



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado En
Competencias.**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los
Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y
Comunicación**

Profesor guía: Gonzalo Oyarce
Alumno (s): Patricia Ángel Milla
Evelyn Jaime Castillo
Omar Rivera Carrera
Ricardo Staforelli

Órdenes

Calama - Chile, Noviembre de 2016

ÍNDICE

ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	4
MARCO TEÓRICO	6
MARCO CONTEXTUAL	11
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	16
- LENGUAJE 4° BÁSICO	16
- LENGUAJE 8° BÁSICO	25
- MATEMÁTICA 4° BÁSICO	39
- MATEMÁTICA 8° BÁSICO	54
ANÁLISIS DE RESULTADOS	65
PROPUESTAS REMEDIALES	101
BIBLIOGRAFÍA	103

ABSTRACT

En términos generales, los instrumentos no requieren tantos remediales, ya que existe concordancia entre lo medido y los contenidos tratados. En su forma han sido sugeridos cambios tales como en definir adecuadamente las habilidades, mayor cantidad de ítems y la óptima construcción en base a la clasificación de habilidades medidas.

Es importante también sugerir los planteamientos en base a temas atinentes a los estudiantes, lo cual permite un mayor interés de parte de ellos en la resolución del instrumento.

Relacionado lo anterior, con los resultados obtenidos en los distintos instrumentos y no habiendo significativas correcciones en el fondo de estos, nos permite sugerir una mayor profundidad, centrada en la aplicación de los contenidos durante la preparación de la evaluación, haciendo más atractivo para los estudiantes este proceso.

INTRODUCCIÓN

En cuanto a la metodología que se aplica en el análisis a desarrollar, se presentan una serie continua y determinada de eventos, entre los que podemos mencionar como primer paso el tomar contacto con las áreas involucradas, para, de ese modo, obtener los instrumentos a aplicar por el grupo de estudio. Se realiza un análisis de los instrumentos, con el fin de consensuar su aplicabilidad y pertinencia. Se procede a aplicar los instrumentos en los niveles indicados para este estudio. En el proceso posterior, se analizan los resultados generando cuadros de análisis, que permiten obtener información de análisis cuantitativo y cualitativo del proceso.

Los objetivos planteados en el proceso de estudio, son los siguientes:

- Diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares.
- Tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación.
- Controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado.
- Elaborar y aplicar diferentes instrumentos de medición que, con carácter grupal.
- Comprobar conocimientos con los que se evalúan los contenidos establecidos en los planes de estudio que se consideran esenciales para el pleno desarrollo de los escolares.

Los instrumentos aplicados corresponden a evaluaciones escritas, donde se vierten contenidos en relación con los planes y programas de estudio de cada nivel.

Contando para ello, con una variedad de ítemes (selección múltiple, desarrollo de respuestas breves y extensas).

Para recoger información, se generó un formato de análisis de resultados, que contiene los siguientes elementos de juicio:

- Asignatura.
- Nivel.
- Curso.
- Total alumnos.
- Escala de exigencia.
- Contenidos medidos.
- Descripción del instrumento de evaluación.
- Objetivos de aprendizaje medidos.
- Resumen calificaciones.

Estos elementos sirvieron de base para el análisis que se propone. Considerando además elementos estructurales del presente informe como un Marco Teórico, Marco Contextual, diseño y aplicación, análisis de resultados y remediales. Configurando de este modo, el estudio de aplicación de instrumentos de evaluación para los niveles 4° y 8° básico, del Colegio Juan Pablo II, de Calama.

MARCO TEÓRICO

El concepto de evaluación se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés *évaluer* y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque todos los involucrados, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas niveles de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor. Quizá uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el "qué, cómo, por qué y cuándo enseñar" es la evaluación. Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre "qué, cómo, por qué y cuándo evaluar". En general, uno de los objetivos prioritarios de los alumnos es satisfacer las exigencias de los "exámenes". La evaluación, al establecer realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación. Todos estos factores han llevado a una "cultura de la evaluación" que no se limita a la escuela sino que se extiende al resto de las actividades sociales. Concretamente, en nuestro país, la ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los alumnos hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, el sistema educativo en su conjunto, etc, ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

1.- CONCEPTOS BÁSICOS Y FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA

1.1.- **Clarificación de conceptos:** Es importante, antes de abordar cualquier contenido de evaluación, distinguir algunos conceptos fundamentales, tales como evaluación calificación y medida. El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990). El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o

cuantitativa (7, 6, 5, etc) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso. Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989). La evaluación, por tanto, se caracteriza como: Un proceso que implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones. Finalmente, deben diferenciarse los conceptos de investigación y evaluación. Ambos procesos tienen muchos elementos comunes, aunque se diferencian en sus fines:

- La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones.
- La investigación es un procedimiento que busca conocimiento generalizable, conclusiones (principios, leyes y teorías), no tiene necesariamente una aplicación inmediata (De la Orden, 1989).

1.2.- Ámbitos de la evaluación. Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza. A partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales curriculares didácticos, la práctica docente, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación.. Por tanto, el campo de aplicación de la evaluación se extiende a alumnos, profesores, directivos, instituciones, la administración, etc. Y va a ser, precisamente, a raíz de la extensión del ámbito evaluador cuando van a surgir una serie de modelos de evaluación de gran relevancia.

