



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de Instrumentos de evaluación
Diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las)
estudiantes de Cuarto y Octavo Básico de
Enseñanza Básica, en las Asignaturas de
Matemática y Lenguaje y Comunicación**

Profesor guía:

Víctor Veloso

Alumno (s):

Tania Ernestina Maturana Barrios

Jocelyn Carolina Sanhueza Briones

Santiago - Chile, Marzo de 2019

ÍNDICE

	Páginas
Abstrac	3
Introducción	4
Marco Teórico	9
Marco Contextual	20
Diseño y Aplicación de Instrumentos	44
Análisis de los Resultados	71
Propuestas Remediales	118
Bibliografía	122

ABSTRACT

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en la Escuela Básica 1287 “San Marcos Apóstol”, Escuela Particular Subvencionada, que se encuentra ubicada en Egipto 601, Villa El Abrazo, Maipú. Nivel socioeconómico Medio Bajo, con un Índice de Vulnerabilidad de 86,4%.

Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo básico, para luego establecer un análisis sobre las debilidades que se presenten, permitiendo así ejecutar remediales que permitan fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados.

El estudio se cimienta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por Unidad Técnico Pedagógica del Establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que el Colegio establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de Educación Básica.

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se presenta un trabajo de campo realizado en un período de tres meses, donde se realizó una evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los alumnos y alumnas de cuarto y octavo básico, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación (4° básicos), y Matemática y Lengua y Literatura (8° básicos).

La Evaluación inicial o diagnóstica, desde el punto de vista de la conceptualización General, nos dice que es un proceso incorporado en el currículo que permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos. La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores. La evaluación es un proceso continuo en el que se identifican tres momentos:

- a) Obtención o recogida de información.
- b) La valoración de esta información mediante la formulación de juicios.
- c) Una toma o adopción de decisiones.

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad. El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

A continuación se presentan los Objetivos Generales y Objetivos Específicos de nuestra investigación realizada, los cuales se detallan a continuación:

Objetivos Generales:

- Identificar los conocimientos, habilidades y destrezas que el alumno posea como requisito previo antes de iniciar el desarrollo de una unidad.
- Comprobar el nivel de dominio de sus conocimientos y destrezas para iniciar una unidad de aprendizaje.
- Planificar actividades de regulación que posibiliten el inicio de las actividades de aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La evaluación educacional bajo esta mirada es entendida como una instancia dentro y confundida con el proceso curricular, que permite obtener información sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

Las características de la evaluación diagnóstica son las siguientes:

- No debe llevar una calificación, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La calificación tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que se den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No tiene por qué ser una prueba, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- Puede ser individual o grupal, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- No es sólo información para el profesor. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

Las diferentes fases del proceso de evaluación que aquí se detallan deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

- 1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar: Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.
- 2.- Selección del instrumento: El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- 3.- Obtención de la información: Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.

4.- Registro y análisis de la información: Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad. El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores tanto por grupo como por alumno.

5.- Toma de decisiones: Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

Se indagó la condición de trabajo percibida por los docentes en el sistema escolar chileno, a través de sus propios significados. Por esta razón se hace necesaria la participación de los actores claves de esta indagación, ya que se pretende revelar una lógica de investigación que destaca la percepción, el discurso y los significados de los docentes, para comprender el contexto donde ellos realizan su trabajo.

Para llevar a cabo lo mencionado anteriormente se dispuso de la organización de cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

En el primer capítulo se desarrolla el Marco Teórico que identifica una revisión de la literatura actualizada de los temas que aborda el trabajo y que tiene una relación directa con los objetivos del estudio, el problema de investigación y su fundamentación, en donde se plantean las dificultades que han tenido que enfrentar los docentes en su trabajo y los resultados de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Así como también se presentan los antecedentes teóricos y empíricos que sustentan la presente investigación.

En el segundo capítulo se expone el Marco Contextual de la Escuela Básica N° 1287 “San Marcos Apóstol” aporta particularidades y argumentos cualitativos de las personas, ambiente o medio en el que se lleva a cabo la investigación, enmarca o delimita, el ámbito o el ambiente físico dentro del cual se desarrolla el trabajo.

En el tercer capítulo se presenta el Diseño y Aplicación de instrumentos utilizados con los alumnos y alumnas de 4° y 8° básicos respectivamente, donde se muestran los formatos y descripción del trabajo de campo. Se trabaja la metodología utilizada en nuestra investigación, desarrollando los principales antecedentes metodológicos que la estructuran.

En el cuarto capítulo hace mención del análisis de los resultados de la presente investigación, donde se presentan los datos obtenidos con su correspondiente análisis. Se realiza el análisis interpretativo de los datos en donde se evidencian los principales hallazgos teóricos que emergieron de las categorías y sus relaciones, además el análisis está estructurado en relación a los objetivos específicos de la investigación.

En el quinto capítulo se presenta las Propuestas Remediales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

Según Brenes, la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción (Brenes, 2006). Mientras tanto, Santos, afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes (Santos, 1995). Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes. Por su parte, García establece que el conocimiento básico del estudiante representa la necesidad de recoger información sobre variables o dimensiones que le son de gran utilidad al docente. Entre ellas: dimensión biológica, psicológica y cognitiva (García, 1995).

Estas dimensiones influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje según cada caso, a saber:

- ***Dimensión biológica***

Las deficiencias biológicas pueden ser un elemento significativo de determinados fracasos e inadaptaciones escolares. Se puede destacar la historia prenatal y postnatal, el desarrollo del lenguaje y motor, problemas de salud en general, la madurez biológica y el crecimiento, entre otros.

- ***Dimensión psicológica***

Es esencial, en particular en tres campos de especial atención: las actitudes, condicionantes del nivel de los resultados, los intereses, como indicadores de las áreas especialmente atractivas para el escolar, y la motivación, como fuerza puesta al servicio del logro, cuyo influjo puede anular o reducir el efecto de unas buenas aptitudes o explicar logros «por encima» de aquellas.

- ***Dimensión cognitiva***

Las estrategias intelectuales se compruebe la formación de los estudiantes en la lectura e interpretación de gráficos y símbolos de todo tipo, la observación de la

realidad, la planificación y ejecución de trabajos, la comparación de objetos, situaciones o ideas, la clasificación, la ordenación y la interpretación de la realidad, la formación de conceptos, la demostración o la resolución de problemas, el análisis y la síntesis, e incluso para la expresión original en sus diversas manifestaciones y niveles (García, 1995).

Según, Pérez & García (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exige un estudio de casos (Pérez & García , 1997).

Siguiendo a Brenes (2006), la evaluación diagnóstica presenta las siguientes etapas:

- Determinación de objetivos
- Planeamiento y diseño de instrumentos
- Administrar los instrumentos de medición
- Obtención de puntuaciones
- Análisis de los resultados e interpretación de la información
- Toma de decisiones (Brenes, 2006)

Clima del Aula

El clima del aula se define como un conjunto de percepciones acerca de los factores que influyen en el proceso de aprender. El clima del aula es un aspecto fundamental al momento de llevar a cabo todo proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se encuentran contenidas en este clima variables relacionadas con la interacción socio-afectiva, la percepción de los agentes educativos en el aula, el tipo de trabajo instructivo, las reglas y normas (Barreda, 2012). También el clima se puede definir como “una construcción originada por las relaciones sociales que

entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura en el aula” (Marchenna, 2005). De esta manera es necesario señalar que este tiene que ver con las características del profesor y del ambiente que inspiran sentimientos de comodidad y seguridad en los alumnos, pero que a la vez son desafiantes para su aprendizaje. El ambiente y las relaciones que se establecen al interior del aula influyen en los logros y en la satisfacción por aprender y en comportamiento de alumnos.

Al momento de establecer los factores óptimos para un buen clima escolar, deberemos constatar uno en el cual el alumno trabaja con la convicción de que el profesor está genuinamente interesado en su aprendizaje y en él como persona. Además cuando los alumnos se sienten tratados como personas, capaces de aprender, desafiados y las expectativas de éxito son altas, se encuentran en un adecuado clima escolar. No obstante, el comportamiento del profesor no es único factor que influye en creación de un clima de aula adecuado, sin embargo es uno de los centrales. El profesor deberá buscar y crear estrategias para que los alumnos perciban la sala de clases como un sitio seguro y cómodo y las tareas de aprendizaje como algo desafiante, valioso y comprensible. El alumno suele estar más preocupados de cómo se va a sentir en la clase y qué se espera de él, que de los contenidos que va a aprender.

En este contexto la integración es un concepto que nos ayuda a comprender el concepto de clima del aula, debido a que este es un proceso mediante el cual el alumno se hace consciente de que forma parte de un grupo, lo acepta y se ve como parte del mismo. La integración, el rol del profesor y la existencia de un aula ordenada son factores que favorecen un buen clima del aula, y con ello un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje.

Trabajo Colaborativo

Se entiende por trabajo colaborativo, el que se realiza en equipo junto con especialistas de diversas áreas, que potencian al sujeto de estudio. Vale decir, un

equipo multidisciplinario. Este tipo de trabajo se presenta como una herramienta fundamental al momento de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con NEE. En este sentido, el formar comunidades de aprendizaje docente en las que los maestros nuevos y experimentados se reúnan con el fin de adquirir nuevas informaciones, reconsiderar sus conocimientos y creencias previas; basarse en sus ideas y en las ideas de otros con el fin de mejorar la práctica e impulsar el aprendizaje de los estudiantes son prácticas necesarias para mejorar las prácticas educativas (Walss & Valdés, 2010).

Para conseguir el objetivo, es necesario que tanto el equipo multidisciplinario como el docente de aula se encuentren abierto al trabajo en equipo; potenciando valores tales como de empatía; valorizando la diversidad y respeto por las diferencias individuales y finalmente el compromiso con el aprendizaje de todos los estudiantes (Mineduc, 2012).

De acuerdo a las orientaciones del Decreto 170 N° 170/09, el trabajo colaborativo se ve favorecido con la implementación de equipos de Aula, el cual podría estar compuesto por:

- Profesor
- Profesor especializado
- Profesionales asistentes de la educación (psicólogo; fonoaudiólogo; psicopedagogo).

El trabajo en equipo de estos profesionales se encuentra determinado por un proceso que se caracteriza por los siguientes pasos:

- i. Planificar en conjunto (antes de clases)
- ii. Trabajar en equipo (durante la clase)
- iii. Evaluar el trabajo en conjunto (después de la clase)

Esta planificación debe siempre ir en busca del aprendizaje del estudiante, la aplicación de una planificación debe no solo promover los aprendizajes, sino que debe en el trabajo colaborativo formar parte de un trabajo que potencie las diferentes áreas del sujeto con el apoyo de diferentes profesionales, la realización de las buenas practicas pedagógicas, son fundamentales, ver al sujeto de manera

holística, ya que, en la medida en que mas profesionales aporten al desarrollo de este proceso en la llamada caja negra, mas beneficios obtendrán los educandos.

Familia

El concepto de familia en el contexto escolar juega un rol de suma importancia debido a que los procesos de enseñanza-aprendizaje no pueden abstraerse de este núcleo. Este concepto se define como “una estructura social básica que se configura por el interjuego de roles diferenciados (padre, madre, hijo) (Riviére, 1982). No obstante, Giddens menciona que La familia está formada por un grupo de personas que viven juntas en un mismo lugar, relacionadas unas con otras por un lazo de sangre, matrimonio o adopción, manteniendo entre ellas un vínculo económico, social o afectivo (Giddens, 1989). Siendo los miembros adultos los responsables de la crianza de los más pequeños.

Por su parte, Font, Pérez y Romagosa definen la familia como el grupo donde se nace y donde se asumen las necesidades fundamentales del niño (Font, Pérez Testor, & Romagosa, 1995). Es un grupo en el cual los miembros se cohesionan, se quieren, se vinculan y se ayudan recíprocamente a crecer vitalmente, a vivir como personas en todas las dimensiones: cognitiva, afectiva, relacional, etc.

Con estas definiciones conceptuales, es posible advertir que la familia es el núcleo en el cual se produce el primer proceso de socialización. Por lo tanto, como sostiene Mir, Batle y Hernández el proceso de socialización se inicia en la familia y continúa y se complementa en la escuela (Mir, Batle, & Hernández, 2009). Constituyendo la primera infancia el periodo más apto para la socialización, ya que en este momento el niño construye su identidad social y personal. Construyéndose la propia identidad principalmente dentro del entorno familiar. De manera que “los primeros entornos sociales se convierten en fuertes predictores de la incipiente configuración del auto concepto y autoestima del niño (Alonso & Román, 2005).

De esta manera, debemos favorecer y propiciar su colaboración y participación de forma activa en el proceso educativo de sus hijos, con el fin de complementar la actuación de los docentes y favorecer su desarrollo madurativo buscando la

complementariedad entre los valores y pautas educativas que las familias despliegan en su contexto- el hogar- y lo que la escuela pone en funcionamiento en el centro educativo (León Sánchez, 2011).

Muchos sistemas educativos tienen incorporadas con excelentes resultados estas prácticas, ya que contribuyen a una mayor implicación de todos, porque aportan al Colegio y a las familias información de qué niveles han alcanzado los estudiantes cuando se someten a una prueba igual para todo el alumnado, sea cual fuere el Colegio en el que estén escolarizados.

No debe perderse de vista que se trata de una evaluación diagnóstica; es decir, una evaluación que pretende conocer para intervenir, para ayudar. La evaluación como ayuda, la evaluación como herramienta de mejor conocimiento del alumno o de la alumna, marca una diferencia con respecto a la evaluación entendida como mera constatación, sin consecuencias para la mejora de lo evaluado.

En trabajo, se insiste en lo que representa evaluar en términos de competencias básicas y se da información sobre el sentido de esta evaluación en la dinámica de la vida ordinaria de los Colegios, porque no debe olvidarse que esta evaluación debe incorporarse al trabajo ordinario y a la rutina anual, puesto que no se trata de una evaluación específica que se elabora en un momento determinado, sino de una tarea que anualmente debe realizarse con todo el alumnado de los cursos.

Con el tiempo es esperable que las pruebas se vayan mejorando en diversidad y coherencia conforme los Colegios vayan incorporando en sus enseñanzas el enfoque de las competencias. No debe olvidarse que estas primeras pruebas responden tanto al enfoque de competencias como a las prácticas ordinarias en los Colegios.

Estas evaluaciones diagnósticas complementan y refuerzan las evaluaciones continuas que día a día hacen los profesores y profesoras en la realidad del aula. Constituyen dos fuentes de información complementarias que deben confluir en un mejor conocimiento del alumnado. También suponen una oportunidad excepcional para la reflexión de los docentes sobre sus programaciones y actividades de aula,

una oportunidad de mejorar la práctica propiciando aprendizajes más significativos y mejor asimilados.

Carácter diagnóstico de la evaluación

Se introduce, además el término de “*diagnóstico*” aplicado a la evaluación. Este término tiene muchos matices que pueden ayudar a entender el sentido de esta evaluación. Etimológicamente se refiere al conocimiento que permite discernir, distinguir (diagnosis). En el caso que nos ocupa, el carácter diagnóstico de la evaluación permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

La evaluación en cuanto procedimiento

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos.

Además, se trata de un procedimiento llevado a cabo en los Colegios y por los Colegios y compete a la Administración Educativa el diseño, la planificación y organización de esta evaluación.

Carácter preventivo

Esta evaluación tiene un claro carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los alumnos cuando todavía queda un ciclo completo hasta finalizar la etapa. Va a permitir identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el ciclo siguiente.

Carácter interno de la evaluación diagnóstica

Se trata de una evaluación interna, realizada por el Colegio, corregida y analizada por el profesorado del mismo. No obstante, se desarrollará de acuerdo a ciertos procedimientos que garanticen la objetividad y el rigor técnico de la misma.

Varias son las condiciones que garantizarán este nivel de objetividad:

- La existencia de pruebas y cuestionarios externos y desconocidos por el profesorado y el alumnado.
- La aplicación en condiciones idénticas y controladas.
- Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros y explícitos.
- Un tratamiento riguroso de los datos mediante técnicas estadísticas.

Una evaluación de las competencias básicas

Se evaluarán las competencias básicas alcanzadas por los alumnos a su paso por la etapa, no aspectos concretos del currículo. Esta evaluación no recoge el conjunto de aprendizajes específicos que ha hecho el alumno a lo largo de su escolaridad, ni siquiera durante el curso que termina; por el contrario, se fija únicamente en el grado en que ha desarrollado las competencias básicas a las que contribuyen, sin duda, los aprendizajes específicos realizados.

No se trata de una evaluación estrictamente curricular, que no aportaría gran cosa a las evaluaciones realizadas por el profesorado en el contexto de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino más bien de una prueba complementaria, que se espera que con el tiempo tenga su reflejo e influencia en las evaluaciones que se realizan en el aula. La evaluación diagnóstica, al fijarse en la dimensión competencial, recoge el “decantado”, lo que ha quedado consolidado de los aprendizajes que va realizando el alumnado aplicado a situaciones de la vida ordinaria.

Carácter complementario de esta evaluación

Debe entenderse que tanto la evaluación continua, que realiza el profesorado, como la evaluación diagnóstica tienen un enfoque formativo y, por lo tanto, están pensadas como un medio para conocer mejor al alumno con el fin de poder ayudarle. Por lo tanto, debe buscarse su complementariedad, evitando dos posturas inadecuadas. De una parte, pensar que la única válida es la evaluación continua realizada día a día y que la evaluación diagnóstica no tiene ningún valor

o, por el contrario, otorgar a la evolución diagnóstica un valor y una importancia desmesurados.

En el siguiente cuadro se puede observar una comparación entre las características de uno y otro enfoque de la evaluación.

	INSTRUMENTOS Y MÉTODOS	ASPECTOS EVALUADOS	SITUACIONES DE EVALUACIÓN	TRATAMIENTO DE DATOS
EVALUACIÓN CONTINUA	Observación, controles, etc.	Aprendizajes específicos en el contexto del desarrollo de las competencias	Situaciones ordinarias del aula.	Poco aporte estadístico.
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Pruebas estandarizadas	Grado en que se han desarrollado las competencias	Situación controlada en la aplicación	Rigor estadístico.

Qué no es la evaluación diagnóstica

En los títulos anteriores se han ido explicando algunas de las características de esta evaluación. Conviene insistir sobre los aspectos que quedan fuera de este enfoque, con el fin de entender mejor el sentido de esta evaluación.

- La evaluación diagnóstica no es un control sobre las programaciones y el currículo de los Colegios: como se ha indicado anteriormente, debido a su carácter limitado (por razones de economía y eficiencia) no recoge todos los elementos del currículo que se desarrollan en las aulas. El Colegio tiene otros mecanismos para esta función. No obstante, aporta información interesante para ajustar y adecuar el currículo a la realidad del Colegio en cada uno de los niveles.

- La evaluación diagnóstica no es una evaluación del profesorado: aunque en cierta forma evalúa aspectos relacionados con el trabajo de los profesores, no se trata de una evaluación de la función docente. Esto no quiere decir que el profesorado no pueda sacar información valiosa que le permita ajustar su enseñanza a las necesidades de sus alumnos.
- La evaluación diagnóstica no es una prueba que evalúa todo lo que ha aprendido el alumno: como se ha dicho anteriormente, debido a su carácter puntual y limitado, deja fuera de la evaluación aprendizajes muy útiles y valiosos realizados a lo largo de los ciclos cursados hasta ese momento. De ahí la complementariedad de esta evaluación con la continua que realiza el profesorado.
- La evaluación diagnóstica no es una prueba de madurez para tomar decisiones para la promoción o no del alumnado: aunque en cierta forma, al tratarse de una evaluación de las competencias del alumno, tiene un carácter que comparte con otras pruebas de madurez, no está diseñada totalmente con ese enfoque, ya que deja fuera otros aspectos incluidos en la madurez que deben ser evaluados por el profesor en el contexto de la vida diaria del aula y del Colegio. Respecto al uso de la misma para decidir la promoción debe indicarse que no es ese su objetivo; aunque puede ser una fuente más de información para este fin, el criterio fundamental debe estar basado en la evaluación interna y continua que viene haciendo el profesorado a lo largo del ciclo.
- Pese a todo lo anterior, esta evaluación puede aportar información muy útil y valiosa para el profesorado, para los padres y para el Colegio.

La evaluación como oportunidad para la mejora

El carácter formativo de estas evaluaciones supone que no es suficiente el conocimiento del grado de adquisición de las competencias de los alumnos, sino que éste se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora con fundamento en la evaluación. Este es el verdadero fin de la evaluación diagnóstica: conocer para mejorar.

Convendría distinguir en este punto dos aspectos relacionados pero diferenciables: acciones y propuestas a título individual y planes de mejora a nivel de ciclo y Colegio.

Medidas de mejora a nivel individual: cuando se detecte, mediante esta evaluación, un bajo nivel de desarrollo de las competencias evaluadas, el profesorado tomará medidas conducentes a corregir esta situación.

Planes de mejora a nivel de ciclo y Colegio: la información que aporta esta evaluación servirá para establecer medidas de mejora que redunden en un aprendizaje de mayor calidad, tanto del alumnado en general como del alumnado que presente mayores dificultades. Por ello, las evaluaciones diagnósticas también servirán para comprobar la eficacia de los planes de mejora.

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Básica N° 1287 “San Marcos Apóstol”, es un Establecimiento Particular Subvencionado Gratuito, reconocido como Cooperador de la función Educativa del Estado por Resolución Interna N° 3878 del 25 de Junio de 1985, ampliada su autorización en Enseñanza Media Humanístico - Científica por Resolución Exenta N° 4694 de 30 de Junio de 1986. Por Ord. N° 120 de 1990, se suspende temporalmente la Educación Media Humanístico - Científica. Por Ord. N° 130 se comunica el cierre definitivo de la Educación Media Humanístico - Científica a contar del año 1993. Por Resolución Exenta N° 2080 de 26 - 08 - 96, se modifica el numeral 3 de Res. Exenta N° 3878 de 1985, pasando a denominar nuevamente Escuela Básica N° 1287 “San Marcos Apóstol”. A través de la Resolución exenta N° 3989 del 27 de septiembre de 2002 se amplía la Resolución N° 3878 de 1985 para impartir el Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia (NT2). Está inserta en la Villa El Abrazo de Maipú, atiende niños y niñas desde Segundo Nivel de Transición (Kínder) hasta Octavo año Básico, con una Matrícula de 642 alumnos (as).

La Secretaría Ministerial de Educación de acuerdo a Resolución Exenta N° 3228 del 28 de Octubre de 2014, rectifica el numeral N° 2 de la Resolución Exenta N° 12 del 08/01/2013, sobre la capacidad máxima de atención por jornada en el nivel de Educación Parvularia (NT1 y NT2). El Colegio a partir del año 2015 imparte NT1, aumentando la atención de niños y niñas desde NT1 (Prekínder) hasta Octavo Básico, (aumentó de 18 a 20 cursos).

Por Resolución Exenta N° 2096 del 14 de Marzo de 2011, se aprueba convenio de igualdad de oportunidades y excelencia educativa entre el Ministerio de Educación y Sociedad Educativa Santa Elena Cía. Ltda., de acuerdo a lo dispuesto en la ley N° 20.248, renovando el Convenio en el mes de Noviembre

de 2015 hasta el año 2018. El 27 de Septiembre la Corporación Educacional San Marcos Apóstol renueva el convenio con el Ministerio de Educación hasta el año 2019.

El Colegio cuenta con 266 alumnos (as) Prioritarios.

