



## **Magíster En Educación Mención**

### **Currículum y Evaluación Basado En Competencias**

#### **Trabajo De Grado**

**Elaboración De Instrumento De Evaluación Diagnóstica para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto  
Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas  
de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.  
Colegio Whipple School de la comuna de Rancagua, Región  
del Libertador Bernardo Ohiggins.**

**Profesor Guía: Rocío Riffo San Martín  
Tutor: Delfina Cabrera  
Estudiante: Daniela Bañado Dodero**

Rancagua 7 de enero 2023

2  
Índice

Introducción .....	página 4
I. Marco Teórico.....	página 7
I.1. Tipos de evaluación para estudiantes de enseñanza básica.	
I.2 Tipos de evaluación	
I.3 Funciones de la evaluación	
I.4 Sistemas de pruebas	
I.5 Los recursos evaluativos en la reforma curricular	
I.6 ¿Cuál es el concepto de estadística?	
II. Marco contextual.....	página 17
II.1 La Educación	
II.2 Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación sugeridos para 4° básico	
II.3 Importancia de Lenguaje 4° básico	
II.4 Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente los siguientes aspectos a partir de primero básico.	
II.5 La evaluación del aprendizaje matemático 4° básico	
II.6 La evaluación del aprendizaje lenguaje 8° básico	
III. Diseño y aplicación de instrumentos... ..	página 27
IV. Análisis de los resultados .....	página 71
V. Propuestas remediales... ..	página 82
VI. Bibliografía .....	página 89
VII. Anexos.....	página 91

## **Resumen**

El objetivo de este trabajo es aplicar los conceptos aprendidos, generación de propuestas de mejora a niveles basados en competencias, poniendo en práctica lo siguiente: La evaluación educativa se debe considerar como la herramienta fundamental para el control del proceso enseñanza-aprendizaje, para el incremento de la calidad de la educación y la innovación de esta.

La evaluación implica el manejo de información cualitativa y cuantitativa que permite juzgar los avances, logros o deficiencias de los planes de estudios, en lo general, y del proceso enseñanza aprendizaje, en lo particular, a fin de fundamentar la toma de decisiones para mejorar el proceso mismo. Por otra parte, el proceso de evaluación debe tener un carácter continuo, permanente e integral, lo que da origen a diversos acercamientos relacionados con la realidad que se pretende evaluar.

## Introducción

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias en el aula (Hamayan, 1995).

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular (Huerta.Macías, 1995).

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.

Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.

Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Eisner (1993,) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.

Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.

La educación moderna es hoy en día una de las pioneras del mundo de las TIC, sin embargo, en la enseñanza media se utiliza la evaluación alternativa igual se transmite para la enseñanza básica, la autonomía de nuestros estudiantes es afianzar el aprendizaje y ser ellos los protagonistas de su enseñanza.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza,); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

En este texto se abordan con detalle las **Técnicas para la evaluación del desempeño:**

- Mapas Mentales.
- Solución de problemas.
- Método de casos.
- Diario.
- Debate.
- Ensayos.
- Técnica de la Pregunta.
- Portafolios.

A continuación analizaremos tipos de instrumentos evaluativos de enseñanza básica 4° y 8° validados en el área de matemáticas y lenguaje.

- I. MARCO TEÓRICO
- II. MARCO CONTEXTUAL
- III. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS
- IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS
- V. PROPUESTAS REMEDIALES
- VI. BIBLIOGRAFÍAS
- VII. ANEXOS

## **I. MARCO TEÓRICO:**

### **I.1. TIPOS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA**

#### **CONCEPTO: LA EVALUACIÓN**

Como producto del proceso de la enseñanza, se evalúa el rendimiento escolar, el mismo que consiste en las transformaciones que en el educando se realizan como el desarrollo del pensamiento, la adquisición del lenguaje técnico, la forma de actuar. De esta manera se considera a la evaluación como un proceso mediante el cual se obtiene información que nos permite conocer la idoneidad del proceso educativo.

#### **LA EVALUACION COMO PROCESO**

Se entiende a la evaluación como proceso porque no se realiza es un solo acto, sino a lo largo del tiempo. Es integral porque toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y no solo los conocimientos adquiridos.

Es permanente y continua, porque no tiene un momento especial dentro del proceso educativo. Para la evaluación del proceso existen tres momentos evaluativos que son:

La autoevaluación.- Es cuando el educando realiza las distintas experiencias de aprendizaje, mide sus posibilidades, conoce sus logros y va elaborando un concepto de si mismo.

La coevaluación.- Es la evaluación mutua, se aplica generalmente en los grupos de trabajo que el maestro organiza.

La heteroevaluación.- Es la que realiza el maestro generalmente con la aplicación del tradicional examen.

## I.2. TIPOS DE EVALUACIONES

### EVALUACION DIAGNOSTICA.-

Es la que cumple con la función de investigar o detectar la información de carácter cognoscitivo, de hábitos, habilidades o destrezas que posee el alumno, para de ahí partir hacia los nuevos conocimientos, con estrategias acordes con la realidad conocida a través del diagnóstico obtenido.

### EVALUACION FORMATIVA.-

Es la que sirve para comprobar la efectividad de los procedimientos pedagógicos y la toma de decisiones sobre estrategias que facilitan la superación de dificultades y la corrección de errores de los alumnos como de los maestros.

### EVALUACION SUMATIVA O ACUMULATIVA.-

Es la que cuantifica los resultados alcanzados por el alumno en el proceso de aprendizaje. Determina el logro de los objetivos, efectividad del aprendizaje después que se lo ha realizado.

Estos tipos de evaluación se miden en las capacidades intelectuales de los estudiantes tanto de 4° a 8 básico, con el fin profundizar contenidos clave de una buena enseñanza.

Antes de iniciarse el proceso educativo es necesario que el maestro investigue los elementos que integran la personalidad del educativo, ya que de esta manera se conocerá la capacidad cognoscitiva del alumno, el nivel de madurez, su estado emocional y las posibilidades futuras.

Con el conocimiento del material humano con el que va a laborar, el maestro podrá organizar y planificar correctamente el proceso de la enseñanza aprendizaje. De esta manera se lograra enriquecer la personalidad del alumno, con la adquisición de nuevos valores.

¿Cuál es la diferencia entre rectificación y verificación?

Rectificación: rectificar el aprendizaje para corregir la dificultad

Verificación: los alumnos para demostrar el alto grado de aprovechamiento obtenido.

¿A qué llamamos evaluaciones primaria, secundaria y total?

Es primaria cuando mide cualitativamente el progreso del alumno, ratificando las verificaciones.

La evaluación secundaria se realiza, cada tres meses para medir la eficacia de los métodos y procedimientos didácticos en el proceso del aprendizaje.

La evaluación total es la que se efectúa anualmente y es la que mide la organización escolar, a través del rendimiento escolar.

### **I.3 FUNCIONES DE LA EVALUACION**

**FUNCION DE MOTIVACION DEL APRENDIZAJE.**- La motivación es una de las principales funciones de la evaluación, ya que esta motiva al esfuerzo del maestro y del alumno, mejorando la calidad del aprendizaje y por ende el desarrollo de la personalidad del estudiante.

**FUNCION DE DIAGNOSTICO Y PRONOSTICO.**- Es la que trata de determinar las causas que están detrás de los síntomas. El diagnostico no solo debe abarcar el nivel de conocimientos, sino toda la personalidad del alumno. También lograremos, en algunos casos, prevenir los problemas de estudiantes y del aprendizaje.

**ORIENTACION EDUCACIONAL.**- Consiste en suministrar datos para la orientación de los educandos.

**FUNCION DE DESARROLLO.**- La evaluación contribuye a desarrollar en el alumno la creación, la habilidad de comparar, reflexionar, seleccionar y lo más importante, hacer conclusiones y generalizaciones.

### **I.4. SISTEMAS DE PRUEBAS**

Las pruebas son instrumentos de medición y son ejecutadas por medio de series:

a.- Serie graduada de preguntas normalizadas. - Es la presentación seriada de preguntas, confeccionadas previamente, para efectuar la exploración valorativa de ciertas aéreas.

b.- Serie de pruebas objetivas.- La evaluación del rendimiento escolar, por medio de pruebas objetivas; incluye conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes, tanto cuando son mediciones primarias como cuando son secundarias

## LA MEDICION Y LA EVALUACION

La medición está relacionada con los aspectos cuantitativos de los objetos, procesos y fenómenos de la realidad. Medir es relacionar una magnitud con una medida. La situación es puramente objetiva y el resultado cuantitativo, numérico.

En cambio la evaluación es un proceso complejo que culmina con una decisión de carácter cualitativo. La evaluación es la interpretación de una medida.

La prueba es un instrumento de medición y el dato que arroja es una cantidad un número y que por sí solo no nos dice nada.

Existen algunas diferencias entre la medición y la evaluación, así tenemos que: La medición es parte auxiliar de proceso evaluativo y la evaluación es un proceso complejo que abarca a la medición.

La medición es objetiva y la evaluación es subjetiva – objetiva

La medición es cuantitativa y la evaluación es esencialmente cualitativa

La medición se refiere al pasado, la evaluación se refiere al pasado y futuro

La medición no llega a la orientación mientras que la evolución informa y orienta

### **I.5. LOS RECURSOS EVALUATIVOS EN LA REFORMA CURRICULAR**

En el nuevo diseño curricular, que propone la Reforma, la evaluación tiene una función específica como es la comprobación de la adquisición y desarrollo de las destrezas, para lo cual es necesario el empleo de técnicas e instrumentos evaluativos especiales que faciliten la obtención de la información acerca del dominio de las destrezas por parte del educando.

La observación.- Consiste en controlar, regular directamente o por medio de aparatos, la conducta de un individuo o grupos de individuos.

Instrumentos para la Evaluación.-

Diario, anecdótico, lista de control, escala de estimación, gráfica, numérica, descriptiva, cuestionario, la entrevista.

## CLASIFICACION GENERAL DE LAS PRUEBAS

- a) Por su elaboración u origen, las pruebas pueden ser formales o estandarizadas e informales o no estandarizadas
- b) Por la forma de sus respuestas, las pruebas se dividen en orales, escritas, verbales, no verbales y de ejecución.
- c) Por su estructura, se dividen en pruebas de composición y pruebas objetivas o de respuestas cortas, siendo estas últimas graduadas y no graduadas.

Según su objetivo o por lo que pretendan medir, las pruebas pueden ser:

PRUEBAS DE INTELIGENCIA: General y especial

PRUEBAS DE CARÁCTER Y DE PERSONALIDAD: De actitudes e inclinaciones, de intereses y vocaciones de adaptación social y de balance emocional.

PRUEBAS EDUCACIONALES: De diagnóstico, de pronóstico, de aptitudes especiales, de ejercicio, de rendimiento, de motivación, de investigación.

Cada vez, tipos de pruebas van generando estrategias de aprendizaje según el contenido de la clase en el caso de lenguaje 4° básico en la comprensión lectora los estudiantes generan técnicas y habilidades de carácter autónomo, responden preguntas del texto de acuerdo a su comprensión en el ítems preguntas de desarrollo, en el caso de selección múltiple, los estudiantes deben reconocer e identificar la alternativa correcta.

## CARACTERISTICAS DE LAS PRUEBAS

Para que las pruebas sean consideradas eficientes medios de evaluación, deben reunir muchas características, las mismas que varían de acuerdo a los diferentes propósitos de las pruebas.

Hay cuatro características que son

La validez, la confiabilidad, la objetividad y la practicabilidad.

FACILIDAD DE ADMINISTRACION O APLICACIÓN: Que no necesita de especialistas.

FACILIDAD DE COMPUTACION: Que posean un instructivo que indican el valor de cada ítem y la forma de calificación.

FACILIDAD DE INTERPRETACION: Debe tener un procedimiento para conocer el significado de los resultados.

### PRUEBAS DE COMPOSICION

Estas pruebas consisten en unas cuantas preguntas hechas a los alumnos para que las contesten por escritos, en forma amplia y detallada, dando lugar cada pregunta a una verdadera composición, de allí su nombre de pruebas de composición.

### ESCASA VALIDEZ

Generalmente estas pruebas son elaboradas de manera improvisada, en el momento mismo del examen, por lo que es normal que carezcan de los requisitos necesarios que las hagan suficientemente válidas.

### ESCASA CONFIABILIDAD

Debido a la gran cantidad de materia que escriben los alumnos, esta prueba no da los mismos resultados cuando es aplicada en situaciones diferentes.

### ESCASA PRACTICABILIDAD

Las pruebas de composición necesitan de gran cantidad de tiempo para su desarrollo por parte del alumno y de trabajo para su calificación por parte del profesor, debido a que deben ser leídas detenidamente todas y cada una de las extensas respuestas, siempre y cuando se proceda a conciencia, analizando con cuidado las respuestas, para otorgarles apropiadas calificaciones.

### VENTAJAS DE LAS PRUEBAS DE COMPOSICION

Entre las ventajas de estas pruebas podemos mencionar su utilidad para evaluar el lenguaje escrito y en la evaluación de algunos aspectos del carácter y de la personalidad.

## RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LAS PRUEBAS DE COMPOSICION

Para que rindan resultados satisfactorios, las pruebas de composición deben ser elaboradas atendiendo a una serie de requisitos para lograr convertirlas en instrumentos valido y consistente.

Se debe considerar lo siguiente:

Las preguntas deben colocarse en orden de dificultad, de las más fáciles a las más difíciles, así:

Las preguntas cortas requieren la evocación simple de un nombre, una fecha, un lugar, un evento, empleando en las cuestiones palabras como: Quien, cuando, donde, que, como.

Las respuestas cortas que demandan oraciones o frases respondiendo a órdenes como: Arturo, Identifique, especifique.

c) Las discusiones que demandan respuestas complejas, contestando a órdenes como: Discuta, explique, describa, compare, resuma.

## PRUEBAS DE RESPUESTAS CORTAS U OBJETIVAS

Son respuestas precisas, concretas, en pocas palabras de allí el nombre de esta prueba

## VENTAJAS DE LAS RESPUESTAS CORTAS

Una de las principales ventajas de estas pruebas, radica de un alto grado de objetividad. Debido a que las respuestas dadas por los alumnos son cortas y precisas, se otorgan las calificaciones sin la influencia subjetiva del calificador.

## DESVENTAJAS O LIMITACIONES DE LAS PRUEBAS DE RESPUESTAS CORTAS

Tenemos: Inadecuadas en algunos aspectos evaluativos como el lenguaje escrito o la exploración de la personalidad, ineficaces para la organización de la materia, estimula demasiado la memorización abstracta de datos contenidos en las materias de estudio, facialita el fraude en las respuestas ya que en una simple palabra o signo es suficiente para acertar con la correcta respuesta, así también facilita al azar en las respuestas como en el tipo de falso o verdadero.

## ELEMENTOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR EN LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS

Son varios los elementos que se deben tomar en cuenta durante la aplicación de las pruebas y ellos son:

- 1.- TIEMPO
- 2.- CONDICIONES FISICAS Y PSIQUICAS
- 3.- NO SER HOSTIL

### COMO APROVECHAR BIEN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION

Por medio de la evaluación se puede saber cuáles objetivos se lograron y cuáles no.

Con la evaluación se puede conocer cuáles fueron las causas que impidieron el logro de los objetivos.

Por medio de la evaluación se puede adoptar decisiones en relación a las causas que motivaron el logro parcial de los objetivos.

Con la evaluación es posible aprender de la experiencia para no cometer en el futuro los mismos errores.

De esta manera, la evaluación permite la reorganización de las estrategias docentes para introducir los cambios necesarios y lograr el éxito del proceso educativo.

### **I.6. ¿Cuál es el concepto de Estadística?**

Es la ciencia que traduce en cantidades los resultados obtenidos de la observación de un fenómeno determinado, con el ordenamiento de cifras y mediante operaciones matemáticas.

LA ESTADISTICA EN LA CALIFICACION DEL APRENDIZAJE. - El papel que desempeña la Estadística en la evaluación del rendimiento de los alumnos, es sumamente importante, ya que el otorgamiento de la nota o calificación, debe tener la significación que representa el puntaje, de acuerdo al aprendizaje asimilado.

