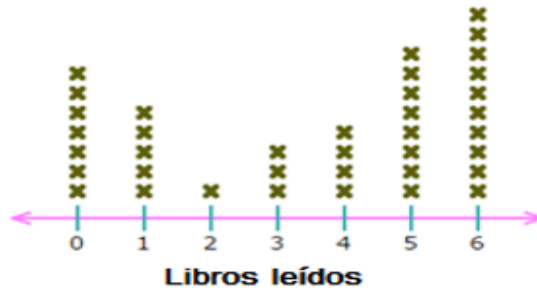
20. ¿Cuántos estudiantes leyeron más de 4 libros el mes pasado?

A 22.

B 18.

C 11.

D 8.



21. ¿Cuántos estudiantes eligieron la ciencia como su asignatura favorita?

Asignaturas favoritas	
Ciencia	
Matemáticas	
Arte	

Cada = 10 estudiantes

A 40 estudiantes.

B 30 estudiantes.

10 estudiantes.

D 4 estudiantes.

C

22. Si se lanza un dado una vez, ¿cuál afirmación es VERDADERA?

A Es seguro que salga el seis.

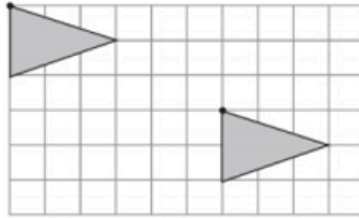
B Es seguro que salga el cuatro.

C Es imposible que salga el tres.

D Es probable que salga el cinco.

23. En la siguiente imagen se observa una:

- A Rotación.
- B Traslación.
- C Reflexión.
- D Rotación y reflexión.



24. ¿Qué se puede decir de este ángulo?

- A Es igual que un ángulo recto.
- B Es menor que un ángulo recto.
- C Es mayor que un ángulo recto.
- D Es la mitad de un ángulo recto.



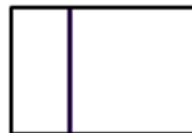
25. ¿Cuál figura se dividió en partes iguales?



A



B



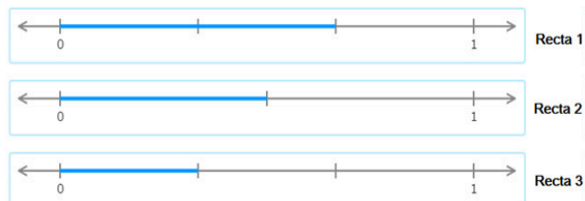
C



D

26. ¿Qué recta numérica muestra la fracción $\frac{1}{2}$?

- A Recta 3.
- B Recta 1.
- C Recta 2.
- D Ninguna.



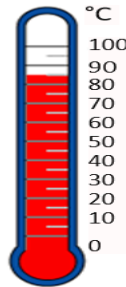


27. De los siguientes pesos, ¿cuál es el mayor?

- A 1.500 kilogramos.
- B 15.000 gramos.
- C 15 toneladas.
- D 15 gramos.

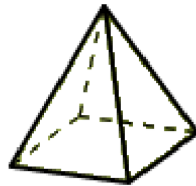
28. ¿Cuál es la temperatura que marca el termómetro?

- A 85°C.
- B 80°C.
- C 70°C.
- D 75°C.



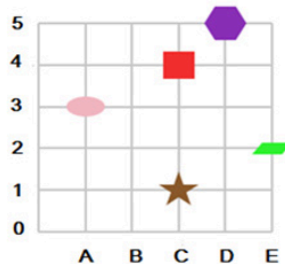
29. ¿Cuántas caras tiene esta figura 3D?

- A 3.
- B 4.
- C 6.
- D 5.



30. ¿Cuál es la ubicación de la estrella?

- A (C,1).
- B (C,4).
- C (A,5).
- D (E,2)



Nombre: _____

Curso: 4º año _____ Fecha: _____

Puntaje ideal: 30 puntos. Puntaje alcanzado: _____ Nota: _____

Responde marcando con una X la respuesta correcta en la hoja de respuesta:

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 5.

Fiesta blanca de todos los santos cobra fuerza en colegios y familia.

La noche del 31 de octubre, muchos niños vestirán disfraces entretenidos y agradecerán con alguna “gracia” a las familias que les regalen dulces.

Se trata de convertir las costumbres de noche de brujas, marcadas por el susto y las “travesuras” a las casas cuando no hay dulces, en una grata fiesta de alegría y esperanza, retornando al sentido original de “Halloween”, un día antes de la fiesta de Todos los Santos, que la Iglesia celebra el 1 de noviembre.

Esta iniciativa, que emprendió hace seis años un grupo de padres conducidos por el ingeniero comercial José Miguel Carafí, progresivamente ha ido cobrando fuerza en las parroquias y comunidades, y de un modo especial en los colegios.

Es así como ya se han distribuido los afiches y sugerencias de actividades en muchos lugares del país para que, a su vez, sean puestos a disposición de los colegios, jardines infantiles y parroquias que los soliciten.

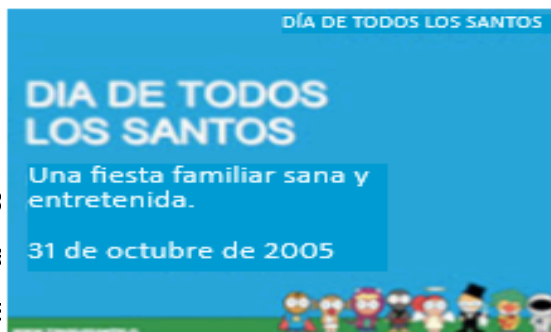
1. En el texto:

A -Comparte

B -Registra

C -Valoró.

D- Añoró.



significa:

2. En el texto anterior, ¿cuál es la función de la imagen?
 - A- Despertar el interés de la fiesta de Halloween.
 - B -Complementar la información entregada en el texto.
 - C- Informar sobre las principales características de Halloween.
 - D- Organizar a la comunidad para que participe en todas las fiestas.