El Colegio se incorpora el año 2013 a la Jornada Escolar Completa de 3° a 8° Básico, de acuerdo a Resolución Exenta N° 12 del 08 de Enero de 2013.

El Colegio a partir del 01 de Marzo de 2016, cambia de modalidad a Establecimiento particular subvencionado gratuito, de acuerdo a Resolución Exenta N° 2652 del 30 de Septiembre de 2015.

El 28 de Diciembre de 2017, se realizó en la Superintendencia de Educación el proceso de cambio de Sostenedor del Establecimiento Educacional de Sociedad Educacional Santa Elena Cía. Ltda. R.U.T. 76.452.560-4 a Corporación Educacional San Marcos Apóstol R.U.T. 65.154.741-5, cambio que se concretó el 06 de Julio de 2018, por Resolución Exenta N° 2678, la cual Aprueba los estatutos de la Corporación Educacional San Marcos Apóstol y por Resolución Exenta N° 2706 de 09 de Julio de 2018, la cual Autoriza la transferencia de la calidad de sostenedor a la Corporación Educacional San Marcos Apóstol, cuyo representante legal es el Sr. José Eduardo Moya Cortés.

La Directora del Establecimiento es: Sra. Tania Maturana Barrios, la Inspectora General Sra. Jocelyn Sanhueza Briones y la Jefe Técnico Srta. Gloria Urzúa Ápez.

El colegio se encuentra funcionando con 20 cursos, dos correspondientes al Primer Nivel de Transición, dos correspondientes al Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia (NT2) y dieciséis correspondientes a Educación Básica, cuenta con 23 profesores y 4 Educadoras de Párvulo.

Directivos

NOMBRE	CARGO
Tania Ernestina Maturana Barrios	Directora

Jocelyn Carolina Sanhueza Briones	Inspector General
Gloria Estefanía Urzúa Ápez	Jefe Técnico Pedagógico

Docentes

N° Educadoras de Párvulos	04
N° Docentes	23
N° Docentes Asistentes	02
N° Docentes Apoyo Talleres	04
N° Docentes Apoyo UTP	01

Consejo Escolar

NOMBRE	CARGO
Tania Ernestina Maturana Barrios	Directora
Jocelyn Carolina Sanhueza Briones	Inspector General
Gloria Estefanía Urzúa Ápez	Jefe Técnico Pedagógico
Gloria Garrido Garrido	Docente
Benjamín Barra Abarca	Alumno

Equipo de Gestión Escolar

NOMBRE	CARGO
Tania Ernestina Maturana Barrios	Directora
Jocelyn Carolina Sanhueza Briones	Inspector General
Gloria Estefanía Urzúa Ápez	Jefe Técnico Pedagógico
Rossana Abarca Ahumada	Coordinadora de Pre- Básica
Antonia Cabello Farías	Docente Coordinadora Primer Ciclo

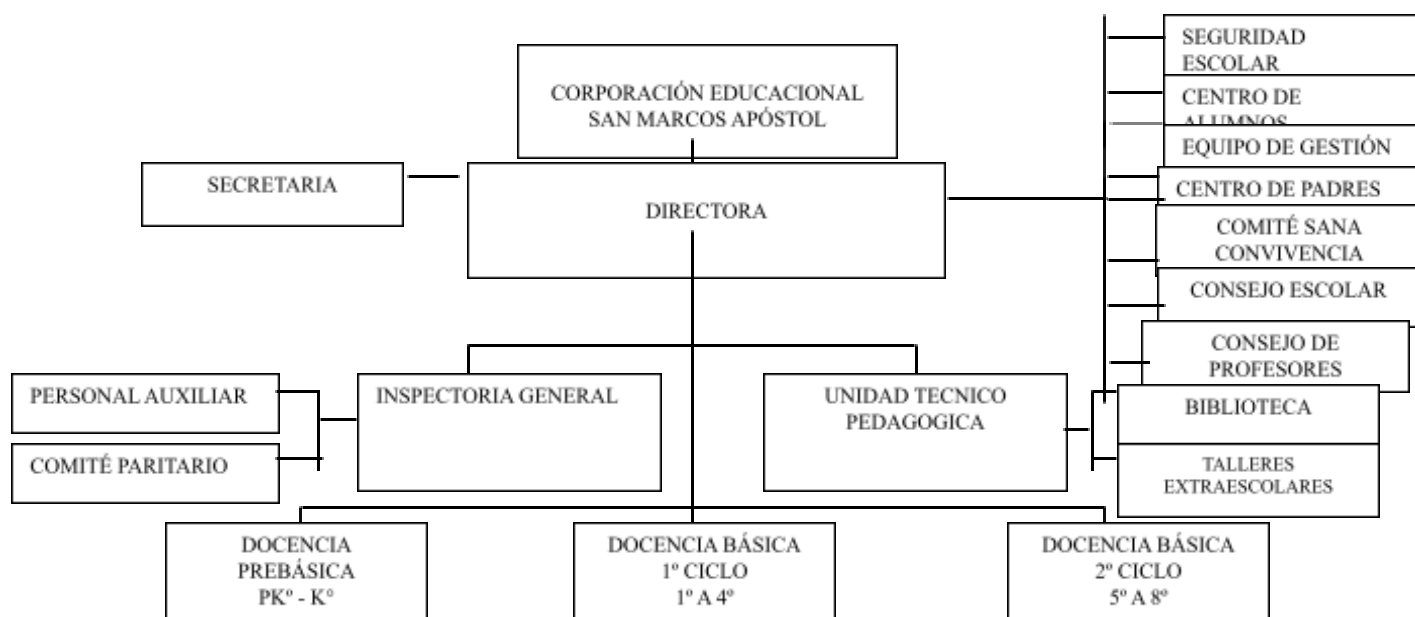
Equipo Técnico Pedagógico

NOMBRE	CARGO
Gloria Estefanía Urzúa Ápaz	Jefe Técnico Pedagógico
Rossana Abarca Ahumada	Coordinadora Pre-Básica
Antonia Cabello Farías	Docente 1° ciclo
Bárbara Mitodio Godoy	Docente 2° ciclo

Asistentes de la Educación – Auxiliares

N° Técnicos en Párvulos	02
N° Auxiliares de Aseo	05
N° Inspectoras de Apoyo	02
N° Encargada de Biblioteca	01
N° Psicopedagoga	01
N° Psicóloga	01
N° Orientadora	01
N° Abogada	01
N° Contador	01

ORGANIGRAMA



La Escuela tiene como enfoque curricular una estructura ecléctica basada principalmente en concepciones humanistas y de Currículo cognitivo, que tiene como función la participación activa de los alumnos y alumnas en el proceso de aprendizaje. El profesor (a) pierde su condición de actor y es parte del proceso enseñanza - aprendizaje, planificando su trabajo de acuerdo a la realidad y las necesidades de los alumnos (as) que integran cada uno de los respectivos cursos, estimulando a los alumnos y alumnas a aprender por sí mismos.

Se debe considerar como gran fortaleza que la comunidad escolar es participativa y entusiasta, profesores (as) comprometidos e idóneos y el buen clima organizacional entre padres, apoderados y profesores frente al quehacer pedagógico.

Con relación al aspecto pedagógico el 9,5% corresponde a alumnos con problemas específicos de aprendizaje, el 8,4% con informe de psicopedagogo y en tratamiento. El porcentaje restante ha sido detectado por los profesores y en vías de tratamiento. El número de alumnos reprobados año 2017 fue de un 1,26%, es decir, un total de 8 educandos.

En el aspecto Psicopedagógico el 92% corresponde a alumnos con conductas normales, y el 8% corresponde a alumnos tímidos. El 90% corresponde a alumnos con inteligencia normal y el 10% corresponde a normal lento con informe de un especialista. Con relación a la habituación el 22.2% poseen hábitos marcados de orden y trabajo; el 44.5% poseen algunos hábitos de orden y trabajo y el 33.3% no evidencian estos rasgos.

MARCO DOCTRINARIO PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

VISIÓN: La Comunidad de la Escuela Básica 1287 “San Marcos Apóstol” formará sólidamente a los alumnos y alumnas en el desarrollo de habilidades y/o competencias de carácter cognitivo haciendo énfasis en la adquisición de valores, para ello ejercerá un liderazgo compartido frente a los cambios e innovaciones futuras, demostrando una actitud reflexiva, de autonomía, consecuencia,

creatividad y disciplina interior que les permita lograr la autorrealización personal en un proyecto de vida en que se destaque.

MISIÓN: Consiste en asumir el rol formativo de los alumnos durante su permanencia en la Escuela a través de la Educación formal, desarrollando integralmente al alumnado con la finalidad de que adquiera habilidades de tipo cognitivas, manuales y artísticas e incorporando, de acuerdo a su nivel, la tecnología. Además del desarrollo y la adquisición de valores que les permita lograr la autorrealización personal en un Proyecto de vida e integración social, y potenciando al máximo su libertad y sus capacidades de creatividad, iniciativa y crítica.

ENTORNO

La Escuela Básica N° 1287, se encuentra ubicada en calle Egipto N° 601 en el Conjunto Residencial Villa El Abrazo de Maipú, comuna de Maipú, provincia de Santiago, Región Metropolitana.

La Escuela Básica N° 1287, está inserta en una realidad concreta, en un entorno que no puede desconocer y al cual se debe. Participa en una cultura determinada, con relaciones, creencias, costumbres y tradiciones, y está condicionada por el medio específico donde está radicado. Frente a esta realidad, nuestro Colegio debe abrirse creativamente frente al entorno, asumirlo e integrarlo.

De acuerdo a la información obtenida a través de los panoramas de curso, se determina el siguiente cuadro porcentual.

1. De acuerdo al nivel socioeconómico: Los alumnos (as) de nuestro Colegio provienen, en su mayoría de un nivel de recursos indispensables a escasos recursos, con un 70%, un 5% son los escasos recursos y el 25% restante viven sin problemas económicos.
2. Relacionado con la calidad de trabajo: Los apoderados en su mayoría son empleados públicos particulares (50%), con un porcentaje importante de empleados públicos y comerciantes 20% y 30% respectivamente. La cesantía en padres y apoderados corresponden a un porcentaje de 15 %, inferior a los niveles nacionales.

3. De acuerdo a la calidad de la vivienda, el 70% son propietarios de sus viviendas, aún cuando se observa una alta tasa de personas morosas en el pago de dividendo y servicios. El 15% son arrendatarios, 10 % allegados y un 5% vive en propiedades cedidas.
4. De acuerdo al estado de salud de nuestros alumnos y alumnas el 85% no presenta, problemas importantes de salud; el 15% manifiesta algún tipo de problemas bronquial y de carácter alérgico.
5. En el aspecto socio familiar, hay 30% de alumnos con una situación irregular (vivir con uno de los padres por separación o abandono, madres solteras, vivir en hogares de menores y allegados).
6. De acuerdo a estos antecedentes, los alumnos deberán ser sometidos a modernos dinámicos procesos de aprendizaje para lo cual el Colegio cuenta con la infraestructura necesaria y los elementos adecuados.

Principios y enfoque educativos

Los principios que inspiran el Proyecto Educativo del Colegio San Marcos Apóstol son:

1.- Compartimos las bases de la educación propiciadas por UNESCO (Informe de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI).

Aprender a ser: Mayor autonomía y capacidad de juicio, junto con el fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo. Explorar los talentos de cada persona: memoria, raciocinio, imaginación, aptitudes físicas, sentido de la estética, comunicación con los demás, todo ello para fortalecer la comprensión de sí mismo.

Aprender a hacer: Adquirir competencias que permitan hacer frente a numerosas situaciones algunas imprevisibles, que faciliten el trabajo en equipo y la autoevaluación.

Aprender a conocer: Tener en cuenta los rápidos cambios derivados de los avances de la ciencia y las nuevas formas de la actividad económica y social.

Adquirir una cultura general suficientemente amplia que sienta las bases para aprender toda la vida.

Aprender a vivir juntos: Conocer mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y espiritualidad, para que a partir de allí se cree un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, gracias a la comprensión de que las relaciones de interdependencia son cada vez mayores y a un análisis compartido de los riesgos del futuro.

2.- Promovemos el desarrollo intelectual, despertando en nuestros alumnos y alumnas la inquietud por la verdad y el saber, potenciando el desarrollo del pensamiento, la reflexión y el espíritu crítico en el propio contexto social cultural.

3.- Creemos que el educador es el motor esencial en la formación global de los alumnos y alumnas, responsable del desarrollo de sus capacidades y valores, a través del dominio cabal de la disciplina que enseña y de la aplicación de diversas prácticas pedagógicas y del involucramiento afectivo con el alumno y alumna.

4.- Comprometemos el desarrollo de procesos educativos de calidad, basados en una apropiada implementación curricular, variadas experiencias de aprendizaje de carácter teórico - práctico, utilizando los diversos recursos que el medio y la institución dispone.

5.- Establecemos altas expectativas respecto del aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, en los diferentes subsectores del plan de estudios y talleres en donde participe.

6.- Creemos que la educación debe permitir que nuestros alumnos y alumnas puedan aprovechar la información, recabarla, seleccionarla, ordenarla, manejarla y utilizarla, por lo que fomentamos el uso permanente de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

7.- Optamos por una educación de carácter laico, que garantice la libertad de opinión y pensamiento, la igualdad sin distinción de sexo, raza, cultura y el respeto por las diversas opciones religiosas.

8- Promovemos el autocuidado de nuestros alumnos respecto de los diferentes riesgos sociales que enfrenta la juventud actual (drogas, alcohol y otros riesgos) de manera informada y proactiva.

9.- Consideramos que el personal de apoyo docente, administrativo y de servicio, es un pilar fundamental para desarrollar una gestión de calidad brindando el apoyo operativo necesario para ese fin.

10.- Consideramos que la familia es el pilar fundamental e irremplazable en la formación de nuestros alumnos y alumnas y deben ser actores activos y partícipes permanentes del proceso educativo.

11.- Enfatizamos en el desarrollo de un clima organizacional positivo; en el mejoramiento continuo de la planificación de las diversas tareas; en la productividad del trabajo y en la administración eficiente de los recursos.

El aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva de los alumnos y alumnas en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno y la alumna construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal: “aprenda a aprender”.

En esos términos, la Reforma Educacional nos plantea una mirada distinta de enseñar en la cual, la contextualización y enriquecimiento de los contenidos establecidos en los Planes y Programas de Estudio y en donde las metodologías y las prácticas pedagógicas de los y las docentes constituyen una ocasión privilegiada para revisar y rediseñar las actividades de enseñanza que permitan alcanzar logros significativos en los aprendizajes propuestos para cada nivel de estudio.

En concordancia a lo establecido en este Proyecto Educativo Institucional en lo que se refiere a optimizar las formas de enseñar para el logro de aprendizajes de calidad de los alumnos y alumnas del Colegio San Marcos, ha considerado:

1.- Al alumno y alumna como un ser activo procesador de información y que posee competencias para aprender a resolver problemas. Estas competencias, a su vez, deben ser desarrolladas usando aprendizajes y habilidades estratégicas de manera sistemática y explícita. Las competencias pueden ser analizadas desde los siguientes componentes:

- a) Procesos básicos de aprendizaje: atención, percepción, codificación, memoria y recuperación de información.
- b) Conocimientos previos del alumno: declarativos (hechos, conceptos explicaciones) y procedimentales (habilidades y destrezas).
- c) Estilos cognitivos: Forma de aproximarse al estudio y al aprendizaje en situaciones de instrucción y atribuciones.
- d) Conocimientos metacognitivos, la conciencia que tiene el estudiante acerca de sus propios procesos de aprendizajes. Cómo aprende.

2.- Considera al alumno como un ser social, protagonista de múltiples interacciones que contribuyen a sus aprendizajes formales y de vida cotidiana. El alumno se conecta con el aprendizaje en un contexto de prácticas y medio socio cultural a través de actividades que potencian sus experiencias previas y que promueven nuevos conocimientos.

MARCO CURRICULAR.

Las Bases Curriculares son el nuevo documento principal del Currículum Nacional. La Ley General de Educación (LGE) de 2009 incorporó modificaciones que implican reemplazar paulatinamente el instrumento vigente (Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios) por otro basado en un listado único de Objetivos de Aprendizaje (OA). Establece cuáles son los objetivos mínimos de aprendizaje que deben alcanzar todos los establecimientos escolares del país en cada nivel y asignatura. Los programas de estudio del MINEDUC se construyen a partir de ellos. En el caso de Educación Parvularia, las Bases

Curriculares se encuentran vigentes desde el año 2005.
(<http://curriculumenlinea.mineduc.cl>)

PERFILES

En el marco de generar sistemas que faciliten el aprendizaje esperado de nuestros alumnos y alumnas y cumplir con la expectativas de mejorar la calidad de la educación que entregamos, nuestra institución ha establecido valores y competencias en cada uno de los actores que intervienen en el proceso educativo, explicitado en los perfiles que se definen, buscando propiciar y desarrollar nuestro proyecto educativo.

PERFIL EQUIPO DIRECTIVO

El Equipo Directivo es elegido en atención a sus características personales, académicas y

Administrativas, las cuales se deben ajustar a los principios y valores de nuestro colegio.

Se busca que dicho equipo ejerza un liderazgo que, mediante el compromiso a su labor y a la institución, la exigencia y la comprensión, permitan hacer realidad el Proyecto Educativo de la misma.

PERFIL DOCENTE

Considerando que el profesor y profesora cumple un rol, determinante en el proceso de formación integral de sus estudiantes, responsable del desarrollo de capacidades y valores a través de la selección de contenidos y métodos que sustentan las políticas educacionales del Colegio San Marcos Apóstol es que se ha considerado relevante que sus Profesionales de la Educación posean las siguientes características:

- 1.- Poseer el título y/o autorización que acredite ser persona idónea al cargo.
- 2.- Comprometido y leal a la Institución.

- 3.- Ser consecuente con los principios que sustentan a nuestra Entidad Educativa.
- 4.- Formador permanente de valores y hábitos en los alumnos.
- 5.- Facilitador y mediador de aprendizaje.
- 6.- Descubridor de las potencialidades de sus alumnos.
- 7.- Creativo e innovador en su quehacer pedagógico.
- 8.- Facilitador de las relaciones humanas, en todos los estamentos de la Institución, buscando en forma permanente vías de entendimiento y comprensión.
- 9.- Ser ecuánime, equitativo y criterioso en su gestión.
- 10.- Poseer cualidades de Líder en su rol de educador.
- 11.- Poseer la capacidad física y psicológica para atender en forma justa y tolerante las dificultades que se le presenten.
- 12.- Demostrar una actitud positiva frente a la vida, con capacidad de adaptación a los cambios.
- 13.- Ser dinámico y perseverante.
- 14.- Fomentar el trabajo en equipo.

PERFIL DEL ALUMNO Y ALUMNA

El alumno y alumna del Colegio San Marcos desarrollará las HABILIDADES, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS que le permitan lograr una formación integral, entendiéndose por ello, no sólo aprendizajes de contenidos factuales, sino que las individualidades propias de cada uno de ellos y ellas.

En esta perspectiva él y ella serán el centro del proceso educativo y deberán esforzarse por tener las siguientes características:

- 1.- Autónomo de acuerdo a su edad.
- 2.- Poseer un alto grado de aceptación de sí mismo y de los demás.
- 3.- Poseer una actitud reflexiva, para discernir situaciones positivas y negativas en su diario vivir.

- 4.- Capaz de reconocer sus errores y poseer voluntad para corregirlos.
- 5.- Poseer un alto grado de motivación por aprender y crear.
- 6.- Perseverante en el logro de las metas.
- 7.- Capaz de asumir con seriedad y responsabilidad las tareas y obligaciones encomendadas y/o asumidas.
- 8.- Poseer conciencia ecológica y demostrar respeto por la naturaleza y su entorno.
- 9.- Respetuoso de sus iguales, de los adultos y de los valores patrios.
- 10.- Solidario, con capacidad de amor al prójimo.
- 11.- Integrante comprometido con su comunidad escolar, a la que debe aportar con su iniciativa para el logro del bien común.
- 12.- Demostrar en sus acciones como estudiante autodisciplina, honestidad, equidad y justicia.

PERFIL DEL APODERADO Y APODERADA

Los padres y/o apoderados, son los primeros agentes formadores de nuestros alumnos y alumnas y deberán tener una participación activa y comprometida en el quehacer educativo de nuestro colegio.

Los padres y/o apoderados deben poseer características que permitan una adecuada y positiva interacción entre el hogar y el colegio.

- 1.- Cooperador positivo de la gestión del colegio
- 2.- Poseer una clara conciencia de sus responsabilidades.
- 3.- Conocedor y supervisor permanente del quehacer escolar que realiza su pupilo.
- 4.- Respetuoso del personal Directivo, Docente, técnico, administrativo y auxiliar del colegio y de todo miembro de la comunidad.
- 5.- Respetuoso de las normas establecidas por la Institución.
- 6.- Facilitador de la autonomía del alumno.
- 7.- Formador permanente de hábitos y valores positivos en su pupilo.
- 8.- Crítico positivo y autocrítico de su participación.
- 9.- Comprometido con el colegio donde se educan sus hijos.

10.- Respetuoso del conducto regular para la expresión de sus opiniones e inquietudes.

11.- Responsables de los deberes escolares que debe cumplir su pupilo.

ÁREAS DE APOYO AL DESARROLLO ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN.

El Colegio San Marcos Apóstol, cuenta con tres importantes profesionales de apoyo que conforman una red de ayuda a aquellos alumnos que presentan NEE y/o problemas que le impidan lograr su aprendizaje en óptimas condiciones y estas son:

PSICOPEDAGOGA

Como ciencia la psicopedagogía centra su estudio en el hacer educativo. Estudia, previene y corrige las dificultades que puede presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, aún cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales, pero que presenta dificultades en su aprendizaje.

Por lo tanto la labor de la profesional en este caso se convierte en un aliado del aprendizaje al brindar un apoyo especializado a los alumnos con necesidades educativas especiales y orientar adecuadamente el trabajo con los profesores.

Dentro del plan de acción anual a trabajar es:

- Brindar apoyo especializado a los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Diagnosticar, intervenir y rehabilitar a los alumnos con necesidades educativas especiales, integrando en este proceso a profesores, padres y apoderados.

Además como apoyo a su labor en aula, también debe:

- Implementar talleres que mejoren los niveles de pensamiento de los alumnos en general.

- Dar a los niños con necesidades educativas especiales el apoyo específico requerido para superar sus dificultades y que logren integrarse activamente a su medio escolar.
- Realizar trabajo colaborativo con el profesor encargado de los niños, estableciendo lineamientos a seguir.
- Incorporar a los padres y apoderados en el quehacer de sus hijos, tratando de mejorar el rendimiento en general de ellos.

ORIENTADOR

Esta actividad educativa tiene como destinatario a cada alumno, ya que el desarrollo adecuado de sus capacidades deriva su aptitud para comprender el mundo.

La educación tiene como significado más profundo, la preparación del ser humano para la vida, por ello se requiere promover este desarrollo personal y social en todos los alumnos/as a través de cada instancia educativa desarrollada en la comunidad escolar, de forma intencionada sistemática y permanente, es por ello que la orientación es consustancial al proceso educativo y se desarrolla principalmente en la transversalidad de objetivos.