1.3.- Evaluación/promoción. La decisión de promoción es la que, con más frecuencia, debe enfrentar el profesor, desde las promociones formales (curso a curso) hasta las promociones diarias (de una tarea a otra, cuando se considera que se ha alcanzado un nivel de conocimientos suficiente). Por tanto, la evaluación puede resultar un elemento estimulante para la educación en la medida

en que pueda desembocar en decisiones de promoción positivas, y para ello es preciso que el sistema educativo sea público y coherente, ofreciendo la información precisa para ofrecen la dificultades que puedan surgir. Para ello, es necesaria una definición clara de los objetivos previos y una recuperación inmediata en caso de fracaso. En caso de que el fracaso sea reiterado, se hace imprescindible la utilización de procesos diagnósticos y terapéuticos. Por tanto, lo deseable es la promoción tanto desde el punto de vista del aprendizaje como desde el punto de vista del desarrollo armónico de la persona.

2.- TIPOS DE EVALUACIÓN. Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contemos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

2.1.- Según su finalidad y función.

a) **Función formativa:** La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

b) **Función sumativa:** Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

2.2.- Según su extensión.

a) **Evaluación global:** se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

b) **Evaluación parcial:** Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

2.3.- Según los agentes evaluadores.

a) **Evaluación interna:** Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

* **Autoevaluación:** Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

* **Heteroevaluación:** Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

* **Coevaluación:** Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

b) **Evaluación externa:** Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc. Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

2.4.- Según el momento de aplicación.

a) **Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo del proceso. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) **Evaluación procesual:** Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) **Evaluación final:** Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

2.5.- **Según el criterio de comparación.** Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido, se pueden distinguir dos situaciones distintas:

a) En caso de que la referencia sea el propio sujeto (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto, y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en sí mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.), estaremos empleando la AUTOREFERENCIA como sistema.

b) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc., lo que se conoce como HETERORREFERENCIA, nos encontramos con dos posibilidades:

b.1) Referencia o evaluación criterial: Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidos. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

b.2) Referencia o evaluación normativa: El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores). Lo correcto es conjugar siempre ambos criterio para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación.

MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Juan Pablo II de Calama, nace al servicio de la educación y la evangelización el primero de marzo del año 1989, fundándose con este nombre como un homenaje a su Santidad Juan Pablo II por su visita realizada a Chile en el mes de Abril 1987.

RESEÑA

El establecimiento es un colegio confesional católico mixto, dependiente de la Diócesis San Juan Bautista de Calama, con financiamiento compartido y cuenta con autonomía pedagógica por resolución exenta N°0047. Y su Rol Base de Datos (RBD) es 10962-2

El Colegio Juan Pablo II, expresa en su ideario educativo ser un medio para la formación humana de los niños, niñas y jóvenes de la provincia El Loa con un valor agregado basado en los lineamientos de la Iglesia católica y su magisterio, por lo tanto, se siente llamado a desplegar los mejores valores cristianos y universales a sus estudiantes, promoviendo su espíritu religioso, caminos de reflexión permanente y compromiso por una sana convivencia escolar.

De este modo, la institución, se adhiere a los fines de la educación católica como son el educar y el evangelizar, siguiendo un proyecto de promoción integral de persona cuyo modelo es Cristo. Para la concreción de su ideario educativo, se hace necesario el permanente acompañamiento a la familia, concebida en su más amplia diversidad, las cuales, respetando sus diferencias en formas y costumbres, se adhieren con esperanza a la propuesta educativa que se les ofrece, reforzando permanentemente que ellas son y serán los primeros agentes formadores de personas.

Estas familias, al elegirnos y participar de la vida del colegio, las personas se van comprometiendo a los proyectos y desafíos que la institución plantea, lo que se evidencia en su alta demanda por ingresar al establecimiento en cualquiera de sus niveles de enseñanza. Como establecimiento educacional, cooperador de la función formativa del Estado de Chile, ha sido nuestro deber y es nuestro compromiso conocer, respetar y cumplir las disposiciones legales y reglamentarias que regulan nuestro quehacer educativo, de acuerdo al orden jurídico existente.

En este sentido, el Colegio Juan Pablo II hace suyos los planes y programas de estudios expresados en los decretos y normativas del Ministerio de Educación, Agencia de calidad, Superintendencia de educación y Dirección provincial de educación.

Tras 27 años de servicio a la comunidad, la institución se ha constituido como un centro educativo de un clima favorable de los aprendizajes de sus estudiantes, de equilibrados y sostenidos resultados académicos internos y externos, formando niños, niñas y jóvenes que manifiestan una actitud responsable y con disciplina escolar y equilibrio emocional y afectivo, con respeto a la diversidad, a las necesidades educativas especiales y a la comunidad en general, brindando a las familias y sus hijos e hijas un sentido de seguridad, pertenencia y de compromiso con el quehacer escolar y de prosecución de estudios superiores basado en herramientas científicas y humanísticas entregadas en sus años de estudios, en un contexto social de buenas relaciones personales y en la confianza y guía del buen Padre Dios.

Actualmente el Colegio Juan Pablo II está en proceso para transformarse en una Fundación Educativa. Y paralelamente se encuentra actualizando su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se sustentará en 4 pilares fundamentales; lo Académico, lo Disciplinario, lo Pastoral y Lo Extraescolar.