3. A partir del texto, ¿qué afirmación es correcta?
 - A- Explican el origen de la fiesta de Halloween.
 - B -Los niños deben vestir con trajes que causen terror.
 - C- Los niños tendrán que salir solos a las calles a pedir dulces.
 - D -Se quiere transformar la noche de brujas, en una fiesta de alegría.

4. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
 - A -Informar sobre la celebración de la Fiesta blanca de Todos los Santos que toma fuerza en colegios y familia.
 - B -Convencer a los padres para que no participen en la noche de brujas.
 - C- Dejar una enseñanza sobre la importancia de compartir en familia.
 - D -Explicar el origen de la fiesta blanca de “Todos los Santos”

5. Se infiere del texto que:
 - A -Los padres se disfrazarán con trajes de terror.
 - B -Los niños no disfrutarán mucho la fiesta Halloween.
 - C- Padres y niños comprarán sus disfraces en La Casa Blanca.
 - D -A muchos padres les preocupa el tema de la fiesta Halloween.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 8.



6. ¿Cuál es el tema principal en el texto anterior?
- A- El deseo del gato de despertar a la niña.
 - B -Los problemas de la niña con el gato.
 - C- El miedo a la oscuridad de la niña.
 - D -El cariño del gato por la niña.
7. El texto anterior es :
- A -Una invitación.
 - B -Un cuento.
 - C -Una carta.
 - D- Un cómic.
8. ¿Qué ocurre en la cuarta imagen (viñeta o recuadro)?
- A- La niña duerme.
 - B- El gato duerme.
 - C -La niña y el gato juegan.
 - D -La niña despierta asustada.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 9 a la 14.

Make Make, Dios creador.

Se dice que Make Make, dios creador, luego de haber creado la Tierra, sintió que algo le faltaba. Inquieto, tomó una calabaza y se sorprendió de ver su reflejo en el agua que ésta contenía. Luego se posó un pájaro en su hombro y pensó en la similitud que tenía con esta criatura. No contento con esto, quiso crear su propia criatura que pensara y hablara como él deseaba. Así creó las aguas del mar que traían consigo los peces. Y luego creó una piedra que tenía tierra colorada de donde nació el hombre y después la mujer.



9. En el texto, la palabra SUBRAYADA “similitud”, puede ser reemplazada por:
- A -Igualdad.
 - B- Categoría.
 - C- Estrategia.
 - D -Desigualdad.
10. Según el texto, ¿cómo se llama el dios creador?
- A- .Dios.
 - B -Creador.
 - C -Hombre.
 - D- Make Make.
11. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
- A- Informar sobre la existencia de los dioses en el pasado.
 - B- Narrar las aventuras del dios creador, Make Make en la Tierra.
 - C- Explicar la creación del hombre y la mujer por medio del dios creador.
 - D- Describir las principales características del dios creador y sus criaturas
12. De acuerdo al texto, ¿qué fue lo que Make Make pensó cuando un pájaro se posó sobre sus hombros?
- A- En el origen del mar.

- B- En que no se parecían.
- C- En la similitud que ambos tenían.
- D- En su deseo de conocer a todas las criaturas de la Tierra.

13. Make Make hizo al hombre y a la mujer porque:
- A -El dios sentía una tremenda soledad.
 - B- El dios quería crear unos nuevos peces.
 - C- El dios no se conformaba con los animales.
 - D- El dios quería crear una criatura que pensara y hablara como él.
14. Conforme al texto, ¿cómo nacieron el hombre y la mujer?
- A -De una piedra que tenía tierra colorada.
 - B- De los mares tormentosos y verdes.
 - C -Del vientre de una mujer.
 - D -Del huevo de un pájaro.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 15 a la 17.

La Tierra

La Tierra es el planeta donde vivimos. La Tierra es el tercer planeta desde el Sol. Es el mayor de los cuatro planetas terrestres de nuestro sistema solar, lo que significa que es un planeta sólido, y no gaseoso (los otros tres planetas terrestres son Mercurio, Venus y Marte). El volumen de la Tierra es más de un millón de veces menor al del Sol.

Al igual que los demás planetas del sistema solar, la Tierra orbita alrededor del Sol, y le da una vuelta completa en aproximadamente 365 días (a esto se le llama un año). También gira alrededor de su propio eje, dando un giro completo en 24 horas (a esto se le llama un día).

15. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A -Describir el inicio de la Tierra.
 - B- Informar sobre las características de la Tierra.
 - C -Narrar sobre los inicios de la Tierra y el sistema solar.
 - D -Dar a conocer todos los planetas del sistema solar y sus órbitas.
16. En el texto anterior, ¿cuáles son, aparte de la Tierra, los otros tres planetas terrestres?
- A- Mercurio, Venus y Marte.
 - B- Júpiter, Venus y Saturno.
 - C- Tierra, Marte y Venus.
 - D- Sol y Marte.
17. Según el texto, ¿qué número de planeta es la Tierra desde el sol?
- A- El tercero.
 - B- El primero.
 - C- El quinto.
 - D- El cuarto.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 18 y 19.

**YA PARTIÓ EL FESTIVAL DE CINE PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
“OJO DE PESCADO 2015”**

Fecha: 16 de agosto de 2015.

El pasado sábado 15 de agosto, se realizó en Valparaíso la inauguración del 4° festival Internacional de Cine para niños, niñas y adolescentes, “Ojo de Pescado”, que se desarrollará hasta el 23 de este mes con una nutrida cartelera de muestras, películas, competencia, entre otros.

La ceremonia fue presentada por la actriz Katty Kowaleczko y tuvo una destacada intervención artística de ilustración y cuentería realizada por Vicky Silva.

En la jornada inaugural se estrenó la película “El inventor de juegos”, que cuenta la historia de la familia Drago, una dinastía de inventores y juegos de la ciudad de Zyl, la cuna de los juegos de mesa.

