



**Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación Basado en
Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica de 7°
Básico en la Asignatura de Lenguaje y Matemáticas**

**Profesora: Rocío Riffo
Estudiante: Alexis Rebolledo**

Villa Alemana – Chile, Abril de 2021



Índice

1. Portada	1
2. Índice	2
3. Resumen	3
4. Introducción	4
5. Marco teórico	9
6. Marco contextual	19
7. Diseño y aplicación de instrumentos	27
8. Análisis de los resultados	75
9. Propuestas remediales	85
10. Bibliografía	102
11. Anexo	104



Resumen

El presente trabajo consiste en un ejercicio de profundización y elaboración de propuestas para la elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, con el objetivo de medir los Aprendizajes de los Estudiantes de 7° Básico Cuarto en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, con la finalidad de aplicar estrategias remediales a las problemáticas que se puedan encontrar con el análisis de los resultados obtenidos.

De esta manera, la investigación incluye un marco teórico como contextual, el diseño y aplicación de los instrumentos a utilizar, el análisis de los resultados y las propuestas remediales como solución.

Los resultados del análisis, permitirán una toma correcta de decisiones en el apoyo efectivo para los estudiantes que lo necesiten en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en el nivel de 7° Básico.



Introducción

Objetivo General de la investigación

Elaborar y Aplicar instrumentos diagnósticos para medir las habilidades, capacidades y conocimientos de los estudiantes de 7º Básico en las Asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática.

Objetivos Específicos de la investigación

Diseñar los instrumentos de evaluación diagnóstica para las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.

Aplicar los instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.

Analizar los datos entregados por los instrumentos de la evaluación diagnóstica en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.

Crear propuestas remediales de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación diagnóstica en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.

Evaluar las propuestas remediales aplicadas en las asignaturas de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación.



Descripción de los Instrumentos

Prueba de diagnóstico en Lenguaje y Comunicación

La Prueba de Lectura de 7° básico evalúa los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares vigentes del nivel anterior, que contienen los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Estos aprendizajes se organizan en los siguientes tres ejes de habilidades de comprensión lectora:

Localizar

Proceso mediante el cual el lector accede y recupera información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Este procedimiento no implica, necesariamente, la comprensión del texto o ideas centrales (no se deben establecer relaciones), pero sí implica la comprensión de la tarea o demanda. La correcta ejecución de esta habilidad implica la capacidad de identificar y discriminar aquella información que resulta útil, distinguiéndola de aquella que es irrelevante según el objetivo esperado.



Interpretar y Relacionar

Proceso mediante el cual el lector integra y relaciona diferentes elementos del texto, construyendo significados, mensajes o ideas que no se encuentran explícitos. La correcta ejecución de esta habilidad implica relacionar distintas marcas textuales (morfosintácticas, de la superestructura, del género, etcétera) para reconstruir el sentido de una idea específica, del sentido de un grupo de ideas o el sentido global del texto.

Reflexionar

Proceso mediante el cual el lector relaciona la información del texto con elementos que están fuera de este, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

Prueba de diagnóstico en Educación Matemática

La Prueba de Matemática de 7° básico evalúa los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares vigentes del nivel anterior, que contienen los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Estos aprendizajes se organizan en los siguientes cinco ejes de contenido:



Números y Operaciones

En este eje se evalúa la comprensión que los estudiantes tienen de las fracciones y de los números decimales, identificando si son capaces de ordenarlos y compararlos, transformar números mixtos en fracciones impropias, calcular adiciones o sustracciones con fracciones propias e impropias, calcular multiplicaciones o divisiones con números decimales y aplicar su operatoria básica a la resolución de problemas. Además, se evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar e interpretar información presentada como razones y calcular porcentajes simple.

Patrones y Álgebra

En este eje se evalúa el desempeño de los estudiantes en el tema de patrones, identificando si son capaces de seguir reglas de formación dadas para secuencias numéricas, identificar una regla de formación de una secuencia numérica dada y proponer valores desconocidos en tablas de entrada y salida. También se recoge información sobre la comprensión que los estudiantes tienen de ecuaciones, identificando si son capaces de resolver ecuaciones simples, modelar situaciones problemáticas y resolver problemas usando ecuaciones.



Geometría

En este eje se evalúa el conocimiento que los estudiantes tienen de las relaciones entre ángulos que se forman entre dos o más rectas que se cortan y su capacidad para resolver problemas que requieren usar la propiedad de que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° . Además, se evalúa la comprensión del concepto de área de superficie de cubos y paralelepípedos a partir del área de sus redes.

Medición

En este eje se evalúa el conocimiento que los estudiantes tienen de las relaciones que existen entre los ángulos de un sistema de rectas paralelas cortadas por una transversal y su capacidad para calcular volúmenes de cubos y resolver problemas que requieren calcular áreas de superficie y volúmenes de cubos y paralelepípedos.

Datos y Probabilidades

En este eje se evalúa la capacidad de los estudiantes para leer e interpretar información presentada en gráficos de barra doble o en gráficos circulares y aplicar esa capacidad a la resolución de problemas. También se recoge información sobre la capacidad de los estudiantes para evaluar conjeturas de resultados obtenidos como evidencia de su comprensión inicial del concepto de probabilidad.



Marco Teórico

La evaluación

Generalmente, se considera que la Evaluación tiene que ver con notas o calificaciones, enfatizando un solo aspecto: "rendimiento del estudiante", por lo cual se le da un carácter netamente terminal, dejando de lado componentes importantes de los sistemas educativos.

En la actualidad, la Evaluación debe tender a evaluar cada una de las partes, poniéndose énfasis en el proceso mismo y en cada uno de los aspectos del sistema educativo al cual pertenece. Para tales efectos, la evaluación ya no se centra solamente en la sala de clases, sino que su accionar posee un campo ilimitado, ya que la Evaluación, como Toma de Decisiones, supone una constante recolección de información útil, la cual debe ser puesta a disposición de quienes tendrán la responsabilidad de tomar decisiones.

Para abordar este trabajo, se considerará la Evaluación como un proceso consustancial con la educación, que implica la recolección, organización y procesamiento de datos, que permitan emitir juicios para la toma de decisiones.

Toda decisión se basa en juicios emitidos a la luz de la información que se tenga. La interdependencia de estos tres factores define esencialmente la Evaluación.



Se puede decir que la Evaluación no se limita sólo a la verificación, en un momento específico, del grado en que los estudiantes han alcanzado los objetivos propuestos para el aprendizaje determinado. En un sentido moderno, la Evaluación constituye un proceso dinámico, continuo, inherente a la educación y, por lo tanto, está presente en todo momento en el proceso educativo, desde su planificación hasta su resultado final. Y aún más, es necesario también evaluar la situación que ha condicionado o dado origen al proceso educativo, los medios que se han usado para desarrollar dicho proceso y, por último, es necesario evaluar la evaluación misma, con el objeto de determinar si el panorama que ella nos ha proporcionado es válido o ha sido distorsionado por el empleo de criterios, pautas o instrumentos inadecuados.

Evaluación Diagnóstica

Precede y está íntimamente relacionada con los otros dos tipos de evaluación ya que proporciona información que sirve para la planificación y toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje y subsecuentes acciones evaluativas.

Estas decisiones se refieren fundamentalmente a dos aspectos:

- Ubicación del alumno en el nivel adecuado al inicio del proceso educativo.
- Determinación de las causas básicas de las deficiencias en el aprendizaje, durante el proceso.



Es muy probable que, al iniciar un proceso educativo, nos formulemos algunas interrogantes; una de ellas es:

¿Dónde debo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El iniciar el proceso sin diagnosticar el nivel de los estudiantes, puede significar que se haga un uso inadecuado del tiempo, tanto de los estudiantes como del mismo profesor, y de recursos asignados a la educación. Esto sucederá porque se pueden dar las siguientes situaciones:

Estar enseñándoles lo que ya saben, lo cual conlleva a una eventual desmotivación en lo que al proceso se refiere; estar enseñándoles a un nivel mucho más alto que el de sus conocimientos actuales, lo cual dificultará la internalización de nuevos contenidos.

Con el propósito de que estas situaciones no ocurran, la evaluación diagnóstica se aplica antes de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, se trata de averiguar en qué condiciones están los estudiantes para iniciar el proceso. Además, también debe diagnosticar otros aspectos relacionados al proceso educativo, tales como materiales, apuntes, lugares de instrucción, ayudas.



Respecto a las deficiencias que se observen en el aprendizaje, este tipo de evaluación busca detectar aquellas falencias, con el propósito de aplicar las medidas correctivas que eliminen las reiteradas causas que provocan las mencionadas deficiencias, o sea, llegar a tomar decisiones sobre formas alternativas de aprendizaje, aunque los estudiantes hayan sido sometidos a procedimientos remediales para superarlas, con el objeto de que la mayoría de ellos alcance los objetivos propuestos. Cuando se persiga el propósito indicado, esta evaluación se aplicará durante la enseñanza, cuando los alumnos demuestren repetidas fallas en el aprendizaje.

La Evaluación Diagnóstica actúa sobre conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras.

Es importante indicar que, en este tipo de evaluación, los resultados no deben ser convertidos a notas, pero es conveniente calificar dichos resultados en términos de presencia o ausencia de determinadas conductas o en grados de dominio (por lograr, medianamente logrado, logrado), con el objeto de que el estudiante tome conciencia de sus actuaciones frente a determinados aprendizajes y el profesor formule alternativas remediales, según se requiera.

Se puede decir que la evaluación diagnóstica es de suma importancia, puesto que, permite al profesor conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso y reorientar o adaptar las exigencias de acuerdo a los requerimientos.



Funciones de la evaluación Diagnóstica

Función Pronóstico

Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los profesores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras. Todo lo anterior podrá ser realizado de forma intuitiva o técnica, ello con el fin de dar una base orientadora para el trabajo a futuro.

Función Orientadora

Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto, es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no. Además, el carácter orientador da a conocer aquellos aspectos que requieren cambios o modificaciones de acuerdo a las necesidades del momento.

Función Control

Gracias a este tipo de evaluación, el profesor posee el control permanente del progreso obtenido, ya sea para mantener informado, para una promoción o una expedición de títulos. Consecuentemente, esta función está fuertemente ligada y unida a las funciones anteriormente mencionadas.



Definición de los criterios para la evaluación

Cuando nos referimos al quehacer educativo, es necesario distinguir entre programación y evaluación. Y es que no basta llevar a cabo la programación, sino que es esencial evidenciar claramente hasta donde se han cumplido aquellos objetivos definidos con anterioridad y sobre lo mismo tomar las decisiones más adecuadas. Es así que cuando evaluamos estamos haciendo un contraste entre lo que se mide y lo que se quiere lograr.

El criterio es un elemento que sin duda debe ir de la mano de toda evaluación. Para definirlo con más facilidad, debemos decir que el criterio es un objetivo circunscrito previamente de acuerdo a lo que se espera de los estudiantes.

El criterio necesita los siguientes componentes

- Rendimiento del estudiante en función a sus posibilidades.
- Progreso (relación entre el rendimiento actual y rendimiento anterior). Norma, límite o meta exigida (entendida como el mínimo que se debe exigir al estudiante).

Para definir los criterios, es de suma importancia que el profesor conozca en profundidad y globalmente el área que será evaluada y así fundar esa pauta. Se trata de conocer la realidad para poder evaluarla. De alguna forma el criterio de evaluación define el tipo y el nivel de aprendizaje que se espera los estudiantes alcancen de acuerdo a las capacidades y los objetivos.

Tanto el profesor como los estudiantes pueden determinar cuánto se ha avanzado o retrocedido el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la base del modelo de evaluación y sus criterios.



Objetivos de evaluación

Los objetivos de la evaluación consisten en definir lo que se espera medir; estos objetivos van necesariamente ligados a los propósitos y metas en la experiencia educativa.

Antes de seleccionar la metodología y las técnicas para una evaluación, se requiere que exista un programa del curso planeado en su totalidad, con objetivos generales, específicos, actividades y recursos didácticos a utilizar.

Estos objetivos permiten tener una idea clara de las intenciones, tanto al enseñar como al evaluar lo aprendido.

Es muy importante que exista congruencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa. Es decir, entre los objetivos o aprendizajes esperados y las preguntas de evaluación. Debe tenerse en cuenta la ponderación de un objetivo particular y el porcentaje de una prueba asignado a dicho objetivo.

Una vez elaborados los objetivos de aprendizaje se elaboran los instrumentos y preguntas de evaluación adecuados a la enseñanza.

Se entienden por “dominios, los niveles de profundización y manejo de contenidos. Bloom propuso seis dominios, donde el “conocer” algo es de menor profundidad que por ejemplo “crear” ese conocimiento; este nivel es de mayor exigencia y profundidad que el anterior y requiere una combinación de habilidades por parte del estudiante: conocer, determinar la pertinencia, oportunidad y condiciones para utilizar un método o técnica.



Categorías de procedimientos de medición

Los variados Procedimientos de Medición pueden ser clasificados según diversos puntos de vista; en este caso, solamente se remitirá una clasificación generalizada, la cual se basa en el método de obtención de la información. De acuerdo a este criterio se utilizará la categoría correspondiente.

Procedimientos de prueba o test

Este tipo de Procedimiento de Medición es el más conocido en el ámbito educacional y es posible definirlo como "Conjunto de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y destrezas de un individuo o colectivo".

En este procedimiento de medición existe un gran número de instrumentos, los cuales se agrupan de acuerdo a diferentes criterios.

Los Procedimientos de Prueba o Test deben cumplir con ciertos principios básicos que otorguen validez y confiabilidad a los resultados obtenidos, entre los cuales se pueden distinguir los siguientes:



Todo procedimiento de prueba o test debe servir a un propósito determinado

- Cada pregunta de la prueba debe recoger informaciones sobre una conducta específica.
- Los ítems deben corresponder a un muestreo representativo de los contenidos a evaluar.
- Las preguntas deben ser congruentes con un determinado aprendizaje (Objetivo - Conducta).
- Las pruebas deben ser agentes motivadores en la formación de hábitos de estudio.