El Colegio impulsa fuertemente la educación extraescolar teniendo 78 academias en funcionamiento, las cuales se distribuyen en las siguientes áreas:

ÁREA	CANTIDAD DE ACADEMIAS
Artística	33
Científica	10
Deportiva	30
Pastoral	3
Cultural	2
TOTAL ACADEMIAS	78

Misión

Desde un marco confesional religioso – católico, ofrecemos una educación sustentada en un entorno valórico de cercanía y afectividad que sigue el ejemplo de la sagrada familia, formando niños y jóvenes solidarios, de alta formación académica, comprometidos y respetuosos de la institución de la familia, logrando así que nuestra acción educativa haga crecer tanto al hombre como al cristiano y que el conocimiento que entregamos esté iluminado por una visión de fe.

Visión

Buscamos ser un centro que aporta permanentemente a la sociedad cristianos comprometidos consigo mismo y con sus semejantes. Actores de una cultura capaz de vivir su alegría, constructores de paz y trabajadores por la justicia, guiados por educadores que optan por la vocación de servicio de la solidaridad y

el amor fraterno, hasta llegar a ser un profesional de la más alta excelencia académica y calidad humana.

ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN:

La comunidad educativa se plasma en una organización y gestión basada en el Modelo Policelular Integrado, que propicia la creatividad, la cooperación mutua y la innovación en todos los ámbitos de funcionamiento, utilizando la planificación estratégica como medio para el logro de sus objetivos.

A través de una dirección corresponsable y trabajo en equipo, buscando concentrar los esfuerzos y voluntades de los miembros de la comunidad en función del cumplimiento de objetivos comunes, utilizando la presentación de proyectos y las validaciones técnicas en los diversos niveles de participación (equipo técnico, equipo docente, consejo de coordinación, etc.) como metodología de trabajo.

En los procesos evaluativos del Currículum, las Prácticas Pedagógicas y la Gestión, los instrumentos utilizados deben medir esencialmente el cumplimiento de objetivos y tareas asignadas.

Los niveles de decisión se dan en los diversos ámbitos según las responsabilidades, considerando entre ellos los Departamentos, Consejo Técnico, Consejo de Profesores, Equipos Interdisciplinarios, Equipos de Trabajo por Áreas, Consejo de Coordinación, Dirección de Administración y Finanzas de la Diócesis San Juan Bautista de Calama y las propias del cargo.

Para una mejor animación y gestión de la misión de la comunidad educativa, se considera la siguiente estructura.

El Colegio Juan Pablo II de Calama actualmente cuenta con una dotación de 108 funcionarios, que se desagregan de la siguiente manera:

EQUIPO DIRECTIVO:

RECTOR:

Oswaldo Marcelo Cariaga Segovia

INSPECTOR GENERAL:

Héctor Hernán Morán Mendoza

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Fernando Correa Lazo (Enseñanza Media)

Marlene Agosto Callejas (Enseñanza Básica)

COORDINACIÓN PASTORAL:

Padre Néstor Veneros Lepe (Guía Espiritual)

Hermana Bertha Hernández García

COORDINACIÓN DE ORIENTACIÓN:

Patricia Delfina Ángel Milla

EQUIPOS DE APOYO

EQUIPO DE APOYO ACADÉMICO:

Yésica Garri González (Psicopedagoga)

Cristina Cáceres Maldonado (Psicóloga)

Jocelyn Leyton Villarroel (Asistente Social)

David Figueroa Stuardo (Sociólogo)

Ricardo Contreras Vicencio (Profesor de Religión)

EQUIPO DE APOYO PASTORAL:

Padre David Gahona Godoy

Padre David Vargas Cabana

Hermana María Guadalupe

Hermana María Luisa Quiroz

Hermana María Lourdes Guadarrama

Roxana Campaña Araya

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR:

Ricardo Enrique Staforelli Órdenes

APOYO A LA LABOR DOCENTE:

Giomara Salazar Barahona (Previsionista)

DOTACIONES DE FUNCIONARIOS

DOTACIÓN DE DOCENTES: 60

DOTACIÓN DE ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN: 06

DOTACIÓN DE ADMINISTRACIÓN E INSPECTORÍA: 10

DOTACIÓN DE AUXILIARES DE SERVICIO: 12

DATOS DE LOCALIZACIÓN:

DIRECCIÓN: Simón Bolívar 1890, Población Bernardo O'Higgins, Calama

TELÉFONOS: 2650200 – 2650201

PÁGINA OFICIAL: www.colegiojuanpablo2.clE-MAIL: Colegiojuanpablo2.calama@gmail.com

DOTACIÓN DE ALUMNOS Y ALUMNAS:

Varones	697 (54%)
Damas	593 (46%)
TOTAL	1.290 (100%)

En promedio los cursos cuentan con 35 alumnos

Distribución de cursos por nivel:

Nivel	Cantidad de cursos
Primero Básico	3
Segundo Básico	3
Tercero Básico	4
Cuarto Básico	3
Quinto Básico	3
Sexto Básico	3
Séptimo Básico	3
Octavo Básico	3
Primero Medio	3
Segundo Medio	3
Tercero Medio	3
Cuarto Medio	3
TOTAL	37

INFRAESTRUCTURA:

El Colegio Juan Pablo II, se ubica en una superficie de 9.800 metros cuadrados totalmente construidos y entre sus principales dependencias destacan:

- a) Edificio de Administración
- b) Edificio de Primer Ciclo
- c) Edificio de Segundo Ciclo
- d) Edificio de Enseñanza Media
- e) Edificio de Laboratorios (2) y Computación (2)
- f) 6 Salas-Taller
- g) 1 Capilla
- h) Auditorium para 200 personas
- i) 4 Salas Multiuso
- j) Biblioteca (CRA)
- k) 37 salas de clases
- l) Gimnasio equipado
- m) 2 Canchas Techadas y 2 Canchas Descubiertas
- n) 1 Sala de Ballet

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

	DIÓCESIS SAN JUAN BAUTISTA DE CALAMA COLEGIO JUAN PABLO II
---	---

CUARTO BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
--

NOMBRE: _____
CURSO: 4º BÁSICO ` _____ ` FECHA: _____ DE 2016

PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO	NOTA
49		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.
<input type="checkbox"/> Leer y comprender textos no literarios.
<input type="checkbox"/> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector aplicando adverbios y uso de la 'h'. |
|---|

<p>Señor apoderado:</p> <p style="text-align: center;">De acuerdo a nuestra normativa interna, es su deber tomar conocimiento del o los objetivos de aprendizaje medidos en la presente evaluación. En el caso que la nota alcanzada por su pupilo sea inferior a cuatro (4.0), usted se debe presentar a entrevista con el profesor de la asignatura correspondiente.</p> <p style="text-align: center;">FECHA: _____ Tomo conocimiento.</p> <p style="text-align: center;">FIRMA: _____</p>

HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura - Extracción de información explícita e implícita. - Reconocimiento ortográfico y gramatical.
-------------	---

PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

- ✓ Completa los datos pedidos en la evaluación y/o en la hoja de respuesta (Nombre, curso, fecha, etc.).
- ✓ Lee cuidadosamente las instrucciones indicadas para cada ítem de la evaluación.
- ✓ Desarrolla la evaluación en forma clara y ordenada.
- ✓ No debes facilitar ni solicitar materiales (lápiz, goma, etc.) durante el desarrollo de la evaluación.
- ✓ Puedes utilizar calculadora y/o material de apoyo para el desarrollo de la evaluación solo cuando el profesor lo autorice.
- ✓ No intentes copiar (**ART VII 7.2 Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y dispositivos electrónicos que puedan almacenar y/o reproducir información, antes, durante y después de la evaluación (**ART. VI Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Contarás con un tiempo de 70 minutos para el desarrollo de la evaluación

Hora Inicio de la Evaluación
 Hora Término de la Evaluación

I.- Lee el siguiente fragmento de la novela *Papelucho* y responde las preguntas 1 a la 10 encerrando en un círculo la alternativa correcta. No olvides traspasar tus respuestas a la hoja asignada para ello.

ENERO 11

¡Por fin llegamos a la costa! Se llama Viña del Mar. La casa tiene jardín con flores muy lindas, pero todo lo demás es feo. Lo terrible de la costa es que se siente tanta hambre que uno tiene que pasársela en la cocina. Además no hay cómo entretenerse. Uno no puede ir a la playa todavía y quiere que esté contento.

Resulta que se me ensuciaron los pantalones con ese aceite que había en un tarro y los lavé... quedaron peores. Mi mamá me reto porque andaba en traje de baño, pero yo le dije que quería acostumbrarme. Creo que lo mejor será que meta los pantalones en ese aceite y así quedaran parejos.

Fragmento de *Papelucho*

1.- ¿Cuál es la preocupación del niño?

- a) Lavar unos pantalones para ir a la playa.
- b) No puede entretenerse en su paseo de Viña del Mar.
- c) Usar un traje de baño adecuado para la playa.
- d) Que quede bien su pantalón.

2.- Cuando se entrega información acerca del jardín, ésta se utiliza como:

- a) Idea principal.
- b) Dato falso.
- c) Información secundaria.
- d) Descripción.

3.- ¿Qué ocurre con los pantalones del niño?

- a) Debe usarlos, porque la mamá lo obliga.
- b) Se manchan con aceite, que estaba en un tarro.
- c) Se rompen cuando el niño quiere ir a la playa.
- d) Son grandes y coloridos.

4.- ¿Cómo se siente el niño mientras está en Viña del Mar?

- a) Aburrido y hambriento.
- b) Triste y solitario.
- c) Feo y angustiado.
- d) Desorientado.

5.- ¿Con respecto al evento sucedido con los pantalones, ¿cuál es el orden correcto en que ocurren?

- 1.- Colocar el pantalón entero dentro del aceite.
- 2.- Lavar los pantalones manchados.
- 3.- Ensuciar los pantalones con un poco de aceite.

- a) 1- 2- 3
- b) 3- 2- 1
- c) 1- 3- 2
- d) 2- 3- 1

6.- ¿Dónde ocurren los hechos narrados?

- a) En la cocina.
- b) En un jardín con flores.
- c) En la costa de Viña del Mar.
- d) Llegando a Viña del mar.

7.- ¿Por qué la mamá reta a su hijo?

- a) Por manchar los pantalones.
- b) Por usar traje de baño todo el día.
- c) Por ensuciar el pantalón con aceite.
- d) Por teñir completo los pantalones.