Entre los asistentes, estuvo la directora regional del Consejo de la Cultura y las Artes, Nélida Pozo; Cecilia Miranda Directora (I) del Parque Cultural de Valparaíso, autoridades, invitados internacionales, jurado y amigos.



18. ¿Por qué se habla de la ciudad de Zyl?
- A- Porque es la ciudad donde se realizó el festival de cine para niños, niñas y adolescentes.
 - B- Porque es una ciudad de una película que se estrenó en la sesión inaugural del festival.
 - C- Porque es parte de un juego que se promocionó en el festival de cine.
 - D- Porque es el lugar donde se estrenó “El invierno de juego”.
19. ¿Cuál es la información principal del texto anterior?
- A- El estreno de la película “Ojo de Pescado”.
 - B- El cierre de un festival de cine en Santiago.
 - C- El inicio de un festival de cine para adultos.
 - D- El inicio de un festival de cine para niños, niñas y adolescentes.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 y 25.

La araña Maricarmen

La araña Maricarmen,



¡una araña muy lista!,
teje una tela rosa
para cazar moscas.

Vive en la pared,
en un agujero
a resguardo del viento
que es traicionero.

No tiene amigas,
no tiene tiempo,
pasa todo el rato
tejiendo y tejiendo.

La mosca zumbona,
algo despistada,
piensa que es chicle
y la tela atrapa.

Sufre un sobresalto
cuando se da cuenta
que es ella, por tonta,
la que es atrapada.

20. El texto anterior corresponde a:
A- Un poema.
B- Un cuento.

- C- Una fábula.
- D- Una historia.

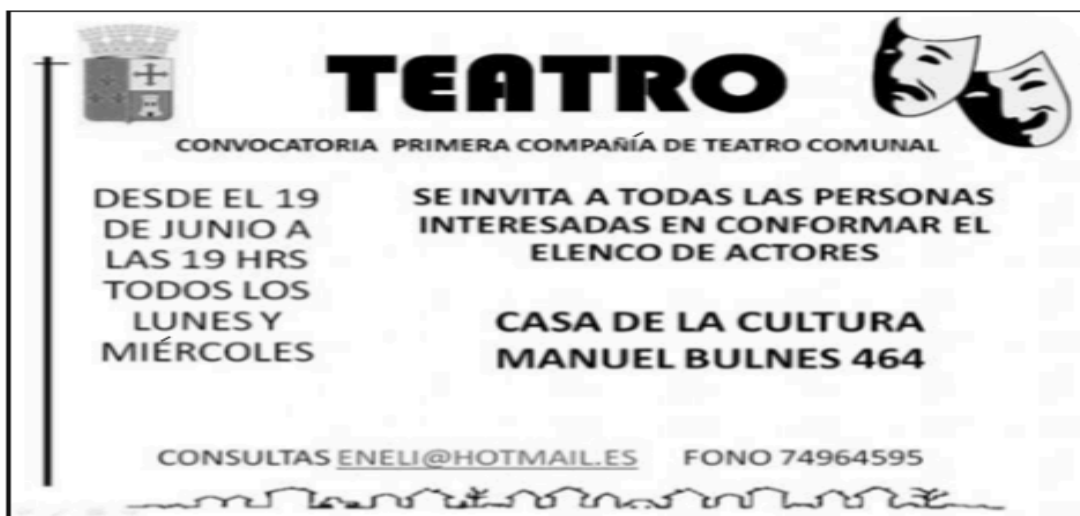
21. De acuerdo al texto, ¿por qué la araña teje una tela?
- A -Para entretenerse.
 - B -Para cazar moscas.
 - C -Para adornar su hogar.
 - D- Para cazar personas.
22. Con respecto al texto, se puede decir que la araña Maricarmen es lista porque:
- A- Va a la escuela.
 - B- Escoge moscas inteligentes para cazar.
 - C- Sabe cómo tejer una tela para atrapar moscas.
 - D- Al no tener amigos puede trabajar mucho más.
23. Las palabras destacadas en los siguientes versos, se están refiriendo a:

“cuando se da cuenta
que es ella, por tonta,
la que es atrapada”

- A- La mosca zumbona.
 - B -La araña Maricarmen.
 - C- La tela de araña rosada.
 - D La amiga de la mosca zumbona.
24. Según el texto, ¿por qué la araña vive en un agujero?
- A- Porque es el mejor sitio para vivir.
 - B -Porque no tiene otro sitio para vivir.
 - C- Porque en ese lugar se puede proteger del viento.
 - D -Porque es su escondite para atrapar moscas por sorpresa.

25. De acuerdo al texto, ¿por qué la araña tejió una tela de color específicamente rosa?
- A- Porque le gusta el color rosa.
 - B- Porque era el color que estaba de moda.
 - C- Porque así tendría la tela de araña más bella del lugar.
 - D- Porque las moscas creerían que es chicle y caerían en su tela.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 20 y 25.



26. ¿Con qué propósito fue escrito el texto anterior?
- A- Para explicar cómo se actúa.
 - B- Para promover una obra de teatro.
 - C- Para informar sobre una obra de teatro.
 - D- Para promover la convocatoria de actores para una compañía de teatro.
27. ¿A quién se dirige el afiche anterior?
- A -A personas interesadas en actuar.
 - B -A personas interesadas en el cine.
 - C- A jóvenes y adultos mayores.

- D- A personas de 19 años.
28. De las siguientes opciones, ¿qué información NO aparece en el texto anterior?
- A- La dirección del lugar donde está la compañía de teatro.
 - B- El nombre de quién dirige la compañía de teatro.
 - C- El número de teléfono para mayores consultas.
 - D- El correo electrónico para mayor información.
29. ¿Qué es lo que se está ofreciendo en el afiche anterior?
- A- Dirigir a un elenco de actores.
 - B- Asistir a una obra de teatro gratis.
 - C -Ser el director de una obra de teatro.
 - D- Formar parte del elenco de actores de una compañía de teatro.
30. De acuerdo al texto, ¿en qué lugar específicamente será la convocatoria?
- A- En la casa de la cultura, Manuel Bulnes 464.
 - B -En teatro municipal de Providencia.
 - C- En la casa de la cultura.
 - D- En el teatro comunal.

