



Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación
Basado En Competencias

Trabajo de Grado II

**Elaboración de instrumentos de evaluación para medir
aprendizajes en estudiantes de enseñanza media**

Profesora: Carmen Bastidas B.

Alumno: Ewert Mieres Carrasco

Los Ángeles – Chile, abril 2020

Índice

Resumen.....	3
Introducción	4
Marco Teórico.....	5
Evaluación	5
Tipos de evaluación	6
Instrumentos de Evaluación	7
Marco Contextual	8
Diagnóstico Institucional	8
Organización y Funcionamiento Institucional:.....	8
Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	9
Análisis FODA	13
Diseño y aplicación de instrumentos.....	15
Análisis de los Resultados	17
Resultados obtenidos	18
Representación gráfica.....	19
Propuestas Remediales.....	21
Bibliografía	22
Anexos	24

Resumen

La medición de aprendizajes es uno de los aspectos más importantes y complejos al momento de evaluar diversas habilidades o destrezas de las personas. Pues nos entrega información clave el monitoreo de aprendizajes. Para ello es fundamental el diseño, estructura, criterios claros y objetivos de un instrumento de evaluación que obtenga información según indicadores claros y precisos resultados u observaciones de una ejecución de una tarea determinada para el desarrollo y promoción de competencias tanto en producción como en comprensión de un idioma extranjero. A medida que hay nuevos avances en educación, nuevos desafíos como educadores y evaluadores existen, por tal motivo es necesario de incorporar instrumentos dirigidos a medir objetivamente diferentes habilidades y ofrecer mejoras continuas en los procesos de enseñanza aprendizaje y así también alcanzar estándares de aprendizajes derivados del Curriculum. El presente trabajo está orientado a analizar la medición de dos instrumentos de observación enfocadas a que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas interiorizando estructuras y componentes lingüísticos para hablar y escribir medidos a través de una escala de apreciación para evaluar una exposición oral y una rúbrica para evaluar la expresión escrita en contextos de los respectivos niveles y temáticas extraídas de las unidades de aprendizajes.

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito establecer la elaboración de instrumentos originales diseñados para medir los aprendizajes de estudiantes de segundo y tercer año medio en la asignatura de inglés del Liceo Comercial Camilo Henríquez de la ciudad de Los Ángeles. Estos instrumentos corresponden a una escala de apreciación aplicados a treinta y seis estudiantes de segundo medio y veinticinco alumnos de tercero medio que nace a través de la necesidad de diseñar herramientas pertinentes para evaluar objetivamente diferentes habilidades y actitudes de los estudiantes en el idioma inglés, enfocadas específicamente a la expresión oral y escrita. La metodología fue llevada a cabo tomando como referencia la tercera unidad relacionada con la influencia de personas sobresalientes en el mundo, por lo que se decide evaluar una actividad de exposición oral donde exponen la vida e influencia de alguna persona destacada, en dicha evaluación se considerará puntos que tienen que ver con formalidad como presentación personal, e introducción al tema, dominio del tema elegido con uso de lenguaje, tono de voz y fluidez apropiada como aspectos más importantes. Y el otro instrumento dirigido a desarrollar la expresión escrita donde se toma en cuenta la primera unidad relacionada con el mundo del trabajo, por lo tanto, se pretende que los estudiantes aprendan a redactar en frases simples una carta de postulación a un trabajo y un Curriculum vitae. Los criterios seleccionados corresponden al contenido, utilización correcta de estructuras gramaticales y ortografía, formato y presentación del documento.

Marco Teórico

Mediante la reflexión y análisis pedagógica en la aplicación de instrumentos de evaluación, que permitan observar habilidades o competencias relacionadas específicamente con expresión escrita y oral en la asignatura de inglés, se pretende establecer criterios concretos e indicadores precisos para medir aprendizajes objetivamente incorporando dimensiones del conocimiento, habilidad y actitud.

La base teórica de este estudio busca definir y apoyar conceptos que se destacan en evaluación, tipos de evaluación e instrumentos de evaluación.

Evaluación

Existen diversas definiciones de este término, para poder comprender la importancia de todo el proceso que involucra. No obstante, para Tenbrink, (2006) *“La evaluación es el proceso de obtención de información y de su utilización para emitir juicios que a su vez se utilizaran para tomar decisiones.”*

Según lo mencionado, se entiende por evaluación a un conjunto de procesos que otorgue datos precisos y relevantes con el objetivo de tomar decisiones adecuadas considerando una base de juicios.