8.- Lo más hermoso, observado por el niño, es:

- a) La costa.
- b) La cocina.
- c) Las flores.
- d) Como quedaron los pantalones.

9.- ¿Cuál o cuáles de las alternativas corresponde a las características de las novelas?

- a) Son textos cortos y con pocos personajes.
- b) Son narraciones extensas cuyo propósito es contar una historia.
- c) Están estructuradas por capítulos o episodios.
- d) b y c son correctas

10.- ¿Qué título no corresponde a una novela?

- a) "La cama mágica de Bartolo"
- b) "El lugar más bonito del mundo"
- c) "La bruja bella y el solitario"
- d) "La caperucita roja"

II.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a la 16.

Los emblemas nacionales no sólo tendrían la misión de que la institucionalidad de un país sea mundialmente reconocida, sino que también se constituyeran en los elementos

de identificación del pueblo chileno. El cóndor es el ave nacional de Chile y está representada en nuestro escudo patrio.

Es una de las aves voladoras más grandes del mundo. Posee una natural majestuosidad y una gran fuerza. Es un espectáculo cuando planea con las alas inmóviles frente a un acantilado, con las plumas remeras primarias muy inclinadas para contrarrestar las turbulencias y mantener la estabilidad en las cambiantes corrientes de los empinados Andes.

Tiene la cabeza y el cuello desnudos, de color rojizo oscuro; sobre el pico y la frente, una gran cresta del mismo color de la cabeza, que baja por ambos lados del pico en forma de pellejo colgante, y un collar de plumas blancas en la base del cuello. Todo el cuerpo cubierto con plumas negras con algunos brillos metálicos; patas café y ojos rojos.

11. Según el texto, ¿el cóndor lo encontramos en?

- a) La bandera.
- b) Una moneda.
- c) El escudo patrio.
- d) Un billete.

12. Las plumas del cuello del cóndor son:

- a. Negras.
- b. Rojas.
- c. Marrones.
- d. Blancas.

13. ¿Cuál de las siguientes respuestas corresponde a un hecho, según el texto?

- a) El cóndor es un ave pequeña.
- b) El cóndor es un ave voladora de las más majestuosas.
- c) El cóndor tiene plumaje negro en su cuerpo.
- d) El cóndor tiene una cresta que baja atrás de la cabeza.

14. ¿Qué debería representar para los chilenos el cóndor en nuestro Emblema nacional, según el texto?

- a) La paz del país.
- b) El poder del país.
- c) La belleza del país.
- d) La fuerza del país.

15.- La siguiente descripción: “con plumas remeras primarias muy inclinadas para contrarrestar las turbulencias y mantener la estabilidad en las cambiantes corrientes de los Andes” se refiere a:

- a) El vuelo del cóndor.
- b) Las características del cóndor.
- c) El emblema nacional.

d) La cordillera de los Andes.

16. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Que los emblemas nacionales se constituyan en los elementos de identificación de los países.

Sí: No:

¿Por qué?

III.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 17 a la 24.

La princesa y el guisante

(Hans Christian Andersen)

Había una vez un príncipe que deseaba casarse con una verdadera princesa. Él conocía a muchas jóvenes que afirmaban ser princesas, pero él nunca estaba seguro si decían la verdad.

Una noche, hubo una tormenta horrible. El viento aullaba como un lobo y los truenos retumbaban como un jet. Los relámpagos iluminaban el cielo mientras llovía a cántaros. De pronto, alguien llamó a la puerta del castillo. El príncipe abrió y vio a una hermosa joven, empapada y con frío. La joven le dijo que era una princesa que se había perdido y deseaba saber si podía pasar la noche en el castillo.

La reina vio que su hijo y la joven se agradaban mutuamente, entonces se dijo: “Yo descubriré si esta niña es o no una princesa de verdad”.

La reina fue al cuarto de invitados y puso un pequeño guisante debajo del colchón de la cama; encima apiló veinte colchones más; sobre los colchones apiló veinte mantas. ¡La cama era tan alta como un gigante!

La reina se guardó esto para ella, pues no quería que el príncipe supiera lo que ocurría. Luego, la reina envió por la joven y le dijo que pasara la noche en la enorme cama.

En la mañana, la reina le preguntó: –¿Cómo dormiste? –¡Horriblemente! –dijo la joven–, toda la noche sentí algo duro debajo de mí. Tengo moretones en todo el cuerpo. ¡Son del color de las uvas!

La reina sabía que nadie más que una princesa podía tener la piel tan delicada, entonces el príncipe le pidió que se casaran.

17. En el cuento de hadas, ¿con qué se compara el viento?

- a) Con un gato.
- b) Con un lobo.
- c) Con un perro.
- d) Con un león.

18. En el cuento los truenos se comparan con:

- a) Un príncipe.
- b) Un jet.
- c) Una tormenta.
- d) Un animal.

19. La oración “llovía a cántaros” expresa que:

- a) Caían cántaros del cielo.
- b) La lluvia caía abundantemente.
- c) La lluvia caía suavemente.
- d) La lluvia sonaba como cuando se quiebran cántaros.

20. ¿Qué declaración es clave para deducir el significado de la oración “llovía a cántaros”?