Pruebas de Respuesta Estructurada

Estos instrumentos de medición, como su nombre lo indica, presenta al estudiante posibles respuestas para una pregunta o reactivo determinado, debiendo éste seleccionar la forma más correcta. Este tipo de instrumento presenta la ventaja de ser objetivo, ya que su corrección no es influenciada por el juicio u opinión del evaluador. Además, se ha señalado que la objetividad Es una de las condiciones necesarias para lograr la confiabilidad de la prueba y, que esa confiabilidad, a su vez, es condición necesaria para la validez.

Toda prueba de este tipo exige una respuesta corta, que puede consistir en una marca, señal, símbolo, número, palabra o frase, según el tipo de ítem que comprenda el instrumento.

Su utilización es importantísima en las oportunidades en que se deba evaluar conocimiento de hechos, comprensiones y habilidades.



El número de ítems que la conforman es significativo; y en su preparación hay que emplear recursos técnicos valiosos para no perjudicar su valor, debiendo destinarse un tiempo considerable para ello.

El estudiante, frente a este tipo de prueba, actúa respondiendo algunas palabras o bien seleccionando la respuesta correcta entre las alternativas que se le presentan. Es, quizás, el margen de adivinanza que otorgan, donde reside su mayor desventaja. Para la elaboración de este tipo de instrumento evaluativo, es conveniente considerar los siguientes aspectos:

Preparación de una Tabla de Especificaciones, la cual es un plan sintético del contenido de la materia que el instructor pretende examinar. Consiste en una tabla de doble entrada que contiene, por un lado, los contenidos u objetivos a evaluar y, por el otro, los niveles taxonómicos, de acuerdo a una progresión ascendente de dificultad, tales como conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Preparar instrucciones para los estudiantes. Estas deben orientar e informar acerca del mecanismo que ha de seguirse para realizar la prueba. Deben ser precisas, claras y completas, ya que de la interpretación que el sujeto tenga de ella dependerá, en gran parte, el éxito o fracaso de la prueba.

Cuando los individuos han resuelto varias veces un mismo tipo de ítem, no necesitan de las instrucciones; pero cuando se les aplica por primera vez, es imprescindible darlas y enfatizar cada una de ellas, para que no se equivoquen por la falta de comprensión del mecanismo de la prueba.

El vocabulario empleado en las instrucciones debe estar de acuerdo con el nivel de comprensión de los estudiantes. Cada ítem debe llevar sus instrucciones específicas.



Marco Contextual

El 29 de noviembre de 1952, en el Salón de la Parroquia de los Doce Apóstoles de la ciudad de Valparaíso, se reunió un grupo de personas encabezada por el presbítero René Pienovi Masafierro, con la finalidad de constituir la fundación de beneficencia que se denominará “Refugio de Cristo, (la) que tendrá como objeto la creación y mantenimiento de obras de beneficencia y educación gratuita, por medio de asilos para indigentes y de escuelas tanto diurnas como nocturnas. La duración de la Fundación es ilimitada, porque el deseo de los fundadores es que la duración de esta obra sea a perpetuidad” (Estatutos, 1953).

En el año 1989, frente a la inquietud de un grupo de profesionales, que busca acoger y preparar para el mundo laboral a todos los niños y niñas que vivían en los Refugios, se envía al Ministerio de Educación el proyecto de la creación de una escuela de Oficios, que les permita adquirir cualificación laboral y una adecuada inserción social. Al no ser posible crear una escuela de Oficios, se opta por crear Liceos técnicos profesionales, concebidos como un espacio que vincula el nivel escolar formal de enseñanza media con el nivel de exigencias tecnológicas. Se ofrece así una alternativa de preparación para el mundo laboral de los jóvenes que viven en la Fundación Refugio de Cristo, como también a los de otras instituciones de atención de infancia y juventud que presentan un perfil de alta vulnerabilidad, con el fin de que puedan integrarse exitosamente en el mundo laboral y social, a través de una educación valórica y una capacitación profesional.



El 22 de agosto de 2007, por escritura pública, la Fundación Refugio de Cristo constituyó la Fundación Educacional “Obispo Rafael Lira Infante” como persona jurídica sin fines de lucro con el objetivo de velar por el funcionamiento de los Establecimientos Educativos Técnico Profesionales denominados Liceos “Obispo Rafael Lira Infante” sede Quilpué, sede Viña del Mar y sede La Cruz “. Con fecha 25 de mayo del 2009 se publicó en el Diario Oficial el Decreto Exento que otorgó personalidad jurídica a la Fundación Obispo Rafael Lira Infante.

En sus estatutos, junto con señalar que la Fundación podrá elaborar y realizar proyectos de educación que impliquen la enseñanza pre básica, básica y media técnica profesional, se indica que también será tarea suya “ayudar solidariamente y prestar atención material y espiritual a los más necesitados de la comuna o región donde funcionase, realizando con fines de beneficencia, un apostolado de educación cristiana, asistencial y catequética, para formar personas capaces de vivir una fe integral cultivando en ellas los valores católicos de solidaridad, fraternidad y amor.

El Liceo “Obispo Rafael Lira Infante”, imparte Educación Técnico Profesional en el Área de Servicio de Alimentación Colectiva y Servicio de Hotelería, especialidades que están acreditadas desde el año 1992. Pertenece a la Fundación Refugio de Cristo, y entrega educación subvencionada a jóvenes de especial singularidad. Se encuentra ubicado en Calle Enrique Costa 601 y cuenta con una Matrícula de 260 alumnos. Su personal administrativo y docente es altamente calificado para la entrega de la formación profesional y valórica a los alumnos. Hasta la fecha las estadísticas indican que un 70% de los estudiantes egresados se encuentran trabajando en sus respectivas especialidades, en establecimientos del área de alto nivel, incluyendo cuatro estudiantes que están desarrollando sus actividades profesionales en España y uno en México, lo que refleja que nuestra máxima “Educamos para el trabajo”, se concreta en la realidad. Hay también gran cantidad de estudiantes continuando estudios superiores en el área Gastronómica y Hotelera en Institutos Profesionales como Inacap, Diego Portales y Duoc-UC.



El Liceo permite la integración de nuestros estudiantes a la vida laboral a través de la convergencia entre lo académico y lo profesional, vinculando el nivel escolar-formal con el correspondiente nivel de exigencias tecnológicas y laborales.

Nuestra propuesta es armonizar educación y sociedad, proyecto pedagógico con políticas sectoriales y contenidos con las exigencias en los puestos de trabajo en el área productiva o de servicios, como trabajador dependiente en cualquier tipo de empresa, fábrica, talleres, etc., o como trabajador independiente o pequeño empresario.

La preparación teórico-práctica ofrecida, garantiza a la industria la incorporación de un trabajador eficiente y calificado como respuesta a sus necesidades tecnológicas de producción o prestación de servicios.

Paralelamente, la contratación de nuestros egresados le significa a la empresa un ahorro en términos de inversión de costos, constituyéndose así en una respuesta eficaz a las necesidades de trabajadores que surjan en las especialidades señaladas.

Por otra parte, las características propias de la V Región en que se encuentra inserto el Liceo ofrecen una amplia gama de alternativas al desarrollo profesional de nuestros egresados, pues se trata de una zona turística con numerosas empresas de servicios tales como residenciales, hosterías, hoteles, restaurantes, etc., lo que implica una permanente demanda de trabajadores especializados.

Un hecho importante en la vida de todo sujeto es su incorporación a la fuerza laboral. La incorporación al trabajo implica un reconocimiento social de las capacidades y potencialidades del joven y de sus posibilidades de participación efectiva en la sociedad.



Nuestros estudiantes se encuentran en una constante preparación para la adquisición de habilidades y competencias que les permitan ejercer con éxito su papel de adultos. El trabajo ejerce un gran impacto en la vida cotidiana. Para los jóvenes que proceden de ambientes menos favorecidos, el trabajo es una realidad que le toca vivir desde muy pequeños como un medio para contribuir al sostenimiento del hogar e incluso a su propia sobrevivencia. Pero éste es un tipo de trabajo de quien no ha adquirido aún calificación, por lo que apenas es suficiente para satisfacer sus necesidades básicas. El empleo juvenil en los sectores marginales es prematuro por cuanto no se han adquirido aún las habilidades y competencias que suelen ser fruto de un proceso formal de adquisición de conocimientos y cualificación laboral.

Por otra parte, los tipos de empleo, a los que pueden acceder nuestros estudiantes sin capacitación se caracterizan por ser ocasionales, inseguros, con escasas perspectivas y sin un salario fijo, lo cual, de perpetuarse, amplía la probabilidad de perpetuar la pobreza.

En esta perspectiva es una preocupación fundamental de nuestro Liceo que nuestros estudiantes logren la integración efectiva en el ámbito laboral y social, más aún si se considera que un gran porcentaje de ellos no cuenta con el apoyo de un grupo familiar, o bien éste por diversas situaciones, no puede lograr constituirse en un agente de apoyo efectivo.

En este contexto, nuestro Liceo Técnico Profesional, se ha adaptado a las necesidades de los jóvenes, con el objeto de proporcionar una formación que les permita integrarse al mundo del trabajo con una preparación técnica especializada que les asegure un futuro, independencia económica y superar el círculo de la pobreza.



En este contexto, nuestro Liceo Técnico Profesional, se ha adaptado a las necesidades de los jóvenes, con el objeto de proporcionar una formación que les permita integrarse al mundo del trabajo con una preparación técnica especializada que les asegure un futuro, independencia económica y superar el círculo de la pobreza.

Misión

Nuestro Liceo forma técnicos de nivel medio con valores cristianos y competencias profesionales que les permiten integrarse con éxito en el mundo laboral, asumir desafíos y ser un verdadero aporte para sus familias y para la sociedad.

Visión

Nuestro Liceo aspira a formar técnicos del ámbito gastronómico que sean reconocidos por sus virtudes cristianas y valorados en el mundo laboral por sus competencias profesionales y afán de superación.

Educar para el trabajo

La excelencia de la formación técnico profesional, junto con las competencias propias de la especialidad, requiere la capacitación y compromiso de los estudiantes para trabajar en equipo con autonomía y responsabilidad, conscientes de su deber de aportar a la sociedad, a la convivencia y desarrollo humano con su trabajo bien hecho, siempre atentos a las necesidades de los demás.



La modalidad curricular impartida en el Liceo posibilita a sus estudiantes el desarrollo progresivo de las competencias necesarias para adquirir una educación técnico- profesional gastronómica que les permite insertarse en el mundo laboral, se imparte en un proceso formativo integral que los habilita para proyectarse a niveles superiores de estudios, como también, a otros campos profesionales.

Educación en una dimensión social inclusiva

Para que los estudiantes estén comprometidos con la sociedad en la que viven, el Liceo da una formación que desarrolla un sentido de respeto y aprecio a los demás, a su trabajo y situación de vida, proporcionándoles pautas de participación que les permitan ampliar la capacidad de influir de forma responsable, solidaria y generosa en la vida social.

Aprendizaje Significativo

La modalidad curricular impartida en el Liceo posibilita a sus estudiantes el desarrollo progresivo de las competencias necesarias para adquirir una educación técnico- profesional que les permite insertarse en el mundo laboral, se imparte en un proceso formativo integral que los habilita para proyectarse a niveles superiores de estudios, como también, a otros campos profesionales.



Esta modalidad educativa distribuye el tiempo escolar entre teoría y práctica y procura respetar los ritmos individuales adecuados para la adquisición de los conocimientos y técnicas. Así, se facilita a los estudiantes explorar habilidades y destrezas para potenciar y desarrollar talentos propios de su especialidad. Por eso vemos necesario que sean protagonistas y agentes de su aprendizaje y tengan un compromiso con el cumplimiento de los deberes y obligaciones escolares y técnico-profesionales requeridas para el logro de sus aspiraciones.

El Liceo, junto con procurar un aprendizaje significativo que permita a los estudiantes aplicar los conocimientos a diferentes situaciones de su especialidad, tiene también la obligación de transmitirles el valor del estudio y de la formación académica, favoreciendo la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, la toma de decisiones y el enriquecimiento cultural, como medio indispensable de preparación para la vida y como realización personal.

Educar con la familia

Puesto que la familia es la principal responsable de la formación de sus miembros, y que es en la propia familia donde se configura de modo decisivo la personalidad, el carácter y el modo de comportarse, vemos que el logro de los principales objetivos del Liceo sólo es posible con una estrecha relación Familia-Liceo. Todo lo que hagamos para fortalecer el trabajo conjunto entre estudiantes, apoderados, profesores y asistentes de la educación, hará más eficaz nuestro servicio en beneficio directo de los estudiantes y de su aprendizaje.



Educar en valores cristianos

En plena coherencia con la Ley General de Educación en cuanto a la importancia de desarrollar los valores espirituales, el Liceo orienta su Proyecto Educativo Institucional siguiendo los principios del Evangelio. El Liceo respeta la libertad de todos en materia religiosa y reclama el mismo respeto hacia su propia identidad como escuela católica, la que la lleva a propiciar un clima y proponer actividades que permitan a los estudiantes vivir la fe en el Liceo, en su vida personal, familiar y social. Vivir la adolescencia en un ambiente auténticamente cristiano es, por sí mismo, eminentemente educativo.

Diseño y Aplicación del Instrumento de Lenguaje y Comunicación

Instrucciones

Esta prueba tiene **35 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

Tienes aproximadamente 90 minutos para responder las preguntas.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

¡Que te
vaya bien!

Lee el texto y responde las preguntas 1 a 4.

LA CASA DEL TRUENO

Leyenda totonaca (México)

En tiempos antiguos, cuando aún no llegaban los conquistadores españoles a las tierras de lo que hoy se conoce como Veracruz (México), los antepasados levantaron un templo dedicado al dios del Trueno, señor de la lluvia y de las aguas bravas de los ríos. Se dice que el altar estaba dentro de una cueva, entre las regiones de Totomoxtle y Coatzintli.