Los principales ejes que mueven la acción educativa son:

- La orientación personal: Planificación de Unidades para desarrollar la identidad personal, las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la toma de decisiones, charlas complementarias.
- Atención de casos. diagnóstico de las dificultades escolares de orden emocional o conductual, seguimiento de casos, derivaciones a especialistas.
- La Escuela para Padres, desarrolladas en reunión de apoderados.
- Talleres dirigidos a los profesores para apoyar las prácticas docentes.

SICÓLOGA

Intervención en Psicología

Conjunto de actividades y operaciones a través de las que el profesional de la psicología, como agente de cambio, trata de alterar y mejorar el curso de los acontecimientos en los individuos y en la sociedad. El término incluye las intervenciones tradicionales de la psicoterapia y las técnicas de modificación de la conducta.

Seguimiento

Observación minuciosa en el que el profesional de la psicología determina la evolución y el desarrollo de un proceso, determinado por un especialista médico como Psiquiatra; Neurólogo; o cualquier otro especialista con el que se esté tratando el estudiante..

El procedimiento general de intervención engloba los siguientes pasos:

evaluación inicial y diagnóstico, intervención, seguimiento y evaluación final, y valoración, con la toma de decisiones que se deriva de la misma.

Entre las tareas que se le han asignado están, entre otras:

- Intervención en el mejoramiento educativo: esta función está relacionada con la participación y preocupación por adecuar las situaciones educativas a las características individuales y grupales de los alumnos en apoyo a la labor del profesor como en la atención a alumnos o grupos de alumnos con necesidades educativas especiales, a través de la propuesta de adecuaciones curriculares, procedimientos de atención, y otros.
- Colaborar en la formación permanente y apoyo didáctico al educador, aportando su preparación específica sobre las áreas evolutivas, cognitivas, afectivas, comportamentales, psicosociales e institucionales.
- Atención de niños considerados con dificultades disciplinarias, de adaptación, de aprendizaje en un contexto dado por la intervención en el mejoramiento educativo, creando estrategias con los profesores. Esto es la sala de clases, observación en patio, etc.
- Atención a las necesidades educativas especiales: la función aquí se focaliza en la detección, prevención y propuestas de intervención que permitan

una claridad en tomo a las características del niño con necesidades especiales, las modificaciones que requiere el sistema para adaptarse. Esta es una labor realizado en conjunto con otros profesionales como son los psicopedagogos, jefes de Unidad Técnico Pedagógica, Orientación.

- Colaborar a través de entrevista informales a los alumnos en el desarrollo de las competencias en la clarificación de sus proyectos personales y vocacionales de modo que puedan dirigir su propia formación y su toma de decisiones.
- Derivación, seguimiento, apoyo y comunicación con especialistas externos de los casos de alumnos que necesitaban atención.

LINEAS DE ACCIÓN Y RESULTADOS

A.- LIDERAZGO ESCOLAR:

Contar con el compromiso del Sostenedor para asegurar un adecuado funcionamiento del Colegio, comprometer a la Comunidad Educativa con los objetivos académicos y formativos del Colegio. Promover el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la participación para el óptimo desarrollo de las actividades administrativas y pedagógicas. Difundir la misión, visión, principios y valores del PEI, y asimismo los grandes lineamientos de la gestión directiva con sus metas de acción.

B.- GESTIÓN CURRICULAR

- ✓ Implementación de Talleres de Nivelación y Reforzamiento Pedagógico en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, para alumnos (as) de 3° a 8° básico con bajo rendimiento académico y reforzar a los alumnos y alumnas con talentos.
- ✓ Profesora Asistente de aula, ejecutando la labor de apoyo pedagógico y nivelación de aprendizajes de los alumnos (as) de los 1° y 2° Básicos.
- ✓ Apoyo y seguimiento Psicopedagógico para alumnos (as) con dificultades psicoafectivas, cognitivas y sociales mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos que se encuentran en nivel inicial.

- ✓ Apoyo a través de un Orientador para el trabajo con alumnos con dificultades psicoafectivas y sociales. Trabajo multidisciplinario con la Psicóloga y Encargada de Convivencia Escolar.
- ✓ Apoyo, seguimiento y derivación a especialistas por la Psicóloga del Establecimiento en aquellos alumnos (as) con déficit atencional, trastornos del lenguaje e hiperactividad.
- ✓ Trabajo multidisciplinario con el Orientador y Encarga de Convivencia Escolar.
- ✓ Ejecución del Plan de Convivencia Escolar por la Encargada de Convivencia Escolar, en conjunto con el Orientador y Psicóloga.
- ✓ Optimización en los tiempos de horarios y talleres realizados por los docentes.
- ✓ Elaboración y aplicación Proyecto de Mejoramiento Educativo SEP 2019.
- ✓ Constancia en los resultados del SIMCE.
- ✓ Seguimiento de Planificación anual y clase a clase en cada asignatura.
- ✓ Fortalecer las prácticas pedagógicas en el aula, a nivel de preparación de enseñanza, acción en el aula y evaluación de los aprendizajes.
- ✓ Integración de tecnología en las salas de clases a través de nuevas estrategias metodológicas (Notebook, Pizarras Interactivas y Proyector) como apoyo pedagógico.
- ✓ Utilización del Laboratorio de Inglés en las asignaturas de Taller de Inglés de 1° a 4° básicos , Inglés de 5° a 8° básicos. como apoyo en las estrategias metodológicas y avance en los aprendizajes de los alumnos (as)
- ✓ Utilización del Laboratorio de Computación en la asignatura de Taller de Computación de 3° a 8° básicos y asignatura de Tecnología desde PK° a 2° básico.
- ✓ Utilización del Laboratorio de Ciencias en la asignatura de Ciencias Naturales de PK° a 8° básicos.
- ✓ Salidas pedagógicas culturales y/o recreativas en la Región Metropolitana (museos, Zoológicos, entre otros).
- ✓ Interacción de las prácticas metodológicas entre los docentes, intercambiando experiencias pedagógicas.

- ✓ Utilización de Software Optimiza 3.0 en la corrección de evaluaciones, obteniendo resultados con el detalle en los niveles de logros alcanzados por los estudiantes.
- ✓ Aplicación del Plan Fomento Lector y Plan de Hábitos, diario a través de la Biblioteca de aula, lectura complementaria y circuito de audio cerrado.

C.- GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Aplicación del Plan de refuerzo de Hábitos en todos los niveles con temáticas que colaboren en el proceso formativo de los estudiantes. Estimular y crear las condiciones para que se viva un ambiente de respeto y buen trato entre todos los integrantes de la comunidad educativa, a través de Talleres Extraprogramáticos y de celebración de efemérides y actividades curriculares, así como la implementación de juegos recreativos para la prevención de Bullying y el desarrollo de presentaciones de los talleres de Nivelación- Reforzamiento, Artísticos y Deportivos en el mes de Noviembre para fomentar una sana convivencia.

Construir climas de aula favorables para el aprendizaje. Promover la participación y vinculo comunicacional de todos los estamentos a través del funcionamiento efectivo del Consejo Escolar, incrementando el número de talleres, charlas de diversas temáticas impartidas por la Psicóloga, Orientador y Encargada de Convivencia Escolar, así como el trabajo durante las reuniones de apoderados en escuela para padres y apoderados como apoyo a los procesos pedagógicos a sus hijos (as) y en el logro de las metas Institucionales.

Fortalecimiento del clima de convivencia entre los estudiantes, destacando en forma mensual sus logros desde PK° a 8° básicos.

RESULTADOS EDUCATIVOS.

A.- Eficiencia Interna

Año	Aprobados	Año	Retirados	Año	Reprobados
2015	589 - 97,1%	2015	42 – 6,5%	2015	17 – 2,8%

2016	619 - 97,5%	2016	30 – 4,7%	2016	16 – 2,5%
2017	629 - 98,7%	2017	56 – 8,7%	2017	8 – 1,2%
2018	637 – 99,2%	2018	53 – 8,3%	2018	5 – 0,8%

B.- Plan de Estudio año 2019

NIVELES	PLANES Y PROGRAMAS		EVALUACION Y PROMOCION		N° HRS. PLAN DE ESTUDIOS	
					SIN JEC	CON JEC
EDUCACION PARVULARIA	Bases Curriculares de la Educación		Decreto N° 289/2001		NT1 22 NT2 20	
1° a 6° BÁSICO	Decreto	N° 439/2012 N° 433/2012 N° 2960/2012	Decreto Exento	N° 511/1997	30 (1° y 2°)	38 (3° a 6°)
7° BASICO	Decreto	N° 256/2009 N° 232/2002 N° 1363/2011 N° 481/2000 N° 92/2002 N° 40/96	Decreto Exento	N° 511/1997		38
8° BÁSICO	Decreto	N° 92/2002 N° 40/96 N° 232/02	Decreto Exento	N° 511/1997		38

C.- SIMCE

Año	SIMCE 2° Básico	SIMCE 4° Básico	SIMCE 6° Básico	SIMCE 8° Básico
2015	241	248	240	267
2016	*****	255	237	*****
2017	*****	252	*****	223

EXCELENCIA ACADÉMICA:

El Colegio fue distinguido por el Ministerio de Educación, por sus avances educativos y el profesionalismo de sus docentes y asistentes de la educación con incentivos establecidos en el Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño, SNED, durante los períodos: 2008-2010, 2012 – 2013, 2014 - 2015 y nuevamente el período 2018-2019.

PME

En nuestro PEI y PME se encuentran insertos los siguientes sellos:

Sello 1: Diversidad e inclusión: entendemos la diversidad como la riqueza que nos ofrecen las diferencias personales, culturales, religiosas, socioeconómicas o de origen de nuestros estudiantes y apoderados. Promovemos la inclusión en todos los niveles educativos a través de distintas estrategias.

Sello 2: Integración de la familia: entendemos el compromiso de la familia como un elemento fundamental en el logro académico de los alumnos, por eso acercamos la familia a la escuela a través de actividades extracurriculares , charlas, escuela para padres y otros..

Sello 3: Convivencia escolar: fomentamos un clima escolar sano, amable y adecuado a las actividades propias de nuestro colegio y para ello trabajamos diversas estrategias relacionadas con la diversidad, la participación ciudadana, la sexualidad y las relaciones interpersonales.

Sello 4: Excelencia académica: entendemos el aprendizaje como la base para el desarrollo de los estudiantes, el cimiento de su vida futura. Por ello fomentamos el interés en él, a través de estrategias motivadoras como el uso de tics y la significación de los contenidos en el aula y fuera de ella, formando una corporación sin fines de lucro (sistematización en la contabilización de los recursos recibidos, reestructuración de la organización, entre otros), favoreciendo a la comunidad educativa en el proceso de inclusión.

Sello 5: Formación Integral del estudiante: entendemos al estudiante como una persona con múltiples inquietudes, intereses y necesidades, por ello promovemos el desarrollo de las áreas académicas, artísticas, deportivas, medioambientales y

científico-tecnológicas, reforzando también el ámbito valórico en los estudiantes (respeto, tolerancia, higiene, solidaridad, entre otros).

Valores y Competencias:

Valores: EL AMOR - EL RESPETO - LA AMISTAD - LA PRUDENCIA - LA RESPONSABILIDAD – LA PERSEVERANCIA - LA HONESTIDAD - LA INCLUSIÓN - VALORACIÓN Y RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE, NUESTRA : CULTURA Y NUESTRAS TRADICIONES.

Competencias: El que tenga una autoestima positiva y confianza en sí mismo. Que sea un estudiante responsable y comprometido (a) con su aprendizaje e identificado con la visión y misión del establecimiento, con capacidad para proponerse metas personales de superación Que desarrolle en el transcurso de sus años de estudio el sentido de pertenencia e identidad con la escuela. Que adquiera un autoconocimiento de sí mismo que les permita valorarse y hacer suya la inclusión, tomada como una forma diferente de enfrentar la vida. Ser capaces de vivenciar el amor, el respeto.

A continuación se presentan tres acciones incluidas en el PME año 2018 del Establecimiento para fortalecer la Dimensión Pedagógica, Subdimensión: Gestión Curricular y Enseñanza y Aprendizajes en el Aula:

Dimensión	Gestión Pedagógica
Objetivo Estratégico	Consolidar las practicas con la formación de un Equipo de Gestión para organizar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.
Estrategia	Contratación del Equipo de Gestión, elaborará, ejecutará, monitoreará y evaluará el PME. supervisará el cumplimiento de la cobertura curricular en todas las asignaturas.
Subdimensiones	* Gestión Curricular
Acción	Supervisar y evaluar las acciones planificadas en el PME por el Equipo de Gestión
Descripcion	El Equipo de Gestión supervisará y evaluará las acciones planificadas en el PME, a través de reuniones semanales en las cuales incluirá la organización, planificación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.
Fecha Inicio	01/1/2018
Fecha Terminó	31/12/2018
Programa Asociado	SEP
Responsable	Equipo de gestión

Dimensión	Gestión Pedagógica
Objetivo Estratégico	Consolidar los procedimientos que realizan los docentes en las clases, en función de los objetivos estipulados de los aprendizajes en el currículum vigente.
Estrategia	Supervisión del cumplimiento de la cobertura curricular en todas las asignaturas y salidas pedagógicas para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje. Informar a los apoderados la situación pedagógica y multicopiar material que fortalezca el aprendizaje de los alumnos.
Subdimensiones	* Gestión Curricular * Enseñanza y aprendizaje en el aula
Acción	Informar a los apod. la situación pedagógica y multicopiar material que fortalezca el aprendizaje.
Descripción	Comunicar a los padres mensualmente la situación pedagógica de sus pupilos a través de informes. Imprimir guías de estudio, aprendizaje y evaluaciones que fortalezcan el proceso de enseñanza. Actualizar y aplicar el Plan Fomento Lector a través de lectura silenciosa auditiva diariamente a los alumnos, favoreciendo el proceso desde la iniciación a la mejora de las competencias de lectura.
Fecha Inicio	01/1/2018
Fecha Terminó	31/12/2018
Programa Asociado	SEP
Responsable	Equipo de gestión

Dimensión	Gestión Pedagógica
Objetivo Estratégico	Consolidar los procedimientos que realizan los docentes en las clases, en función de los objetivos estipulados de los aprendizajes en el currículum vigente.
Estrategia	Supervisión del cumplimiento de la cobertura curricular en todas las asignaturas y salidas pedagógicas para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje. Informar a los apoderados la situación pedagógica y multicopiar material que fortalezca el aprendizaje de los alumnos.
Subdimensiones	* Gestión Curricular * Enseñanza y aprendizaje en el aula
Acción	Monitorear y evaluar a los docentes en el cumplimiento y entrega de los contenidos planificados.
Descripción	Se realizará una constante supervisión y evaluación a todos los docentes contratados del Establecimiento, para que cumplan con la entrega de contenidos y objetivos de aprendizajes de acuerdo a los planes y programas de estudio establecidos por el Mineduc y la ejecución de las planificaciones.
Fecha Inicio	01/1/2018
Fecha Terminó	31/12/2018
Programa Asociado	SEP
Responsable	Jefe técnico

Estas acciones se han ejecutado y validado con monitoreos constantes por la Jefa de UTP y el Equipo de Gestión, del cual formamos parte.

La investigación fue focalizada en los alumnos y alumnas de Cuartos y Octavos Básicos, contamos con dos cursos por nivel con la siguiente población:

CURSO	N° DE ALUMNOS
4° A	42
4° B	41
8° A	24
8° B	22

Podemos agregar además que son alumnos en su mayoría que viene desde Prekinder o Kínder, solo corresponde un 5% de alumnos nuevos que se incorporaron este año.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

□ Diseño Metodológico

De acuerdo a los objetivos planteados y principalmente la naturaleza del problema de investigación en la presente indagación, hemos optado por realizar una investigación basada en el paradigma cualitativo, siguiendo un enfoque comprensivo interpretativo.

□ Paradigma de la investigación

Al hablar de comprender la problemática en la cual se encuentran los alumnos y alumnas de la Escuela Básica N° 1287 “San Marcos Apóstol”, en relación a la medición de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática, en este caso se propone sumergirse desde la perspectiva de los propios actores dentro de la estructura significativa de aquel universo educativo, que delimitará esta investigación. Al respecto “Los investigadores cualitativos estudian la realidad

en su contexto natural, tal y como suceden, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que le dan las personas implicadas” (Rodríguez, Gil & García 1996).

Por ello, ésta orientación interpretativa se centrará en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable, es decir, no pretender generar una representatividad, sino ver la realidad en ese contexto determinado.

Este estudio se centrará principalmente dentro de la realidad de la escuela, para analizar el contexto de este escenario educativo desde los resultados de la evaluación diagnóstico de los estudiantes.

□ **Estudio de caso**

Considerando tanto el carácter cualitativo, como los objetivos de la presente investigación, se realizó un estudio de caso, puesto que éste constituye una modalidad indicada tanto epistemológica como metodológicamente para conseguir una comprensión profunda del fenómeno educacional específico que nos convocó, ya que posibilitó nuestra aproximación y contacto directo a los significados de los estudiantes de educación básica.

Stake (1998) sostiene que el estudio de caso nace desde la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas. Se trata de comprender profundamente desde la perspectiva de los actores, en nuestro caso los estudiantes.

□ **Informantes claves**

En lo que a la selección de sujetos se refiere, también es importante aclarar que se busca una representatividad que sea relevante para alcanzar la comprensión profunda de los significados de los actores en torno a sus propios aprendizajes. Lo anterior se fundamenta en que el estudio de caso busca la comprensión de la particularidad y lo único, no la generalización ni la comprobación de hipótesis o

teorías. En donde los individuos son claves para nuestra problemática, por su capacidad para reflejar la realidad que viven cotidianamente (Mucchielli, 1998).

□ **Tipo de muestra: estructural**

La muestra fue estructural intencionada, ya que los sujetos no fueron escogidos al azar, se seleccionaron intencionalmente de acuerdo a la información relevante que proporcionaron para nuestra investigación. En este caso los sujetos claves fueron los estudiantes de 4° y 8° básico en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática.

□ **Recogida de información**

La recogida de información para nuestra investigación se realizó desde el mes de Noviembre 2018 hasta el mes de marzo del presente año 2019. En donde el principal método utilizado fue la evaluación diagnóstico aplicada a los estudiantes de los niveles antes mencionados. Las investigadoras aplicaron las evaluaciones a los cursos 4° básicos con una población de 83 alumnos y los 8° básicos con 46 alumnos.

□ **Criterios de fundamentación de la investigación cualitativa**

Flick señala que la validez de las investigaciones se relaciona con la pregunta de “hasta dónde las construcciones del investigador se fundamentan en las construcciones de aquellos a quienes estudia y hasta donde este fundamento es transparente para otros (Flick, 2004, p. 239). Desde esta perspectiva los debates sobre fundamentación de la investigación cualitativa, gira en torno a la cuestión de si el investigador “ve lo que piensa que ve”, para superar los errores consistentes en ver errores donde no los hay, rechazarlas donde ellas existen o hacer las preguntas equivocadas (Flick, 2004).

□ **Confiabilidad**

Según Flick el debate sobre fiabilidad en investigación cualitativa se reduce a dos asuntos. En primer lugar, la necesidad de “explicar la génesis de los datos de manera que haga posible comprobar, por una parte, qué es una declaración del sujeto y. por otra, dónde comienza la interpretación del investigador. En segundo lugar, (la explicitación de) los procedimientos en el campo y análisis” (Flick, 2004). Desde algunos autores, como Denzin (1989) y Patton (1990) se ha planteado la *triangulación* como una estrategia de construcción de validez investigativa (citado en Flick, 2004). En donde la triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cualitativos como cuantitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno (Benavides & Restrepo, 2005)

La triangulación también es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando. De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión. Denzin (1989, en Flick, 2004) describe cuatro tipos de triangulación: la metodológica, la de datos, la de investigadores y por último la de teorías. Para nuestra investigación la triangulación más adecuada es la de datos, ya que supone que el análisis de datos se hará a partir de los resultados obtenidos (Mucchielli, 2001).

FORMATOS APLICADOS DE EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y LENGUA Y LITERATURA EN 4° Y 8° BÁSICOS.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA MATEMÁTICA

Números y Operaciones	Patrones y Algebra	Geometría	Datos y Probabilidades	Medición	Comprensión Lectora
/8	/6	/2	/5	/5	/4

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo de Aprendizaje: Evaluar los contenidos adquiridos durante el año pasado

I.- EJE: (NÚMEROS Y OPERACIONES)

Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta.

Matías tiene en su alcancía estas monedas:



1.- ¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

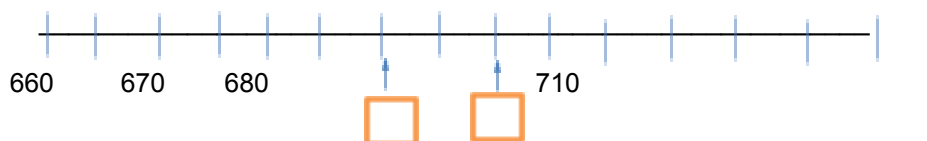
2.- ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3.- ¿En cuál de las alternativas los números 456, 564 y 465 están ordenados de menor a mayor?


- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

Observa esta recta numérica:




4.- Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
- B. 681 y 682
- C. 690 y 6901
- D. 690 y 700

54 7	55 7	56 7			
---------	---------	---------	--	--	---

Observa la siguiente secuencia de números:

5.- El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella s:

A. 569
B. 570
C. 577
D. 597

6.- El resultado de la resta: $536 - 418$ es:

A. 112
B. 118
C. 122
D. 128

7.- El resultado de la división $32 : 4$ es:

A. 6
B. 7
C. 8
D. 9

8.- El resultado de $8 \cdot 9$ es:

A. 17
B. 63
C. 72
D. 81


II.- EJE: (PATRONES Y ALGEBRA)

Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta.

9.- Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$\heartsuit + 15 = 40$$

A. 15
B. 25
C. 40
D. 55

10.- La incógnita de  es:

$$\star - 14 = 23$$

11.- El resultado de la suma de los siguientes decimales es:

$$34,006 - 1,23 - 40,9 - 11,218$$

A. 68,543
B. 87,354
C. 29,100
D. 78,354

12.- Si ordenamos de mayor a menor estos decimales, el orden correcto es:

$$0,123 - 17,01 - 31,2 -$$

- A. 17,01 – 0,123 – 31,2
- B. 0,123 – 31,2 – 17,01
- C. 17,01 – 0,123 – 31,2
- D. 31,2 – 17,01 – 0,123

13.- Al sumar los siguientes decimales, obtenemos:

$$17,01 - 0,123 - 31,2$$

- A. 38, 043
- B. 87, 354
- C. 48, 333
- D. 78, 154

14.- ¿Cómo se lee el siguiente número decimal?

$$18,015$$

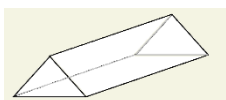
- A. Dieciocho enteros, quince décimas.
- B. Dieciocho enteros, quince centésimas.
- C. Dieciocho enteros, quince milésimas.
- D. Dieciocho enteros, cero quince décimas.

15.-Marca el número decimal: **ciento veintitrés milésimas.**

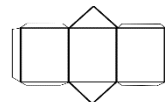
- A. 123.
- B. 0,123.
- C. 123,0.
- D. 123,00

II.- EJE: (GEOMETRIA)

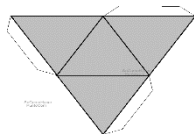
- La siguiente imagen representa un prisma:



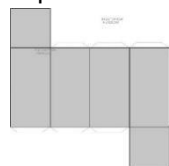
16.- ¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?