Algunos emplean, en la etapa pre escolar: "satisfactorio", "insatisfactorio", "suficiente", "insuficiente".

Otros prefieren: "excelente", "muy bueno", "bueno", "regular", "deficiente".

Las escalas numéricas empleadas en nuestro país son: Del 0 al 20

Del 0 hasta 9= insuficiente

Del 10 hasta 12= regular

Del 13 hasta 15= bueno

Del 16 hasta 18= muy bueno

Del 19 hasta 20= sobresaliente

Del 0 al 10:

Del 0 al 6= deficiente

7= regular

8= bueno

9= muy bueno

10= sobresaliente

## II. MARCO CONTEXTUAL

### II.1 La Educación

“La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir en el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de las tres en una sola.” (Delors, 1996).

Globalización y tecnología en el mundo de hoy. En este marco, los cambios tecnológicos, económicos y sociales implican una mejora en las condiciones para la preparación del ciudadano en lo que respecta a emitir juicios valorativos o críticos. Las redes sociales y la inmensa cantidad de información del mundo digital hacen cada vez más compleja la tarea de participar, valorar y reflexionar sobre la información disponible para el ciudadano. La necesidad de ser un ciudadano global requiere de una nueva preparación.

### II.2 Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación sugeridos para 4° básico

**Objetivos de Aprendizaje** Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. **Indicadores de evaluación sugeridos** Los indicadores de evaluación son formulaciones simples y breves, en relación con el objetivo de aprendizaje al cual están asociados, y permiten al profesor evaluar el logro del objetivo. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores y la totalidad de los indicadores dan cuenta del aprendizaje. Al ser de carácter sugerido, puede especificarse con mayor detalle en cada aprendizaje qué es lo que se espera del estudiante. Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad.

Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independientemente de su nivel de dificultad.

### **II.3 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE 4° BASICO**

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

**II .4 Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:**

#### LECTURA:

Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.

Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.

Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

#### ESCRITURA

En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).

Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.

Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.

El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

## COMUNICACIÓN ORAL

Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.

En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

### **II.5 La evaluación del aprendizaje matemático 4° básico**

El proceso de evaluación ayuda tanto al profesor como al alumno a conocer los avances y las áreas que necesitan fortalecerse para continuar el proceso de aprendizaje. Con esta información, el docente puede tomar decisiones para modificar su planificación y adecuarla mejor a las necesidades de sus estudiantes. Por su parte, los alumnos podrán focalizar sus esfuerzos con la confianza de que podrán mejorar sus resultados.

Es importante que la evaluación se realice como un continuo dentro de las actividades en la sala de clases, pues está inserta en un proceso de aprendizaje. En ningún caso es recomendable una exclusiva evaluación final.

## Números y operaciones

Este eje abarca tanto el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito. Una vez que los alumnos asimilan y construyen los conceptos básicos, con ayuda de metáforas y representaciones, aprenden los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división, incluyendo el sistema posicional de escritura de los números. Se espera que desarrollen las estrategias mentales para calcular con números de hasta 4 dígitos, ampliando el ámbito numérico en los cursos superiores, junto con introducir los números racionales (como fracciones, decimales y porcentajes) y sus operaciones.

## Patrones y álgebra

En este eje, se pretende que los estudiantes expliquen y describan múltiples relaciones como parte del estudio de la matemática. Los alumnos buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra.

## Geometría

En este eje, se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 2D y 3D en situaciones estáticas y dinámicas. Se entregan algunos conceptos para entender la estructura del espacio y describir con un lenguaje más preciso lo que ya conocen en su entorno. El estudio del movimiento de los objetos, la reflexión, la traslación y la rotación, busca desarrollar tempranamente el pensamiento espacial de los alumnos.

## Medición

Este eje pretende que los estudiantes sean capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos. Las características de los objetos ancho, largo, alto, peso, volumen, etc. permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con el objeto de la medición.

## Datos y probabilidades

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar. Estos conocimientos les permitirán reconocer estas representaciones en su vida familiar. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias e intereses, y después registren lo obtenido.

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

## **II.6 La evaluación del aprendizaje Lenguaje 8° básico**

### Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

### Lectura

La lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)

La lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector.

La identificación de las ideas principales y la localización de información relevante

La realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos.

La búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia.

La comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras.

### Escritura

La escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves).

La organización y presentación de información a través de esquemas o tablas

La presentación de las ideas de una manera coherente y clara.

El uso apropiado del vocabulario en los textos escritos.

El uso correcto de la gramática y de la ortografía.

### Comunicación oral

La capacidad de exponer ante otras personas.

La expresión de ideas y conocimientos de manera organizada.

El desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones.

El uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector.

El planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.

La disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido.

La interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

## **II. 7 Ejes temáticos de evaluación matemáticas 8° básico**

En este ciclo, los conocimientos se organizan en cuatro ejes temáticos: Números, Álgebra y Funciones, Geometría y Probabilidad y Estadística. Cada una de las habilidades descritas anteriormente se puede desarrollar en cada uno de estos ejes. A diferencia de la Enseñanza Básica, aquí no se incluye un eje de Medición, ya que los conceptos básicos de la medición han sido tratados en el ciclo anterior y, desde 7° básico a 2° medio, los conocimientos de medición son aplicados para resolver problemas en los cuatro ejes temáticos.

### **NÚMEROS**

En este eje, los estudiantes trabajan la comprensión de nuevos números y las operaciones entre ellos. Progresan desde los números enteros hasta los números reales. En este camino, comprenden cómo los distintos tipos de números y sus reglas respecto de las operaciones básicas, permiten modelar situaciones cotidianas más amplias. El trabajo con potencias comienza con la base diez y su uso en la notación científica, para que puedan tratar el concepto de manera concreta, pictórica y simbólica. Se espera, además, que comprendan y manejen adecuadamente los porcentajes y las posibilidades de este concepto para modelar situaciones de otras áreas.

También trabajarán las formas de representar estos “nuevos números”, de relacionarlos y de utilizarlos para resolver problemas y para manejarse en la vida diaria. Un énfasis de este eje es representar dichos números en la recta numérica. Se espera que los estudiantes aprendan a aproximar, estimar y calcular con

precisión, y que tengan una noción clara sobre la cantidad, la magnitud y la medida de objetos, utilizando estos números.

En cuanto al cálculo, deben ser precisos en los algoritmos, pero siempre en un contexto real y adecuado a la realidad de los jóvenes; es decir, el cálculo debe orientarse a resolver problemas en forma contextualizada y real, más que a emplear los algoritmos sin sentido. Hay que fomentar y permitir que los estudiantes usen la calculadora cuando ya han aprendido las operaciones elementales en un ámbito numérico limitado.

Se espera que, al final de este ciclo, los estudiantes puedan transitar por las diferentes formas de representación de un número (concreta, pictórica y simbólica).

## ÁLGEBRA Y FUNCIONES

En este eje, se espera que los estudiantes comprendan la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se espera que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan relaciones entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre orientadas a resolver problemas, y que identifiquen regularidades que les permitan construir modelos y expresen dichas regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que los estudiantes aprendan a reconocer modelos y ampliarlos, y desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas. Los aprendizajes en Álgebra y Funciones se relacionan fuertemente con el eje de Números; un trabajo adecuado en ambos ejes permitirá que los estudiantes comprendan y desarrollen conceptos nuevos cuando cursen niveles superiores, y fortalezcan los adquiridos en el ciclo anterior. Se espera que, al final de este periodo, comprendan y manipulen expresiones algebraicas sencillas, y establezcan relaciones entre estas expresiones mediante ecuaciones o inecuaciones. Especialmente, se pretende que puedan usar metáforas para interiorizarse del concepto de función y cómo utilizarla para manipular, modelar y encontrar soluciones a situaciones de cambios en diferentes ámbitos, como el aumento de ventas en un tiempo determinado. Se espera que transformen

expresiones algebraicas en otras equivalentes para resolver problemas y que sean capaces de justificar su proceder; que expresen igualdades y desigualdades mediante ecuaciones e inecuaciones y que las apliquen para resolver problemas; que comprendan las funciones lineales, las funciones cuadráticas y sus respectivas representaciones, y que resuelvan problemas con ellas.

## GEOMETRÍA

En este eje, se espera que los estudiantes desarrollen sus capacidades espaciales y la comprensión del espacio y sus formas. Para ello, comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial. Los estudiantes deben describir posiciones y movimientos, usando coordenadas y vectores, y tienen que obtener conclusiones respecto de las propiedades y las características de lugares geométricos, de polígonos y cuerpos conocidos, por medio de representaciones. Deben transitar desde un ámbito bidimensional a uno tridimensional por medio de caras, bases, secciones, sombras y redes de puntos.

Los estudiantes aprenderán a calcular perímetros, áreas y volúmenes al resolver problemas técnicos y cotidianos. Al final de este ciclo, deberán ser capaces de apreciar y utilizar las propiedades y relaciones geométricas de manera adecuada y precisa, tendrán que ser competentes en mediciones geométricas y deberán poder relacionar la geometría con los números y el álgebra de manera armoniosa y concreta. Este eje presenta por primera vez las razones trigonométricas para que los estudiantes tengan más herramientas para resolver problemas. Más aun, propone que comprendan las representaciones de coordenadas en el plano cartesiano y usen destrezas de visualización espacial. En este proceso, tienen que usar diferentes instrumentos de medida para visualizar ciertas figuras 2D o 3D; se recomienda tanto las construcciones manuales como las tecnológicas.

## PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes aprendan a efectuar análisis e inferencias y obtener información a partir de datos estadísticos. Se espera formar a estudiantes críticos que puedan usar la información para

validar sus opiniones y decisiones y que sepan determinar situaciones conflictivas a raíz de interpretaciones erróneas de un gráfico y de las posibles manipulaciones intencionadas que se puede hacer con los datos.

En el área de la probabilidad, se busca que estimen de manera intuitiva y que calculen de manera precisa la probabilidad de ocurrencia de eventos; que determinen la probabilidad de ocurrencia de eventos en forma experimental y teórica, y que construyan modelos probabilísticos basados en situaciones aleatorias. A su vez, en el área de la estadística, se espera que los estudiantes diseñen experimentos de muestreo aleatorio para inferir sobre características de poblaciones, que registren datos desagregados cada vez que tenga sentido y utilicen medidas de tendencia central, de posición y de dispersión para resolver problemas.

El enfoque de este eje radica en interpretar y visualizar datos estadísticos, en las medidas que permitan comparar características de poblaciones y en hacer, simular y estudiar experimentos aleatorios sencillos para construir, a partir de ellos, la teoría y modelos probabilísticos. En particular, al final de este ciclo el estudiante debe comprender el rol de la probabilidad en la sociedad, utilizando herramientas de la estadística y de la probabilidad misma.

### III .Diseño y aplicación de instrumentos

## PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO

Nombre del alumno/a..... Fecha .....

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

#### EL MENSAJERO

Diario escolar de la Escuela El Olivo

#### Niños de 4° básico financian camisetas de fútbol gracias a taller de cerámica

*Los objetos creados en el taller se venden con éxito en las ferias escolares*

Este año, nuestra escuela comenzó a implementar un taller de cerámica para niños y niñas, liderado por el profesor Danilo Bruna.

Sergio, del 4° B, fue el primer niño en inscribirse en el taller: “Me inscribí porque siempre me han gustado las artesanías”. Sin embargo, cuenta que al principio no fue fácil: “Mis compañeros me molestaban y se reían de mí, porque decían que la cerámica era cosa de niñas; incluso se enojaron conmigo porque decían que yo debería estar en el taller de fútbol con ellos. Eso me **desalentaba**, pero pronto empecé a aprender tanto que me entusiasmé mucho”, dice.

Las bromas cesaron cuando Sergio le regaló a su profesora jefe un florero hecho por él. “Mis compañeros no creían que yo lo había hecho con mis manos, porque estaba muy bonito. Cuando el profesor Danilo les confirmó que yo lo había modelado, **se quedaron con la boca abierta** y ahora todos quieren aprender”, agrega.

Sergio no es el único niño en el taller. Un mes después se integraron Mario y Pedro, quienes afirman: “A nosotros no nos molestan, porque en el curso se dieron cuenta de que es entretenido y lo pasamos bien modelando figuras”.

Gracias a lo que han aprendido, Sergio, Mario y Pedro han podido financiar la compra de camisetas para el taller de fútbol. Los adornos y figuras creadas se venden en las ferias escolares para reunir fondos: “Nos gusta mucho ir al taller, porque aprendemos cosas nuevas, disfrutamos del arte y además ayudamos a nuestro equipo de fútbol”, dice Pedro. Mario agrega que “las niñas del taller también nos ayudan con la venta”. El próximo año la escuela realizará un taller de cocina. Niños y niñas lo esperan con ansias: “Aprenderemos a preparar queques y postres y los venderemos en las reuniones de apoderados”, comentan sonrientes.



1. ¿Cuál es el propósito de este texto?
- A. Enseñar a hacer artesanías.
  - B. Invitar a participar en un taller.
  - C. Informar acontecimientos de la escuela.
  - D. Expresar admiración por el taller de fútbol.

2. Lee el siguiente fragmento:

“Cuando el profesor Danilo les confirmó que yo lo había modelado, **se quedaron con la boca abierta** y ahora todos quieren aprender.”

En el texto, la expresión “**se quedaron con la boca abierta**” significa que los compañeros estaban:

- A. felices.
- B. enojados.
- C. admirados.
- D. preocupados.

3. Lee el siguiente fragmento:

En el texto, ¿qué significa la palabra **desalentaba**?

- A. Entusiasmaba.
- B. Desmotivaba.
- C. Tranquilizaba.
- D. Decía.

4. ¿Quién fue el primer niño que se inscribió en el taller?

- A. Mario.
- B. Danilo.
- C. Pedro.
- D. Sergio.

5. Lee el siguiente fragmento:

Al principio, Sergio muchas burlas de sus compañeros.  
En cambio, los compañeros no se de Mario y Pedro.

¿Qué palabras completan coherentemente el texto?

- A. Soportaron – burlaron
- B. Soportó – burlaron
- C. Soportaron – burló
- D. Soportó – burló

6. ¿Por qué los compañeros dejaron de burlarse de Sergio?

- A. Porque empezaron a molestar a otros niños.
- B. Porque aprendieron a trabajar la cerámica.
- C. Porque comprendieron que tenía talento.
- D. Porque fueron regañados por el profesor.

7. Lee el siguiente fragmento:

Las bromas cesaron cuando Sergio le regaló a su profesora jefe un florero hecho por él. “Mis compañeros no creían que yo **lo** había hecho, porque estaba muy bonito. El profesor Danilo les confirmó que yo lo había modelado”.

En el texto, la palabra **lo** se refiere al:

- A. compañero.
- B. profesor.
- C. florero.
- D. niño.

8. ¿Qué podemos concluir a partir de este texto?