Evaluación Diagnóstica Matemática

Nombre: _____

Curso: 8º año _____

Fecha: _____

Puntaje ideal: 35 puntos. Puntaje alcanzado: _____ Nota: _____



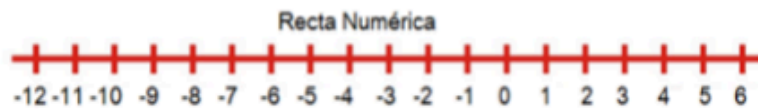
Su prueba consta de 35 preguntas de selección múltiple, solo una alternativa es la correcta.

1. ¿Qué número es divisor de 18?

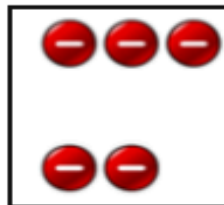
- A. 8.
- B. 5.
- C. 6.
- D. 4.

2. ¿Cuál de estos números NO cumple con ser "menor que -5 y mayor que -9"?

- A. -6.
- B. -7.
- C. -8.
- D. -10.



3. Utiliza las fichas para restar $-3 - -2$: ¿Qué opción muestra la diferencia?



- A B C D

- A. $70 + (-45)$.
- B. $70 + 45$.
- C. $-70 + -45$.

D. $-70 + 45$.

5. ¿Cuál es la razón entre los círculos oscuros y los círculos claros?

A. $2 : 4$.

B. $2 : 6$.

C. $4 : 2$.

D. $4 : 6$.



6. Para preparar un postre Sofia y Diego compran 2 kg de manzanas, 3 kg de duraznos, 300 g de frutillas, 500 g de cerezas y 1kg de plátanos.

¿Qué frase algebraica muestra la cantidad de fruta que compraron Sofia y Diego?

A. $2 \text{ kg} + 3 \text{ kg} + 300 \text{ kg} + 300 \text{ g} + 500 \text{ g}$.

B. $200 \text{ kg} + 3 \text{ kg} + 1 \text{ kg} + 300 \text{ g} + 500 \text{ g}$.

C. $300 \text{ kg} + 500 \text{ kg} + 1 \text{ kg} + 2 \text{ g} + 3 \text{ g}$.

D. $2 \text{ kg} + 3 \text{ kg} + 1 \text{ kg} + 300 \text{ g} + 500 \text{ g}$.

7. Si se reduce la siguiente expresión algebraica resulta:

A. $5x^3 + 7x^2$

B. $6x^3 + 7x^2$

C. $7x^3 + 5x^2$

D. $7x^3 + 6x^2$

$$6x^3 + 4x^2 - x^3 + 3x^2$$

8. Si "la suma de las edades de dos hermanos es 21 años. La edad del menor es la mitad de la edad del mayor, ¿Qué edad tiene el hermano mayor?

A. 15 años.

B. 14 años.

- C. 12 años.
D. 7 años.
9. Si la suma de tres números consecutivos es 327, ¿cuál podría ser la pregunta del problema?
- A. ¿Cuáles son los números?
B. ¿Cuántos números son?
C. ¿Cómo son los números?
D. ¿Cuál es la suma?
10. En 50 litros de agua de mar hay 1.300 gramos de sal. ¿Cuántos litros de agua de mar contendrán 5.200 gramos de sal?
- A. 80 litros de agua.
B. 100 litros de agua.
C. 200 litros de agua.
D. 250 litros de agua.
11. Seis personas pueden vivir en un hotel durante 12 días con 720.000 pesos. ¿Cuánto costará el hotel para 15 personas por ocho días?
- A 800.000 pesos.
B 950.000 pesos.
C 1.000.000 pesos.
D 1.200.000 pesos.
12. La bisectriz de un ángulo de 130° lo divide en dos ángulos de:
- A 70° .
B 65° .
C 60° .

D 55° .

13. "Punto de intersección de las tres alturas en un triángulo". Esta definición corresponde a:

A Incentro.

B Baricentro.

C Ortocentro.

D Circuncentro.

14. ¿Cuál afirmación con respecto a las rectas paralelas, es VERDADERA?

A No poseen ningún punto en común.

B Se intersectan en un solo punto.

C Coinciden en uno o más puntos.

D Forman un ángulo de 90° .



15. ¿Qué medida necesita tener el segmento c para que sea posible construir un único triángulo? Segmento a : 10 cm. Segmento b : 5 cm. Segmento c : ?

A 12 cm.

B 11 cm.

C 8 cm.

D 7 cm.

16. La intensidad de la luz disminuye debajo del agua. Cada 10m de profundidad la intensidad de la luz cae a la mitad del valor anterior. ¿En qué profundidad hay de la intensidad inicial de la luz?

A 60 metros.

B 50 metros.

C 40 metros.

D 30 metros.

17. El cuerpo de un hombre de 70 kg, contiene 7 000 000 000 000 000 000 000 000 átomos, aproximadamente. ¿Cómo se escribe esta cifra en notación científica?

A 7×10^{26}

B 7×10^{27}

C 7×10^{28}

D 70×10^{27}

18. ¿Cómo se escribe esta expresión en forma abreviada?

A $(4^4)^4$

B $(3^3)^3$

$(3 \cdot 3 \cdot 3) \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3) \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3) \cdot (3 \cdot 3 \cdot 3)$

C $(3^3)^4$

D $(4^4)^3$

19. ¿Qué expresión es equivalente a la multiplicación $2^5 \cdot 2^2$?

A- $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$.

B- $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$.

C- $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$.

D- $2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2$.

20. ¿Cuál es el resultado de la expresión $3^{10} : 3^6$?