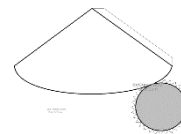
A



B



C

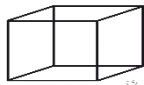


D

17.- ¿Cuál corresponde a figura 3D?



A



B



C



D

IV.- EJE: (DATOS Y PROBABILIDADES)

En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

FRUTILLA	***** **
VAINILLA	***** **
PLÁTANO	***** **
DAMASCO	***** **

18.- ¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 19, 20, 21 y 22.



19.- ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

20.- ¿Cuál es la diferencia de libros prestados entre los días martes y viernes?

- A. 47
- B. 21
- C. 52
- D. 33

21.- ¿Qué día se prestaron 31 libros?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

22.- Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

V.- EJE: (MEDICION)

Lee atentamente cada pregunta y marca la alternativa correcta.

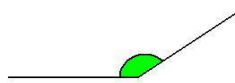
23. - ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° ?



A



B



C



D

24.- Ángulo que mide más de 90° , y menos de 180° , esta definición corresponde a:

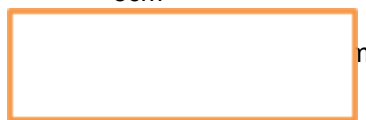
- A. Ángulo agudo.
- B. Ángulo recto.
- C. Ángulo obtuso.
- D. Ninguno.

25.- La caja del ángulo recto indica:

- A. La posición que tiene.
- B. El tamaño que tiene.
- C. La medida que tiene.
- D. Los lados que tiene.

En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm

8cm



26.-El área del rectángulo es:

- A. 2 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 22 centímetros.
- D. 32 centímetros.

VI.- EJE: (COMPRESION LECTORA)

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde:

Cómo se forman los tsunamis

Los tsunamis son olas gigantescas que llegan a las costas con mínimo o ningún aviso. Un tsunami es causado por los terremotos o los volcanes que mueven la tierra en el fondo del mar. Este movimiento se llama **temblor de tierra**. Cuando un temblor desliza tierra bajo el mar, el agua de la superficie sube y se convierte en una joroba. Esta oleada empieza a avanzar por la superficie. Después de avanzar por mucho tiempo, la oleada por fin llega a la costa y choca contra la tierra. Una ola tsunami puede medir entre 7 metros (21 pies) a 33 metros (100 pies) de alto.

La palabra **tsunami** proviene de dos palabras japonesas. **Tsu** significa "puerto" y **nami** significa "ola". Muchos tsunamis han chocado contra las costas de las islas japonesas. Si quieres entender por qué, busca Japón en un mapa del mundo. Verás que sus costas del sur y del este se encuentran sobre el Océano Pacífico. Un tsunami se puede formar muy lejos en el sur o el este de Pacífico. Avanza hacia Asia. Mientras avanza hacia el oeste, su velocidad y tamaño se intensifican. Por miles y miles de millas, no hay tierra que lo detenga o lo calme. Luego, choca contra las costas de Japón. Por eso Japón tiene más tsunamis que cualquier otro lugar en el mundo.

Hoy día, los científicos pueden determinar con más frecuencia cuándo un tsunami se está formando. Utilizan una máquina, llamada sismógrafo, que los ayuda a encontrar terremotos bajo el mar. Además, las fotos e imágenes tomadas desde aviones y satélites espaciales muestran las olas de los océanos. Los científicos pueden enviar avisos preventivos a ciudades costaneras de que una ola gigantesca está avanzando.

27.- Los Tsunamis son:

- A. Terremotos.
- B. Olas gigantescas
- C. Volcanes.
- D. Temblor.

28.- Los Tsunamis son causados por:

- A. La superficie.
- B. La Tierra.
- C. Terremotos o volcanes.
- D. El mar.

29.- Las olas pueden medir entre:

- A. 7 y 33 metros.
- B. 7 pies y 33 pies.
- C. 7 21 metros.
- D. 3.100 pies.

30.- ¿Por qué Japón tiene más Tsunamis que cualquier otro lugar del mundo?

- A. Porque queda muy lejos.
- B. Porque está al lado del Océano Pacífico.
- C. No hay tierra que lo detenga o lo calme
- D. Porque hay mucho viento.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE TALLER DE COMPRESIÓN LECTORA

4° BASICO

NOMBRE:CURSO: 4°.....FECHA:

O.A.: Leer independientemente y comprender textos literarios, extrayendo información explícita e implícita - Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora . Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía acentual. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › determinando las consecuencias de hechos o acciones
- › describiendo y comparando a los personajes
- › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- › reconociendo el problema y la solución en una narración

I. Lee atentamente Los siguientes textos y responde las preguntas que aparecen a continuación.

Texto N° 1

EL LEÓN Y LOS BUEYES.

Pastaban juntos siempre tres bueyes. Un león quería devorarlos, pero el estar juntos los tres bueyes le impedía hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja. Entonces con astucia, recurrió a enojarlos entre sí con pérdidas patrañas, separándolos a unos de los otros. Y así, al no estar los bueyes unidos, fue más fácil lograr su objetivo.

Esopo

<p>1. El texto leído es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) un cuento. b) una anécdota. c) una noticia. d) una fábula. 	<p>2. ¿Cuál es el objetivo del león?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Separar a los tres bueyes. b) Compartir con los tres bueyes. c) Devorar a los tres bueyes. d) Luchar con los tres bueyes.
<p>3. El león es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) astuto. b) hambriento. c) solitario. d) valiente. 	<p>4. Esta historia ocurre en:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) la playa. b) el campo. c) la selva. d) el desierto.
<p>5. ¿Cuál es el título más adecuado para la historia leída?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El león y los tres bueyes. b) El sueño de un león. c) Amigos por siempre. d) Los bueyes amigos. 	<p>6. La característica principal de este tipo de textos es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Son entretenidos. b) Dejan una enseñanza. c) Están escritos en verso. d) Cuentan hechos extraordinarios.

SALTARÍN

Había una vez, un conejo muy alegre que vivía en el bosque cerca del río. Saltarín, que así lo llamaban, era amigo de todos los animalitos del bosque.

Un día cuando todos estaban ocupados en sus labores, llegó hasta allí un enorme perro cazador olfateando su presa, encontrando en su camino a Juanita la tortuguita, quién no tuvo tiempo de salir huyendo. Osín que todo la había visto fue a avisar a Saltarín y sus demás compañeros.

Entonces Saltarín llegó al instante y empezó a saltar de aquí para allá, mareando al perro, quién no sabía qué hacer; pues los pajaritos y demás animalitos empezaron a atacarlo.

Finalmente al perro no le quedó más remedio que salir huyendo con el rabo entre las piernas.

Desde entonces todos los animalitos nombraron a Saltarín, como su Jefe y vivieron contentos siempre.

<p>7. El texto anterior es:</p> <p>a) Un cuento. b) Un afiche. c) Una noticia d) Una receta</p>	<p>8. El propósito del texto es:</p> <p>a) Expresar un sentimiento. b) Narrar una historia. c) Guiar una acción. d) Dar pasos a seguir</p>
<p>9. ¿Dónde vivía el conejo?</p> <p>a) En una casa con sus amigos. b) En la montaña. c) En el bosque. d) En un departamento</p>	<p>10. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sustantivo?</p> <p>a) Bosque b) Caminaba c) Saltaba d) Bueno</p>
<p>11. ¿Cuál fue la misión de Osín?</p> <p>a) Correr a defender a Juanita. b) Avisar a sus amigos los que había ocurrido. c) Escribir una historia. d) Cocinar el pavo</p>	<p>12. ¿Cuál es la sílaba tónica de la palabra “compañeros” es:</p> <p>a) com b) pa c) ñe d) ros</p>
<p>13. La forma correcta de separar silábicamente la palabra “animalitos” es:</p> <p>a) ani-ma-li-tos b) a-ni-ma-lit-os. c) a-ni-ma-li-tos d) ani- mal-itos.</p>	<p>14. ¿Cuál es la sílaba tónica de la palabra “televisor” es:</p> <p>a) te b) le c) vi d) sor</p>

<p>15. ¿Cuál es la sílaba tónica de la palabra “cámara” es:</p> <p>a) cá b) ma c) ra d) ninguna</p>	<p>16. ¿Cuál es la sílaba tónica de la palabra corchetera” es:</p> <p>a) cor b) che c) te d) ra</p>
<p>17. ¿Cuál de las siguientes palabras corresponde a una acción?</p> <p>a) Saltar b) Enorme c) Compañeros d) Bosque</p>	<p>18. En la frase “un conejo muy alegre”, la palabra destacada corresponde a:</p> <p>a) Sustantivos propios b) Adjetivo calificativo c) Verbo d) Pronombre personal</p>
<p>19. ¿Cuál palabra puede reemplazar la palabra destacada sin cambiar el sentido en la oración? Cuando todos estaban ocupados en sus labores.</p> <p>a) Trabajos b) Juguetes c) Paseos d) descanso</p>	<p>20. Un antónimo del término “enorme” es:</p> <p>a) gigantesco b) parecido c) ancho d) pequeño.</p>

21. ¿Por qué los animalitos y pajaritos atacaron al perro?

- a) Porque habían atacado a saltarín.
- b) Porque era muy amigo con todos los animalitos del bosque.
- c) Porque había atacado a Juanita la tortuguita
- d) Porque no les gustaba.

22. Podemos inferir que la frase “salir huyendo con el rabo entre las piernas” quiere decir que:

- a) Se regresó muy arrepentido.
- b) Decidió huir, porque iba a perder todo lo que tenía.
- c) Salir caminando con la frente en alto.
- d) Salir de carrera porque va apurado.

23. De la frase “Encontrando en su camino a Juanita la tortuguita, quién no tuvo tiempo de salir huyendo”, podemos inferir que Juanita:

- a) Se la devoraron y murió.
- b) Corrió muy rápido donde sus amigos.
- c) Disfrutó del campo.

d) No le paso nada.

24. ¿Cuál de los siguientes personajes no aparece en el texto?

- a) Tortuga
- b) Conejo
- c) Ballena
- d) Perro

LEYENDA DE LOS PAYACHATAS.

Esta es una leyenda que cuenta la historia de dos tribus enemistadas. Las constantes peleas y discusiones por las tierras hacían su convivencia imposible. Un día, el destino quiso que el Príncipe y la Princesa de los respectivos poblados, se conocieran. Desde ese instante comenzó a crecer un amor puro y sincero, superior a los conflictos de sus pueblos. Cuando las familias se enteraron de este romance, no podían comprender que ellos se amaran. El odio sin razón, imposibilitaba ver que esta relación podía traer la paz y la unión. Ambas tribus, a través de la magia, hicieron lo posible por impedir la cercanía de los príncipes, sin embargo, no tuvieron éxito. Era tanto el amor de la pareja, que hasta la naturaleza sentía pena por ellos. Las nubes y la luna comenzaron a llorar. Los lobos aullaban y las tormentas cayeron sobre las tierras; estas eran advertencias de los dioses para ambas tribus.

Mientras la naturaleza volcaba su fuerza para que los poblados cambiaran de actitud, los hombres realizaban toda clase de cosas para romper con el amor de los jóvenes. Tan inútiles resultaron los esfuerzos, que los sacerdotes decidieron sacrificarlos para que nunca llegaran a estar juntos. En una noche oscura y sin luna los príncipes fueron asesinados. La fuerza de la naturaleza se hizo presente, llovió y llovió por días y noches. Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región. Las dos tribus desaparecieron, producto de las inundaciones, y en lugar de ellas aparecieron dos hermosos lagos, por donde se ha visto pasar en pequeñas canoas a los dos príncipes, finalmente juntos.

Los lagos creados por las intensas lluvias son el Chungará y el Cota-Cotani. La naturaleza, no contenta con este homenaje, puso en el lugar de las tumbas de los jóvenes dos volcanes: El Parinacota y el Pomerame.

25-.Este texto narra la historia de dos tribus que desaparecieron producto de:

- a) Los homenajes.
- b) Los truenos y relámpagos
- c) Del odio sin razón.
- d) De las lágrimas de las nubes.

26-.Los príncipes fueron asesinados porque:

- a) La naturaleza sentía pena por ellos.
- b) En el pueblo llovía y llovía sin parar.
- c) Eran hermosos.

	d) Ambos pertenecían a tribus que estaban enemistadas.
27-. -. En la oración: “ <i>Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región</i> ”, la palabra destacada puede ser reemplazada por: a) Desarmaron b) Derrumbaron c) Afirmaron d) Hundieron	28-. ¿Qué puso la naturaleza en el lugar de la tumba de los jóvenes príncipes? a) Dos lagos. b) Unas pequeñas canoas. c) Dos lápidas de cemento. d) Dos volcanes: el Parinacota y el Pomerame
29 El texto que acabas de leer es: a) Un poema. b) Una canción. c) Una leyenda. d) Una noticia.	30-. Este texto es de tipo: a) informativo b) narrativo c) poético d) biográfico

PRUEBA DIAGNÓSTICO 8° BÁSICO MATEMÁTICA

Números	Algebra	Geometría	Dato y azar	Res. problemas
/ 16	/ 16	/ 12	/ 8	/ 8

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones generales:

- Lee atentamente cada una de las preguntas antes de contestar.

- Cuando termines la prueba revisa nuevamente tus respuestas.
- Evita los borrones ya que anularán tus respuestas.

I.- Marca en la hoja de respuestas la alternativa correcta. 2 pt. c/u EJE

NÚMEROS:

<p>1.- ¿En cuál de los siguientes casos la cantidad enunciada se puede representar a través de un número negativo?</p> <p>a) Hay 35 °C de temperatura.</p> <p>b) Hay 4 horas a favor en la carrera.</p> <p>c) La tienda se ubica en el segundo subterráneo.</p> <p>d) D. Miguel ganó \$ 40 000 en la lotería.</p>	<p>2.- ¿Qué relación de orden es correcta?</p> <p>a) $-3 > -2$</p> <p>b) $-5 > -7$</p> <p>c) $-8 < -9$</p> <p>d) $0 < -1$</p>
<p>3.- Carlos se quiere comprar un departamento que cuesta 1980 UF. Si el valor de la UF en el momento de la compra del departamento es de \$ 24 591,09, ¿Cuánto dinero cuesta el departamento?</p> <p>a) \$ 48 691 962</p> <p>b) \$ 4 869 035,82</p> <p>c) \$ 48 690 358,2</p> <p>d) \$ 4 940 315 820</p>	<p>4.- Tres cuartos divididos en un octavo es:</p> <p>A. 6</p> <p>B. 8</p> <p>C. $\frac{3}{2}$</p> <p>D. $\frac{3}{32}$</p>
<p>5.- En un curso hay 9 niñas y 16 niños. ¿Qué porcentaje del curso son niños?</p> <p>a) 16 %</p> <p>b) 36 %</p> <p>c) 56 %</p>	<p>6.- ¿Cuántos vasos de 0,2 litros se pueden llenar con una botella de 2,8 litros?</p> <p>a) 1,4</p> <p>b) 7</p> <p>c) 14</p>

d) 64 %	d) 28
7.- ¿Cuál de los siguientes números es equivalente a $3,567 \cdot 10^5$?	8.- En un año, una persona pestaña aproximadamente $8 \cdot 10^6$ veces. ¿Qué expresión representa las veces que ha pestañado en su vida una persona de 50 años, Aproximadamente?
a) 0,00003567	a) $40 \cdot 10^8$
b) 3,56700000	b) $40 \cdot 10^6$
c) 356 700	c) $4 \cdot 10^7$
d) 356 700 000	d) $4 \cdot 10^8$

EJE ALGEBRA Y RELACIONES PROPORCIONALES:

9.- ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a un término semejante para la expresión $6 a^2b^3$?	10.- ¿Cuál de las siguientes expresiones representa la tercera parte de un número aumentado en 3 unidades?
a) $-2 a^2b^3$	a) $3x + 3$
b) $-2 a^3b^2$	b) $3x + 3x$
c) $6 a^4b^6$	c) $+ 3$
d) $6 a^2c^3$	d) $+ 3$
11.- Al reducir la expresión $3ab + 5a + 7a - 12ab + b$ se obtiene:	12.- La solución de la ecuación $3x - 2x + 8 + 6x - 1 = 49$ es:
a) $4ab$	a) 6
b) $15a - 11b$	b) 7
c) $12a - 9ab + b$	c) 35

d) $15ab + 12a + b$	d) 42
<p>¿Cuál de las siguientes expresiones representa la tercera parte de un número aumentado en 3 unidades?</p> <p>$3x + 3$</p> <p>$3x + 3x$</p> <p>$\frac{x}{3} + 3$</p> <p>$\frac{3}{x} + 3$</p>	<p>14.- La inecuación $4x - 3 < 5$, tiene como solución:</p> <p>$x > 2$</p> <p>$x < 2$</p> <p>$x > -2$</p> <p>$x < -2$</p>
<p>15.- El precio del pasaje de la locomoción colectiva, en cierto país, era de x pesos. Luego, se produjo un alza de 150 pesos y luego bajó a la cuarta parte de lo que costaba en un principio, quedando finalmente en 750 pesos.</p> <p>¿Cuánto costaba en un principio el pasaje de la locomoción colectiva en ese país?</p> <p>a) \$ 1400</p> <p>b) \$ 1200</p> <p>c) \$ 800</p> <p>d) \$ 600</p>	<p>16.- En una fábrica de botellas, por cada 80 botellas, hay 5 defectuosas. ¿Cuántas botellas aproximadamente saldrán defectuosas de 400 botellas fabricadas?</p> <p>20</p> <p>25</p> <p>40</p> <p>45</p>

EJE GEOMETRÍA:



<p>17.- Si el área de un terreno cuadrado mide 81 m^2, uno de sus lados mide ...</p> <p>8 m 9 m 9 cm^2 8 cm^2</p>	<p>18.- El perímetro de un circunferencia de radio 5 es ($\pi = 3,14$)</p> <p>a) 78,5 cm. b) $78,5 \text{ cm}^2$. c) 31,4 cm. d) $31,4 \text{ cm}^2$.</p>
<p>19. ¿Cuánto suman los ángulos interiores de un triángulo?</p> <p>a) 360° b) 108° c) 180° d) 540°</p>	<p>20.- Línea trazada desde el vértice al punto medio del lado opuesto llamadas transversales de gravedad del triángulo, estas se intersectan en un punto llamado:</p> <p>Incentro Ortocentro Baricentro circuncentro</p>
<p>21.- Un triángulo de vértices A (1, 2), B (-2, 0), C (0, -1) se traslada de tal manera que las nuevas coordenadas del vértice B son (1, -1). ¿Cuál fue el vector traslación?</p> <p>a) (3, -1) b) (-3, -1) c) (-3, 1) d) (3, 1)</p>	<p>22.- Sean L1 y L2 dos rectas perpendiculares. Se construye una recta L3, la cual es perpendicular a L1. ¿Qué se puede afirmar sobre las rectas L2 y L3?</p> <p>L2 y L3 son paralelas. L2 y L3 son perpendiculares. L2 y L3 son secantes. L2 y L3 se intersecan formando un ángulo de 45°.</p>

EJE ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

EJE COMPRENSIÓN LECTORA:

EL ECO

Ya sabes que el eco se produce cuando las ondas sonoras chocan con una superficie y rebotan de nuevo hasta nosotros. Las ondas sonoras pueden rebotar una y otra vez y así producir una gran repetición de los sonidos. En la antigüedad no se sabía esto. Para explicarlo inventaron una leyenda. Sucedió que una ninfa se sintió muy triste porque el joven que ella amaba no le correspondió. Se sintió tan triste que se fue desvaneciendo hasta que sólo quedó la voz. Aunque no se veía, siguió usando su voz. Hablaba y hablaba y hablaba. Por fin, la diosa Juno se disgustó con la ninfa que no paraba de hablar. La castigó. El castigo consistió en que nunca debería volver a hablar ella primero. Sólo podría repetir lo que dijeran otros... ¿Adivinaste cómo se llamaba la ninfa? ¡Efectivamente, se llamaba Eco!

El eco es producido por:

- a) las ondas sonoras.
- b) las ondas eléctricas.
- c) las ondas de radio.
- d) las olas del mar

28. Según la leyenda, Eco era una:

- a) diosa feliz.
- b) una ninfa feliz.
- c) una ninfa triste.
- d) niña

29. Según la leyenda Eco fue castigada por:

- a) Tláloc.
- b) Juno.
- c) Zeus
- d) Júpiter.

30. Como se llamaba la ninfa

- a) Juno.
- b) Eco.
- c) voz alegre.



d) Ondas

PRUEBA DIAGNÓSTICO 8° BÁSICO
LENGUA Y LITERATURA

Eje: Lectura	Eje: Escritura	Eje de comunicación oral
/ 44	/16	/10

Puntaje	Concepto
/ 70	

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo de aprendizaje: Evaluar el conocimiento adquiridos el año anterior.

Instrucciones generales:

- Lee atentamente cada una de las preguntas antes de contestar.
- Cuando termines la prueba revisa nuevamente tus respuestas.

Eje Lectura

I.- Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 12.
2ptos c/u



William Dampiere



Francis Drake



Thomas Cavendish

Legado pirata

Los piratas que llegaron a las costas de El Salvador eran personajes ejemplares. Algunos pudieron ser saqueadores, como es el estereotipo conocido de estas figuras. Pero también dieron importantes aportes al mundo de la ciencia y la geografía.

William Dampiere, por ejemplo, fue un gran naturalista. Incluso Charles Darwin utilizó los apuntes de este corsario para escribir *El origen de las especies*. Dampiere dio tres veces la vuelta al mundo.

Francis Drake es ahora un héroe nacional para Inglaterra, luego de que salvó a este país de la invasión de la Armada Invencible, una escuadra española formada por Felipe II para ocupar Inglaterra.

Thomas Cavendish dio la vuelta al mundo en una ocasión y dejó una obra científica de primera calidad, según el historiador Pedro Escalante Arce.