En relación a la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. Casanova (1998)

A su vez, la evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y

sobre todos los factores personales y ambientales que en esta inciden. Sea la medida en que el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados. Pila (1998)

La reflexión que se hace al respecto es que lo esencial en la elaboración de un instrumento y la aplicación de técnica adecuadas, que enriquezcan la información sobre aspectos de la conducta que se escapan a otros procesos de medición siendo el estudiante el eje principal de la evaluación.

Tipos de evaluación

La mirada en la evaluación no solo persigue obtener una información determinada en el ámbito académico, sino además en otros aspectos como el formativo, que se ajustan a la formación integral del estudiante inserto como parte importante dentro de las bases de enseñanza de cada nivel. Es por esto que Hussent (1990), plantea los tipos de evaluación:

como criterios donde se emplean en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, esta se divide en según su finalidad y función, según extensión, según sus agentes evaluadores y finalmente según el momento de aplicación. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación.

Planteado que esta forma el docente puede utilizar diferentes tipos de instrumento para registrar los datos obtenidos mediante la observación en los cuales se encuentra, lista de cotejos, rubricas, escalas de apreciación, entrevista, entre otras.

Para Olivares (1999), propone otros tipos de evaluación que complementa los otros como la intencionalidad que constituye la evacuación formativa, sumativa y diagnóstica, según el agente evaluadores el momento inicial, procesual, final y diferida, y según estándar de comparación normativa, criterial y finalmente la extensión global y parcial. El autor propone una evaluación más amplia en

donde la calificación no sea el eje y el fin de evaluar si no que debiera buscar otros métodos más innovadores que los estudiantes.

Instrumentos de Evaluación

Según la afirmación de diversos autores, es correcto señalar que no es factible utilizar solo un instrumento de evaluación, es necesario la utilización de varios para recopilar información suficiente y adecuada con la finalidad de proporcionar una evaluación efectiva.

Esta evaluación no debe basarse únicamente en pruebas formales, sino que debe incluir la observación de la actividad y el análisis de tareas. Esto es, el proceso evaluador deber centrarse no en actividades específicas sino, en gran medida, en la misma actividad ordinaria en el aula (...) con esto permite se permite recoger información no solo sobre el resultado, sino también sobre el proceso mismo, lo que permite conocer mejor al alumno y así poder adecuar el trabajo pedagógico. Capote y Sosa (2006)

Es importante afirmar que, para poder evaluar las competencias, y no sólo los conocimientos, necesitamos también de otros instrumentos que nos ayuden a potenciar la autorregulación de los aprendizajes, que permitan al estudiante comprobar si es competente en aquello que se le está proponiendo aprender. Todos ellos son instrumentos que provienen de la teoría constructivista del aprendizaje, y tratan de potenciar una enseñanza que posibilite la construcción de significados adecuados en torno al currículo escolar (Alfageme y Miralles 2009)

Dentro de variedad de instrumentos de evaluación, en este estudio se considera la rúbrica como herramienta propicia para llevar *“un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño.”* Cano (2015)

Marco Contextual

El Liceo Comercial Camilo Henríquez pretende difundir y desarrollar en la comunidad educativa todos los principios, valores y actitudes que construyan una sana convivencia escolar. Poniendo énfasis en entregar una formación que ayude a la prevención de toda clase de violencia o agresión, por lo que implica la creación de un proyecto flexible que sea retroalimentado en el tiempo con la participación y aportes de toda la comunidad educativa.

Diagnóstico Institucional

Contexto General:

- Nombre del Colegio: Liceo Comercial Camilo Henríquez
- Ubicación: Galvarino #1310, Los Ángeles
- Tipo de Financiamiento: Colegio Particular Subvencionado con financiamiento compartido.
- Administradora de Corporación Educacional: Cecilia Fauré Liuhr
- Cobertura de Niveles Educativos: El Liceo Comercial Camilo Henríquez cubre los niveles educativos desde Escuela de Lenguaje hasta Cuarto Medio.
- Matrícula: El Liceo Comercial Camilo Henríquez cuenta con una matrícula de 1300 alumnos, divididos por niveles.