Era costumbre que siete sacerdotes se juntaran en la cueva en cada temporada de cultivo de la tierra. Cuando los sembradores estaban listos para echar las semillas o cosechar los frutos, siete veces se invocaba a los dioses y se cantaban himnos a los cuatro vientos. En esas ceremonias los siete sacerdotes se orientaban hacia los cuatro puntos cardinales. Así multiplicaban su mensaje, pues se entendía que cuatro por siete daba como resultado los veintiocho días que componen el ciclo de la luna.

Estos rituales se hacían para que la tierra diera abundantes frutos y los pueblos no pasaran hambre. Así, los sacerdotes hacían sonar el gran tambor del trueno, arrastraban pieles secas de animales en la caverna y lanzaban flechas con fuego hacia las nubes. Al poco tiempo el cielo se iluminaba con los relámpagos y truenos que deslumbraban a toda criatura viviente, sobre la tierra y en las aguas.

La lluvia caía abundante y, a veces, no cesaba durante muchos días y noches como si el dios del Trueno estuviese enojado. Los ríos Hitzilac y Papaloapan rompían sus orillas, llegaban tierra adentro a llevarse siembras, casas, árboles.

Si los sacerdotes arrastraban demasiado los cueros, las corrientes de los ríos arrastraban más cosas; cuantas más flechas incendiadas se hubieran lanzado, más relámpagos habría en el cielo. Y si el tambor se había tocado con mucha fuerza, así también resonarían los truenos.

Los siglos pasaron y un día llegaron a esas tierras grupos de personas de otras regiones; contaban que venían del gran mar de las turquesas, como le decían al Golfo de México, y se hacían llamar totonacas. Tenían costumbres distintas, otras

Leyes y otros dioses. Ellos creían en Cicini –“Aquel que calienta”–, dios del Sol y dueño del maíz.

Los siete sacerdotes de la cueva del trueno no estuvieron conformes con aquella invasión de los extranjeros, y muy molestos se fueron a la cueva a hacer truenos, relámpagos, rayos y tormentas terribles con el fin de asustarlos. Los libros antiguos cuentan que llovió y llovió durante varios días con sus noches, hasta que alguien se dio cuenta de que esas tempestades las provocaban los siete hechiceros de la casa del trueno.

Como los totonacas eran gente de paz, no sabían cómo tratar a los dioses del Trueno y de la Lluvia para evitar el desastre de su pueblo. Se reunieron los sabios y decidieron que lo único que podían hacer era rogarles a esos dioses que fueran buenos con ellos.

Y en el mismo lugar en donde estaba el altar del dios del Trueno, los totonacas construyeron el maravilloso templo de El Tajín. Piedra a piedra levantaron una pirámide cuyo nombre significa “lugar de las tempestades”. Allí se rindió culto al dios del Trueno y también se le pidió buen clima durante 365 días, número igual al de nichos que tiene la pirámide de El Tajín.



1

¿Qué pasaba si los sacerdotes arrastraban demasiado los cueros de animales?

- (A) Las flechas incendiaban las nubes.
- (B) Habían más relámpagos en el cielo.
- (C) Resonaban con mucha fuerza los truenos.
- (D) Las corrientes de los ríos arrastraban más cosas.

2

¿Qué decidieron hacer los sacerdotes ante la llegada de los extranjeros?

- (A) Acoger sus costumbres, leyes y dioses.
- (B) Asustarlos mediante tormentas terribles.
- (C) Rogar a los dioses para que fueran buenos con ellos.
- (D) Reunir a los sabios para evitar el desastre de su pueblo.

3

¿Qué busca explicar esta historia?

- (A) Los conflictos entre dos pueblos por la tierra.
- (B) Los rituales de los totonacas en honor al dios del Sol.
- (C) Las maneras en que los antepasados cultivaban la tierra.
- (D) El origen del templo construido en honor al dios del Trueno.

4

¿Qué tenían en común los sacerdotes del pueblo y los totonacas?

- (A) Creían en dioses.
- (B) Eran gente de paz.
- (C) Seguían las mismas leyes.
- (D) Hacían los mismos rituales.

Lee el texto y responde las preguntas 5 a 8.

ODA AL DÍA FELIZ

Esta vez dejadme
ser feliz,
nada ha pasado a nadie,
no estoy en parte alguna,
sucede solamente
que soy feliz
por los cuatro costados
del corazón, andando,
durmiendo o escribiendo.
Qué voy a hacerle, soy
feliz.
Soy más innumerable
que el pasto
en las praderas,
siento la piel como un árbol rugoso
y el agua abajo,
los pájaros arriba,
el mar como un anillo
en mi cintura,
hecha de pan y piedra la tierra
el aire canta como una guitarra.

Tú a mi lado en la arena
eres arena,
tú cantas y eres canto,
el mundo
es hoy mi alma,

canto y arena,
el mundo
es hoy tu boca,
dejadme
en tu boca y en la arena
ser feliz,
ser feliz porque sí, porque respiro
y porque tú respiras,
ser feliz porque toco
tu rodilla
y es como si tocara
la piel azul del cielo
y su frescura.

Hoy dejadme
a mí solo
ser feliz,
con todos o sin todos,
ser feliz
con el pasto
y la arena,
ser feliz
con el aire y la tierra,
ser feliz,
contigo, con tu boca,
ser feliz.

Pablo Neruda

5 Según el poema, ¿qué es la felicidad?

- (A) Un estado que se siente sin buscarlo.
 - (B) Un estado que se debe trabajar incansablemente.
 - (C) Un estado que solo se consigue en compañía de otros.
 - (D) Un estado que se logra al estar en soledad con la naturaleza.
-

6 ¿Cuál es el tema central que se aborda en este poema?

- (A) El placer que produce la soledad.
 - (B) El bienestar que provoca el amor.
 - (C) La alegría que transmite la naturaleza.
 - (D) La libertad que causa la incertidumbre.
-

7 ¿Cuál es el estado de ánimo de la voz que habla en el poema?

- (A) Plenitud.
- (B) Asombro.
- (C) Extrañeza.
- (D) Desconcierto.

8

Lee estos versos:

*Hoy dejadme
a mí solo
ser feliz,
con todos o sin todos,
ser feliz
con el pasto
y la arena,
ser feliz
con el aire y la tierra,
ser feliz,
contigo, con tu boca,
ser feliz.*

¿Qué efecto busca producir la repetición de los sonidos en los versos destacados?

- (A) Descubrir la relación que hay entre las personas del poema.
- (B) Destacar la emoción que siente la voz que habla en el poema.
- (C) Recrear el lugar en el que se encuentran las personas del poema.
- (D) Transmitir la sensación de soledad de la voz que habla en el poema.

Lee el texto y responde las preguntas 9 a 15.

Baloncesto en silla de ruedas

Los Juegos Paralímpicos constituyen el principal evento deportivo en el mundo de los atletas en situación de discapacidad. Fueron creados por el neurólogo alemán Ludwig Guttman, en el año 1960, para atletas que se encontraban en cualquier situación de discapacidad de origen físico, mental y/o sensorial. Existen Juegos Paralímpicos de verano y de invierno, los cuales, desde 1988, se desarrollan inmediatamente después de los Juegos Olímpicos.

El baloncesto en silla de ruedas es uno de los deportes adaptados con mayor trayectoria. También es uno de los más extendidos del mundo: se estima que en la actualidad existen ligas y competiciones de baloncesto en silla de ruedas en 75 países, lo que sirve para hacernos una idea de su grado de integración social y de su nivel de competitividad.



¿Cuándo nace el baloncesto en silla de ruedas?

Para encontrar los orígenes del baloncesto en silla de ruedas tendremos que trasladarnos a los Estados Unidos del año 1946, cuando muchos de los jugadores profesionales de baloncesto de aquel país que habían sufrido lesiones mientras participaban en la II Guerra Mundial, regresaron a casa y quisieron seguir practicando este deporte adaptándolo a sus nuevas necesidades.

Algún tiempo antes, en 1944, Ludwig Guttman ideó un programa de rehabilitación en el hospital de Stoke Mandeville (Inglaterra), adaptando algunos deportes a la silla de ruedas para personas con lesiones medulares. Entre esos deportes se encontraba el baloncesto en silla de ruedas, que era conocido como "Silla de ruedas Netball".

En 1948, la "Silla de ruedas Netball" se introdujo en los primeros juegos paralímpicos organizados desde el hospital de Stoke Mandeville y en la década de los años cincuenta el baloncesto en silla de ruedas comenzó a desarrollarse tal y como lo conocemos hoy.

Baloncesto en silla de ruedas: normas básicas

El baloncesto en silla de ruedas es uno de los deportes adaptados más fieles a su homólogo original. Las dimensiones de la cancha son las mismas que en el Baloncesto Olímpico, y son iguales la canasta y su altura, y la ubicación de la línea de triple (que otorga tres puntos a un lanzamiento) y el balón.

La duración de los partidos también es idéntica: cuatro tiempos de diez minutos con dos minutos de descanso entre el primero y el segundo y entre el tercer y cuarto tiempo, y un descanso de un cuarto de hora a mitad del partido. Por lo tanto, la adaptación del baloncesto en silla de ruedas se ha hecho teniendo en cuenta la particularidad de moverse en una silla. Por ejemplo, si un jugador que tiene la pelota toca con alguna parte de su silla la línea lateral de la cancha, se considerará fuera.

Otra adaptación afecta a los "pasos" (avanzar con el balón en la mano sin botearlo) y "dobles" (botear el balón con las dos manos) del baloncesto tradicional.

En el baloncesto en silla de ruedas el jugador con la pelota no puede dar más de dos impulsos seguidos a su silla de ruedas sin pasar o botar la pelota. Realizar el tercer impulso con la silla sin dar un bote, es sinónimo de falta.

Tampoco puede botar el balón por encima del reposabrazos de la silla de ruedas.

La puntuación del baloncesto en silla de ruedas está condicionada por la severidad de la situación de discapacidad de los deportistas y se aplican puntajes distintos en función de esta condición. En la cancha, esta puntuación no puede superar nunca los 14,5 puntos. El objetivo de este sistema es que no haya un equipo descompensado respecto de otro por tener jugadores con mayor o menor movilidad.



La silla en el baloncesto en silla de ruedas

En el baloncesto en silla de ruedas la silla es muy importante ya que es considerada como una parte más del jugador. Las sillas están provistas de 3 o 4 ruedas (dos grandes en la parte posterior y una o dos en la parte delantera) con un aro apoya manos en cada rueda grande. No están permitidos elementos "extra" que faciliten la conducción, como frenos o cambios de marchas, y como máximo se pueden tener dos ruedas pequeñas (castors) unidas al marco o eje trasero de la silla. Si el jugador necesita utilizar un cojín las medidas de este acolchado también han de vigilarse.



Fuente: www.sunrisemedical.es

9

¿Cuál de las siguientes acciones es considerada una falta en el baloncesto en silla de ruedas?

- (A) Ubicar la silla de ruedas sobre la línea lateral.
- (B) Tocar con la pelota alguna parte de la silla de ruedas.
- (C) Realizar un tercer impulso con la silla sin dar un bote.
- (D) Dar bote a la pelota bajo el reposabrazos de la silla de ruedas.

10

Según el texto, ¿cuál de los siguientes elementos es aceptado en caso de que el jugador lo requiera?

- (A) Un cojín.
- (B) Un freno adicional.
- (C) Cambios de marcha.
- (D) Una tercera rueda trasera.

11

¿Para qué se menciona la II Guerra Mundial en el texto?

- (A) Para señalar el inicio del baloncesto en silla de ruedas.
- (B) Para dar a conocer el nacimiento de los Juegos Paralímpicos.
- (C) Para mostrar el programa de rehabilitación del hospital de Stoke Mandeville.
- (D) Para mencionar la existencia de jugadores profesionales de baloncesto lesionados.

12

¿De qué trata el primer párrafo del texto leído?

- (A) De los deportistas que fueron a los primeros Juegos Paralímpicos.
- (B) De las características del baloncesto en silla de ruedas.
- (C) Del nacimiento del baloncesto en silla de ruedas.
- (D) Del origen de los Juegos Paralímpicos.

13

Observa esta imagen:

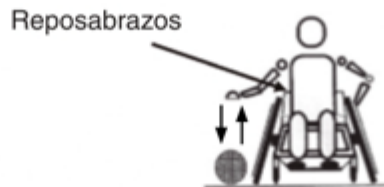


¿Para qué se presenta esta imagen en el texto?

- (A) Para mostrar las características de una silla de ruedas de baloncesto.
- (B) Para evidenciar la movilidad que debe tener un silla de ruedas de baloncesto.
- (C) Para describir las medidas de la silla de ruedas para baloncesto entregadas en el texto.
- (D) Para explicar las modificaciones que debe tener una silla de ruedas para convertirse en una para baloncesto.

14

Observa esta imagen:



¿Para qué se utiliza esta imagen en el texto?

- (A) Para explicar cómo debe sentarse el jugador de baloncesto en silla de ruedas.
- (B) Para detallar cómo es una silla de ruedas para baloncesto en silla de ruedas.
- (C) Para señalar cómo se realiza un impulso en el baloncesto en silla de ruedas.
- (D) Para mostrar cómo se botea la pelota en el baloncesto en silla de ruedas.

15

¿Qué opinas acerca de que los deportes tradicionales, como el baloncesto, se adapten para que personas en situación de discapacidad los practiquen?

Fundamenta tu respuesta con información que hayas leído en el texto y con tu experiencia.

Lee el texto y responde las preguntas 16 a 20.

¿Cuánta gente sufre alergia en Chile?



Existe un alto porcentaje de la población que está sufriendo de alergias, cifra que ha ido en aumento debido al cambio climático, entre otras razones.

La alergia es una respuesta exagerada de nuestro sistema inmune frente a un agente externo (alérgeno) al cual normalmente no deberíamos reaccionar, ya que para la mayoría de las personas es algo inofensivo.