- A. Niños y niñas pueden disfrutar de las mismas actividades.
- B. Las niñas de la escuela participan en pocas actividades.
- C. Los niños de la escuela saben mucho de cocina.
- D. Niños y niñas prefieren los talleres de fútbol

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 a

16

## PEGASÍN



Pasaron varios minutos sin que apareciera gato ni animal alguno; en cambio, vio acercarse un pájaro muy grande. Quizás el mismo que antes había confundido con una nube. ¿Sería él quien se comía las natillas? Hay pájaros que comen de todo o casi. Eusebio criaba canarios y les daba manzana, pera y huevo duro, además de lechuga y alpiste. Y al loro de doña Juana, la simpática viejecita del primer piso, le gustaba el chocolate. A medida que el pájaro se acercaba a la azotea, su tamaño aumentaba de un modo asombroso. Silvia sabía que algunos, por ejemplo las águilas, son enormes; pero no creía que a un águila se le hubiera perdido nada por su barrio, a menos que equivocara el camino. Cuando la figura alada estuvo ya muy cerca, Silvia empezó a temblar. Y eso que no tenía nada de asustadiza ni cobarde. Lo que volaba sobre su cabeza no era un pájaro. ¡Era...! Ahora podía verlo perfectamente porque acababa de posarse en la terraza: ¡era un caballo! Tenía el tamaño de un ternero crecido, crines y cola blanquísimas, como el resto de su cuerpo, y tan largas que rozaban el suelo. Cuatro cascos redondeados y pulidos daban brillo a sus patas. Todo eso, normal; lo que hacía de él algo extraordinario eran las dos alas que le servían para volar con la ligereza de un pájaro y que en esos momentos plegaba para dirigirse a la repisa donde estaba la comida. La cabeza de Silvia, pasada la primera impresión, se puso a trabajar a marcha forzada. Tenía que hacer algo y rápido, para impedir que el fabuloso personaje se marchara una vez terminada su comida. Armada de valor, pero procurando no hacer ruidos o movimientos bruscos que lo espantaran, empujó la

puerta y salió a la azotea a gatas. A pesar de que lo hizo con mucho cuidado, el caballo giró la cabeza hacia ella y soltó un resoplido.

–No tengas miedo.

Y al decirlo, Silvia se lo decía también a sí misma. El caballo desconfiaba. Lentamente empezó a extender las alas. Silvia se alarmó. Tenía que retenerlo de alguna forma para que no echara a volar.

–¿Quieres más natillas? –propuso con una sonrisa que dejó al descubierto sus dos dientes de conejito. El caballo no debía saber qué eran natillas; sin embargo, por alguna misteriosa intuición, miró el plato que poco antes había comido.

–Sí, eso, crema dulce –continuó Silvia poniéndose de pie-. ¿Cómo te llamas?

Avanzó dos pasos, despacio, y el caballo dio otros dos pasos hacia atrás. Estaba tan impresionado como ella. Porque si la niña no había visto nunca un caballo con alas, tampoco él había visto nunca una niña. Avanzó otros dos pasos y esta vez él permaneció en su sitio. La niña no debía parecerle peligrosa. Con voz profunda, pero suave, contestó: –Pegasín –y añadió, inclinando la cabeza en un gesto de concentrado interés–, ¿natillas?

9. ¿Qué vio Silvia acercarse por el cielo?

- A. Una nube.
- B. Un pájaro grande.
- C. Un ternero crecido.
- D. El loro de doña Juana.

10. Lee el siguiente fragmento:

La **simpática** viejecita del primer piso.

En el fragmento, la palabra **simpática** es:

- A. sustantivo.
- B. adjetivo.
- C. adverbio.
- D. verbo.

11. ¿Por qué se dice que Pegasín es un animal extraordinario?

- A. Porque tiene crines blancos.
- B. Porque tiene cascos pulidos.
- C. Porque tiene grandes alas.
- D. Porque tiene cola larga.

12. Lee el siguiente fragmento:

Cuatro cascos redondeados y **pulidos** daban brillo a sus patas.

En el fragmento, la palabra **pulidos** significa:

- A. sucios.
- B. opacos.
- C. puntudos.
- D. lustrosos.

13. Según el texto, ¿qué es la natilla?

- A. Chocolate espeso.
- B. Crema dulce.
- C. Manzana.
- D. Alpiste.

14. Lee el siguiente fragmento:

Silvia empezó a temblar.

El sujeto de esta oración es:

- A. Silvia.
- B. empezó.
- C. temblar.
- D. empezó a temblar.

15. ¿Cómo evitó Silvia que el caballo se marchara?

- A. Lo invita a jugar.
- B. Le ofrece lechuga.
- C. Le ofrece natilla.
- D. Lo invita a volar.

16. Lee el siguiente fragmento:

Silvia empezó a temblar. Y eso que no tenía nada de **asustadiza** ni cobarde.

En el fragmento, ¿qué significa la palabra **asustadiza**?

- A. Miedosa.
- B. Confusa.
- C. Valiente.
- D. Cuidadosa.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

## EL FUTBOLISTA QUE METIÓ MIL GOLES

Pelé es para muchos el mejor jugador de fútbol de la historia. Pelé nació en 1940, en el estado Minas Gerais de Brasil, con el nombre de Edison Arantes do Nascimento. En la ciudad de Sao Paulo, donde creció, jugaba al fútbol con sus amigos del barrio, mientras ganaba un poco de dinero sirviendo té en cafeterías. Cuando cumplió 15 años convenció a su madre para que lo dejara abandonar su trabajo en una fábrica de zapatos. Quería jugar en el equipo juvenil de Santos, de Sao Paulo, uno de los más importantes de Brasil. Allí destacó tanto que al año siguiente jugó en el equipo adulto, y muy pronto lo llamaron a la selección nacional de Brasil.



Así, a los 17 años de edad, Pelé participó en el Mundial de Fútbol de 1958, que se realizó en Suecia. En la final, que jugó Brasil contra Suecia, metió dos de los cinco goles con que Brasil se coronó campeón del mundo. El joven lloró de emoción. Luego conseguiría, junto con la selección de Brasil, dos nuevos campeonatos del mundo: el de Chile, en 1962, y el de México, en 1970. Pelé era un jugador esforzado, perseverante, entusiasta y tenía una resistencia física a toda prueba. Sus dos piernas eran igualmente potentes para disparar al arco y era muy hábil en los goles de cabeza. El público lo adoraba por la elegancia con que se movía en la cancha y por su capacidad para adelantarse a las jugadas. En noviembre de 1969 Pelé metió su gol número mil en un partido oficial, un récord que aún no ha sido igualado por otro jugador de fútbol en el mundo. En 1977 Pelé se retiró del fútbol y, desde entonces, son muy pocos los que se han atrevido a decir que ha existido un jugador mejor que él.

17. ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- A. Poema.
- B. Cuento.
- C. Texto instructivo.
- D. Artículo informativo.

18. En el texto se dice que Pelé era un jugador **esforzado**, **perseverante** y **entusiasta**. ¿Qué tipo de palabras describen las características de Pelé?

- A. Pronombres.
- B. Sustantivos.
- C. Adverbios.
- D. Adjetivos.

19. En el texto, ¿a qué se refiere la palabra **récord**?

- A. Título de campeón.
- B. Pelotazo recibido.
- C. Número de goles.
- D. Partido ganado.

20. Lee la siguiente oración:

Era muy **hábil** en los goles de cabeza.

¿Qué significa la palabra **hábil**?

- A. Elegante.
- B. Bueno.
- C. Lento.
- D. Torpe.

21. ¿Qué otro título podría tener este texto?

- A. El fútbol en Brasil.
- B. Los récords de fútbol.
- C. Los mundiales de fútbol.
- D. Un futbolista extraordinario

22. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Informar sobre la vida de un jugador de fútbol.
- B. Narrar un cuento sobre un futbolista.
- C. Invitar a un mundial de fútbol.
- D. Enseñar las reglas del fútbol.

23. ¿Cuándo comienza a jugar fútbol Pelé?

- A. Cuando tenía 17 años.
- B. Cuando tenía 15 años.
- C. El año 1958.
- D. El año 1962.

24. ¿Qué gran récord logró este jugador?

- A. Ser el más joven en un mundial de fútbol.
- B. Utilizar ambas piernas para hacer goles.
- C. Hacer mil goles en partidos oficiales.
- D. Ganar tres campeonatos del mundo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.



25. ¿Por qué el niño de gorro se quedó solo?

- A. Porque se burló de la niña.
- B. Porque no cantaba afinado.
- C. Porque se rió con sus amigos.
- D. Porque no quería cantar karaoke.

26. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Invitar a los niños y niñas a jugar.
- B. Informar cómo jugar con el karaoke.
- C. Enseñar cómo pasarlo bien cantando karaoke.
- D. Narrar lo que le ocurrió a un niño que se burlaba.

27. ¿Qué sienten el niño y la niña de estas viñetas o cuadros?



- A. Confusión.
- B. Curiosidad.
- C. Tristeza.
- D. Enojo.

28. El texto que leíste es una historieta porque:

- A. enseña cómo realizar un juego en grupo.
- B. informa hechos noticiosos ocurridos recientemente.
- C. cuenta una historia con cuadros y globos de diálogo.
- D. invita a participar en una actividad para niños y niñas.

29. ¿Qué título le pondrías a este texto?

- A. La risa entre buenos amigos.
- B. Las burlas dañan la amistad.
- C. El karaoke de la amistad.
- D. Los amigos nunca ríen.

## 30. Lee:

El niño estuvo  
tiene razón  
Mal en burlarse  
de sus compañeras

El niño no actuó mal  
solo estaba bromeando  
con sus amigos.

El niño  
en burlarse, ¡su  
Compañera debe  
haber sido muy  
desafinada!



Felipe



Lorena



Álvaro

¿Con cuál de los niños estás de acuerdo? Escribe su nombre.  
Estoy de acuerdo con \_\_\_\_\_

¿Por qué? Escribe dos razones. Utiliza al menos un conector para ordenar tus ideas.

1º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2º \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

31.- Para mi leer es una actividad...

- a) Muy entretenida.
- b) Entretenida.
- c) Más o menos entretenida.
- d) Aburrida.

32.- Leer cuentos y poemas:

- a) Me entretiene siempre.
- b) Me entretiene casi siempre.
- c) Me entretiene a veces.
- d) Nunca me entretiene.

33.- Para mí, leer una noticia es una forma...

- a) Fácil de saber lo que sucede en mi país.
- b) Más o menos fácil de saber lo que sucede en mi país.
- c) Complicada de saber lo que sucede en mi país.
- d) Muy complicada de saber lo que sucede en mi país.

**PAUTA Y/O MATRIZ TÉCNICA DE INSTRUMENTO EVALUATIVO  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° AÑO**

<b>APRENDIZAJE CLAVE</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>N° DE PREGUNTA</b>
Extraer información	Identifican la información explícita, implícita y la idea global, contenida en textos literarios y no literarios y su propósito comunicativo.	Reconocen narrador, personajes, lugares y principales acciones en los textos leídos.	3
			10
			16
			17
		Reconocen las ideas principales de los textos y los detalles que las sustentan.	4
			5
			11
			12
			18
		Reconocen la información explícita sobre datos relevantes e infieren ideas principales de los textos informativos.	24
			25
			26
			27
		Reconocen el propósito comunicativo de los textos que leen.	6
			13
			19
28			
Reconocimiento de tipo de texto	Reconocen la organización o estructura de los contenidos de los textos leídos.	Identifican la estructura o esquema organizador del contenido de los textos leídos.	7
			20
			29
Incremento vocabulario	Utilizan, en su expresión oral y escrita, un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo términos nuevos, empleando sinónimos y antónimos para demostrar su comprensión de las palabras que usan.	Seleccionan la definición que corresponde al contexto en que se encuentra la palabra.	1
			2
			8
			9
			14
			15
			21
			22
			23

Argumentación	Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar, recuperar y comunicar información. En los textos que producen, muestran un dominio progresivo de la ortografía puntual, literal y acentual.	Utilizan la escritura digital para comunicarse. Usan correctamente los puntos y las comas en las oraciones que producen. Colocan tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas de uso frecuente que lo requieren.	30
Interés por la lectura	Disfrutar y leer una variedad de textos literarios.	Leen textos de su interés para informarse, entretenerse y resolver problemas.	31
			32
			33

## PRUEBA DE MATEMÁTICA 4° AÑO

Nombre del alumno/a..... Fecha .....

**Selecciona la respuesta y no olvides de encerrarla en un círculo.**

1.- Entre un número y el siguiente, se aplica la misma regla:

3.000	4.000		6.000		¿?	
-------	-------	--	-------	--	----	--

¿Qué número va en la casilla de color celeste?

- a) 6.000
- b) 7.000
- c) 8.000
- d) 9.000




2.- Determina la cantidad exacta de billetes que se necesitan para pagar \$151.000

- a) 5 billetes de \$20 000, 5 billetes de \$10.000 y 1 billete de \$1.000
- b) 8 billetes de \$20.000
- c) 3 billetes de \$10.000, 4 billetes de \$20.000 y 1 billete \$1.000
- d) 6 billetes de \$20.000, 2 billetes de \$1.000 y 1 billete de \$10.000


3.- ¿Qué pasa si en el número **562** intercambias el **2** por el **5**?


- a) El número disminuye casi 3 centenas.
- b) El número aumenta casi 3 centenas.
- c) El número se mantiene.
- d) El número disminuye a la tercera parte.

4.- Observa y responde a la interrogante que está a continuación:

Calle	Número de casas
Principal	
Central	
Larga	
Del cerro	

María está haciendo una tabla para mostrar la cantidad de casas en algunas calles.

Cada  representa 5 casas. En la calle del cerro hay 20 casas

¿Cuántas  debería poner María en el cuadro de arriba?

- a) 4                      b) 5                      c) 15                      d) 20

5.- Para un cumpleaños, se compró una caja con bebidas de 1 litro. Las bebidas están organizadas en 3 filas y 4 columnas. Si cada bebida cuesta \$300, ¿cuánto se compraron?

- a) \$ 700  
b) \$ 1.200  
c) \$ 3.000  
d) \$ 3.600

6.- La señora Cristina les repartió a sus dos hijos las galletas que quedaban en un paquete. Cada hijo recibió dos galletas enteras y una mitad de galleta.

¿Cuántas galletas había en el paquete?

- a) 6 galletas  
b) 5 galletas  
c) 4 galletas  
d) 3 galletas



7.- La fracción mayor que  $\frac{3}{5}$  es:

- a)  $\frac{2}{5}$   
b)  $\frac{1}{5}$   
c)  $\frac{5}{5}$   
d) Ninguna es mayor que  $\frac{3}{5}$

8.- ¿Cuál de las siguientes fracciones es equivalente a  $\frac{9}{12}$  de litro?

- a)  $\frac{3}{4}$  de litro  
b)  $\frac{6}{4}$  de litro  
c)  $\frac{3}{8}$  de litro  
d)  $\frac{12}{9}$  de litro

9.- Luis comió  $\frac{2}{3}$  de una pizza, María comió  $\frac{2}{5}$  de la misma pizza. ¿Quién comió menos pizza?

- a) Luis.
- b) María.
- c) Ambos comieron la misma cantidad.
- d) No se puede saber quién comió menos



10.- En el valle de Azapa un agricultor tenía 800 cajas de tomates. Vendió la mitad de las cajas y luego compró una cantidad, quedando con 700 cajas. ¿Cuántas cajas compró?

- a) 100 cajas
- b) 200 cajas
- c) 300 cajas
- d) 1.500 cajas



11.- Jorge y Amelia son dos hermanos que juntaron sus ahorros para comprar un regalo para el día de la madre. Jorge tenía \$1.500 y Amelia tenía \$2.300. Fueron al supermercado y compraron una caja de bombones que les costó \$3.000. ¿Cuál es la operación que permite saber cuánto dinero les sobró?

- a)  $3.000 - 1.500 - 2.300$
- b)  $3.000 - 1.500 + 2.300$
- c)  $2.300 + 1.500 - 3.000$
- d)  $3.000 - 2.300 + 1.500$

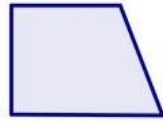
12.- Completa con los números que faltan en los recuadros.

8	.	?	=	32		
<b>8</b>	.	?	.	2	=	32

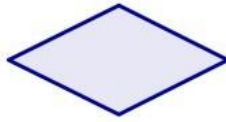
13.- ¿Cuál de las siguientes cuadriláteros tiene todos sus lados de igual medida?

- a) Trapecio
- b) Romboide
- c) Rombo
- d) Trapezoide

14.- Marca las alternativas de las figuras que tienen uno o dos pares de lados paralelos.