Organización y Funcionamiento Institucional:

- Número de cursos: 32 cursos, desde la Escuela de Lenguaje hasta la Enseñanza Media, con un mínimo de 2 y un máximo de 3 cursos por nivel
- Promedio de alumnos por curso: En la Escuela de Lenguaje y Pre-Básica, hay un promedio de 25 estudiantes por curso y en Enseñanza Básica y Media, existe un promedio de 42 alumnos por curso.
- Actores de la Comunidad Educativa:
 - o Cecilia Fauré L. – Administradora Educacional
 - o Equipo Directivo

- Docentes
 - Asistentes de la Educación
 - Alumnos
 - Padres y Apoderados
- **Planta Docente:** Considerando que el aprendizaje de un estudiante nunca comienza desde “cero”, y que tal como dijo Ausubel, Novak y Hanesian (1983), “(...) *El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe*”, el Liceo Comercial Camilo Henríquez cuenta con una planta docente de 60 profesores, aproximadamente, capacitados para enfrentarse al quehacer pedagógico diario, separados por niveles y por departamentos según especialización.

Proyecto Educativo Institucional (PEI):

- Visión:

“Ser una institución educativa, que, a nivel local y regional, logre ser reconocida dentro de las mejores del país, brindando a sus estudiantes una sólida formación general, técnico profesional y valórica, que los convierta en personas con profundos principios éticos y morales, competentes, emprendedores que respondan con éxito a las necesidades de la sociedad actual”.

- Misión:

"Somos un referente educativo e inclusivo, enfocados en formar técnicos de nivel medio en el área comercial con las competencias, habilidades y actitudes necesarias para insertarse con éxito en el campo laboral, potenciando valores y principios que los conviertan en agentes de cambio social, comprometidos con el presente y futuro”

- Perfil del Estudiante:

Ser personas que se desarrollen integralmente, desde el punto de vista cognitivo, valórico, físico y social; que compartan y asuman los valores de este Proyecto, demostrando:

- Poseer las competencias y las habilidades fundamentales que le permitan proyectarse con éxito en los cursos posteriores.

- Ser participativos y responsables, con la capacidad de integrarse a cualquier actividad o desafío de su vida escolar, familiar y comunitaria.
- Ser capaz de poseer y crear consciencia ecológica, valorando, respetando y preservando el entorno natural.
- Tener una actitud positiva frente a la vida.
- Ser un alumno y alumna con un sentido de solidaridad, generosidad, inclusión, pertenencia y lealtad grupal.
- No ser personas individualistas.

Como menciona Cadoche (2009) *“El individualismo se exterioriza cuando se requiere que los estudiantes funcionen de manera individual, trabajando por sí mismos para alcanzar metas de aprendizaje no relacionadas con las metas de sus compañeros. (...)”*

- Con un alto nivel de valoración por las costumbres y tradiciones de su localidad.
- Ser alumnos y alumnas que aprecian la diversidad como una virtud, que reconocen la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como el respeto, empatía y valor de sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir, para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, *“(...) no como “una técnica” o “un método de enseñanza” sino como un “factor” que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje”*. Mora (2007).

Cultura Escolar:

El Liceo Comercial Camilo Henríquez imparte las carreras del área técnica profesional de administración y comercio, específicamente contabilidad y administración mención recursos humanos. Donde ambas especialidades cuentan con asignaturas de formación general y formación diferenciada que se imparten en tercero y cuarto medio respectivamente.

La **Especialidad de Contabilidad** se encarga de formar estudiantes con conocimientos técnicos en el ámbito de normas internacionales de contabilidad, gestión y manejo de documentación comercial, laboral, tributaria y emprendimiento además de habilidades transversales desarrollando habilidades blandas.

Los módulos que se imparten en Contabilidad son:

- Formación General
- Lenguaje y Comunicación
- Inglés
- Matemática
- Historia Geografía y Ciencias Sociales

Formación diferenciada:**Tercero medio**

- Contabilización de operaciones comerciales.
- Cálculo y registro de remuneraciones.
- Control y procesamiento de información contable.
- Organización y métodos de trabajo en la oficina.
- Atención de clientes.

Cuarto medio

- Elaboración de informes contables.
- Cálculo y registro de impuestos.
- Registro de operaciones de comercio nacional e internacional.
- Procesamiento de información contable-financiera.
- Emprendimiento y empleabilidad.

Al término de su formación académica, deben realizar su práctica profesional, obteniendo su **Título de Técnico en Nivel Medio de Contabilidad**. Y considerando, al igual que Durkheim, que la sociedad ejerce gran influencia sobre el individuo, se rescata y destaca que *“la función de la educación es de generación, creación, construcción de un nuevo ser social, es decir, un individuo capaz de situarse en los límites de una vida social y moral determinada en tiempo y espacio (...)”*. Castillo (2012)

La Especialidad de Administración Mención Recursos Humanos forma a los estudiantes con los requerimientos de la empresa actual en instituciones públicas y privadas, adquiriendo conocimientos y habilidades basadas en competencias laborales que las entidades productivas del país necesitan.