- a) Hubo una tormenta horrible.
- b) El príncipe abrió la puerta.
- c) Él vio a una hermosa joven.
- d) De pronto, alguien llamó a la puerta del castillo.

21. ¿Qué significan las palabras “se guardó esto para ella”?

- a) “Escondió un objeto de su propiedad”.
- b) “Mantuvo algo en secreto”.
- c) “Contó un secreto a los demás”.
- d) “Olvidó dónde había guardado algo”.

22. En el cuento, la cama se compara con:

- a) Un guisante.
- b) Un gigante.
- c) Un colchón.
- d) Una princesa.

23. ¿Por qué la reina puso un guisante bajo el colchón de la princesa?

- a) Porque quería hacerle una broma.
- b) Porque quería saber si era una princesa.
- c) Porque quería molestarla.
- d) Porque se le ocurrió hacerlo.

24. ¿Cómo era la madre del príncipe?

- a) Preocupada.
- b) Entrometida.
- c) Cariñosa.
- d) Desatenta.

IV.- Completa las oraciones con el adverbio que se pide.(4 Pts.)

1. El alumno escribe _____. (Adverbio de Modo)
2. _____dejamos los libros de Lenguaje. (Adverbio de Lugar)
3. Ellos hicieron _____ volantines. (Adverbio de Cantidad)
4. El público asistirá _____ a ver el espectáculo. (Adverbio de Tiempo)

V.- Identifica los verbos y adverbios en las siguientes oración subrayándolos y especifica de qué tipo son los adverbios. (4Pts.)

1. Los alumnos salieron tarde del colegio
Adverbio _____.
2. Ella come lentamente su sopa de lentejas.
Adverbio _____.
3. Este caballero está demasiado disgustado.
Adverbio _____.
4. Acá dejamos los libros y los cuadernos que vamos a ocupar.
Adverbio _____.

VI.- Escribe una oración con una palabra que empiece con hum - hue e hiper. (3 Pts.)

- 1.-


- 2.-

- 3.-

VII.- Observa la siguiente infografía y escribe un artículo informativo a partir de la información que te entrega. Debes considerar introducción, desarrollo conclusión. (14 Pts.)



5.- Aplica ortografía puntual.	1	
6. Aplica ortografía literal.	1	
7.- La información está separada por párrafos.	1	
8.-Escribe el título.	1	
Total	14	

	DIÓCESIS SAN JUAN BAUTISTA DE CALAMA COLEGIO JUAN PABLO II DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
---	--

OCTAVO BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
 (Género Lírico)

NOMBRE: _____

CURSO: 8° BÁSICO '_____' FECHA: ____ / ____ / DE 2016.

PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO	NOTA
58		

- APRENDIZAJES ESPERADOS:**
- Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos.
 - Dialogar para compartir ideas y opiniones sobre textos leídos.
 - Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación, considerando: prejuicios, creencias y estereotipos presentes, propósito de cada texto analizado y

efectos que produce en las audiencias y la función del lenguaje predominante en el texto.

Señor apoderado: De acuerdo a nuestra normativa interna, es su deber tomar conocimiento del o los aprendizajes esperados medidos en la presente evaluación. En el caso que la nota alcanzada por su pupilo sea inferior a cuatro (4.0), usted se debe presentar a entrevista con la profesora Claudia Carmona P. (Día jueves 15:00 a 16:00).

FECHA: _____

Tomo conocimiento.

FIRMA: _____

HABILIDADES	- Interpretar - Inferir - Comprender - Reconocer - Ordenar - Identificar
-------------	---

PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

- ✓ Completa los datos pedidos en la evaluación y/o en la hoja de respuesta (Nombre, curso, fecha, etc.).
- ✓ Lee cuidadosamente las instrucciones indicadas para cada ítem de la evaluación.
- ✓ Desarrolla la evaluación en forma clara y ordenada.
- ✓ No debes facilitar ni solicitar materiales (lápiz, goma, etc.) durante el desarrollo de la evaluación.
- ✓ Puedes utilizar calculadora y/o material de apoyo para el desarrollo de la evaluación solo cuando el profesor lo autorice.
- ✓ No intentes copiar (**ART VII 7.2 Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y dispositivos electrónicos que puedan almacenar y/o reproducir información, antes, durante y después de la evaluación (**ART. VI Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Contarás con un tiempo de 80 minutos para el desarrollo de la evaluación.

Hora Inicio de la Evaluación

Hora Término de la Evaluación

I. ÍTEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Lea atentamente cada uno de los siguientes enunciados y seleccione la alternativa correcta, contestando en la hoja de respuestas al final de esta evaluación. (22 puntos)

"Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo."

1. En los versos subrayados, ¿Qué figura literaria predomina?

- A) Personificación.
- B) Comparación.
- C) Aliteración.
- D) Hipérbole.

2. El slogan es un recurso propio de:

- I. Publicidad
- II. Propaganda
- III. Afiches

- A) Solo III
- B) Solo I y III

- C) Solo II y III
D) I, II y III

3. ¿Qué tipo de rima se encuentra presente en el siguiente verso?

Cantan las hojas
Gira la rosa.

- A) Rima asonante.
B) Rima consonante.
C) Rima asonante y consonante.
D) Ninguna de las anteriores.

4. ¿Qué tipo de rima se encuentra presente en el siguiente verso?

Bailaban las peras en el peral
Rosa del viento, no del rosal.