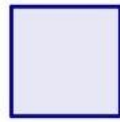
Trapezio



Rombo



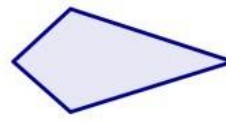
Boomerang



Cuadrado



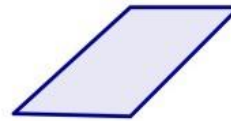
Trapezio isósceles



Cometa



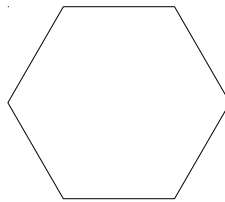
Rectángulo



Paralelogramo

15.- indica el número de ejes de simetría de un hexaedro regular.

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 6



16.- Si tomas la punta de este lápiz y lo rotas 90° (con dirección del puntero del reloj) ¿en qué posición queda?

a)

B)

c)

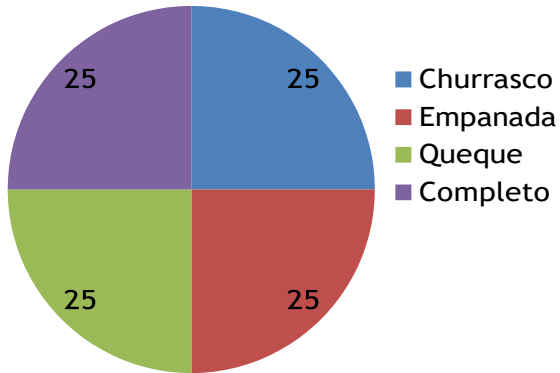
d)



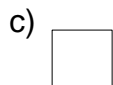
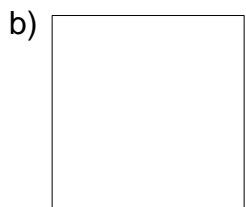
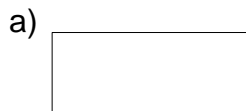
17.- Si la ruleta realiza  $\frac{1}{4}$  de giro a la derecha ¿qué premio se obtiene?

## Ruleta

- b) Queque
- c) Completo
- d) Empanada
- e) Churrasco



18.- ¿Qué ampliación demuestra la ampliación del cuadrado?



19.- ¿Cuál es el cuerpo geométrico que tiene **dos caras con forma de círculo**?

- a) Esfera      b) Cilindro      c) Cono      d) Rueda


20.- ¿Qué cuerpos vistos desde su base se ven iguales?

- a) Un cono y un cilindro.  
 b) Un cilindro y una esfera.  
 c) Una pirámide y un cono.  
 d) Un cilindro y una pirámide.

21.- Si apilo 10 monedas de \$ 100, ¿qué cuerpo se forma?



- a) Un cono  
 b) Un cilindro  
 c) Una esfera  
 d) Un círculo

22.- ¿En qué posición se encuentra ubicada la carita feliz?

a	b	c	d	e	f	g
1						
2						
3						
4						
5						

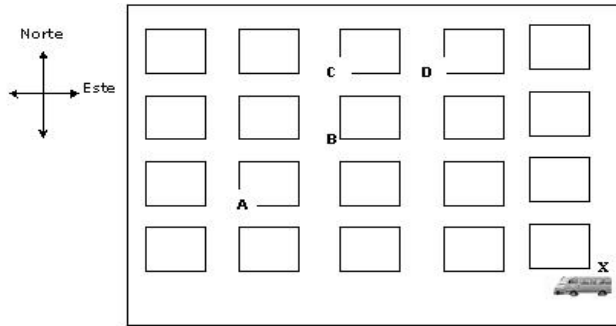
- a) f – 4      b) g – 5      c) 6 – 4      d) 2 - 2

23.- ¿Qué trayectoria debe seguir el auto para llegar a la casa?

- a) Dos cuadrados hacia la izquierda y cuatro cuadrados hacia arriba.  
 b) Tres cuadrados hacia la izquierda y cuatro cuadrados hacia arriba.  
 c) Cuatro cuadrados hacia arriba y tres hacia la derecha.  
 d) Cuatro cuadrados hacia arriba y tres hacia la izquierda.

24.- La figura representa un mapa con las cuadras de una ciudad. En una esquina hay un furgón escolar.



El conductor comienza el recorrido en la esquina X. Avanza 3 cuadras hacia el oeste, luego 3 cuadras hacia el norte, finalmente una 1 cuadra hacia el este llegando al Colegio. ¿En qué esquina está el colegio?

- a) En A      b) En B      c) En C      d) En D

25.- ¿Qué cantidad podemos medir en litros?

- a) La distancia entre un lugar y otro.  
 b) El peso de una manzana.  
 c) El espacio que ocupa el agua en un vaso.  
 d) Cuantas botellas hay en el refrigerador.

26.- Si un kilo de maíz cuesta \$ 1.000, ¿Cuánto cuestan 100 gramos?

- a) \$ 1.000      b) \$ 100      c) \$ 10      d) \$ 1

27.- Esteban necesita 1 metro y medio de cinta. Al medirla con una huincha para cortar, ¿cuántos centímetros debe marcar la huincha?

- a) 1.500 cm.      b) 12 cm.      c) 120 cm.      d) 150 cm

28.- La tabla siguiente representa la forma en que los estudiantes del 4° B llegan a la escuela. ¿Cuál de las siguientes preguntas **no** se puede responder con la información de la tabla?

<b>Transporte</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>
Caminando	13
En auto	8
En furgón	7
En bus	4
En bicicleta	2

- a) ¿Cuántos estudiantes tiene el 4° B?
- b) ¿Cuántos estudiantes viven lejos de la escuela?
- c) ¿Cuántos estudiantes caminan a la escuela?
- d) ¿Cuántos estudiantes viajan en un medio de transporte de 4 ruedas?

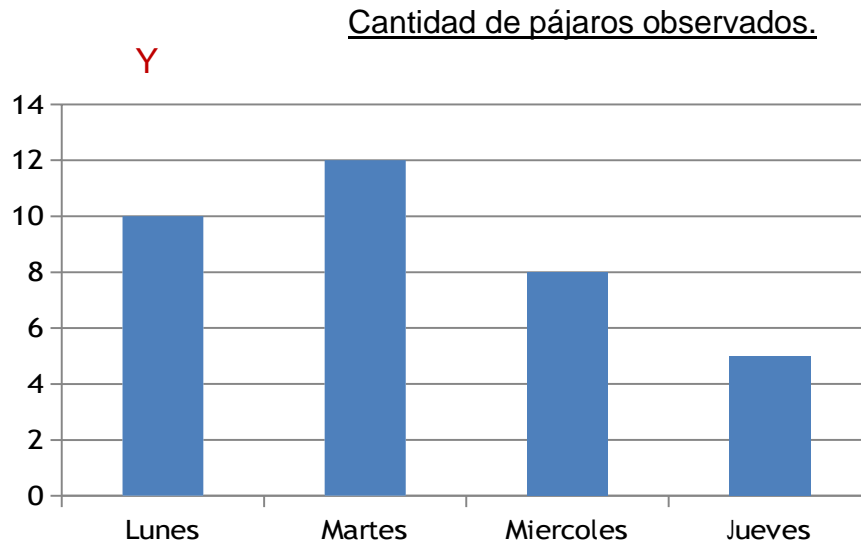
29.- En la siguiente tabla se muestra la cantidad de habitantes de 4 poblados del norte de Chile.

<b>Tipo de video</b>	<b>Cantidad</b>
Acción	58
Comedia	23
Drama	36
Dibujos Animados	72

La diferencia de tipos de videos entre el tipo de película con más elección y el de menos elección, es de aproximadamente:

- a) 64 películas
- b) 49 películas
- c) 13 películas
- d) 58 películas

30.- El siguiente gráfico muestra la cantidad de pájaros que visitan los comedores durante los días de la semana ¿Qué nombre recibirían los ejes?



a)

Eje horizontal	Eje vertical
Pájaros	Días de la semana

b)

Eje horizontal	Eje vertical
Días de semana	pájaros

c)

Eje horizontal	Eje vertical
Pájaros	Cantidad de pájaros

Eje horizontal	Eje vertical
Cantidad de pájaros	Cantidad de días

**MATEMÁTICA 4° AÑO**  
**PAUTA Y/O MATRIZ TÉCNICA DE INSTRUMENTO EVALUATIVO**

EJE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	N° DE PREGUNTA
Números y operaciones	Manejan habilidades básicas del trabajo con números naturales hasta un millón.	Ubican números de hasta seis cifras en diferentes tramos de una recta numérica y los comparan.	1
		Componen y descomponen en forma aditiva y multiplicativa un número dado del cero al millón.	2
		Identifican el valor de un número de acuerdo a la posición de las cifras que lo componen.	3
	Asocian las operaciones de multiplicación y división con situaciones correspondientes a un arreglo bidimensional y las emplean para determinar información no conocida a partir de información disponible y efectúan comparaciones por cociente y por diferencia.	En una situación dada, asociada a elementos ordenados en filas y columnas, determinan la información no conocida a partir de una multiplicación o división de los términos involucrados.	4
		En una situación dada, asociada a una comparación por cociente, determinan la información no conocida a partir de la división de los términos involucrados.	5
		En una situación dada, asociada a una comparación por cociente, determinan la información no conocida a partir de la división de los términos involucrados.	6
		Identifican y representan números naturales y fraccionarios en la recta numérica y establecen comparaciones entre ellos.	Ubican números naturales y fracciones en una recta numérica.
		En una recta numérica en que se han representado números	8

		naturales y fracciones, los comparan entre sí.	9
	Establecen diferencias y semejanzas entre las características asociadas a las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división.	Dada una situación que se resuelve a partir de una adición, plantean la acción contraria que se resuelve a partir de una sustracción , y viceversa.	10
			11
			12
.Geometría	Caracterizan, dibujan y clasifican cuadriláteros.	Dado un conjunto de cuadriláteros de distintos tamaños y posiciones, los clasifican en aquellos que tienen todos los lados iguales (cuadrado y rombo), todos los lados diferentes (trapezoide) y dos pares de lados iguales (rectángulo y romboide)	13
		Dado un conjunto de cuadriláteros de distintos tamaños y posiciones, los clasifican en aquellos que tienen un par de lados paralelos (trapeacios) y los que tienen dos pares de lados paralelos (paralelogramos)	14
		Identifican ejes de simetría en cuadriláteros de distintas formas y los clasifican en aquellos que tienen cero, uno, dos y cuatro ejes de simetría.	15
	Reconocen y llevan a cabo transformaciones de figuras y formas geométricas, por rotación, amplificación y reducción y	Identifican figuras que han sido rotadas, determinando si la rotación fue de 90 (1/4 de giro) o 180 (1/2 giro)	16
			17

	describen los efectos que cada una de ellas provoca.	Dada una figura geométrica, la amplían o reducen de acuerdo a un factor dado.	18	
	Caracterizan, construyen, identifican y representan cilindros y conos.	Describen representaciones de cuerpos geométricos (cilindros, conos, prismas rectos y pirámides), destacando cual es el cuerpo representado y la posición desde la cual se realizó la representación.	19	
			20	
		Seleccionan las figuras planas necesarias para formar una red para armar cilindros y conos.	21	
		Interpretan, describen y elaboran representaciones gráficas de posiciones y trayectos utilizando una cuadrícula.	Describen la posición que tienen diferentes objetos representados en una cuadrícula.	22
				23
Siguen correctamente un camino o trayectoria representado en una cuadrícula para ubicar un objeto dado o para ir de un lugar a otro.			24	
Medición	Identifican unidades de medida de diferentes magnitudes y establecen relaciones entre ellas y el sistema de numeración decimal.	.Identifican el litro y el centímetro cúbico como unidades de volumen.	25	
		Dada una unidad de longitud, superficie, volumen, masa o	26	

		“peso” y tiempo, anotan la equivalencia que ésta tiene con otra unidad de la misma magnitud.	27
Datos y probabilidades	Interpretan, organizan y comunican información a través de tablas y gráficos de barras.	Leen tablas y describen la información contenida en ellas.	28
		Dado un conjunto de datos y cuáles de ellos se representarán en cada eje, eligen una escala adecuada para representarlos.	29
			30

## PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° AÑO

Nombre: _____	Curso: 8° _____
---------------	-----------------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas, marcando con una **X** la letra de la alternativa que consideres correcta.

### Acuérdate Juan Rulfo (fragmento)

Acuérdate de Urbano Gómez, hijo de don Urbano, nieto de Dimas. Acuérdate que a su madre le decían la Berenjena porque siempre andaba metida en líos y de cada lío salía con un muchacho. Acuérdate que Urbano nos vendía clavelinas y nosotros se las comprábamos, cuando lo más fácil era ir a cortarlas al cerro. Acuérdate.

Lo expulsaron de la escuela antes del quinto año, porque lo encontraron con su prima la Arremangada jugando a marido y mujer detrás de los lavaderos.

Dicen que su tío Fidencio, el del molino, le **arrimó** una paliza que por poco y lo deja con parálisis, y que él, de coraje, se fue del pueblo.

Lo cierto es que no lo volvimos a ver sino cuando apareció de vuelta aquí convertido en policía. Siempre estaba en la plaza de armas, sentado en la banca con la carabina entre las piernas y mirando con mucho odio a todos.

Fue entonces cuando mató a su cuñado, el de la mandolina. Al Nachito se le ocurrió ir a darle una serenata, ya de noche. Entonces los vieron: al Nachito defendiéndose patas arriba con la mandolina y al Urbano mandándole un culatazo tras otro con el máuser. Hasta que un fulano que no era ni de por aquí se desprendió de la muchedumbre y fue y le quitó la carabina y le dio con ella en la espalda, doblándolo sobre la banca del jardín donde se estuvo tendido.

Allí lo dejaron pasar la noche. Cuando amaneció se fue. Dicen que antes estuvo en el curato y que hasta le pidió la bendición al padre cura, pero que él no se la dio.

Lo detuvieron en el camino. Iba cojeando, y mientras se sentó a descansar llegaron a él. No se opuso. Dicen que él mismo se amarró la soga en el pescuezo y que hasta escogió el árbol que más le gustaba para que lo ahorcaran. Tú te debes acordar de él, pues fuimos compañeros de escuela y lo conociste como yo.

1. ¿Quién es el personaje principal de esta historia?
  - a. El tío Fidencio.
  - b. Dimas Gómez.
  - c. Urbano Gómez.
  - d. La Arremangada.
  
2. El tío Fidencio le dio una paliza a Urbano porque:
  - a. lo expulsaron del colegio.
  - b. se hizo policía.
  - c. vendía clavelinas.
  - d. se aprovechó de su hija.

3. ¿Por qué Urbano facilita su ahorcamiento a manos de la policía?

- a. Porque era una persona gentil.
- b. Porque respetaba a la policía.
- c. Porque no podía escapar más.
- d. Porque deseaba perder la vida.

4.- ¿Por qué Urbano tenía que vender clavelinas?

- e. Porque gastaba mucho en sus estudios.
- f. Porque venía de un hogar disfuncional.
- g. Porque le gustaba salir a cortar flores.
- h. Porque reunía dinero para obsequios.

5.- Según tu opinión, ¿por qué Urbano decidió ser policía? Justifica. Cuida tu redacción y ortografía.

---



---



---



---



---



---

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas, marcando con una **X** la letra de la alternativa que consideres correcta.

### La lana

Hilario es un pastor. Todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño y lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan.

De vez en vez los cuenta para ver si se ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote.

Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgadito, tupido y caliente. Dos veces al año Hilario lleva sus borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal.

Enseguida la pesa en una báscula para saber cuánto debe pagar a Hilario, que se va muy contento con su dinero. ¡Qué chistosos se ven los borregos pelones!

Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando ha quedado limpia la extiende para que el sol la seque. Luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle los palitos, las espinas y otras basuras.

Rosita, la hija de don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto. Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

Don Timoteo debe teñir los hilos de lana para darles color. Primero los

amarra para que no se hagan nudos, luego disuelve unos polvos de colores en una olla grande y allí mete los hilos.

Don Timoteo tiene un telar, que antes fue de su papá y de su abuelo. Él tiene mucha habilidad para manejarlo, es un gran tejedor; cuando el tejido está terminado, Rosita le da diferentes formas, hace jorongos, sarapes o tapetes.