Estos tres personajes llevaban en su barcos no solo a gente vulgar; llevaban músicos, geógrafos, quienes con sus mapas contribuyeron sobremanera a la creación de los mapas de



<p>1. El texto leído podemos clasificarlo como:</p> <p>A) biográfico B) informativo C) narrativo D) propagandístico</p>	<p>2. En el texto se habla principalmente de:</p> <p>A) cómo se forman los piratas. B) la importancia de algunas aventuras piratas. C) la teoría acerca del origen de las especies. D) los estudios de los piratas.</p>
<p>3. Según el texto, históricamente los piratas han sido conocidos como:</p> <p>A) grandes ladrones. B) importantes aventureros. C) personajes famosos. D) hombres soñadores.</p>	<p>4. ¿Por qué Dampiere fue importante para Darwin?</p> <p>A) Porque junto a Darwin crearon la una teoría. B) Porque sus viajes le permitieron observar y registrar datos de diversas especies. C) Porque dio la vuelta al mundo tres veces, por lo que pudo traer riquezas de muchos lugares. D) Porque fue el maestro de Darwin.</p>
<p>5. Algunos de los aportes entregados por los piratas al mundo fueron relacionados a:</p> <p>A) astronomía y física. B) historia y política. C) medicina y tecnología. D) la ciencia y geografía.</p>	<p>6. ¿Por qué Francis Drake es considerado un héroe?</p> <p>A) Porque fue un científico de primer nivel. B) Porque dio la vuelta al mundo tres veces. C) Porque salvó a su nación de un ataque de los españoles. D) Porque fue el primero en crear mapas de América</p>
<p>7. A partir de lo leído, podemos inferir que:</p> <p>A) no todos los piratas fueron malos. B) todos los piratas eran ladrones. C) a los piratas les gustaba buscar el reconocimiento de la gente. D) sin el conocimiento de los piratas, la ciencia no se hubiese desarrollado.</p>	<p>8. ¿Cuál de los siguientes personajes no fue un pirata?</p> <p>A) William Dampiere B) Thomas Cavendish C) Pedro Escalante D) Francis Drake</p>
<p>9. El último párrafo habla principalmente de:</p> <p>A) quienes conformaban la tripulación de un barco pirata. B) la importancia de la elaboración de mapas. C) la función que cumplían los artistas en los barcos piratas. D) la vuelta al mundo de algunos piratas.</p>	<p>10. La expresión “vulgar” que se menciona en el texto, significa:</p> <p>A) que le falta originalidad. B) que es grosero, ordinario de mal gusto. C) lengua derivada del latín. D) que resulta muy común o general.</p>



<p>11. ¿Por qué en el texto “El Salvador” se escribe con mayúscula?</p> <p>A) Porque es el lugar con mayor presencia pirata del mundo. B) Porque indica el nombre de un lugar. C) Porque es una palabra muy importante. D) Porque se necesita destacar al interior del texto.</p>	<p>12. ¿Cuál de las siguientes palabras cumple la función de adjetivo en el texto?</p> <p>A) naturalista B) invasión C) ejemplares D) escuadra</p>
<p>13.-Cuál de los siguientes enunciados corresponde al narrador omnisciente :</p> <p>a) Conoce todo lo que sucedió, sucede y sucederá en la historia. b) Cuenta solo lo que puede ver y oír de los personajes. c) Es el personaje que narra su propia historia. d) Es un personaje de la historia que pudo haber presenciado un hecho</p>	<p>14.-Los personajes se clasifican según: I. Participación II. Evolución. III. Caracterización.</p> <p>a) Solo I b) Solo III. c) I y II. d) I, II y III</p>
<p>15.-Los personajes según su participación se clasifican en:</p> <p>a) Estáticos – dinámicos. b) Planos – redondos c) Protagonista- antagonista. d) Principal – secundario- incidentales</p>	<p>16.-Lee la siguiente definición “Es la reorganización del tiempo de la historia, se altera el orden lineal” corresponde a :</p> <p>a) Tiempo del relato. b) Tiempo histórico. c) Tiempo de la historia. d) Ninguna de las anteriores.</p>
<p>17.-Cual de las siguientes afirmaciones corresponde a un hecho:</p> <p>a) De las cuatro estaciones, el verano es la mejor. b) El abrigo de Fernanda es bellissimo. c) Mi perro parece un oso muy peludo. d) Durante el verano se realizan actividades al aire libre.</p>	<p>18.-Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a una opinión:</p> <p>a) Es posible que las autoridades tomen conciencia de que no deberían limitar su recolección a los de procedencia industrial. b) En algunos países es obligatorio que los autos de determinado consumo sean aptos para surtirse de naftas sin plomo. c) En otros países existen kilómetros y kilómetros de anchos carriles para circular en bicicleta. d) El mercado ofrece depósitos de inodoros con teclas de ahorro.</p>



<p>19.- Dentro de la poesía popular española se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none">a) El soneto y la oda.b) La elegía y el soneto.c) El acróstico y el caligrama.d) El romance y la décima.	<p>20.- La métrica de los versos en el romance y la décima es:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Heptasílabo.b) Octosílabo.c) Décima.d) Pentasílabo
<p>21.- La definición “ coinciden los sonidos de las vocales de la última palabra acentuada” corresponde a la rima:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Libre.b) Consonante.c) Asonante.d) Ninguna de las anteriores.	<p>22.- La definición “ Consiste en atribuir características humanas a objetos inanimados ” corresponde a la figura literaria:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Metáforab) Hipérbole.c) Antítesis.d) Personificación.

Eje Escritura

<p>23.- Lee la siguiente oración “<u>Francisco</u> perdió el partido de tenis ¿Cuál es el sujeto?</p> <ul style="list-style-type: none">a) El.b) Perdió.c) Francisco.d) Partido.	<p>24.- De la oración anterior ¿Cuál es el núcleo del predicado?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Francisco.b) Perdió.c) Partido.d) Tenis.
<p>25.- Lee la siguiente oración “<u>Ellos van a la playa</u> A pasar las fiestas” ¿Cuál es el predicado?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Ellos.b) Ellos van a la playa.c) Van a la playa.d) Van a la playa a pasar las fiestas.	<p>26.- De la oración anterior ¿Cuál es el núcleo del sujeto?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Ellos.b) Van.c) La.d) Playa..
<p>27.-El hiperónimo es <u>Comuna</u> entonces sus hipónimos son:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Brasil, Francia, Perú.b) Metropolitana, Los Lagos, Los Ríos.c) Santiago, Concepción, Iquique.d) Maipú, Cerrillos, Lo Espejo.	<p>28.-Los hipónimos son <u>ibuprofeno, Paracetamol, kitadol</u> entonces su hiperónimo es:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Remedios.b) Comidas.c) Accesorios.d) Instrumentos.



<p>29.-¿Cuál es el prefijo que corresponde a la siguiente palabra “-vagante”?</p> <p>a) Des. b) Extra. c) Super. d) Multi</p>	<p>30.-La palabra “Flor” para transformarse en lugar necesita el sufijo:</p> <p>a) Cita. b) Ero. c) Ota. d) Eria.</p>
--	--

Eje: Comunicación Oral

Objetivo de aprendizaje: Evaluar la declamación de un poema.

Tres árboles

Gabriela Mistral, poeta chilena

Tres árboles caídos
quedaron a la orilla del sendero.
El leñador los olvidó, y conversan,
apretados de amor, como tres ciegos.
El sol de ocaso pone
su sangre viva en los hendidos leños
¡y se llevan los vientos la fragancia
de su costado abierto!
Uno, torcido, tiende
su brazo inmenso y de follaje trémulo
hacia otro, y sus heridas
como dos ojos son, llenos de ruego.
El leñador los olvidó. La noche
vendrá. Estaré con ellos.
Recibiré en mi corazón sus mansas
resinas. Me serán como de fuego.
¡Y mudos y ceñidos,
nos halle el día en un montón de duelo!

Indicadores de evaluación	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
Memorización.	2 ptos.	
Tono de voz.	2 ptos.	
Pronunciación.	2 ptos.	
Expresión.	3 ptos.	
Postura y movimiento.	3 ptos.	

Total	10 pts.	
--------------	----------------	--

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la presente investigación se dará cuenta de los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación diagnóstico diseñado para los estudiantes de 4° y 8° básicos, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática. Fueron diseñadas con plena relación con los Ejes Temáticos y Objetivos de Aprendizajes planteados en los Planes y Programas de estudio de cada nivel, los cuales se detallan a continuación:

- ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- NIVEL: 4° BÁSICO
- ✓ EJE: LECTURA

OA 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: ›pronunciando las palabras con precisión › respetando los signos de puntuación › leyendo con entonación adecuada › leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto.

OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›mitos ›novelas ›historietas ›otros.

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.

OA9 Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

OA 10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet.

✓ EJE: ESCRITURA

OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas,

noticias, etc. OA 12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados › descripciones › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

OA 13 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › utilizando sus propias palabras

OA 14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad.

OA 15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

OA 16 Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

OA 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación.

OA18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas.

OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos.

OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

OA 30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

□ ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

● NIVEL: 8° BÁSICO

✓ EJE: LECTURA

1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: · el o los conflictos de la historia · los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes · la relación de un fragmento de la obra con el total · el narrador, distinguiéndolo del autor · personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto · los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual · la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla · elementos en común con otros textos leídos en el año.

4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: · cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes · el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema · el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema · elementos en común con otros textos leídos en el año.

5. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: · el conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas · los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace

o afectan a otros personajes · personajes tipo, símbolos y tópicos literarios · los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual · las características del género dramático · la diferencia entre obra dramática y obra teatral · elementos en común con otros textos leídos en el año.

6. Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

7. Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: · su experiencia personal y sus conocimientos · un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo · la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

9. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: · la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen · la diferencia entre hecho y opinión · con qué intención el autor usa diversos modos verbales · su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.

10. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: · los propósitos explícitos e implícitos del texto · una distinción entre los hechos y las opiniones expresados · presencia de estereotipos y prejuicios · la suficiencia de información entregada · el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos · similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

11. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: · resumir · formular preguntas · analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) · identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido,

inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

✓ EJE: ESCRITURA

13. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: · el tema · el género · el destinatario.

14. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: · una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán · la presencia de información de distintas fuentes · la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema · una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos · el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes · un cierre coherente con las características del género · el uso de referencias según un formato previamente acordado.

15. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: · la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios · la presencia de evidencias e información pertinente · la mantención de la coherencia temática.

16. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: · recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir · adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario · incorporando información pertinente · asegurando la coherencia y la cohesión del texto · cuidando la organización a nivel oracional y textual · usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo · usando un vocabulario variado y preciso · reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo –

sustantivo y sustantivo – adjetivo · corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación · usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

17. Usar adecuadamente oraciones complejas: · manteniendo un referente claro · conservando la coherencia temporal · ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.

18. Construir textos con referencias claras: · usando recursos de correferencia como deícticos –en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros · analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.

19. Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.

20. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: · aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual · verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas · usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.

✓ EJE: COMUNICACIÓN ORAL

21. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: · su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten · los temas, conceptos o hechos principales · el contexto en el que se enmarcan los textos · prejuicios expresados en los textos · una distinción entre los hechos y las opiniones expresados · diferentes puntos de vista expresados en los textos · las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido · relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

22. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: · manteniendo el foco · demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor · fundamentando su postura de manera pertinente · formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema · negociando acuerdos con los interlocutores · reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor · considerando al interlocutor para la toma de turnos.

23. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: · presentando información fidedigna y que denota una investigación previa · siguiendo una progresión temática clara · recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda · usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas · usando conectores adecuados para hilar la presentación · usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.

24. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: · comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario · demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación · utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo · utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

✓ EJE: INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA

25. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: · delimitando el tema de investigación · aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas · usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente · evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito · descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema · organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas · registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas · elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

26. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

□ ASIGNATURA: MATEMATICA

● NIVEL: 4° BÁSICO

✓ EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

1. Representar y describir números del 0 al 10 000: * contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 * leyéndolos y escribiéndolos * representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica * comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional * identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil* componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.
2. Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para determinar las multiplicaciones hasta $10 \cdot 10$ y sus divisiones correspondientes: * conteo hacia delante y atrás * doblar y dividir por 2 * por descomposición * usar el doble del doble.
3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: * usando estrategias personales para realizar estas operaciones * descomponiendo los números involucrados * estimando sumas y diferencias * resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones * aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.
4. Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.
5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: * usando estrategias con o sin material concreto * utilizando las tablas de multiplicación * estimando productos * usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma * aplicando el algoritmo de la multiplicación * resolviendo problemas rutinarios.
6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: * usando estrategias para dividir, con o sin material concreto * utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación * estimando el cociente * aplicando la estrategia por descomposición del dividendo * aplicando el algoritmo de la división.
7. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
8. Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: * explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica * describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones

* mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes * comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$) con material concreto y pictórico.

9. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

10. Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.

11. Describir y representar decimales (décimos y centésimos): * representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo * comparándolos y ordenándolos hasta la centésima.

12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

✓ EJE: PATRONES Y ÁLGEBRA

13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

14. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

✓ EJE: GEOMETRÍA

15. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.

16. Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.

17. Demostrar que comprenden una línea de simetría: * identificando figuras simétricas 2D * creando figuras simétricas 2D * dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D * usando software geométrico.

18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

19. Construir ángulos con el transportador y compararlos.

✓ EJE: MEDICIÓN

20. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.

21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.

22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.

23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: * reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas * seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm² y m²) * determinando y registrando el área en cm² y m² en contextos cercanos * construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm² y m²), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área * usando software geométrico.

24. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: * seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo * reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo * midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo * usando software geométrico.

✓ EJE: DATOS Y PROBABILIDADES

25. Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.

26. Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

□ ASIGNATURA: MATEMÁTICA

● NIVEL: 8° BÁSICO

✓ EJE: NÚMEROS

1. Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Aplicando procedimientos

usados en la multiplicación y la división de números naturales. • Aplicando la regla de los signos de la operación. • Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.

2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: • Representándolos en la recta numérica. • Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).

3. Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.

4. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: • Estimándolas de manera intuitiva. • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.

5. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.

✓ EJE: ÁLGEBRA Y FUNCIONES

6. Mostrar que comprenden la operatoria de expresiones algebraicas: • Representándolas de manera pictórica y simbólica. • Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. • Determinando formas factorizadas.

7. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: • Utilizando tablas. • Usando metáforas de máquinas. • Estableciendo reglas entre x e y . • Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo.

8. Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x+b) = c$; $ax + b = cx + d$ | ($a, b, c, d, e \in \mathbb{Q}$).

9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.

10. Mostrar que comprenden la función afín: • Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. • Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. • Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de

manera manual y/o con software educativo. • Relacionándola con el interés simple. • Usándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.

✓ EJE: GEOMETRÍA

11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: • Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen. • Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie. • Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.

12. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.

13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando: • Los vectores para la traslación. • Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. • Los puntos del plano para las rotaciones.

14. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.

✓ EJE: PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: • Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. • Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. • Utilizándolas para comparar poblaciones.

16. Evaluar la forma en que los datos están presentados: • Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. • Justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de datos. • Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.

17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo: • A partir de situaciones concretas. • Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo. • Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

Cabe señalar que en la Escuela Básica N° 1287 “San Marcos Apóstol”, existe un Plan de Fomento Lector Institucional, en el cual una de las acciones a seguir, es el uso y aplicación de un ítem de Comprensión Lectora, en cada una de las evaluaciones que se les aplique a los alumnos y alumnas de este Establecimiento, por lo tanto, en nuestra investigación se siguieron todos los lineamientos y directrices enunciadas anteriormente.

A continuación presentamos los resultados obtenidos en 4° Básicos

□ **ASIGNATURA MATEMÁTICA**

TABULACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente Asignatura : Lissette Quechuvil Catalán

Curso: 4° A.

Asignatura: Matemática.

N°	Nombre Alumnos	Eje:	Eje:	Eje:	Eje:	Eje:	Eje:
		Número y operaciones	Patrones y algebra	Geom etría	Datos y probabili dades	Medi ción	Compren sión Lectora
		8	6	2	5	4	4
1	Abarca Victoria	3	1	2	4	0	2
2	Aguirre Cristóbal	6	3	1	4	2	1

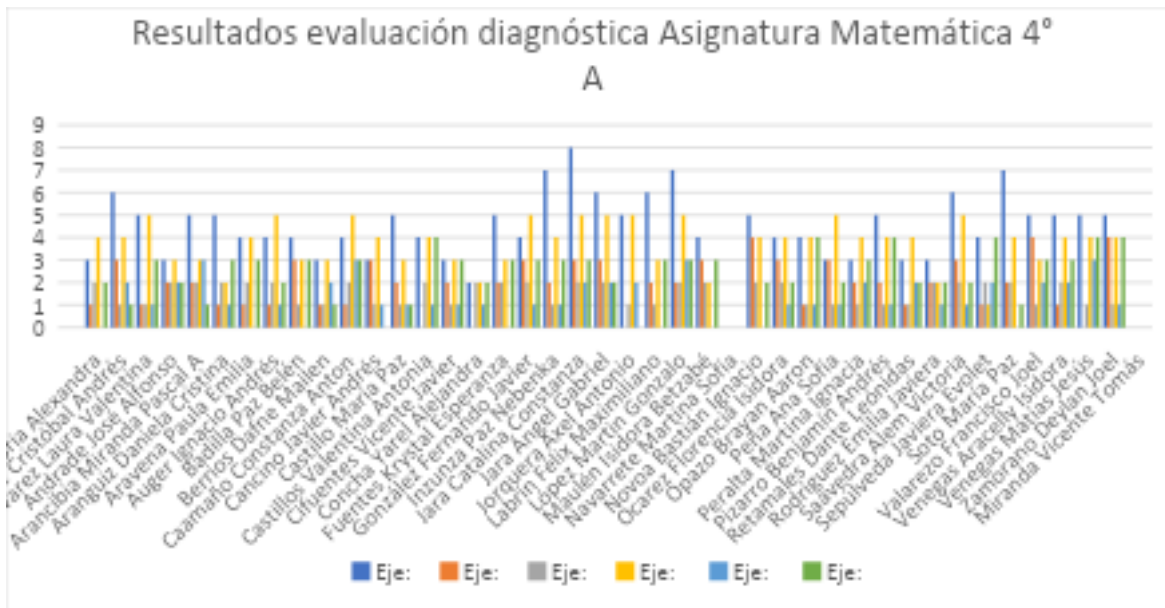


3	Álvarez Laura	5	1	1	5	1	3
4	Andrade José	3	2	2	3	2	2
5	Arancibia Miranda Pascal	5	2	2	3	3	1
6	Aranguiz Daniela Cristina	5	1	2	2	1	3
7	Aravena Paula	4	1	2	4	0	3
8	Auger Ignacio	4	1	2	5	1	2
9	Badilla Paz	4	3	1	3	0	3
10	Berrios Dafne	3	1	1	3	2	1
11	Caamaño Constanza	4	1	2	5	3	3
12	Cancino Javier	3	3	1	4	1	0
13	Castillo María	5	2	1	3	1	1
14	Castillos Valentina	4	0	2	4	1	4
15	Cifuentes Vicente Javier	3	2	1	3	1	3
16	Concha Yarel	2	0	2	2	1	2
17	Fuentes Krystal	5	2	2	3	0	3
18	González Fernando Javier	4	3	2	5	1	3
19	Inzunza Paz	7	2	1	4	1	3
20	Jara Catalina	8	3	2	5	2	3
21	Jara Ángel	6	3	2	5	2	2
22	Jorquera Axel	5	0	1	5	2	0



23	Labrín Félix	6	2	1	3	0	3
24	López Martín	7	2	2	5	3	3
25	Maulén Isidora	4	3	2	2	0	3
26	Navarrete Martina Sofía	S/E	S/E	S/E	S/E	S/E	S/E
27	Novoa Bastián	5	4	2	4	0	2
28	Ocarez Flores	4	3	2	4	1	2
29	Opazo Brayan	4	1	1	4	1	4
30	Peña Ana Sofía	3	3	1	5	1	2
31	Peralta Martina	3	2	1	4	2	3
32	Pizarro Benjamín	5	2	1	4	1	4
33	Retamales Dante Leónidas	3	1	1	4	2	2
34	Rodríguez Emilia Javiera	3	2	2	2	1	2
35	Saavedra Alem	6	3	2	5	1	2
36	Sepúlveda Javiera Evolet	4	1	2	1	2	4
37	Soto María Paz	7	2	2	4	0	1
38	Valarezo Francisco Joel	5	4	1	3	2	3
39	Venegas Aracelly Isidora	5	1	2	4	2	3
40	Venegas Matías	5	0	1	4	3	4

41	Zamorano Deylan Joel	5	4	1	4	1	4
42	Miranda Vicente	S/E	S/E	S/E	S/E	S/E	S/E



TABULACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente Asignatura : Lissette Quechuvil Catalán

Curso: 4° B.

Asignatura: Matemática.

N°	Nombre Alumnos	Eje: Número y operacio nes	Eje: Patrones y algebra	Eje: Geom etría	Eje: Datos y probabili dades	Eje: Medi ción	Eje: Compren sión Lectora
		8	6	2	5	4	4



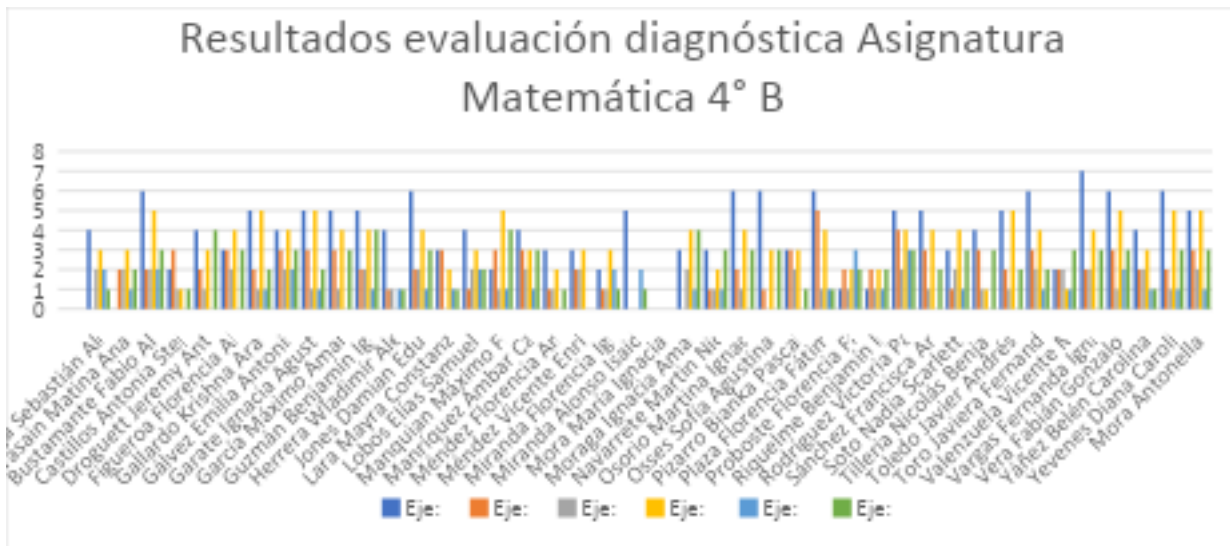
1	Astorga Sebastián	4	0	2	3	2	1
2	Berasain Matina Anais	0	2	2	3	1	2
3	Bustamante Fabio	6	2	2	5	2	3
4	Castillos Antonia	2	3	1	1	0	1
5	Droguett Jeremy	4	2	1	3	0	4
6	Figueroa Florenia	3	3	2	4	0	3
7	Gallardo Krishna	5	2	1	5	1	2
8	Gálvez Emilia	4	3	2	4	2	3
9	Garate Ignacia	5	3	1	5	1	2
10	García Máximo	5	3	1	4	0	3
11	Guzmán Benjamín	5	2	2	4	1	4
12	Herrera Wladimir	4	1	1	0	1	1
13	Jones Damian Edu	6	2	2	4	1	3
14	Lara Mayra	3	3	0	2	1	1
15	Lobos Elías Samuel	4	1	2	3	2	2



16	Manquian Máximo	2	3	1	5	1	4
17	Manríquez Ámbar	4	3	2	3	1	3
18	Méndez Florencia	3	1	1	2	0	1
19	Méndez Vicente	3	2	2	3	0	0
20	Miranda Florencia	2	1	1	3	2	1
21	Miranda Alonso Isaid	5	0	0	0	2	1
22	Mora María	S/E	S/E	S/E	S/E	S/E	S/E
23	Moraga Ignacia	3	0	2	4	1	4
24	Navarrete Martin	3	1	1	2	1	3
25	Osorio Martina	6	2	1	4	0	3
26	Osses Sofía	6	1	0	3	0	3
27	Pizarro Bianka	3	3	2	3	0	1
28	Plaza Florencia	6	5	1	4	1	1
29	Proboste Florencia	1	2	1	2	3	2
30	Riquelme Benjamín	1	2	1	2	1	2