Los módulos que se imparten en la especialidad de administración mención recursos humanos son:

Formación general

- Leguaje y comunicación
- Inglés
- Matemática
- Historia geografía y ciencias sociales

Formación diferenciada:

Tercero medio

- Utilización de información contable.
- Gestión comercial y tributaria.
- Procesos administrativos.
- Atención de clientes.
- Organización de oficinas.
- Aplicaciones informáticas para la gestión administrativa

Cuarto medio

- Legislación laboral.
- Cálculo de remuneración, finiquitos y obligaciones laborales.
- Desarrollo y bienestar del personal.
- Dotación de personal.
- Emprendimiento y empleabilidad.

Cabe destacar que una vez terminada su formación académica deben realizar su práctica profesional que les permitirá optar al **Título Técnico en Nivel Medio de Administración Mención Recursos Humanos**.

Queda por agregar que todos los estudiantes pueden desempeñarse laboralmente con las herramientas entregadas en su formación, como también pueden continuar estudios superiores, en instituciones que impartan oferta académica de su interés, enfatizando que *“para entender esta idea, se debe considerar que cada sistema educativo o sociedad, se propone ayudar a crecer a los más jóvenes imponiéndoles un estilo de vida determinado”* Castillo (2012)

Análisis FODA - Liceo Comercial Camilo Henríquez:

Oportunidades:

- ✓ Disposición de la supervisora del nivel de educación parvulario, perteneciente a la secretaría ministerial de educación Bio-bío, a trabajar con el cuerpo docente guiando su accionar.
- ✓ Disposición de otros profesionales de la educación, de la secretaría ministerial de educación Bio-bío para apoyar y guiar el trabajo de los docentes de NB1 y NT2.
- ✓ Recursos económicos de Subvención Escolar Preferencial (SEP) para la ejecución de la estrategia.

Fortalezas:

- ✓ Perfeccionamiento de los docentes de diferentes sectores.
- ✓ Infraestructura adecuada para el desarrollo de instancias de reflexión.
- ✓ Búsqueda continua del del equipo directivo del establecimiento con respecto a las prácticas educativas.
- ✓ Implementación de metodologías de enseñanza, que permitan articular y adaptar, según diferentes estilos de aprendizajes.

Amenazas:

- ✓ Bajo nivel socioeconómico y escolaridad de padres y apoderados.
- ✓ Falta de compromiso de padres y apoderados en el logro de los objetivos planteados por los resultados esperados propuestos para el nivel educativo de sus hijos.
- ✓ Incremento del índice de vulnerabilidad de la comuna.

Debilidades:

- ✓ Necesidad de optimización en el ámbito de organización curricular.
- ✓ Ausencia de reconocimiento a la importancia del nivel NT2 por parte de docentes y equipo de gestión.
- ✓ Falta de conocimientos teóricos por parte de los directivos y los docentes de NB1, en relación a los aprendizajes esperados que deben alcanzar los alumnos de NT2.
- ✓ Contratación de personal paradocente no capacitado en el área de educación.
- ✓ Rendimiento académico que mantiene una constante fluctuación.

La convivencia en el aula refleja que existe una coexistencia armónica dentro de los márgenes establecidos en la ley 20511 de convivencia escolar, es decir permite trabajar de manera adecuada con los objetivos propios de la asignatura, enfatizando en el desarrollo integral de los estudiantes, logrando un desarrollo positivo tanto en lo emocional como en lo pedagógico.

Diseño y aplicación de instrumentos

Considerando una cantidad importante de posibles variables para evaluar actividades relacionadas con la expresión oral y escrita en la asignatura de inglés, se determina aplicar una escala de apreciación a treinta y seis estudiantes de segundo año medio con el objetivo de expresar de forma oral sobre la influencia de personas destacadas en el mundo, utilizando estructuras gramaticales de la tercera unidad y expresiones para dar opinión, sentimientos o puntos de vistas. El otro instrumento seleccionado, corresponde a una rúbrica que busca medir la habilidad de expresión escrita en alumnos de tercer año medio con la finalidad de escribir un Curriculum vitae y redactar una carta de postulación a un trabajo de párrafos de tres a cuatro oraciones.