Hilario, el pastor, no pasará frío este invierno; tiene un jorongo que le compró a don Timoteo y está hecho con la lana de sus borregos.

4. ¿A qué tipo de texto corresponde el anterior relato?
  - a. Texto narrativo.
  - b. Texto informativo.
  - c. Texto dramático.
  - d. Texto instructivo.
  
5. Los borregos de Hilario comen:
  - a. pequeños insectos.
  - b. hierba húmeda.
  - c. hierba fresca.
  - d. animales pequeños del sector.
  
6. Hilario siempre está alerta si se acerca el coyote porque:
  - a. le tiene mucho miedo.
  - b. el coyote se come el alimento de los borregos.
  - c. los borregos se enferman con el contacto del coyote.
  - d. el coyote se puede comer algún borrego.
  
7. Según el texto, se puede deducir que:
  - a. los borregos son criados para obtener beneficios con sus productos.
  - b. los borregos son criados porque a sus dueños les gustan los animales.
  - c. la familia encargada del cuidado de los borregos vive en un territorio urbano.
  - d. los productos obtenidos de los borregos son desechados.
  
8. ¿Cómo supo Don Timoteo cuánto pagarle a Hilario?
  - a. Porque pesaron la cantidad de lana extraída de los borregos.
  - b. Porque se conocen hace años y tienen un trato respecto al pago.
  - c. Por la cantidad de borregos trasquilados.
  - d. Por la cantidad de productos que pueden hacerse con la lana.

9. Escribe un resumen del texto donde se indiquen las principales acciones del proceso productivo de la lana y en qué consiste cada una.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. El tío Fidencio le dio una paliza a Urbano porque:

- a. lo expulsaron del colegio.
- b. se hizo policía.
- c. vendía clavelinas.
- d. se aprovechó de su hija.

11. ¿Por qué Urbano facilita su ahorcamiento a manos de la policía?

- a. Porque era una persona gentil.
- b. Porque respetaba a la policía.
- c. Porque no podía escapar más.
- d. Porque deseaba perder la vida.

12. ¿Por qué Urbano tenía que vender clavelinas?

- a. Porque gastaba mucho en sus estudios.
- b. Porque venía de un hogar disfuncional.
- c. Porque le gustaba salir a cortar flores.
- d. Porque reunía dinero para obsequios.

13. Según tu opinión, ¿por qué Urbano decidió ser policía? Justifica. Cuida tu redacción y ortografía.

---

---

---

---

---

---

14. ¿A qué tipo de texto corresponde el anterior relato?
- Texto narrativo.
  - Texto informativo.
  - Texto dramático.
  - Texto instructivo.
15. Los borregos de Hilario comen:
- pequeños insectos.
  - hierba húmeda.
  - hierba fresca.
  - animales pequeños del sector.
16. Hilario siempre está alerta si se acerca el coyote porque:
- le tiene mucho miedo.
  - el coyote se come el alimento de los borregos.
  - los borregos se enferman con el contacto del coyote.
  - el coyote se puede comer algún borrego.
17. Según el texto, se puede deducir que:
- los borregos son criados para obtener beneficios con sus productos.
  - los borregos son criados porque a sus dueños les gustan los animales.
  - la familia encargada del cuidado de los borregos vive en un territorio urbano.
  - los productos obtenidos de los borregos son desechados.
18. ¿Cómo supo Don Timoteo cuánto pagarle a Hilario?
- Porque pesaron la cantidad de lana extraída de los borregos.
  - Porque se conocen hace años y tienen un trato respecto al pago.
  - Por la cantidad de borregos trasquilados.
  - Por la cantidad de productos que pueden hacerse con la lana.

19.- Escribe un resumen del texto donde se indiquen las principales acciones del proceso productivo de la lana y en qué consiste cada una.

---



---



---



---



---



---



---



---

22.- Lee el siguiente fragmento y responde.

La avaricia de este campesino, lo llevó a perder de un **zuácate** su fortuna, ya que al terminar con la vida de su gallina, terminó inmediatamente con la fuente de su fortuna.

23.- ¿Cuál es el significado de la palabra **zuácate**?

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| A. De un golpe. | C. Silenciosamente. |
| B. Lentamente.  | D. Ambiciosamente.  |

24.- Lee la siguiente oración: "Alejandra Oviedo y Michelle Coryzma, ilustradoras con larga **trayectoria** en Casaeideas". ¿Cuál es el significado de la palabra **trayectoria**?

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| A. Recuerdo.    | C. Preocupación. |
| B. Experiencia. | D. Estudios.     |

**\* Encierra en un círculo la letra de la alternativa correcta**

25.- Para mi leer es una actividad...

- a) Muy entretenida.
- b) Entretenida.
- c) Más o menos entretenida.
- d) Aburrida.



PAUTA Y/O MATRIZ TÉCNICA DE INSTRUMENTO EVALUATIVO  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8° AÑO

APRENDIZAJE CLAVE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	N° DE PREGUNTA
Extraer información	Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: Personajes: formas de expresarse e intenciones, ambiente físico y psicológico.  Utilizar estrategias de comprensión de la lectura de textos no literarios.	Extraer información explícita e implícita. Resumir información del texto.	1-2-7-8
			3-4-6-9-10
		Opinar con argumentos en un texto bien redactado y sin faltas de ortografía.	
			5-11
Reconocimiento de tipo de texto	Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando: características de la tragedia y la comedia; personajes y acciones; problemáticas presentadas; ideas, valores, sentimientos; conflicto central; experiencia personal.	Determinan si el texto leído/visto es una tragedia o comedia (si es pertinente) y fundamentan con ejemplos del texto. Distinguen acciones y personajes trágicos y cómicos en los textos leídos (si es pertinente). Describen las características de los personajes a través de sus acciones y diálogos. Describen las	1-2-3-4
			5-6-7-8
			9- 10

		<p>problemáticas, valores, sentimientos e ideas relevantes presentes en el texto.</p> <p>Explican el conflicto central del texto visto/leído.</p> <p>Comparan lo leído/visto con experiencias personales o de personas cercanas, con valores, ideas y sentimientos personales.</p>	
Incremento vocabulario	Utilizan, en su expresión oral y escrita, un vocabulario progresivamente más amplio, variado y preciso.	Seleccionan la definición que corresponde al contexto en que se encuentra la palabra.	11
			12
Argumentación	Utilizan escritura digital o manuscrita legible como un medio para registrar, recuperar y comunicar información. En los textos que producen, muestran un dominio progresivo de la ortografía puntual, literal y acentual.	Utilizan la escritura digital para comunicarse. Usan correctamente los puntos y las comas en las oraciones que producen. Colocan tilde en las palabras de uso frecuente que lo requieren.	4- 16
			22- 23- 24
			27
Interés por la lectura	Disfrutar y leer una variedad de textos literarios.	Leen textos de su interés para informarse, entretenerse y resolver problemas.	25- 26- 27

**PRUEBA DE MATEMÁTICA 8° AÑO**

Nombre del alumno/a..... Fecha .....

**1. Eje temático Números:****Resuelve los siguientes ejercicios**

$$1) \begin{array}{r} \underline{21} \ \underline{36} \\ 14 \cdot 28 = \end{array}$$

$$2) \begin{array}{r} 8 \ 12 \ 19 \\ 11 \cdot 9 \cdot 21 = \end{array}$$

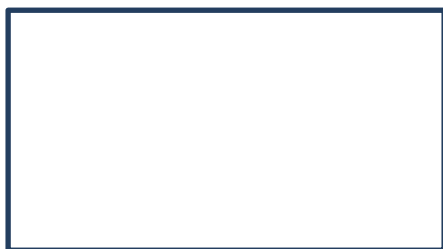
$$3) \begin{array}{r} 18 \ . \ 29 \\ \underline{72} \ \underline{36} = \end{array}$$

4) Un juego tiene tres etapas y en cada etapa se pueden obtener puntos a favoro en contra. El puntaje total del juego corresponde a la suma de los puntajes de todas las etapas. Si al final del juego un participante tiene un total de – 1800 puntos y en las tres etapas obtuvo el mismo puntaje, ¿Cuántos puntos consiguió en cada etapa?

Eje temático Álgebra:

**Resuelve los siguientes problemas**

1) El largo de un rectángulo es tres unidades mayor a su ancho. Determina el Área y el perímetro de la figura.



2) En algunas ocasiones, el valor que cancelamos cuando abordamos un taxi, es la suma del costo fijo por subir al taxi de \$500 (bajada de bandera) más un costo de \$160 por cada 200 metros recorridos.

- ¿Cuál es la variable dependiente en esta situación?
- ¿Cuál es la variable independiente en esta situación?
- Escriba el valor a cancelar a un taxista como función.
- ¿Es una función lineal o afín?
- ¿Cuál es el dominio y el recorrido de esta función?

f) ¿Cuál es el valor a cancelar en un recorrido de 2,2 km?

3) Un padre tiene 48 años y su hijo 6. ¿Al cabo de cuantos años será la edad del padre tres veces mayor que la edad del hijo?

2. Eje temático Geometría:  
Resuelve los siguientes  
problemas

1) Camila vive a la vuelta del liceo de donde estudia. Todas las mañanas ella se desplaza por las calles de 6 y 8 metros respectivamente. Si tomara el camino diagonal, ¿Cuántos metros menos caminaría?



2) Grafica los siguientes puntos en el plano cartesiano:

A(4,2), B(-2,2),C(2,1), D(-3,-1), E(1,-1), F(1,-5), G(3,0), H(4,-4) **(2 pts.)**

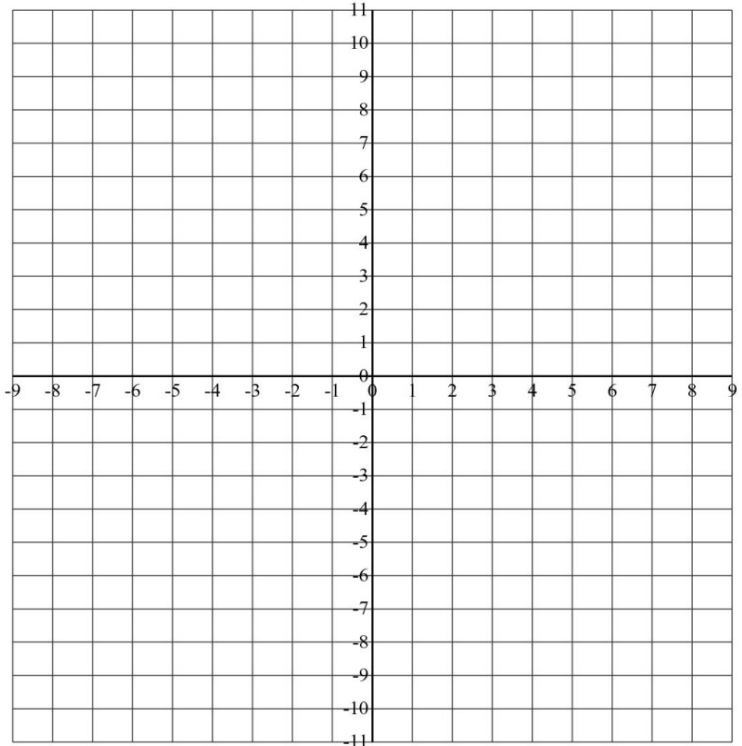
1) Une los puntos en orden alfabético y luego unes el punto **H** con el punto **A**

2) Pinta el dibujo inicial de color azul

3) Determina la imagen de la figura inicial mediante la traslación  $\vec{v}(5,7)$ .

Pinte la figura de color rojo.

4) Determina la imagen de la figura inicial mediante la traslación  $\vec{w}(-6,8)$ . Pinte la figura de color amarillo.



3. Eje temático Datos y azar:  
Resuelve los siguientes problemas

1) Al inicio del año escolar, los alumnos del 3º semestre de una universidad efectuaron una encuesta con la pregunta: ¿cuántos pacientes con caries fueron atendidos durante un mes?

2)

Número de caries	0	1	2	3	4	5	6	7
Cantidad de pacientes	5	23	45	12	0	9	14	13

a) Calculan la media de los pacientes, sin considerar a los pacientes que tienen siete caries.

2) Calculan el percentil 50 (la mediana) de todas las caries, lo comparan con el resultado del ejercicio i). y comentan la diferencia.

3) Determinan la moda de la distribución de los datos.

MATEMÁTICA 8° AÑO  
PAUTA Y/O MATRIZ TÉCNICA DE INSTRUMENTO EVALUATIVO

EJE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE EVALUACIÓN	N° DE PREGUNTA
Números	-Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:	- Reconocen la operación matemática adecuada en problemas sencillos	3
	-Representándolos en la recta numérica. - Involucrando diferentes conjuntos numéricos ( fracciones, decimales y números enteros).	Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.	
	-Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.	Representan la potencia de potencias de manera concreta (combinación de máquinas que amplifican imágenes). > Relacionan situaciones reales con multiplicación, división y potencias de potencias.	1
ALGEBRA	-Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: - Representándolas de manera pictórica y simbólica.	Elaboran expresiones algebraicas a base de composiciones de áreas y perímetros de figuras 2D.	1

GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos.</li> <li>- Determinando formas factorizadas.</li> <li>-Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando tablas.</li> <li>- Usando metáforas de máquinas.</li> <li>- Estableciendo reglas entre x e y.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Representan la noción de función de manera concreta (utilizando metáforas de máquinas), pictórica o simbólica.</p> <p>Elaboran las tablas de valores y gráficos correspondientes, basados en ecuaciones de funciones lineales <math>f(x) = a \cdot x</math> (<math>y = a \cdot x</math>).</p>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales.</li> </ul>	Modelan situaciones que requieren de una ecuación o inecuación para responder a un problema.	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocen que con dos lados del triángulo rectángulo dados, se puede calcular el tercer</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Despejan algebraicamente la fórmula <math>c^2 = a^2 + b^2</math> para cualquier variable.</li> <li>Calculan correctamente las raíces cuadradas que resultan al aplicar el teorema de Pitágoras.</li> </ul>	9

DATOS  Y  AZAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los vectores para la traslación.</li> </ul> </li> <li>-Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.</li> <li>- Los puntos del plano para las rotaciones.</li> <li>-Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificando la muestra que está sobre o bajo el percentil.</li> <li>- Representándolas</li> </ul> </li> </ul>	<p>Realizan traslaciones en el plano con vectores dados.</p> <p>&gt; Determinan el vector entre la imagen y la pre-imagen de 2 figuras 2D trasladadas y modelan la traslación y la combinación de traslaciones, por medio de vectores y la suma de ellos.</p> <p>Organizan y agrupan datos en tablas o esquemas para formar distribuciones de frecuencias.</p>	5
			3

	<p>con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Utilizándolas para comparar poblaciones.</p>	<p>-Calculan, describen e interpretan las medidas de posición (cuartiles y percentiles).</p> <p>- Reconocen cuándo es adecuado utilizar alguna de las medidas para analizar una muestra.</p> <p>-Comparan - Representan las medidas de posición por medio de diagramas de cajón. muestras de poblaciones, utilizando algunas de las medidas de tendencia.</p>	

	Dado un conjunto de cuadriláteros de distintos tamaños y posiciones, los clasifican en aquellos que tienen un par de lados paralelos (trapezios) y los que tienen dos pares de lados paralelos (paralelogramos)	14
	Identifican ejes de simetría en cuadriláteros de distintas formas y los clasifican en aquellos que tienen cero, uno, dos y cuatro ejes de simetría.	15