31	Rodríguez Victoria Paz	5	4	2	4	3	3
32	Sánchez Francisca	5	3	1	4	0	2
33	Soto Nadia Scarlett	3	1	2	4	1	3
34	Tilleria Nicolás	4	3	1	1	0	3
35	Toledo Javier	5	2	1	5	0	2
36	Toro Javiera	6	3	2	4	1	2
37	Valenzuela Vicente	2	2	2	1	1	3
38	Vargas Fernanda	7	2	2	4	0	3
39	Vera Fabián	6	3	1	5	2	3
40	Yáñez Belén	4	2	2	3	1	1
41	Yevenes Diana	6	2	1	5	1	3
42	Mora Antonella	5	3	2	5	1	3



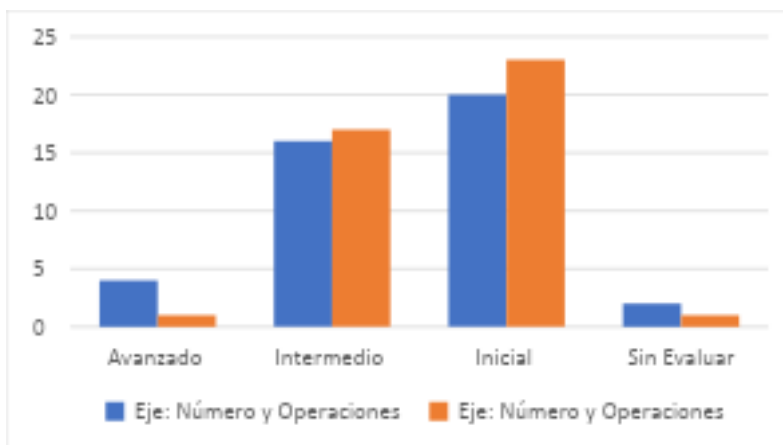
De acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente, podemos clasificar los resultados en los siguientes niveles de aprendizaje por Ejes obtenidos por Nivel, considerando los siguientes rangos:

Eje: Número y Operaciones Avanzado (Rango de 7-8) Intermedio (Rango de 5-6) Inicial (Rango de 4-0)	Eje: Patrones y Algebra Avanzado (Rango de 6-5) Intermedio (Rango de 3-4) Inicial (Rango de 2-0)
Eje: Geometría Avanzado (Rango de 2) Intermedio (Rango de 1) Inicial (Rango de 0)	Eje: Datos y Probabilidades Avanzado (Rango de 4-5) Intermedio (Rango de 3) Inicial (Rango de 2-0)
Eje: Medición Avanzado (Rango de 3-4) Intermedio (Rango de 2) Inicial (Rango de 1-0)	Eje: Comprensión Lectora Avanzado (Rango de 3-4) Intermedio (Rango de 2) Inicial (Rango de 1-0)

Con los datos obtenidos anteriormente podemos concluir por curso que los ejes en cada curso son:

Eje: Número y Operaciones

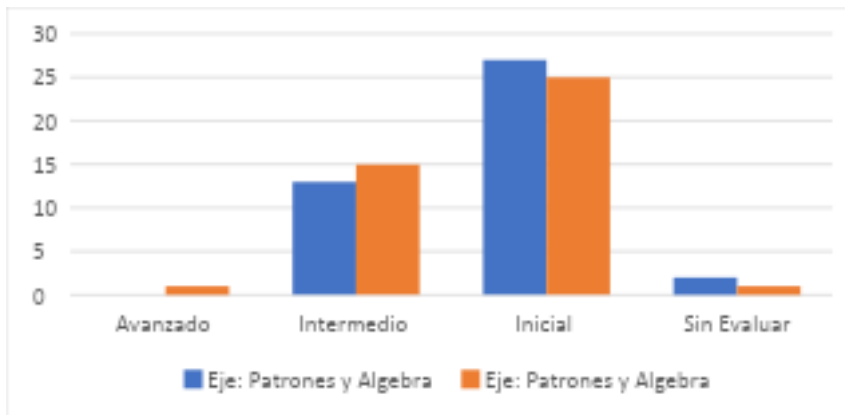
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	4	1
Intermedio	16	17
Inicial	20	23
Sin Evaluar	2	1



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más altos en el nivel Avanzado en este eje los del 4° A , en el nivel Intermedio los del 4° B y los más altos en nivel inicial los del 4° B.

Eje: Patrones y Algebra

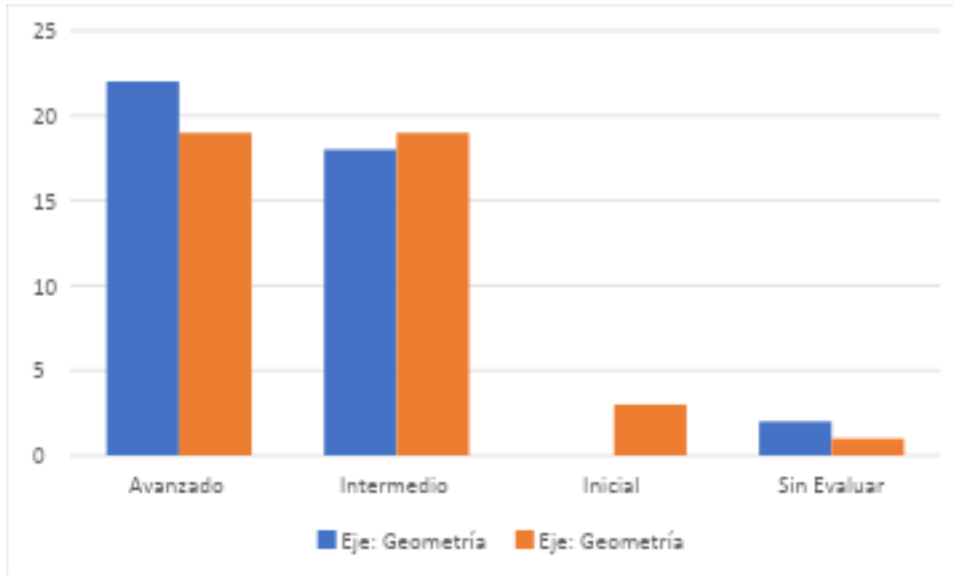
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	0	1
Intermedio	13	15
Inicial	27	25
Sin Evaluar	2	1



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más altos en el nivel Avanzado e Intermedio los del 4° B y los más altos en nivel inicial los del 4° A.

Eje: Geometría

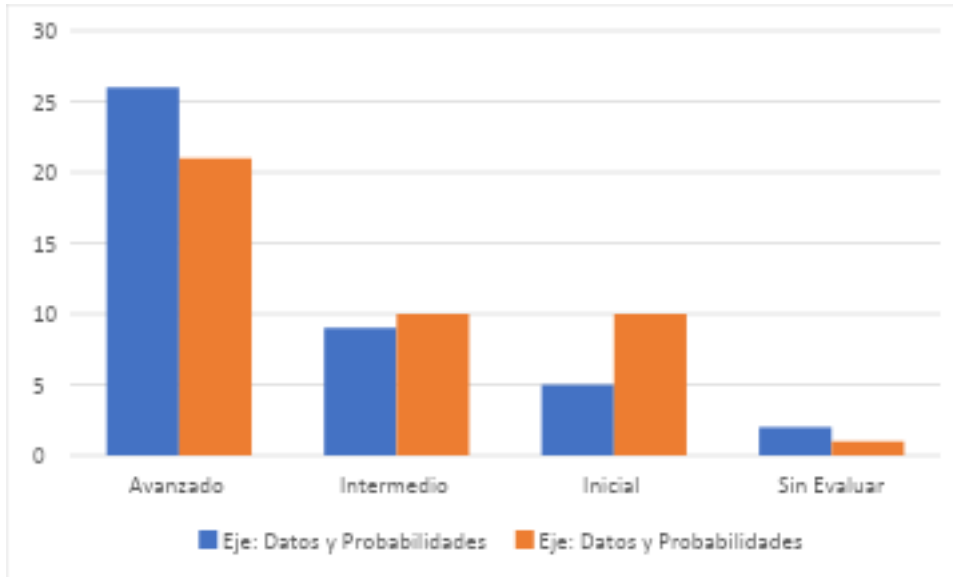
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	22	19
Intermedio	18	19
Inicial	0	3
Sin Evaluar	2	1



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más altos en el nivel Avanzado los del 4° A, en el Nivel Intermedio e Inicial los más altos el 4° B.

Eje: Datos y Probabilidades

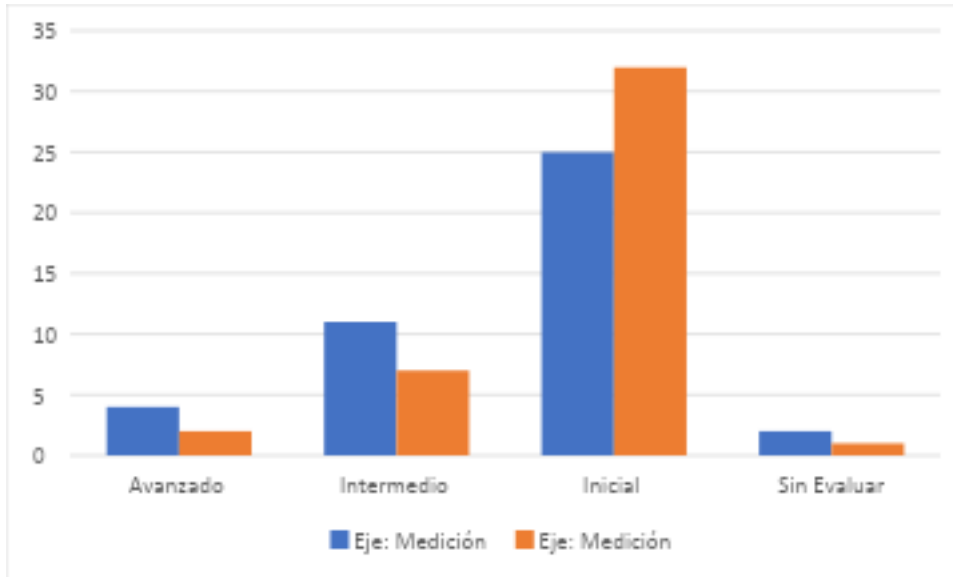
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	26	21
Intermedio	9	10
Inicial	5	10
Sin Evaluar	2	1



No encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más avanzados en este eje los del 4° A , en el Nivel Intermedio e Inicial los más altos el 4° B.

Eje: Medición

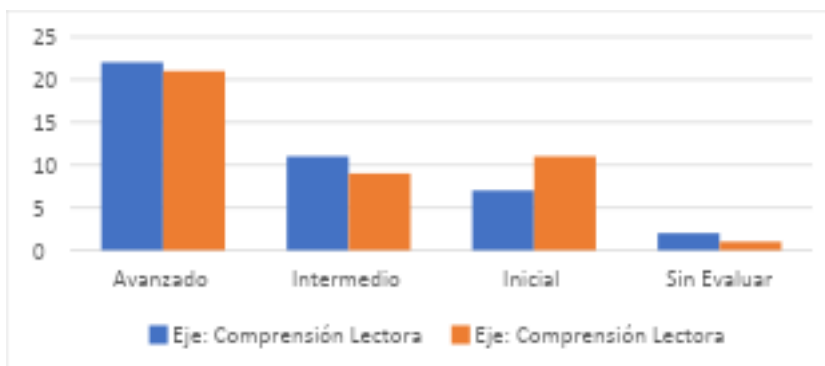
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	4	2
Intermedio	11	7
Inicial	25	32
Sin Evaluar	2	1



No encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más avanzados e Intermedios en este eje los del 4° A y en el nivel inicial los más altos el 4° B.

Eje: Comprensión Lectora

NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	22	21
Intermedio	11	9
Inicial	7	11
Sin Evaluar	2	1



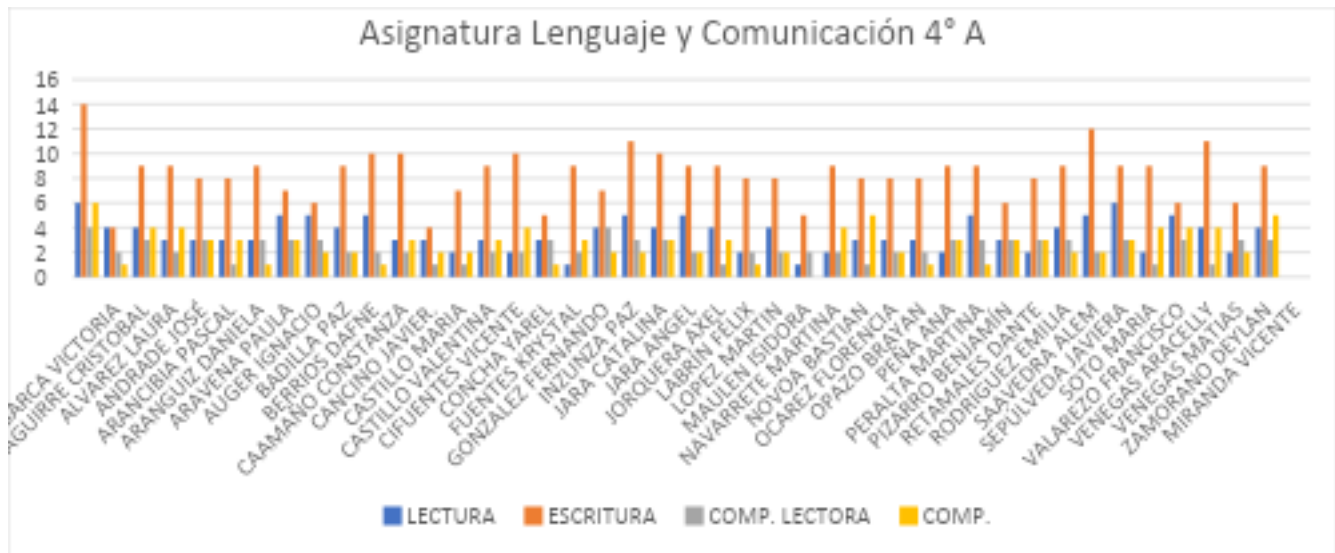
No encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más avanzados e Intermedios en este eje los del 4° A y en el nivel inicial los más altos el 4° B.

□ **ASIGNATURA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

	TABULACIÓN 4° A	LECTURA	ESCRITUR A	COMP. LECTORA	COMP. ORAL
		6	14	4	6
1	ABARCA VICTORIA	4	4	2	1
2	AGUIRRE CRISTOBAL	4	9	3	4
3	ALVAREZ LAURA	3	9	2	4
4	ANDRADE JOSÉ	3	8	3	3
5	ARANCIBIA PASCAL	3	8	1	3
6	ARANGUIZ DANIELA	3	9	3	1
7	ARAVENA PAULA	5	7	3	3
8	AUGER IGNACIO	5	6	3	2
9	BADILLA PAZ	4	9	2	2
10	BERRIOS DAFNE	5	10	2	1
11	CAAMAÑO CONSTANZA	3	10	2	3
12	CANCINO JAVIER.	3	4	1	2
13	CASTILLO MARIA	2	7	1	2
14	CASTILLO VALENTINA	3	9	2	3
15	CIFUENTES VICENTE	2	10	2	4
16	CONCHA YAREL	3	5	3	1
17	FUENTES KRYSTAL	1	9	2	3
18	GONZALEZ FERNANDO	4	7	4	2
19	INZUNZA PAZ	5	11	3	2
20	JARA CATALINA	4	10	3	3
21	JARA ANGEL	5	9	2	2



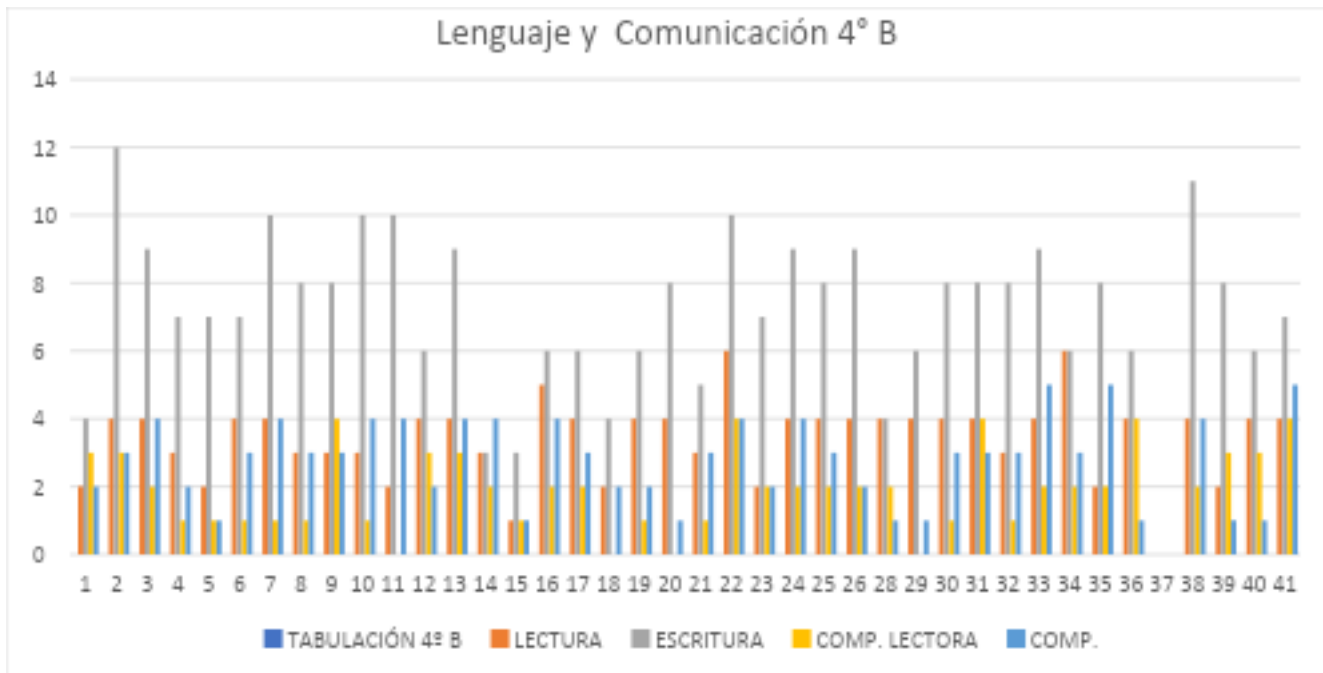
22	JORQUERA AXEL	4	9	1	3
23	LABRÍN FÉLIX	2	8	2	1
24	LOPEZ MARTIN	4	8	2	2
25	MAULEN ISIDORA	1	5	2	0
26	NAVARRETE MARTINA	2	9	2	4
27	NOVOA BASTIAN	3	8	1	5
28	OCAREZ FLORENCIA	3	8	2	2
29	OPAZO BRAYAN	3	8	2	1
30	PEÑA ANA	2	9	3	3
31	PERALTA MARTINA	5	9	3	1
32	PIZARRO BENJAMÍN	3	6	3	3
33	RETAMALES DANTE	2	8	3	3
34	RODRIGUEZ EMILIA	4	9	3	2
35	SAAVEDRA ALEM	5	12	2	2
36	SEPÚLVEDA JAVIERA	6	9	3	3
37	SOTO MARIA	2	9	1	4
38	VALAREZO FRANCISCO	5	6	3	4
39	VENEGAS ARACELLY	4	11	1	4
40	VENEGAS MATIAS	2	6	3	2
41	ZAMORANO DEYLAN	4	9	3	5
42	MIRANDA VICENTE	5	12	3	5



	TABULACIÓN 4° B	LECTURA	ESCRITUR A	COMP. LECTORA	COMP. ORAL
		6	14	4	6
1	ASTORGA SEBASTIAN	2	4	3	2
2	BERASAIN MARTINA	4	12	3	3
3	BUSTAMANTE FABIO	4	9	2	4
4	CASTILLO ANTONIA	3	7	1	2
5	DROGUETT JEREMY	2	7	1	1
6	FIGUEROA FLORENCIA	4	7	1	3
7	GALLARDO KRISHNA	4	10	1	4
8	GALVEZ EMILIA	3	8	1	3
9	GARATE IGNACIA	3	8	4	3
10	GARCIA MAXIMO	3	10	1	4
11	GUZMAN BENJAMIN	2	10	0	4
12	HERRERA WLADIMIR	4	6	3	2

1					
3	JONES DAMIAN	4	9	3	4
1					
4	LARA CONSTANSA	3	3	2	4
1					
5	LOBOS ELÍAS	1	3	1	1
1					
6	MANQUIAN MAXIMO	5	6	2	4
1					
7	MANRIQUEZ AMBAR	4	6	2	3
1					
8	MENDEZ FLORENCIA	2	4	0	2
1					
9	MENDEZ VICENTE	4	6	1	2
2					
0	MIRANDA FLORENCIA	4	8	0	1
2					
1	MIRANDA ALONSO	3	5	1	3
2					
2	MORAGA IGNACIA	6	10	4	4
2					
3	NAVARRETE MARTIN	2	7	2	2
2					
4	OSORIO MARTINA	4	9	2	4
2					
5	OSSES SOFÍA	4	8	2	3
2					
6	PIZARRO BIANKA	4	9	2	2

2					
8	PLAZA FLORENCIA	4	4	2	1
2					
9	PROBOSTE FLORENCIA	4	6	0	1
3					
0	RIQUELME BENJAMIN	4	8	1	3
3					
1	RODRIGUEZ VICTORIA	4	8	4	3
3					
2	SANCHEZ FRANCISCA	3	8	1	3
3					
3	SOTO NADIA	4	9	2	5
3					
4	TILLERIA NICOLAS	6	6	2	3
3					
5	TOLEDO JAVIER	2	8	2	5
3					
6	TORO FERNANDA	4	6	4	1
3					
7	VALENZUELA VICENTE	4	8	3	4
3					
8	VARGAS FERNANDA	4	11	2	4
3					
9	VERA FABIAN	2	8	3	1
4					
0	YAÑEZ BELEN	4	6	3	1
4					
1	YEVENES DIANA	4	7	4	5



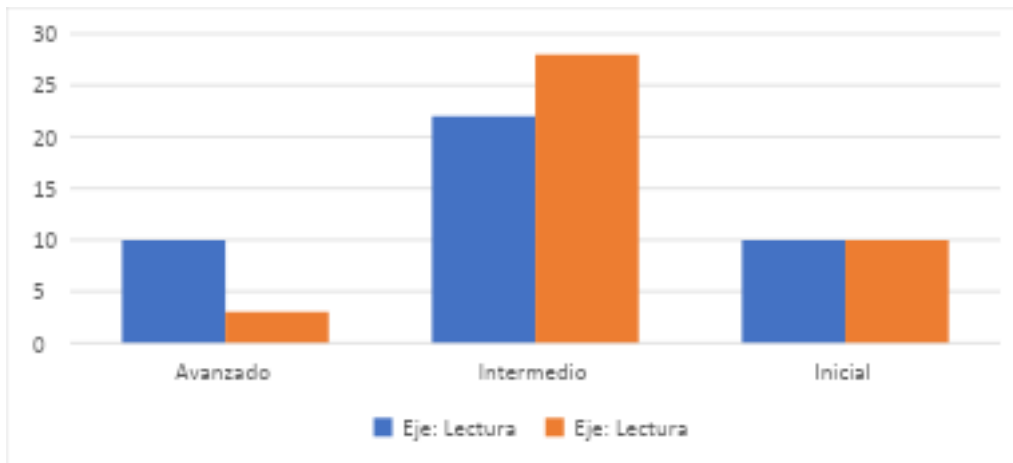
De acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente, podemos clasificar los resultados en los siguientes niveles de aprendizaje por Ejes obtenidos por Nivel, considerando los siguientes rangos:

<p>Eje: Lectura</p> <p>Avanzado (Rango de 6-5)</p> <p>Intermedio (Rango de 3-4)</p> <p>Inicial (Rango de 2-0)</p>	<p>Eje: Escritura</p> <p>Avanzado (Rango de 12-14)</p> <p>Intermedio (Rango de 11-7)</p> <p>Inicial (Rango de 6-0)</p>
<p>Eje: Comprensión Lectora</p> <p>Avanzado (Rango de 3-4)</p> <p>Intermedio (Rango de 2)</p> <p>Inicial (Rango de 1-0)</p>	<p>Eje: Comprensión Oral</p> <p>Avanzado (Rango de 6-5)</p> <p>Intermedio (Rango de 3-4)</p> <p>Inicial (Rango de 2-0)</p>

Con los datos obtenidos anteriormente podemos concluir por curso que los ejes en cada curso son:

Eje: Lectura

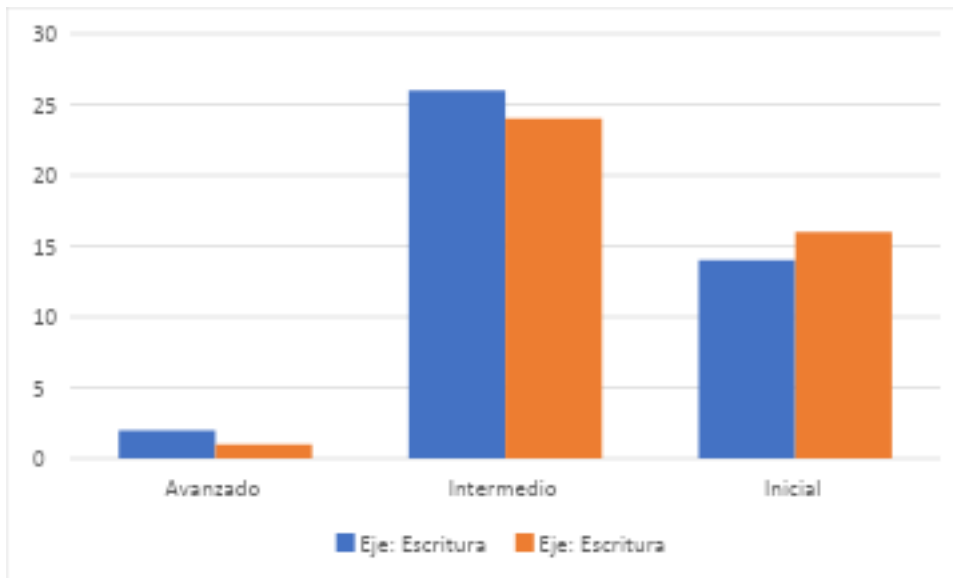
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	10	3
Intermedio	22	28
Inicial	10	10



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más altos en el nivel Avanzado en este eje los del 4° A , en el nivel Intermedio los del 4° B y el Nivel Inicial se encuentra idéntico en ambos cursos.