A 3^{16}

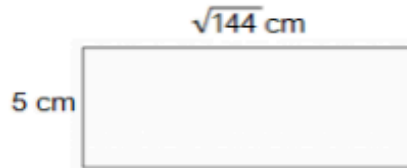
B 3^4

C 3^{10}

D 3'

21. ¿Cuál es el área de la figura?

- A 60 cm²
- B 149 cm²
- C 298 cm²
- D 720 cm²

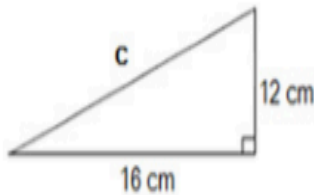


22. La raíz cuadrada de 625 es:

- A 5.
- B 15.
- C 25.
- D 325.

23. ¿Cuál es la longitud de la hipotenusa?

- A 12 cm
- B 20 cm.
- C 40 cm.
- D 400 cm.



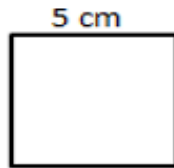
24. Completa la oración: El _____ corresponde a una unidad de volumen.

- A. Metro.
- B. Centímetro.
- C. Metro cúbico.

D. Metro cuadrado.

25. Si se tiene un cuadrado de 5 cm y se triplica la medida de la arista, el perímetro de la nueva figura será de:

- A. 20 cm.
- B. 25 cm.
- C. 45 cm.
- D. 60 cm.



26. Si se tiene un cubo de lado 4 cm y se duplica la medida de sus aristas, entonces el volumen:

- A. Se duplica.
- B. Se octuplica.
- C. Se mantiene.
- D. Se cuadruplica.

27. La distancia aproximada de la Tierra al Sol es $15 \cdot 10^8$ km. Esta cantidad escrita con todas sus cifras es:

- A. 150.000.000 km.
- B. 15.000.000 km.
- C. 1.500.000 km.
- D. 150.000 km.

28. La longitud de uno de los lados de un triángulo es 8 metros y del segundo lado es 17 metros.

¿Cuánto debería medir el tercer lado para que el triángulo sea rectángulo?

- A. 2 metros.
- B. 9 metros.
- C. 15 metros.

D.25 metros.

29. Se pide a un grupo de estudiantes que saquen cartas numeradas del 1 al 6. Los resultados se organizan en esta tabla de frecuencias. ¿Cuántos estudiantes sacaron un número mayor que 2?

A. 51.

B. 70.

C. 73.

D. 10.

Sacar cartas numeradas del 1 al 6	
Número de cartas	Frecuencia
1	3
2	19
3	10
4	6
5	15
6	20

30. Se realiza una encuesta a 500 personas para saber cuántas veces a la semana consumen fruta. Los datos se organizan en esta tabla:

Número de veces a la semana que consumen fruta	Porcentaje
1	10%
2	13%
3	17%
4	26%
5	15%
6	16%
7	3%

¿Cuántas personas comen fruta toda la semana?

A. 130 personas.

B. 50 personas.

C. 15 personas.

D. 85 personas.

31. El gráfico más adecuado para representar mediante dibujos la frecuencia relativa o absoluta de una variable cualitativa es:

A. Pictograma.

B. Grafico circular.

- C. Gráfico de líneas.
- D. Gráfico de barras.

32. ¿Qué gráfico es el más adecuado para conocer el porcentaje de personas que practican deporte al mes en una comuna?

- A. Pictograma.
- B. Gráfico circular.
- C. Gráfico de líneas.
- D. Gráfico de barras.

33. Si se desea conocer el “número de adultos fumadores de una región”. ¿Cuál de estas muestras sería representativa de esa población específica?

- A. Todos los habitantes de la región.
- B. Los adultos de la región vecina.
- C. Los adultos de una comuna.
- D. Los adultos de la región.

34. De acuerdo al siguiente texto, ¿cuál es la población y la muestra?

A la salida después de una presentación de un famoso cantante mexicano, en el Teatro Metropolitano, se entrevistó a 50 de las 800 personas que presenciaron el espectáculo. La mitad de los entrevistados considera que la presentación estuvo buena, pero que hubo mucha demora para iniciar el show. La otra mitad considera que la presentación estuvo excelente



- A. Población: 800 personas. Muestra: 50 personas.
- B. Población: 800 personas. Muestra: 25 personas.
- C. Población: 50 personas. Muestra: 25 personas.
- D. Población: 25 personas. Muestra: 25 personas.

35. Camilo quiere comprar un helado. Si hay 2 tipos de salsas y 9 sabores de helados. ¿Cuántos helados diferentes puede comprar Camilo?

- A. 7.
- B. 11.
- C. 18.
- D. 22.

Evaluación Diagnóstica Lenguaje y comunicación

Nombre: _____

Curso: 8º año _____

Fecha: _____

Puntaje ideal: 35 puntos. Puntaje alcanzado: _____ Nota: _____

Responde marcando con una X la respuesta correcta, en la hoja de respuesta

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 5.



1. En el afiche anterior, ¿qué producto se está promocionando?
A- Unas pastillas para blanquear.
B Una pasta de dientes sabor menta.
C- Un dibujo animado en forma de ajo.
D- Una goma de mascar para el aliento.

2. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al eslogan o frase publicitaria del afiche?

- I. “No dejes que el mal aliento hable por ti”.
- II. “Sus puntitos azules alargan la frescura”.
- III. “Arlos Ice”.

A -Solo I

B- Solo II

C- Solo III

D- I, II y III

3. ¿Qué figura literaria predomina en la siguiente imagen del afiche?



A -Comparación, porque se establece una semejanza entre los dientes y el producto.

B- Personificación, porque se dan características humanas a la imagen del ajo.

C- Hipérbolo, porque se exageran las cualidades que posee el ajo.

D-Metáfora, porque se cambia el significado a la palabra ajo.

4. -En el afiche, ¿qué cualidad o característica se le otorgan al producto?

A- Que viene en diferentes sabores y colores.