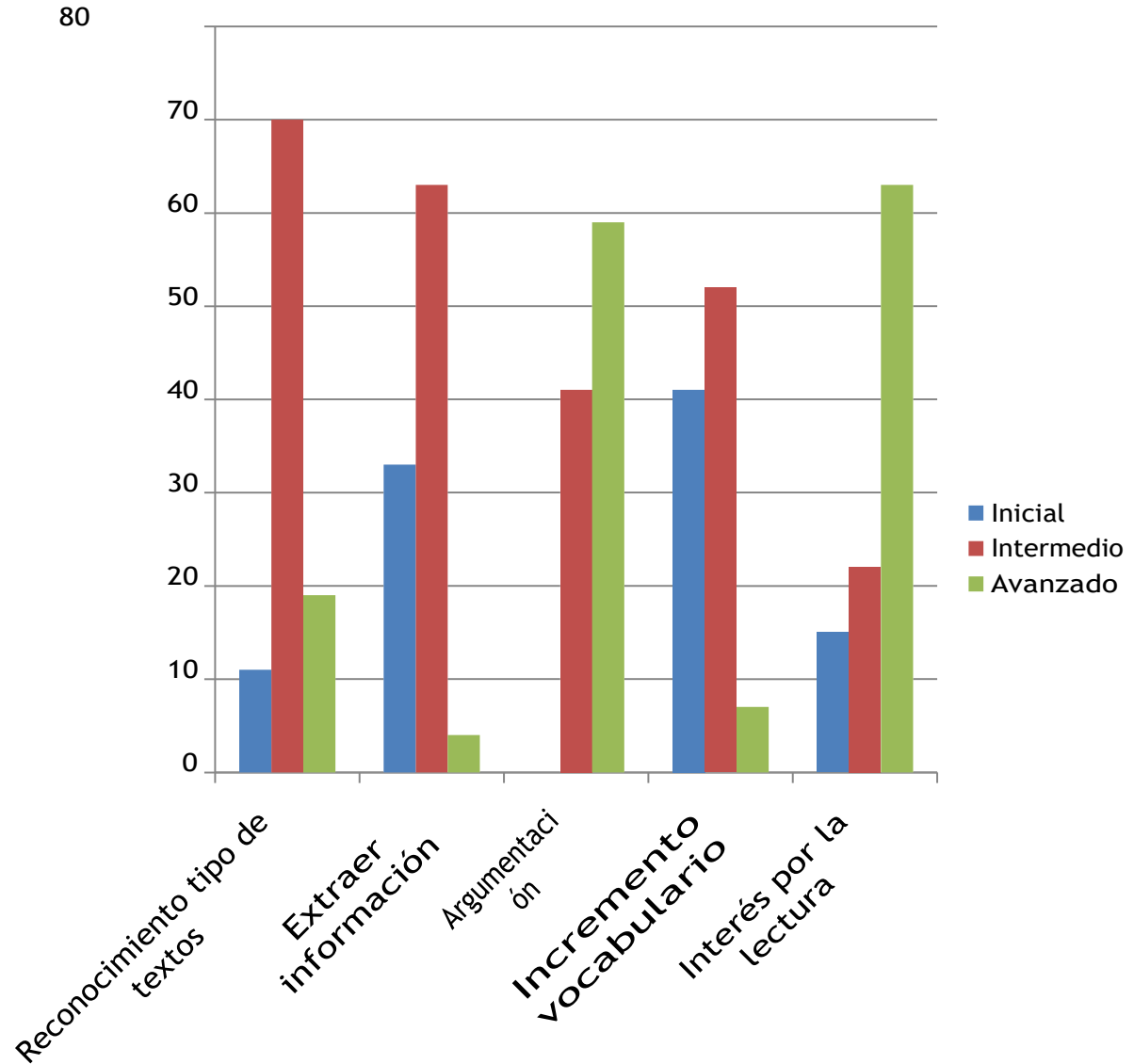
## IV. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

(Presentación de los datos obtenidos con su correspondiente análisis).

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO APRENDIZAJES CLAVES

CUARTO AÑO A	RECONOCIMIENTO DE TIPO DE TEXTOS		EXTRAER INFORMACIÓN		ARGUMENTACIÓN		INCREMENTO VOCABULARIO		INTERÉS POR LA LECTURA	
	NOMBRE ALUMNO (A)	%	Ni v. Logro	%	Niv. Logro	%	N iv. Logro	%	Ni v. Logro	%
Aguirre Muñoz Antonella Ignacia	100,00%	Avanzado	65,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	78,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado
Alvarez Contreras Mayra Belén	60,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	67,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado
Aravena Contreras Cristobal Hernan	100,00%	Avanzado	71,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	55,00%	Inicial	87,00%	Avanzado
Bastias herrera Samanta Antonella	60,00%	Intermedio	77,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	33,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Betancour Canales Steven Alonso	60,00%	Intermedio	30,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	67,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado
Brad Acevedo Trinidad Andrea	30,00%	Inicial	36,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	45,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Castro Bravo Isaac Alonso	60,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	67,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado
Cordova Albornoza Catrina Belén	60,00%	Intermedio	77,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	67,00%	Intermedio	74,00%	Intermedio
Duarte Bergen Agustina Paz	60,00%	Intermedio	47,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	67,00%	Intermedio	34,00%	Inicial
Fuentes Campos Fernanda Saida	30,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	66,00%	Intermedio	53,00%	Inicial
Galaz Valdivia Maximiliano Francisco	100,00%	Avanzado	71,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	56,00%	Inicial	93,00%	Avanzado
Guzmán Espina Vicente León	60,00%	Intermedio	77,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio	87,00%	Avanzado
Ladino Ramos Emily Ignacia	60,00%	Intermedio	65,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio	93,00%	Avanzado
Lucero Fariás Luis Angel	30,00%	Inicial	72,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	56,00%	Inicial	60,00%	Intermedio
Martínez Guíñez Lukas Zahir	60,00%	Intermedio	83,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	88,00%	Avanzado	54,00%	Inicial
Meléndez Fuentes Aurora Jesús	60,00%	Intermedio	59,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	44,00%	Inicial	67,00%	Intermedio
Mendoza Acevedo Pascal Antonella	60,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	77,00%	Intermedio	73,00%	Intermedio
Núñez Reyes Javier Alonso	70,00%	Intermedio	72,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	33,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Orellana Catalán Agustín Ignacio	100,00%	Avanzado	60,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	33,00%	Inicial	0,00%	Inicial
Ortiz Salazar Aaron Cristobal	60,00%	Intermedio	48,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	89,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado
Rincón Yacour Fabio Leonel	60,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	66,00%	Intermedio	93,00%	Avanzado
Rojas Fernandez Emely Anahis	60,00%	Intermedio	42,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	44,00%	Inicial	87,00%	Avanzado
Sepulveda Valenzuela Hektor Francisco León	60,00%	Intermedio	47,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado
Soto Soto Danna Antonella	100,00%	Avanzado	59,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	33,00%	Inicial	73,00%	Intermedio
Tapia Peña Francisca Isidora	60,00%	Intermedio	35,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	56,00%	Inicial	67,00%	Intermedio
Troncoso Contreras Pedro Ignacio	60,00%	Intermedio	65,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	77,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado
Vidal Bañado Alonso Agustín	60,00%	Intermedio	71,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	66,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado

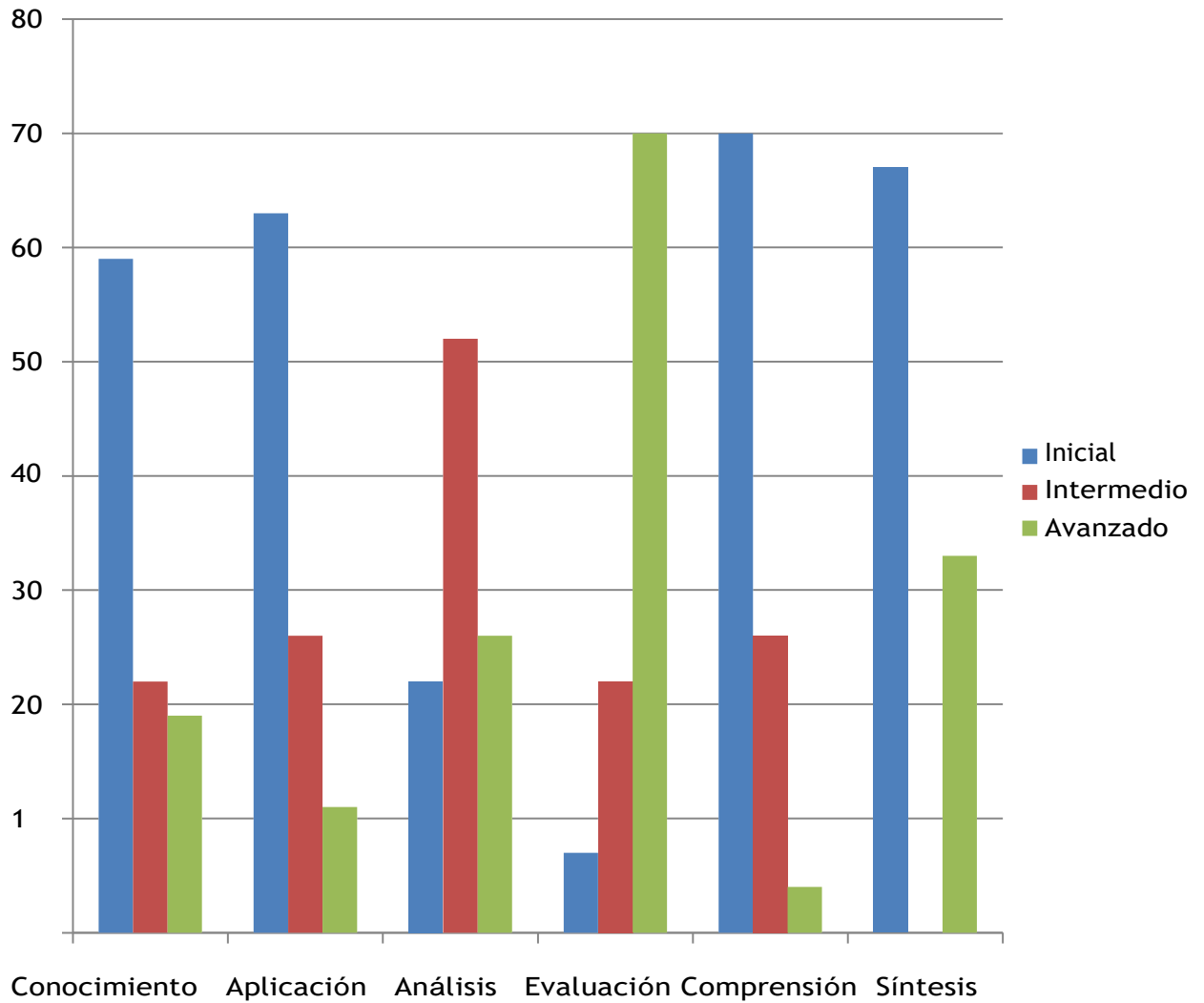
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**CUARTO AÑO APRENDIZAJES CLAVES**



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO HABILIDADES

CUARTO AÑO "A"	CONOCIMIENTO		APLICACIÓN		ANÁLISIS		EVALUACIÓN		COMPRESIÓN		SÍNTESIS	
	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro
Aguirre Muñoz Antonella Ignacia	56,00%	Inicial	68,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	25,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Alvarez Contreras Mayra Belén	72,00%	Intermedio	52,00%	Inicial	78,00%	Intermedio	88,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado
Aravena Contreras Cristobal Hernan	86,00%	Avanzado	48,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	84,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	45,00%	Inicial
Bastias herrera Samanta Antonella	86,00%	Avanzado	16,00%	Inicial	56,00%	Inicial	92,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado
Betancour Canales Steven Alonso	44,00%	Inicial	52,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado	0,00%	Inicial	45,00%	Inicial
Brad Acevedo Trinidad Andrea	44,00%	Inicial	20,00%	Inicial	55,00%	Inicial	72,00%	Intermedio	25,00%	Inicial	45,00%	Inicial
Castro Bravo Isaac Alonso	72,00%	Intermedio	52,00%	Inicial	89,00%	Avanzado	92,00%	Avanzado	25,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Cordova Alborno Catrina Belén	86,00%	Avanzado	52,00%	Inicial	89,00%	Avanzado	76,00%	Intermedio	50,00%	Inicial	45,00%	Inicial
Duarte Bergen Agustina Paz	42,00%	Inicial	68,00%	Intermedio	67,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	25,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Fuentes Campos Fernanda Saida	56,00%	Inicial	48,00%	Inicial	78,00%	Intermedio	72,00%	Intermedio	25,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Galaz Valdivia Maximiliano Francisco	72,00%	Intermedio	68,00%	Intermedio	67,00%	Intermedio	96,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	55,00%	Inicial
Guzmán Espina Vicente León	72,00%	Intermedio	68,00%	Intermedio	89,00%	Avanzado	84,00%	Avanzado	50,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Ladino Ramos Emily Ignacia	58,00%	Inicial	68,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio	88,00%	Avanzado	50,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Lucero Farías Luis Angel	56,00%	Inicial	52,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	76,00%	Intermedio	50,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Martínez Guiñez Lukas Zahir	86,00%	Avanzado	80,00%	Avanzado	89,00%	Avanzado	72,00%	Intermedio	50,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Meléndez Fuentes Aurora Jesús	86,00%	Avanzado	16,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado	25,00%	Inicial	45,00%	Inicial
Mendoza Acevedo Pascal Antonella	58,00%	Inicial	64,00%	Intermedio	78,00%	Intermedio	84,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	45,00%	Inicial
Núñez Reyes Javier Alonso	72,00%	Intermedio	16,00%	Inicial	78,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	25,00%	Inicial	100,00%	Avanzado
Orellana Catalán Agustín Ignacio	72,00%	Intermedio	32,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	40,00%	Inicial	25,00%	Inicial	45,00%	Inicial
Ortiz Salazar Aaron Cristobal	58,00%	Inicial	84,00%	Avanzado	56,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	50,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Rincón Yacour Fabio Leonel	58,00%	Inicial	48,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	88,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado
Rojas Fernandez Emely Anahis	44,00%	Inicial	32,00%	Inicial	67,00%	Intermedio	84,00%	Avanzado	25,00%	Inicial	0,00%	Inicial
Sepulveda Valenzuela Hektor Francisco León	56,00%	Inicial	84,00%	Avanzado	56,00%	Inicial	80,00%	Avanzado	25,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Soto Soto Danna Antonella	58,00%	Inicial	32,00%	Inicial	56,00%	Inicial	84,00%	Avanzado	75,00%	Intermedio	55,00%	Inicial
Tapia Peña Francisca Isidora	56,00%	Inicial	52,00%	Inicial	56,00%	Inicial	52,00%	Inicial	25,00%	Inicial	0,00%	Inicial
Troncoso Contreras Pedro Ignacio	56,00%	Inicial	64,00%	Intermedio	89,00%	Avanzado	88,00%	Avanzado	50,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Vidal Bañado Alonso Agustín	42,00%	Inicial	48,00%	Inicial	89,00%	Avanzado	88,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	55,00%	Inicial