En relación al primer instrumento mencionado se decide aplicar con el motivo de entregar un grado más de precisión y objetividad en la observación en comparación a otros instrumentos que busca fortalecer la habilidad de expresión oral y así también desarrollar o ponerla en práctica, incorporando la temática principal de la tercera unidad que corresponde a “personas sobresalientes” (outstanding persons) siendo uno de los objetivos de aprendizajes que se desprende de los planes y programas como presentar ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes y hacer presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.

Este instrumento aborda las dimensiones del conocimiento, habilidad y actitudinal, considerando aspectos formales como la presentación personal, lenguaje acorde a la situación y uso del tiempo indicado. En la parte de habilidad y conocimiento, se espera que el estudiante exprese de manera fluida, información relevante y que demostrando dominio de esta e incorporando estructuras gramaticales o expresiones abordadas en clase para expresar opinión o puntos de vista.

Para aplicar el instrumento se valida mediante juicio de expertos con el departamento de inglés y la unidad técnica pedagógica del establecimiento para establecer y compartir criterios de manera colaborativa.

Cuando se lleva a cabo la aplicación de la evaluación, se da a conocer los criterios y argumentos previamente a los estudiantes, atendiendo dudas en caso de requerirlo. Luego se desarrolla de manera normal, y al término cada estudiante responde preguntas formuladas de sus pares y del docente; finalmente se realiza una retroalimentación a cada alumno y grupo por exposición.

El segundo instrumento aplicada a 25 estudiantes de tercer año medio, corresponde una rubrica herramienta escogida para utilizar para evaluar el resultado final de un trabajo cuyo objetivo es escribir un Curriculum vitae y redactar una carta de postulación a un trabajo de párrafos de tres a cuatro oraciones. Actividad asignada de acuerdo a uno de los objetivos de aprendizajes de la unidad, que alude al escribir textos descriptivos o narrativos como anécdotas y Curriculum vitae, relacionados con el mundo del trabajo.

Se decide utilizar este instrumento porque permite unir criterios, establecer niveles de logro de acuerdo a sus descriptores señalados específicamente con lo que se espera obtener del estudiante. Además, facilita la posterior calificación, al docente para determinar objetivamente criterios de evaluación y al estudiante que pueda acceder a conocer las falencias que pueda presentar el trabajo, otorgando retroalimentación en caso de requerirlo.

Los criterios estipulados son referidos al contenido, que se espera que se mencione toda la información relevante y solicitada; a la gramática y vocabulario, que los estudiantes redacten oraciones utilizando estructuras gramaticales correctamente y el uso apropiado del vocabulario atingente a la temática; al formato, asociado a los aspectos formales como tamaño de hoja y letra, márgenes, interlineado, entre otros; finalmente a la presentación, referido al estado en si como pliegues, manchas o errores de impresión.

Este instrumento igualmente es validado por el método de juicio de expertos, acordados criterios por docentes del departamento de inglés y la unidad técnica pedagógica.

Análisis de los Resultados

El análisis en profundidad de los instrumentos en relación con los resultados de niveles de logro, el cual fue aplicado a treinta y seis estudiantes de segundo medio y veinticinco alumnos de tercero medio.

Considerando los distintos criterios descritos en ambos instrumentos, los resultados obtenidos tras haber tabulado la información, son explicados a través de tabla de datos porcentualmente en las siguientes tablas de frecuencia y detallados en gráficos de columna, donde en el eje vertical, se ubican la cantidad total de personas que fueron evaluados, las cuales equivalen a un 100% y en el eje horizontal, los criterios establecidos. Por consiguiente, cada columna representa los niveles de logro de los estudiantes.

Resultados obtenidos

En la tabla N°1, se detallan los resultados de logro extraídos de la escala de apreciación de acuerdo al número de alumnos.