B- Que es el mejor producto del mercado.

C- Que los dientes se verán blancos.

D -Que mantendrá el aliento fresco.

5. El texto anterior corresponde a un afiche publicitario porque:

- I. Informa sobre las tiendas que venden el producto.
- II. Entrega información detallada del producto.
- III. Utiliza estrategias para persuadir al receptor.
- IV. Promociona un producto.

A - III y IV

B- Solo III

C -II, III y IV

D- I, II, III y IV

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 9.

Al silencio

Oh voz, única voz: todo el hueco del mar,
todo el hueco del mar no bastaría,
todo el hueco del cielo, toda la cavidad de la hermosura
no bastaría para contenerte,
y aunque el hombre callara y este mundo se hundiera
oh majestad, tú nunca,
tú nunca cesarías de estar en todas partes,
porque te sobra el tiempo y el ser, única voz,
porque estás y no estás, y casi eres mi Dios,
y casi eres mi padre cuando estoy más oscuro.

Gonzalo Rojas. (Chileno)

6. En el texto, cuando el hablante lírico dice “única voz”, se está refiriendo a:
- A El poeta, Gonzalo Rojas.
 - B El sonido del mar.
 - C Su propio dios.
 - D Al silencio.
7. ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la palabra destacada en los siguientes versos?

“todo el hueco del mar no bastaría, todo el hueco del cielo, toda la cavidad de la hermosura no bastaría para contenerte”

- A- Espacio hueco dentro de un cuerpo cualquiera.
 - B -Parte abultada de una vasija, columna, pared, etc.
 - C- Hacerse digno de una estimación positiva o negativa.
 - D- Conjunto de cualidades que dotan de belleza a las cosas.
8. ¿Cuál es el tema central del poema anterior?
- A- El padre del hablante lírico.
 - B -La amada del poeta.
 - C- El silencio.
 - D- El amor.

9. En el poema el hablante lírico:

- I. Hace uso de la 2° persona gramatical, pues se dirige a un tú.
- II. Utiliza la 1° persona gramatical en todos los versos.
- III. Se dirige a alguien que considera superior a él.
- IV. Siente emoción al reencontrarse con su padre.

A - I, II, III y III

B- II, III y IV

C- Solo IV

D- I y III

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 10 a la 15.

Un carnicero estaba trabajando muy ocupado, cuando ve entrar a su local un perro al que echa de la tienda, poco después el perro entra nuevamente y esta vez el carnicero se da cuenta que el perro trae una nota en el hocico que dice:

¿Podría darme una pierna de cordero, por favor?

Lo mira, y ahora tiene un billete de 10 dólares en el hocico, así que el carnicero asombrado toma el dinero, mete la pierna de cordero en una bolsa y la coloca en el hocico del perro. El carnicero impresionado decide cerrar la tienda y seguir al perro, este toma una calle hasta un cruce donde se detiene, deja la bolsa en el piso y se para en sus patas traseras para presionar el botón de cruce, una vez que cambia la luz, toma la bolsa, avanza y llega hasta un paradero de autobuses, ahí se sienta pacientemente y cuando se aproxima un bus se para, mira el número y se vuelve a sentar hasta que llega el autobús adecuado, entonces toma la bolsa y se sube, ya arriba del autobús mira por la ventana distraídamente hasta que llegan a un sector de la ciudad donde toca el timbre y se baja, de ahí llega a una casa, deja la bolsa en el suelo y con la cabeza empieza a golpear la puerta un par de veces y como nadie abre la puerta, da la vuelta a la casa, esta vez golpea una ventana y regresa nuevamente a la puerta a esperar que abran, casi inmediatamente aparece un tipo en la puerta que empieza a gritar al perro, por lo que el carnicero le dice:

¡Pero hombre! ¿Por qué trata así al animal? ¡Es un genio, bien podría salir en la televisión!

A lo que el hombre responde:

¿Genio? ¿Está usted loco? ¡Esta es la segunda vez en esta semana que olvida su llave.

<http://www.taringa.net/posts/humor/10535215/Textos-cortos-y-bien-graciosos.html>

10. En el texto, ¿por qué el carnicero decide perseguir al perro?

- A- Porque el perro entró a la carnicería y robo una pierna de cordero.
- B- Porque al entrar el perro al local traía dinero y una nota en el hocico.
- C- Porque el perro se paró en sus patas traseras y compró un trozo de carne.
- D -Porque al ver al perro tan listo, pensó en llevarlo a la televisión y ganar dinero.

11. En el siguiente fragmento del texto: “cuando se aproxima un bus se para, mira el número y se vuelve a sentar hasta que llega el autobús adecuado, entonces toma la bolsa y se sube”, ¿cuál es función de la palabra subrayada?

- A- Limitar las acciones.
- B- Comparar dos hechos.
- C -Continuar con la historia.
- D -Explicar con otras palabras.

12. En el texto anterior, ¿quiénes son los personajes que dialogan?

- A -El perro con el carnicero.
- B- El dueño del perro con el perro.
- C -El chofer del bus con el carnicero.
- D -El carnicero con el dueño del perro.

13. ¿Cuál es el mejor título para el texto anterior?

- A -Un perro inteligente.
- B- El perro conversador.
- C- El carnicero engañado.

D- El carnicero y su perro.

14. El texto anterior es narrativo porque:

- A- Informa sobre un hecho actual y de interés público.
- B- Narra acontecimientos con personajes, tiempo y espacio.
- C- Expresa las emociones y sentimientos del perro y el carnicero.
- D- Da a conocer las características de un perro fuera de lo común.

15. ¿Cómo va cambiando la actitud del carnicero en el cuento?

- A - Al comienzo sorprendido, después molesto, al final decepcionado.
- B- Al inicio emocionado, luego enfadado, al final desilusionado.
- C- Al principio molesto, después curioso, al final asombrado.
- D- Al comienzo enojado, después inseguro, al final triste.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 22.