Eje: Escritura

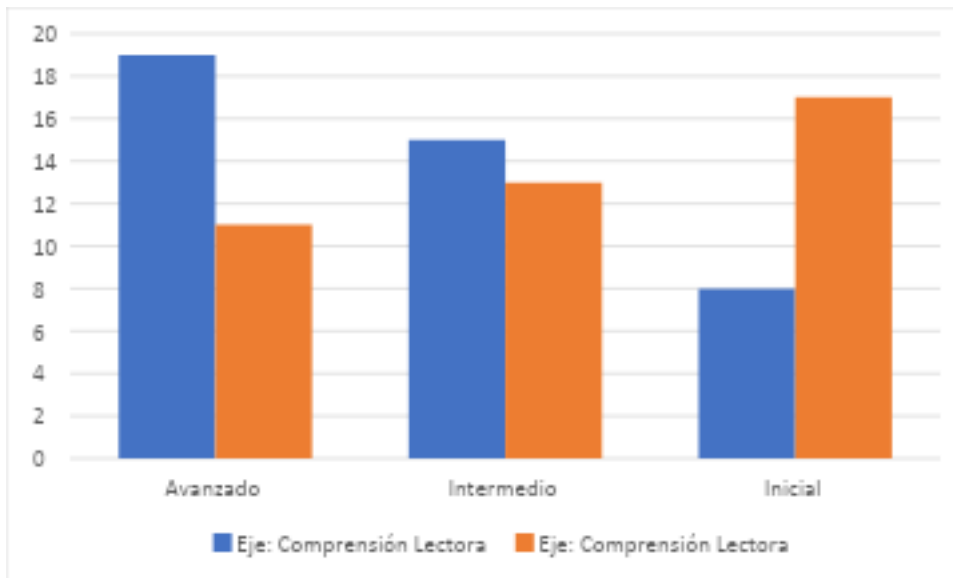
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	2	1
Intermedio	26	24
Inicial	14	16



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más altos en el nivel Avanzado e Intermedio en este eje los del 4° A y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 4° B.

Eje: Comprensión Lectora

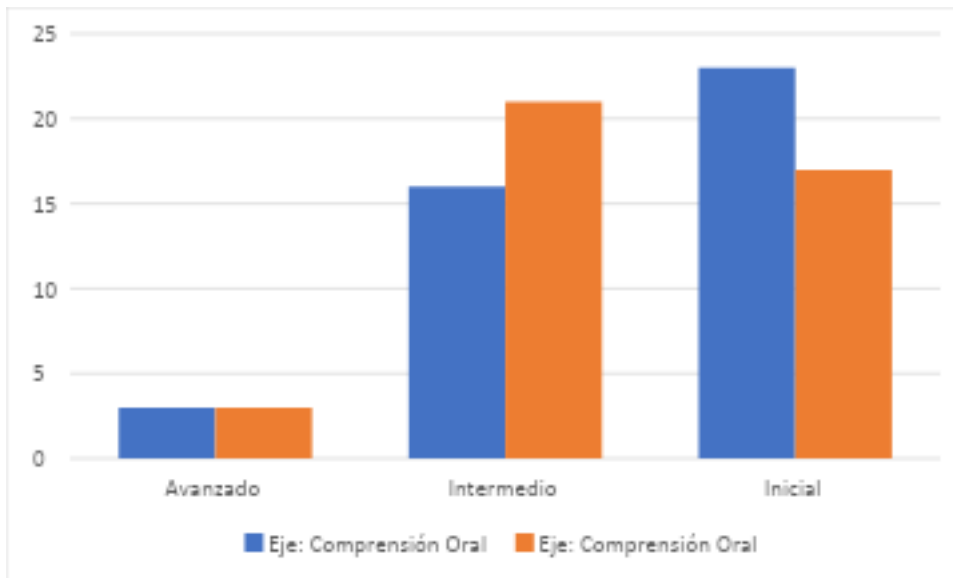
NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	19	11
Intermedio	15	13
Inicial	8	17



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más altos en el nivel Avanzado e Intermedio en este eje los del 4° A y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 4° B.

Eje: Comprensión Oral

NIVEL	4° A	4° B
Avanzado	3	3
Intermedio	16	21
Inicial	23	17



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo iguales el Nivel Avanzado en los dos cursos, el Nivel Intermedio es más alto en el 4° B y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 4° A.

A continuación presentamos los resultados obtenidos en 8° Básicos

ASIGNATURA MATEMÁTICA

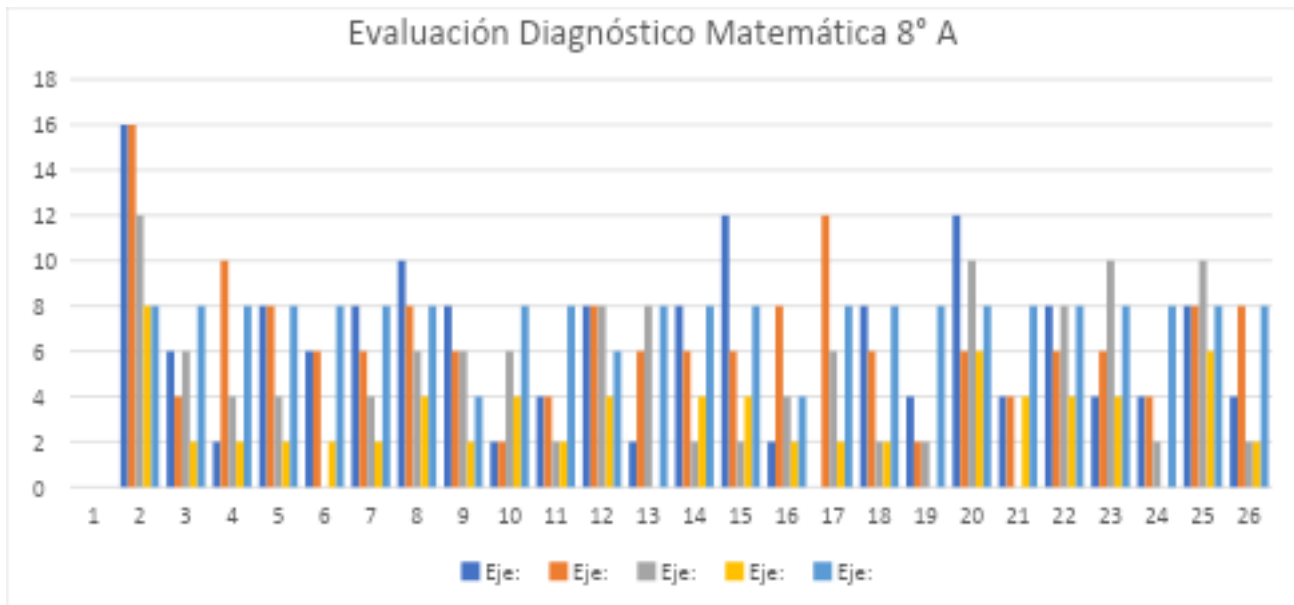
TABULACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente Asignatura : Ana María Nehgne

Curso: 8° A.

N°	Nombre Alumnos	Eje: Números	Eje: Algebra	Eje: Geomet ría	Eje: Datos y azar	Eje:

						Comprensión lectora
		16	16	12	8	8
1	Aceval María	6	4	6	2	8
2	Alarcón Sebastián	2	10	4	2	8
3	Álvarez Carol	8	8	4	2	8
4	Araya Isaías	6	6	0	2	8
5	Barrios Dilan	8	6	4	2	8
6	Briones Carlos	10	8	6	4	8
7	Chau Ignacio	8	6	6	2	4
8	Donoso Catalina	2	2	6	4	8
9	Farías Luis	4	4	2	2	8
10	Godoy Escarlett	8	8	8	4	6
11	Guzmán Javiera	2	6	8	0	8
12	Hermosilla Ángelo	8	6	2	4	8
13	Hinojosa Daniel	12	6	2	4	8
14	Jara Romina	2	8	4	2	4
15	Méndez Ayalen	0	12	6	2	8
16	Muñoz Abraham	8	6	2	2	8
17	Olivares Giarela	4	2	2	0	8
18	Ponce Joan	12	6	10	6	8
19	Rivas Aranza	4	4	0	4	8
20	Saavedra Vicente	8	6	8	4	8
21	Seguel María	4	6	10	4	8
22	Solís Diego	4	4	2	0	8
23	Troncoso Martina	8	8	10	6	8
24	Ventura José	4	8	2	2	8



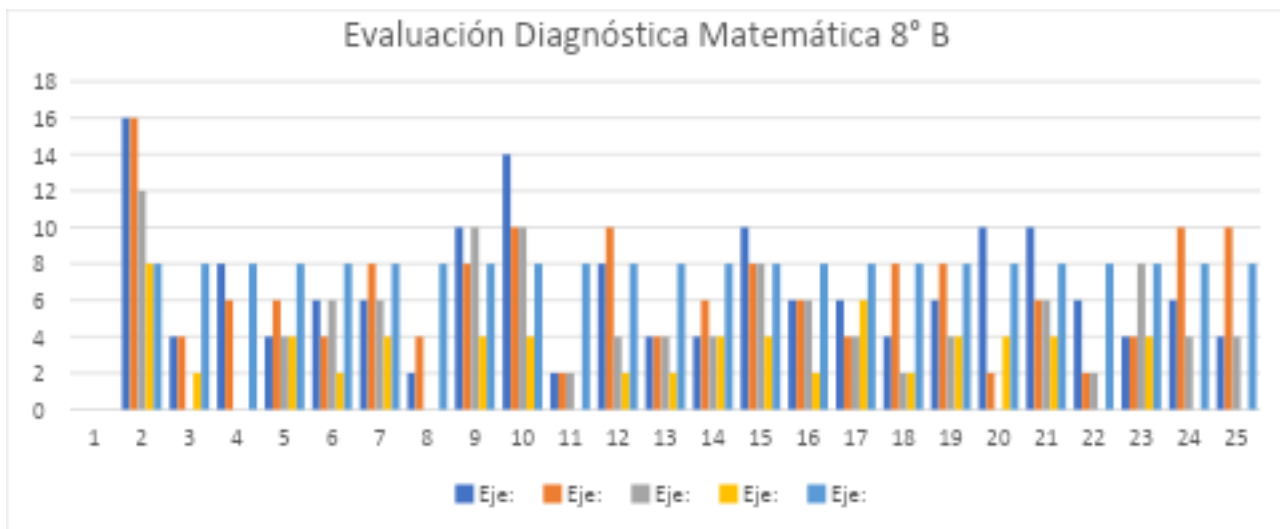
TABULACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente Asignatura : Ana María Nehgne

Curso: 8° B.

N°	Nombre Alumnos	Eje:	Eje:	Eje:	Eje:	Eje:
		Números	Algebra	Geometría	Datos y azar	Comprensión lectora
		16	16	12	8	8
1	Amoyao Javier	4	4	0	2	8
2	Andaur Martin	8	6	0	0	8
3	Cáceres Javiera	4	6	4	4	8
4	Cerda Martina	6	4	6	2	8
5	Díaz Vicente	6	8	6	4	8
6	Droguet Edwards	2	4	0	0	8
7	Emilia Galarce	10	8	10	4	8
8	Fuentes Antonella	14	10	10	4	8
9	Fuentes Tomas	2	2	2	0	8
10	Jiménez Isidora	8	10	4	2	8

11	Lobos Darlin	4	4	4	2	8
12	López Gustavo	4	6	4	4	8
13	Mellado Isabel	10	8	8	4	8
14	Moncada Antonia	6	6	6	2	8
15	Opazo Camilo	6	4	4	6	8
16	Peña Yraidí	4	8	2	2	8
17	Perez Javier	6	8	4	4	8
18	Pizarro Ariatna	10	2	0	4	8
19	Sandoval Melissa	10	6	6	4	8
20	Satanovsky Benjamín	6	2	2	0	8
21	Sepúlveda Pía Camila	4	4	8	4	8
22	Villarroel Francisca	6	10	4	0	8
23	Villarroel Javiera	4	10	4	0	8



De acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente, podemos clasificar los resultados en los siguientes niveles de aprendizaje por Ejes obtenidos por Nivel, considerando los siguientes rangos:

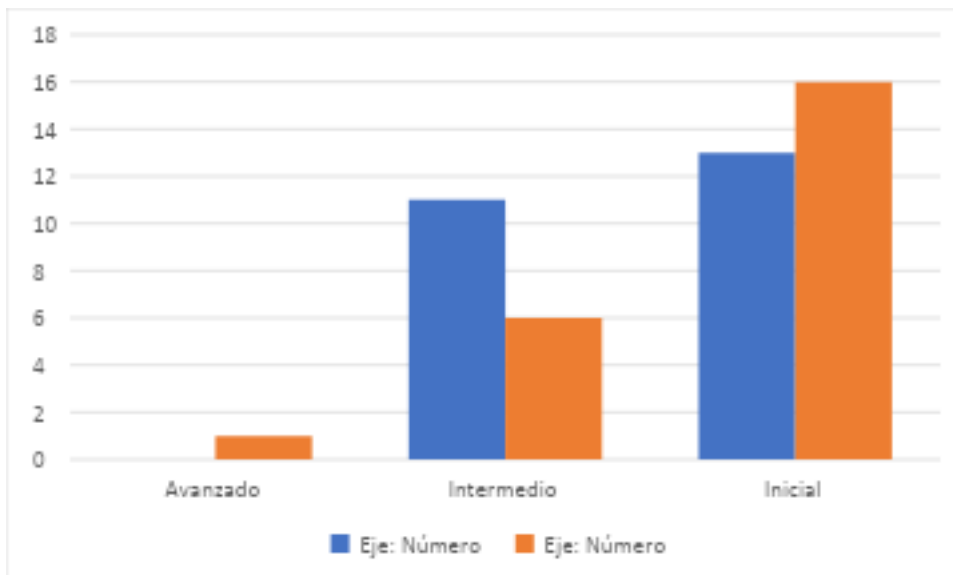
Eje: Número Avanzado (Rango de 14-16)	Eje: Algebra Avanzado (Rango de 14-16)
--	---

Intermedio (Rango de 13-8) Inicial (Rango de 7-0)	Intermedio (Rango de 13-8) Inicial (Rango de 7-0)
Eje: Geometría Avanzado (Rango de 10-12) Intermedio (Rango de 9-6) Inicial (Rango de 5-0)	Eje: Datos y Azar Avanzado (Rango de 7-8) Intermedio (Rango de 6-4) Inicial (Rango de 3-0)
Eje: Comprensión Lectora Avanzado (Rango de 7-8) Intermedio (Rango de 6-4) Inicial (Rango de 3-0)	

Con los datos obtenidos anteriormente podemos concluir por curso que los ejes en cada curso son:

Eje: Número

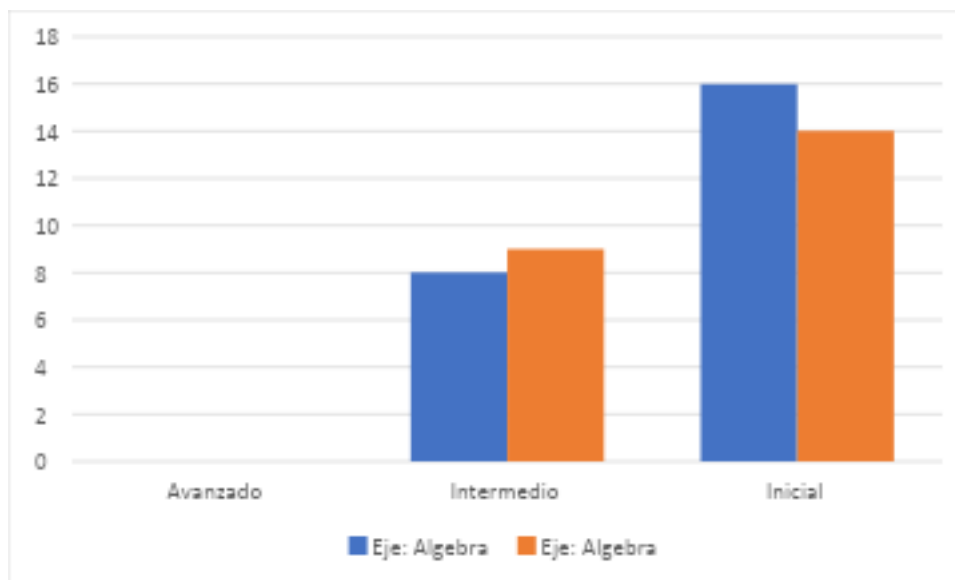
NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	0	1
Intermedio	11	6
Inicial	13	16



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, siendo más alto el Nivel Avanzado en el 8° B, el Nivel Intermedio es más alto en el 8° A y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 8° B.

Eje: Algebra

NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	0	0
Intermedio	8	9
Inicial	16	14

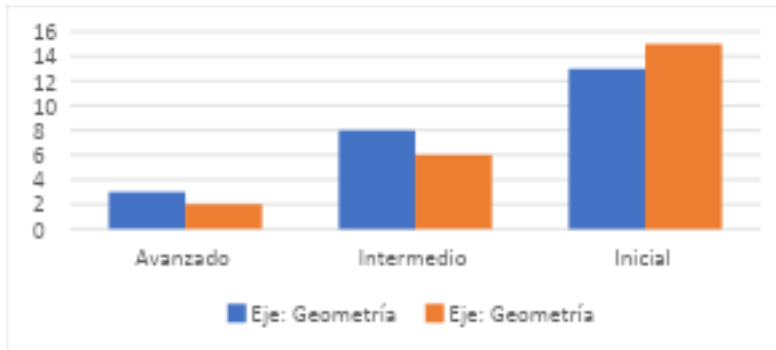


Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, no se presentan alumnos en el Nivel Avanzado, en el Nivel Intermedio es más alto en el 8° B y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 8° A.

Eje: Geometría

NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	3	2

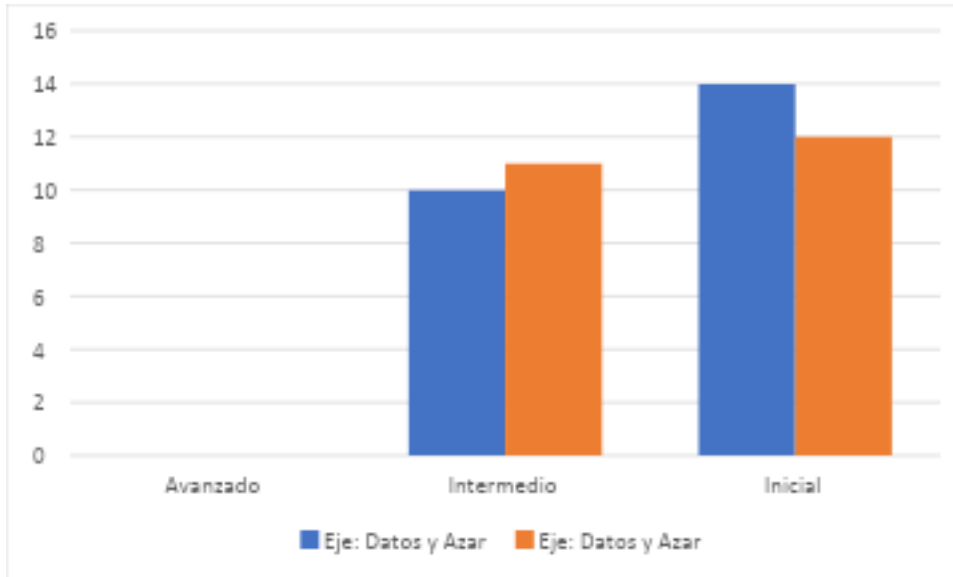
Intermedio	8	6
Inicial	13	15



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, en el Nivel Avanzado e Intermedio se encuentra más alto el 8° A, y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 8° B.