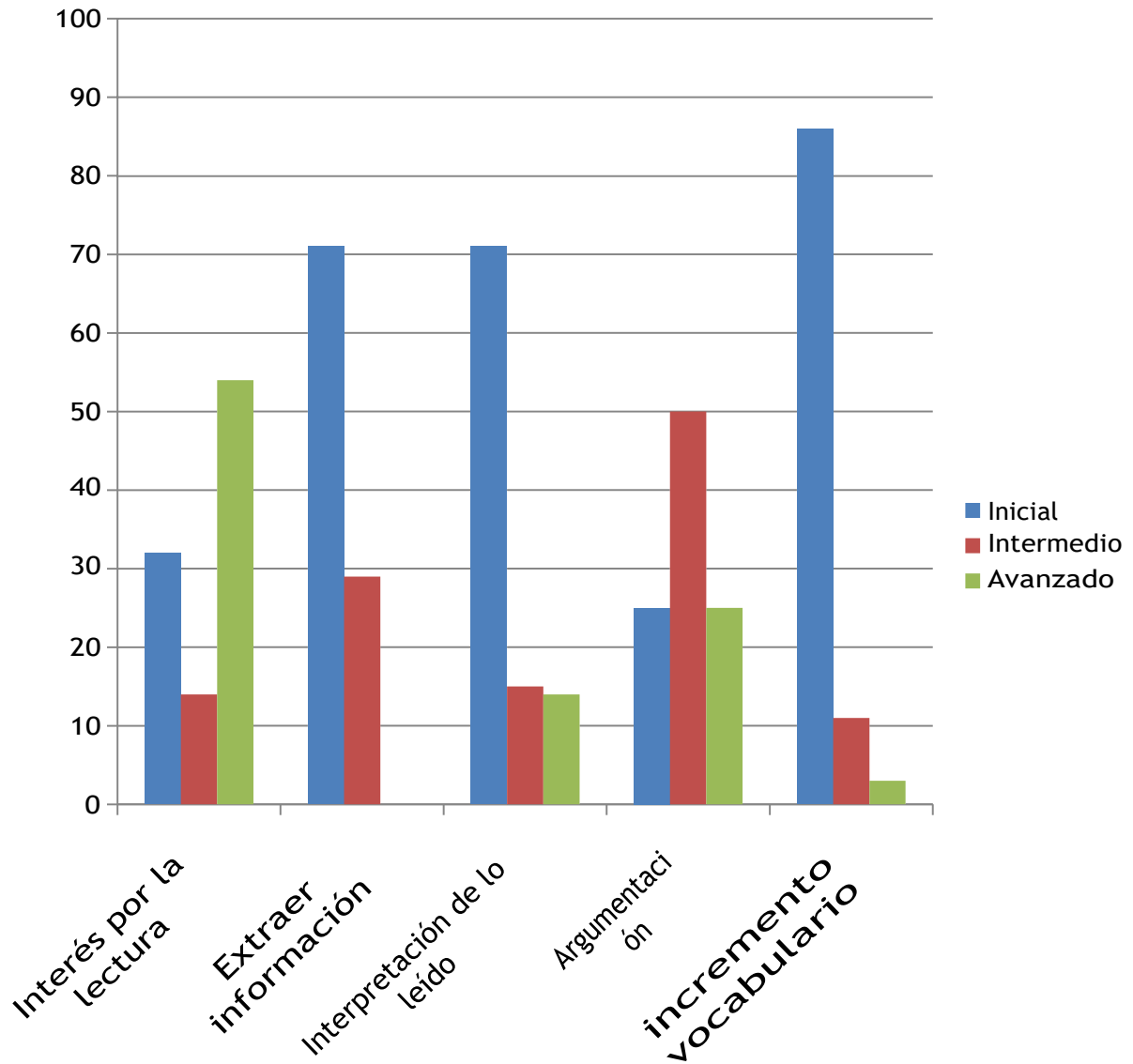
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**CUARTO AÑO**  
**HABILIDADES**



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO APRENDIZAJES CLAVES

OCTAVO AÑO A	INTERÉS POR LA LECTURA		EXTRAER INFORMACIÓN		INTERPRETACIÓN DE LO LEÍDO		ARGUMENTACIÓN		INCREMENTO VOCABULARIO	
	NOMBRE ALUMNO (A)	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%
Alvarez Sandoval Mia Pascal	87,00%	Avanzado	35,00%	Inicial	40,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	46,00%	Inicial
Araya Quiroz Alonso Pablo	86,00%	Avanzado	62,00%	Intermedio	40,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	72,00%	Intermedio
Becerra Ramirez Catherine	80,00%	Avanzado	43,00%	Inicial	20,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	27,00%	Inicial
Bravo Poblete Rachel Betzabe	20,00%	Inicial	22,00%	Inicial	20,00%	Inicial	0,00%	Inicial	36,00%	Inicial
Castañeda Contreras Nayadeth Catalina	20,00%	Inicial	13,00%	Inicial	0,00%	Inicial	0,00%	Inicial	27,00%	Inicial
Céspedes Silva Benjamín Francisco	86,00%	Avanzado	62,00%	Intermedio	40,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	72,00%	Intermedio
Concha Solís Bastián André	87,00%	Avanzado	41,00%	Inicial	40,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	54,00%	Inicial
Cornejo Tapia Alvaro Benjamín	33,00%	Inicial	32,00%	Inicial	20,00%	Inicial	0,00%	Inicial	45,00%	Inicial
Cornejo Valenzuela Bárbara Isabel	80,00%	Avanzado	59,00%	Inicial	40,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	63,00%	Intermedio
Cuadra Becerra Felipe Andrés	93,00%	Avanzado	64,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	82,00%	Avanzado
Díaz Reyes Gabriel Ignacio	40,00%	Inicial	48,00%	Inicial	20,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	54,00%	Inicial
Steven Moreira Alexandra Catarina	87,00%	Avanzado	74,00%	Intermedio	40,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	54,00%	Inicial
Flores Caroca Andriana Romané	80,00%	Avanzado	43,00%	Inicial	40,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	36,00%	Inicial
Fuentealba Fuentealba Monserrat	80,00%	Avanzado	61,00%	Intermedio	40,00%	Inicial	100,00%	Avanzado	36,00%	Inicial
Fuentes Rivera Constanza Beatriz	87,00%	Avanzado	54,00%	Inicial	0,00%	Inicial	0,00%	Inicial	18,00%	Inicial
Guerra Fierro Fernanda Amilet	67,00%	Intermedio	39,00%	Inicial	20,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	36,00%	Inicial
Hernández Valenzuela Nicolás Gabriel	47,00%	Inicial	49,00%	Inicial	20,00%	Inicial	0,00%	Inicial	37,00%	Inicial
Mora González Antonella Nicole	93,00%	Avanzado	66,00%	Intermedio	20,00%	Inicial	0,00%	Inicial	27,00%	Inicial
Muñoz Guajardo Benjamín Alejandro	53,00%	Inicial	38,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	0,00%	Inicial	55,00%	Inicial
Olmedo Galaz Alexis Enrique	26,00%	Inicial	47,00%	Inicial	40,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	54,00%	Inicial
Palma Soto Francisca Carolina	87,00%	Avanzado	51,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	36,00%	Inicial
Pastor Valenzuela Javier Eduardo	80,00%	Avanzado	66,00%	Intermedio	100,00%	Avanzado	60,00%	Intermedio	45,00%	Inicial
Pérez Ramos Yesenia Andrea	74,00%	Intermedio	52,00%	Inicial	80,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	45,00%	Inicial
Pizarro Abarca Tomás Ignacio	73,00%	Intermedio	18,00%	Inicial	80,00%	Avanzado	100,00%	Avanzado	18,00%	Inicial
Rivera Herrera Josefa Antonella	53,00%	Inicial	41,00%	Inicial	20,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	9,00%	Inicial
Sandoval Díaz Catalina Victoria	87,00%	Avanzado	69,00%	Intermedio	80,00%	Avanzado	60,00%	Intermedio	54,00%	Inicial
Toro Lagos Tomás Marcelo	73,00%	Intermedio	55,00%	Inicial	40,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	18,00%	Inicial
Uribe Torres Nicolás Fernando	54,00%	Inicial	36,00%	Inicial	60,00%	Intermedio	60,00%	Intermedio	45,00%	Inicial

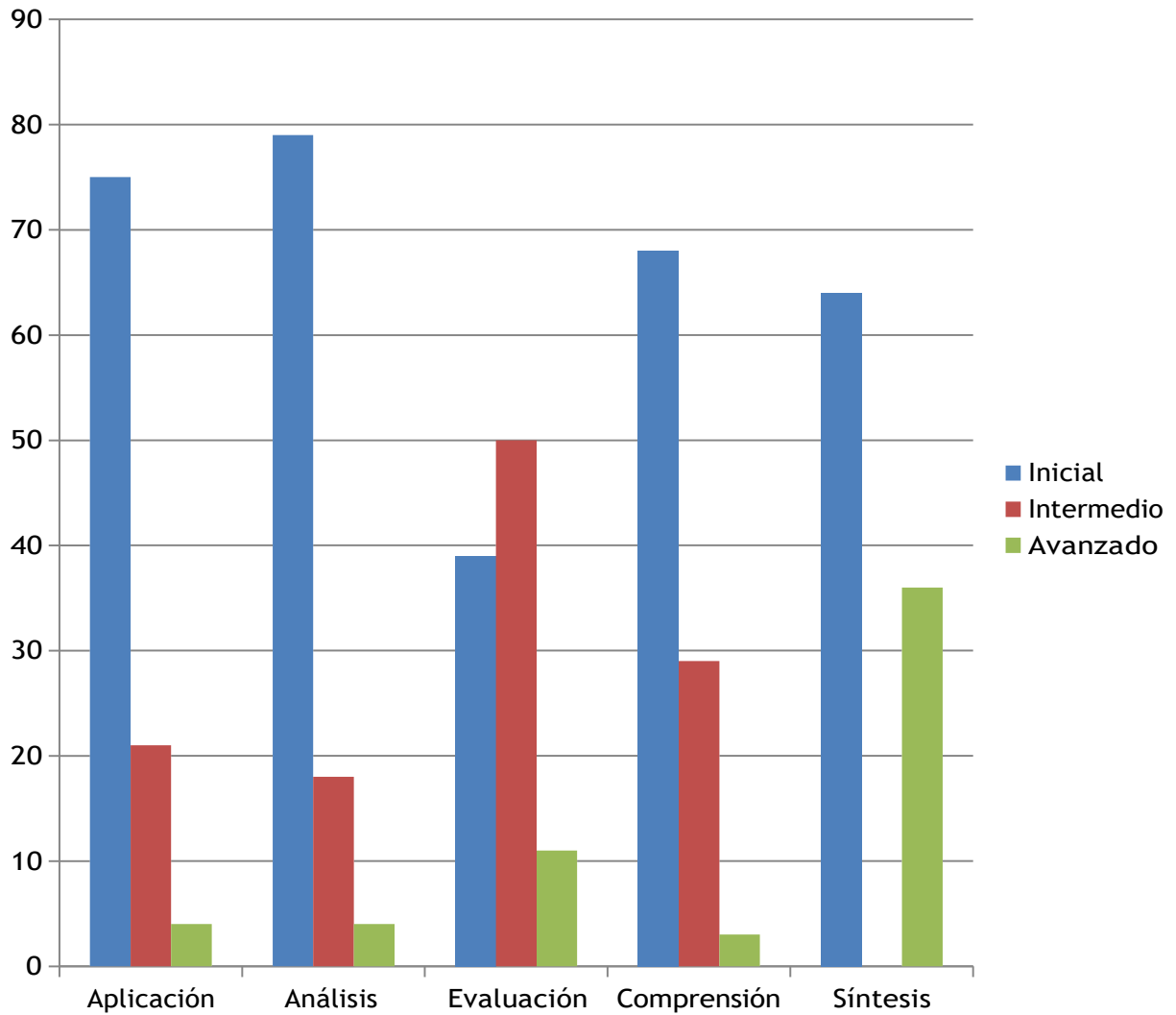
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**OCTAVO AÑO**  
**APRENDIZAJES CLAVES**



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO AÑO HABILIDADES

OCTAVO AÑO "A"	APLICACIÓN		ANÁLISIS		EVALUACIÓN		COMPRESIÓN		SÍNTESIS	
	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro	%	Niv. Logro
Alvarez Sandoval Mía Pascal	52,00 %	Inicial	40,00 %	Inicial	64,00 %	Intermedio	35,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Araya Quiroz Alonso Pablo	61,00 %	Intermedio	68,00 %	Intermedio	64,00 %	Intermedio	63,00 %	Intermedio	0,00 %	Inicial
Becerra Ramírez Catherine	26,00 %	Inicial	41,00 %	Inicial	60,00 %	Intermedio	42,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Bravo Poblete Rachel Betzabe	39,00 %	Inicial	13,00 %	Inicial	12,00 %	Inicial	35,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Castañeda Contreras Nayadeth Catalina	26,00 %	Inicial	7,00 %	Inicial	12,00 %	Inicial	21,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Céspedes Silva Benjamín Francisco	61,00 %	Intermedio	68,00 %	Intermedio	64,00 %	Intermedio	63,00 %	Intermedio	0,00 %	Inicial
Concha Solís Bastián André	61,00 %	Intermedio	26,00 %	Inicial	72,00 %	Intermedio	56,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Cornejo Tapia Alvaro Benjamín	26,00 %	Inicial	48,00 %	Inicial	20,00 %	Inicial	30,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Cornejo Valenzuela Bárbara Isabel	61,00 %	Intermedio	54,00 %	Inicial	88,00 %	Avanzado	49,00 %	Inicial	100,00 %	Avanzado
Cuadra Becerra Felipe Andrés	87,00 %	Avanzado	67,00 %	Intermedio	68,00 %	Intermedio	65,00 %	Intermedio	100,00 %	Avanzado
Díaz Reyes Gabriel Ignacio	48,00 %	Inicial	41,00 %	Inicial	36,00 %	Inicial	56,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Steven Moreira Alexandra Catarina	48,00 %	Inicial	54,00 %	Inicial	72,00 %	Intermedio	86,00 %	Avanzado	100,00 %	Avanzado
Flores Caroca Andriana Romane	26,00 %	Inicial	54,00 %	Inicial	60,00 %	Intermedio	35,00 %	Inicial	100,00 %	Avanzado
Fuentealba Fuentealba Monserrat	35,00 %	Inicial	47,00 %	Inicial	88,00 %	Avanzado	65,00 %	Intermedio	0,00 %	Inicial
Fuentes Rivera Constanza Beatriz	22,00 %	Inicial	35,00 %	Inicial	72,00 %	Intermedio	42,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Guerra Fierro Fernanda Amilet	26,00 %	Inicial	34,00 %	Inicial	72,00 %	Intermedio	42,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Hernández Valenzuela Nicolás Gabriel	52,00 %	Inicial	34,00 %	Inicial	48,00 %	Inicial	42,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Mora González Antonella Nicole	13,00 %	Inicial	48,00 %	Inicial	56,00 %	Inicial	72,00 %	Intermedio	100,00 %	Avanzado
Muñoz Guajardo Benjamín Alejandro	52,00 %	Inicial	46,00 %	Inicial	32,00 %	Inicial	51,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Olmedo Galaz Alexis Enrique	61,00 %	Intermedio	54,00 %	Inicial	28,00 %	Inicial	44,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Palma Soto Francisca Carolina	13,00 %	Inicial	74,00 %	Intermedio	72,00 %	Intermedio	42,00 %	Inicial	100,00 %	Avanzado
Pastor Valenzuela Javier Eduardo	48,00 %	Inicial	72,00 %	Intermedio	60,00 %	Intermedio	65,00 %	Intermedio	100,00 %	Avanzado
Pérez Ramos Yesenia Andrea	48,00 %	Inicial	45,00 %	Inicial	64,00 %	Intermedio	63,00 %	Intermedio	100,00 %	Avanzado
Pizarro Abarca Tomás Ignacio	26,00 %	Inicial	31,00 %	Inicial	84,00 %	Avanzado	14,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Rivera Herrera Josefa Antonella	0,00 %	Inicial	27,00 %	Inicial	44,00 %	Inicial	49,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial
Sandoval Díaz Catalina Victoria	61,00 %	Intermedio	80,00 %	Avanzado	64,00 %	Intermedio	58,00 %	Inicial	100,00 %	Avanzado
Toro Lagos Tomás Marcelo	13,00 %	Inicial	40,00 %	Inicial	56,00 %	Inicial	65,00 %	Intermedio	100,00 %	Avanzado
Uribe Torres Nicolás Fernando	48,00 %	Inicial	53,00 %	Inicial	44,00 %	Inicial	28,00 %	Inicial	0,00 %	Inicial

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**OCTAVO AÑO**  
**HABILIDADES**



Para analizar la información puede ser útil considerar lo siguiente:

- El logro frente a cada ítem o tarea debe ser analizado considerando la doble dimensión de la especificación: habilidad y conceptos medidos que están conectados con la tabla de especificaciones.
- El logro deficitario de una tarea puede atribuirse, tanto a la debilidad de ambos aspectos (concepto y habilidad) o incluso al manejo deficiente de uno solo.
- Cada tarea presenta un nivel de complejidad que el docente ha determinado, según el diseño de las experiencias de aprendizaje proyectadas para el curso. Al mismo tiempo hay habilidades presentes en los indicadores y especificaciones que, en sí mismas, son más complejas que otras.