Aproximadamente, entre el 20% y el 30% de los chilenos sufre de alergias de tipo respiratoria (rinitis/rinoconjuntivitis alérgica o asma). Es una cifra que ha ido aumentando paulatinamente debido al cambio climático, la contaminación ambiental, al incremento de las medidas de higiene (menos eventos infecciosos) y al aumento de alérgenos en circulación dependiendo de la región en que nos encontremos.

En Chile, a fines de agosto, comienza la polinización de los árboles, la cual dura hasta inicios de octubre. En este proceso, en la zona central, toma protagonismo el plátano oriental dada su alta densidad en la zona. Luego viene la polinización de los pastos, desde octubre a diciembre, y finalmente la polinización de las malezas hasta febrero.

Por lo tanto, si un paciente está sensibilizado a los tres pólenes, podría estar con síntomas prácticamente todo un semestre. Es por este motivo que es muy importante

saber a qué es alérgica una persona (a partir de los test cutáneos que se realizan en la piel). De esta forma, se puede identificar al "enemigo", consultar en forma precoz, previo al inicio de los síntomas, para reducirlos entre un 70% y 80%, evitando así reacciones inflamatorias severas y eventuales sobreinfecciones respiratorias.

Es importante identificar los síntomas principales, sobre todo cuando es la primera temporada que se padece de alergia. Estos síntomas son: prurito (picaazón) nasal, ocular, de los oídos y del paladar, estornudos repetidos, secreción nasal transparente y sensación de nariz tapada. También pueden sumarse síntomas de obstrucción bronquial, cefalea, pérdida del olfato que pueden provocar trastornos del sueño debido a mala oxigenación en las noches, lo que deriva en un sueño no reparador y, por lo tanto, una alteración en la calidad de vida.

Para poder tratar estos síntomas tenemos medidas ambientales y farmacológicas. Dentro de las medidas ambientales podemos usar mascarillas, anteojos de sol cuando estamos al aire libre (para evitar que los alérgenos ingresen por la mucosa ocular), usar el auto con ventilación en circuito cerrado y ventanas cerradas, ventilar la casa o muy temprano en la mañana o ya tarde en la noche para evitar el ingreso de corrientes de aires que acarrean pólenes, secar la ropa al interior de la casa para que no queden impregnadas de pólenes y evitar el deporte al aire libre durante el periodo de síntomas.

Dentro del tratamiento farmacológico, el cual debe ser guiado por un especialista, tenemos los medicamentos orales y oculares, antialérgicos intranasales de acción local, los inhaladores bronquiales según los síntomas del paciente y soluciones salinas para aseo nasal que evitan las sobreinfecciones como la sinusitis.

En casos más severos de rinitis y asma, que no responden bien a estas medidas, existe la inmunoterapia alérgeno específica, que es un tratamiento más largo, pero curativo, de estos síntomas.

En suma, frente a la presencia de síntomas de alergia respiratoria, la consulta y el tratamiento precoz son fundamentales para aliviar los síntomas y prevenir las complicaciones.

Fuente: www.latercera.com

Glosario

Alérgenos: Es una sustancia que puede provocar una reacción alérgica. En algunas personas, el sistema inmunitario considera a los alérgenos como "extraños" o "peligrosos".

16 Según el texto, ¿qué consecuencia puede provocar una inadecuada oxigenación durante la noche?

- (A) Prurito nasal.
- (B) Trastornos del sueño.
- (C) Estornudos repetidos.
- (D) Sensación de nariz tapada.

17 ¿Qué tratamiento se recomienda en el texto para los casos severos de rinitis?

- (A) Aplicación de inhalador.
- (B) Aseo nasal con soluciones salinas.
- (C) Uso de antialérgico intranasal de acción local.
- (D) Realización de inmunoterapia alérgeno específica.

18 De acuerdo con el texto, ¿qué acción es fundamental para evitar reacciones alérgicas severas antes de que aparezcan los síntomas en personas que sufren alergia?

- (A) Usar el auto con circuito cerrado de ventilación.
- (B) Aplicar inmunoterapia alérgeno específica.
- (C) Tomar tratamiento farmacológico.
- (D) Detectar el alérgeno.

19 En el texto, ¿a qué se le llama "enemigo"?

- A A la alergia.
- B Al alérgeno.
- C Al cambio climático.
- D A la contaminación ambiental.

20 ¿Para qué se incluye la imagen en el texto?

- A Para mostrar de quién se habla en el texto.
- B Para confirmar los datos presentados en el texto.
- C Para apoyar la información que se entrega en el texto.
- D Para entregar detalles sobre la información que se aborda en el texto.

Lee el texto y responde las preguntas 21 a 25.



21 ¿De qué se trata la historieta leída?

- (A) De la reacción de un niño frente al enojo de un perro.
- (B) Del disgusto de un perro por sentirse menospreciado.
- (C) De la molestia de un perro por la clase a la que pertenece.
- (D) De la generosidad de los niños que comparten con su perro.

22 ¿Qué provocó el enojo del perro con el primer niño?

- (A) La actitud del niño al dejarlo solo.
- (B) El ruido que hacía el niño al comer.
- (C) La interrupción de sus pensamientos.
- (D) El ofrecimiento del resto de la rosquilla.

23 ¿Qué quiere expresar el perro con la exclamación “¡BLEAH!”?

- (A) Indiferencia.
- (B) Pesimismo.
- (C) Molestia.
- (D) Tristeza.

24 ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

- (A) El maltrato animal.
- (B) La rabia ante la injusticia.
- (C) La obligación de agradecer.
- (D) El disgusto frente a la realidad.

25

¿Estás de acuerdo con la reacción que tuvo el perro cuando le ofrecieron la mitad de la barrita al final de la historia?

Sí

No

Fundamenta tu respuesta con información del texto.

Lee el texto y responde las preguntas 26 a 30.

La cola del pavo real

Hera, la más grande de las diosas, tenía la ternera más bella que se haya visto: blanca como la crema y con unos ojos de un azul tan suave y brillante como los de una doncella. A menudo Hera y Zeus, el más grande de los dioses, se hacían bromas mutuamente, por lo que ella sabía muy bien que Zeus trataría de quitarle la ternera.

Había también un guardián llamado Argos, que parecía ser capaz de ver todo lo que pasaba, pues tenía cien ojos. Nadie lo había visto nunca con todos ellos cerrados al mismo tiempo, y por eso Hera le dio la tarea de cuidar a su ternera blanca.

El más grande de los dioses supo lo que Hera había hecho, se rio para sus adentros y dijo:

—Le haré una broma a la diosa y me quedaré con esa ternera.

Mandó a buscar a Hermes y le susurró al oído:

—Hermes, ve a la verde pradera donde Argos cuida a la ternera blanca y me la traes.

Hermes, que siempre se alegraba cuando podía hacer una broma a alguien, partió muy contento al campo donde Argos cuidaba a la ternera con cada uno de sus cien ojos. Ahora Hermes podría contar alegres historias de todo lo que había hecho en el mundo. También podría cantar, pues la música de su voz había arrullado a más de algún dios.

Argos sabía todo esto, pero como había estado solo mucho tiempo pensó: "¿Qué tiene de malo que escuche esta alegre charla? Tengo cien ojos y aunque la mitad de ellos se durmiera, los otros podrían fácilmente vigilar a una sola ternera". De modo que saludó alegremente a Hermes y le dijo:

—He estado solo en este campo tanto, tanto tiempo y tú has vagado por el mundo a tu antojo. ¿Podrías cantarme y contarme lo que ha pasado? Como a mí, te gustaría oír cuentos y escuchar música si no tuvieras nada que hacer más que cuidar una ternera, aunque fuera la ternera de una gran diosa.

Y así fue como Hermes cantó y contó cuentos. Algunas de las canciones

eran alegres y otras, tristes. El guardián cerró un ojo, y luego otro y otro. Sin embargo, había dos ojos que no se cerraban a pesar de todas las canciones, las tristes y las alegres. Entonces Hermes sacó una caña hueca que había traído del río y empezó a tocar música con ella. Era una varita mágica, y cuando la tocaba, se podía oír el sonido del agua al rizarse en la playa, como también el soplo del viento en los pinos; se podía ver cómo los lirios inclinaban su cabeza con la llegada del crepúsculo, y cómo las estrellas centelleaban suavemente en el cielo veraniego. No era de extrañar, entonces, que Argos cerrara un ojo después del otro. Cuando cada uno de sus cien ojos se hubo dormido, Hermes partió hacia donde se encontraba el más grande de los dioses llevando la ternera. Hera le había hecho tantas bromas al rey, que esta vez Zeus estaba feliz de que fuera su turno. Pero Hera se enojó y le dijo a Argos:

—Eres un guardián muy extraño. Tienes cien ojos y no puedes impedir que tan solo uno de ellos no se duerma. Mi pavo real es más sabio que tú, pues sabe cuando alguien lo está mirando. Pondré cada uno de tus ojos en la cola del pavo real.

Así fue como, hasta el día de hoy, cualquiera que mire al pavo real puede contar en su cola los cien ojos que alguna vez pertenecieron a Argos.

Mito griego



26 ¿Qué le pidió Zeus a Hermes?

- (A) Cantarle a Argos.
 - (B) Traer la ternera blanca.
 - (C) Ver todo lo que pasaba.
 - (D) Contarle todo lo que había visto.
-

27 ¿Qué motivo tuvo Hera para ponerle los ojos de Argos al pavo real?

- (A) Premiar a su pavo real por ser más sabio que Argos.
 - (B) Hacer una broma a Zeus por intentar quitarle la ternera.
 - (C) Castigar a Argos por dormirse mientras cuidaba a la ternera.
 - (D) Vengarse de Zeus por estar feliz de haberle gastado una broma.
-

28 Finalmente, ¿qué utilizó Hermes para quitarle la ternera a Argos?

- (A) Su magia.
- (B) Su alegría.
- (C) Su habilidad para el canto.
- (D) Su habilidad para contar cuentos.

29

Dado lo relatado en la historia, ¿cómo era la relación entre Hera y Zeus?

- (A) De confianza.
- (B) De venganza.
- (C) De protección.
- (D) De indiferencia.

30

¿Qué explica el texto leído?

- (A) La relación entre los dioses mitológicos.
- (B) La causa de la pelea entre Hera y Zeus.
- (C) El origen de la cola del pavo real.
- (D) La pérdida de la ternera de Hera.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 31 a 35.

EL MARINERO QUE MURIÓ DOS VECES

Combate Naval de Iquique

Aunque parece un cuento de ficción, esta es una historia real, un increíble episodio de la Guerra del Pacífico, protagonizado por un marinero que perteneció a la tripulación de la Esmeralda. Se llamaba Luis Segundo Ugarte.

El 21 de mayo de 1879, durante el Combate Naval de Iquique, la Esmeralda fue bombardeada durante horas por el buque peruano Huáscar. Cuando el acorazado decidió finalmente atacar con su espolón al barco chileno, el comandante Arturo Prat, espada en mano, estaba de pie sobre la cubierta de la Esmeralda. Junto a él se encontraba el sargento Juan de Dios Aldea y, cerca, el marino Ugarte.

—¡Al abordaje, muchachos! —gritó Prat cuando el Huáscar impactó a la Esmeralda. Pero la orden de abordar el barco enemigo fue silenciada por el estruendo del espolonazo y las ráfagas de los fusileros de ambas naves. Prat saltó a la proa del buque peruano solo seguido por el sargento Aldea. Cuando el Huáscar comenzó a separarse del barco chileno, viendo que su capitán quedaba prácticamente solo en la cubierta del barco enemigo, Luis Segundo Ugarte también saltó al abordaje. Pero en su acción desesperada apenas alcanzó el borde de la proa del Huáscar. No pudo agarrarse bien y cayó al mar, entre las dos naves. Ugarte no pudo ver la muerte heroica de su capitán ni tampoco la de sus compañeros. Aferrado a un pedazo de madera, sangrando y semi ahogado, divisó el hundimiento de La Esmeralda desde el agua.

Al terminar el combate, los chilenos pensaron que Ugarte había muerto en la cubierta del barco peruano. Por eso, en la lista de la marina chilena se colocó una cruz junto al nombre de Luis Segundo Ugarte. Es decir, se le dio oficialmente por muerto.

Sin embargo, más tarde, cuando la ciudad de Iquique fue finalmente tomada por los chilenos y se rescató a los sobrevivientes de la Esmeralda, apareció entre ellos Luis Segundo Ugarte, sano y vivo. Poco después, en Valparaíso, al ser todos condecorados, también se prendió una medalla de plata en el pecho del supuesto difunto.

Como el conflicto entre Chile y Perú continuaba y todos los hombres eran útiles, estos marineros volvieron a la guerra, ahora como tripulantes de otra nave. El "resucitado" Ugarte formó parte de la tripulación bajo las órdenes del capitán Manuel Thompson. Murió, esta vez de verdad, en el Combate de Arica, el 27 de febrero de 1880, de pie sobre la cubierta del Huáscar, justamente donde se le había dado por muerto la primera vez.

Curiosidades del mundo y de la naturaleza



Glosario

Espolón: pieza de hierro aguda, afilada y saliente en la proa de las antiguas galeras y de algunos modernos acorazados, para embestir y echar a pique el buque enemigo.

31 ¿Por qué el marinero Ugarte decidió saltar al abordaje del Huáscar?

- (A) Porque quería destruir la nave.
- (B) Porque quería apoyar a su capitán.
- (C) Porque quería escapar de las ráfagas de los fusiles.
- (D) Porque quería huir de su barco antes de que se hundiera.

32 ¿Por qué Ugarte es conocido como “El marinero que murió dos veces”?

- (A) Porque fue el único sobreviviente de dos combates navales.
- (B) Porque fue informada su muerte dos veces equivocadamente.
- (C) Porque fue herido gravemente en dos combates y se recuperó.
- (D) Porque estuvo en dos combates y fue dado por muerto erróneamente en el primero.