Tabla N°1

Indicadores	Niveles de desempeño				Total
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	
Presentación	33 alumnos 91,6%	3 alumnos 8,3%	0 alumnos 0%	0 alumnos 0%	36 alumnos 100%
Introducción	20 alumnos 55,5%	16 alumnos 44%	3 alumnos 8,3%	0 alumnos 0%	36 alumnos 100%
Contenido	10 alumnos 27,7%	15 alumnos 41,6%	7 alumnos 19,4%	4 alumnos 11,1%	36 alumnos 100%
A. formales	12 alumnos 33,3%	17 alumnos 47,2%	4 alumnos 14%	3 alumnos 8,3%	36 alumnos 100%
Cierre	6 alumnos 16,6%	13 alumnos 36,1%	14 alumnos 38,8%	2 alumnos 5,5%	36 alumnos 100%

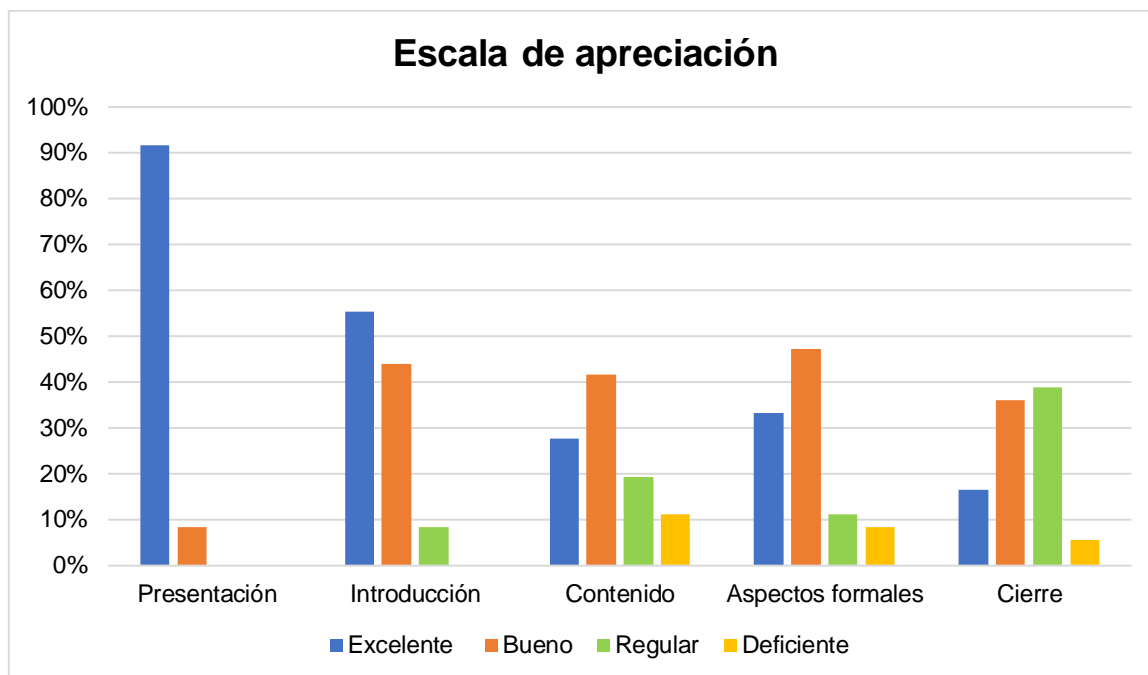
En la tabla N°2, se detallan los resultados de logro extraídos de la rúbrica de acuerdo al número de alumnos.

Tabla N°2

Indicadores	Niveles de desempeño				Total
	Básico	Aceptable	Bueno	Excelente	
Contenido	0 alumnos 0%	3 alumnos 12%	16 alumnos 64%	6 alumnos 24%	25 alumnos 100%
Gramática	2 alumnos 8%	6 alumnos 24%	15 alumnos 60%	3 alumnos 12%	25 alumnos 100%
Formato	1 alumno 4%	4 alumnos 16%	12 alumnos 48%	8 alumnos 32%	25 alumnos 100%
Presentación	0 alumnos 0%	3 alumnos 12%	20 alumnos 80%	2 alumnos 8%	25 alumnos 100%