Eje: Datos y Azar

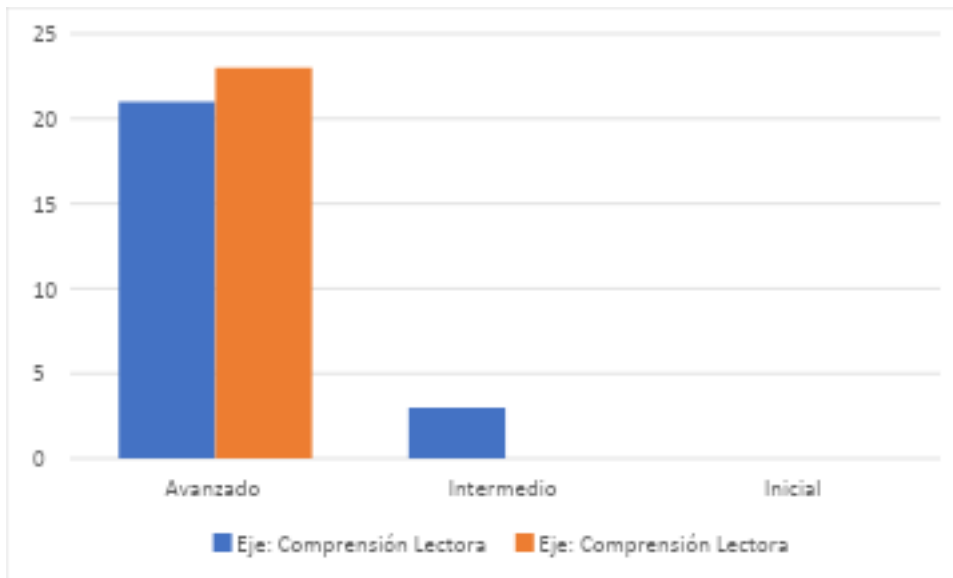
NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	0	0
Intermedio	10	11
Inicial	14	12



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, en el Nivel Avanzado no se encuentra ningún alumno, e Intermedio se encuentra más alto el 8° B, y el Nivel Inicial se encuentra más alto en el 8° A.

Eje: Comprensión Lectora

NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	21	23
Intermedio	3	0
Inicial	0	0



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, en el Nivel Avanzado se encuentra más alto el 8° B, en el Nivel intermedio sólo encontramos al 8° A, y el Nivel Inicial no se encuentran alumnos.

ASIGNATURA LENGUAY LITERATURA

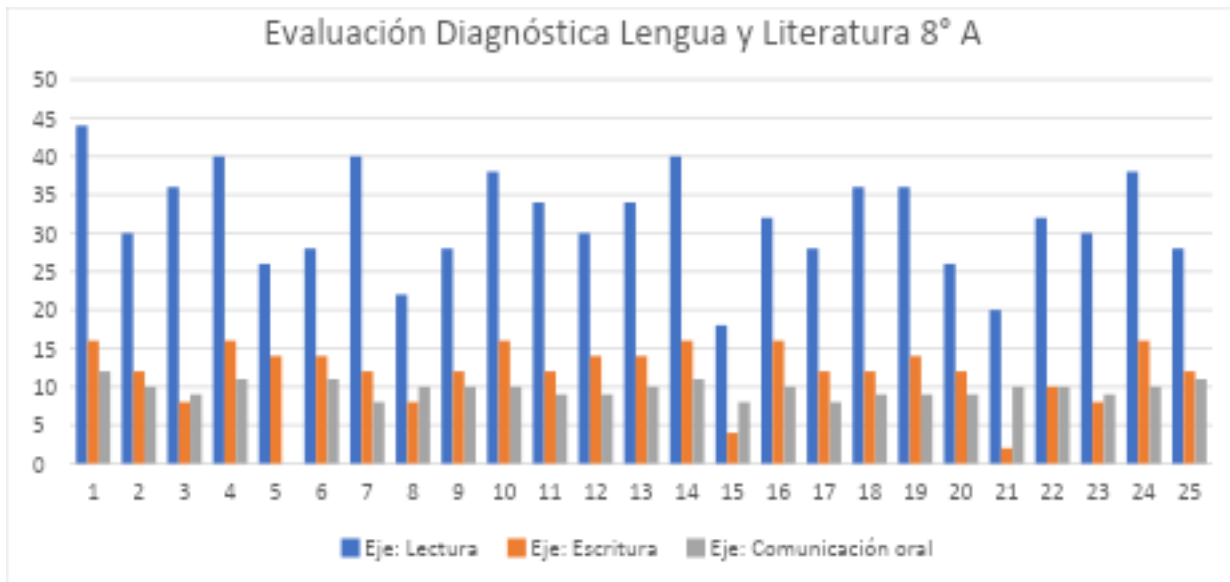
TABULACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente Asignatura : Dayan Flores Mansur

Curso: 8° A.

N°	Nombre Alumnos	Eje: Lectura	Eje: Escritura	Eje: Comunicación oral
		44	16	12
1	Aceval María José	30	12	10
2	Alarcón Sebastián	36	8	9

3	Álvarez Carol	40	16	11
4	Araya Isaías	26	14	
5	Barrios Cortez Dilan	28	14	11
6	Briones Aguilera	40	12	8
7	Chau Mena Ignacio	22	8	10
8	Donoso Catalina	28	12	10
9	Farías Parra Luis	38	16	10
10	Godoy Scarlett	34	12	9
11	Guzmán San Martin Javiera	30	14	9
12	Hermosilla Angelo	34	14	10
13	Hinojosa Inzunza Daniel	40	16	11
14	Jara Castro Romina	18	4	8
15	Méndez Alarcón Ayalen	32	16	10
16	Muñoz Abraham	28	12	8
17	Olivares Mardones Giarella	36	12	9
18	Ponce Joan	36	14	9
19	Rivas Cortez Aranza	26	12	9
20	Saavedra Vicente	20	2	10
21	Seguel María Ignacia	32	10	10
22	Solís Hinojosa Diego	30	8	9
23	Troncoso Martina	38	16	10
24	Ventura Cortes José	28	12	11



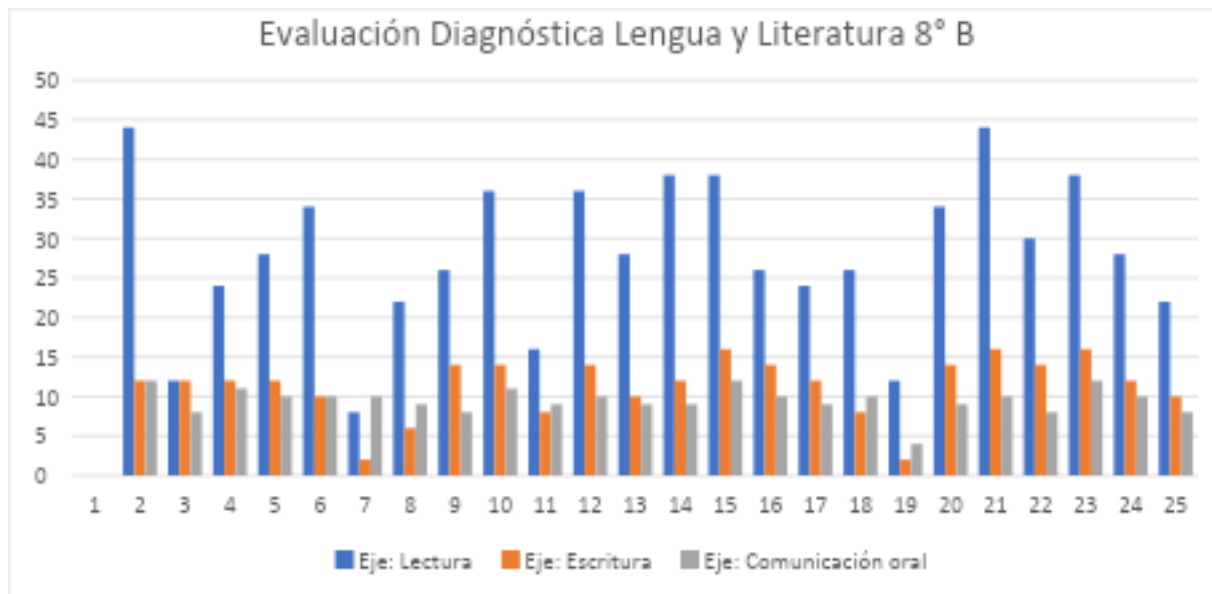
TABULACIÓN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre Docente Asignatura : Dayan Flores Mansur

Curso: 8° B.

N°	Nombre Alumnos	Eje: Lectura	Eje: Escritura	Eje: Comunicación oral
		44	12	12
1	Amoyao Javier	12	12	8
2	Andaur Martin	24	12	11
3	Cáceres Leyton Javiera	28	12	10
4	Cerda Martina	34	10	10
5	Díaz Vicente	8	2	10
6	Edward Droguett	22	6	9
7	Fuentes Tomas	26	14	8
8	Fuentes Antonella	36	14	11
9	Galarce Emilia	16	8	9
10	Jiménez Isidora	36	14	10
11	Lobos Darlin	28	10	9
12	López Gustavo	38	12	9

13	Mellado Isabel	38	16	12
14	Moncada Antonia	26	14	10
15	Opazo Camilo	24	12	9
16	Peña Iraídi	26	8	10
17	Pérez Javier	12	2	4
18	Pizarro Ariatna	34	14	9
19	Sandoval Melissa	44	16	10
20	Satanosky Benjamín	30	14	8
21	Sepúlveda Camila	38	16	12
22	Villarroel Francisca	28	12	10
23	Villarroel Javiera	22	10	8



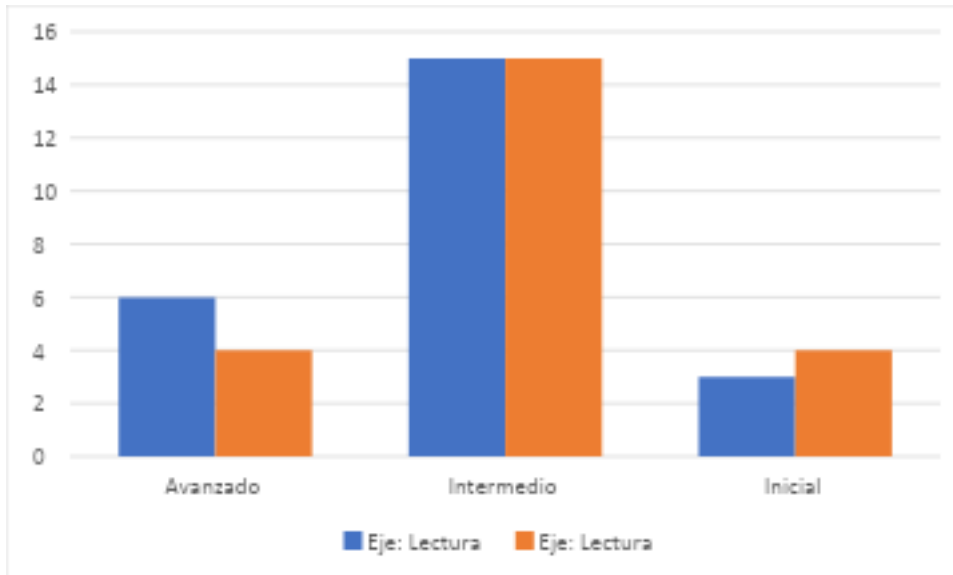
<p>Eje: Lectura</p> <p>Avanzado (Rango de 38-44)</p> <p>Intermedio (Rango de 37-22)</p> <p>Inicial (Rango de 21-0)</p>	<p>Eje: Escritura</p> <p>Avanzado (Rango de 14-16)</p> <p>Intermedio (Rango de 13-8)</p> <p>Inicial (Rango de 7-0)</p>
--	--

Eje: Comunicación Oral
 Avanzado (Rango de 10-12)
 Intermedio (Rango de 9-6)
 Inicial (Rango de 5-0)

Con los datos obtenidos anteriormente podemos concluir por curso que los ejes en cada curso son:

Eje: Lectura

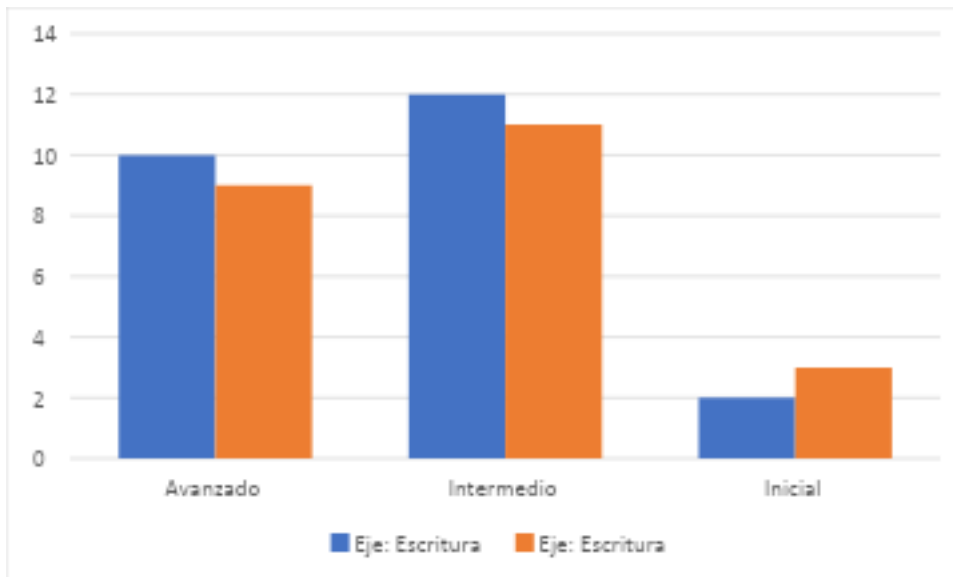
NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	6	4
Intermedio	15	15
Inicial	3	4



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, en el Nivel Avanzado se encuentra más alto el 8° A, en el Nivel intermedio se encuentran ambos cursos en el mismo nivel, y el Nivel Inicial se encuentra más alto el 8° B.

Eje: Escritura

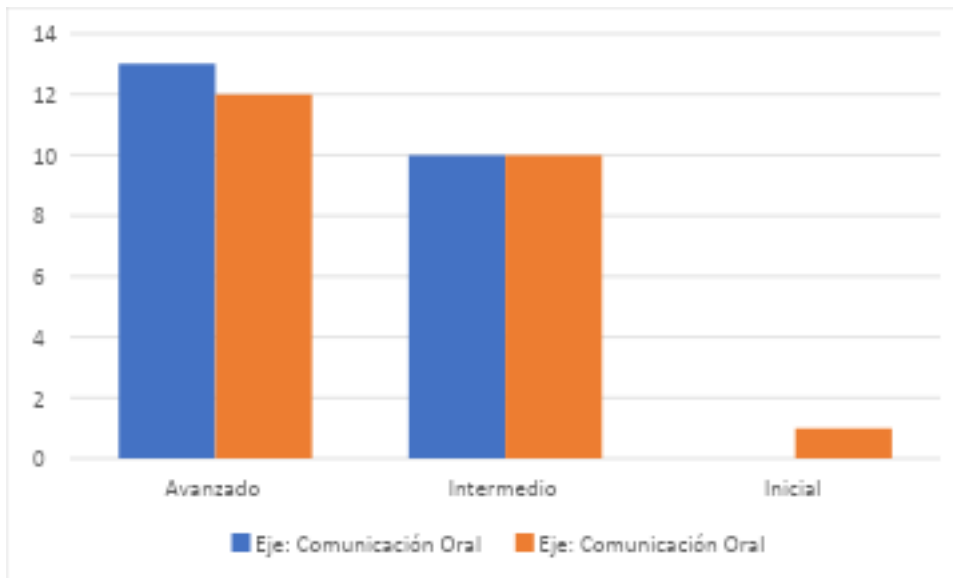
NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	10	9
Intermedio	12	11
Inicial	2	3



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, en el Nivel Avanzado e Intermedio se encuentra más alto el 8° A y el Nivel Inicial se encuentra más alto el 8° B.

Eje: Comunicación Oral

NIVEL	8° A	8° B
Avanzado	13	12
Intermedio	10	10
Inicial	0	1



Nos encontramos con realidades diferentes en cada curso, en el Nivel Avanzado se encuentra más alto el 8° A, en el Nivel intermedio se encuentran ambos cursos en el mismo nivel, y en el Nivel Inicial sólo encontramos alumnos del 8° B.

PROPUESTAS REMEDIALES

A partir de nuestra investigación realizada consideramos que la propuesta didáctica en el enfoque cognitivo es la más acertada, ya que, no etiqueta al niño, sino más bien categoriza los procesos que realiza y los errores que comete. No dice lo que el niño es o sufre, sino que trata de comprender y explicar lo que hace: los procesos y estrategias que emplea cuando asimila conceptos matemáticos o lingüísticos. El enfoque cognitivo es neutral con de las dificultades de aprendizaje, puede ayudarnos a entender que los alumnos suelen fallar cuando las tareas le exigen una atención selectiva y focalizada, cuando tienen que mantener una cierta cantidad de información en la memoria de trabajo y cada vez que tiene necesidad de traducir de un código a otro (por ejemplo, del lenguaje verbal a las representaciones algebraicas). El enfoque cognitivo puede ayudar a precisar la naturaleza fina de las funciones mentales que no van bien en los niños, favoreciendo así la búsqueda de las causas, pero no las establece por sí mismo. El enfoque cognitivo requiere un análisis minucioso de los procesos que se ponen en juego al resolver tareas y/o actividades, también es de vital

importancia dar una respuesta más efectiva a la atención a la diversidad que se nos presente en el aula. También creemos necesario destacar la importancia de los juegos en esta propuesta didáctica ya que requieren de esfuerzo, rigor, atención y memoria, estimulan la imaginación, favorecen la creatividad y enseñan a pensar con espíritu crítico.

Además es importante asegurar el dominio y enriquecimiento de los códigos de representación, procurando que la traducción entre el lenguaje verbal y los códigos matemáticos puede realizarse con soltura, para lo que deberás ejercitarla.

Es por esto, y por muchas razones más, que se establece un listado de actividades como propuestas remediales, para revertir los problemas de aprendizajes que presentan los alumnos de los alumnos y alumnas de la Escuela Básica N° 1287 “San Marcos Apóstol”, en relación a la medición de los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática, las cuales se detallan a continuación:

- 1.- Monitorear la aplicación de planificaciones y evaluarlas, es posible adoptar estrategias remediales en el aprendizaje en el momento oportuno y retroalimentar los contenidos más débiles.
- 2.-Hacer buen uso del tiempo pedagógico, profundizar los contenidos para el nivel y para el logro del desarrollo de las habilidades de cada alumno.
- 3.-Preparar los contenidos a trabajar en forma secuencial e integrada, que estos tengan plena relación con las estrategias con las cuales se pretende desarrollar las habilidades del pensamiento.
- 4.-Direccionar y apropiarse de las actividades que construyan desarrollo de habilidades y que cumplan con el aprendizaje esperado de la clase.
- 5.-Ser ordenado y exigir orden en el trabajo diario de los alumnos, intencionar los recursos.
- 6.-Ser perseverante y constante en la aplicación del material. Preparar el material para la semana, sin imprevistos.
- 7.-Reforzar el hábito de lectura comprensiva los primeros 15 minutos de la clase, todos los días.

- 8.-Permitir la salida a terreno en compañía de los apoderados para que los alumnos puedan experimentar otras dimensiones y a través de estas experiencias tener altas expectativas y motivarse a soñar con lo que quieren ser y donde quieren estar.
- 9.-Una de las acciones con éxito en el ambiente pedagógico, es conversar con cada uno de los alumnos en forma individual, mencionándoles sus habilidades, potencialidades y debilidades que se observa semanalmente, explicándoles en esta entrevista la forma en que enfrentan sus conflictos y de qué manera pueden colaborar para mantener un buen clima pedagógico, pedirle “ayuda” haciéndoles sentir que son importantes para todos y para ellos mismos.
- 10.-Señalar con humildad día a día lo importante que son los alumnos para un profesor, con narraciones y cuentos creados para ese objetivo, de tal forma que comprenden que “ser firme en la ideas, permite ser conciliador y cariñoso en el trato.”
- 11.- La disciplina y el buen trato dentro y fuera de la sala es fundamental para que exista el clima necesario de respeto, los alumnos deben escuchar y saber intervenir en una conversación pedagógica si no, No aprenden.
- 12.-Planificar en Marzo la red de contenidos proponiendo pasar todos los contenidos mínimos obligatorios antes de Noviembre.
- 13.-En las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática, evaluar los instrumentos que se aplican a los alumnos con anticipación.
- 14.-Las horas de taller realizarlas enfocadas en mapas de progreso y niveles de logro.
- 15.-Las pruebas deben ser tabuladas y llevar un registro detallado por habilidades o destrezas logradas o no logradas, de tal forma de reafirmar las debilidades presentadas de inmediato.
- 16.-En taller, durante una hora diaria trabajar con niños de nivel inicial con actividades y estrategias únicas para desarrollar habilidades de nivel intermedio.
- 17.-Es primordial conversar con los alumnos de la importancia de generar aprendizajes en el aula, para el desarrollo de cada uno de los estudiantes y para la escuela en general, comprometiéndolos y motivándolos hacia el buen desempeño de las actividades, creando una sana competencia de conocimientos entre ellos.
- 18.-Es importante acceder a la información que está presente en la web.

- 19.-Trabajar en cada pregunta, (proyectando la prueba; los alumnos no usan cuaderno, están atentos a la reflexión de las habilidades y destrezas que se ponen en juego en las preguntas, más que los contenidos.
- 20.-Enseñar los procedimientos que se ponen en juego en cada pregunta y de qué forma las generalizamos en otras preguntas. Conducir a hacer las comparaciones y relaciones pertinentes.
- 21.-Trabajar en parejas, donde uno de ellos hace de monitor en las correcciones. Los niños se entienden en su nivel y lenguaje las indicaciones que no han comprendido a menudo explicadas por sus pares son más cercanas, rápidas y menos invasiva, no suenan a corrección.
- 22.-Modelar la clase según las necesidades de los alumnos, ser flexible con el orden del currículum, priorizar el desarrollo de habilidades para el pensamiento, acompañar al niño en el proceso aprender a aprender.
- 23.-Mantener informados a los niños de sus avances y logros en cada evaluación. Analizar con el curso los resultados de las aplicaciones de las evaluaciones .Enviar resultados a los padres y apoderados, involucrándolos, comprometiéndolos a realizar las actividades sugeridas cada semana.
- 24.-Trabajar un problema de matemático diario, que involucre todos los ejes de aprendizaje y con imagen, para su mejor interpretación.
- 25.-Mantener un ambiente de alegría, confianza y confidencialidad con los alumnos, esto los hace adherirse a un objetivo en común.
- 26.-Ser fuerte en el compromiso, haciendo partícipe a toda la Comunidad Educativa.

Bibliografía

- Alonso, J., & Román, J. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *Psicothema*, 17(1), 76-82.
- Brenes, F. (2006). Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes. Costa Rica: Editorial EUNED.
- Font, J., Pérez Testor, C., & Romagosa, A. (1995). Familia y salud mental. En D. d. Social, Atención sanitaria y entorno familiar. Barcelona: Departamento de Sanidad y Seguridad Social.
- García, V. (1995). Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. España: Rialp S.A.
- Giddens, A. (1989). Sociología. Madrid: Alianza.
- León Sánchez, B. (2011). La relación familia escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas. XII Congreso internacional de la Teoría de la educación, (págs. 1 - 20). Barcelona.
- Mir, M., Batle, M., & Hernández, M. (2009). Contexto de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. *Revista electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 44-68.
- Pérez, R., & García, J. (1997). Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. España: Rialp S.A.
- Riviére, E. (1982). El Proceso grupal. Del psicoanálisis a la Psicología Social. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Santos, M. (1995). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. España: Aljibe.
- Walss, M., & Valdés, U. (2010). El Trabajo Colaborativo como herramienta de los docentes y para los docentes. *Boletín de Innovación Educativa*, 1 - 25.