33 ¿Qué información común existe entre los párrafos 4 y 6 del texto?

- (A) Ambos mencionan la muerte de Ugarte.
- (B) Ambos mencionan al capitán Thompson.
- (C) Ambos mencionan batallas en que peleó Ugarte.
- (D) Ambos mencionan un listado de personas fallecidas en combate.

31 ¿Por qué el marinero Ugarte decidió saltar al abordaje del Huáscar?

- (A) Porque quería destruir la nave.
- (B) Porque quería apoyar a su capitán.
- (C) Porque quería escapar de las ráfagas de los fusiles.
- (D) Porque quería huir de su barco antes de que se hundiera.

32 ¿Por qué Ugarte es conocido como “El marinero que murió dos veces”?

- (A) Porque fue el único sobreviviente de dos combates navales.
- (B) Porque fue informada su muerte dos veces equivocadamente.
- (C) Porque fue herido gravemente en dos combates y se recuperó.
- (D) Porque estuvo en dos combates y fue dado por muerto erróneamente en el primero.

33 ¿Qué información común existe entre los párrafos 4 y 6 del texto?

- (A) Ambos mencionan la muerte de Ugarte.
- (B) Ambos mencionan al capitán Thompson.
- (C) Ambos mencionan batallas en que peleó Ugarte.
- (D) Ambos mencionan un listado de personas fallecidas en combate.

34

Lee este fragmento:

"Pero la orden de abordar el barco enemigo fue silenciada por el estruendo del espolonazo y las ráfagas de los fusileros de ambas naves."

¿Qué quiere decir la expresión subrayada en el fragmento?

- (A) Que el capitán pidió silencio a los fusileros.
- (B) Que la orden no se escuchó debido al ruido.
- (C) Que los fusileros no tomaron en cuenta la orden.
- (D) Que las naves se mantuvieron en silencio después de la orden.

35

Según el texto, ¿quién murió en el Combate de Arica?

- (A) Arturo Prat.
- (B) Manuel Thompson.
- (C) Juan de Dios Aldea.
- (D) Luis Segundo Ugarte.

Diseño y Aplicación del Instrumento de Matemáticas

Instrucciones

Esta prueba tiene **35 preguntas** que debes responder de la siguiente forma.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una **X** la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta en la cuadrícula.



En las **preguntas de completación** debes anotar tu respuesta en los recuadros correspondientes.

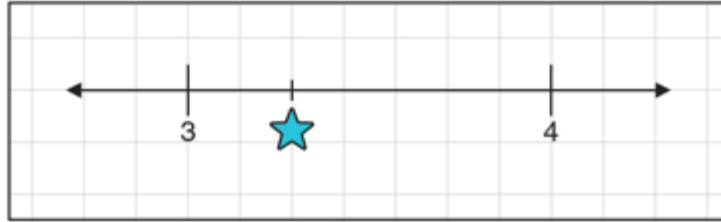
Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa goma de borrar.


Tienes aproximadamente **90 minutos** para responder las preguntas.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

¡Que te
vaya bien!

1 Observa la siguiente recta numérica:



¿Cuál de los siguientes números se ubica en la posición de ?

- (A) $3\frac{2}{5}$
- (B) $3\frac{2}{7}$
- (C) $3\frac{3}{8}$
- (D) $3\frac{3}{6}$

2 ¿Cuál es el resultado de $\frac{3}{5} + \frac{14}{2}$?

- (A) $\frac{17}{7}$
- (B) $\frac{17}{10}$
- (C) $\frac{76}{10}$
- (D) $\frac{76}{7}$

3 ¿Cuál es el resultado de $0,3 \cdot 100$?

- (A) 30
- (B) 300
- (C) 0,03
- (D) 0,003

4

Una caja contiene lápices azules y rojos. ¿Cómo se interpreta que la razón entre los lápices azules y los rojos en la caja sea 3 : 1?

- (A) Hay tres lápices rojos y uno azul.
- (B) Hay tres lápices azules y uno rojo.
- (C) Hay el triple de lápices rojos que de lápices azules.
- (D) Hay el triple de lápices azules que de lápices rojos.

5

En un campo hay 140 animales en total. El 25% de estos animales son vacas. ¿Cuántas vacas hay en total en ese campo?

Respuesta: En ese campo hay vacas en total.

6

Para hacer pasteles, Javier usa diariamente 5,5 kilogramos de frutillas. ¿Cuántos kilogramos de frutillas usa en 7 días?

- (A) 385
- (B) 38,5
- (C) 35,5
- (D) 35,35

7

Rodrigo tiene 3 listones de madera: el primer listón es 0,75 cm más largo que el segundo; el segundo listón mide 22,25 cm; y el tercero es 6,5 cm más corto que el primer listón. ¿Cuál es la longitud del tercer listón de madera?

- (A) 15,00 cm
- (B) 16,50 cm
- (C) 22,35 cm
- (D) 29,50 cm

8

Marcela tiene 53 años y su hija Cristina tiene x años. Si Marcela es 24 años mayor que Cristina, ¿cuál de las siguientes ecuaciones permite calcular la edad de Cristina?

(A) $24 - x = 53$

(B) $x - 53 = 24$

(C) $x + 24 = 53$

(D) $53 + x = 24$

9

¿Cuál es la solución de la ecuación $2y + 4 = 18$?

(A) $y = 7$

(B) $y = 11$

(C) $y = 14$

(D) $y = 44$

10

En la siguiente tabla, los números de la columna **Salida** se obtienen a partir de los números de la columna **Entrada**, siguiendo un patrón:

Entrada	Salida
1	3
5	15
10	△
13	39

¿Cuál es el patrón que permite formar los números de **Salida** a partir de los de **Entrada**?

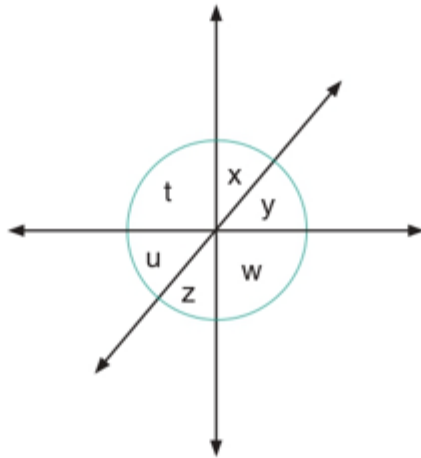
Usando el patrón que encontraste, encuentra qué número va en △.

$$\triangle = \boxed{}$$

A continuación, escribe todo lo que pensaste y lo que hiciste para llegar a la respuesta.

11

Observa los ángulos formados por el trío de rectas secantes de la siguiente imagen:

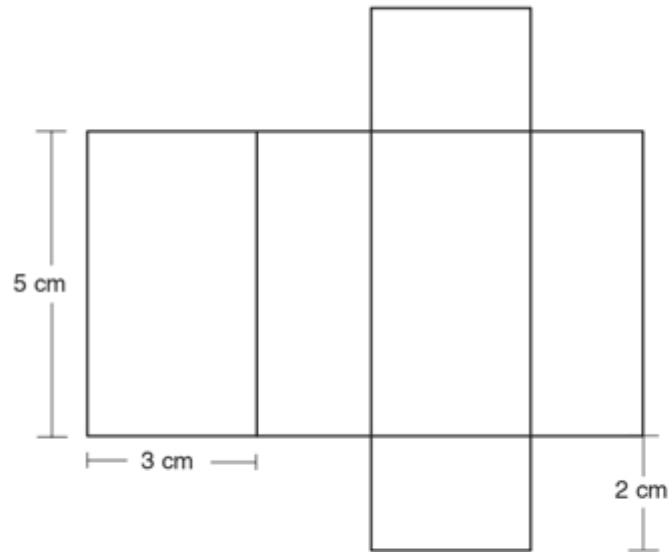


¿Cuál de las siguientes opciones es un ángulo opuesto por el vértice al ángulo x ?

- (A) u
- (B) w
- (C) y
- (D) z

12

En la siguiente imagen se presenta la red de un paralelepípedo:

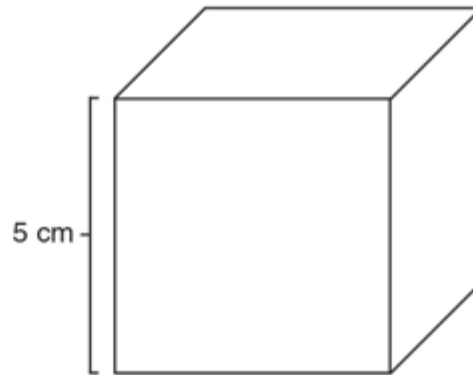


¿Cuál es el área de la superficie del paralelepípedo que se arma con la red anterior?

- (A) 90 cm^2
- (B) 62 cm^2
- (C) 58 cm^2
- (D) 30 cm^2

13

Observa el siguiente cubo:

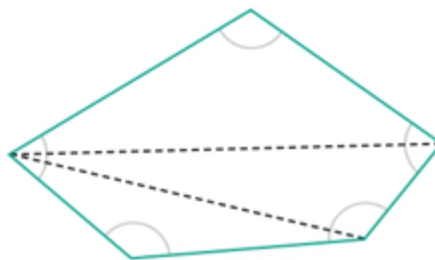


¿Cuál es su volumen?

- (A) 15 cm^3
- (B) 60 cm^3
- (C) 125 cm^3
- (D) 150 cm^3

14

En la siguiente imagen se muestra un pentágono, sus ángulos interiores y sus diagonales:



¿Cuál es la suma de las medidas de todos los ángulos interiores del pentágono anterior?

Respuesta: La suma de las medidas de todos los ángulos interiores del pentágono

es grados.

15

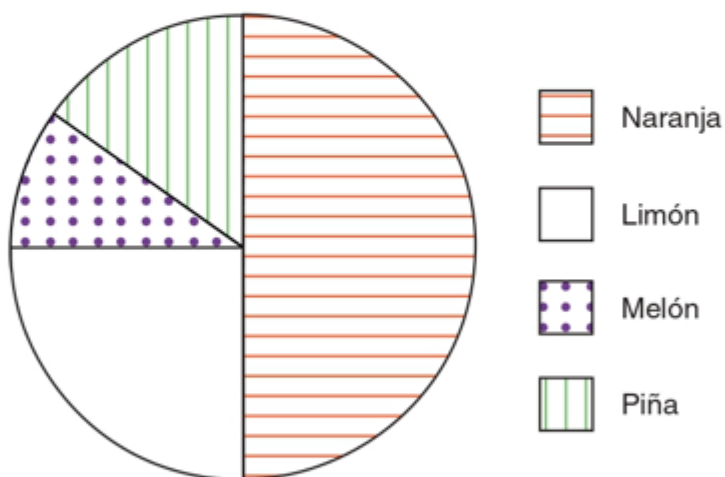
Un estanque de tratamiento de aguas con forma de paralelepípedo mide 2 m de alto, 2 m de ancho y 3 m de profundidad. Se ha llenado el estanque con agua tratada hasta $\frac{3}{4}$ de su capacidad. ¿Cuál es la capacidad que queda disponible?

- (A) 3 m^3
- (B) 8 m^3
- (C) 9 m^3
- (D) 24 m^3

16

Viviana vende jugo de cuatro sabores distintos. El siguiente gráfico muestra la distribución de los 400 vasos que vendió ayer, según sabor:

Vasos de jugo vendidos según sabor



Si cada vaso de jugo valía \$ 400, ¿cuánto dinero reunió en total por la venta de los vasos de jugo de naranja de ayer?

- (A) \$ 20 000
- (B) \$ 40 000
- (C) \$ 80 000
- (D) \$ 160 000

17

Laura realiza el siguiente experimento aleatorio: saca una ficha al azar de una bolsa, anota su color y la devuelve a la bolsa. Este experimento lo repitió 300 veces, obteniendo 82 veces una ficha roja, 146 veces una ficha blanca, 48 veces una ficha verde y 24 veces una ficha amarilla. ¿Cual de las siguientes afirmaciones se puede concluir a partir de los resultados que obtuvo?

- (A) Hay 82 fichas rojas en la bolsa.
- (B) En la bolsa solo hay fichas de 4 colores.
- (C) La mayor cantidad de fichas de la bolsa son blancas.
- (D) Hay el doble de fichas verdes que de fichas amarillas en la bolsa.

19

Pedro tiene 5 cajas con lápices: 4 cajas grandes, con la misma cantidad de lápices cada una, y 1 caja chica con 15 lápices. Si en las 5 cajas hay 135 lápices en total, ¿cuántos lápices contiene cada caja grande?

Respuesta: Cada caja grande contiene lápices.

20

En la siguiente tabla se muestran los términos de una secuencia numérica y la posición que ocupan en esa secuencia:

Posición	Término
1	4
2	6
3	8
4	10
⋮	⋮
n	¿?

¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde al término que ocupa la posición n de la secuencia?

- (A) $2n$
- (B) $2+n$
- (C) $4+n$
- (D) $2n+2$

21 Observa las siguientes igualdades entre números naturales:

$$5 + 3 = 3 + 5$$

$$9 + 4 = 4 + 9$$

$$7 + 2 = 2 + 7$$

Si a , b , c y d son números naturales, ¿cuál de las siguientes expresiones representa la propiedad que cumplen todas las igualdades anteriores?

- (A) $a + b = c + d$
- (B) $a + b = c + a$
- (C) $a + a = b + b$
- (D) $a + b = b + a$

22 Manuel formó un paralelepípedo apilando 9 cubos con 2 cm de arista cada uno. ¿Cuál es el volumen del paralelepípedo que formó?

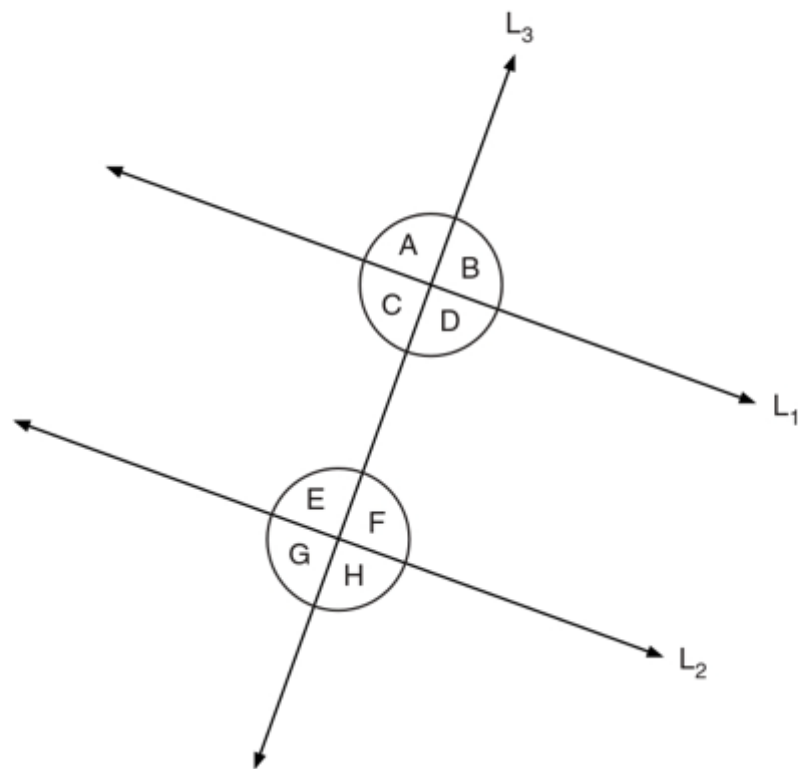
- (A) 18 cm^3
- (B) 36 cm^3
- (C) 72 cm^3
- (D) 216 cm^3

23 Para construir una maqueta, Agustín pintó una caja de fósforos por fuera. La caja tenía 12 cm de largo, 6 cm de ancho y 3 cm de alto. ¿Cuál fue la superficie total que pintó?

- (A) 21 cm^2
- (B) 54 cm^2
- (C) 216 cm^2
- (D) 252 cm^2

24

En la siguiente imagen, L_1 y L_2 son paralelas y L_3 es una transversal cualquiera:

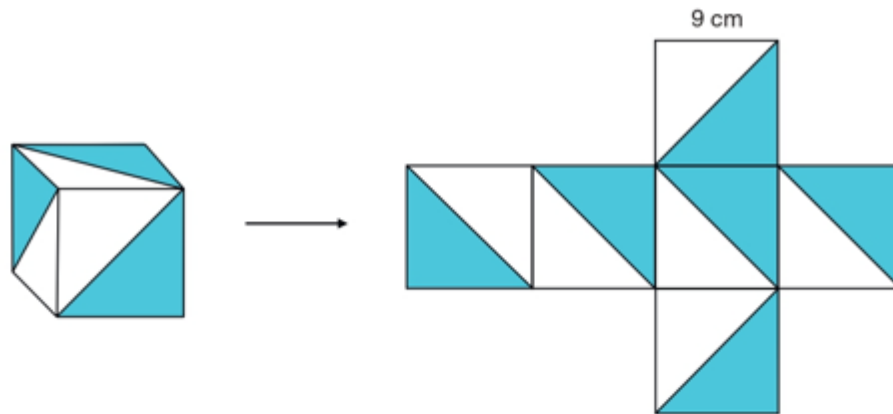


¿Cuáles de los siguientes pares de ángulos tienen siempre la misma medida?

- (A) C y F
- (B) D y G
- (C) B y E
- (D) A y G

25

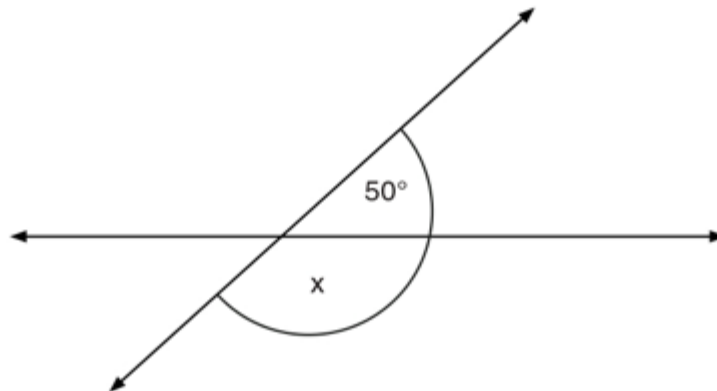
Andrea cubrió con papel lustre la mitad de cada una de las caras de un cubo de la siguiente manera:



¿Cuánta superficie del cubo cubrió con papel lustre?

Respuesta: Andrea cubrió cm^2 del cubo con papel lustre.

- 26 Observa los ángulos formados por el par de rectas secantes de la siguiente imagen:



¿Cuál es la medida del ángulo x ?

- (A) 130°
- (B) 100°
- (C) 50°
- (D) 40°

- 27 ¿Cuál de las siguientes fracciones es la menor?

- (A) $\frac{3}{4}$
- (B) $\frac{4}{8}$
- (C) $\frac{11}{12}$
- (D) $\frac{14}{24}$

28 En una fábrica trabajan 175 personas en total. Algunas trabajan en el turno de noche y el resto en el turno de día. La razón entre la cantidad de personas que trabajan en el turno de noche y las que trabajan en el turno de día es 2 : 5.

¿Cuántas personas trabajan en total en el turno de noche?

- (A) 25
- (B) 35
- (C) 50
- (D) 70

29 Eliana usa 0,5 metros de cinta para decorar un pañuelo. Si solo tiene 3,05 metros de cinta, ¿cuántos pañuelos puede decorar como máximo?

Respuesta: Eliana puede decorar pañuelos como máximo.

30 ¿Cuál es el resultado de $7\frac{3}{9} - \frac{5}{9}$?

- (A) $7\frac{2}{9}$
- (B) $7\frac{7}{9}$
- (C) $6\frac{4}{9}$
- (D) $6\frac{7}{9}$

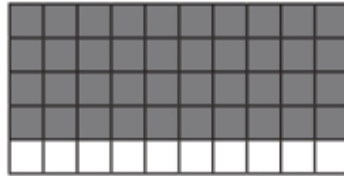
31 Transforma el siguiente número mixto a fracción impropia:

$$3\frac{2}{5} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

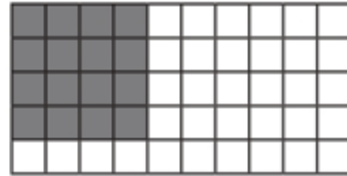
32

¿En cuál de las siguientes cuadrículas se ha pintado el 40% de su superficie?

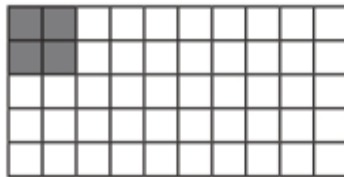
A



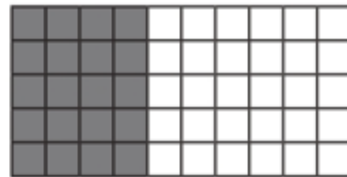
B



C

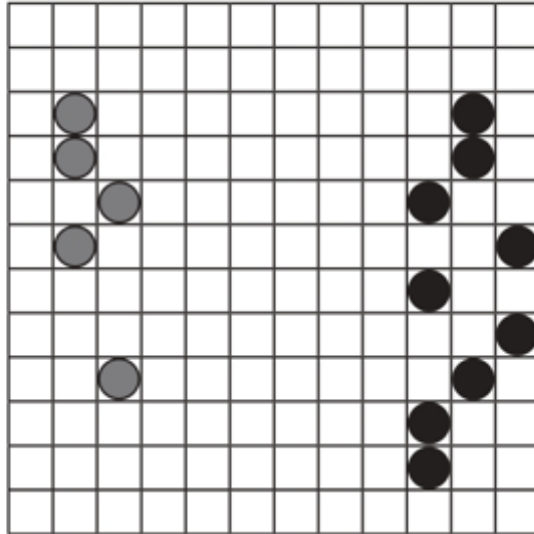


D



33

En la siguiente imagen se muestran las fichas grises y negras que quedan en el tablero con el que están jugando dos amigos:



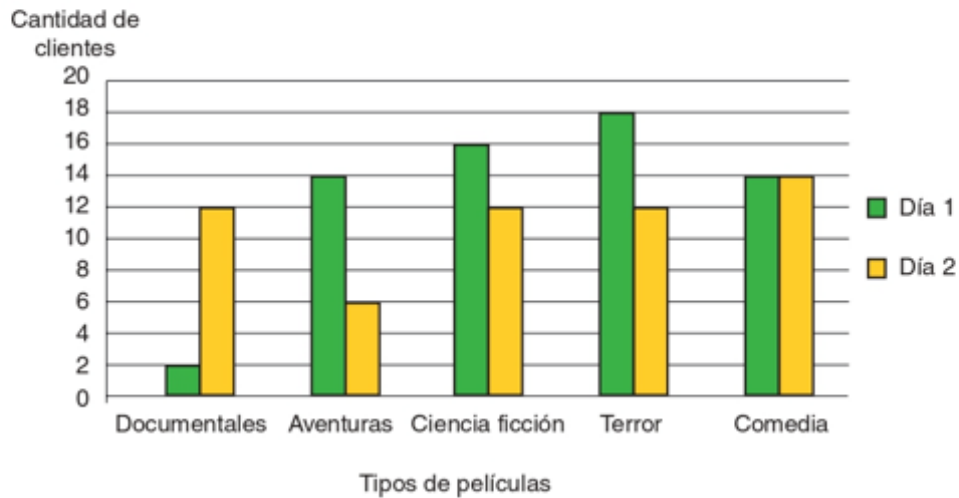
¿Cuál es la razón entre las fichas negras que quedan en el tablero y el total de fichas que quedan en el tablero?

- (A) 9 : 14
- (B) 5 : 14
- (C) 5 : 9
- (D) 9 : 5

34

Durante dos días, un cine encuesta a sus clientes sobre el tipo de películas que prefieren. El siguiente gráfico muestra los resultados de la encuesta:

Tipos de películas preferidas



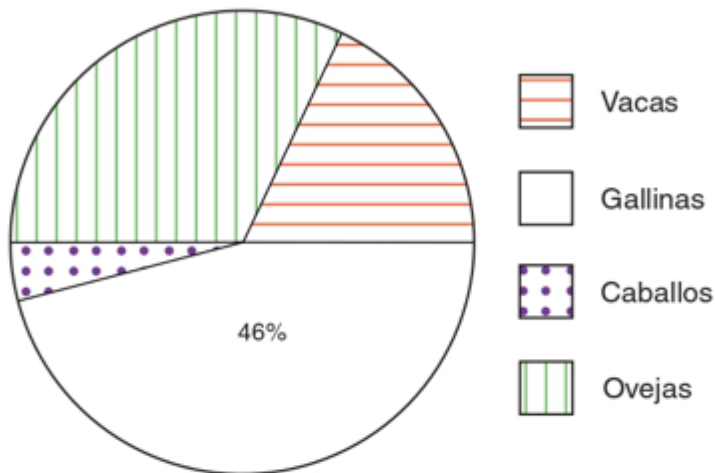
¿Cuántos clientes encuestados el día 1 prefieren las películas de terror?

Respuesta: clientes.

35

El siguiente gráfico muestra la distribución de los diferentes animales que hay en una granja:

Animales de la granja



Según los datos del gráfico, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- (A) Las ovejas son la mayoría de los animales de la granja.
- (B) Las vacas representan un 25% de los animales de la granja.
- (C) Las vacas y las ovejas suman la mitad de los animales de la granja.
- (D) Los caballos representan más de un 10% de los animales de la granja.

Análisis de los resultados de Lenguaje y Comunicación

La Prueba de Lectura de 7° básico del incluye siete (7) textos, los cuales fueron seleccionados considerando criterios curriculares, evaluativos y de los estudiantes que serán evaluados.

Específicamente, la Prueba incluye:

- 3 narraciones
- 1 poema
- 3 textos no literarios

A estos siete textos, se asocian 35 preguntas, de las cuales:

- ▷ 5 evalúan la habilidad de Localizar.
- ▷ 23 evalúan la habilidad de Interpretar y relacionar.
- ▷ 7 evalúan la habilidad de Reflexionar.

Este conjunto de preguntas busca recoger evidencia del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, de forma que den cuenta del logro de los Objetivos de Aprendizaje de Lectura del nivel anterior.

- 33 preguntas de alternativas requieren que cada estudiante seleccione y marque la única opción correcta entre 4 opciones de respuesta.
- 2 preguntas de desarrollo requieren que cada estudiante elabore y escriba sus respuestas.

Para corregir las respuestas a las preguntas de desarrollo, el docente de la asignatura deberá usar las pautas de corrección.

A continuación, se presenta una tabla que relaciona la cantidad de preguntas asociadas a los distintos tipos de textos, las habilidades que evalúan y el formato de respuesta que requieren:

Preguntas asociadas a los textos				
Textos incluidos en la Prueba	Total	Localizar	Interpretar y relacionar	Reflexionar
3 narraciones	14	2	11	1 (1 de desarrollo)
1 poema	4	0	3	1
3 textos no literarios	17	3	9	5 (1 de desarrollo)

¿Qué evalúa cada pregunta de la prueba?

N.º	Tipo de texto	Eje de habilidad	Indicador de evaluación
01	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.
02	Narración	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.
03	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
04	Narración	Interpretar y relacionar	Comparan personajes de un texto a partir de distintos criterios.
05	Poema	Interpretar y relacionar	Establecen conclusiones sobre distintos aspectos en un poema.
06	Poema	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
07	Poema	Interpretar y relacionar	Establecen conclusiones sobre distintos aspectos en un poema.
08	Poema	Reflexionar	Evalúan el efecto que tienen recursos sonoros en un poema.
09	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y que se encuentra entre información que compite en un texto.
10	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
11	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
12	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.

13	No literario	Reflexionar	Establecen la función de una imagen en relación con el texto en el que está inserta.
14	No literario	Reflexionar	Establecen la función de una imagen en relación con el texto en el que está inserta.
15	No literario	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.
16	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de no tan fácil acceso en un texto.
17	No literario	Localizar	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.

N.º	Tipo de texto	Eje de habilidad	Indicador de evaluación
18	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
19	No literario	Interpretar y relacionar	Interpretan el sentido de expresiones en lenguaje figurado en un texto.
20	No literario	Reflexionar	Establecen la función de una imagen en relación con el texto en el que está inserta.
21	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
22	Narración	Interpretar y relacionar	Identifican un hecho relevante dentro de la secuencia narrativa.
23	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
24	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
25	Narración	Reflexionar	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.
26	Narración	Interpretar y relacionar	Realizan inferencias sobre acontecimientos o acciones relevantes en un texto.
27	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.

28	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
29	Narración	Interpretar y relacionar	Caracterizan las relaciones entre los personajes de un texto.
30	Narración	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
31	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.
32	No literario	Interpretar y relacionar	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.
33	No literario	Interpretar y relacionar	Comparan información relevante de distintas partes de un texto no literario.
34	No literario	Interpretar y relacionar	Interpretan el sentido de expresiones en lenguaje figurado en un texto.
35	No literario	Reflexionar	Establecen una hipótesis en un texto a partir de una situación dada.



Análisis de los resultados de Matemáticas

La Prueba de Matemática de 7° básico del está conformada por 35 preguntas que buscan recoger evidencia de los aprendizajes matemáticos en los ejes de contenido definidos anteriormente, requiriendo que los estudiantes pongan en juego su conocimiento de los conceptos y procedimientos junto con las distintas habilidades curriculares, de forma que den cuenta del logro de los Objetivos de Aprendizaje del nivel anterior.

Las 35 preguntas de la prueba requieren tres formas de respuestas de parte de los estudiantes:

- 26 preguntas de alternativas requieren que cada estudiante seleccione y marque la única opción correcta entre 4 opciones de respuesta.
- 7 preguntas de completación requieren que cada estudiante escriba su respuesta breve y numérica (un número entero o decimal, una fracción o un par ordenado) en el recuadro o los recuadros correspondientes.
- 2 preguntas de desarrollo requieren que cada estudiante elabore y escriba sus respuestas.

Para corregir las respuestas a las preguntas de desarrollo, el docente de la asignatura deberá usar las pautas de corrección.

A continuación, se presenta una tabla que relaciona la cantidad de preguntas asociadas a los distintos ejes de contenido, las habilidades que evalúan y el formato de respuesta que requieren:

	Números y operaciones	Patrones y Álgebra	Geometría	Medición	Datos y probabilidades	TOTAL
Resolver problemas	8 (2 de completación)	2 (1 de completación)	3 (2 de completación)	4	1	18
Argumentar y comunicar	1 (1 de desarrollo)	1 (1 de desarrollo)	0	0	0	2
Modelar	3	3	1	0	1	8
Representar	3 (1 de completación)	0	1	1	2 (1 de completación)	7
TOTAL	15	6	5	5	4	35

¿Qué evalúa cada pregunta de la prueba?

N.º	Eje de contenido	Habilidad	Indicador de evaluación
01	Números y operaciones	Representar	Identifican la ubicación de fracciones impropias en la recta numérica.
02	Números y operaciones	Resolver problemas	Calculan adiciones de fracciones propias e impropias.
03	Números y operaciones	Resolver problemas	Calculan multiplicaciones de números decimales por potencias de 10.
04	Números y operaciones	Modelar	Interpretan información expresada como razones.
05	Números y operaciones	Resolver problemas	Calculan porcentajes simples de cantidades dadas en diversos contextos.
06	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular una multiplicación de números decimales.
07	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular adiciones y sustracciones de números decimales.
08	Patrones y álgebra	Modelar	Identificar ecuaciones de primer grado que modelan diversas situaciones.
09	Patrones y álgebra	Resolver problemas	Resuelven ecuaciones de primer grado.
10	Patrones y álgebra	Argumentar y comunicar	Descubren patrones de formación de números presentados en tablas de entrada y salida y comunican su respuesta.
11	Geometría	Representar	Identifican ángulos opuestos por el vértice.
12	Geometría	Resolver problemas	Calculan áreas de superficie de paralelepípedos a partir de sus redes o plantillas.
13	Medición	Resolver problemas	Calculan volúmenes de cubos.

N.º	Eje de contenido	Habilidad	Indicador de evaluación
14	Geometría	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren usar la propiedad de que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° .
15	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el volumen de paralelepípedos.
16	Datos y probabilidades	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren interpretar datos presentados en un gráfico circular.
17	Datos y probabilidades	Modelar	Evalúan conjeturas de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento.
18	Números y operaciones	Argumentar y comunicar	Resuelven problemas que involucran el cálculo y la comprensión del múltiplo de un número natural y argumentan su respuesta.
19	Patrones y álgebra	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren plantear y encontrar la solución de una ecuación de primer grado.
20	Patrones y álgebra	Modelar	Expresan algebraicamente reglas generales de secuencias numéricas.
21	Patrones y álgebra	Modelar	Identifican generalizaciones de relaciones entre números naturales.
22	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el volumen de cubos.
23	Medición	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el área de superficie de paralelepípedos.
24	Medición	Representar	Identifican ángulos congruentes en un sistema de dos rectas paralelas cortadas por una transversal.
25	Geometría	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular el área de superficie de un cubo, a partir de su red o plantilla.
26	Geometría	Modelar	Aplican la relación de las medidas de ángulos adyacentes.
27	Números y operaciones	Modelar	Comparan fracciones propias.
28	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren interpretar información entregada por medio de razones.
29	Números y operaciones	Resolver problemas	Resuelven problemas que requieren calcular una división de números decimales.
30	Números y operaciones	Resolver problemas	Calculan sustracciones de fracciones propias y números mixtos.
31	Números y operaciones	Representar	Transforman números mixtos en fracciones impropias.
32	Números y operaciones	Representar	Identifican porcentajes representados de forma pictórica.
33	Números y operaciones	Modelar	Identifican la razón entre las cantidades involucradas en una situación dada.
34	Datos y probabilidades	Representar	Leen información presentada en gráficos de barra doble.
35	Datos y probabilidades	Representar	Interpretan información presentada en gráficos circulares.

Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación

Preguntas	Respuestas
¿En qué ejes de aprendizaje, o habilidades y nivel educativo los resultados de las evaluaciones diagnósticas están desendidos?	Tras haber aplicado la evaluación diagnóstica en el curso de 7º Básico la habilidad mas descendida es interpretar y relacionar.
¿Qué ejes de aprendizaje, habilidad o competencia transversal deben ser abordados para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes?	Potenciar el trabajo de localizar, interpretar y relacionar.
<p>Conclusiones</p> <p>Las propuestas apuntan hacia la mejora de la comprension lectora y el desarrollo por el gusto de la lectura, entendiendo que estas metodologías aportarán todas las estrategias para el desarrollo de las distintas habilidades trabajadas y las más descendidas y el fomento lector, por lo que se verá reflejado en las evaluaciones, aprendizaje y rendimiento escolar.</p>	

Análisis y conclusiones en torno a los resultados de aprendizaje de la asignatura de Matemáticas

A continuación, se presenta una tabla que relaciona la cantidad de preguntas asociadas a los distintos ejes de contenido, las habilidades que evalúan y

Preguntas	Respuestas
¿En qué ejes de aprendizaje, o habilidades y nivel(es) educativo(s) los resultados obtenidos cumplen con las metas institucionales?	Tras haber aplicado la evaluación diagnóstica en el curso de 7º Básico la habilidad más descendida es Geometría
¿Qué ejes de aprendizaje, habilidad o competencia transversal deben ser abordados para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes?	Potenciar números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición y datos y probabilidades
<p>Conclusiones</p> <p>Las propuestas apuntan hacia la mejora de la geometría y el desarrollo por el gusto de la matemática, entendiendo que estas metodologías aportarán todas las estrategias para el desarrollo de las distintas habilidades trabajadas y las más descendidas y geometría, por lo que se verá reflejado en las evaluaciones, aprendizaje y rendimiento escolar.</p>	



Propuestas remediales para Lenguaje y Comunicación

Acciones relacionadas con la organización curricular y la planificación de las clases y las evaluaciones, de los métodos y los recursos pedagógicos, orientadas directamente a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación

Organizar el Plan de Estudios de manera que considere durante el horario semanal al menos, una hora diaria para el desarrollo de los aprendizajes claves, trabajo de la velocidad lectora, la calidad lectora, horas para abordar la redacción y considerar las horas semanales para el trabajo en el CRA y Sala Informática.

Definir y organizar claramente los objetivos y aprendizajes esperados del año en cada nivel o sector/ subsector de aprendizaje, con sus correspondientes actividades y otros ejemplos de actividades para favorecer especialmente a los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Realizar jornadas de intercambio de experiencias exitosas en estrategias y metodologías para poder mejorar aprendizajes de los estudiantes con barreras de aprendizaje de Lenguaje y conocer de experiencias y acciones a desarrollar para favorecer y potencializar a estudiantes aventajados.

Realizar jornada de elaboración de instrumentos para obtener información sobre los avances de cada uno de las habilidades de Comprensión de Lectura.

Realizar cada 15 días jornadas de Planificaciones que involucre elaboraciones de Unidades de aprendizaje para atender a exclusivamente a los estudiantes más aventajados.



Acciones para medir los avances en el aprendizaje de los estudiantes

Definir instrumentos para evaluar velocidad lectora y calendarizar su evaluación dos veces al semestre.

Analizar periódicamente los resultados obtenidos en velocidad lectora, adoptar medidas para apoyar a alumnos y alumnas que no hayan logrado mejorar su dominio lector y comunicar a estudiantes y apoderados los avances y estrategias de mejoramiento que se utilizarán para este fin.

Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar, en todos los subsectores de manera mensual, las habilidades de Comprensión de lectura: extraer información explícita, reflexionar sobre el texto y extraer información implícita.

Revisar y comentar sistemáticamente las evaluaciones realizadas con los estudiantes, analizando sus aciertos y errores, de modo de utilizar la evaluación como un instrumento eficaz para lograr el aprendizaje y repetir las preguntas con mayor cantidad de errores.

Diseñar y aplicar instrumentos de evaluación apropiados para evaluar, de forma mensual incorporando estas en todos los subsectores de aprendizaje, los niveles de Producción de Texto: redacción escrita que tienen todos los estudiantes.



Acciones respecto de la gestión docente en el aula, orientadas a mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación

Definir un método efectivo de enseñanza de la lectura y la escritura y capacitar a docentes y directivos en el método.

Capacitar a docentes en aquellas condiciones dentro del aula que aseguran una mayor efectividad en la enseñanza, tales como el buen clima dentro del aula, la intencionalidad educativa, la estructura de una buena clase y la rigurosidad y sistematicidad del trabajo.

Capacitar y exigir a docentes una adecuada gestión del tiempo de clases para el logro de los aprendizajes: puntualidad en el inicio y término de la hora y buen uso del tiempo en las distintas etapas de la clase.

Trabajar en forma sistemática la estrategia definida para mejorar la fluidez lectora de las estudiantes que presentan dificultades.

Efectuar un plan de lectura domiciliaria, mensual que favorezca el interés por la lectura.

Hacer un plan de lectura silenciosa sostenida utilizando una variedad de textos que consideren los intereses y necesidades de los estudiantes de los diferentes niveles escolares. El Liceo se organiza para que estudiantes, profesores y personal en general, lean diariamente en un horario determinado.

Implementar una hora de biblioteca semanal con el fin de familiarizar y estimular a los estudiantes en la lectura. Los estudiantes asisten una hora a la biblioteca y escogen libremente un libro de su nivel e interés, lo leen en silencio y lo llevan a su hogar para luego devolverlo la semana siguiente.

Trabajar con la estrategia de lectura compartida desde NT1.



Desarrollar un plan intencionado de incremento del vocabulario de los estudiantes, que tengan audiciones diarias de cuentos, poemas, canciones, juegos de palabras, rimas, trabalenguas entre otros.

Acciones de talleres de reflexión pedagógica a los estudiantes con bajo rendimiento escolar y de apoyo para aquellos que se destaquen o demuestren condiciones o talentos en Lenguaje y Comunicación.

Diagnosticar situación de estudiantes con dificultades de aprendizaje en Lenguaje y definir plan de asistencia psicopedagógica sistemática.

Organizar y desarrollar taller de reflexión pedagógica de lectura y escritura para estudiantes con dificultades. Definición y socialización del plan de reforzamiento con metas y plazos claros

Establecer un trabajo conjunto y periódico con el equipo técnico y los profesores de Lenguaje con la finalidad de evaluar los progresos en la implementación del plan de reforzamiento y su impacto en los avances de los estudiantes.

Hacer un plan de trabajo con el Programa de Integración con los estudiantes que tienen mas bajo resultados, tanto para potenciar nuevos logros como para apoyarlos en la obtención de mejores resultados.

Incorporar ayudantes de sala, asegurando la atención y ayuda personalizada a los estudiantes con problemas de aprendizaje.

Conformar y designar a Tutores en el tratamiento del lenguaje para apoyar a los estudiantes con dificultades

Acciones para acercar y comprometer a los apoderados con el aprendizaje de sus hijos, hijas, pupilos o pupilas en Lenguaje y Comunicación



Establecer metas de involucramiento de los apoderados en el desarrollo y el aprendizaje de sus hijos e hijas:

- Asistencia mensual a reuniones de apoderados.
- Dos entrevistas individuales al año, como mínimo, entre la o el profesor jefe y la o el apoderado de cada estudiante.

Definir un plan de reuniones de apoderados orientado a entregar información sobre lo que aprenderán sus hijos e hijas y compartir herramientas de apoyo para propiciar el aprendizaje.

Organizar entrevistas de apoderados para informar sobre los avances de los estudiantes e informar estrategias de apoyo domiciliario en Lenguaje.

Fomentar a los padres y apoderados el crear hábitos de estudios en sus hijos mediante el monitoreo de horario creado mutuamente.

Acciones de mejoramiento de la Gestión Curricular

Analizar el plan de estudio, los contenidos y las actividades de los diferentes subsectores de aprendizaje, a fin de adaptarlos a la realidad, las prioridades y el contexto de la escuela.

Definir espacios y tiempos fijos para la planificación anual de la escuela que asegure condiciones para la implementación del currículum en el aula (elaboración de calendario anual de actividades; definición de tiempos y espacios de desarrollo profesional y de preparación de clases; espacio y tiempo para la revisión y elaboración de materiales de apoyo e instrumentos de evaluación).



Acordar los criterios y estrategias que se utilizarán para planificar considerando los resultados de aprendizaje de los estudiantes, estableciendo los criterios necesarios de adaptación curricular y evaluación en contextos de diversidad.

Planificar las secuencias de clases que consideren los conocimientos previos que deben tener los estudiantes para seguir avanzando en su desarrollo y que incluyan procedimientos de evaluación de los aprendizajes.

Actualización de docentes en contenidos y metodologías efectivas de enseñanza para el subsector.

Seguimiento de la aplicación en el aula de estrategias efectivas para el aprendizaje en el subsector de Lenguaje, incluyendo observación de clases, retroalimentación y orientaciones durante horas de reflexión pedagógica.



Propuestas remediales para Matemáticas

Análisis y difusión de resultados del diagnóstico de Matemáticas en sus cuatro ejes.

El equipo directivo analizará durante el primer semestre del año escolar en conjunto con sus docentes, los resultados obtenidos en el diagnóstico en cada uno de los niveles, estableciendo causas de dichos resultados y sugiriendo acciones remediales para el mejoramiento de cada uno de los ejes evaluados en la asignatura de Matemáticas.

Difusión de metas a la comunidad en el sector de Matemáticas

El equipo directivo y pedagógico en conjunto con el profesor jefe informará a la comunidad educativa de las metas establecidas los respectivos niveles con el fin de informar y comprometer a los apoderados en apoyar desde el hogar el cumplimiento de las metas fijadas.

Información a la comunidad educativa de los resultados de los ejes obtenidos en Matemáticas

Trimestralmente el equipo técnico pedagógico informará a los docentes, alumnos y apoderados de los resultados obtenidos en el seguimiento de las metas establecidas en los niveles y de las acciones remediales por ejecutar.



Definición de instrumentos de recogida de información y calendarización de acciones

El equipo técnico pedagógico definirá y elaborará en conjunto con los docentes que trabajan en la asignatura de Matemáticas, los instrumentos evaluativos que se aplicaran en los meses de abril, agosto y noviembre para establecer niveles de avance y logros de las metas establecidas en cada uno de los ejes de matemáticas.

Análisis de los resultados obtenidos al seguimiento y evaluación de los ejes de Matemáticas

El equipo directivo con la unidad técnico pedagógico analizará y evaluará trimestralmente el desarrollo de las acciones de ejecución del Plan y los resultados de evaluación obtenidos en cada nivel con el propósito de generar acciones remediales.

Analizar resultados y tomar de decisiones trimestralmente

La unidad técnico pedagógica analizará los resultados de evaluación de los ejes de aprendizajes de Matemática, para tomar en conjunto decisiones que permitan mejorar resultados y fortalecer aquellos que tienen buenos resultados.



Medir avances en números, operatoria, resolución de problemas y geometría

La unidad técnico pedagógica analizará con los docentes que trabajan en cada nivel los resultados de pruebas acumulativas que han sido aplicadas en cada curso para establecer niveles de logro en cada uno de los ejes de matemática, para tomar decisiones remediales con aquellos alumnos que han obtenido bajos resultados de aprendizajes.

Elaboración de Planificaciones Anuales para el sector de Matemática

Establecer al inicio del año escolar el diseño de la Planificación Anual por sector de aprendizaje, contando al menos con los siguientes elementos de los Programas de Estudios: objetivos de aprendizajes, indicadores de evaluación, nombre de unidades y su duración, para abordar el tratamiento de los cinco ejes de la asignatura de Matemática

Planificación Clase a Clase en Educación Matemática

Mensualmente los docentes, en trabajo de taller, elaborarán la planificación Clase a Clase de Educación Matemática, para lo cual considerarán:

- Objetivos de aprendizaje de la clase.
- Las actividades con sus tres momentos.
- Indicadores de evaluación de la clase.
- Las actitudes que se abordarán la Unidad.



Planificar las evaluaciones de números y operaciones, formas y espacio

Al inicio de cada semestre el Equipo de gestión Escolar planificará y difundirá el cronograma de acciones con las fechas de aplicación de instrumentos evaluativos en el sector de Matemática y las fechas de reuniones de los análisis de información.

Evaluación de la implementación curricular en Matemática

Al inicio de cada semestre el Equipo Técnico pedagógico planificará y difundirá la estrategia de evaluación de la cobertura curricular en Matemática, considerando como principal requisito para ello, que los docentes registren los aprendizajes esperados en los libros de clases.

Planificación de Talleres

Trimestralmente los docentes coordinadores y ejecutores de Talleres de Matemática considerarán en sus Planes de Trabajo, la planificación de acciones que apunten directamente al tratamiento de los cinco ejes establecidos en los Programas de Estudio de Matemática, los cuales serán evaluados por el Equipo de gestión trimestralmente.



Asesorar y orientar en la planificación de estrategias de aprendizaje

La UTP apoyará mensualmente a los docentes en la planificación y elaboración de los tres momentos de la clase, orientando que las estrategias de aprendizaje sean participativas y activas para los estudiantes.

Asesorar y orientar en la planificación de los recursos didácticos y uso de medios tecnológicos

La UTP apoyará mensualmente a los docentes en la planificación de los usos de material didáctico y tecnológico que cuenta la escuela, de modo de ser utilizado de la mejor manera posible por todos los estudiantes.

Planificación y construcción de instrumentos de evaluación

La UTP apoyará mensualmente a los docentes en la planificación y elaboración de instrumentos de evaluación que permitan medir con objetividad y confiabilidad el estado de avance de los aprendizajes en cada uno de los ejes de Matemática.

Calendarización y difusión de los principales hitos del Plan de Mejoramiento

El Equipo de gestión calendarizará y difundirá el cronograma con todas las acciones que el establecimiento llevará a cabo, destacando aquello que tiene relación con el Plan de Mejoramiento Educativo. (Cronograma Mensual y temario para pruebas)



Fortalecimiento al Plan de Estudios

La unidad técnico pedagógica en conjunto con los profesores jefes de curso organizan el Plan de Estudios de manera que considere, al menos, una hora pedagógica semanal para el desarrollo del eje de resolución de problemas y una hora semanal para el trabajo de geometría.

Planificar y difundir estrategias para fortalecer logros en matemática

La unidad técnica pedagógica y los docentes de niveles que trabajan el sector de Matemática, trimestralmente planificarán y difundirán entre sus pares, estrategias para mejorar logros de aprendizaje, en cada uno de los ejes de matemática, especialmente Geometría.

Trabajar textos y cuadernillos de Resolución de Problemas

A través de Textos de Matemática del Mineduc, resolverán durante el primer y segundo semestre, situaciones problemáticas contextualizadas de acuerdo al nivel, dando lugar a la creación, por los propios estudiantes, a otras situaciones problemáticas.



Leer comprensivamente situaciones problemáticas para resolverlas mentalmente

Los estudiantes durante el año escolar, leerán en la clase, al menos, una vez al mes, situaciones problemáticas que deberán resolverlas mentalmente a través del uso de las operaciones aritméticas.

Desarrollar actividades que potencien en forma articulada los cuatro ejes de Matemáticas

Mensualmente los estudiantes trabajarán guías de aprendizajes, donde se expresan situaciones o actividades que dan lugar a la aplicación de situaciones aritméticas, números, forma y espacio y resolución de problemas.

Construir figuras y cuerpos geométricos

Los estudiantes realizarán semestralmente una exposición con figuras y cuerpos geométricos representando diferentes objetos, hechos y /o situaciones de nuestra realidad.

Aplicando el uso de calculadora.

Los estudiantes resolverán al menos una vez al mes problemas de cálculo escrito, aplicando el uso de la calculadora en sus cuatro operaciones aritméticas.



Trabajado en cálculo mental los primeros diez minutos de cada clase

Al menos una vez a la semana, los estudiantes en el sector de Matemática, mediante juegos, realizarán cálculo mental en forma libre y dirigida de acuerdo a nivel.

Aplicando la tecnología para la adquisición de habilidades matemáticas

Los estudiantes realizarán actividades en la sala de computación, al menos una vez a la semana, utilizando dicha tecnología en la resolución de problemas aritméticos

Resolución de Problemas a través del uso de Fichas de Ejercicios

Los estudiantes ejercitarán semanalmente a través del uso de Fichas de Ejercicios, numeración y resolución de problemas, donde los docentes atenderán en forma personalizada a los estudiantes con problemas de aprendizajes.

Taller de Reforzamiento

Los estudiantes participarán semanalmente en el taller de reflexión pedagógica en Matemáticas para los estudiantes con dificultades de aprendizaje, utilizando material concreto y tecnológico, los que serán evaluados semestralmente por la UTP.



Taller para alumnos aventajados en Matemáticas

Los estudiantes participarán en el taller avanzado en Matemática utilizando medios tecnológicos, los cuales serán asesorados por docentes especializados en el sector de aprendizaje.

Nivelar a los estudiantes que presenten deficiencias en números y operaciones

Los estudiantes semanalmente se enfrentarán a diversas situaciones en las que deban utilizar los números y operaciones en el ámbito numérico requerido para cada nivel, a través de talleres con psicopedagoga y docente a cargo.

Compromisos de los apoderados

El Profesor Jefe de cada curso establecerá, mediante entrevistas al inicio de cada semestre, metas de participación e involucramiento de los apoderados en el desarrollo y el mejoramiento de los aprendizajes de matemática.

Definir plan anual de trabajo

El equipo directivo definirá y difundirá un plan de trabajo en las reuniones de apoderados orientado a entregar información sobre lo que aprenderán los estudiantes y compartir herramientas de apoyo para propiciar mejoramiento del aprendizaje en Matemática



Toma de conocimiento de las competencias

Los profesores Jefes de cada curso darán a conocer, a través de reuniones mensuales a los apoderados, las competencias que deben alcanzar sus hijos de acuerdo al nivel y la edad en que se encuentran y responsabilizarse de lo que se puede lograr.

Reuniones mensuales con apoderados

El profesor jefe con el apoyo directivo y de la unidad técnica pedagógica realizará reuniones mensuales para informarles claramente el nivel de aprendizaje en que se encuentra los estudiantes y los apoderados realizarán un compromiso escrito para apoyar el proceso que lleva acabo y los resultados que se espera que deban alcanzar.

Informar, ejercitar y enseñar a los padres lo que sus hijos deben estudiar

Al menos una vez al mes, los padres tomarán conocimiento de los que sus hijos están aprendiendo y cual es la mejor forma de apoyar, desde el hogar, los logros de los aprendizajes de sus hijos, a través de la ejercitación pertinente y adecuada.



Apoyo efectivo en el hogar

Los Docentes en conjunto con UTP elaborarán y entregarán mensualmente a los padres, cuyos hijos tienen dificultades de aprendizajes, Guías de Trabajo para ser desarrolladas por los estudiantes en el hogar, conjuntamente con el listado de objetivos de aprendizaje y plan de estudios.

Recursos Pedagógicos y humanos

Incrementar el número de textos en biblioteca, seleccionando títulos de interés de los Definir y adquirir recursos para implementar actividades extracurriculares, de manera de poder llevar a cabo las estrategias de incentivo a la lectura (lectura domiciliaria, lectura silenciosa, biblioteca de aula, etc.).

Adquirir software especializado para atender a estudiantes aventajados y a los que presenten dificultades de aprendizaje

El Encargado de biblioteca dispondrá de un número de horas asignadas que permita el funcionamiento permanente de la biblioteca para atender a docentes, estudiantes y apoderados.



Bibliografía

1. Alanis, M. (2020) Educación a distancia: Guía básica para la enseñanza a distancia durante la cuarentena (Spanish Edition).
2. Benedict, B. (sin fecha). ONLINE TEACHING WORKBOOK: Effective strategies to become an excellent online teacher, create an online school, build an online community while working from home.
3. Cacheiro, M. (2011) Recursos educativos Tic de información, colaboración y aprendizaje.
4. Centro de Desarrollo Docente, Vicerrectoría Académica UC (2020): “¿Cómo comunicarme de manera oficial con mis estudiantes?”, “¿Cómo evaluar a distancia?”, “¿Cómo hacer clases a distancia?”, “¿Cómo hacer videos de mis propias clases?”, “Recomendaciones para realizar evaluaciones online y el resguardo de la integridad académica”.
5. CRTR Clinical Research Training Center (2017). Teaching with Technology Manual.
6. Common Sense Education (2018). Power Up Your Parent Communication: Tips for More Proactive Parent Communication. EdTech Resources Common Sense Media.
7. Common Sense Education (2018). Getting the Most out of Classroom Video. EdTech Re- sources Common Sense Media.
8. Common Sense Media (sin fecha). Recourses: “Best Classroom Tools for Presentations and Slideshows”, “Best Tools for Virtual and Distance Learning”,

“Classroom Management Apps and Websites”, “Best Apps and Websites for the Flipped Classroom”.

9. Darby, F., & Lang, J. M. (2019). *Small Teaching Online: Applying Learning Science in Online Classes*. John Wiley & Sons

10. División Educación General (2020). *Orientación al sistema escolar en contexto de CO-VID-19*. Ministerio de Educación de Chile.

Anexos

Aplicación de pruebas diagnósticas de Matemáticas y Lenguaje y comunicación