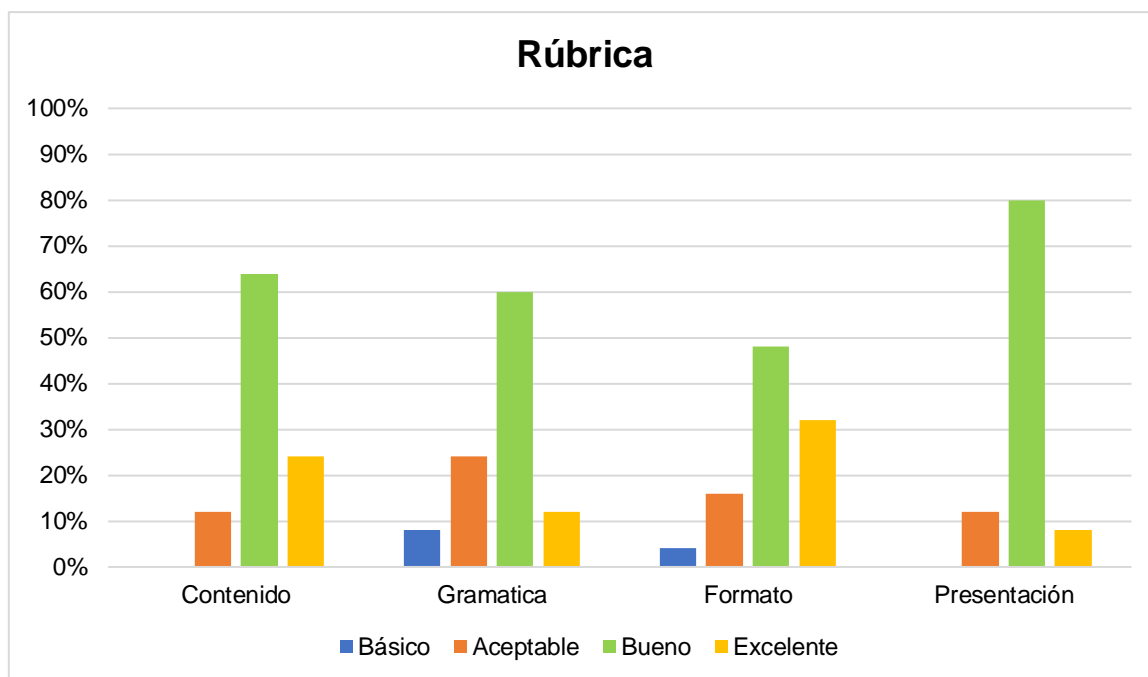
Representación gráfica

Instrumento N°1



Los resultados obtenidos de acuerdo al primer instrumento aplicado, es correcto señalar que la mayor parte cumple con la presentación personal, y que introduce bien la información a exponer. Sin embargo, a pesar de que se expone de buena manera la cantidad de información solicitada y además se utiliza bien elementos como el lenguaje y tiempo, es necesario fortalecer o potenciar esos aspectos. En relación al término de la exposición si bien un número importante atiende dudas al final de la presentación, se requiere que los estudiantes dominen de mejor manera la información.

Instrumento N°2



De acuerdo a los resultados obtenidos en el segundo instrumento, se entiende que la mayor parte de los estudiantes realiza un trabajo bueno según los cuatro criterios. Por otro lado, se debe hacer énfasis en las expectativas de los estudiantes, debido a que solo un número de alumnos elabora y presenta su trabajo de manera excelente.

Propuestas Remediales

En base a los resultados obtenidos se puede señalar con respecto a:

Instrumento de evaluación N°1: Escala de apreciación:

- Transmitir mejores expectativas respecto a futuras exposiciones, en búsqueda de la mejora continua.
- Destacar a estudiantes que responden de manera excelente a lo solicitado.
- Destinar mas tiempo en la práctica de pronunciación y fluidez previa a la exposición.
- Realizar a entrevistas personales a estudiantes que presenten resultados deficientes y elaborar estrategias en base a dificultades que ellos posean.
- Hacer énfasis en la importancia, calidad y objetivo de la actividad para desarrollar y poner en práctica la producción oral.
- Señalar y reiterar a los estudiantes la importancia de atender dudas o preguntas al término de la exposición, pues se observa el dominio de ellos en relación a la preparación y conocimientos del tema.

Instrumento de evaluación N°2: Rúbrica:

- Destacar a estudiantes que entregan un trabajo en excelente estado y presentación.
- Realizar retroalimentación general y personalizada respecto a falencias exhibidas en el documento.
- Redactar textos simples donde incorporen estructuras gramaticales abordadas en clase y revisarlos en grupos, para identificar y corregir errores de redacción y coherencia.
- Destacar la importancia de aprender a elaborar documentos formales relacionados con el mundo del trabajo.
- Incorporar otros criterios en el instrumento en caso ser necesario, para lograr mejor objetividad en la evaluación y posterior calificación.