UN GAMER JAPONÉS LLEVA 20 AÑOS CON LA SUPER NINTENDO ENCENDIDA PARA NO PERDER LA PARTIDA:

Un gamer japonés ha hecho furor en las redes sociales al compartir que su Super Nintendo lleva 20 años encendida porque no quería perder la partida.

Cualquiera que haya estado alguna vez **enganchado** a los videojuegos ha tenido la experiencia: tras horas de juego llega el momento de apagar la consola, pero... ¡terror! Es probable que cuando volvamos a encenderla hayamos perdido todos nuestros progresos. Pues bien, a grandes males, grandes remedios, un usuario japonés, Wanikun, ha decidido mantener encendida su consola Super Nintendo los últimos 20 años para no perder los datos de su juego “Umihara Kawase”, un título japonés del año 1994. Los cartuchos de Super Nintendo tienen capacidad para

guardar datos, pero esto es posible gracias a una pequeña pila que, con el paso del tiempo, termina por gastarse, produciendo la pérdida de los datos. Este es, precisamente, el temor de **este usuario** quien señaló: “Creo que mi cartucho de lanzamiento de Umihara Kawase, que ha estado en mi Super Nintendo durante más de 20 años, lleva más de 180.000 horas funcionando. Si lo apago perderé todos mis datos de juego. Probablemente.”

(Texto adaptado) Fuente:

<http://www.que.es/ultimas-noticias/curiosas/201601022007-gamer-japones-lleva-anos-super.html>

16. El texto anterior corresponde a:

- A- Un cuento.
- B- Una noticia.
- C- Un reportaje.
- D- Una entrevista.

17. ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A- Describir las características de los juegos Super Nintendo en Japón.
- B- Explicar las consecuencias negativas de jugar videojuegos por 20 años. C
- C- contar la historia de un gamer japonés y sus 20 años de éxito en videojuegos.
- D -Informar sobre un gamer japonés que no ha apagado en 20 años su Super Nintendo.

18. En el texto, ¿cuál es la información principal que se entrega?}

- A -Que el juego Umihara Kawase fue el más vendido en el año 1994 en Japón.
- B -Que los videojuegos de las consolas Super Nintendo pueden permanecer 20 años prendidas.

C -Que los cartuchos de Super Nintendo tienen capacidad para guardar datos de juegos, alcanzando hasta 180.000 horas de juegos.

D -Que un gamer japonés, por temor a perder los datos de su juego Umihara Kawase, mantiene encendida su Super Nintendo por 20 años.

19. Cuando en el texto se menciona a “este usuario”, ¿sobre quién se habla?

A-Sobre Wanikun, un gamer japonés.

B- Sobre el creador de los video juegos.

C- Sobre Umihara Kawase, un gamer japonés.

D- Sobre todos los jugadores de Super Nintendo.

20. En el último párrafo del texto, se utilizan las comillas para:

A- Destacar la información más importante de la historia.

B- Explicar lo que otros opinan sobre el juego “Umihara Kawase”.

C -Destacar las palabras de Wanikun del resto de la información.

D -Describir las características del cartucho de juego “Umihara Kawase”.

21. La expresión “ha hecho furor”, se refiere a que:

A- Son estrategias.

B -Ha sido desconocido.

C-Está dando que hablar.

D -Algo genera dificultades.

22. En el texto, la palabra subrayada “enganchado”, ¿por qué término puede ser reemplazado sin que este pierda sentido?

A- Feliz.

B- Adicto.

C- Conocido.

D- Complicado.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 23 a la 26.

(El ratón Libando, está en un rincón de una casa, de pronto desde la distancia ve un enorme gato negro acercarse a grandes pasos, el ratón da un salto y trata de huir, pero no lo consigue, el gato le corta el paso y levanta su enorme garra para atacar al ratón).

LIBANDO: ¡Espera! ¡Espera! (grita desesperado).

GATO: ¿Qué quieres?, mientras más rápido te devore, mejor será para ti.

LIBANDO: ¿Alguna vez te has preguntado por qué comes ratones?, o ¿solo haces las cosas sin pensar?

GATO: ¿Preguntar? (con voz fuerte).

LIBANDO: Sí, ¿acaso no cuestionas, no preguntas? o ¿eres como esos gatos que funcionan como un robot programado, que no piensa, no pregunta y solo come?

GATO: Lo único que me pregunto ahora, es (sube el volumen de la voz, con un tono muy grave), ¿por qué mi comida me está hablando? ¡Qué falta de respeto!

LIBANDO: Pero espera, no te das cuenta que en el mundo existen otras comidas mejor que yo, que como en la basura, que no me importa revolcarme en cualquier lugar, tal vez te puedo contagiar de alguna enfermedad.

GATO: Humm, de hecho, lo que realmente odio es cuando la cola pasa por mi garganta y, todavía después de unas semanas, sigo escupiendo bolas de pelo.

LIBANDO: Entonces, ¿por qué cazas ratones? No tiene sentido.

GATO: No tiene sentido, tal vez, (con una de sus garras toca sus bigotes) pero si lo piensas mejor, ustedes fueron creados para ser devorados, son tan pequeños, frágiles y temerosos, eso, realmente, no tiene sentido. Nacieron solo para ser comida nada más, y la verdad, es que tanta conversación me ha despertado aún más el apetito (levanta una de sus garras y hace el gesto de atacar al ratón Libando).

LIBANDO: (levanta sus patas delanteras hacia el cielo) ¡No puedo creer que mis días acabarán hoy! Siempre supe que moriría, pero nunca me preparé. No le dije a mis amigos que yo era el que escondía la comida, jamás conté que el ratón Marrón era inocente del robo del queso, nunca me atreví a confesar mi amor a Jacinta, la ratona más bella, aunque le falte una pata trasera y es ciega de un ojo, nunca he sido muy exigente y...(el gato interrumpe las palabras del ratón Libando gritando con todas sus fuerzas).