- A) Rima asonante.
B) Rima consonante.
C) Rima asonante y consonante.
D) Ninguna de las anteriores.

5. ¿Qué es la métrica?

- A) Es la sonoridad del verso.
B) Son solo la cantidad de sinalefas que se encuentran en el poema.
C) Es la medida de la cantidad de sílabas de cada verso.
D) Son las rimas presentes en los versos.

6. ¿Cuál de las siguientes características **NO** corresponden a la ley del acento final?

- A) Si es grave se mantiene igual la cantidad de sílabas.
B) Si es aguda se le suma una sílaba.
C) Si es esdrújula se resta una sílaba al total.
D) Si es aguda se resta una sílaba.

La mujer imposible,
La mujer de dos metros de estatura,
La señora de mármol de Carrara
Que no fuma ni bebe,
La mujer que no quiere desnudarse
Por temor a quedar embarazada,

7. En los versos en negrita y cursiva destaca la figura literaria:

- A) Comparación.
B) Hipérbole.
C) Anáfora.
D) Ironía.

8. ¿En cuál de las siguientes expresiones se identifica una metáfora?

- A) Dos hilos de plata se descuelgan desde la canosa cabeza de la montaña.
B) Del monte en la ladera por mi mano plantado tengo un huerto.
C) Cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte, tan callando.

D) Mil clarines de oro dicen la divina diana.

"Zumbando entre los árboles, orquestal y divino,
 como una lengua llena de guerras y de cantos.
 Viento que lleva en rápido robo la hojarasca
 y desvía las flechas latientes de los pájaros.
 Viento que la derriba en ola sin espuma
 y sustancia sin peso, y fuegos inclinado."

Pablo Neruda

9. El objeto poético del fragmento anterior corresponde a:

- A) Espuma
- B) Viento
- C) Árbol
- D) Pájaros

"Conjunto de versos combinados y articulados en una estructura simétrica fija que se repite en el transcurso del poema. Se configura y define según el número y la clase de versos de que consta, y según el tipo y ordenación de su rima".

Demetrio Estébanez, Diccionario de términos literarios

10. La definición hace referencia al concepto de:

- A) estrofa.
- B) verso libre.
- C) métrica.
- D) sílaba.

iOh niebla del estado más sereno,
 Furia infernal, serpiente mal nacida!
 iOh ponzoñosa víbora escondida
 De verde prado en oloroso seno!
 iOh entre el néctar de Amor mortal veneno,
 Que en vaso de cristal quitas la vida!

Luis de Góngora, A los celos

11. ¿De qué forma el enamorado vive el amor en el texto anterior?

- A) Como una experiencia de enriquecimiento mutuo.
- B) Como un ideal bello e inalcanzable.
- C) Con amargura y desconfianza.
- D) Como contradictorio

12. ¿Qué figura se utiliza en la siguiente expresión?

" Te lloré todo un río , ahora llórame un mar"

- A) Hipérbaton
- B) Comparación
- C) Personificación
- D) Hipérbole

Mi corazón está aquí,
 Dios mío,
 hunde tu cetro en él, Señor.
 Es un membrillo
 demasiado otoñal

y está podrido.

Arranca los esqueletos
de los gavilanes líricos
que tanto, tanto lo hirieron,
y si acaso tienes pico
móndale su corteza
de hastío.

Mas si no quieres hacerlo,
me da lo mismo,
guárdate tu cielo azul,
que es tan aburrido,
el rigodón de los astros.

Y tu infinito,
que yo pediré prestado
el corazón a un amigo.

Un corazón con arroyos
y pinos,
y un ruiseñor de hierro
que resista
el martillo
de los siglos.

Además, Satanás me quiere mucho,
fue compañero mío
en un examen de
lujuria, y el pícaro
buscará a Margarita,
me lo tiene ofrecido.

Margarita morena,
sobre un fondo de viejos olivos,
con dos trenzas de noche
de estío,
para que yo desgarré
sus muslos limpios.
Y entonces, ¡oh Señor!,
seré tan rico
o más que tú,
porque el vacío
no puede compararse
al vino
con que Satán obsequia
a sus buenos amigos.
Licor hecho con llanto.
¡Qué más da!
Es lo mismo
que tu licor compuesto
de trinos.

Prólogo (fragmento), Federico García Lorca

13. ¿A quién dirige el hablante lírico su poema?

- A) A Dios.
- B) A Satanás.
- C) A Dios y a Satanás.
- D) A Dios, a Satanás y a Margarita.

14. La actitud lírica **predominante** en el texto es:

- I. Carmínica
 - II. Apostrofíca
 - III. Enunciado.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) Sólo III
 - D) Sólo I y II

15. La sinalefa se produce cuando:

- A) Una palabra termina en vocal y la siguiente comienza en vocal.
- B) En la unión de dos consonantes.
- C) Una palabra termina en consonante y la siguiente comienza con asonante.
- D) Todas las anteriores.

16. El afiche publicitario es:

- A) Un cartel que tiene solo imágenes.
- B) Un cartel que tiene solo texto escrito.
- C) Un cartel que integra imágenes y texto escrito.
- D) Todas las anteriores.

17. La publicidad se puede manifestar de dos formas:

- a) A través de la publicidad comercial y de la propaganda.
- b) A través de los eslóganes e imágenes.
- c) A través de los avisos clasificados y económicos.
- d) Alternativas a y b.