Siempre debo considerar al menos las siguientes preguntas frente a las tareas o desafíos propuestos:

- ¿Cuál es la habilidad que esperaba evaluar?
- ¿Qué conceptos disciplinares compromete el desarrollo de esta tarea?
- Desde la didáctica de la disciplina, ¿cómo se logra este aprendizaje?
- ¿Qué tipo de tareas previas enfrentaron los estudiantes en las situaciones de aula que perseguían el desarrollo de estos aprendizajes?
- El comportamiento de los estudiantes frente a este desafío, ¿tiene correspondencia con lo ocurrido en las clases previas?
- Si se aplicó ajustes en el desarrollo de las experiencias, ¿se refleja progreso en el registro de logro?

Es importante que estas preguntas se amplíen al comportamiento del grupo en general y de los ejes medidos en relación con los propósitos del subsector, de manera tal que los posibles cambios a la planificación no solo permitan mejoras en las posibles debilidades que estos resultados reflejan, sino que este ajuste dialogue con las metas proyectadas para todo el año lectivo.

En ese sentido, merece la pena reconocer tendencias sobre conceptos más deficientes que otros, o habilidades que presentaron más dificultad que otras. Esta mirada, debe ofrecer claridades al docente para cuestionar los procedimientos y recursos utilizados con el grupo y repensar el uso de estos según se explique el resultado. En definitiva, se interpreta resultados para tener un panorama respecto del aprendizaje de los estudiantes, pero también para ofrecer apoyos y para reorientar la acción docente si es esto necesario. La variable más próxima al logro de un aprendizaje es la acción docente, por tanto, las prácticas de aula siempre deben ser remiradas para establecer cuáles son más efectivas y cuáles deben ser mejoradas en planificaciones futuras.

### **Análisis de resultados 4° y 8° Año**

De acuerdo al análisis efectuado a preguntas que presentaron deficiencias se pueden generar ciertas conclusiones que se deben considerar al momento de planificar acciones que propendan al mejoramiento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Entre ellas se puede establecer que:

- ✧ Claramente existen deficiencias en la apropiación de conceptos básicos por parte de los estudiantes, lo que influye en la capacidad de poder dar respuesta a desafíos que se articulan con habilidades de Nivel Superior.
- ✧ Por otro lado en lo que respecta a la capacidad de los estudiantes de contextualizar las preguntas, el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, no se han considerado estrategias que permitan a los alumnos/as contextualizar estos aprendizajes.
- ✧ El constructivismo nos señala que los aprendizajes significativos son de vital importancia para lograr mejores niveles en la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, por lo que desafía al docente a mejorar la planeación de las actividades que propone en el aula.

✱ Los resultados de las evaluaciones presentados en Aprendizajes Claves y Habilidades, permiten una rica información en la cual los docentes junto al equipo directivo y técnico deberán realizar un análisis de las deficiencias, sobre todo en el caso de 8° Año, tanto en lo que respecta a las estrategias aplicadas por los docentes como las falencias presentes en la cobertura de los cursos y niveles

-

## V. PROPUESTAS REMEDIALES

- Incrementar pautas de seguimiento de apoyo al aula.
- Mejorar, en conjunto, las planificaciones de las clases, incorporando
  - el Uso de TICS y otros recursos pedagógicos.
- Reforzamiento Educativo con apoyo de las redes con las que se cuenta (Grupo Diferencial, Proyecto de Integración, Personal de Apoyo SEP, otros)
- Implementar Plan Lector y cálculo mental y resolución de problemas en formadiaria en todos los niveles de la Unidad Educativa.

### a.- Sentido de la enseñanza y del aprendizaje

La sociedad delega su función educativa a un espacio privilegiado, la escuela donde se enseña y se aprende. Las instituciones educativas son los lugares destinados por la cultura para efectivizar esos procesos. “El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos diferentes, claros y delimitados” (Camillioni, 1996).

La clave de la enseñanza está en prestar atención al que aprende y al conocimiento que se enseña. La manera de enseñar, entonces, deberá adecuarse a cómo aprende el que aprende. Sin embargo, la enseñanza no asegura que se produzca aprendizaje ni todos los aprendizajes se producen porque ha habido enseñanza. Lo que es necesario para que una persona aprenda es su intención de aprender, independientemente de que se haya estructurado una situación de enseñanza. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como encuentro de personas, solo pueden ser concebidos como diálogo, intercambio, construcción mutua de saberes, de procedimientos, de sentimientos, de expresiones, de valores. Pero la enseñanza es una relación asimétrica, ya que no excluye la responsabilidad del ejercicio de la legítima autoridad del docente, quien más o mejor sabe en cuanto a contenidos y métodos para que los otros aprendan, atendiendo a la singularidad de cada uno y de su cultura.

### b.- El sentido de la evaluación

Tradicionalmente la evaluación era entendida como el último elemento curricular y servía para sancionar a los alumnos/as. En la actualidad se considera como una actividad valorativa e investigadora que debe tener en cuenta todas y cada una de las variables que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Pero

la evaluación tiene una dimensión más amplia, ya que ella debe estar permanentemente adecuada a las demandas socio-educativas, centrándose no solo en los alumnos/as sino también en los docentes, en las instituciones educativas, en los procesos educativos y en la propia administración escolar.

La enorme influencia de la evaluación sobre la enseñanza y el aprendizaje se deriva de una doble función atribuida a las instituciones escolares. Éstas cumplen una función de colaboración al desarrollo personal y socialización de los alumnos, promoviendo la adquisición de determinadas capacidades que no se alcanzarían sin la intervención institucional que caracteriza a la enseñanza. No es menos cierto también que las instituciones escolares cumplen al mismo tiempo, la función de acreditación ante la sociedad de los logros académicos de los alumnos, e informan quiénes de entre todos ellos, han alcanzado los aprendizajes previamente establecidos. Para cumplir ambas funciones es necesario evaluar.

En la realidad muchas veces las prácticas docentes y las prácticas evaluativas se van configurando como la solución instrumental a los problemas de la educación. Por ejemplo, ante una situación de fracaso escolar, se resignifica la práctica evaluativa. Así, los docentes buscamos técnicas y procedimientos para la acción evaluativa y a la vez, este "conjunto de procedimientos adecuados" parece válido para cualquier contexto o situación, aceptándose la validez desgajada de los contextos que enmarcan, implican y justifican las acciones evaluativas.

Para alcanzar ese propósito final, la evaluación recoge datos que, analizados y valorados sobre la base de criterios pedagógicamente adecuados y éticamente valiosos, producen información relevante para diversos objetivos:

- Para que los alumnos tengan oportunidades de reflexionar sobre sus logros y dificultades.
- Para que los docentes puedan conocer los logros y las dificultades de los estudiantes con el fin de ayudarlos a ampliar y profundizar sus aprendizajes.
- Para que los docentes y la escuela puedan:
  - a) Revisar sus fortalezas y debilidades a fin de mejorar la calidad de las acciones de enseñanza y de gestión institucional, en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.

b) Tomar decisiones sobre la calificación, la acreditación, la promoción y la graduación de los alumnos.

c) Informar a los estudiantes y/o a las familias de los mismos sobre su desempeño en la escuela.

Este complejo proceso de evaluación que involucra al docente, al alumno y al conocimiento mediado por un determinado contenido escolar, debe desarrollarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la aplicación de diversos instrumentos como la observación, las listas de control, etc, que van aportando información parcial pero continua sobre su desarrollo. Este proceso culmina con evaluaciones finales que sirven para la toma de decisiones referidas a la calificación, promoción y/o graduación de los estudiantes. Las evaluaciones deberán ser coherentes, complementarias e integradoras de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

c.- Mejoramiento en la evaluación en el área de matemática y lenguaje para estudiantes de 4° y 8° básico

Cada tipo de aprendizaje demanda diferentes instrumentos de evaluación, como seguramente requiere de diferentes estrategias de enseñanza. Por ejemplo, las destrezas se aprenden realizándolas y se evalúan haciendo que los alumnos las realicen, utilizando instrumentos basados en la observación.

Para conocer si los alumnos dominan información significativa sobre hechos y procesos tratados en las clases y comprobar si han sido relacionados con la comprensión de los conceptos asociados, la actividad más apropiada puede estar conformada por preguntas abiertas bien formuladas o por las llamadas pruebas de ítem de corrección objetiva: de apareamiento, completamiento, selección múltiple, alternativa constante etc., que tengan suficiente exhaustividad como para brindar

información válida que permita determinar si los alumnos han alcanzado o no, las metas propuestas y posteriormente, diseñar el tipo de ayuda que puede necesitar el alumno en caso de no haber alcanzado un desempeño satisfactorio.

A resolver problemas se aprende resolviendo problemas, con la guía del docente, en forma individual o grupal, inventando o descubriendo caminos de solución. Esta capacidad se evalúa planteando problemas a resolver.

A leer se aprende leyendo, siempre con un docente que "está allí" asistiendo al alumno. La comprensión lectora se evalúa poniendo a éste ante un texto que debe interpretar.

A escribir se aprende escribiendo, con la adecuada y pertinente ayuda del docente. Se evalúa mediante una producción escrita.

Las capacidades expresivas de cualquier tipo se aprenden y se evalúan desempeñándolas. Para diseñar los instrumentos y actividades de evaluación habrá que pensar muy cuidadosamente qué tipos de aprendizaje se quieren evaluar, recordando que los mismos se manifiestan integrados.

En el siguiente paso se deben tomar decisiones con respecto a las actividades o situaciones de evaluación que permitirán que el alumno ponga "en acción" las capacidades objeto de evaluación. Para esto, es necesario remitirse no solo a las actividades que se han desarrollado durante el proceso de enseñanza sino también, tener en cuenta las características de los espacios curriculares y las de los alumnos, para una adecuada contextualización. Una buena actividad de evaluación ha de permitir a todos los alumnos expresar con comodidad, aunque con el necesario y adecuado esfuerzo, sus conocimientos y sus capacidades. Por esta razón es fundamental garantizar la diversidad de actividades a la hora de evaluar. Indudablemente, quien debe realizar este proceso de evaluación es el docente de cada disciplina en cada curso, pues no solo es a quien le compete esta responsabilidad formal, sino también es quien se halla en mejores condiciones para realizarlo, porque domina su disciplina y conoce a sus alumnos a través del contacto cotidiano y de las evaluaciones parciales que fue implementando durante el proceso de evaluación continua y formativa.

Un instrumento útil para favorecer este análisis puede ser sistematizar en un Mapa de Logros la información obtenida de la evaluación, a partir de una lectura y análisis de las producciones de los alumnos. El mismo constituye una herramienta útil para ayudar a orientar el replanteo de las estrategias de enseñanza y la planificación de las instancias de recuperación de los grupos

Seleccionar materiales específicos complementarios de lectura y actividades para optimizar los aprendizajes que presentaron bajos resultados en las Evaluaciones Integradoras. Esto se aplica también para los alumnos más aventajados que requieren materiales adicionales, que permitan ampliar y profundizar los contenidos que se trabajan.

- Reconocer los diferentes procesos de los aprendizajes y adoptar las decisiones resultantes, vinculadas con la acreditación y la promoción de los alumnos.
- Desarrollar mecanismos internos en la institución, a fin de realizar comparaciones en el tiempo, de los progresos o evolución de desempeños de los alumnos en una determinada asignatura o espacio curricular.
- Favorecer la participación de los padres en los procesos de evaluación y el análisis de los resultados de sus hijos.

En relación con la comprensión lectora y la producción oral “La participación asidua en conversaciones y discusiones sobre temas propios del área y del mundo de la cultura, a partir de informaciones y opiniones provenientes de diversas fuentes. La escucha comprensiva y crítica de textos referidos a contenidos estudiados y a temas de interés general”.

“La participación asidua en textos que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, que desarrollen información y opinión sobre el o los temas de manera ampliada (capítulos de libros, enciclopedias, textos en soporte electrónico, suplemento de diarios, revistas, entre otros), con propósitos diversos (leer para informarse, para construir opinión, para hacer, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, para confrontar datos y opiniones).”

Desde una perspectiva integral, la enseñanza de la matemática debe garantizar las necesidades formativas y de desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas de los alumnos. También debe considerar las finalidades sociales, que comprenden el dominio de destrezas matemáticas básicas para todos los ciudadanos. Aceptar esta postura significa que la formación básica de la enseñanza es potenciar en los alumnos las capacidades que les permitan dar respuestas a los problemas reales en todos los ámbitos del desarrollo personal. En el aula, los alumnos construyen el conocimiento científico escolar. Dicha construcción se realiza en el marco de una perspectiva curricular en la que interactúan elementos acerca de para qué enseñar, qué enseñar y qué y cómo evaluar.

Cuando se define “el para qué enseñar” es importante considerar el trabajo en la resolución de problemas abiertos y complejos que, desde la perspectiva del alumno, son relevantes para la comprensión y la actuación en la realidad. Cuando se habla de “qué enseñar” nos referimos al objeto de estudio del problema o sea el conocimiento científico escolar. En los aprendizajes de los conocimientos matemáticos estarán presentes las competencias transversales:

- Resolución operatoria .
- Resolución de Problemas.
- Justificación de pasos.
- Verbalización y comunicación.

Expresar numéricamente una situación planteada en lenguaje coloquial en diferentes contextos matemáticos y extra matemáticos.

- Identificar las operaciones con números decimales, fraccionarios y enteros que resuelven una situación problemática
- Utilizar sus propias estrategias, en las distintas formas de representación, con números fraccionarios, decimales y/o enteros.

De acuerdo a lo expresado en el Régimen de Evaluación “Constituye una apreciación cualitativa del desempeño integral del alumno, consensuada por todos los docentes que lo acompañaron en su proceso de aprendizaje. En este sentido, representa una instancia clarificadora, reveladora y orientadora para el docente del próximo año, en tanto da cuenta de los logros y/o dificultades observadas durante el Período Lectivo”.

## VI. Bibliografía:

Amabile, T. (1988) A model of creativity and innovation in organizations in B.M. Staw & L. L. Cunnings (eds), *Research in Organizational Behavior*, CT: JAI, Greenwich.

Antonio Latorre: *Investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAO, 2003.

BARBERÓ GREGORI, Elena. (1999). "Evaluación de la Enseñanza, Evaluación del Aprendizajes, Edebé, Barcelona.

Condemarín, M y Medina, L Santiago. *Evaluación auténtica de los aprendizajes*. Andres Bello, 2000.

COLL, C. (1994) "Los contenidos de la Reforma", Bs. As. Santillana.

Gairín Sállán, Joaquín (et al) *Nuevas funciones de la evaluación. Conocimiento Educativo. Serie: Aula Permanente*. España: Ministerio de Educación, 2009.

*Innovación educacional. Diseño y evaluación de proyectos Liderazgo para una gestión de calidad*. Universidad Miguel De Cervantes. tomo 2

Joan Mateo, Andrés. *La evolución educativa, su práctica y otras metáforas Volumen 33 de Cuadernos de educación. Edición ilustrada*. Horsori, 2000.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Chile). (2011). *Estándares disciplinarios y pedagógicos para formación inicial para la formación docente, Matemática*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

Perrenoud, Ph. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.

Revista Énfasis- Artículo publicado en mayo de 2005

Santiago Castillo Arredondo, Jesús Cabrerizo Diago. *Prácticas de Evaluación Educativa: Materiales e Instrumentos*. Pearson Educación, 2003

[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)

[www.curriculumenlinea.cl](http://www.curriculumenlinea.cl)

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

[www.portaldocente.cl](http://www.portaldocente.cl)

[www.programadeestudioenseñanzabasica](http://www.programadeestudioenseñanzabasica.cl)

[www.evaluaciónaprendizaje.cl](http://www.evaluaciónaprendizaje.cl)

[www.tiposdeevaluación.cl](http://www.tiposdeevaluación.cl)

VII.- ANEXO  
FOTOGRAFÍAS ESTUDIANTES DE 4° Y 8° COLEGIO WHIPPLE SCHOOL.