GATO: Hagamos un trato, (baja el tono de voz) te dejaré libre si aceptas nunca más hablar en la vida, a no emitir ningún sonido más desde este momento, ¿trato?

LIBANDO: (guardando silencio unos segundos) Acep... (el gato abre su enorme boca y se devora de una vez al ratón Libando).

GATO: Dije, ni un sonido más...

Anónimo.

23. El texto anterior pertenece al género dramático, ¿qué alternativa justifica esta afirmación?

- A- La historia se conoce a través de la voz de un narrador y los personajes.
- B -Cuenta con personajes que solo pueden existir en la imaginación.
- C- Presenta un tiempo, espacio e información importante.
- D -Está escrito para ser representado en un escenario.

24. En el texto, la información que aparece entre paréntesis corresponde a:

- A-La voz del narrador del texto.
- B- Los pensamientos de los personajes.
- C- Los acontecimientos más importantes del texto.
- D-Las acotaciones que indican cómo se debe actuar.

25. En el texto anterior, los personajes se clasifican como:

- A- Protagonista el ratón Marrón y antagonista el gato.
- B -Protagonista el ratón Libando y antagonista el gato.
- C-Protagonista el gato y el antagonista el ratón Libando.
- D- Protagonistas ambos personajes y no existe antagonista.

26. En el texto, la palabra subrayada “emitir”, corresponde a:

- A- Producir.
- B- Publicar.
- C -Opinar.
- D-Callar.

27. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta el conflicto central del texto anterior?

- A- El gato está en la búsqueda de un ratón inteligente.
- B- El gato intenta engañar al ratón para que sea su amigo.
- C- El ratón trata de convencer al gato para que no se lo coma.

D- El ratón trata de engañar al gato para que no devore a sus amigos.

28. Considerando el final del texto, podemos interpretar que el gato:

A- Engañó al ratón para comérselo.

B- Desconocía las intenciones del ratón.

C- Necesitaba alimentarse o moriría de hambre.

D -Confiaba en que el ratón Libando confesaría la verdad.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 29 a la 33.

Es un poderoso día de verano en Misiones, con todo el sol, el calor y la calma que puede **deparar** la estación. La naturaleza plenamente abierta, se siente satisfecha de sí. Como el sol, el calor y la calma del ambiente, el padre abre también su corazón a la naturaleza.

—Ten cuidado, chiquito —dice a su hijo; abreviando en esa frase todas las observaciones del caso y que su hijo comprende perfectamente. —Si, papá

—responde la criatura mientras coge la escopeta y carga los cartuchos de los bolsillos de su camisa, que cierra con cuidado. —Vuelve a la hora de almorzar

—observa aún el padre. —Sí, papá —repite el chico. Equilibra la escopeta en la mano, sonrío a su padre, lo besa en la cabeza y parte. Su padre lo sigue un rato con los ojos y vuelve a su quehacer de ese día, feliz con la alegría de su pequeño.

Sabe que su hijo es educado desde su más tierna infancia en el hábito y la precaución del peligro, puede manejar un fusil y cazar no importa qué. Aunque es muy alto para su edad, no tiene sino trece años. Y parecía tener menos, a juzgar por la pureza de sus ojos azules, frescos aún de sorpresa infantil. No necesita el padre levantar los ojos de su quehacer para seguir con la mente la marcha de su hijo [...]

Horacio Quiroga. "El hijo". (Fragmento).

29. En el texto anterior, el narrador:

- A- Es el hijo, quien habla en 2° persona gramatical.
- B- Es el padre, quien habla en 1° persona gramatical.
- C- Está fuera de la historia, quien habla en 3° persona gramatical.
- D- Está dentro de la historia, quien habla en 2° persona gramatical.

30. En el texto la palabra “deparar”, puede ser reemplazada por:

- A- Obligar.
- B -Presentar.
- C -Contestar.
- D -Denunciar.

31. En el texto anterior, se puede concluir que:

- A- El padre confía en su hijo y se siente orgulloso de él.
- B- El padre desconoce que su hijo sale a cazar todos los días.
- C- El padre sobreprotege a su hijo porque no quiere perderlo.
- D-El padre desea que su hijo se convierta en el mejor cazador.

32. En el siguiente enunciado del texto: “La naturaleza plenamente abierta, se siente satisfecha de sí”, las palabras subrayadas se refieren:

- A -Al hijo.

- B -Al padre.
- C-Al narrador.
- D- A la naturaleza.

33. Del texto anterior, ¿qué podemos inferir de los personajes?

- I. Que viven fuera de la ciudad.
- II. Que cazar es algo común en ellos.
- III. Que al padre no le gusta que su hijo salga de casa.
- IV. Que la madre abandonó al niño cuando era un bebé.

A- I y II

B- Solo IV

C- I, II y III

D- I, III y IV

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 34 y 35.



34. En el afiche anterior la frase: “¡Las frutas hicieron lo imposible para entrar a la lata!”, ¿cuál es la función del lenguaje que predomina?

- A- Función emotiva, pues se expresan los sentimientos del emisor del afiche.
- B -Función fática, pues da inicio a la comunicación entre el emisor y el receptor.
- C- Función poética, pues hace uso especial del lenguaje, centrándose en el mensaje.

D -Función apelativa, pues se da una orden al receptor para que compre el producto.

35. En el afiche, ¿a qué tipo de consumidor se dirige?

A -Solo a los adultos.

B- A los amantes de la fruta.

C-Al todo tipo de consumidor.

D- A los fanáticos de las manzanas.

Rut

Nombre

Curso



Asignatura

	a	b	c	d
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	a	b	c	d
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Instrucciones de marcado

- Use lápiz grafito N°2
- Marque con una X la alternativa seleccionada.
- Si desea cambiar una marca, bórrala completamente y cerciórese de que la nueva esté más oscura.
- No rayar ni doblar la hoja.
- No usar corrector.

ANEXO 3 Evidencia Fotográfica