Bibliografía

- Alfageme, M. B. y Miralles, P. (2009). *Instrumentos de evaluación para centrar nuestra enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes*, Murcia España, didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, vol. 60
- Ausubel, D.P, Novak, J.D y Hanesian, H (1983). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México
- Cano, E (2015). *Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso?*, Barcelona España, Profesorado revista del Curriculum y formación del profesorado, Vol. 19, Nº 2.
- Cadoche, L. (2009), *Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. p.4 (Ensayo). Recuperado de <http://www.Soarem.org.ar/Documentos/42%20Cadoche.pdf>
- Capote, S y Sosa, A (2006). *Evaluación: Rúbricas y listas de control*.
- Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa*, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla, (pp.67-102).
- Castillo, J. (2012). *Sociología de la Educación*. México. Red Tercer Milenio. 3^{ra} Edición. p.46
- Hussent, T. (1990). *La evaluación educativa conceptos, funciones y tipos*.
- Mora, C. (2007). *La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/BELEN_NAVARRETE_1.pdf

Olivares, M. (1999). *La evaluación educativa según la intencionalidad*.

Pila, A. (1998). *Actitud del estudiante de pedagogía media en inglés, una mirada frente a los diferentes tipos de instrumentos de evaluación en la asignatura de inglés*.
Universidad Católica de Temuco.

Tenbrink, T. (2006) *Guía práctica para profesores*, Madrid España, Narcea, S.A de ediciones.

Anexos

ESCALA DE APRECIACIÓN: EXPOSICIÓN ORAL

Objetivo:

- Expresar de forma oral sobre la influencia de personas destacadas en el mundo, utilizando estructuras gramaticales de la unidad y expresiones para dar opinión, sentimientos o puntos de vistas.

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

Niveles de desempeño	Descripción de desempeño
4. Excelente	Se desempeña de una manera superior a lo esperado.
3. Bueno	Se desempeña de manera esperada.
2. Regular	Se desempeña de un rango inferior a lo esperado.
1. Deficiente	No se desempeña de acuerdo a lo esperado.

Indicadores de Evaluación	4	3	2	1
Presentación inicial La presentación personal de los estudiantes responde a lo solicitado.				
Introducción Presenta en forma organizada los contenidos a tratar en la exposición.				
Contenido El contenido presentado responde a lo solicitado. Demuestra dominio del tema y explica sin necesidad de leer. El lenguaje utilizado (Inglés) es pertinente y adecuado al tema expuesto. Se expresa con fluidez, coherencia y claridad. Utiliza estructuras gramaticales, conectores y expresiones de forma adecuada. Expresa opinión y puntos de vistas.				
Aspectos Formales La exposición la realiza en el tiempo indicado. Utiliza pronunciación clara y fácil de entender para la comprensión de lo expuesto. Utiliza un tono e inflexión de la voz adecuado para una presentación oral. Mantiene un comportamiento pertinente a una exposición. Manifiesta una actitud de respeto y tolerancia frente a opiniones de otros.				
Cierre Responde correctamente las preguntas planteadas por el profesor y pares.				
TOTAL				
NOTA				

Retroalimentación:

TRABAJO ESCRITO

ELABORACIÓN DE UN CURRÍCULUM VITAE Y CARTA DE POSTULACIÓN A UN TRABAJO

Objetivo:

- Escribir un curriculum vitae y redactar una carta de postulación a un trabajo de párrafos de tres a cuatro oraciones.

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

Criterio	Básico (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Contenido	El texto escrito contiene poca información relevante en relación a lo solicitado.	El texto escrito contiene algunos aspectos relevantes en relación a lo solicitado.	El texto escrito contiene la mayor parte aspectos relevantes en relación a lo solicitado.	El texto escrito contiene todos aspectos relevantes en relación a lo solicitado.
Gramática y Ortografía	El texto escrito presenta errores gramaticales y de vocabulario que interfieren la comprensión	El texto escrito presenta algunos errores gramaticales y de vocabulario.	El texto escrito presenta pocos errores gramaticales y de vocabulario.	El texto escrito no presenta errores gramaticales y de vocabulario.
Formato	El texto presenta muchos errores de orden y organización de párrafos.	El texto presenta algunos errores de orden y organización de párrafos.	El texto presenta pocos errores de orden y organización de párrafos.	El texto presentado sin errores ordenado y párrafos organizados.
Presentación	El trabajo no tiene una presentación aceptable, contiene pliegues y varios errores de impresión.	El trabajo tiene una presentación aceptable, contiene algunos pliegues y varios errores de impresión.	El trabajo tiene una presentación aceptable, contiene pocos pliegues y errores de impresión.	El trabajo tiene una presentación adecuada, no pliegues y varios errores de impresión.

Retroalimentación: