



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Escuela de Trabajo Social

**JOVENES DE LA COMUNA DE LA GRANJA QUE SE ORGANIZAN
Y PARTICIPAN DESDE SUS MOTIVACIONES E INTERESES**

**TESIS para optar al TITULO de Trabajador Social y GRADO de
Licenciado en Trabajo Social**

Profesor Guía: Paola Lopez Lopez

**Alumnos: Sandra Castro Ríos
Fernanda Hidalgo Valdivia
Rodrigo Miranda Ibarra**

Santiago de Chile, Enero, 2020

TABLA DE CONTENIDOS

Agradecimientos.....	3
Resumen.....	5
Introducción.....	6
CAPÍTULO I.....	7
➤ 1.1 Antecedentes Generales.....	7
➤ 1.2 Problematización y Justificación.....	11
➤ 1.3 Preguntas de investigación.....	18
➤ 1.4 Objetivo General.....	18
➤ 1.5 Objetivos específicos:.....	18
CAPÍTULO II.....	19
➤ 2.1 Marco Referencial.....	19
CAPÍTULO III.....	54
➤ 3.1. Marco Metodológico.....	54
➤ 3.2. Enfoque Epistemológico.....	55
➤ 3.3. Tipo de Investigación.....	55
➤ 3.4. Técnica de Investigación.....	56
➤ 3.5. Plan de Análisis.....	57
➤ 3.6. Operacionalización de las Variables.....	58
➤ 3.7. Universo y Testeo de los Instrumentos.....	61
➤ 3.8. Muestreo.....	62
➤ 3.9. Proceso de recolección de datos.....	62
CAPÍTULO IV.....	63
➤ 4.1 Análisis Descriptivo.....	63
➤ 4.2 Análisis Interpretativo.....	75
CAPITULO V.....	82
➤ 5.1. Conclusiones.....	82
➤ BIBLIOGRAFÍA.....	86
➤ ANEXOS.....	90

Agradecimientos.

Sandra Castro Rios.

Primero que todo agradezco a Dios, por alumbrar mi camino en estos cinco años de esfuerzo y dedicación a mis estudios. A mi amado esposo Rafael, quien me dio su apoyo para emprender este desafío y tuvo paciencia para postergar viajes, celebraciones y tantas otras cosas para estar conmigo. Agradezco también a mi tía-hermana Marlene por ser un gran soporte y compañía. Muchas gracias a mi familia y amigos quienes en todo momento me alentaron a cumplir mis sueños y seguir adelante.

Un agradecimiento especial a todos los profesores que me entregaron los conocimientos en las distintas asignaturas, con mucho cariño recuerdo a la querida Malvina (Q.E.P.D) siempre sonriente y generosa al entregar sus experiencias, a los profesores Vicente Muñoz, Cristian Sandoval, Víctor Cabrera, José Hernández, Pepe Sabat con sus clases tan interesantes que no importaba levantarse de madrugada los sábados para escucharlo.

Un cariñoso agradecimiento a mis compañeras y amigas María Isabel, Paula y Estrellita con quienes compartimos tantos trabajos y lindas experiencias en estos años.

Y por su puesto a mi querida Fernanda, amiga y compañera de tesis, nos encontramos al final de la carrera pero nos sirvió para estrechar lazos y ser un apoyo en esos días difíciles, entregando siempre energía y paciencia cuando el cansancio nos quería vencer nos complementamos y logramos salir adelante.

Fernanda Hidalgo Valdivia

Esta tesis de investigación marca la culminación de un largo camino que comencé a recorrer hace varios años, el cual estuvo lleno de alegrías, crecimiento personal y profesional, de éxitos y también de fracasos. Es por esto que quiero agradecer a las personas que estuvieron conmigo desde un comienzo y que fueron un apoyo muy importante en esos momentos tan complicados.

Primero, agradecer a mis padres, hermanos y mi pareja por estar siempre a mi lado, disfrutando mis éxitos y apoyándome en mis fracasos, los amo con todo el corazón y quiero agradecerles la paciencia que han tenido y por creer siempre e incondicionalmente que iba a alcanzar los objetivos que me había planteado y por ese tremendo amor que siempre me han entregado.

De igual manera un agradecimiento a la profesora Paola Lopez., por ser mi profesor guía, por orientarme y entregarme las herramientas necesarias y también a Sandra mi amiga y compañera, quien fue mi apoyo fundamental para terminar este proceso.

En general quisiera agradecer a todas y cada una de las personas que han vivido conmigo mi experiencia en la universidad, con sus altos y bajos y que no necesito nombrar porque tanto ellas como yo sabemos que desde lo más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad.

Resumen.

La presente investigación tiene relación con jóvenes de la comuna de “La Granja”, una organización creada por distintos grupos de jóvenes llamada “Que viva el barrio”, en ésta, las y los jóvenes se juntan y realizan distintas actividades relacionadas a la cultura, deporte, música, arte, con la finalidad recuperar sus barrios, impulsar la participación de vecinos y alejar de drogas y delincuencia a la población más joven y vulnerable de La comuna.

Esta investigación nace a partir de la inusual participación y motivación que se da en los jóvenes de dicha comuna, participación que no se ve, en otros municipios, por ende, es necesario investigar sus estrategias e intereses para poder replicar en otras comunas.

Dentro de este contexto es que nace el interés por los jóvenes de la comuna, para llegar a conocer específicamente sus motivaciones e intereses sobre participación juvenil, ya que sus procesos estarían permeados por los problemas sociales y el poco interés de participar con la ciudadanía, además del descontento con toda organización que involucre reglamentos y formalidades, lo que se manifiesta en sus cambios de concebir la participación. El objetivo general de esta investigación es lograr conocer qué los motiva a organizarse y participar en talleres y actividades recreativas.

Para esto la metodología utilizada es de carácter cualitativa, la unidad de análisis son 8 jóvenes con un espectro etario que bordea los 18 a 33 años, participantes activos del programa de jóvenes de la municipalidad de la Granja. La técnica de producción de información es el *Focus Group*¹.

Los jóvenes forman grupos organizados con distintos intereses, estos son musicales, deportivos, arte, entre otros y desde su iniciativa invitan a sus vecinos a participar en distintas actividades culturales en sus barrios.

Introducción.

¹ El *Focus Group* es una técnica para obtener datos cualitativos necesarios para una investigación. Esta información se logra reuniendo a un pequeño grupo de personas con el fin de presentar distintas opiniones, gustos y preferencias en torno a un producto, servicio, idea, publicidad o contenido.

La siguiente investigación se centra en jóvenes de la comuna de La Granja que participan en alguna organización por propia iniciativa, motivados por desarrollar sus potencialidades para el desarrollo personal y extenderlo a la comunidad.

A partir de distintos estudios realizados por el Instituto Nacional de la Juventud, Ministerio De Desarrollo Social y Unicef, es posible encontrar evidencia de resultados desfavorables en lo que respecta a la participación de jóvenes en distintas organizaciones ya sea a nivel de gobierno central o comunal. Sin embargo, hay un grupo no menor que decide organizarse, formar grupos y ser parte de las distintas agrupaciones.

La participación de jóvenes en organizaciones políticas es la que siempre se visibilizada a nivel país, de acuerdo con la encuesta nacional de la juventud (INJUV 2015), el 1,1 % de jóvenes entre 15 y 29 años participa en algún partido político, no así en los clubes deportivos donde la participación juvenil es de un 20,3% en el mismo rango de edad; las organizaciones artísticas y culturales se encuentran en un sexto lugar con un 7,5% de participación. Las confianzas con instituciones es un factor importante a la hora de participar o no en alguna organización, claramente las organizaciones políticas aún no logran ganar la confianza de las y los jóvenes para una participación sea cual sea el partido político. “En tal sentido, la confianza es un factor trascendental en la construcción del entramado social y para algunos autores, esta se dirige, principalmente a otros seres humanos por sobre las instituciones” (Luhmann, 1996).

El Municipio se encuentra ubicado en el sector sur de la ciudad de Santiago con una población total de 116.571 personas, de los cuales 27.950 son jóvenes de entre 15 y 29 años² (Instituto Nacional de Estadística).

Las experiencias, intereses y motivaciones de las y los jóvenes son diversos, se construyen y vinculan de acuerdo a sus intereses personales, en relación a la participación en organizaciones artísticas y culturales, es un tipo de convocatoria que no ha sido explotada por los gobiernos en sus políticas públicas, son agrupaciones y organizaciones que se constituyen en base a intereses y gustos similares, lo que le otorga sentido a la misma (arte, cultura, hobbies), siendo necesario sean visibilizadas, analizadas y legitimadas, no dejarlas pasar y aprovechar el potencial juvenil en la construcción de comunidades y un real aporte de las y los jóvenes en la sociedad actual, darles un espacio para exponer sus intereses en ámbitos culturales, deportivos, artísticos, sus hobbies, etc., es un aporte para reconstruir las confianzas de las y los jóvenes en las instituciones, lograr una vinculación integral de conocimiento, cercanía y encuentros son la base para lograrlo.

CAPÍTULO I

1.1 Antecedentes Generales.

2 Según el Censo abreviado del año 2017.

La participación de las y los jóvenes en distintas disciplinas, políticas, culturales, deportivas, artísticas, entre otras, ha y seguirá siendo una inquietud a nivel global, la percepción de que son el futuro y quienes propician el cambio social. Sin embargo, en las últimas décadas y por distintas razones ya sean históricas o sociales, las y los jóvenes participan cada vez menos en organizaciones de todo ámbito, principalmente porque, aunque suene paradójico, las políticas públicas los visibilizan para fines políticos, según Sánchez (2000) existen políticas para los jóvenes, políticas por los jóvenes y políticas con los jóvenes. Sólo en el último caso los jóvenes son consultados y llamados a participar en la formulación de políticas de juventud, mientras que, en los dos primeros casos, las políticas públicas son diseñadas e implementadas desde el mundo adulto sin considerar mayormente la opinión de la gente joven.

“Un acercamiento a la historia de las organizaciones juveniles nos habla de una motivación constante en los grupos, que es la autogestión cultural. Talleres artísticos literarios, festivales y múltiples espacios para la expresión, han sido instancias para que diversas agrupaciones juveniles dieran cuenta de su identidad, tan intensa como la vida de los jóvenes y sus incertezas, tan diversa como un mundo que se vive a partir de las particularidades sociales y epocales”. (V. Muñoz, 2002)

Al proyectar una cronología de políticas públicas, separando por periodos en las últimas décadas, la incorporación del sector popular se sitúa en el periodo de 1964-1973 “Puede definirse el período en base a un Estado Redistribuidor, haciendo la distinción entre la redistribución de la riqueza en cuanto a bienes y servicios de la sociedad (gobierno dc), para llegar más lejos aún en la redistribución del poder (gobierno up), tanto económico como político” (Martínez y Palacios, 1996).

Es también en este periodo donde se dicta la ley de junta de vecinos y sindicalización campesina, logrando un significativo avance en la participación sociopolítica y gremial de sectores populares y clase obrera. Las y los jóvenes en el año 1964 comienzan a adquirir protagonismo en el discurso político, buscando una participación real en la toma de decisiones, es a través de estudiantes universitarios que las y los jóvenes hace entrada en escena pública participativa y organizada, están con ansias de cambios, “Casi sin darse cuenta, estos jóvenes van a impulsar el desarrollo de una identidad y una subcultura de izquierda chilena que trasciende la mera filiación partidista”. (Goecke, 2005).

La generación de jóvenes de los años 60 lograron convertirse en actores sociales en la conocida “Reforma Universitaria 67-68 ”Podemos sostener que, en la generalidad de los casos, la Reforma Universitaria en Chile es el proyecto de transformación de las tradicionales estructuras de administración y docencia de los planteles universitarios, impulsada por el movimiento estudiantil rebelde, al que se sumó el conjunto de la comunidad universitaria progresista, en los años 1967 y siguientes, con el fin de materializar cambios en el interior de los establecimientos universitarios, que tendieran a contactar a la «universidad» con la «sociedad», poniéndola a su servicio. Por ello, la «reforma universitaria» constituye una verdadera épica que encarna los sueños de redención social de toda una generación”. (Casali, 2011).

La lucha por la reforma fue un proceso social en el que irrumpen los jóvenes en el escenario político-cultural, influenciada por los acontecimientos mundiales; Guerra Fría entre Estados Unidos y Rusia, la guerra de Vietnam, en América Latina, la Revolución Cubana.

Es así como, en Chile y en los jóvenes estudiantes reformistas, el ímpetu revolucionario iluminado por los revolucionarios cubanos, con el «Che» a la cabeza, fueron una fuente de inspiración e incluso de matriz teórico-práctica a la que ceñirse, a pesar de sus des adecuaciones a la realidad chilena, para llevar adelante los sueños de redención social que se buscaban.

Los objetivos principales logrados con la reforma fueron modernización en investigación, capacitación a profesores con acceso a post grados, iniciando la carrera académica, integración cultural. Democratización, las elecciones de los representantes serían elegidos con la participación de toda la comunidad. Compromiso Social, programa de becas para que los sectores menos privilegiados tuvieran un mayor acceso a las universidades.

Es así como en el año 1973 en los Consejos Superiores había representantes de todas las corrientes doctrinarias, se ampliaron las matrículas, creándose sedes universitarias en distintas regiones. Es importante destacar que la tendencia de los años 30 hasta el año 73, la tendencia era de participación en instancias formales partidistas, es decir en partidos políticos.

La Reforma tuvo un abrupto final con el golpe de Estado de 1973, procedió la intervención militar en las Universidades, eliminando un amplio grupo de Centros Universitarios, especialmente en el área de Ciencias Sociales, entre ellas la escuela de Trabajo Social.

La contra reforma apagó la esperanza de jóvenes, docente y administrativos que habían albergado grandes esperanzas. El camino de las y los jóvenes como nuevo actor social se descompone en los primeros años de la Dictadura Militar, desapareciendo las instancias de sociabilización y formación de la identidad juvenil.

El periodo 1973-1989 es calificado por Arellano (1985), como Estado Ausente, sin embargo, la acepción más precisa en relación con las políticas sociales sería Estado Subsidiario (O. Dávila, 1988).

EL sociólogo Eduardo Valenzuela (1984) planteó la imagen de una juventud lastimada social y subjetivamente al sufrir la más brutal exclusión sistémica, y, apelando a Durkheim: la anomia inundaría a la juventud popular con sentimientos de abandono y extrañamiento, expresándose en las protestas como violencia sin sentido, proyectos ni nacionalidad. (V. Muñoz, 2019). Ante la desarticulación de las organizaciones, se genera un nuevo orden de organización, siendo las iglesias, organizaciones no gubernamentales y partidos, las nuevas estructuras que abren las puertas para una participación social, sin embargo, los hacen desde sus intereses, "lógicas de acción originadas en el propio mundo social que les dio lugar, es decir, el grupo de amistades. A partir de entonces

abundarán las estructuras horizontales que se resistirán a la lógica de los cargos que solicitan los trámites de personalidad jurídica, agrupaciones centradas en motivaciones de corte generacional en que el ser joven y crear identidad al respecto, serán puntos centrales”. (V. Muñoz, 2002). Tal situación provoca un quiebre en los movimientos juveniles, puesto que la dependencia a estas instituciones no permite autonomía y desarrollo de sus propios intereses. “Se trata entonces de dos quiebres, uno en medio del ruido de los tanques y otro silencioso tras una corta euforia marcada por el triunfo del no en el plebiscito de 1988. Pero como en todo proceso de los movimientos sociales, cada quiebre presenta el germen de la reconstrucción, permitiendo el surgimiento de nuevas formas de organización, lógicas y apuestas que nos hablan de nuevos proyectos de construcción histórica”. (Muñoz. 2002). Como dice el autor, “la vuelta a la democracia permite una reconstrucción de las confianzas”, se crean puentes de memoria social, nuevas organizaciones, proyectos de intervención referentes a lo cultural y artístico.

Los gobiernos democráticos a través de sus políticas públicas buscaron promover una nueva conversación social con las y los jóvenes, la que fue canalizada institucionalmente, casas de la juventud en los barrios, fondos concursables, un “Parlamento Juvenil” con estudiantes secundarios.

A medida que pasan los años, con una democracia sólida, economía estable, se plantea un cambio de paradigma en la participación social de las y los jóvenes “las identidades no estructurales (culturales, valóricas) estarían adquiriendo tanto o más peso que las estructurales (la clase, la condición de estudiantes)” (V. Muñoz, 2019). Es así como paulatinamente la decepción de los modelos organizativos, las instituciones, los proyectos piramidales, trajo consigo la defensa de las autonomías, particularidades, elevando la autogestión como consigna. Las iniciativas barriales de participación determinan la identidad de las y los jóvenes en expresiones de disciplinas artísticas y deportivas, a través de ellas es posible rastrear las experiencias de las y los jóvenes incrementando la mirada histórica de las y los jóvenes en organizaciones desde sus intereses y potencialidades.

En Chile, desde que se impuso el régimen democrático en el año 1990, el tema de la participación ha estado en el debate político, a pesar de las iniciativas impulsadas estas no han sido suficientes enfrentando aún la escasa participación de los ciudadanos.

El tercer gobierno democrático de Ricardo Lagos Escobar se intentó abordar la temática de participación ciudadana desde una óptica política y participativa a través de consultas ciudadanas y fortalecimiento de las organizaciones sociales en todos los niveles, regionales y comunales, no obstante, los propósitos no se cumplieron a cabalidad pues nuevamente la inversión pública para proyectos se concentró en las grandes urbes. Con dos gobiernos democráticos post dictadura, el ciudadano ya no quiere actuar como el beneficiario pasivo de las políticas públicas, sino que quiere tener un rol activo dentro del proceso de políticas públicas que se lleva a cabo, dentro del marco de modernización del Estado y cambios propios de la sociedad por años reprimida.

Es en este periodo que envía a trámite parlamentario el proyecto sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública, este establecía las normas sobre el derecho y la libertad de asociación y acerca del voluntariado, definía la institucionalidad y el fondo de recursos para el fortalecimiento de las asociaciones de interés público, proponía el estatuto para el voluntariado y se refería a los cambios legales y constitucionales imprescindibles para instaurar la nueva normativa, hoy conocida como Ley 20.500 de la cual nos referiremos más adelante.

Es en el primer mandato de Sebastián Piñera y luego de 6 años de tramitación en el congreso es que se promulga la Ley 20.500 Sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública. Dentro de los artículos de la citada Ley podemos destacar:

El artículo 73 de la ley N° 20.500 indica que "los órganos de la Administración del Estado, de oficio o a petición de parte, deberán señalar aquellas materias de interés ciudadano en que se requiera conocer la opinión de las personas (...) La consulta señalada (...) deberá ser realizada de manera informada, pluralista y representativa (...) Las opiniones recogidas serán evaluadas y ponderadas por el órgano respectivo, en la forma que señale la norma de aplicación general".

El artículo 74 de la Ley N° 20.500 establece que:

"Los órganos de la Administración del Estado deberán establecer consejos de la sociedad civil, de carácter consultivo, que estarán conformados de manera diversa, representativa y pluralista por integrantes de asociaciones sin fines de lucro que tengan relación con la competencia del órgano respectivo".

1.2 Problemática y Justificación

Planteamiento del Problema.

Cuando se habla de la adhesión de las juventudes a nuevas formas de participación sociopolítica le impone desafíos importantes al sistema político chileno, dado que no solo cuestiona la manera de hacer política en el país, sino que también la legitimidad del sistema de representación política de Chile. Esta nueva construcción de ciudadanía juvenil invita a repensar las formas de involucramiento juvenil en lo político como una manera de hacer política, y por otro lado, el reconocimiento e integración social de las juventudes como ciudadanos de un proceso político que efectivamente los integre en los asuntos de carácter vinculante, con problemáticas que los jóvenes sienten importantes desde sus territorios, el vínculo que ellos establecen en su microsistema, desde sus barrios, necesidades sentidas, por sobre las normativas, entendiéndose como diagnósticos normativos de algún profesional y/o técnico que se basan en sus conocimientos para enjuiciar la situación que viven los habitantes de la comuna, la que en algunas oportunidades está influida por su posición en la comunidad, las actividades que realiza o la comunidad con la que entran en contacto. Las encuestas están dirigidas mayormente a sus intereses políticos y no a los intereses de las juventudes, por eso no reflejan el verdadero interés, sino más bien un interés creado.

Simultáneamente al diagnóstico que hizo el INJUV sobre el alejamiento de la población joven de las formas de participación política institucional, se evidencia una tendencia creciente hacia la interacción entre los propios ciudadanos. Asimismo, se observa que la participación juvenil en actividades basadas en redes de acción comunitaria y local es cada vez más alta (PNUD, 2015).

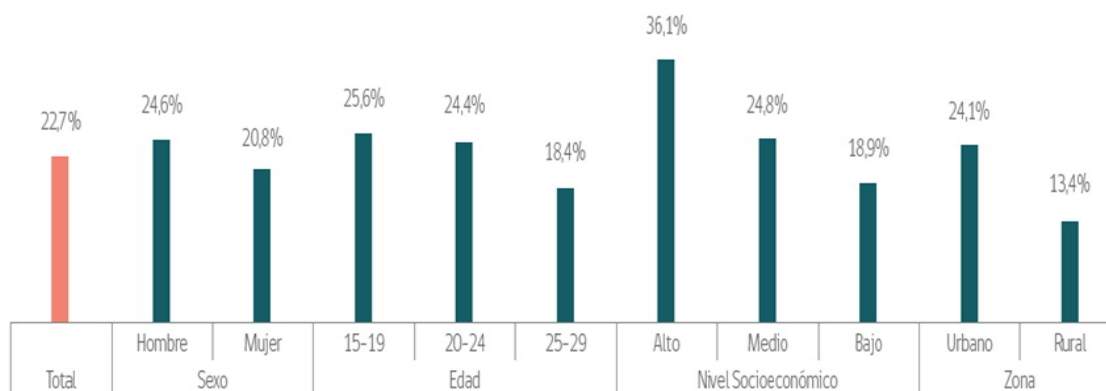
En estos espacios locales de participación, la población joven busca influir en movilizaciones globales con aspiraciones más bien genéricas y universalmente compartidas, tales como los derechos humanos o la defensa del medio ambiente (CEPAL y OIJ, 2004). Junto a la insatisfacción política y la desconfianza hacia los actores públicos, crece el asociacionismo de la población joven como forma de conexión con lo político (PNUD, 2015).

El 21% de las personas jóvenes señala estar interesada o muy interesada en la política, en tanto el 79% está poco o nada interesada en ella. Cifras similares se observan en la población adulta.

El 50% de la población joven ha participado en al menos una organización durante los últimos 12 meses. En el mismo periodo, el 28% de las y los jóvenes declara haber realizado al menos una actividad de ayuda a la comunidad o trabajos voluntarios no remunerados.

En cuanto a la participación en acciones de carácter no convencional, el 18% de las personas jóvenes declara haber participado en una marcha, el 13% en un paro y el 7% en una toma durante los últimos 12 meses.

Gráfico: Porcentaje de jóvenes que ha participado en alguna manifestación social en los últimos 12 meses según sexo, edad, nivel socioeconómico y zona. Total muestra.



Nota: En esta encuesta, la manifestación social integra las siguientes acciones: marcha, paro o toma.

Fuente: Encuesta Nacional de Juventud 2015, INJUV.

La participación ciudadana es un tema presente en las políticas públicas de cada gobierno, en cambio la participación ciudadana juvenil es tomada en cuenta solo para fines políticos, principalmente para elecciones municipales y presidenciales, es en esas ocasiones que sale a la palestra la baja participación de las juventudes en las inscripciones electorales, incluso se realizan campañas con debates y conversatorios que los invita a inscribirse con eslogan como “No te restes, Súmate”, el objetivo es incentivarlos a ejercer su derecho a Votar, y al hacerlo pueden incidir en el futuro del país, a pesar de estas y otros empujes que pretenden encantar a las y los jóvenes a ser parte de un cambio generacional en la política, la demanda insatisfecha y no ser considerada su opinión para progresos sociales o políticas públicas, los lleva a tomar distancia frente a intereses que no los identifica o representa. (INJUV, 2017).

La vida social y participación de las juventudes en la vida pública se desenvuelve en los espacios cotidianos de la vida privada, plazas, estadios, parques, iglesias, la mayoría dentro de la misma comuna que habitan.

Obviando la concepción etimológica de la palabra, que dice relación con el juntarse a discutir, reflexionar y aportar en buscar soluciones que a la comunidad aqueja, siendo los jóvenes con su irreverencia, rebeldía, motivación y participación, los encargados de dar un vuelco significativo a la participación desde una mirada y un aporte

más moderno, con nuevas ideas, inquietudes y propuestas de mejora para su comunidad organizada y no organizada.

Desde la mirada de la escasa participación de las juventudes, nos enfocamos en un grupo de jóvenes que habitan en la Comuna de “La Granja”, los cuales sí se organizan y participan en los barrios de dicha comuna, con la idea de replicar su motivación y participación con otros jóvenes, ya que esta participación no está instrumentalizada ni guiada a ningún objetivo lucrativo o de intereses creados, por el contrario, existe una interacción desde la horizontalidad³ con las agrupaciones y organizaciones de jóvenes en coordinación con la Oficina de La Juventud de La Comuna anteriormente mencionada. Este concepto de horizontalidad no obedece a un lineamiento estratégico que este impreso dentro de una misión o visión desde la institucionalidad, en este caso La Municipalidad de La Granja, se ha ido desarrollando en el proceso de interacción constante con los jóvenes organizados de la comuna, generando espacios de participación y acuerdos mutuos al momento de decidir.

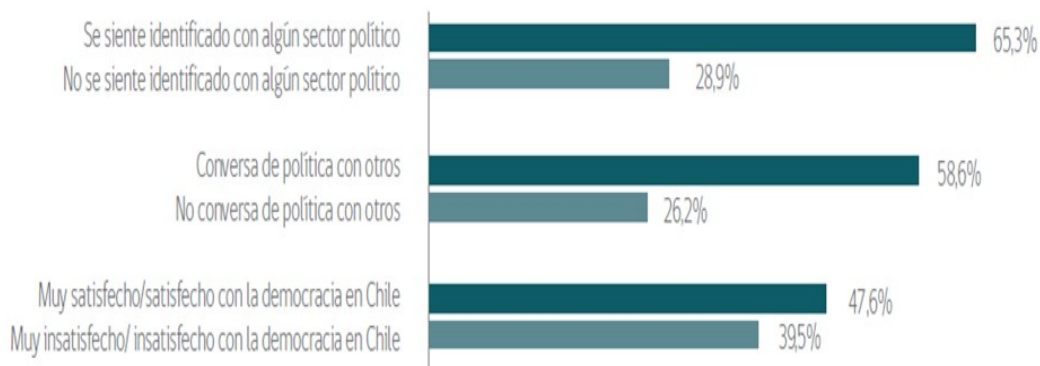
Esta comunicación bidireccional esta intencionada en conjunto con los jóvenes desde sus motivaciones y desde las disciplinas artísticas, deportivas y sociales que ellos practican y desarrollan con sus pares. La relación apoyada en sus inclinaciones y habilidades nace desde el planteamiento de sus ideas, desde un querer hacer basado en la propia voluntad y en ningún caso bajo imperativos, ya que es sabido que las acciones impuestas en las juventudes no obtienen resultados positivos. Dejando a un lado la mirada adulto centrista, lo único que genera es un distanciamiento importante de este grupo etario rebelde, contestatario, irreverente y con sus planteamientos claros.

Estas instancias son significativas para la juventud y un desafío para las instituciones y la misma municipalidad quienes pueden potenciar e ir creciendo en la organización, ser un ente facilitador, promotor de capacidades blandas y sociales, artísticas, deportivas. Es la oportunidad de ser generadores de cambios, motivando a otros jóvenes de la comuna a sumarse a estos espacios de participación desde sus intereses y potencialidades.

Justificación.

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Juventud 2015, el bajo interés en la política y la elevada desconfianza hacia los actores públicos son problemáticas transversales de esta sociedad, y afectan tanto a jóvenes como adultos. Sin embargo, la desvinculación ciudadana de los procesos electorarios es una tendencia que se visualiza principalmente en las personas jóvenes del país. Según Novaes y Vital (2006: citada por Krauskopf, 2010b), en el escenario sociopolítico actual, no es que las juventudes estén menos interesadas en los asuntos públicos, sino que la condición cívica de las personas jóvenes ya no es interpretable a través del ejercicio del derecho a voto. En el caso particular de Chile, la desafección política es particularmente importante en las juventudes. Según Fernández (2012), las formas tradicionales de participación política son las que resultan menos legítimas para la juventud. En ese contexto, los resultados de la última serie de la Encuesta Mundial de Valores aplicada en Chile (2011) posicionan al país como uno de los países donde las y los jóvenes tienen menos interés en la política.

Gráfico: Porcentaje de jóvenes que señala que votó en la primera vuelta de las elecciones presidenciales de 2013 según



Fuente: Encuesta Nacional de Juventud 2015, INJUV.

Cuadro: Porcentaje de jóvenes que declara participar en alguna organización o agrupación en los últimos 12 meses según sexo, edad, nivel socioeconómico y zona. Total muestra.

	Total	Sexo		Edad			Nivel Socioeconómico			Zona	
		Hombre	Mujer	15-19	20-24	25-29	Alto	Medio	Bajo	Urbano	Rural
Club deportivo o agrupación deportiva	20,3%	30,2%	9,9%	25,7%	16,6%	19,0%	26,9%	20,5%	19,3%	20,4%	19,2%
Campaña por internet (sitio web, cadena de mail, grupo de Facebook, etc.)	15,3%	15,2%	15,5%	15,3%	15,0%	15,8%	26,6%	16,2%	13,2%	16,4%	8,4%
Comunidad o grupo virtual (grupo de chat, foros, juegos, etc.)	13,3%	16,0%	10,5%	16,7%	12,9%	10,8%	21,2%	15,0%	10,6%	14,3%	7,0%
Iglesia u otra organización religiosa o espiritual	13,0%	11,9%	14,2%	16,3%	12,4%	10,8%	10,9%	12,8%	13,5%	12,8%	15,0%
Barra de fútbol	8,2%	12,5%	3,8%	9,9%	7,2%	7,7%	12,1%	8,2%	7,8%	8,5	6,5%
Agrupación cultural o artística (música, teatro, etc.)	7,5%	8,0%	7,0%	9,9%	6,5%	6,5%	13,0%	7,7%	6,8%	8,0%	4,5%
Agrupación o grupo de hobby o juego (juegos de rol, grupos de lectura, magia, etc.)	6,9%	9,8%	3,8%	9,1%	6,8%	5,0%	20,0%	8,2%	4,0%	7,3%	3,7%
Centro de alumnos, federación de estudiantes	5,9%	5,7%	6,2%	10,1%	4,7%	3,5%	9,3%	6,5%	5,0%	6,2%	3,9%
Organización, agrupación o movimiento que defiende una causa o ideal (ecológica, derechos humanos, derechos de la mujer, derechos de las minorías sexuales, etc.)	5,4%	5,1%	5,7%	4,8%	6,1%	5,2%	11,0%	5,8%	4,3%	5,7%	3,1%
Organización vecinal (asociación de viviendas, juntas de vecinos, etc.)	3,3%	2,6%	4,0%	1,2%	2,9%	5,5%	2,0%	3,0%	3,8%	2,9%	6,4%
Sindicato u organización profesional o empresarial	3,0%	3,7%	2,2%	0,9%	2,7%	5,1%	4,8%	3,1%	2,7%	2,9%	3,4%
Movimiento de guías y scouts	2,6%	2,7%	2,4%	4,6%	2,0%	1,3%	5,7%	2,7%	2,1%	2,7%	1,4%
Partido Político	1,1%	1,4%	0,8%	0,9%	0,9%	1,4%	3,2%	1,3%	0,6%	1,2%	0,6%

Fuente: Encuesta Nacional de Juventud 2015, INJUV.

Por ende, la participación política de las juventudes incluye otras formas de participación como el trabajo comunitario o la asociación civil para satisfacer intereses diversos. El tipo de manifestación social donde un porcentaje más alto de jóvenes y adultos señala haber participado en el último año es la marcha 93 como pueden ser los culturales, deportivos, educativos e inclusive religiosos. De esta manera, la arena pública se amplía y no queda restringida solo a su faceta estrictamente política, sino a todos aquellos procesos que permiten al individuo influir en las decisiones colectivas de acuerdo con sus intereses y proyectos de vida (Aduris y Ava, 2006). Participación como un proceso.

La Municipalidad de La Granja y su carta de navegación, Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO 2014-2018), en su objetivo general respecto a sus lineamientos estratégicos políticas, proyectos y programas para niños, niñas, adolescentes, está

orientado hacia la protección de infancia y juventud, en ámbitos como violencia intrafamiliar, drogas, deserción escolar, entre otras, no obstante, cabe destacar que si bien PLADECO tiene un rol importante en potenciar la juventud, no tiene una referencia directa al tema de la presente investigación: fomentar la participación de juventudes al interior de organizaciones sociales, gobiernos locales. Paralelamente a este punto de lineamiento interno existe una oficina de juventud que aborda específicamente esta temática de interactuar con jóvenes en grupos organizados de la comuna, manteniendo como objetivo central “Acercar a los Jóvenes al Municipio y ser para ellos un aporte y un facilitador en su proyecto de vida tanto particular como grupal”

“Objetivo General: Reforzar nuevas estrategias de protección y oportunidades de desarrollo para niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho, apoyando la gestión de manera integral, fortaleciendo y optimizando el trabajo en red, bajo una mirada inclusiva familiar e institucional.” (Plan Desarrollo Comunal La Granja 2014-2018)

Focaliza el interés superior del niño, niña y adolescentes hasta los 18 años, último grupo etario que cumple con la mayoría de edad según la legislación chilena, además es el límite de edad hasta donde se ejercen las políticas públicas en relación con la protección de derechos.

Si bien el Pladeco, en su objetivo general no plantea como lineamiento la organización y participación de los y las jóvenes en su comuna y en sus barrios, es sello de la Oficina de La Juventud, quien propicia esta instancia de realizar una interacción coordinada con los jóvenes que participan de alguna organización funcional en su sector y han generado un proceso de organización y participación por parte de las y los jóvenes que practican diferentes disciplinas, tanto deportivas como artísticas.

Las distintas materias que se aluden están caracterizadas por las habilidades de sus integrantes, como lo son Calistenia, disciplina deportiva que se practica preferentemente en plazas de la comuna habilitadas para realizar ejercicios por parte de niños y juventudes. Otras organizaciones de este grupo etario que también demuestran un interés artístico por socializar sus talentos con el resto de la comunidad, son jóvenes que cultivan el arte de la música, como lo son la cumbia fusión, hip-hop, reggaeton, rock, rap, bailes urbanos, merengue, aportando también a la inclusión desde la organización. Todos participan en estos encuentros organizados por jóvenes, para jóvenes y familias, una fundación llamada Liberarte, la cual cuenta en sus filas con personas preferentemente con Síndrome de Down, quienes en los eventos realizan doblajes de cantantes famosos nacionales como extranjeros. Siendo estas instancias de participación un gran aporte a su crecimiento personal, desde su autoestima, el compartir no solamente con otras personas de sus mismas características, el mostrar su arte a la comunidad en general, además de sentirse aceptados, integrados y visibilizados por una comunidad heterogénea.

Motivando y fomentando la integración de ciudadanos de otros países, en estos encuentros participan jóvenes de dos nacionalidades diferentes, un representante de Venezuela que canta salsa y merengue, y dos adolescentes que bailan música

afroamericana. Es lo interesante que se ha ido desarrollando en este proceso de organización y participación al interior de esta comuna, el cual organizacionalmente ha ido creciendo y ha sumado jóvenes que manifiestan su intención de organizarse y realizar actividades que sean en beneficio de su comuna en lo general, como también la realización de acciones en lo particular que vayan enfocados a los barrios en los cuales ellos habitan y sociabilizan con unos otros y otras.

Al revisar distintos estudios en nuestro país, en párrafos anteriores, referentes a la poca o nula participación de las y los jóvenes en organizaciones sociales, especialmente los sujetos jóvenes de sectores populares, es relevante teóricamente la realización de esta investigación centrada en jóvenes habitantes de la comuna de La Granja que se organizan y participan en distintas disciplinas; en la medida de los resultados y análisis de esta investigación, nos proporcionará herramientas para poder implementar, fortalecer y propiciar la participación de los y las jóvenes y/o juventudes en otros sectores barriales de la y otras Comunas, incluso a nivel nacional. Las opiniones, expectativas y otros hallazgos entregados de las voces de los propios actores nos pondrá en conocimiento de este grupo de jóvenes y las motivaciones que tienen para participar y organizarse voluntariamente desde sus intereses y potencialidades, propiciando una iniciativa para tomar mejores decisiones e implementación de políticas públicas para visibilizar a un sector de la población y comenzar a tomar en cuenta sus demandas y aspiraciones sociales, políticas, culturales, educacionales, sean estas individuales o colectivas.

1.3 Preguntas de investigación

¿Cuáles son las motivaciones que atraen a los jóvenes habitantes de la comuna de La Granja a asistir voluntariamente y participar desde sus intereses en las organizaciones sociales de ese municipio?

1.4 Objetivo General

Identificar que motiva la participación en distintas organizaciones de las y los jóvenes habitantes de la comuna de La Granja.

1.5 Objetivos específicos:

1. Analizar las organizaciones juveniles de la comuna de la granja y sus motivaciones para participar en forma voluntaria en las distintas actividades que realizan.
2. Conocer las modalidades de participación de los jóvenes pertenecientes a agrupaciones en la comuna de la granja.
- 3.- Conocer las proyecciones a futuro de los participantes de distintos grupos en la organización "Que viva el Barrio".

CAPÍTULO II

2.1 Marco Referencial

En este capítulo se abordarán algunas aproximaciones conceptuales presentes en la investigación. Se realizará un alcance sobre los conceptos Juventud, Participación, Grupos y Dinámica de Grupos, desde la mirada de distintos autores entendidos y con experiencia en el tema de la presente tesis. Finalmente entregaremos con una breve reseña histórica de la comuna y de dos de sus poblaciones emblemáticas San Gregorio y Yungay, lugar donde habitan los jóvenes, objetos de la presente investigación y su estratificación social.

JUVENTUD, JUVENTUDES

En la literatura, registros académicos, encuestas, proyectos sociales, y el mismo Estado podemos encontrar que se ha incorporado el uso alternativo de los términos juventud (es) y jóvenes. A continuación, haremos una revisión de distintos conceptos aportados por diferentes autores.

Las personas se clasifican en función de su edad cronológica, juventud es la antesala a la adultez, una etapa de la vida de cambios biológicos y sociales, comenzar a asumir responsabilidades, valerse en forma autónoma, estudiar, adquirir capital social, independencia económica. “Los jóvenes son aquellos que tienen edades comprendidas en el rango definido burocráticamente como “juventud”. (Filardo, 2018), aquella en que el estado y las instituciones establecen para la adquisición de determinados derechos, obligaciones, o bien para distribución de cargas o beneficios, como por ejemplo Subsidio al empleo joven, bono de graduación enseñanza media, giras de estudios para educación media, etc.

En una separación de los términos, Verónica Filardo, doctora en Sociología de la Universidad de Granada, se refiere a Juventud como objeto, una construcción, como proceso siempre en elaboración, dinámicos por cambios culturales e históricos, mientras que Jóvenes como personas, sujetos de derecho, que plantean demandas, generan representaciones, ambos son objetos de investigación, pero son diferentes.

Otra versión para referirse a Juventud se refiere a ciertas actitudes ante la vida, estado mental, de salud vital y alegre, espíritu emprendedor y jovial.

Cronológicamente Juventud no tiene límites de edad precisos, va a depender del desarrollo social, de la independencia económica, política, de la legislación de cada país, de la percepción de la sociedad y de los mismos jóvenes y de las organizaciones.

“La edad es un dato manipulado y manipulable, muestra que el hecho de hablar de los jóvenes como una unidad social, de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y referir estos intereses a una edad definida biológicamente, constituye en sí una manipulación evidente” (Bourdieu, 1990).

Buscando lineamientos para el concepto, el sociólogo chileno Klaudio Duarte (2001) nos invita a llamar la condición juvenil como “las juventudes”, término que va más allá de la gramática de número o cantidad, se refiere a una construcción social que reconoce contextos en tiempo y espacio, reconocimiento cada una de esas realidades y a cada persona que protagoniza su propia historia como persona integral.

El concepto de juventudes es una construcción social que reconoce contextos en tiempo y espacio, reconociendo cada una de esas realidades y a cada persona que protagoniza su propia historia como una persona integral.

Hablar de juventudes permite integrar el ser joven con otros grupos, es ponerle apellido al nombre, ver a la persona completa, no fragmentada en sus características. Se trata de entender el ser joven desde distintas miradas, se reconoce como un grupo social de diversas expresiones, con sus particularidades, diversidades en distintos espacios sociales.

“Lo que existen y que han venido ganando presencia son las juventudes, vale decir diversas expresiones y significaciones del entramado complejo que surge en nuestras sociedades desde un grupo social y que se expresa de maneras múltiples y plurales”. (Duarte, 2000).

Independiente del concepto que se utilice, es necesario hacerlo desde una mirada integradora, que las y los jóvenes y/o juventudes puedan tomar posicionamiento de su ambiente, guiar sus pasos a la construcción de actores sociales desde sus intereses, realidades, convicciones.

Enfoques actuales sobre juventud

Para concluir nuestro recorrido por los estudios sobre juventud en Chile, proponemos acceder al campo investigativo a partir del reconocimiento de tres grandes concepciones sobre la juventud, que como todo intento de esquematizar está sujeto a los criterios de organización que se adopten. En este caso, se ha procedido por una categorización más amplia de enfoques reconocibles que algunas de las construidas por otros autores (Sandoval, 2002; Duarte, 2005) y proponemos que en su interior realicemos la distinción de perspectivas y trayectorias específicas:

Enfoque sociodemográfico: aquí encontramos perspectivas que no cuestionan mayormente la categoría juventud, y que asumen la convención de definirla a partir de unos determinados rangos de edad (demografía), así como otras que la definen como un proceso de aprendizaje social e internalización del sistema normativo (moratoria). El foco

de estas perspectivas se centra en el tránsito hacia la integración social, desde una perspectiva funcional en el marco de las políticas públicas.

Enfoque psicológico: aquí encontramos perspectivas que están más cercanas a las corrientes de la psicología del desarrollo y que por tanto se preocupan de los procesos de maduración psicobiológica, y otras perspectivas que avanzan hacia el análisis de aspectos identitarios y sociales. El foco de estas perspectivas se centra en la constitución de la identidad individual y colectiva.

Enfoque sociocultural: en esta categoría ubicamos perspectivas que enfatizan en el carácter socialmente construido, y por tanto relacional del concepto de juventud a partir de su articulación con miradas generacionales, miradas de enfoque de derechos, de la acción colectiva, de la cultura y sociabilidad juvenil.

Estos tres grandes enfoques necesariamente debieran ser leídos, a su vez, como enmarcados por una tensión epistemológica respecto al tipo de relación que se construye entre el investigador y el mundo juvenil, y que atraviesa muchos de los enfoques anteriormente descritos. Esta tensión se traduce en dos orientaciones claramente reconocibles:

Orientación universalista; esta orientación se caracteriza por asumir la existencia de un patrón unitario a partir del cual se construiría la noción de juventud. Dentro de esta orientación ubicamos el adultocentrismo como una matriz generativa que supone la preeminencia del adulto por sobre los niños, jóvenes y viejos, y desde el cual se asignan atributos, significados y explicaciones a las acciones de quienes no lo son.

Orientación relativista; esta orientación se caracteriza por desconocer la existencia de algún tipo de referencialidad externa acerca de lo que sería la juventud. Dentro de esta orientación reconocemos la existencia de una matriz generativa de tipo identitaria que supone la imposibilidad de generar comprensiones totales sobre el sujeto juvenil y por tanto hay que detenerse en sus especificidades evitando las generalizaciones.

La importancia que tiene para nuestro estudio la acción colectiva, profundizaremos en esta segunda orientación a partir de una crítica a los usos y lecturas del concepto de «tribu urbana» pero con el objeto de intentar desde el reconocimiento de las particularidades juveniles no perder el horizonte comprensivo universal, generando una perspectiva epistemológica que nos aproxime desde la sospecha, pero también desde el encantamiento (Reguillo, 2000).

Los estudios de juventud a partir de los 90

La década del 90 es una década especialmente relevante para Chile, puesto que, si bien el mundo seguía mostrando avances y cambios a causa de la globalización, en Chile se vivía un proceso de transición de dictadura a democracia. Dicha transición no deja de ser relevante para la juventud del país, puesto que ya es posible expresar y explayar los sentimientos y pensamientos propios de las personas, sin miedo a la extorsión o a la censura por medio de la fuerza que imponía el anterior régimen militar comandado por las fuerzas armadas.

Aun así, cabe reconocer no obstante que el proceso de transición de dictadura a democracia fue un logro para esta última y la sociedad, la transición no ha sido del todo rápida, prueba de esto es que aún se mantiene una constitución y políticas públicas basadas en el régimen militar. De esto se desprende que si bien ya no existe una censura extrema como la hubo hace 45 años atrás, aún existe un descontento fundado básicamente en las injusticias sociales y las políticas públicas y económicas con las que se han manejado los últimos gobiernos.

Han existido una serie de movimientos emblemáticos, tal como fue el así llamado “Movimiento de los pingüinos” en el año 2006 o las demandas por la “Educación gratuita y de calidad” durante el año 2011, en lo que respecta a la actualidad, también han surgido movimientos importantes, como el fin al sistema de pensiones AFP, movimientos feministas y la negación a tratados internacionales como el TPP 11. En todos estos movimientos se han hecho escuchar los jóvenes con puño alzado y no cediendo frente a las pocas garantías que ofrece el estado frente a sus demandas.

Al igual que en el capítulo anterior, sería interesante analizar el desarrollo histórico de los hechos durante la última década del siglo pasado.

El fin de la dictadura implicó un reconocimiento explícito de la deuda social con los jóvenes, que según Rodríguez estaría caracterizada por «La situación económica y política existente durante el régimen militar generó una severa exclusión socioeconómica, especialmente en jóvenes de sectores populares urbanos (fuertemente marginados del trabajo, pese a haber alcanzado unos niveles relativamente altos de escolaridad). Dicha situación fue representada o dicha como “deuda social con los jóvenes” por parte de los actores que en ese momento asumieron la tarea de diseñar políticas de juventud» (2000:92). Y ello tuvo su correlato político en la constitución de los jóvenes como problema, de allí que a partir de la lectura de los ejes temáticos que han predominado en los estudios en juventud en la década pasada, comprobemos que la juventud se constituyó en un cuerpo social a intervenir desde el aparato político mediante la aplicación de políticas sociales.

Esta situación, de orden político e institucional, trajo dos consecuencias inmediatas: a) la proliferación de estudios por encargo de las distintas reparticiones públicas con la misión de diagnosticar «las situaciones-problema», y b) un retroceso en la discusión conceptual respecto al sujeto juvenil que se había comenzado a generar a

partir de los iniciales investigadores en juventud. Lo que importaba en el contexto del primer gobierno de la concertación por la democracia (1990-1994) no era problematizar, sino más bien aplicar. Este desplazamiento, orientado desde el propio Estado, se ha consolidado a lo largo del tiempo llegando incluso a definir los temas, las metodologías y por supuesto los enfoques teóricos para abordar la investigación en juventud. Es a partir de este proceso que podemos explicarnos la preocupación por incluir socialmente a los jóvenes, dando origen a estudios específicos sobre la materia y a políticas concretas por parte del Estado; un ejemplo de esto es que gran parte de los estudios en juventud de los 90 giran en torno a la institución educativa, sea en su variante escolar tradicional (estudiantes secundarios) como en la de formación para el trabajo (juventud popular y en proceso de inserción laboral). Por lo mismo, las orientaciones generales de dichos diagnósticos se orientan más bien a describir antes que a interpretar los sistemas de acción de los jóvenes.

GRUPOS SOCIALES

El proceso de asociación varía según la sociedad y el momento histórico, la pertenencia a un grupo comienza desde el momento del nacimiento el ser humano comienza a formar parte de un grupo, el primero y quizás el más importante: "grupo familiar" en este grupo se moldean los valores básicos de los seres humanos que a la vez le permitirán forjar su personalidad.

En el contexto de la presente investigación nos basaremos en las apreciaciones de Natalio Kisnerman, argentino, Licenciado en Trabajo Social, quien fuera uno de los exponentes del movimiento de reconceptualización del trabajo social latino americano, pionero del Trabajo Social en Grupos, de la práctica asistencialista coadyuvó a realizar una práctica de trabajar "con" la gente, por el campo de la psicología nos referiremos al planteamiento de Gregorio Fingerman, filósofo y psicólogo argentino en su libro Relaciones Humanas en el que analiza las motivaciones de la conducta humana en los distintos ámbitos de la convivencia.

- Conceptualización:

"Grupo es un conjunto de individuos que interactúan con referencia a un objeto determinado, el individuo es impulsado a pertenecer a un grupo por diferentes motivaciones de carácter impersonal, lograr amigos, conocer otras personalidades, necesidades de seguridad, adquirir conocimientos, experiencias, capacitación" (Kisnerman, 1969).

Tipos de Grupos

Podemos distinguir atendiendo a varios criterios, los siguientes tipos de grupo:

- A partir de los objetivos: grupo formal (organizado, con objetivo explícito),
Y grupo informal (objetivos implícitos)
- A partir de la estructura: grupos espontáneos y grupos institucionalizados.
- A partir de las influencias: grupos de permanencia y grupos de referencia.

Atendiendo a su tamaño: grupos pequeños: se da una relación directa y constante entre todos los miembros; grupos medianos: se da una relación directa esporádica; grupos grandes: se da una relación no directa.

Fingerman Gregorio ha indicado alguno de los motivos de atracción que los individuos pueden sentir para ingresar a un grupo:

- Que el grupo puede contribuir a la realización de importantes fines individuales.
- El individuo puede dedicarse a actividades que les atraen a sus miembros
- El individuo puede ayudar a satisfacer aquellas necesidades individuales que demandan relaciones personales con otra gente.
- Es de esperar que una persona se acerque a grupo que satisfacen sus necesidades especiales y que se retire de esos grupos cuando no las satisfaga.

- Percepción y admiración: El sujeto se detalla y admira al grupo. La gente (los miembros) y puede ser por: - su clase social - aspecto físico.

- La actividad: (la labor del grupo) el individuo se siente identificado con las tareas que realizan, porque para él resulta gratificante ejecutarlas. Cada grupo organizado que participa tiene intereses en común, de ahí el hecho que existan más de un grupo que participa y se organiza de acuerdo con sus intereses.

- Los objetivos: (lo que persigue el grupo) potenciar sus habilidades particulares, ser parte de la comunidad proponiendo ideas para mejorar su convivencia y entorno social.

- La misión: resulta atractiva para que un individuo quiera pertenecer a este, haciéndose necesario cierta coherencia entre sus propias expectativas con las de los otros (el grupo).

- Por lugar de procedencia: Al individuo le resulta atractivo pertenecer a un grupo en donde sus integrantes comparten con él su mismo lugar de origen porque le resulta más fácil satisfacer sus necesidades psicológicas, tales como reconocimiento, seguridad y aceptación de acuerdo con la tendencia homogénea de las costumbres, y demás contenidos culturales.

- Beneficios personales: El individuo entra a un grupo con el propósito de satisfacer necesidades individuales, buscando obtener beneficios tangibles e intangibles que le resulten gratificantes a corto o largo plazo. Poder demostrar sus habilidades, sentirse aceptados, replicar e invitar a otros jóvenes a ser parte de sus proyectos como grupo y organización.

Etapas de Formación Grupal

Natalio Kisnerman formula que el proceso evolutivo del grupo desde su formación hasta su desintegración lo conforman las siguientes etapas-fases:

- Etapa de formación: El proceso se inicia con la motivación para formarlo, aparecen los liderazgos, las normas que tendrá el grupo, las expectativas. La iniciación de proceso de grupo representa una situación de gran importancia para el grupo; ha de disminuir la tensión y la angustia favoreciendo la confianza recíproca.
- Etapa de conflicto: Debe verse como algo positivo para el grupo, ya que de su elaboración los miembros adquieren autoconocimiento de sí mismos y experiencias para afrontar los problemas de la vida social.
- Etapa de Organización: Organizarse significa desarrollar la capacidad de auto dirigirse. Los síntomas que señalan que el grupo ha entrado en esta etapa son la declinación de la ansiedad, la división del trabajo, la aparición del liderazgo en el grupo, la adquisición de mayor responsabilidad por parte de los miembros, la organización surge del grupo y no es impuesta al grupo.
- Etapa de Integración: El grupo funciona como una unidad productiva, las relaciones son primarias o próximas a serlo, el liderazgo está repartido entre todos sus miembros, el grupo ha llegado a su madurez.
- Etapa de Declinación o Muerte del Grupo: A pesar del buen nivel de madurez, en algún momento disminuye el interés de los miembros, los que se orientan hacia otras actividades con lo que comienza una declinación del proceso a través de la disminución miembros, etapa que es natural en todo grupo y que no debe ser interpretada como fracaso del grupo.

Grupo Comunidad

En la comunidad es importante el papel de los grupos, el grupo ofrece a sus integrantes una dimensión social, ejerce y desarrolla sus roles y responsabilidades sociales.

Siguiendo a la profesora T. Rossel (1994), en la sociedad actual, cada vez más individualizada y con mayor aislamiento social, los grupos continúan siendo un medio de participación en el contexto comunitario:

- Existe una estrecha relación entre la participación social y las experiencias en grupos, una positiva experiencia de grupo puede ayudar a sus participantes
- La pertenencia a un grupo cuyos miembros tienen necesidades similares puede facilitar la identificación y el apoyo mutuo.
- Las actitudes y los comportamientos pueden modificarse con mayor facilidad dentro de un grupo de iguales. Las diferentes actitudes, conocimientos o estilos de vida pueden ser una referencia para cada miembro y motivo de cambio.
- El grupo alivia el aislamiento y favorece el sentimiento de pertenencia, así como el desarrollo de relaciones sociales dentro y fuera del mismo.
- La pertenencia a un grupo, y el ambiente contenedor que en él se crea, permite la expresión de sentimientos que el individuo puede sentir como negativos.
- En el grupo, cada miembro con su presencia y participación puede ser fuente de ayuda para los demás.

Dinámica de Grupos

La dinámica de grupos forma parte de la Psicología Social y se encarga del estudio de los procesos grupales; la podemos definir como las actitudes y sentimientos que presentan los componentes de un grupo ante la presentación de un problema o actividad al que le deben dar solución, en su teoría la dinámica de grupos habla de los procesos de interacción humana en procesos sociales, Kurt Lewin fue su precursor, conceptualizándolo como un proceso social a través del cual las personas interactúan de modo directo en grupos pequeños; es decir, el estudio de las fuerzas que actúan en el interior de un conjunto de personas que persiguen una meta común. Lewin y su equipo pusieron de manifiesto con su investigación a grupos de alcohólicos y delincuentes, que resulta más fácil modificar las costumbres de un grupo pequeño tomado en su conjunto que cambiar la conducta de sus miembros tomados uno a uno.

Trabajo Grupal

Los miembros de un grupo no nacen: se hacen (Gibb, 1982), el mismo autor refiere que para trabajar con otros en grupos efectivos es preciso aprender un gran número de habilidades, no es suficiente “la práctica”, se deben encauzar esfuerzos conscientemente de manera de obtener cambios en relación con el grupo mediante una orientación inteligente, una enseñanza específica y un tipo adecuado de experiencias, para lograrlo una forma efectiva de resolver problemas comprende los siguientes aspectos:

- Creación de un ambiente físico conducente a la resolución de problemas.
- Resolución de tensiones interpersonales que suelen surgir en situaciones de grupo.
- Establecimiento de acuerdos sobre procedimientos que tiendan a la resolución de problemas.
- Libertad del grupo para establecer sus propios objetivos y tomar sus propias soluciones.
- Enseñanza de habilidades adecuadas a la adopción de decisiones.

Las condiciones indicadas fueron el resultado de una serie de estudios realizados por los autores, demostrando la eficacia de cada una de las cinco mencionadas aportaron a mejorar la actividad de grupo, reagrupamiento físico, reducción de tensiones interpersonales, la no rigidez en los procedimientos, la libertad de elección y la enseñanza en las habilidades son factores que contribuyen para llegar a la obtención de “resoluciones de problemas” y “la adopción de decisiones” de grupo más efectivas. (Gibb, 1982).

Gibb, en su Manual de Dinámica de Grupos (1982), afirma, al igual que K. Lewin, “un grupo de personas adecuadamente adiestradas, está en mejores condiciones para solucionar problemas en forma efectiva, que cada una de las personas trabajando individualmente”. Para lograr un cambio en la conducta de grupos y ayudar a los grupos a llegar a ser más efectivos en la resolución de problemas y ser más democráticos en su funcionamiento, el autor elaboró ocho principios fundamentales que servirán de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo de grupo:

- Ambiente: el grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse. El ambiente físico influye sobre la atmósfera del grupo, y por lo tanto debe ser dispuesto de modo que contribuya a la participación, la espontaneidad y la cooperación de todos los miembros.

- Reducción de la intimidación: las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en un grupo puede producir sentimiento de temor, inhibición, hostilidad, timidez, que se engloban en el concepto de intimidación. La reducción de las tensiones favorece el trabajo y la producción de los grupos.
- Liderazgo distribuido: todo grupo requiere una conducción (liderazgo) que facilite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos; pero esa condición ha de ser distribuida en todo el grupo con el fin de que todos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades.
- Formulación del objetivo: deben establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo. Pero esto debe hacerse con la participación directa de todos los miembros; pues de tal modo se incrementa la conciencia colectiva, el sentido del (nosotros) indispensables para el buen funcionamiento del grupo.
- Flexibilidad: los objetivos establecidos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos que se hayan elegidos. Pero si nuevas necesidades o circunstancia aconsejan una modificación de los mismos, debe existir en el grupo una actitud de flexibilidad que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos
- Consenso: el grupo debe establecer un tipo de comunicación libre y espontánea, que evite los antagonismos, la polarización, los “bandos”; y que haga posible, en cambio, llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los miembros (consenso).
- Comprensión del proceso: el grupo debe aprender a distinguir entre el contenido y la actividad en sí misma, entre lo que se dice y la forma como se lo dice. El desarrollo de la actividad en sí misma, la forma como se actúa, las actividades y reacciones de los miembros, los tipos de interacción y de participación, constituye el proceso del grupo. Debe prestarse atención no solo al tema que se está tratando, sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la tarea. La comprensión del proceso favorece una participación efectiva y oportuna, facilita el logro de objetivo y permite ayudar a los miembros que en un momento dado lo necesite.
- Evaluación continua: el grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de los miembros. Para ello se requiere una evaluación o examen continuo que indague hasta qué punto el grupo se haya satisfecho y las tareas han sido cumplidas. El propio grupo elegirá las técnicas que consideren más apropiadas para realizar esta evaluación.

Estos principios constituyen una de las metas del grupo, que es realizar una acción positiva, no son normas, se van desarrollando a medida que el grupo alcance su mayor

eficacia y efectividad en los objetivos planteados o metas del grupo, generando mejores resultados.

Acción de Grupo por Participación

A medida que los participantes del grupo van aprendiendo o descubriendo habilidades propias pueden aprender a prescindir de un individuo especial designado como líder, aquel elegido por sus cualidades paternalistas, por su influencia sobre los integrantes del grupo, en la obra de Ordway Tead, *The Art of Leadership* (“ El arte del liderazgo”) se define el liderazgo como “la actividad de influir sobre la gente induciéndola a cooperar para lograr algún objetivo al que llegan a considerar deseable” concordamos en que los líderes son necesarios para guiar al grupo a la independencia de cada integrante lograr la continuidad del grupo y una de las más importante, lograr la participación de todos los miembros y a medida que aumenta la participación “*desaparece la necesidad de muchas funciones de líder*” (Gibbs, J, 1982), el mismo autor se refiere a este cambio como “*las ventajas de la acción por participación*”. Los miembros del grupo “por participación” como se refiere el autor, son -los que están comprometidos con las actividades, problemas, decisiones del grupo, la mayoría motivados para trabajar con y para el grupo y no en función del líder, - Al estar el liderazgo distribuido, cada miembro tiene la oportunidad de desarrollar habilidades de grupo, y recibe la recompensa inherente a la aceptación de responsabilidades. – Los miembros se ven motivados para contribuir en el proceso de adopción de decisiones.- otra de las ventajas de los grupos por participación es que ofrecen a sus miembros una oportunidad de aprender formas de vida más democráticas.

En conclusión, para lograr una efectiva acción de grupo, de acuerdo al Manual Dinámica de Grupos, Jack Gibb, debe contar ante todo con un “grupo”: conjunto de personas a quienes les agrada la compañía de los demás, se respetan mutuamente, que saben algo sobre cada uno de los demás y que se interesan genuinamente en los miembros del grupo como individuo y no simplemente como compañeros de resolución de problemas, este actuar permite a las personas tener un interés y motivación compartiendo sus experiencias y objetivos en común.

PARTICIPACIÓN EN CHILE

Todas las actividades humanas se organizan de acuerdo con sus intereses generales o particulares, estos procesos van unidos a la participación, que no es la misma en los tres periodos referidos. Los periodos abarcados 65-73, 73-89 y 90 a la actualidad, son épocas que traen consigo una reconceptualización del término, como así mismo, pueden incluir aspectos heredados de experiencias anteriores.

A lo largo de los años se han concebido distintos conceptos de participación; de acuerdo con Edgardo Boeninger, la participación debe *“entenderse referida a acciones colectivas caracterizadas por un grado relativamente importantes de organización y que adquieren sentido a partir del hecho de que se orientan por una decisión colectiva”*, comprometiéndolo a los participantes al modo de definir el uso de determinados medios, para el logro de los fines de las acciones colectivas. El mismo autor, señala que, *“si la participación se liga a la pretensión de ser actor, no basta con estar involucrado en una acción colectiva. Lo decisivo es la posibilidad de influir, para lo cual es necesario tener injerencia en el mecanismo de decisión colectiva”*.

La División de Desarrollo Social de la CEPAL, define el término participación en *“un acto voluntario de interacción social dirigida a tener parte en alguna actividad pública de modo de intervenir en su curso y beneficiarse de ella”*. Otro concepto interesante *“el hecho de que participación sea un proceso social que se da en múltiples escalas y espacios”*.(Hopenhayn, 1988).

En las definiciones mencionadas, concordamos que participar es un acto de voluntad que trasciende lo individual, para que sea efectiva es necesario una acción colectiva y organizada que a su vez hace posible un proceso de interacción y cambios sociales los que pueden ser colectivos o individuales.

A pesar de lo variado elementos presentes en “la participación” le debemos incorporar otro sentido, “participación política” y “participación social”, *“el ámbito de lo propiamente político se refiere de modo principal a decisiones que comprometen el destino de la colectividad en su conjunto y que, por tanto, tienen alcance histórico (Guerra), respecto a las políticas sociales, tienen que ver con el alcance regional o sectorial, que afectan a amplios conglomerados, pero no afectan el régimen político”* (Boeninger, 1984). Como acercamiento a las personas, el autor menciona un tercer grupo, que tiene que ver con materias más cercanas al destino cotidiano de individuos y grupos pequeños, al que define como micro participación, donde predominan la satisfacción de demandas y defensas de intereses específicos de grupo.

La participación implica la existencia de la organización, del medio o grupo social que permite la agrupación de los que tienen algo que compartir, siendo esta la condición necesaria para la participación.

Algunas características de la participación.

- Es un proceso: implica varios momentos coherentes relacionados, implica un desarrollo en tiempo y espacio y es dinámico en cuanto que tiene que ver con la sociedad en que se da.
- Implica intervención: supone la capacidad de influir en el desarrollo de algo, en este caso en las decisiones que afectan la vida de los ciudadanos
- Es organizada: implica la suma de los intereses de la comunidad a través de las organizaciones comunitarias para que los representen ante el Estado
- Es consciente: al tomar conciencia sobre la realidad, los sujetos se transforman en protagonistas de su propio desarrollo
- Continua: implica un ejercicio constante, la participación está presente en la gestión del municipio y su carácter político, social y cultural lo que la convierte en un componente esencial de la democracia local
- Protagonista de su propio desarrollo: el fin último de la participación es mejorar la calidad de vida a partir de la acción de las personas interesadas en hechos o situaciones en las que se interviene.

Formas de Participación

La forma en que se accede a la participación puede ser comprendida y diferenciada por la forma en que se accede a ella, refiriéndose siempre a una modalidad organizada, informada y responsable, de acuerdo con los autores Enrique Oviedo y Ximena Abogabir en el libro Espacio público, participación y ciudadanía (2000):

- Participación Directa: Alude al involucramiento directo de las personas en los procesos de toma de decisiones sobre asuntos que comprometen sus aspiraciones o problemas. El modo de participación directa se ve restringida a situaciones puntuales, como la elección de autoridades o procesos de información o modalidades de opinión.

En el último año hemos visto como distintos municipios han hecho consultas públicas a los habitantes de su comuna en materias de interés común, como por ejemplo la consulta sobre la restricción horaria a los menores de edad. Más allá del partido político y las opiniones buenas y malas, es un avance que los alcaldes “compartan el poder” y vinculen a la ciudadanía en procesos de participación, renunciando así a cuotas relevantes de poder.

- Participación Indirecta: Se refiere a la elección de un representante, a quien se le otorga poderes de informar, opinar, impugnar y decidir sobre un conjunto de materias, guiado únicamente por su buen criterio. La sociedad delega la responsabilidad de decidir sobre alguna autoridad competente en ciertas áreas de conocimiento.

Tipos de Participación

Dentro de los procesos de participación ciudadana se reconocen factores de la sociedad por los cuales ella se organiza indistintamente, generando ciertos tipos de participación por las formas de construcción del sujeto social, para Nuria Cunill son cuatro, para la presente investigación nos enfocaremos en las 3 primeras:

- Participación Social (en la esfera privada)
- Participación Comunitaria
- Participación Ciudadana
- Participación Política (en la esfera pública)

Participación Social

Se entiende por participación social a la intervención de un actor social, comúnmente organizado a través de un conjunto de procesos articulados por medio de la acción colectiva, cuyas prácticas y actividades se despliegan fundamentalmente en el ámbito social. De esta manera, la lógica de la participación social no es, pues, la de influir en las decisiones del Estado sino en impulsar un cambio social en determinada colectividad o grupo social

La base que sustenta la Democracia es la participación de la comunidad, eje central del desarrollo y el progreso social de los países, el foco de la gestión pública deben ser las personas, propiciando una participación evolutiva y equitativa.

Los gobiernos post dictadura han puesto énfasis y suceden algunos avances en materia de participación ciudadana, se modernizaron y renovaron las Juntas de Vecinos y se dio la posibilidad de constituir nuevas organizaciones comunales, cuya definición entenderemos por *“Un conjunto de Personas vinculadas por características e intereses comunes y regulada por su conjunto de normas en función a determinados fines”*. (Altamirano, 2005).

Se establecen así dos tipos de organizaciones, la de carácter territorial de ámbito tradicional, jerarquizada, burocráticas que median entre la población y el gobierno local: “Junta de Vecinos” quienes tienen un territorio definido para su accionar en valores fundamentales como la solidaridad y la organización -La organización funcional es otra organización comunitaria cuyo fin es representar y promover valores específicos de la comunidad vecinal, en este grupo se encuentran Centros de Madre, Centros Culturales y Artísticos, Organizaciones Juveniles, Deportivos, Grupos Corales, Cooperativas, en estos últimos existen organizaciones sociales en el territorio no reconocidas formalmente bajo ninguna tipología por el municipio, pero comprenden a sus participantes en intereses y acciones propias y colectivas, sin ser menos respecto a la integración a la comunidad del territorio.

El compromiso de los actores sociales en la toma de decisiones de interés común es indispensable y conveniente, genera cambio cultural, confianza e integración. La descentralización y participación son propios de la gestión municipal desde donde surge como instrumento de acción que revitaliza la participación social. Por lo tanto, se puede afirmar que la función principal de las instituciones regionales y comunales se gesta en la planificación del desarrollo económico y social del territorio, lo que implica una coordinación constante entre los representantes políticos, actores locales, empresarios, organizaciones no gubernamentales y la comunidad en general, siendo gestores de su propio desarrollo. *“En ese sentido, la participación social se refiere a un complejo proceso de constitución, articulación, negociación y concertación de diferentes actores sociales dentro de la comuna, en definitiva, es un proceso de fortalecimiento de la sociedad civil y en particular de sus organizaciones sociales”* (Torres, 2015).

Para lograr una real participación social, el estado, gobiernos locales deben hacer una convocatoria “a ser parte de...”, pero no solo como ejecutores o beneficiarios en alguna actividad que ha sido decidida, diseñada, ejecutada y evaluada por otros, sino a ser parte de la acción, ofrecer espacios y oportunidades para que los *“participantes tomen decisiones y ejerzan iniciativas y responsabilidades en el proceso en el cual son convocados a participar”* (Torres, 2015).

Participación Comunitaria

La participación comunitaria es *“la acción organizada, racional y consciente que un grupo social realiza con el propósito de expresar iniciativas, necesidades y demandas; definir intereses y valores comunes, alcanzar objetivos económicos, sociales y políticos e influir en la toma de decisiones para mejorar la calidad de vida de sus miembros de modo solidario y correspondiente”* (Baena, Montero, 1995).

La participación comunitaria facilita el bien común, vincula a la comunidad para la investigación de sus propios problemas, necesidades y recursos existentes los que pueden ser resueltos desde el interior, sin requerir la iniciativa de entes externos, las soluciones se ajustan a su entorno pues surgen del consenso de sus miembros. Destaca el carácter solidario, manifiesto en la comunidad en virtud de identificar los vínculos que generan y fortalecen la cohesión entre los miembros de la comunidad a través de un trabajo colectivo mediante el cual los miembros de una comunidad deben invertir activa y responsablemente en las tareas de organización, planeación y ejecución de sus proyectos de desarrollo.

- Para lograr la participación comunitaria es necesario que la comunidad: Esté organizada y con capacidad para realizar acciones comunes

La participación de la comunidad debe ser de carácter voluntario sin presiones o autoritarismo.

Debe haber una coordinación intersectorial, eso significa que todas las organizaciones formales (iglesias, sector educación, etc.) y sectores informales (promotores, técnicos etc.) puedan participar en conjunto.

La comunidad previamente debe saber claramente cuál será el papel que va a desempeñar en el proceso de participación comunitaria.

La participación comunitaria es de vital importancia para desarrollar procesos participativos, estas poseen capacidades y habilidades que es necesario reconocer, potenciar y desarrollar para lograr el empoderamiento de la comunidad, quienes en estas instancias encuentran espacios para manifestar, priorizar y resolver problemas y/o necesidades de su entorno a partir de sus propias decisiones y autogestión, encaminándolas a una solución propiciando el desarrollo y transformación social.

Participación Ciudadana

La participación ciudadana definida por Nuria Cunill *“es la intervención de la sociedad civil en la esfera de lo público”* es decir experiencias de intervención de las personas en actividades públicas para hacer valer sus intereses sociales, participar en la toma de decisiones sobre los procesos de formación de las políticas públicas o sobre sus resultados. Es un medio de socialización de la política que en este caso supone la apertura de espacios y mecanismos de articulación entre el Estado y los diversos actores sociales, creando instrumentos y procedimientos gubernamentales puestos a disposición de los ciudadanos para facilitar su intervención en los asuntos públicos.

Por participación ciudadana el Estado de Chile, ministerio de desarrollo social, lo entiende como *“el involucramiento activo de los ciudadanos y ciudadanas en aquellos procesos de toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas, el Estado reconoce a las personas el derecho a participar en sus políticas, planes, programas y acciones”*.

Participación Política

La participación política es un concepto pluridimensional, puesto que puede ser abordado desde varias perspectivas, tal como lo plantean Verba, Nie y Kim⁴, quienes definen cinco dimensiones: En primer lugar, el grado de influencia que se ejerce a través de la actividad y la precisión en la información que se transmite al gobierno acerca de lo que se espera de él. En este sentido la participación política puede incluir distintos niveles de presión sobre las autoridades, y variar desde apoyos o demandas difusas hasta mandatos muy bien definidos hacia el gobierno. En segundo lugar, la amplitud del resultado a obtener, pudiendo estar orientada a generar consecuencias para toda la comunidad, para grupos más o menos numerosos, o inclusive respuestas individuales. En tercer lugar, el grado de conflicto en el que se verán envueltos los participantes. En cuarto lugar, el nivel de iniciativa personal requerida para realizar la actividad, según sea necesario relativamente poco esfuerzo personal, o demanden mucho empeño y compromiso por parte de los ciudadanos. Por último, el grado de cooperación con otros ciudadanos necesario para llevar a cabo la actividad, lo cual distingue entre acciones netamente individuales de aquellas que requieren consenso y colaboración por parte de un grupo de personas.

Siguiendo al mismo autor, con base a las mismas variables podemos encontrar tres modos de participación política, resultado de las combinaciones antes señaladas:

- a) Votar, que incluye el sufragio activo en distintos tipos de elecciones y consultar populares.
Campaña política, que abarca la postulación como candidato (sufragio pasivo).
- b) Actividad Comunitaria, abarca el trabajo para solucionar algún problema de la comunidad o nacional, firmar peticiones, organizar o formar parte de grupos de

trabajo, comunitario o comités. Dentro de esta variable también se encuentra la “actividad protesta” la que incluye manifestaciones pacíficas o violentas.

- c) Actividad particular, incluye los contactos con funcionarios públicos, ya sea en forma personal o por medio de cartas, peticiones individuales, etc.

Los ciudadanos pueden llevar a cabo actividades propias de cada modo de participación, en función de sus condiciones e intereses, sin embargo, el modo más frecuentemente utilizado es el voto; otras formas de participación tienden a estar limitadas a pequeños sectores de la población. (Molina, Pérez, 1995).

Participación Ciudadana en la Gestión Pública

Una de las definiciones más utilizadas respecto a la participación ciudadana dentro de la gestión pública, es la que nos entrega la Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana dentro de la gestión pública donde todos los países que estuvieron en la XIX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno acordaron definir este concepto en la Resolución No. 38 del "Plan de Acción de Lisboa" como: "Proceso de constructo social de las políticas públicas, basado en el interés general de la sociedad, que da respuesta a todo tipo de derechos de las personas y de las organizaciones (comunidades y pueblos indígenas también) que se integran en la sociedad" («Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública», 2009).

La participación ciudadana en la gestión pública es un derecho de los y las ciudadanos/as participar en todas las etapas del ciclo de gestión de políticas públicas: Diseño y Formulación, Planificación, Ejecución, Seguimiento y Evaluación, este derecho aún no es una práctica extendida y menos aún consolidada en Chile.

La importancia de la participación temprana, entendiendo participación temprana como un proceso organizado de una autoridad o servicio público el que decide y tiene la voluntad política de involucrar a los actores que pueden estar involucrados o afectados por esa política pública de la ciudadanía en la gestión de políticas públicas, en palabras de Andrea Sanhueza la importancia es que Fortalece la Gobernabilidad de las políticas públicas, una vez que se implementa la política pública, ésta va enfrentar menos conflicto y menos oposición porque se recogió la voz de los actores involucrados, una vez que se implementa una política pública apoyada por la ciudadanía, al haber un cambio de autoridad le será más difícil deshacer ese diseño de política pública, por tanto le da legitimidad porque fue participativo y transparente. Conocer desde la voz de los actores los conflictos, críticas, propuestas, aprensiones que tiene sobre la gente determinada política pública antes de ser implementada, permite tener dialogo e integración de los involucrados.¹

- La participación de la Sociedad Civil en el ejercicio de sus funciones de administrador en el servicio público puede materializarse como:
- Expresión e integración de las demandas ciudadanas en la consecución de un interés general.
- Incentivo para una gestión pública eficiente y eficaz.
- Instrumento de control ciudadano.
- Instrumento para la satisfacción de necesidades básicas.

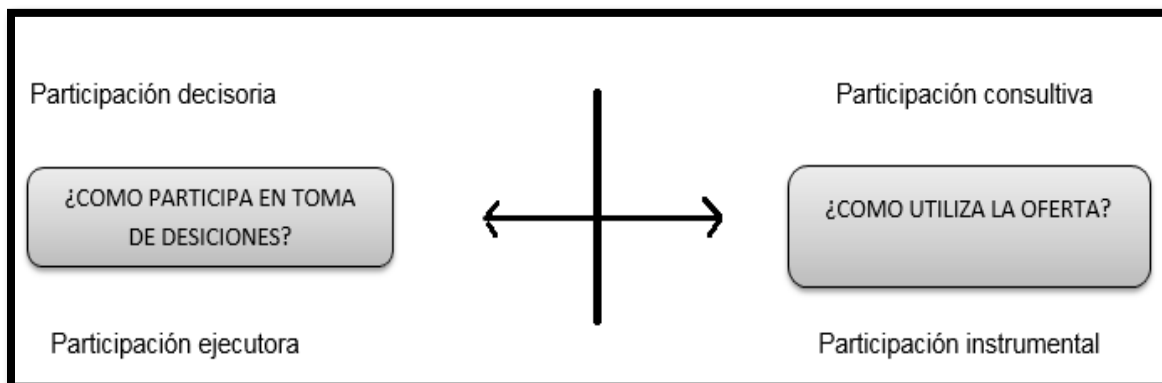
De acuerdo con estos cuatro grandes objetivos de la participación ciudadana en el ámbito de la gestión pública, es posible ordenar sus contenidos en una matriz construida sobre dos ejes centrales: para qué se participa, y cómo se participa (Sanhueza A, 2018).

TIPOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA GESTIÓN PÚBLICA

A partir de los objetivos y sus modalidades de acceso

¿PARA QUE?

EXPRESAR Y HACER VALER SUS DERECHOS Y DEMANDAS³



¿PARA QUE?

SATISFACER NECESIDADES BASICAS

El eje horizontal de la matriz está relacionado con el grado de influencia que tienen los usuarios o la comunidad sobre las políticas públicas y su administración. La participación se limita al acceso y uso de mecanismos que ofrece la oferta pública, deja poco espacio para la propuesta y/o ajustes por parte de los usuarios.

³ Esta matriz corresponde a una reformulación de la matriz propuesta por la DOS (1998) y Serrano (1998) para la participación en las políticas sociales.

En el eje vertical, se encuentran los objetivos de la ciudadanía frente al proceso de participación: ¿Cuál es el beneficio que le reporta el proceso participativo? Estos beneficios van de un extremo en que origina el ejercicio de sus propios derechos y el fortalecimiento de su capital social, tejido organizacional y redes sociales.

¿para qué sirve? El otro extremo marcado por un sello instrumental, en el cual el beneficio que se extrae es el bien o servicio que otorga la política del programa, el que apunta a satisfacer las necesidades básicas de las personas (Participación Ciudadana En La Gestión Pública, 2001)

A partir de esos dos ejes es que se acotan las cuatro diferentes modalidades de participación y articulación con la administración pública:

Participación Decisoria, implica que las personas y grupos son convocados en la perspectiva de influir respecto a un tema específico entre las partes involucradas, estableciendo acuerdos de carácter vinculante.

Participación Consultiva, se refiere a que los ciudadanos son convocados a conocer objetivos políticamente definidos por la administración pública, es decir ejercen su derecho a participar y utilizar la oferta existente, velando por el cumplimiento de los objetivos y las reglas del juego existentes.

Participación Ejecutora y Administradora, en esta modalidad de participación, los beneficiarios operan como gestores de programas públicos para dar respuesta a problemas que los afectan, abarcando todas las etapas del proceso de planificación.

Participación Instrumental, su propósito es satisfacer las necesidades básicas, el sujeto utiliza la oferta tal como viene definida desde los canales institucionales, no incide en la gestión pública mientras obtenga los resultados esperados.

Participación Cultural y Espacio Público

“Entiendo la cultura como el proceso que desencadenamos al transformar nuestro entorno. En su transcurso, al mismo tiempo, nos modificamos irremediabilmente a nosotros mismos, en nuestras conductas y en nuestra forma de pensar...” (Encuesta Nacional de Participación Cultural, 2017).

El camino hacia una nueva perspectiva de cultura por parte del Estado comienza su camino con la promulgación de la Ley N° 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las artes, el 30 de julio del año 2003, la iniciativa viene a saldar en parte la deuda que se tiene con el mundo de la creación en Chile, sus demandas sus sueños y desafíos tan importantes como la participación en el mundo de las artes, acceso a bienes culturales uso del espacio público, pues el enfoque de acceso a la cultura estuvo relegado por años a grupos sociales acomodados, políticos y eclesiásticos operando como espacio de privilegio y dominación.

El acceso de la población a la oferta cultural fue mejorando paulatinamente con acciones políticas del estado, se crearon herramientas como fondos concursables, programas de difusión artística, remodelación y mejor acceso a museos, bibliotecas y centros culturales.

El 28 de febrero de 2018, se un nuevo paso para fomentar el desarrollo cultural de Chile, fue publicado en el diario oficial el Decreto con Fuerza de Ley (DFL) que permite la implementación del Ministerio de las Culturas y las Artes, cuyo principal objetivo será colaborar con el Jefe de Estado en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas que contribuyan al desarrollo cultural y patrimonial de manera armónica y equitativa en todo el territorio nacional, está regido por los principios de Diversidad Cultural, democracia y participación.

Así como el gobierno central ha impulsado proyectos para fomentar y acercar a toda la ciudadanía a la cultura, los gobiernos locales a través de PLADECO entregan propuestas específicas para que sean implementadas en el municipio correspondiente, en el caso de específico de la comuna de La Granja, en su plan comunal 2014-2018 indica referente a políticas de cultura: *“Cuando se habla de cultura de una comuna, se refiere a la relación que existe entre la identidad y el sentido de pertenencia de sus habitantes. Los valores, la confianza, la solidaridad y la participación comunitaria, la conciencia cívica comunal, la creación y la expresión artística cultural forman parte de esta definición”*. Sin embargo, tienen un gran desafío, ya que una de las problemáticas detectadas es la centralización de la oferta cultural en el Espacio Matta, lugar visitado por personas de otras comunas y las que realizan trámites en la Municipalidad.

Dentro de sus objetivos para el fortalecimiento de identidad cultural están:

- Aportar al fortalecimiento y desarrollo de la identidad comunal.
- Promover la creación y producción artística y cultural de los habitantes de La Granja
- Garantizar el acceso al arte y la cultura para los habitantes de La Granja.
- Desarrollar y fortalecer la infraestructura cultural y el uso de espacios públicos para a actividad cultural en la comuna.
- Fortalecer el liderazgo del Municipio y su Corporación Cultural a nivel comunal, intercomunal y metropolitano (zona sur de Santiago).

ESPACIOS PÚBLICOS

- El objetivo que se refiere al *“uso de espacios públicos”*, el cual también es mencionado dentro uno de los lineamientos estratégicos de Acción: *“Acceso al arte y la cultura y participación ciudadana Descentralizar, promover y difundir la oferta cultural en Espacio Matta y espacios públicos de la comuna, incentivando la participación de todos los actores de la comunidad”*.

En la comuna de La Granja, como se plasma en el Plan de Desarrollo Comunal 2014-2018, (p. 127), se visualiza que los espacios públicos han dejado de usarse para el desarrollo de la cultura de los barrios, provocando una débil participación de la comunidad en actividades culturales. Para lograr las estrategias mencionadas, las políticas de desarrollo urbano de la municipalidad se proponen lograr desarrollar programas con objetivos a corto plazo para dar solución a necesidades expresadas por ciudadanos en distintas consultas ciudadanas realizadas en la comuna. Los problemas centrales identificados se refieren al *“Déficit de Infraestructura Urbana de Calidad en el Desarrollo de Espacios Públicos”* las causas serían insuficientes recursos para para la creación y mantención de esos espacios públicos, también influiría la escases de recursos para financiar los proyectos. A estos se les suma *“El Bajo Compromiso de la Comunidad en la Mantención de los Espacios Públicos e Infraestructura Urbana”*.

Los espacios públicos son refugios amables para los habitantes de la ciudad, en ellos trabajan, participan, constituyen un lugar de encuentro, expresión, diversidad cultural, generacional y social. En estos espacios no es necesario pagar, no se obliga a comprar o consumir, se puede circular a toda hora y todos los días. Es un lugar creado por generaciones que se va transformando, evolucionando, adaptándose a distintos usos y épocas.

El Código Civil establece que son Bienes Nacionales aquellos que pertenecen a toda la nación y se clasifican en bienes de uso público y bienes fiscales o del Estado. Corresponden a todas las tierras situadas dentro de los límites territoriales y que carecen de otros dueños. Los Bienes Nacionales de uso público, están bajo el control del Ministerio de Bienes Nacionales, sin perjuicio de las potestades de administración de dichos bienes que según su naturaleza y fines recaigan sobre otros organismos del Estado (BCN Minuta, 2014).

Para contar con más cantidad de espacios públicos y de calidad son importantes las iniciativas que promueve el municipio incluyendo programas participativos de recuperación de barrios, para ello es necesario traspasar la iniciativa a los vecinos y vecinas a quienes se les debe informar y comprometer a preservar esos espacios los que propician múltiples actividades culturales, expresiones recreativas y encuentros sociales, favoreciendo además la cohesión social, genera y fortalece vínculos entre personas, grupos etarios, sociales y culturales diferentes.

LA PARTICIPACIÓN JUVENIL EN CHILE

Durante la década del 60 y hasta el año 1973, la participación juvenil se vio fuertemente influenciada por las consignas de la Revolución Cubana, mientras que, en mayo del 68, los hippies y otros movimientos buscaban transformar la estructura social desde lo cultural, dicho proceso de expansión y democratización abría posibilidades para miles de jóvenes a acceder por primera vez a la Universidad y modificar sus modos de pertenencia e identidad social. En esta generación que irrumpió al escenario histórico existía la percepción, en sus segmentos más radicalizados, que tanto el viejo orden oligárquico, como la democracia representativa estaban definitivamente agotadas y que había que trabajar por un cambio drástico y radical del orden establecido, (Goecke, 1997).

En ese sentido, la conformación de movimientos contraculturales adquirió una fuerza inusitada no solo a nivel nacional, sino que, en todo el orbe, y era la juventud la encargada de llevar el estandarte en esta lucha por el cambio de las estructuras oficiales. Ejemplo claro de esto fue la Reforma Universitaria de 1968, que incluyó la toma de diversas sedes, siendo tal vez la más icónica la de la casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Este movimiento que buscaba cambios y una reestructuración sobre todo a nivel de la estructura de gobierno de la educación superior logró, entre otras cosas, que las elecciones de autoridades universitarias como rectores y decanos se abriera al voto de estudiantes y funcionarios, todo lo cual acabó drásticamente con el golpe de Estado de 1973 (Contreras, et al, 2005).

Con la dictadura, sus aparatos de represión y control social, la participación juvenil se vio restringida a movimientos clandestinos, que en su gran mayoría tenían como eje lo cultural, lo cual posibilitaba la integración de lo político, aunque esto fuera de forma metafóricall (Contreras, et al, 2005). Es a partir de esto que la gran contribución de la práctica cultural se centra en la contribución de lo estético a la construcción de significado y la formación de la identidad colectivall (Eyerman, 1998), lo cual estimula impulsos y origina acciones de orden político como las ocurridas en las jornadas de protesta a partir del año 83, lo que posibilitará la emergencia de un nuevo actor juvenil: el joven urbano popularll (Contreras, et al, 2005).

A pesar de la clandestinidad bajo la cual debieron deslizarse, y las trágicas consecuencias que provocó la violenta represión, esta juventud fue capaz de promover múltiples lazos micro asociativos, organizaciones de resistencia político/cultural o de promoción barrial, etc. (Contreras, et al, 2005, 27), como lo demuestran los jóvenes estudiantes y pobladores tomándose las calles e inundando la ciudad con protestas callejerasll o, jóvenes artistas manifestándose en peñas clandestinas, haciendo suya la herencia de la desaparecida Nueva Canción Chilena para hacerse cargo del Canto Nuevo; y también a jóvenes anónimos muchas veces discriminados y tildados de apolíticos que también rescataban de las ruinas que el golpe y la dictadura habían dejado, esos sonidos electrónicos del naciente Rock chileno, que darán origen a los primeros punk y metaleros (Contreras, et al, 2005, 39).

«Los jóvenes de Chile, -según un estudio de Chile Sustentable-, transitan por senderos difíciles. Son estigmatizados por el discurso oficial como apáticos, anómicos y carentes de inquietudes; estereotipados como sujetos proclives a la violencia y la delincuencia, no encuentran hoy espacios confiables donde poder mostrarse». Las autoridades, por su lado, «diseñan planes y programas buscando una equidad que nunca llega, en gran medida porque los jóvenes son tratados también como meros recursos económicos.

La participación ciudadana cumple un rol fundamental dentro de los gobiernos democráticos, el ciudadano participe debe atreverse a dar su opinión, cuestionar, criticar y discutir cuando el caso así lo amerite, ya sea desde el colegio, universidad, el trabajo, junta de vecino, sindicato, no limitándose a la esfera política.

La participación de las juventudes como hemos señalado se hace visible en lo que a temas políticos se refiere, políticas públicas, procesos electorales, pero sin lugar a duda se hace necesario darles la oportunidad para que ejerzan sus derechos a la expresión y participación, escuchando y considerando sus opiniones, garantizando de esa manera la confianza en sí mismos para enfrentar desafíos que les depara su futuro. *“La confianza en los demás y en las instituciones debe fundarse en la reciprocidad y no en un abuso de confianza por cualquiera de las partes involucradas, por tanto, podríamos asegurar que mientras más exclusión, y mayor marginación exista en una sociedad, mayor será la desconfianza que exista en las personas, y desde estas hacia las instituciones”.* (Altamirano, 2005).

Si hablamos de la participación política de las y los jóvenes, los datos del Servel muestran que la baja participación electoral en los jóvenes no ha sido homogénea en términos socioeconómicos. Los registros de votantes no permiten conocer el ingreso o nivel socioeconómico de quienes votaron, pero sí la comuna en que lo hicieron en el año 2016. En la región Metropolitana los datos muestran que los jóvenes que votan en comunas de ingresos más altos participan más electoralmente que sus pares de comunas de ingresos más bajos, en el caso de Vitacura voto el 37% de la población entre 18 y 24 años, en la Granja y La Pintana lo hizo el 8%, es decir una proporción casi cinco veces menor. En el año 2017, no cambia mucho el panorama, los votantes por rango de edad en datos del Servel, jóvenes entre 18 a 19 años sufragaron un 35.99% contra los 64.01% que no lo hizo, en el rango de 20 a 24 años quienes acudieron a las urnas fue solo 36.04%, mientras que los que no participaron fue un 63.96 %.

El descontento o la distancia con el sistema político impulsado por la Concertación y la entonces Alianza por Chile, generó en las nuevas generaciones una percepción negativa al sistema institucional chileno, debido a la falta de representatividad, la ineficiencia política poniendo siempre el interés propio por sobre el común de los representantes.

El sociólogo Juan Ignacio Venegas autor del libro ¿Por qué los jóvenes rechazan la política? Sostiene al respecto:

“Al final de la dictadura se configuró un modelo de democracia con baja actividad, movilización y participación de la gente. Un modelo de democracia moderada. Esto, con el tiempo, llegó a generar una clase política aún más pragmática, distanciada con los jóvenes”.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA GRANJA

La historia del municipio se remonta al año 1571, fecha en que comenzaron diversas donaciones de terreno, pasando por distintos propietarios, Pedro de Miranda, Congregación Jesuitas y los últimos serían colaboradores de Bernardo O'Higgins, por mérito a sus servicios y colaboración.

Bajo la presidencia del Trienio formado por don Jorge Montt, Don Ramon Barros Luco y Don Waldo Silva el 18 de noviembre de 1892 se crea la comuna denominada La Granja Departamento de La Victoria, fue publicada en el Diario Oficial por Ley N°4.376.

La primera concentración de población y Servicios Municipales se centró entre los paraderos 25 y 27 de Santa Rosa, zona sur de Santiago. El crecimiento poblacional comienza a intensificarse desde los años 1940.

La comuna estuvo en sus inicios dividida en tres distritos y posteriormente en 5: San Ramón, Malaquías Concha, La Granja, La Bandera y San Antonio. Posteriormente de La Granja nacieron las comunas de San Ramón y La Pintana (Portal Municipal, La Granja).

En la actualidad, la comuna de La Granja se encuentra dividida territorialmente en seis franjas, enumeradas de 1 a 6 de norte a sur, con un encargado y un apoyo por cada franja territorial.

Franjitas como son llamados los profesionales encargados, quienes son parte de la Dirección de Desarrollo Comunitario (Dideco), siendo su función mantener un contacto directo, constante y fluido con las Organizaciones Territoriales, Funcionales, y con los vecinos, desarrollando⁴ y potenciando un trabajo comunitario participativo, organizado y en red con las Direcciones y Departamentos existentes al interior de la Municipalidad.

Trabajo en red que obedece a las características específicas de las cuales requieran las organizaciones o vecinos en particular, quienes son acompañados y orientados de acuerdo a las necesidades que presenten. Enfocado el trabajo comunitario a los diferentes grupos etarios de la comuna, como también hacia los pueblos originarios, personas con discapacidad, mujer, comedores comunitarios, y programas sociales que

4

están enfocados a restablecer situaciones de vulneración en población infanto-adolescente.

Como se deja ver en el relato, el trabajo comunitario es importantísimo dentro de la comuna, lo que dice relación con fomentar y crear espacios de participación de las y los sujetos que en ella habitan. Como también el trabajo que otras Direcciones ejecutan con las y los pobladores de la Comuna de La Granja

ESTRATIFICACIÓN SOCIAL COMUNA DE LA GRANJA

La estratificación social hace referencia a la distribución de individuos o grupos en estratos superiores o inferiores, que conforman una jerarquía de prestigio, dinero y poder. La evaluación de los distintos estratos o capas sociales jerarquizadas, según la escala de valores serían ingresos económicos, nivel de educación o grado de autoridad. (BCN)⁷.

El estudio de las clases sociales tiene su sustento teórico en los planteamientos de dos pensadores clásicos de las ciencias sociales: Max y Weber. Quienes aportan al estudio de las desigualdades sociales dentro de una sociedad, los factores económicos y de reputación y prestigio, que serían clave a la hora de identificar ciertas clases sociales. (BCN)⁷.

Marx, define clase social basada en las diferencias económicas; con respecto a la propiedad de los medios de producción (burgués, proletariado), apunta hacia las desigualdades económicas que están estructuradas objetivamente en la sociedad, la clase tiene que ver con las condiciones objetivas que permiten tener a algunos un mejor acceso a las compensaciones materiales que otros. En suma, se trataría de que los grupos sociales son posibles de identificar y definir a partir de los modos en que se insertan en la estructura productiva, caracterizándose dichos modos desde las relaciones de propiedad sobre los medios de producción que posibilitan el control del proceso de trabajo y la apropiación de sus productos. (C. Sembler, 2006).

Weber, dice que es un conjunto de situaciones de clase vinculadas entre sí por el hecho de que encierran posibilidades comunes de movilidad dentro de la profesión de individuos, o a través de las generaciones. El poder de una persona se puede mostrar a través de su estatus, en el orden económico a través de su clase y en el orden político a través de su partido.

Es por esto por lo que se ha enfatizado, comúnmente, que mientras el análisis de Marx sobre las clases se vincula a la existencia de relaciones de explotación, en Weber se trata más bien de relaciones de dominación, de distribuciones desiguales del poder, todo lo cual daría origen a un esquema multidimensional de la estratificación, en el sentido que existen diversos mecanismos que diferencian y ordenan a los grupos sociales. (C. Sembler, 2006).

El enfoque se centra en las desigualdades dentro de una sociedad, los criterios bajo los que se fundan estas desigualdades pueden ser: edad, el género, la etnia, los bienes, la religión o la clase. Es en este último en el que nos enfocaremos, la clase, se la entiende como un criterio de desigualdad principalmente económico, pero también considerando otros diversos aspectos sociales.

Desde el enfoque funcionalista de Parsons la estratificación social debe considerarse como la ordenación (ranking) diferencial de los individuos humanos que componen un sistema social dado y el orden de superioridad o inferioridad que guardan sobre ciertos aspectos socialmente importantes.

Es por esto, precisamente, que desde el enfoque funcionalista la estratificación social se destaca como *“un mecanismo esencial para la estabilidad e integración de las sociedades, en la medida en que posibilita que las relaciones sociales se ordenen en referencia a valoraciones compartidas que se anclan en las motivaciones y que a su vez se expresan normativamente en las instituciones.”* (Parsons, 1967).

Respecto a la situación de nuestro país, la estratificación social se basa en la implementación del modelo neoliberal en la década de los setenta, destacándose el incremento de la brecha económica entre la elite económica y el resto de la población. Desde el retorno a la democracia, Chile ha logrado grandes avances en los planos institucional, económico y social, que le han permitido alcanzar mejoras notables en el nivel de bienestar de su población (Desiguales, 2017), sin embargo, los frutos y las oportunidades del progreso no alcanzan a todos por igual.

En Chile la segmentación socioeconómica se hace a partir de los ingresos per cápita equivalente de los hogares registrados en la CASEN (Caracterización Socioeconómica Nacional) siendo estas¹:

- Clase Alta (AB), tiene el ingreso mensual por hogar de \$4.386.000.-
- Clase Media Acomodada (C1a), tiene un ingreso mensual por hogar de \$2.070.000.-
- Clase Media Emergente (C1b), tiene un ingreso mensual por hogar de \$1.374.000.-
- Clase Media Típica (C2), tiene un ingreso mensual por hogar de \$810.000.-
- Clase Media Baja (C3), tiene un ingreso mensual por hogar de \$503.000.-
- Vulnerables (D), tiene un ingreso mensual por hogar de \$307.000.-
- Pobres (E), tiene un ingreso mensual por hogar de \$158.000.-

Clase alta (AB)

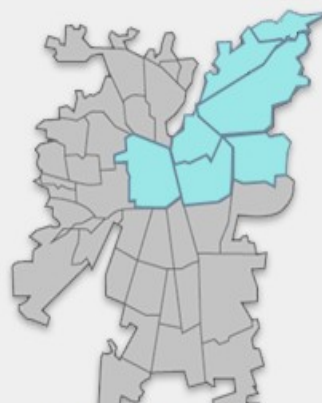
Participación en el gasto: Representa el 21% del gasto de los hogares chilenos (7 veces su peso poblacional).

Ingreso mensual: El promedio por hogar es de \$4.386.000.

Distribución geográfica: 88% vive en grandes ciudades y 67% es metropolitano, concentrándose en 7 comunas.

Vivienda: Superficie promedio per cápita: 59 m² principalmente departamentos (43%) y casas aisladas (39%).

Conectividad: Gran mayoría con banda ancha (91%), TV pagada (90%), celular con contrato (84%) y teléfono fijo (70%).



82% del AB metropolitano se concentra en 7 comunas

Clase media típica (C2)

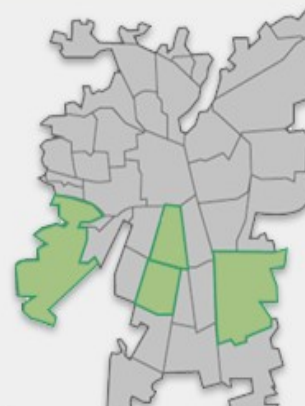
Participación en el gasto: Representa el 18% del gasto de los hogares chilenos (igual que su peso poblacional).

Ingreso mensual: El promedio por hogar es de \$810.000.

Distribución geográfica: 73% vive en grandes ciudades y 44% es metropolitano, con distribución muy dispersa.

Vivienda: Superficie promedio per cápita: 33 m². Más casas pareadas (53%) que aisladas (35%); sólo 12% de departamentos.

Conectividad: Mayoría tiene TV pagada (66%) banda ancha (57%), teléfono fijo (52%) y celular con prepago (58%).



29% del C2 metropolitano se concentra en 4 comunas.

Pobres (E)

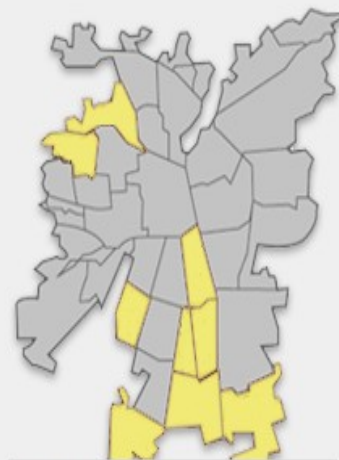
Participación en el gasto: Representa el 4% del gasto de los hogares chilenos (0,3 veces su peso poblacional).

Ingreso mensual: El promedio por hogar es de \$158.000.

Distribución geográfica: 52% vive en grandes ciudades y 21% es metropolitano, algo concentradas en 9 comunas más bien periféricas.

Vivienda: Superficie promedio per cápita: 21 m². Casas aisladas (53%) y pareadas (35%).

Conectividad: La mayoría tiene celular con prepago (81%). Acceso minoritario a TV pagada (39%), banda ancha (23%) y teléfono fijo (17%).



46% del E metropolitano se concentra en 9 comunas.

Encuesta Casen 2015

La medición de pobreza desde el enfoque “ la pobreza por ingreso” la comuna de La Granja, se encuentra en la segmentación económica Pobres, comparada con la clase media alta y la clase media emergente, los niveles de desigualdad son considerables, la riqueza está muy mal distribuida y altamente concentrada, es un crecimiento desigual que tiene un estado de bienestar extremadamente reducido, el bajo salario es insuficiente para cubrir las necesidades básicas de una familia, llevando a la mayoría de los chilenos a gastar grandes sumas de dinero y endeudarse en salud, educación.

La desigualdad socioeconómica en Chile no se limita a aspectos como el ingreso, el acceso al capital o el empleo, sino que abarca campos de la educación, el poder político, el respeto y dignidad con que son tratadas las personas.

“La desigualdad perjudica al desarrollo, dificulta el progreso económico, debilita la vida democrática, afecta la convivencia y amenaza la cohesión social. Reducirla no es solo un imperativo ético, es también una exigencia para la sostenibilidad del desarrollo de los países”. (Desiguales, 2017)

Las personas necesitan de condiciones mínimas para poder lograr sus proyectos de vida, tanto en ingresos, salud, educación, trabajo, etc.

POBLACIONES EMBLEMATICAS DE LA COMUNA DE LA GRANJA

Población San Gregorio

Fue fundada en el año 1959 durante el gobierno de Jorge Alessandri, se erradicaron familias de la periferia de Santiago hacia los loteos de la Gran Chacras San Gregorio, ubicada en la comuna de la Granja.

Según los primeros habitantes de la población esta era muy rural, no había luz, solo alcantarillado, tenían un bus el N° 28 que se tomaba en la calle Marcoleta a una cuadra de Alameda, la iglesia tenía mucha importancia dentro de la población actualmente ubicada en Cardenal Silva Henríquez (Serena) y Juan Meyer, avenida llamada así en honor al Padre Juan que ayudo mucho a la comunidad.

La Primera operación de las familias fue levantar una pieza al fondo de los sitios. Fue la primera solución habitacional masiva construida por el Estado de Chile, es denominada una de las poblaciones “emblemáticas” que surge al alero de una migración masiva hacia la ciudad y la proliferación de las precarias “poblaciones callampas”, hechas de material ligero, producto que la propia ciudad y gobierno no tenían una preparación suficiente para absorber y acomodar el flujo de la población migrante. Al poco tiempo la CORVI hace construir el radier en torno a la caseta sanitaria y allí comienza la autoconstrucción asistida por técnicos y visitadoras sociales de la CORVI para levantar la casa definitiva de 38m², con dos dormitorios, una sala de estar-comedor y cocina.

La primera escuela empezó a funcionar en junio de 1959, y el primer consultorio fue inaugurado por Eisenhower en el año 1960.

La población San Gregorio de la comuna de La Granja, se mantiene y sigue siendo un barrio obrero del sur de la capital, aun cuando en dictadura su gente humilde y trabajadora fue perseguida y diezmada.

Hoy su gente sigue luchando contra la estigmatización, especialmente del mundo político y de las comunicaciones, son posesionado como un posible drogadicto, traficante o delincuente, escuchar como tildan su lugar de residencia en algún medio de comunicación masivo como noticiario de televisión o radios le hace ocultar domicilios, familias y raíces, siendo más difícil conseguir empleos, de apoco se va perdiendo el interés por cambiar la situación debido a la desesperanza que sobreviene al rechazo, al prejuicio y la discriminación. Sin embargo, aún podemos encontrar casos de superación en estos sectores marginados, más aún, encontramos generaciones de juventudes que resaltan de todo lo malo de una población criminalizada y castigada, ellos están con toda la intención y las ganas que su barrio cambie, proporcionando espacios en sus grupos

organizados para que otros jóvenes puedan participar, integrarse y ser parte de ese cambio.

Estigmatización que se otorga no por sus propios vecinos, quienes son personas esforzada, trabajadoras y profesionales, ellos aportan al crecimiento de la comuna y de sus propios barrios. Existen muchos profesionales que en la actualidad trabajan por ejemplo en los departamentos y programas municipales, quienes quieren entregar y aporta al crecimiento y una mejor calidad de vida de sus vecinos, tanto en lo barrial como también a nivel comunal.

Es tal el nivel de organización, que anualmente las organizaciones del sector con el apoyo de sus habitantes celebran El Aniversario de La Población San Gregorio, actividad auto gestionada, la cual también es apoyada desde la Municipalidad, dependiendo de los requerimientos solicitados. Es una celebración que se ha mantenido por años, evento anual que claramente obedece a la intención y motivación de los y las vecinas por mantener esta organización territorial, generando espacios e instancias de co-construcción de memoria histórica. Memoria y celebración, que mientras exista tal nivel de organización y participación, continuara conmemorando esta instancia histórica que dice relación con el poblamiento de este sector emblemático de la comuna.

Lo interesante de este proceso narrado, es la participación y florecimiento de grupos de jóvenes, quienes desarrollan diferentes disciplinas, tanto artísticas como deportivas, lo que hace aún más enriquecedor el proceso participativo, y de crecimiento de nuevas organizaciones en esta población con una carga emocional e histórica importante.

Quienes se van sumando, y siendo protagonistas de un cambio cultural y social dentro de esta población emblemática con un carácter relevante para sus pobladores, quienes deben cargar con un estigma otorgado por personas e instituciones que no se han dado el tiempo de conocer o visitar lo que realmente ocurre en su interior.

Población Yungay

La “Yungay” es otra población emblemática de la comuna de La Granja, emerge de los años 70 por una “toma de terreno” hasta que se formó la población en los años 80, año en que se reflejó un cambio en las políticas de vivienda, concentrándose nuevamente en estos mismos territorios familias vulnerables, caracterizadas por lo dicho anteriormente, segregación territorial y aislamiento. Sus pobladores, tanto hombres como mujeres emigraron desde lugares cercanos y de otros sectores periféricos o participaban en algún comité de vivienda para hacerse parte de esa toma, que representó una esperanza de la vivienda propia. Los sectores populares se organizaron desde la espontaneidad, bajo marcos políticos que tuvieron nula capacidad de prever el crecimiento sostenido de la capital, conformando a través de su autonomía permitiendo que su espacio se transformara en un terreno de soberanía.

Como ocurre en la actualidad, con la edificación de viviendas sociales en diferentes lugares de la región metropolitana, sucede regularmente que las personas organizadas en comités de viviendas, quienes habitan un espacio geográfico determinado, sus viviendas definitivas, no son entregadas en los lugares los cuales habitaron por años, generando identidad y pertenencia con el lugar. No solo desde la territorialidad, si no también y de suma importancia, los sentimientos y afectos con otras personas, desterrando y minimizando estos dos relevantes conceptos en la dinámica de las y los sujetos que habitan un espacio en común. Debiendo, separándose inclusive de personas con grados de consanguinidad familiar, no importando a las autoridades idóneas en vivienda esta significativa situación, priorizando el desalojo y la marginación, llevando a las personas a sitios cada vez más apartados de sus lugares de origen.

Es así como también se ha ido formando la emblemática Población Yungay, que cuenta con un nivel organizacional interesantísimo, lamentablemente golpeada y estigmatizada por los gobiernos de turno, mencionando obviamente los años de dictadura, en donde dicho lugar fue caracterizado por su nivel organizacional y de resistencia a lo establecido de manera ejemplar.

Actualmente, desde lo organizacional, existe una gama interesante de organizaciones y programas que interactúan en su interior, como lo son colegios, programas sociales, organizaciones territoriales y funcionales, jardines infantiles, las cuales dan origen a una Mesa Barrial. Organización comunitaria y territorial no existente en otros puntos de la comuna, quienes se reúnen regularmente una vez al mes, organizando y apoyando iniciativas y acciones comunitarias, como por ejemplo el Aniversario de la Población Yungay, marchas de repudio, por ejemplo, a robos cometidos a colegios y jardines infantiles al interior de la población, entre otras actividades de índole comunitario.

La Mesa Barrial, es una instancia de participación y organización, conocida y validada en esta población, validación que es avalada por un trabajo que ha permanecido en el tiempo, organizado e involucrando a sus actores barriales. No obedeciendo a un trabajo interactivo por expertos al interior de cuatro paredes, todas y todos quieren participar, aportar y elaborar un trabajo participativo y en beneficio de la comunidad son bienvenidos y bienvenidas.

Dentro de la población, se viene desarrollando un interesante surgimiento de jóvenes que se están organizando en relación con diferentes temáticas sociales y disciplinas artísticas.

Habitando jóvenes con intereses de ser parte de una directiva territorial, intentando romper con la hegemonía del mundo adulto, miembros permanentes a cargo de las juntas de vecinos, y según ellos cada vez menos representativos hacia la comunidad.

Significativo resulta ser que jóvenes quieren ocupar estos espacios de organización, más aun teniendo presente la mirada adulto centrista hacia este grupo etario. Mirada en la cual no se rescatan las habilidades y recursos que ellos y ellas traen consigo, mayoritariamente catalogándolos como que no están ni ahí, que la juventud de ahora no es como la de antes, que solo piensan en drogarse y hacer daño. Que equivocados que están, en esta población hay jóvenes que hacen música, que quieren levantar organización social, no pudiendo dejar de mencionar la coyuntura actual en relación al movimiento social, en el cual jóvenes de este lugar han jugado y lo seguirán haciendo un papel protagónico hacia las demandas sociales, y no solo hacia su grupo etario, sino que al de una comunidad en su generalidad, y más allá de una comunidad, a nivel país, exponiendo su vida con la consecuencia de lograr el objetivo final impulsado y propuesto por ellos y ellas.

Esas son las características, competencias y habilidades que tienen en su hacer los y las sujetas que habitan la Población Yungay, quienes continúan manteniendo, desarrollando y ejecutando este nivel envidiable de organización y participación barrial.

CAPÍTULO III

3.1. Marco Metodológico

La investigación tiene como objetivo principal conocer las motivaciones de las juventudes en participar voluntariamente en organizaciones sociales, culturales, deportivas y recreacionales, los intereses que a ellos los mueve a sociabilizar en sus barrios, tanto con sus grupos de pares como también con otros grupos etarios que conviven a diario con ellos. Saber cuál es su visión de lo público, cómo ellos abordan su interacción por ejemplo con el mundo adulto, que proponen para llevar una mejor convivencia y logros compartidos para sus barrios. Siguiendo con este concepto, cómo visualizan por ejemplo el aporte de lo público institucional, es decir cómo se pueden sentir apoyados desde un gobierno central, regional, o desde algo más cercano aun como lo es la Municipalidad. Para lograr identificar sus apreciaciones debemos conocer desde la fuente directa, es decir de sus opiniones, rescatando los saberes que consigo traen, escuchar desde sus propias experiencias lo que para ellos significa o representa participación en sus barrios. Para interiorizarnos de lo antes planteado, se hace necesario conocer sus impresiones y discursos de los protagonistas, y para esto recurriremos a la recolección de datos y experiencias en una dinámica grupal de conversatorio con las y los participantes de organizaciones funcionales y territoriales.

Aspectos relacionados directamente con características cualitativas de los jóvenes con quienes se realizará la técnica de *focus-group*, que busca recopilar antecedentes de importancia que aporten al trabajo investigativo.

El enfoque de intervención a trabajar será ecológico ya que hace referencia básicamente, a la relación entre el individuo y su relación con el medio social y comunitario en el cual sociabiliza con su grupo de pares, como también con grupos de adultos organizados. Los que en un momento determinado pudiesen ser un aporte al momento de crear organización.

Modelo ecológico que no solo hace referencia a la interacción que se establece con otros sujetos significativos o no significativos al interior del barrio, interactúa con municipalidades existentes, con las cuales se pueden obtener beneficios para aportar a la consecución de objetivos establecidos como organización. Importante también dentro de este modelo, son los espacios públicos que se pueden utilizar y que están a disposición de los vecinos y de las actividades comunitarias que se realizan, estos espacios pueden ser establecimientos educacionales, plazas, multicanchas, calles e iglesias, estructuras que albergan a gran parte de la población que habita en estos lugares poblados.

3.2. Enfoque Epistemológico

El enfoque epistemológico es interpretativo, ya que se quiere conocer sus intereses y motivaciones, que los lleva a participar de grupos organizados.

Las teorías que han surgido de manera más determinante la configuración del paradigma interpretativo son el historicismo, la hermenéutica, y la fenomenología.

La presente investigación tiene el enfoque fenomenológico la cual surge como una respuesta al radicalismo de lo objetivable. Se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. Según Husserl (1998), es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno. Para llevar a cabo una investigación bajo este enfoque, es indispensable conocer la concepción y los principios de la fenomenología, así como el método para abordar un campo de estudio y mecanismos para la búsqueda de significados. Conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla

3.3. Tipo de Investigación

En relación con la metodología cualitativa las variables que se abordan exploran fenómenos que se presentan en la realidad vistos desde la perspectiva del sujeto, teniendo un carácter descriptivo, rescatando, potenciando y resaltando las habilidades blandas y sociales, motivaciones de diferentes índoles que las y los jóvenes pueden presentar, a nivel individual como a nivel grupal y/o miembros activos de una organización en particular. “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen)”. (Sampieri, 2014).

La descripción implicará la observación sistemática del objeto de estudio, en este caso los jóvenes organizados y que participan en distintas actividades en la comuna de La Granja, la información observada podrá usarse y replicarse en otros barrios y comunas. “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las

características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas". (Sampieri, 2014).

La investigación es de tipo transeccional, debido a que se investigará en un focus group, de una duración de 2 horas, en la sede vecinal de la comuna de la Granja, utilizando la técnica de entrevista semiestructurada.

3.4. Técnica de Investigación

La técnica de investigación escogida es el focus group, nos permitirá conocer y estudiar las opiniones de nuestro grupo de investigación. Generando instancias de conversación y discusión con los participantes, quienes puedan entregar sus saberes desde la participación para aportar considerablemente a nuestro tema de investigación. microclima grupal que favorece como ellos validan sus decisiones, espacios de reuniones, de discusiones, de elaboración y creación de eventos comunales a los que se les quiere plasmar un sello de las y los jóvenes que trascienda y permanezca en el tiempo como una actividad cultural organizada y ejecutada por este importante grupo etario

Dinámica y concepto de consenso que ha aportado considerablemente a participar y fortalecer esta interacción bidireccional entre los participantes al momento de tomar decisiones, es la característica de horizontalidad, no habiendo una opinión más importante por sobre otra, donde se vota al momento de la toma de decisiones, y cada voto suma de igual manera, incluyendo a los representantes del municipio, quienes se suman como uno más en dicho momento. Siendo un facilitador al momento de generar, por ejemplo: conseguir amplificación e iluminación para la actividad cultural llamada "Que Viva El Barrio", que va en busca de plasmar un sello propio como se mencionaba en líneas anteriores.

Importante dentro de esta técnica a implementar para la recolección de la información, es el conocimiento del porqué de esta instancia grupal de conversación. Para el desarrollo y obtención de información bajo esta técnica participativa, es importante informar previamente el motivo central del focus group en cuestión. Esta retroalimentación previa al encuentro central podría generar en los jóvenes una mayor amplitud de conocimientos en el tema a tratar, lo que ocasionara un flujo más expedito y enriquecedor para ambas partes involucradas en la investigación social.

Focus Group: es un medio para recopilar rápidamente información y puntos de vista. Cuando agrupa a actores con posturas diferentes, permite al mismo tiempo la expresión y la explicación de sus distintas visiones, así como la profundización de sus

opiniones. Para efectos investigativos se usará como recolector de percepciones y caracterización sobre participación ciudadana y organización juvenil en la realidad actual.

En el focus group, se analizará una muestra de 15 a 20 jóvenes, buscando en esta técnica un mayor aporte a la obtención de información cualitativa.

3.5. Plan de Análisis

Una vez realizada la técnica de investigación focus group, se procedió a la transcripción de audio lo más precisa posible de lo dicho por jóvenes que participan de distintas organizaciones de la comuna de la granja, para realizar el análisis descriptivo e interpretativo enmarcando esta investigación en tres variables:

Participación: Actuar junto a otras personas en un suceso, un acto o una actividad generalmente con el mismo nivel de implicación.

Tener las mismas opiniones, cualidades, características, ventajas o inconvenientes que otra persona o que otra cosa.

Columna vertebral, génesis de toda instancia en donde primordialmente interactúan seres humanos, palabra generadora de organización e instancias de opinión importante y valorada. Con un grado de valoración más aún, cuando la participación del sujeto es constante y con opinión, debido a que no tiene el mismo significado, asistir que participar. Términos que confunden, o para algunas personas tienen un denominador en común, otorgándoles el mismo grado de importancia al momento de definir su rol como parte de la organización.

Estructura Grupal: Se refiere cuando el grupo se ha conformado y logra una estabilización coordinación y distribución de los elementos que componen el grupo, es decir a través de la interacción de los integrantes se definen roles, cohesión social, reglas, normas, repartir responsabilidades. Cuando un grupo se organiza en forma eficiente podrá asegurar cumplir sus objetivos.

Crisis Social: Se refiere al estallido social de Chile en el mes de octubre, comenzó por el alza de \$30 pesos en el valor del pasaje del metro. Estudiantes Universitarios y secundarios se organizaron para evadir masivamente el pago de ese medio de transporte. El 18 de octubre las protestas escalaron y fueron incendiadas varias estaciones del metro y la posterior suspensión del servicio, a esto se le sumaron las manifestaciones pacíficas de la población a través de cacerolazos y marchas desde la

entonces llamada plaza Italia, nombrada ahora como plaza de la dignidad. Las demandas sociales tienen que ver con el sueldo mínimo, bajas pensiones, mala calidad en el sistema de salud, cambios profundos en el sistema de salud y nueva constitución política.

3.6. Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR PREGUNTAS
PARTICIPACIÓN	Participación en “un acto voluntario de interacción social dirigida a tener parte en alguna actividad pública de modo de intervenir en su curso y beneficiarse de ella”. Otro concepto interesante “el hecho de que participación sea un proceso social que se da en múltiples escalas y espacios”.(Hopenhayn, 1988).	CULTURA SOCIAL POLÍTICA	<p>1) ¿Qué los llevo a Ustedes a reunirse como grupo en su barrio?</p> <p>2) ¿Qué los motiva a participar de la organización “que viva el barrio” de la cual forman parte?</p> <p>5) Al momento de tomar una decisión grupal ¿Su opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización?</p> <p>6) ¿Las opiniones de la organización de ustedes o de sus grupos ¿Consideras que es valorada o tomada en cuenta por la oficina de la juventud? ¿Cómo observan esto?</p> <p>7) ¿Cuál crees que es el aporte que realizan a la comunidad desde su organización?</p> <p>8) ¿En el transcurso de este tiempo como han actuado ustedes cuando un miembro del grupo, está afectado por un problema, ejemplo enfermedad de un hijo,</p>

			accidente? 9) ¿Alguno de ustedes participa en alguna otra organización de su barrio u otra comuna, o en el trabajo, liceo? 10) ¿El proceso de participación de uds como organización o grupo no se ve en otras comunas, a qué creen que se debe?
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR PREGUNTAS
ESTRUCTURA GRUPAL	“Grupo es un conjunto de individuos que interactúan con referencia a un objeto determinado, el individuo es impulsado a pertenecer a un grupo por diferentes motivaciones de carácter impersonal, lograr amigos, conocer otras personalidades, necesidades de seguridad, adquirir conocimientos, experiencias capacitación” (Kisnerman,1969).	CICLO DE VIDA DEL GRUPO MOTIVACIONES PARA CONSTITUCIÓN LEGAL TOMA DE DECISIONES	1) ¿Qué los llevo a Ustedes a reunirse como grupo en su barrio? 3) ¿Cómo definieron sus representantes? 4) Según la experiencia de Uds. en la comuna de la granja, ¿Es fácil organizarse y formar un grupo desde el punto de vista formal con directiva y personalidad jurídica? 5) Al momento de tomar una decisión grupal ¿Su opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización?
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR PREGUNTAS
CRISIS SOCIAL	Ante las masivas movilizaciones ciudadanas, los graves atentados al orden público -comenzados el 18 de octubre- el riesgo cierto para la democracia de nuestro país y al margen	DESIGUALDAD / FRAGILIDAD CONFLICTO GENERACIONAL	11) ¿Cómo imaginas a este grupo a largo plazo? Creen que estas movilizaciones van afectar su trabajo como en que se reflejaría. 12) ¿La situación del país

	<p>de las distintas visiones políticas que convergen en nuestra Asociación, los alcaldes y concejales de Chile coincidieron en manifestarse ante la crisis que vivía nuestro país y poder aportar a una salida democrática al conflicto.</p> <p>En virtud de ello, se convocó a una Asamblea Nacional de Alcaldes y Concejales, que se llevó a cabo el día 7 de noviembre con el propósito de preguntar a la ciudadanía acerca de la necesidad o no de una nueva Constitución Política, de los mecanismos apropiados para ello, de sus prioridades en materia de demandas sociales y otras consultas de carácter local definidas por cada municipio.</p>	<p>LUCHAR POR LOS DERECHOS</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p>	<p>como la ven?</p> <p>13) ¿Creen ustedes que esta es una oportunidad para que los jóvenes se empoderen?</p>
--	--	--	---

3.7. Universo y Testeo de los Instrumentos

El universo de estudio contempla los jóvenes pertenecientes a agrupaciones juveniles de la comuna de la Granja. Se analizará una unidad de 8 jóvenes que comprenden las edades de entre 18 a 33 años, que participan de organizaciones, sean estos tanto de la dirigencia, como también miembros activos sin un rol de dirigencia, y que interactúan periódicamente en la oficina de la juventud de la Municipalidad de la Granja.

Aquellos que se encuentran participando coordinadamente en la elaboración de actividades artísticas y culturales para implementar en los barrios de la comuna. El programa busca acompañar y apoyar el desarrollo personal de jóvenes desde sus intereses y motivaciones, generando espacios, para que puedan llevar a cabo actividades y proyectos basados en sus gustos e intereses.

Estos jóvenes viven en poblaciones de la comuna de la Granja, sus espacios de esparcimiento son generalmente dentro de la población y comuna.

Considerando que el objetivo de la unidad de análisis hace referencia a los elementos puntualizados al inicio de un trabajo de investigación, con la necesidad de agregar posteriormente sus características para describir un conjunto mayor o explicar un fenómeno.

Son jóvenes pertenecientes a agrupaciones juveniles ligados a las organizaciones de la comuna de la Granja.

3.8. Muestreo

La muestra es en esencia un subgrupo de la población, es decir, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. De acuerdo con su definición, refiere que la presente muestra está constituida por jóvenes que pertenecen a agrupaciones juveniles de la comuna de la Granja.

Estas agrupaciones, son la unidad de análisis de la investigación y la mitad de ellas tiene como característica haber participado en organizaciones de la Municipalidad, y la otra mitad por no haber participado con la institución y ser autónomas de lo gubernamental.

La muestra escogida es no Probabilística (llamada también muestra dirigida), se menciona que “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, si no que de la causa relacionada con la característica del investigador o de quien hace las muestra”. (Sampieri 2014).

La muestra fue seleccionada por la motivación y participación demostrada en actividades culturales realizada por los jóvenes de la comuna de la granja y la recopilación de información se llevó a cabo con la finalidad de analizar los discursos de los jóvenes, para comprender lo que su significado representa la participación y de esta forma rescatar la palabra del verdadero actor.

3.9. Proceso de recolección de datos

El proceso de recolección de datos se llevó a cabo con 8 personas, todos mayores de edad y con los siguientes oficios y profesiones: trabajador independiente en tatuajes, publicista *free lance*, músico, estudiante de diseño, con estudios técnicos, profesora, ingeniero constructor.

Integrantes de distintos grupos organizados, pertenecientes a la comuna de la granja, que participan en el programa “Que Viva El Barrio”, de dicha comuna. Se realizó una sesión de focus group para conocer sus intereses y motivaciones.

Para el proceso de producción de la información se obtuvo el registro acústico del grupo focal por medio de la grabación de éstos en su realización. Posteriormente la grabación fue transcrita tratando de realizar su traspaso de la manera más fidedigna y completa posible.

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis Descriptivo.

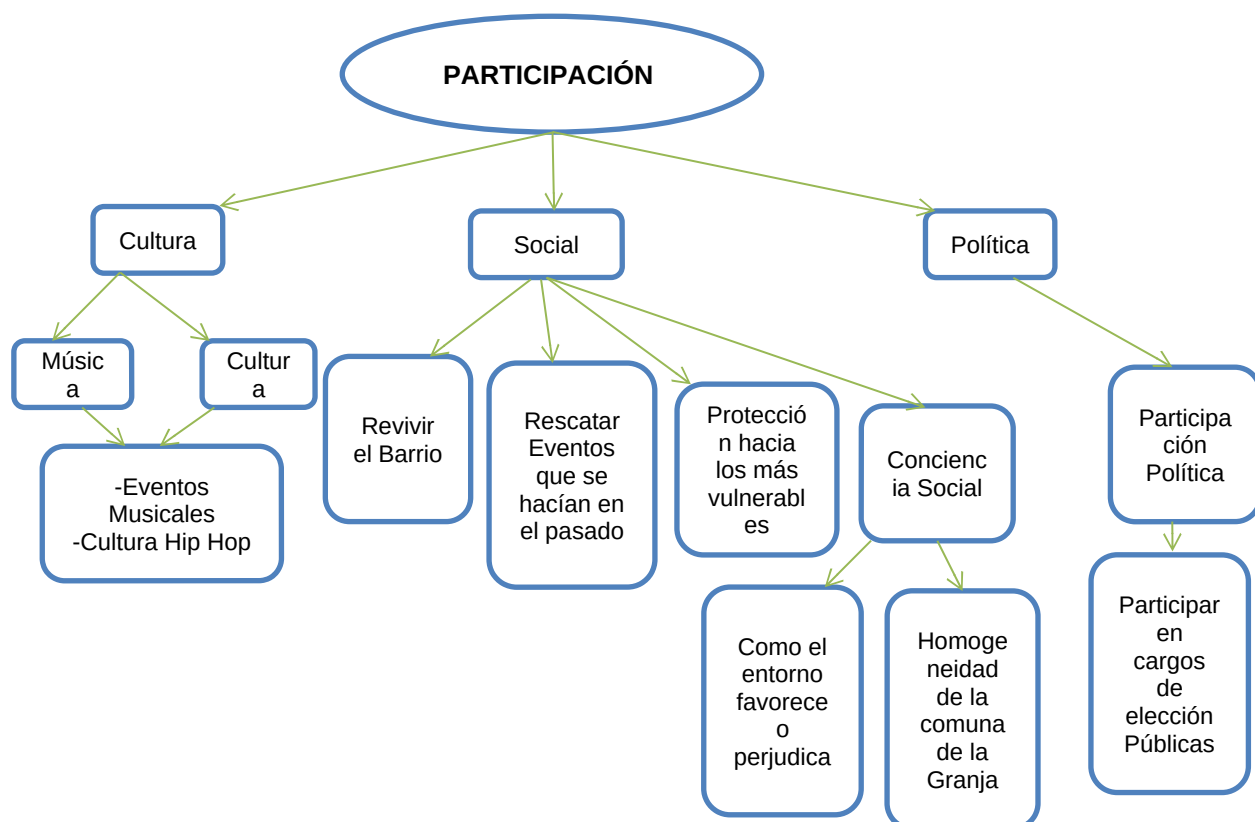
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y HALLAZGOS

A continuación, se darán los resultados obtenidos en el *Focus Group*. Se han definido las posturas expresadas por los participantes, se consideraron 3 Variables: Participación, Estructura Grupal y Crisis Social cada una con dimensiones definidas:

ANÁLISIS DESCRIPTIVO PARTICIPACIÓN

Todas las actividades humanas se organizan de acuerdo con sus intereses generales o personales, en el caso de los integrantes de las distintas organizaciones su sentido de participación genera una acción colectiva, se vinculan a la sociedad para la investigación de sus propios problemas y necesidades, se organizan para realizar acciones comunes y generar cambios sociales, dentro de esta variable encontramos las siguientes dimensiones:

Código N° 1: Participación



- Análisis **Descriptivo** Participación⁵, **DIMENSIÓN CULTURA**

Los jóvenes de la comuna de la Granja, a través de la música, baile, deportes, logran espacios culturales para sus vecinos. *“Cuando se habla de cultura de una comuna, se refiere a la relación que existe entre la identidad y el sentido de pertenencia de sus habitantes. Los valores, la confianza, la solidaridad y la participación comunitaria, la conciencia cívica comunal, la creación y la expresión artística cultural forman parte de esta definición”*. (Pladeco 2014-2018).

- Pregunta Guía: N°1.- ¿Qué los llevo a Ustedes a reunirse como grupo en su barrio?
- Música – Cultura.

P1.R.1⁵: “... una persona el domingo pueda salir de su casa y tenga un evento en la cancha y diga vamos a escuchar música.”

P1.R.1.2.: “Yo tengo un grupo de merengue...y también como hay chicos nuevos integrándose a la música, también tratar de enseñarles lo que uno sabe.”

P1.R.1.3.: “somos una organización de jóvenes que queremos darle más vida, como decía Ana, a la cultura.”

P7.R.7: “entonces tener un taller que el niño de partida en la sede no se puede consumir alcohol ni drogas y él va hacer ejercicios, va a ejercitarse y baile, que más sano que eso, que más sano que lo invierta en su cuerpo, sacándose el stress liberándose quizás de problemas en su casa.”

P7.R.7.2.: “Se juntan las villas, nos conocemos más como vecinos, hay unión vecinal, con los eventos que hemos hecho la gente se está juntando más.”

- Análisis **Descriptivo** Participación, **DIMENSIÓN SOCIAL**

El compromiso de los actores sociales en la toma de decisiones de interés común es indispensable y conveniente, genera cambio cultural, confianza e integración. En la comuna de La Granja, como se plasma en el Plan de Desarrollo Comunal 2014-2018, (p. 127), se visualiza que los espacios públicos han dejado de usarse para el desarrollo de la cultura de los barrios, provocando una débil participación de la comunidad en actividades culturales.

⁵ Con la letra **P** nos referimos a pregunta y **R** a respuesta de la entrevista realizada en el Focus Group.

- Pregunta Guía: N°2.- ¿Qué los motiva a participar de la organización QUE VIVA EL BARRIO? de la cual forman parte?

- Revivir el Barrio – Rescatar eventos que se hacían antes

P1.R.1⁵: "...nosotros cuando éramos pequeños siempre se hacían eventos en el barrio, siempre veíamos cantantes, se juntaba gente, y con el tiempo se perdió, con el tiempo esa vida de barrio ya no existía, con el tiempo esa vida de barrio ya no existía, empezó la indiferencia, ya no conocíamos a los vecinos, ya no había punto de encuentro, y quisimos darle vida a eso, nuevamente revivir el barrio."

P1.R.1.3.: "...yo cuando chico también vi varias cosas, después con el tiempo se perdió y ya no se hacía nada, después les daban espacio a otras personas y no querían que participaran los jóvenes, entonces más que nada por eso creamos el grupo, para fomentar todo en general y que los jóvenes nos tomáramos la población."

P1.R.1.3.: "hicimos actividades para los niños, para sacarlos de su ambiente denso que había dentro de todo, para poder despejar su mente pequeñita y despejarlos por ese lado, sacarlos de su ambiente regular."

P2.R.2.: "A mí en lo personal me motivo la diversidad de lo que había dentro de nosotros de los jóvenes."

P2.R.2.: "una riqueza cultural tan grande que a mí me motivo eso, que se mostraran las distintas realidades de la juventud dentro de la comuna y obviamente también reforzando el lado de los eventos para traerle más vida al barrio porque no tenía prácticamente."

P2.R.2.1.: "también mostrarles a los niños, que en la población no solo va haber pistolas, drogas, robo, sino que la música también es una alternativa."

P2.R.2.3.: "ver que había muchas organizaciones más, igual motivo hartito."

- Protección hacia los más vulnerables

P7.R.7.: "hay niños que salen de su casa en la tarde y van a su casa y van a drogarse, no se tienen todo a la mano, mientras los papas trabajan ellos tienen la libertad."

P7.R.7.: "mi aporte como grupo, con el taller de break se hace un gran trabajo con los jóvenes."

P7.R.7.1: "Es accesible, no hay un cobro de por medio que la gente tenga que pagar la sesión, por así decirlo."

- Conciencia Social:

P10.R.10⁵: “Yo creo que por el nivel de conciencia que tenemos nosotros, la conciencia social, porque nosotros no somos cabros desinformados.”

P10.R.10.1.: “La conciencia es estar en el presente, teniendo en cuenta lo que es estar en la realidad y haciendo algo frente a eso, no quedándonos ahí estambaick, viene con una acción.”

P10.R.10.2.: “...No sé a mí siempre me ha gustado ayudar, porque siempre he estado ahí donde alguien que lo necesita, yo en la granja soy muy conocido igual, uno igual es humilde.”

P10.R.10.6.: “la gente necesita que la escuche, sobre todo en esta comuna que es muy mal mirada, mucha delincuencia y mucha droga.”

P10.R.10.7.: “...hay mucha clase social distinta, lo que uno ve es que en la florida para arriba es una clase y para bajo es otro caso, aquí en la granja es todo igual parejo más homogénea.”

P10.R.10.7. “...aquí donde vivo yo toda la gente se conoce y la gente se ayuda.”

P10.R.10.9.: “En las primeras reuniones que nos juntamos que viva el barrio no tenían idea que había una oficina de la juventud.”

P10.R.10.10.: “... que nosotros vemos la realidad del otro, vemos que al otro le falta, vemos lo que le cuenta, nosotros vemos el esfuerzo de la gente que vive en nuestro barrio, entonces esto nos hace ser empáticos y solidarios

- Análisis **Descriptivo** Participación, **DIMENSIÓN POLÍTICA**

Los jóvenes chilenos no se sienten representados por la clase política al percibir que ésta no legisla en pos de los intereses de la juventud.

“La confianza en los demás y en las instituciones debe fundarse en la reciprocidad y no en un abuso de confianza por cualquiera de las partes involucradas, por tanto, podríamos asegurar que mientras más exclusión, y mayor marginación exista en una sociedad, mayor será la desconfianza que exista en las personas, y desde estas hacia las instituciones”. (Altamirano, 2005).

- Pregunta Guía: Contra pregunta N°10.- ¿ustedes han pensado en capitalizar y decir yo con todo lo que conozco y he hecho, quiero ser concejal?

- Participación Política

P5.R.5.2⁵: “Si siempre ha sido democrática, todos dan su opinión y lo que la mayoría quiera hacer.”

P6.R.6.: “nosotros si somos escuchados en la oficina de la juventud.”

P7.R.7.3: “Nosotros haremos una encuesta y queremos preguntarles a los vecinos que piensan de la situación país.”

P7.R.7.3: “nosotros con fundamentos, podemos decirle al alcalde sabe que señor alcalde mi comuna en esta villa la gente quiere tanto porciento quiere esto tanto porciento quiere esto otro, entonces es mucho más fácil el levantamiento de información.”

P9.R.9.: “Yo si soy secretaria del jardín infantil de mi hija”.

P9.R.9.1.: “Yo soy tesorero del club deportivo de la San Gregorio.”

P10.R.10.6.: “Porque me gusta lo social, pero no los partidos políticos, como independiente, cuando la gente vaya a pedir ayuda hay estamos de verdad, alguien que sea accesible.”

P4.R.4.1: “Mi organización ha postulado ya dos veces al FONDEVE que es un fondo vecinal y lo hemos ganado dos años consecutivos y son fondos públicos que están ahí y que nosotros como jóvenes queremos ir a rescatarlos, no queremos que se queden en la municipalidad”

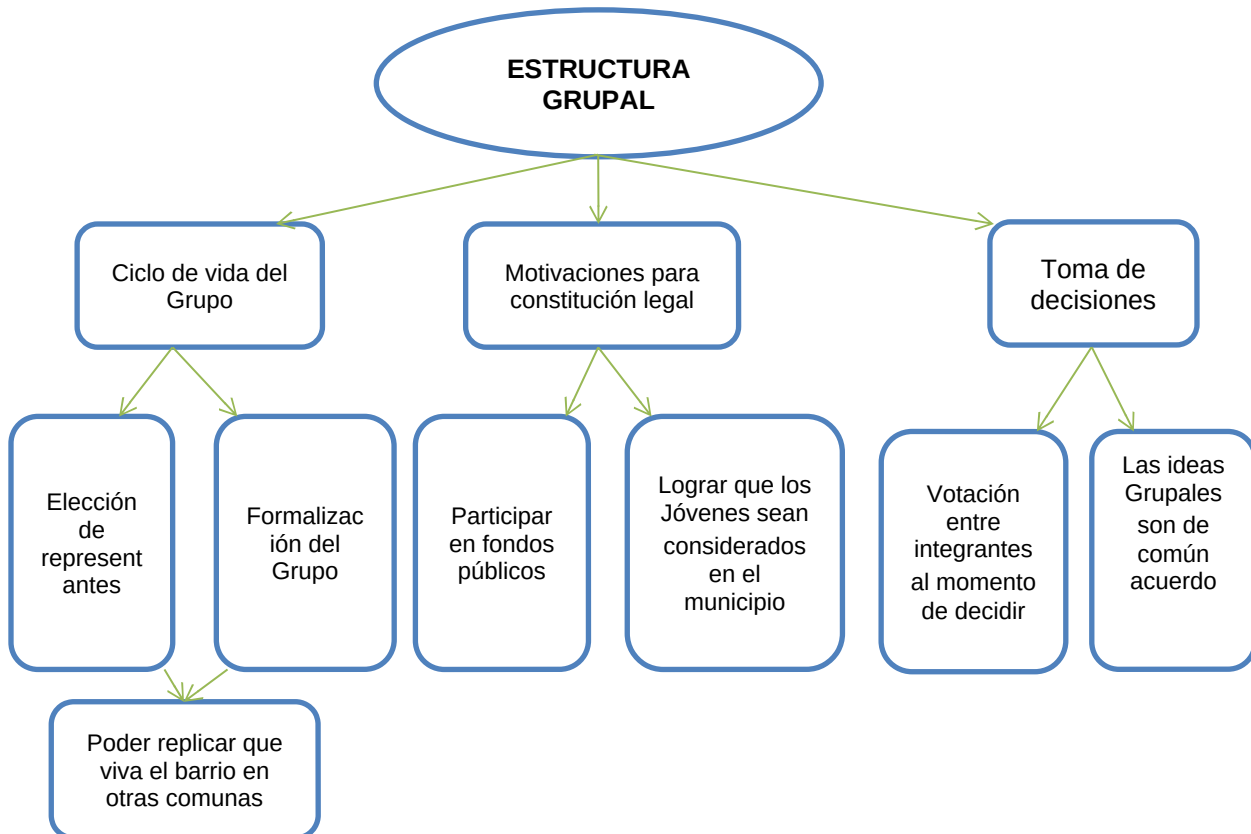
P4.R.4.1: “...por la relación que tenemos directamente con la municipalidad porque los concejales igual le preguntan a las personas, oye y que está haciendo ella acá, es como un reporte que piden, para saber lo que estamos haciendo y yo tengo una chequera electrónica del grupo (donde se les deposita el dinero ganado de los proyectos) nosotros de no tener nada ahora tenemos un amplificador y compramos un notebook”.

P10.R.10.9.: “En las primeras reuniones que nos juntamos que viva el barrio no tenían idea que había una oficina de la juventud.”

ANÁLISIS DESCRIPTIVO ESTRUCTURA GRUPAL

En páginas anteriores mencionamos que en la comunidad es importante el papel de los grupos, el grupo sea cual sea su objetivo ofrece a sus integrantes una dimensión social, ejerce y desarrolla sus roles y responsabilidades sociales. Todo grupo organizado tiene una estructura definida por los participantes.

Código N° 2: Estructura Grupal



- Análisis **Descriptivo** Estructura Grupal, **DIMENSIÓN CICLO DE VIDA DEL GRUPO**

El *ciclo de vida* de los *grupos* es formar relaciones, es decir, proporcionar una mayor proximidad entre los miembros del grupo y los jóvenes de la comuna de la Granja se han logrado destacar por su motivación, unión y compromiso con el barrio.

- Pregunta Guía: N°3.- ¿Cómo definieron sus representantes?

- Elección de Representantes – Toma de decisiones

P3.R.3.: “...nosotros por medio de votación, nos agrupamos, tiramos unos candidatos y así elegimos los representantes.”

P5.R.5.3.: “....si tenemos ideas, se hacen las reuniones y compartimos las ideas que hay y en base a las ideas vamos decidiendo todos juntos lo que se va armando.”

P5.R.5.3.: “siempre trabajando todos juntos, considerando la opinión de todos y en base a eso decidimos lo que queremos hacer.”

P8.R.8.1: “no somos egoísta ni nos movemos por el dinero, es súper lindo la unión que se da”.

Análisis **Descriptivo** Estructura Grupal, **DIMENSIÓN MOTIVACIONES PARA LA CONSTITUCIÓN LEGAL**

La motivación de poder replicar las actividades de “viva el barrio”, en distintos espacios de la comuna, ha llevado a los jóvenes de la Granja a constituirse para poder postular a financiamientos públicos.

De acuerdo con la Participación en la Gestión Pública encontramos: Participación Consultiva, se refiere a que los ciudadanos son convocados a conocer objetivos políticamente definidos por la administración pública, es decir ejercen su derecho a participar y utilizar la oferta existente, velando por el cumplimiento de los objetivos y las reglas del juego existentes.

- Pregunta Guía: N°4.- Contra pregunta ¿es muy difícil organizarse acá y sacar la representación jurídica, hacer el trámite?

- Participar en Fondos Públicos

P4.R.4.1.: “Mi organización ha postulado ya dos veces al FONDEVE que es un fondo vecinal y lo hemos ganado dos años consecutivos.”

P4.R.4.: “...fondos públicos que están ahí y que nosotros como jóvenes queremos ir a rescatarlos, no queremos que se queden en la municipalidad, no queremos que se vayan a los ancianos o a otro lado o sea la plata de los jóvenes la queremos para los jóvenes.”

P4.R.4.: “...entre más te ven postulando a cualquier proyecto más te toman en cuenta y el año pasado me dieron un monto por el FONDEVE y este año me dieron más cuando el limite bajo.”

P4.R.4.: “.,,Nosotros de no tener nada ahora tenemos un amplificador y compramos un notebook.”

- Análisis **Descriptivo** Estructura Grupal: **DIMENSIÓN TOMA DE DECISIONES**

La toma de decisiones puede aparecer en cualquier contexto de la vida cotidiana, ya sea a nivel profesional, sentimental, familiar, etc. El proceso, en esencia, permite resolver los distintos desafíos a los que se debe enfrentar una persona o una organización.

- Preguntas Guías:

Nº 4. Según la experiencia de Uds. en la comuna de la granja, ¿Es fácil organizarse y formar un grupo desde el punto de vista formal con directiva y personalidad jurídica?

Nº 5. Al momento de tomar una decisión grupal ¿Su opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización?

- Votación entre Integrantes -Constitución personalidad jurídica - Comparten Ideas

P5.R.5.4: “Cuando hay dos ideas buenas, se escuchan y vemos cómo podemos fusionarlas por ejemplo hicimos un logo y a la mitad le gusto uno y a la otra mitad le gusto el otro entonces los fusionamos e hicimos un logo con las dos ideas y todos quedaron conformes.”

P3.R.3.3: “nos repartimos los cargos que quedaban y fue por tema de tiempo igual, el resto no tenían mucho tiempo y había como dos o tres que podíamos tener más tiempo para realizar alguna tarea dentro de las funciones de los otros cargos, entonces por votación determinamos los cargos.”

P4.R.4.: “El trámite es relativamente fácil, si es que uno quiere hacerlo, pero el compromiso de las persona del quorum que se necesita para poder formarla, porque el mínimo que se necesita son 15 y para que se junten 15 personas en un lugar a la misma hora es muy difícil, solamente por un tema de compromiso.”

P4.R.4.: “nada complicado, lo difícil es juntar a las 15 personas, si se hace el grupo con personas que estén todas de acuerdo, nadie va ir a reclamar y decir no, es que yo no estoy de acuerdo. Porque esa sería la única limitante para que no se pudiera formar”

P8.R: 8.1: “...pregunta chiquillos quien puede apañar, por ejemplo los huarisnaque que es otro grupo que esta acá nos va acompañar, porque cuando un grupo hace un evento invita a los otro a participar y ahí todos participamos de una u otra forma como por ejemplo la logística..”

P11.R.11.: “Por mí que llegue a viva el Barrio, que llegue más gente, que lleguen más artistas, motivar a la gente a que venga.”

ANÁLISIS DESCRIPTIVO CRISIS SOCIAL

Durante la presente investigación surgió sorpresivamente, aunque esperable, el estallido social en Chile, movilizaciones sociales por demandas justas, un rechazo acumulado por años hacia un sistema poco equitativo y preocupado más por la economía que por el buen vivir de las personas. Los jóvenes estudiantes de educación media dieron el punta pie inicial comenzando con evasiones masivas en el metro debido al alza de precio en los pasajes, no faltó mucho para que se unieran cada vez más y más personas a reclamar demandas legítimas negadas por años, sueldos y pensiones dignas, salud y educación de calidad junto al fin de las AFP. La mayoría de los participantes de las marchas son jóvenes. *“En este país hoy es difícil ser funcionario y salir a la calle. Y es imposible ser joven y no hacerlo. Son miles, están por todos lados. Son parte vital de la invasión alienígena a la que hizo referencia la primera dama. No tienen miedo, e incluso son felices”*, palabras del corresponsal argentino Maxi Goldschmidt y colaborador del sitio web el mostrador. (Diario El Mostrador, 24-10-2019).

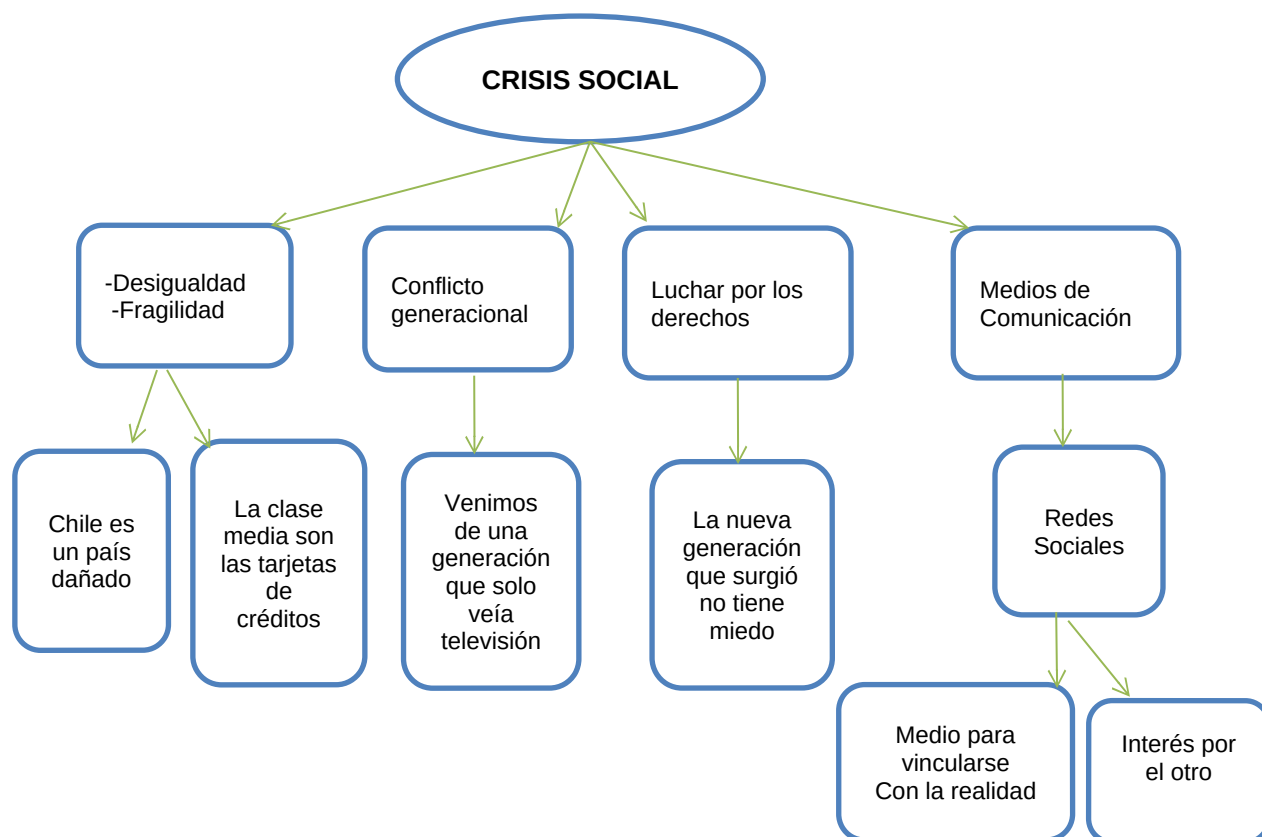
Francisco Vidal, en el artículo del diario el Mercurio del 26 de octubre del 2019 Señala que: “Esto no es nuevo en la historia de Chile, ocurrió en 1905 en Santiago por el alza del precio de la carne, ocurrió en 1949 bajo la administración de González Videla cuando se alzaron los pasajes del transporte y ocurrió la revolución de la “chaucha”; ocurrió el 2 de abril de 1957 en el penúltimo año del gobierno de Ibáñez, por el alza en el transporte, y terminó en la denominada batalla de Santiago. En todas las oportunidades que he expuesto, el estallido era la expresión de una rabia contenida por la ciudadanía y no fue solo el detonante del alza de la carne y los transportes”.

La gota fue en nuestro caso el alza del pasaje del metro y del Transantiago, pero para llenar un vaso o un balde hay gotas anteriores y por mencionar algunas de ellas:

- Gota 1: el sueldo promedio en Chile hoy es de \$575.000.
- Gota 2: la mitad de los trabajadores chilenos tiene un ingreso inferior a \$400.000.
- Gota 3: el 80% de las familias chilenas con sus ingresos no alcanza a llegar a fin de mes.
- Gota 4: el 74% de los ingresos de las familias chilenas está destinado al mes.

Ante ello, no pudimos quedar ajenos y consultar la opinión de los jóvenes participantes del *focus group* sobre el estallido y crisis social que se vive en el país.

Código N° 3: Crisis Social



- Análisis **Descriptivo** Crisis Social, **DIMENSIÓN DESIGUALDAD/FRAGILIDAD**

- Los jóvenes, siguen excluidos de la toma de decisiones del país y son el sector más vulnerable a las crisis económicas. Las diferencias intergeneracionales se agravan desde el punto de vista de derechos y oportunidades.

- Pregunta Guía: N°11.- contrapregunta: ¿Y la situación del país? ¿Cómo la ven?

P11.R.11.5: “Las heridas son tan profundas, es un tajo tan hondo que hay que suturar, que se va a demorar, porque tenemos, es como que Chile está lleno de perdigones.”

P11.R 11.6: “...estamos luchando con una persona que es muy grande, porque ya no estoy hablando de que son Carabineros o Milicos, porque es el Gobierno y el Gobierno está a la cabeza de unas personas más ricas de aquí en Chile”.

P11.R.11.7.: “la clase media son las tarjetas de crédito, come con la tarjeta de crédito y viven para pagar.”

- Análisis **Descriptivo** Crisis Social, **DIMENSIÓN CONFLICTO GENERACIONAL**

El mundo adulto se presenta ante los jóvenes como responsable, con identidad definida, hay una relación de tención, desconfianza «Los jóvenes de Chile, -según un estudio de Chile Sustentable-, transitan por senderos difíciles. Son estigmatizados por el discurso oficial como apático y carente de inquietudes.

- Pregunta Guía: N° 13.- Y no creen que esta es una oportunidad para que los jóvenes, se empoderen para hacerse ver del todo el potencial que tienen y así ustedes mismos motivar a otros jóvenes.

-

P11.R 11.8: “...Igual se genera una cierta discusión, porque venimos de una generación avejentada que solo veía televisión”.

P11.R 11.8: “...Por la cantidad de ancianos que hay y la de jóvenes es una lucha, ellos tienen otro método de informarse, que esta manipulado totalmente...”

- Análisis **Descriptivo** Crisis Social, **DIMENSIÓN LUCHAR POR LOS DERECHOS**

Los Jóvenes de la comuna de la Granja, con la crisis social, que vive el país, quieren lograr darle una mayor importancia a la juventud de Chile.

- Pregunta Guía: N°12.- ¿Y la situación del país? ¿Cómo la ven?

- Interés Genuino

P11.R 11.4: “...Se ve, porque sale el presidente en la tele y no dice nada, la agenda social vale hongo. No hay ninguna respuesta concreta”.

P11.R 11.7 “...después le van a dar más importancia a los jóvenes, ahora están luchando y ya van a dejar de ser los de siempre, la generación que surgió SIN MIEDO, aparte de sin miedo, y con esto de las redes sociales no nos pueden meter el dedo en la boca”.

- Análisis **Descriptivo** Crisis Social, **DIMENSIÓN MEDIO DE COMUNICACIÓN**

Los *medios de comunicación* formales, como por ejemplo la televisión abierta no son fuentes de información fiables para los jóvenes. No así las redes sociales que para los jóvenes de la comuna de la Granja, es la fuente más confiable.

- Pregunta Guía: N°8.- Cuando ustedes tienen alguna actividad en su barrio como se comunican?
- Redes sociales -Preocuparse del Otro

P8.R.8.: “es bonito ayudarnos entre nosotros y son las mismas redes sociales las que nos ayudan a saber del otro”.

P8.R.8.1: “nosotros nos contactamos entre nosotros mismos, hay en el grupo de WhatsApp.”

P10.R.10.: “gracias a las redes sociales y a las nuevas formas de comunicación estamos todos mucho más conectados, sabemos lo que le pasa al otro.”

P10.R.10.: “y si lo dejáramos llevar por otro medio de comunicación, como la televisión o los periódicos, no tendríamos la comunicación y la conexión que tenemos ahora.”

4.2 Análisis Interpretativo.

A continuación, se ⁶hará un análisis interpretativo de la Variable Participación y sus dimensiones Cultura, Social y Política. Dado que esta variable es la que guía la presente investigación.

Análisis interpretativo Variable Participación Dimensión Cultura

En la encuesta nacional de participación cultural del año 2017 definen cultura como *“el proceso que desencadenamos al transformar nuestro entorno. En su transcurso, al mismo tiempo, nos modificamos irremediabilmente a nosotros mismos, en nuestras conductas y en nuestra forma de pensacional de participación cultural”*

La pregunta guía ¿Qué los llevo a Ustedes a reunirse como grupo en su barrio?, nos llevó al siguiente análisis interpretativo, de acuerdo con las respuestas entregadas por los jóvenes participantes del focus group

P1.R.1.:⁶ “... una persona el domingo pueda salir de su casa y tenga un evento en la cancha y diga vamos a escuchar música.”

P1.R.1.3.:⁶ “somos una organización de jóvenes que queremos darle más vida, como decía Ana, a la cultura.”

P7.R.7.2.:⁶ “Se juntan las villas, nos conocemos más como vecinos, hay unión vecinal, con los eventos que hemos hecho la gente se está juntando más.”

P7.R.7.:⁶ “entonces tener un taller que el niño de partida en la sede no se puede consumir alcohol ni drogas y él va hacer ejercicios, va a ejercitarse y baile, que más sano que eso, que más sano que lo invierta en su cuerpo, sacándose el stress liberándose quizás de problemas en su casa.”

Analizando las respuestas entregadas, se interpreta que la música y cultura son la principal motivación para que los grupos de jóvenes organizados de la comuna de La Granja logren que sus vecinos participen en las distintas actividades que ellos mismo planifican de acuerdo con intereses comunes, les otorgan valor a sus acciones y aportan a la integración vecinal en el barrio.

Los beneficios para una comunidad es que la mayor cantidad de sus pobladores, participen de su propio desarrollo, involucrándose con el mejoramiento de infraestructura, psico socioeducativos, o simplemente recreacional.

⁶ Con la letra **P** nos referimos a pregunta y **R** a respuesta de la entrevista realizada en el Focus Group.

De acuerdo con el discurso de los jóvenes vemos reflejado como se preocupan y ocupan del desarrollo de los habitantes de un territorio determinado en su globalidad, independiente si las personas participan o no participan, por ejemplo; de una organización territorial como lo es una Junta de Vecinos

Los espacios públicos son refugios amables para los habitantes de la ciudad, en ellos trabajan, participan, constituyen un lugar de encuentro, expresión, diversidad cultural, generacional y social. En estos espacios no es necesario pagar, no se obliga a comprar o consumir, se puede circular a toda hora y todos los días. Es un lugar creado por generaciones que se va transformando, evolucionando, adaptándose a distintos usos y épocas.

P7.R.7.2.:⁶ “Se juntan las villas, nos conocemos más como vecinos, hay unión vecinal, con los eventos que hemos hecho la gente se está juntando más.”

Los Jóvenes están interesados, en la recuperación de espacios públicos y de calidad. Por lo que son importantes las iniciativas que promueve el municipio incluyendo programas participativos de recuperación de barrios, para ello es necesario traspasar la iniciativa a los vecinos y vecinas a quienes se les debe informar y comprometer a preservar esos espacios los que propician múltiples actividades culturales, expresiones recreativas y encuentros sociales, favoreciendo además la cohesión social, genera y fortalece vínculos entre personas, grupos etarios, sociales y culturales diferentes. (Pladeco, 2014).

Análisis Interpretativo Variable Participación Dimensión Social

Las juventudes de la comuna de La Granja han desarrollado procesos participativos y de integración de sus vecinos a través de sus grupos organizados, para lograr el empoderamiento de la comunidad, quienes en estas instancias encuentran espacios para manifestar, priorizar y resolver problemas y/o necesidades de su entorno a partir de sus propias decisiones y autogestión, encaminándolas a una solución, propiciando el desarrollo y transformación social.

Pregunta Guía: N°2.- ¿Qué los motiva a participar de la organización QUE VIVA EL BARRIO? de la cual forman parte?

Revivir el Barrio – Rescatar eventos que se hacían antes

P1.R.1.:⁶ “...nosotros cuando éramos pequeños siempre se hacían eventos en el barrio, siempre veíamos cantantes, se juntaba gente, y con el tiempo se perdió, con el tiempo esa vida de barrio ya no existía, con el tiempo esa vida de barrio ya no existía, empezó la indiferencia, ya no conocíamos a los vecinos, ya no había punto de encuentro, y quisimos darle vida a eso, nuevamente revivir el barrio.”

P1.R.1.3.:⁶ “...yo cuando chico también vi varias cosas, después con el tiempo se perdió y ya no se hacía nada, después les daban espacio a otras personas y no querían que participaran los jóvenes, entonces más que nada por eso creamos el grupo, para fomentar todo en general y que los jóvenes nos tomáramos la población.”

P1.R.1.3.:⁶ “hicimos actividades para los niños, para sacarlos de su ambiente denso que había dentro de todo, para poder despejar su mente pequeñita y despejarlos por ese lado, sacarlos de su ambiente regular.”

P2.R.2.:⁶ “A mí en lo personal me motivo la diversidad de lo que había dentro de nosotros de los jóvenes.”

La motivación de los jóvenes a participar de la organización Que Viva El Barrio se refiere a propiciar vida social, integración y una mayor participación de sus vecinos en los distintos eventos organizados por ellos mismos, de esa manera logran además fomentar el derecho a la participación y a la recreación de un determinado grupo etario de importancia, espacio que surge desde las motivaciones de una preocupación y ocupación hacia un otro/a.

La participación comunitaria facilita el bien común, vincula a la comunidad para la investigación de sus propios problemas, necesidades y recursos existentes los que pueden ser resueltos desde el interior, sin requerir la iniciativa de entes externos.

De esta manera, la lógica de la participación social no es, pues, la de influir en las decisiones del Estado sino en impulsar un cambio social en determinada colectividad o grupo social (Cunill, 1991).

Protección hacia los más vulnerables

- *“La desigualdad perjudica al desarrollo, dificulta el progreso económico, debilita la vida democrática, afecta la convivencia y amenaza la cohesión social. Reducirla no es solo un imperativo ético, es también una exigencia para la sostenibilidad del desarrollo de los países”.* (Desiguales, 2017)

La reflexión de los jóvenes en lo que se refiere a participar en la organización Que Viva el Barrio, está enfocado además en mejorar el bienestar de los más vulnerables de la comuna, en este caso los niños que son víctimas de exclusión y pobreza, a través de sus actividades pretenden protegerlos y que puedan desarrollarse en un ambiente propicio a su edad,

P7.R.7.:⁶ “hay niños que salen de su casa en la tarde y van a su casa y van a drogarse, no sé, tienen todo a la mano, mientras los papas trabajan ellos tienen la libertad.”

P7.R.7.:⁶ “mi aporte como grupo, con el taller de break se hace un gran trabajo con los jóvenes.”

P7.R.7.1:⁶ “Es accesible, no hay un cobro de por medio que la gente tenga que pagar la sesión, por así decirlo.”

Conciencia Social:

Los grupos de jóvenes organizados que participan en la comuna de La Granja se relacionan con sus pares y vecinos, establecen relaciones de empatía, con estas personas, se ponen en el lugar del otro, la conciencia social la expresan a través de sus actividades culturales, recreativas, deportivas.

P10.R.10.:⁶ “Yo creo que por el nivel de conciencia que tenemos nosotros, la conciencia social, porque nosotros no somos cabros desinformados.”

P10.R.10.1.:⁶ “La conciencia es estar en el presente, teniendo en cuenta lo que es estar en la realidad y haciendo algo frente a eso, no quedándonos ahí estambaick, viene con una acción.”

P10.R.10.7.:⁶ “...h⁷ay mucha clase social distinta, lo que uno ve es que en la florida para arriba es una clase y para bajo es otro caso, aquí en la granja es todo igual parejo más homogénea.”

P10.R.10.7.:⁶ “...aquí donde vivo yo toda la gente se conoce y la gente se ayuda.”

P10.R.10.9.: “En las primeras reuniones que nos juntamos que viva el barrio no tenían idea que había una oficina de la juventud.”

Los jóvenes participantes observan claramente la desigualdad social y económica que tiene su comuna, su discurso basado en la solidaridad para superar sus carencias a través de sus actividades culturales, recreativas, deportivas, promulgan la alegría, esperanza y respeto.

P10.R.10.10.:⁶ “... que nosotros vemos la realidad del otro, vemos que al otro le falta, vemos lo que le cuesta, nosotros vemos el esfuerzo de la gente que vive en nuestro barrio, entonces esto nos hace ser empáticos y solidarios

En Chile las personas están divididas en clases sociales o bien, estratificación social que hace referencia a la distribución de individuos o grupos en estratos superiores o inferiores, que conforman una jerarquía de prestigio, dinero y poder. La evaluación de los distintos estratos o capas sociales jerarquizadas, según la escala de valores serían ingresos económicos, nivel de educación o grado de autoridad. (BCN)⁷.

P10.R.10.7.:⁶ “...hay mucha clase social distinta, lo que uno ve es que en la florida para arriba es una clase y para bajo es otro caso, aquí en la granja es todo igual parejo más homogénea

La comuna de La Granja se encuentra en la estratificación social de Pobreza (Casen 2012), siendo sus habitantes vulnerables especialmente en la parte económica, la línea entre estar bien y caer en alguna condición de precariedad, por ejemplo, quedar sin empleo, enfermedad, etc., es muy delgada.

P10.R.10.2.:⁶ “...No sé a mí siempre me ha gustado ayudar, porque siempre he estado ahí donde alguien que lo necesita, yo en la granja soy muy conocido igual, uno igual es humilde.”

P10.R.10.6.:⁶ “la gente necesita que la escuche, sobre todo en esta comuna que es muy mal mirada, mucha delincuencia y mucha droga.”

⁷ BCN, se refiere a la biblioteca del congreso nacional.

Chile ha logrado grandes avances en los planos institucional, económico y social, que le han permitido alcanzar mejoras notables en el nivel de bienestar de su población (Desiguales, 2017), sin embargo, los frutos y las oportunidades del progreso no alcanzan a todos por igual.

Análisis Interpretativo Dimensión Política

Los jóvenes de la comuna de la granja, foco de la presente investigación, de acuerdo a lo mencionado en páginas anteriores, están dentro de las estadísticas respecto del poco interés que tienen en participar en política, principalmente porque no confían en las instituciones y la desconexión que existe entre la clase política y los jóvenes, pues perciben que no se preocupan de ellos, requieren más información y acceso a las políticas públicas y proyectos de la comuna.

- Pregunta Guía: Contra pregunta N°10.- ¿ustedes han pensado en capitalizar y decir yo con todo lo que conozco y he hecho, quiero ser concejal?

Participación Política

Los jóvenes participantes del focus group internalizan su participación política en lo que se refiere a la Actividad Comunitaria, es decir abarca el trabajo para solucionar algún problema de la comunidad o nacional, firmar peticiones, organizar o formar parte de grupos de trabajo, comités o comunitario. Presentan una postura crítica frente a los partidos políticos y se sienten inconformes frente al sistema político vigente, sin embargo, su postura no se encuentra dirigida a imponer ideas, sino a procesos de integración.

R.10.3: yo si

R.10.4: Si yo también he pensado en eso.

R.10.5: a mí nunca me ha interesado, no sé si un día me interese, pero por ahora no, lo he pensado más a nivel de sede con los jóvenes

P10.R.10.6.:⁶ “Porque me gusta lo social, pero no los partidos políticos, como independiente, cuando la gente vaya a pedir ayuda ahí estamos de verdad, alguien que sea accesible.”

En base a las respuestas entregada ¿cuánto tiempo paso para que votaran y se juntaran?, se realiza una contra pregunta interesante para la presente investigación:

¿Es muy difícil organizarse acá y sacar la representación jurídica, hacer el trámite?

P4.R.4.1:⁶ “Mi organización ha postulado ya dos veces al FONDEVE que es un fondo vecinal y lo hemos ganado dos años consecutivos y son fondos públicos que están ahí y que nosotros como jóvenes queremos ir a rescatarlos, no queremos que se queden en la municipalidad”

P4.R.4.1:⁶ “...por la relación que tenemos directamente con la municipalidad porque los concejales igual le preguntan a las personas, oye y que está haciendo ella acá, es como un reporte que piden, para saber lo que estamos haciendo y yo tengo una chequera electrónica del grupo (donde se les deposita el dinero ganado de los proyectos) nosotros de no tener nada ahora tenemos un amplificador y compramos un notebook”.

Las y los jóvenes tienen un grado de participación ciudadana en la Gestión Pública, los jóvenes utilizan y participan en lo que les ofrece el sistema, en estos casos son los fondos concursables, en este sentido su eje de participación se presenta como Participación Decisoria, pues implica que las personas y grupos son convocados en la perspectiva de influir respecto a un tema específico entre las partes involucradas, estableciendo acuerdos de carácter vinculante.

Las juventudes de La Comuna de La Granja forman grupos organizados para participar en distintas actividades de interés común y ser partícipes de procesos sociales propios y de su entorno, no solo siendo espectadores sin ningún tipo de opinión, sino que, coordinados con la autoridad en lo referente a la organización juvenil, encontrando los canales de comunicación y participación al unísono de su propio desarrollo.

CAPITULO V

5.1. Conclusiones

El análisis de la presente investigación destinada a las juventudes que habitan en la comuna de La Granja, quienes forman grupos por propia voluntad e intereses en común, se organizan y participan en organizaciones sociales; en base al primer objetivo planteado:

Analizar las organizaciones juveniles de la comuna de la granja, sus motivaciones , modalidades de participación:

Protagonista de su propio desarrollo: el fin último de la participación es mejorar la calidad de vida a partir de la acción de las personas interesadas en hechos o situaciones en las que se interviene.

Es con esta característica en particular de participación con la cual asociaremos y describiremos en este análisis a los jóvenes organizados de esta comuna.

El planteamiento de este objetivo tiene que ver con la inusual característica de estos jóvenes, “organización y participación voluntaria”, en distintas actividades de la comuna, si bien las encuestas sobre participación juvenil (INJUV 2015) indican que un 28% de la población ha participado en al menos una actividad de ayuda a la comunidad o trabajos voluntarios no remunerados, especialmente los sujetos jóvenes de sectores populares en razón de ello, se hacía indispensable identificar qué los motiva.

En el hallazgo se pudo identificar que una de sus motivaciones es la fuerte conciencia social hacia su entorno, la fuerte cohesión social que tiene cada grupo organizado, es decir colaboran entre ellos para alcanzar un objetivo en común, vinculan sus valores, necesidades y preocupaciones en las distintas actividades que realizan en beneficio propio y para la comunidad, mediante estas actividades su intención es promover el desarrollo integral de su comuna, golpeada por la estigmatización de pobreza, drogas y delincuencia.

“...yo en realidad de mi aporte como grupo, con el taller de break se hace un gran trabajo con los jóvenes porque como decía aquí mi amigo, hay niños que salen de su casa en la tarde y van a su casa y van a drogarse, no se tienen todo a la mano, mientras los papas trabajan ellos tienen la libertad, entonces tener un taller que el niño de partida en la sede no se puede consumir alcohol ni drogas y él va hacer ejercicios, va a ejercitarse y baile, que más sano que eso, que más sano que lo invierta en su cuerpo, sacándose el estrés liberándose quizás de problemas en su casa y compartiendo con gente que está en un lugar sano, entonces siento que es una gran intervención, lo que hacemos nosotros en nuestro grupo”.

La recuperación de espacios públicos para promover cultura, arte, deporte y recreación, en pos de una integración de sus vecinos es otra de las motivaciones de las y los jóvenes para formar grupos organizados, también se incluyen jóvenes con capacidades diferentes como el grupo de niños con síndrome de down que realizan doblajes de sus cantantes favoritos.

Los espacios públicos son refugios amables para los habitantes de la ciudad, en ellos trabajan, participan, constituyen un lugar de encuentro, expresión, diversidad cultural, generacional y social. En estos espacios no es necesario pagar, no se obliga a comprar o consumir, se puede circular a toda hora y todos los días. Es un lugar creado por generaciones que se va transformando, evolucionando, adaptándose a distintos usos y épocas. Las juventudes de la comuna han sabido aprovechar estas instancias propiciando la participación de la comunidad, a pesar de que el municipio no cuenta con recursos suficientes para crear y mantener estos espacios públicos.

El segundo objetivo planteado Conocer las modalidades de participación de los jóvenes pertenecientes a agrupaciones en la comuna de la granja, las modalidades observadas son:

Participación Social, las y los jóvenes que pertenecen a un grupo organizado su intención no es influir en las decisiones de Estado sino en impulsar un cambio social en su comuna, está el interés por “ser parte de” pero no como meros ejecutores o beneficiarios de una actividad que ya ha sido diseñada y decidida (Torres, 2015), sino que han tomado la iniciativa y “son parte de” puesto que voluntariamente se han organizado formando grupos con intereses en común para lograr objetivos determinados. Son actores y gestores de acciones y decisiones que involucran a todo su barrio y comunidad.

Otra modalidad de participación es la Comunitaria, facilita el bien común, vincula a la comunidad para la investigación de sus propios problemas, necesidades y recursos existentes los que pueden ser resueltos desde el interior, sin requerir la iniciativa de entes externos, las soluciones se ajustan a su entorno pues surgen del consenso de sus miembros. El carácter solidario de las juventudes genera vínculos que fortalecen la cohesión entre los miembros de los grupos organizados, son responsables en lo que se refiere a invertir tiempo y distribuir las actividades responsablemente para la ejecución de los proyectos planteados. Además de lo anteriormente dicho, las y los jóvenes de estos grupos han logrado empoderarse y potenciar el desarrollo de su comunidad a partir de sus propias decisiones y autogestión.

La Participación Política, es otra modalidad de participación que se encontró en los grupos organizados de las juventudes de la comuna de La Granja, modo de participación política planteada por Verba, Nie y Kim: Actividad Comunitaria, abarca el trabajo para solucionar algún problema de la comunidad o nacional, firmar peticiones, organizar o formar parte de grupos de trabajo, comunitario o comités, desde la

perspectiva del grado de cooperación con otros ciudadanos necesario para llevar a cabo la actividad, lo cual distingue entre acciones netamente individuales de aquellas que requieren consenso y colaboración por parte de un grupo de personas.

Para poder concretar sus actividades los y las jóvenes requieren consenso y colaboración de sus pares, se organizan y toman decisiones en conjunto, ya sea para realizar algún evento o ayudar a una persona que esté pasando por algún problema sea de salud, económico, etc. En este punto la oficina de La Juventud de la Municipalidad proporciona a los grupos organizados que lo requieran, la logística para concretar sus actividades, esto es escenario, permisos municipales, iluminación, equipos musicales entre otros.

En lo que se refiere a la Participación en la Gestión Pública, se pudo constatar que un número bastante reducido de jóvenes conoce el procedimiento para tener personalidad jurídica, algunos se enteraron de esta posibilidad en el mismo focus group, lo mismo sucedió con el hecho de que pueden optar a fondos de carácter concursable a través del Fondevé, fondo desarrollo vecinal, el grupo que hizo los trámites para obtener la personalidad jurídica mencionó su experiencia, siendo está relativamente fácil y los beneficios que han conseguido, como compra de notebook y amplificador, esta información fue bien recibida por sus compañeros de otros grupos y quedaron en realizar un taller para informar a todas los grupos organizaciones como se realiza el trámite para recibir personalidad jurídica y la forma que se puede participar para ganar estos fondos públicos.

Estas iniciativas son originadas con la finalidad de fomentar asociatividad e integración social, los grupos organizados una vez se capaciten sobre estas iniciativas podrán generar un mayor desarrollo para sus actividades de acuerdo con sus intereses y necesidades. En este tipo de participación, Gestión Pública las juventudes de la comuna tienen grandes desafíos para comenzar a conocer más de los beneficios que tienen derecho y es la oportunidad de empoderarse y comenzar a tener una relación de intercambio y poder con los distintos servicios públicos.

El tercer objetivo planteado se refiere a Conocer las proyecciones a futuro del grupo dentro de la organización de las y los jóvenes que se organizan voluntariamente en agrupaciones socioculturales de la comuna de la Granja; de lo anteriormente dicho podemos concluir que su vocación de servicios, transformación social y fomento a la participación social es su gran motivación para formar grupos organizados, en los argumentos de los propios actores podemos concluir que si bien han tenido algunos inconvenientes en la organización y/o implementación de las actividades, sus intenciones son de seguir adelante con sus proyectos, invitar a más jóvenes para que se organicen y participen, incluso se plantean el desafío de ir a otras comunas para difundir sus conocimientos, incentivarlos para que al igual que ellos, se organicen en grupos, participen y generen cambio social en sus barrios y comunas, se preguntó:

1.- ¿Cómo imaginas a este grupo a largo plazo?

R: Por mí que llegue a viva el Barrio, que llegue más gente, que lleguen más artistas, motivar a la gente a que venga...

R: 11.1: Hacer giras y de tener que ir a otras comunas, empezar a ver como son las cosas en otras comunas y que los otros jóvenes nos vean y quizás ellos mismos van a querer replicar. Ir a los colegios, nosotros mismos hacer asesorías a la gente, no sé qué se junten por ejemplo en San Joaquín y ayudarlos.

R.10.7: "...aquí donde vivo yo toda la gente se conoce y la gente se ayuda, en otro lados no, por ejemplo si la comparamos con san Ramón es falta de oportunidades, porque tengo amigos que quieren hacer lo mismo en san Ramón y no tienen apoyo de la municipalidad, falta que alguien los tire para arriba, hay mucha desinformación".

La relación del mundo adulto con las y los jóvenes ha sido a lo largo de la historia conflictiva, ya que suponen irreverencia, fuente de desorden y desestabilidad, lo mismo sucede en el ámbito político, por ambos lados, los jóvenes desafectados por la y los políticos, y estos últimos los toman en cuenta cada vez que hay elecciones.

Las juventudes de la comuna de La Granja son el opuesto a lo anterior dicho, como generación presente y consiente de la vulnerabilidad que tienen al vivir en una comuna estigmatizada por la pobreza, drogas y delincuencia, están haciendo todos los esfuerzos posibles para generar cambios sociales. Es imprescindible su inserción en el mundo adulto para que estos puedan visibilizar su ímpetu y anhelo por reproducir sus iniciativas, tienen todas las competencias para lograrlo como ya lo están haciendo, solo falta una reacción por parte del estado para que comience a tomarlos en serio y los incluya en políticas públicas de acuerdo con sus intereses, no a las diseñadas, creadas y evaluadas por otros, ellos quieren ser parte de la acción.

Fomentar la participación social de las juventudes de todo el país es una tarea pendiente del Estado, es el momento de la transición y comenzar a ver a las y los jóvenes como agentes y fuentes que intervienen en forma positiva en la justicia social.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHM, 2019, *Asociación Chilena de Municipalidades entrega balance general de la consulta ciudadana municipal 2019*.
- Aduris, I. & Ava, P. (2006) “Construcción de ciudadanía: experiencia de implementación de un índice de participación ciudadana en América Latina.”, En: *Revista América Latina Hoy. Universidad de Salamanca [versión electrónica]*, Vol. 42, pp. 15-35.
- Aguilera Ruiz Oscar, (2009), “Artículo Los estudios sobre juventud en Chile: Coordinadas para un Estado del Arte.”, *Última Década*, Vol. 17, N° 31.
- Altamirano J, (2005), “Documento de Trabajo y Análisis”, Santiago Chile.
- Arellano José P. (1985), “Políticas sociales y desarrollo, Chile 1924-1984.”, Editorial CIEPLAN.
- Baena Paz G & Montero S., (1995), “Comunicación en el trabajo comunitario.” México: Editorial Pax México.
- Barozet, E. & Espinoza, V., (2016), “Current Issues on the Political Representation of Middle Classes in Chile.” *Journal of Politics in Latin America*, 8 (3), 95-123.
- Biblioteca del Congreso Nacional, (2014), “BCN Minuta”, Bienes Nacionales de Uso Público.
- Boeninger E., (1984), “Participación: oportunidades, dimensiones y requisitos para su desarrollo.”, Centro de Estudios del Desarrollo, Revista Julio N°16.
- Bourdieu P., (1990), “La juventud no es más que una palabra”, México: Grijalbo/cnca.
- Casali A., (2011), “Reforma universitaria en Chile, 1967-1973. pre-balance histórico de una experiencia frustrada.” *Intus-Legere Historia*, Vol. 5, N° 1.
- CEPAL & OIJ, (2004), “La juventud en Iberoamérica: Tendencias y urgencias. Santiago, Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe” Organización Iberoamericana de Juventud.

- Contreras T, Guajardo S, Zarzuri R., (2005), “*Identidad, participación e hitos de resistencia juvenil en el Chile Contemporáneo.*”, Centro de estudios socioculturales.
- Consejo Nacional de Culturas y las Artes, (2017), “*Encuesta Nacional de Participación Cultural 2017.*” Gobierno de Chile.
- Corvalán, A., & Cox, P. (2013). *Class-biased Electoral Participation: The Youth Vote in Chile. Latin American Politics and Society*, 55(3), 47-68.
- Cunill, Nuria (1991), “*Participación ciudadana. Dilemas y perspectivas para la democratización de los Estados latinoamericanos.*”, Caracas, Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo.
- Dávila León O. (1998), *Estado y políticas sociales: del Estado protector al Estado subsidiario, Última Década.*
- Duarte, K. (2000), “*Juventud o Juventudes. Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente*”. En *Revista Última DÉCADA N° 13, CIDPA, Viña del Mar.*
- Filardo, V., (2009), “*Juventud como objeto, jóvenes como sujetos. Revista de Ciencias Sociales.*” 22(25), pp. 6-9. Montevideo.
- Goecke X., (2015), “*Juventud y política revolucionaria en Chile en los años sesenta.*”, Centro de estudios socioculturales.
- Hein K., Cárdenas A., (2009), “*Perspectivas de juventud en el imaginario de la política pública.*”, *Última década, Vol.17, N° 30.*
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P., (2014), “*Metodología de la investigación.*”, México D.F.: McGraw-Hill, 6a. edición.
- Hopenhayn M., (1988), “*La participación y sus motivos.*”, Santiago de Chile.
- Hopenhayn M., (1994), “*Ni apocalípticos ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina.*”, Ed. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile.

- Husserl, E. (1998). *Filosofía primera (1923/24)* Bogotá: Norma S. A. Husserl, E. (2002a). *Lecciones de Fenomenología de la Conciencia*.
- INJUV (2017). *Personas Mayores y jóvenes debatieron sobre la importancia de ejercer el derecho a voto el próximo 19 de Noviembre*.
- Jiménez Laura, Ramírez Natalia., (2012), “Enfoque Ecológico”, trabajo social files wordpress.
- Kisnerman N., (1969), “Servicio social de Grupo”, Buenos Aires, Humanitas.
- Krauskop. D., (2006), “La condición Juvenil contemporánea en la constitución identitaria.”, En: *Última Década*, 33, pp. 27-41.
- Luhmann N., (1996), “Confianza.”, Editorial Anthropos, Universidad Iberoamericana, México DF.
- Márquez Francisca, Ziccardi A., (2008), “Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social.”, *Siglo del hombre Editores, Clacso- Crop, Bogotá*.
- Martínez J., Palacios M., (1996), “Informe sobre la decencia. La diferenciación estamental de la pobreza y los subsidios públicos.”, Ediciones SUR, Santiago de Chile.
- Molina, P., Perez, C. (1995). *Edición Especial sobre Participación Política, Revista Instituto Interamericano de Derechos Humanos 34-35, enero-junio 1995*.
- Muñoz Tamayo V., (2002), “Movimiento social juvenil y eje cultural: Dos contextos de reconstrucción organizativa (1976-1982/1989-2002).”, *Última década, Vol. 10, N° 17*.
- Muñoz Tamayo V., (2019), “Jóvenes, instituciones y acción política en Chile. La pieza que falta.”, *Revista Pacarina del Sur, n°. 39, Junio*.
- *Municipalidad de la Granja, (2004), “Plan de Desarrollo Comunal años 2004 – 2010.”, Santiago de Chile*.
- *Parsons, Talcott., Un enfoque analítico de la teoría de la estratificación social, en Ensayos de teoría sociológica, Ed. Paidós, Bs. Aires, 1967, pág. 62.*

- PNUD., (2015), “Informe de Desarrollo Humano en Chile 2015. Los tiempos de la politización”, Santiago, Chile: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- PNUD (2017). *Desiguales. Orígenes, cambios y desafíos de la brecha social en Chile. Santiago de Chile, Programa de las Naciones Unidas.*
- Reguillo Cruz R. (2002), *Cuerpos juveniles, políticas de identidad, Editorial Ariel, Movimientos juveniles en América Latina, México.*
- Rossell Poch, T., (1998), “Trabajo Social de grupo: grupos socio terapéuticos y socioeducativos. Cuadernos De Trabajo Social.”, (11), 103.
- Sánchez Claudio., (2000), “Una política de ciudad.”, *Última Década, N°12. Viña del Mar: Ediciones Cidpa.*
- Schlack, Elke. (2007). *Espacio público. ARQ (Santiago), (65), 25,27.*
- Sandoval M., (2007), “Caracterización de la sociedad Chilena actual”, *Centro de estudios en juventud.*
- Sanhueza Andrea., (2018), “Participación ciudadana en la gestión pública”, *CEPAL.*
- Segovia O y Dascal G., (2001), “Espacio Público, participación y ciudadanía.”, *proyecto de reforma y modernización del estado.*
- Sémbler, C. (2006). *Estratificación social y clases sociales. Una revisión analítica de los sectores medios. Santiago, CEPAL, 76, 200.*
- Torres M., (2016), “Escenarios Sociopolíticos y sus Influencias en el Trabajo Social Chileno: Tensiones y Nuevas Visiones Disciplinarias.”, *Editorial Publicia, Vol. 3, N°1, 2017.*
- Verba, Sidney, Norman Nie y Jae-on Kim, *Participation and Political Equality. Cambridge University Press, Cambridge, 1978.*

ANEXOS

Anexo N°1: Pautas de Entrevistas

PREGUNTAS A JOVEN QUE NO PARTICIPARA DE FOCUS GROUP

1. ¿Qué te motiva a participar de la organización de la cual formas parte?
2. ¿Tú opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización al momento de tomar alguna decisión?
3. Las opiniones de la organización de ustedes o de sus grupos. ¿consideras que es valorada o tomada en cuenta por la oficina de la juventud? ¿y cómo observas esto?
4. ¿Cuál crees que es el aporte que realizas a la comunidad desde tú organización?
5. ¿Nos puede nombrar algunos obstáculos que han interferido al momento de organizarse en tu comuna? ¿Tienes conocimiento si esa situación se repite en otras comunas?
6. ¿Qué te gustaría lograr con tu grupo u organización con lo que hacen ustedes? ¿Cómo te imaginas este grupo a largo plazo?
7. ¿Cómo te ves como sujeto organizado al interior de tu comuna?, ¿Qué esperas de ella?
8. ¿Por qué crees que los jóvenes no participan en organizaciones barriales y/o comunales de la Granja?
9. ¿Nos puedes nombrar facilitadores al momento de organizarse en tu comuna?
10. Según tu experiencia en la comuna de la granja, ¿Es fácil organizarse y formar un grupo desde el punto de vista formal con directiva y personalidad jurídica?
11. ¿Cómo te sientes siendo parte de este grupo con este interés en común? (si el muchacho contesta bien, preguntar en que se refleja ese bienestar, porque crees tú que bien?
12. ¿Tu participas en alguna otras organizaciones de tu barrio?

PREGUNTAS A JOVEN QUE NO PARTICIPARA DE FOCUS GRUP

Nombre: José Rojas edad: 25 años Actividad: Trabajando

Participa en uno de los grupo de la casa de la juventud, grupo “supremacía”
Aunque quieren cambiar nombre, pero les falta la personalidad jurídica.

13. ¿Qué te motiva a participar de la organización de la cual formas parte?

R: me motiva el arte de la música el Freestyle, donde se hacen competencias de entrenamiento mental métrica, flow, y yo apoyo a los músicos de bajos recursos y acompañándolos en su crecimiento en el ámbito que hacemos nosotros, luego de eso tenemos otro grupo que trabajamos para la comunidad y haciendo trabajo social más que nada, me motiva trabajar con la población , entregar todo lo que puedo, igual hay gente que tiene el concepto de remar para un solo lado u otro solos viven su vida y trabajaba mí me gusta remar para todos lados, con la gente, me motiva que le interese el tema que se integren.

14. ¿Tú opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización al momento de tomar alguna decisión?

R: Si, debes en cuando no es una decisión o idea que salga mía y que se diga vamos hacer eso, si no que escuchamos varias opiniones, tratamos entre todos de mejorarla para hacer una pura respuesta de una sola línea de lo que estamos trabajando, pero nos escuchamos todos, la idea es saber el criterio de cada una manejándonos con el respeto sobre todo.

15. Las opiniones de la organización de ustedes o de sus grupos. ¿consideras que es valorada o tomada en cuenta por la oficina de la juventud? ¿y cómo observas esto?

R.: La casa de la juventud apoya a todo los jóvenes, somos hartas agrupaciones, en esa oficina, que hacemos distintas cosas cada grupa y cuando se juntan todo los grupos se escuchan las opiniones de todos, igual nos valoran (rie).

16. ¿Cuál crees que es el aporte que realizas a la comunidad desde tú organización?

R.: Nosotros tratamos de ayudar a la juventud incluyéndolo en el deporte del Freestyle, alejándolo de la droga y malos pasos, ya que donde vivimos que somos de poblaciones nos cuesta por parte de familia surgir uno se escabulle en algo, para mi entregar rimas entregar rap, me siento muy lleno, porque siento que aporto algo a la sociedad, hay harta gente que nos sigue sobre todo niños, la comunidad igual nos considera, aparte de rapera y cantal, nos juntamos y hacemos bingos solidarios, casas para perros, lo que podamos ayudar a la comunidad.

17. ¿Nos puede nombrar algunos obstáculos que han interferido al momento de organizarse en tu comuna? ¿Tienes conocimiento si esa situación se repite en otras comunas?

R.: Si, tengo otros colega que se organizan por parte autónoma de otra comunas en todo lados se nos impide trabaja, aunque hagamos algo bueno para la comunidad, no nos dan permisos municipales ni policiales, ese es el obstáculo que más nos limita, pero se puede.

18. ¿Qué te gustaría lograr con tu grupo u organización con lo que hacen ustedes? ¿Cómo te imaginas este grupo a largo plazo?

R.: Yo me imagino, en el ámbito de supremacía que puede lograr en cajar en el mundo del hip hop que puede salir de las fronteras y llegar a otras poblaciones con el mismo concepto de no marginar a nadie y acompañar a la gente que si quiere crecer en el ámbito de la música.

A salir de las fronteras me refería a otras poblaciones de la comuna de la granja, fuera de la comuna, de las regiones de Chile y de las fronteras eso es lo que quiero con trabajo fuerte igual se puede lograr.

19. ¿Cómo te ves como sujeto organizado al interior de tu comuna?, ¿Qué esperas de ella?

R: Como sujeto organizado, aun me falta mucho por seguir aprendiendo, ya que tengo 25 años y todo lo que he aprendido fue en el Liceo Francisco Frias Valenzuela que estudie, sobre todo en el ámbito social pero creo que a través de los años uno se va estableciendo como persona, aunque aún me falta mucho por aprender.

Tiene que hacer más inclusión a la gente que está olvidada prácticamente, igual se valora más la juventud, yo nunca me imaginé que la granja iba a cambiar del 2016 hasta ahora, cambio mucho la comuna nos incluyó mas sobre todo en sus

proyecto, la comuna está surgiendo y la gente está más feliz y contenta y nos da más motivos para surgir.

20. ¿Por qué crees que los jóvenes no participan en organizaciones barriales y/o comunales de la Granja?

R.: Rebeldía más que nada, un momento donde uno no tiene muy clara las cosas y se pone rebelde por ser joven, cuando uno tiene esa edad no sabe para dónde va y nos limitamos más que nada por el estado por parte del municipio, con los años que transcurren se interponen como una ideología, hay forma como encajar con ese tipo de personas que no participan, hay gente muy cerrada por parte de la muni y del barrio, yo creo que la gente no cree que puede recibir apoyo en estos proyectos y ahora yo me doy cuenta que sí, que si apoyan si uno tiene un buen proyecto recibe ayuda hay que sacar el chip de ser tan autónomo y ver el compañerismo.

21. ¿Nos puedes nombrar facilitadores al momento de organizarse en tu comuna?

R.: Rodrigo, (rie) ya que es un pilar fundamental a la juventud de la granja, es el, el que nos está juntando la franja y a la poblaciones en una mesa de conversatorio y ahí salen las ideas frescas, las cuales van más de ayudar a alguien en la población entregamos cultura y arte, Rodrigo nos acercado más a la comunidad, hay más facilitadores pero Rodrigo es el que está más comprometido con nosotros, también esta Bernardita pero ella trabaja con otro departamentos pero ella también es un apoyo.

22. Según tu experiencia en la comuna de la granja, ¿Es fácil organizarse y formar un grupo desde el punto de vista formal con directiva y personalidad jurídica?

R.: Es difícil, porque va mucho trabajo de por medio las personas para poder conformarlo, la directiva y para conformar un escrito no sé cuantas palabras piden, creo que si es fácil porque si tenemos la personas para conformar la PJ es fácil, pero encontrar la gente es difícil.

23. ¿Cómo te sientes siendo parte de este grupo con este interés en común? (si el muchacho contesta bien, preguntar en que se refleja ese bienestar, porque crees tú que bien?)

R.: Me siento que estoy en otra familia, que encajo perfecto, a veces tenemos nuestros problemas como toda organización o como toda familia, pero yo estoy muy contento en el grupo.

Yo creo que lo que organizamos en una reunión que se hace 1 vez a la semana o una vez al mes planteamos lo que queremos hacer y vemos de lujo y detalle como lo vamos hacer y cuando resulta me llena demasiado.

12 ¿Tu participas en alguna otras organizaciones de tu barrio?

R.: Si la junta de vecino, tengo la intención de conformarme en mi población yo vivo en casas blancas de la comuna de la granja avenida yungay es uno de mis planes a futuro, creo que tengo la capacidad de organizar a mi gente, yo soy delegado de mi avenida que comienza de punta arena hasta avenida serena y me siento muy acogido, los vecinos me tratan bien y tengo un buen recibimiento de parte de ellos.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE JOVENES DESDE SUS INTERESES Y POTENCIALIDADES



AUTORIZACIÓN CONCENTIMIENTO INFORMADO

A quien corresponda

Por medio de la presente

Yo: Jose Rojas

Rut.: 18.605.609-5, acepto participar voluntariamente en la investigación sobre organización y participación de jóvenes de la comuna de La Granja desde sus intereses y potencialidades, doy mi autorización para que ésta entrevista sea grabada en audio y publicada en la Tesis de la Universidad Miguel de Cervantes.

Fecha: 07/09/2019

Nombre y firma: [Firma] Jose Rojas

Santiago de Chile, 07 de Septiembre del 2019

PREGUNTAS A JOVENES DEL FOCUS GROUP

- 1- ¿Qué los llevo a Ustedes a reunirse como grupo en su barrio?
- 2- ¿Qué los motiva a participar de la organización de la cual forman parte?
- 3- ¿Cómo definieron sus representantes?
- 4- Según la experiencia de Uds. en la comuna de la granja, ¿Es fácil organizarse y formar un grupo desde el punto de vista formal con directiva y personalidad jurídica?
- 5- Al momento de tomar una decisión grupal ¿Su opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización?
- 6- ¿Las opiniones de la organización de ustedes o de sus grupos ¿Consideras que es valorada o tomada en cuenta por la oficina de la juventud? ¿cómo observas esto?
- 7- ¿Cuál crees que es el aporte que realizan a la comunidad desde su organización?
- 8- ¿En el transcurso de este tiempo como han actuado ustedes cuando un miembro del grupo, está afectado por un problema, ejemplo enfermedad de un hijo, accidente?
- 9- ¿Alguno de ustedes participa en alguna otra organización de su barrio u otra comuna, o en el trabajo, liceo?
- 10- ¿El proceso de participación de Uds. como organización o grupo no sé ve en otras comunas, a qué creen que se debe?
- 11- ¿Cómo imaginas a este grupo a largo plazo? Creen que estas movilizaciones van afectar su trabajo como en que se reflejaría.

Anexo N°2: Transcripción Focus Group

PREGUNTAS A JOVENES DEL FOCUS GROUP

“Que viva el barrio comuna de la Granja”

Fecha del focus: 20 de noviembre 2019

12- ¿Qué los llevo a Ustedes a reunirse como grupo en su barrio?

R 1: Yo personalmente lo que nos llevó a mí al Marco (su pareja) y al grupo inicial que formamos el grupo movimiento urbano, fue realizar eventos que llamen a la cultura, nosotros echamos un vistazo hacia atrás, y nosotros cuando éramos pequeños siempre se hacían eventos en el barrio, siempre veíamos cantantes, se juntaba la gente, y con el tiempo se perdió, con el tiempo esa vida de barrio ya no existía, empezó la indiferencia, ya no conocíamos los vecinos, ya no había un punto de encuentro, y quisimos darle vida a eso, nuevamente, revivir el barrio. Seguir el evento de que una persona el domingo pueda salir de su casa y tenga un evento en la cancha, y diga vamos a escuchar música, vamos a distraernos, en síntesis eso, y también por otro lado fomentar, bueno eso ya es más por parte del Marco (su pareja) el tema del Rap que a él lo mueve y en este tiempo ya es más masivo el gusto del rap y atrae a muchos jóvenes y él ha desarrollado actividades que van en varias ramas que desarrollan varias ramas de esa cultura que es el Hip Hop.

R 1.2: Yo tengo un grupo de merengue, nada que ver con lo que hacen los chiquillos, yo soy de acá de San Gregorio, bueno y lo que también me llevo a estar acá también, es que también se puede decir que yo tengo experiencia en lo que hago llevo muchos años en esto, también yo trato de ayudar yo, de acá de la comuna soy uno de los que más ayuda a la gente que necesita, ahí estamos con mi grupo, me gusta ayudar, estamos dispuesto a ayudar y también como hay los chicos nuevos integrándose a la música, también tratar de enseñarles lo que uno sabe, no es mucho pero uno enseña, ayudar al de al lado.

R 1.3: Nosotros tres pertenecemos acá a un grupo, que no somos de cultura musical, , somos una organización de jóvenes que queremos darle más vida, como decía la Ana a la cultura, al tema de la organización, deporte, rescatar como decía la Ana yo también cuando chico vi varias cosas, después con el tiempo se perdió y ya no se hacía nada, después se le daban espacio a otras personas y no querían que participaran los jóvenes, entonces más que nada por eso creamos el grupo, para fomentar todo en general y que los jóvenes nos tomáramos la población, Y a través de actividades también, no solo como los chicos que se dedican a la música, sino que actividades para niños, hace poco celebramos Halloween, hicimos actividades para los niños, para sacarlos del ambiente denso que había dentro de todo, para poder despejar su mente pequeñita y despejarlos por ese lado, sacarlos como de su ambiente regular.

13- ¿Qué los motiva a participar de la organización QUE VIVA EL BARRIO? de la cual forman parte?

R 2: A mí en lo personal me motivo la diversidad de lo que había dentro de nosotros de los jóvenes, por ejemplo, que él cante merengue que nosotros nos preparamos con Rap, no se po, que el Steve tuviera su stand que mostraran otras cosas, habían grupos de Calistenia que se mostraban y mostraban ejercicios, ee otro grupo que se presentó es el de niños con síndrome de Down y también cantaban, hacían como doblajes, entonces era una diversidad, una riqueza cultural tan grande que a mí me motivo eso, que se mostraran las distintas realidades de la juventud dentro de la comuna y obviamente también reforzando el lado de los eventos para traerle más vida al barrio porque no tenía prácticamente.

R 2.1: Y a lo mismo, también mostrarles a los niños, que en la población no solo va haber pistolas, drogas, robo, sino que la música también es una alternativa.

R 2.3: A mí me llamó la atención, como dice Ana, que había ósea yo pensaba que nadie se conocía, ósea algunos, pero por ejemplo y pensamos que éramos yo y algunos los que más queríamos tratar con los jóvenes y sacar eso adelante y ver que habían muchas organizaciones más, igual motivo hartito y como dicen hay mucha diversidad en un grupo, hay de todo prácticamente.

14- ¿Cómo definieron sus representantes?

R 3: por lo menos nosotros por medio de votación, nos agrupamos, tiramos unos candidatos y así elegimos los representantes y se votó.

Contrapregunta: ¿cuánto tiempo paso para que votaran y se juntaran?

R 3.1: como tres semanas

R 3.2: como ya nos conocemos todos, como ya teníamos quien nos representara.

R 3.3: bueno mi experiencia todo fue a raíz del cafeiz que también participa de estas reuniones, él quería hacer una personalidad jurídica para poder participar en la municipalidad, pero debido a la personalidad del cafeiz que no era muy seria eee mi pareja agarro la idea y llamo a gente, amigos, conocido, diciendo oye sabi que vamos hacer un grupo, vamos a trabajar con la municipalidad, vamos a sacar una personalidad jurídica (PJ) y nos juntamos hicimos los trámites legales, pertinentes con la ministra de fe, nos juntamos y generamos la personalidad jurídica y hay por

votación definimos al tiro quien era el presidente del grupo, pero fue al comienzo desde ya teníamos los cargos, obviamente mi pareja salió presidente porque fue el, el que congrego a la gente, el hizo toda las gestiones y entre los que quedamos nos repartimos los cargos que quedaban y fue por tema de tiempo igual, el resto no tenían mucho tiempo y habían como dos o tres que podíamos tener más tiempo para realizar alguna tarea dentro de las funciones de los otros cargos, entonces por votación determinamos los cargos.

15- Según la experiencia de Uds. en la comuna de la granja, ¿Es fácil organizarse y formar un grupo desde el punto de vista formal con directiva y personalidad jurídica?

R 4.: El trámite es relativamente fácil, si es que uno quiere hacerlo, pero el compromiso de las persona del quorum que se necesita para poder formarla, porque el mínimo que se necesita son 15 y para que se junten 15 personas en un lugar a la misma hora es muy difícil, solamente por un tema de compromiso o sea que el trámite es fácil uno va a la municipalidad regalan el libro de registro de acta registro de socio y solamente es llenarlo y hacer el trámite y luego de eso obviamente hay que hacer un proceso de validación porque tiene que aprobarlo un tribunal electoral, pero nada complicado, lo difícil es juntar a las 15 personas, si se hace el grupo con personas que estén todas de acuerdo, nadie va a ir a reclamar y decir no, es que yo no estoy de acuerdo. Porque esa sería la única limitante para que no se pudiera formar, porque igual hay un periodo de marcha blanca y una vez que lo aprueba el tribunal electoral ya queda legal por tres años.

Rodrigo (cuenta que saldrá una nueva ley, que ahora van a hacer las municipalidades las que entregaran la municipalidad jurídica, evitándose ese trámite de que sea el SERVEL el que después de tres meses, va hacer el municipio quien entregara la PJ).

R.4.1: Mi organización ha postulado ya dos veces al FONDEVE que es un fondo vecinal y lo hemos ganado dos años consecutivos y son fondos públicos que están ahí y que nosotros como jóvenes queremos ir a rescatarlos, no queremos que se queden en la municipalidad, no queremos que se vayan a los ancianos o a otro lado o sea la plata de los jóvenes la queremos para los jóvenes, no queremos que se dé vuelta entre los otros programas de la comuna, porque para eso está el área de la juventud y este es un motivante para mí, para tener personalidad jurídica, porque yo ahora puedo ir a la INJUV y postular a cualquier proyecto y también puedo ir al ministerio del medio ambiente y postular a cualquier proyecto y todo porque tengo personalidad jurídica y entre más te ven postulando a cualquier proyecto más te toman en cuenta y el año pasado me dieron un monto por el FONDEVE y este año me dieron más cuando el limite bajo, el año pasado el limite era 600 mil pesos y este año eran 400 mil pesos y a mí me aumentaron mi fondo 50 mil pesos, es lo que me dieron este año fue inverso, por la relación que tenemos directamente con la municipalidad porque los concejales igual le preguntan a las personas, oye y que está haciendo ella acá, es como un reporte que piden, para saber lo que estamos haciendo y yo tengo una chequera electrónica del grupo

(donde se les deposita el dinero ganado de los proyectos) nosotros de no tener nada ahora tenemos un amplificador y compramos un notebook

16- Al momento de tomar una decisión grupal ¿Su opinión es escuchada y considerada por el grupo u organización?

R 5: SI

R 5.1: SI

R 5.2: Si siempre ha sido democrática, todos dan su opinión y lo que la mayoría quiera hacer.

R 5.3: si tenemos ideas se hacen las reuniones y compartimos las ideas que hay y en base a las ideas vamos decidiendo todos juntos lo que se va armando, para la actividad de Halloween salieron las ideas que actividades y hicimos una selección y se hizo, pero siempre trabajando todos juntos, considerando la opinión de todos y en base a eso decidimos lo que queremos hacer.

R 5.4: Cuando hay dos ideas buenas, se escuchan y vemos cómo podemos fusionarlas por ejemplo hicimos un logo y a la mitad le gusto uno y a la otra mitad le gusto el otro entonces los fusionamos y hicimos un logo con las dos ideas y todos quedaron conformes.

17- ¿Las opiniones de la organización de ustedes o de sus grupos ¿Consideras que es valorada o tomada en cuenta por la oficina de la juventud? ¿cómo observas esto?

R: Si por ejemplo lo que paso el sábado pasado, nosotros hicimos un evento de que viva el barrio, hicimos una propuesta con otro grupo que es de acá que se llama Decumbia, de hacer una actividad en el barrio versión latina, era una actividad que estaba programa de antes, para darle una alegría a la gente y con lo que está pasando ahora (estallido social) y tiramos una propuesta al encargado de la oficina de la juventud Rodrigo y la aceptaron y nos ayudaron con la aplicación y llegaron grupos de otros lados y llegaron grupo de Talagante, unos amigos de san Ramón, llegaron de varios lados a apoyarnos, por lo menos nosotros si somos escuchados en la oficina de la juventud.

18- ¿Cuál crees que es el aporte que realizan a la comunidad desde su organización?

R: yo en realidad de mi aporte como grupo, con el taller de break se hace un gran trabajo con los jóvenes porque como decía aquí mi amigo, hay niños que salen de su casa en la tarde y van a su casa y van a drogarse, no se tienen todo a la mano, mientras los papas trabajan ellos tienen la libertad, entonces tener un taller que el niño de partida en la sede no se puede consumir alcohol ni drogas y él va hacer ejercicios, va a ejercitarse y baile, que más sano que eso, que más sano que lo invierta en su cuerpo, sacándose el estrés liberándose quizás de problemas en su casa y

compartiendo con gente que está en un lugar sano, entonces siento que es una gran intervención, lo que hacemos nosotros en nuestro grupo.

R 7.1: Es accesible, no hay un cobro de por medio que la gente tenga que pagar la sesión, por así decirlo.

R 7.2: Se juntan las villas, nos conocemos más como vecinos, hay unión vecinal, con los eventos que hemos hecho la gente se está juntando más, igual nos ha gustado a nosotros que los jóvenes han participado demasiado.

R 7.3: Nosotros haremos una encuesta y queremos preguntarle a los vecinos que piensan de la situación país, lo que queremos rescatar nosotros es un levantamiento de información, porque nosotros con fundamentos, podemos decirle al alcalde sabe que señor alcalde mi comuna en esta villa la gente quiere tanto por ciento quiere esto tanto por ciento quiere esto otro, entonces es mucho más fácil el levantamiento de información, que nace desde la raíz, porque el igual tiene comunicación con las organizaciones, pero no es tan efectiva esa comunicación.

Cosa que no, nos falte el recurso humano para poder conocer esta encuesta y esta opinión de la gente y levantar la información de acuerdo a porcentaje, y saber lo que la gente quiere. Vamos a ocupar también las redes sociales y a través de eso podamos responder la encuesta, es más directa, dinámica, rápida.

19- ¿En el transcurso de este tiempo como han actuado ustedes cuando un miembro del grupo, está afectado por un problema, ejemplo enfermedad de un hijo, accidente?

R.8.: Por ejemplo tenemos un vecino venezolano, con lo que sucedió en su país llevo solo, pero ahora llevo toda su familia y tiene problemas con el arrendatario de donde viven y lo ayudamos a buscar otra parte donde vivir, les ayudamos con algunos insumos y lo integramos a nuestro grupo, es bonito ayudarnos entre nosotros y son las mismas redes sociales las que nos ayudan a saber del otro.

Contrapregunta: ¿cuándo ustedes tienen alguna actividad en su barrio como se comunican?

R: 8.1: a bueno nosotros nos contactamos entre nosotros mismos, hay en el grupo de WhatsApp se pregunta chiquillos quien puede apañar, por ejemplo los huarisnaque que es otro grupo que esta acá nos va acompañar, porque cuando un grupo hace un evento invita a los otro a participar y ahí todos participamos de una u otra forma como por ejemplo la logística, no somos egoísta ni nos movemos por el dinero, es súper lindo la unión que se da.

20- ¿Alguno de ustedes participa en alguna otra organización de su barrio u otra comuna, o en el trabajo, liceo?

R.9.: Yo si soy secretaria del jardín infantil de mi hija.

R.9.1: Yo soy tesorero del club deportivo de la San Gregorio.

21- ¿El proceso de participación de Uds. como organización o grupo no sé ve en otras comunas, a qué creen que se debe?

R.10.: Yo creo que por el nivel de conciencia que tenemos nosotros, la conciencia social, porque nosotros no somos cabros desinformados, gracias a las redes sociales y a las nuevas formas de comunicación estamos todos mucho más conectados, sabemos lo que le pasa al otro, si alguien en Facebook coloca un estado de que le paso algo malo, todos preguntan qué paso, entonces todo sabemos que paso, en todas partes y eso nos hace estar más conscientes y si lo dejáramos llevar por otro media de comunicación, como la televisión o los periódicos, no tendríamos la comunicación y la conexión que tenemos ahora.

Contrapregunta: ¿Qué es tener conciencia, que los llevo a ustedes hacer consciente y otros no?

R.10.1: La conciencia es estar en el presente, teniendo en cuenta lo que es estar en la realidad y haciendo algo frente a eso, no quedándonos ahí estambaick, viene con una acción.

R.10.2: No sé a mí siempre me ha gustado ayudar, porque siempre he estado ahí donde alguien que lo necesita, yo en la granja soy muy conocido igual, uno igual es humilde.

Contra pregunta ¿ustedes han pensado en capitalizar y decir yo con todo lo que conozco y he hecho, quiero ser concejal?

R 10.3: yo si

R 10.4: Si yo también he pensado en eso.
Profesora: partamos por los que no le interesa.

R 10.5: A mí nunca me ha interesado, no sé si un día me interese pero por ahora no, lo he pensado más a nivel de sede con los jóvenes.
Profesora: y a usted porque si le gustaría

R 10.6: Porque me gusta lo social, pero no los partido políticos, como independiente, cuando la gente vaya a pedir ayuda hay estamos de verdad, alguien que sea accesible, porque cuando uno va a la muni quiere hablar con un concejal y no hay nadie y yo conozco varios y uno los ha ido a ver y no están y ni la secretaria esta, la gente necesita que la escuche, sobre todo en esta comuna que es muy mal mirada, mucha delincuencia y mucha droga.

Profesora: pero curiosamente se ve un nivel de participación que no vemos,

Contrapregunta: Esta participación no se ve en otras comunas por ejemplo la florida, quinta normal ¿por qué?

R:10.7: pero en la florida hay mucha clase social distinta, lo que uno ve es que en la florida para arriba es una clase y para bajo es otro caso, aquí en la granja es todo igual parejo más homogénea, todo tenemos las mismas necesidades, aquí donde vivo yo toda la gente se conoce y la gente se ayuda, en otro lados no, por ejemplo si la comparamos con san Ramón es falta de oportunidades, porque tengo amigos que quieren hacer lo mismo en san Ramón y no tienen apoyo de la municipalidad, falta que alguien los tire para arriba, hay mucha desinformación.

R 10.8: yo antes de que formáramos el grupo no tenía idea de la personalidad jurídica, no tenía idea que existía, un centro de desarrollo social, con suerte conocía la junta de vecinos y tampoco sabía cómo funcionaba, porque no veo funcionar a la junta de vecinos, solamente veo 1 vez al año cuando dan los regalos de navidad a los niños y nada más.

R 10.9: En las primeras reuniones que nos juntamos que viva el barrio no tenían idea que había una oficina de la juventud y supuestamente toda la comuna deberían tenerlo y también está la motivación de todo nosotros.

R 10:10: lo que pasa es que nosotros vemos la realidad del otro, vemos que al otro le falta, vemos lo que le cuenta, nosotros vemos el esfuerzo de la gente que vive en nuestro barrio, entonces esto nos hace ser empáticos y solidarios, por el hecho de ver, de ver al amigo que va a vender ropa usada en la feria por ejemplo, entonces uno se da cuenta que este cabro necesita, que se esfuerza, nosotros lo vemos y eso nos hace ser más consciente del otro y ver la realidad del otro, porque un día yo estoy bien y al otro no, todos acá podemos estar en esa situación.

22- ¿Cómo imaginas a este grupo a largo plazo? Creen que estas movilizaciones van a afectar su trabajo como en que se reflejaría.

R.11.: Por mí que llegue a viva el Barrio, que llegue más gente, que lleguen más artistas, motivar a la gente a que venga.

R 11.1: Hacer giras y de tener que ir a otras comunas, empezar a ver como son las cosas en otras comunas y que los otros jóvenes nos vean y quizás ellos mismos van a querer replicar. Ir a los colegios, nosotros mismos hacer asesorías a la gente, no sé qué se junten por ejemplo en San Joaquín y ayudarlos.

PROFESORA: Ayudar a otros

CONTRAPREGUNTA: Y la situación del país? Cómo la ven?

R 11.2: Esto no se va arreglar en corto tiempo

R 11.3: Yo también creo que tiene para rato

R 11.4: Se ve, porque sale el Presidente en la tele y no dice nada, la agenda social vale hongo. No hay ninguna respuesta concreta. La nueva constitución también tiene letra chica.

R 11.5: Las heridas son tan profundas, es un tajo tan hondo que hay que suturar, que se va a demorar, porque tenemos, es como que Chile está lleno de perdigones. Tenemos que curar todas las heriditas, todas. Pero esos perdigones calaron hondo.

Contrapregunta: Y no creen que esta es una oportunidad para que los jóvenes, se empoderen para hacerse ver del todo el potencial que tienen y así ustedes mismos motivar a otros jóvenes.

R 11.6: Nosotros vemos que estamos luchando con una persona que es muy grande, porque ya no estoy hablando de que son Carabineros o Milicos, porque es el Gobierno y el Gobierno está a la cabeza de una personas más ricas de aquí en Chile. El hombre no quiere hacer nada, no están haciendo nada tampoco y el hombre no va a renunciar, por el orgullo que tiene. Y quizás los que vamos a cagar somos nosotros, los de más abajo.

R 11.7: De repente en la tele yo escucho que dicen la clase media, y acá la clase media en Chile no hay, la clase media son las tarjetas de crédito, come con la tarjeta de crédito y viven para pagar la tarjeta de crédito y cada vez está subiendo más el dólar, va empezar a subir todo, la bencina. Yo creo que no se va arreglar hasta la mitad del otro año. Después le van a dar más importancia a los jóvenes, ahora están luchando y ya van a dejar de ser los de siempre, la generación que surgió SIN MIEDO, aparte de sin miedo, y con esto de las redes sociales no nos pueden meter el dedo en la boca. Las cámaras de celulares, ahora todos están grabando, todos estos montajes se graban, en Chile se graba todo.

R 11.8: Igual se genera una cierta discusión, porque venimos de una generación avejentada que solo veía televisión. Por la cantidad de ancianos que hay y la de jóvenes es una lucha, ellos tienen otro método de informarse, que está manipulado totalmente, entonces tratar de cambiarle el pensamiento a ellos mostrándoles la realidad es súper difícil.