18. La publicidad puede transmitirse por medios:

- A) Radiales.
- B) Audiovisuales.
- C) Impresos o escritos.
- D) Todas las anteriores.

19. La función del lenguaje de los textos publicitarios es:

- A) Referencial.
- B) Apelativa.
- C) Expresiva.
- D) Demostrar imágenes.

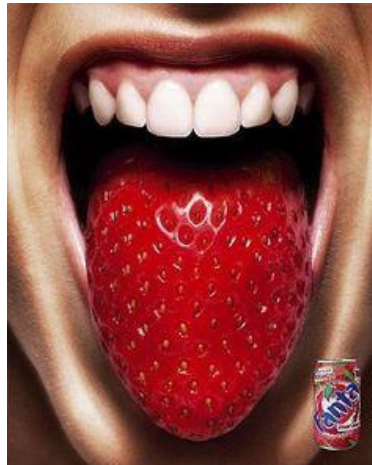
20.

“Tus ojos son como dos perlas que brillan en la oscuridad”.

La figura literaria presente en el verso es:

- A) Una metáfora.
- B) Una comparación.
- C) Una anáfora.
- D) Un epíteto

21. ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente afiche?



- A) Metáfora.
- B) Personificación.
- C) Ironía.
- D) Hipérbole.

22. ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente afiche?



- A) Metáfora.
- B) Personificación.

- C) Ironía.
D) Hipérbole.

23. La actitud carmínica o de la canción consiste en:

- A) El hablante se dirige a un tú.
B) El hablante expresa sus sentimientos y deseos.
C) El hablante lírico narra acontecimientos.
D) Ninguna de las anteriores.

24. La actitud apostrofica consiste en:

- A) El hablante se dirige a un tú.
B) El hablante expresa sus sentimientos y deseos.
C) El hablante lírico narra acontecimientos.
D) Ninguna de las anteriores.

25. La actitud enunciativa consiste en:

- A) El hablante se dirige a un tú.
B) El hablante expresa sus sentimientos y deseos.
C) El hablante lírico narra acontecimientos.
D) Ninguna de las anteriores.

II ÍTEM DE COMPRENSIÓN LECTORA. Lee los siguientes fragmentos y responde las preguntas. (11 puntos)

“Sucede que me canso de ser hombre.
Sucede que entro en las sastrerías y en los cines
marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro
navegando en un agua de origen y ceniza.

El olor de las peluquerías me hace llorar a gritos.
Sólo quiero un descanso de piedras o de lana,
sólo quiero no ver establecimientos ni jardines,
ni mercaderías, ni anteojos, ni ascensores.

Sucede que me canso de mis pies y mis uñas
y mi pelo y mi sombra.

Sucede que me canso de ser hombre (...).”

Pablo Neruda, Walking Around

1. ¿Qué sentido tiene el verso “**Sólo quiero un descanso de piedras o de lana**” en el fragmento anterior? El hablante lírico:

- A) Anhela volver a lo rústico o natural.
B) Necesita irse a un lugar lejano y salvaje.
C) Rechaza el mundo rural.
D) no puede olvidar la dureza y la suavidad.

“Eres como una mariposa
vuelas y te posas vas de boca en boca,
fácil y ligera de quien te provoca.
Yo soy ratón de tu ratonera,
trampa que no mata pero no libera,
vivo muriendo prisionero.

Mariposa traicionera, todo se lo lleva el viento,
 mariposa no regreso,
 Ay, mariposa de amor,
 mi mariposa de amor.
 Ya no regreso contigo.
 Ay, mariposa de amor,
 mi mariposa de amor.

Nunca jamás junto a ti,
 vuela amor, vuela dolor
 y no regreses a un lado
 ya vete de flor en flor,
 seduciendo a los pistilos
 y verla cerca del sol,
 pa' que sientas lo que es dolor.
 Ay, mujer cómo haces daño,
 pasan los minutos cual si fueran años,
 mira estos celos me están matando.

Ay, mujer qué fácil eres,
 abres tus alitas, muslos de colores
 donde se podan tus amores.

Mariposa traicionera,
 todo se lo lleva el viento,
 mariposa no regreso,
 Ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor.
 Ya no regreso contigo.
 Ay, mariposa de amor,
 mi mariposa de amor.

Nunca jamás junto a ti,
 vuela amor, vuela dolor
 que tengas suerte en tu vida
 ay, ay, ay, ay, ay dolor,
 yo te lloré todo un río,
 ay, ay, ay, ay, ay, amor
 tú te me vas a volar.

Mariposa traicionera. (Maná)

1. Qué figura literaria predomina en el título de la canción?

- A) Personificación.
- B) Hipérbole.
- C) Comparación.
- D) Hipérbaton.

2. ¿Qué figura literaria se utiliza en los dos primeros versos de la canción?

- A) Personificación.
- B) Hipérbole.
- C) Comparación.
- D) Hipérbaton.

3. ¿Por qué el hablante se refiere a sí mismo como ratón de su ratonera?

- A) Porque se encuentra atrapado por la destinataria de la canción.
- B) Porque no ha logrado deshacerse de la amada.
- C) Porque tiene que ocultar su amor por ella.
- E) Porque no tiene salida

4. ¿Qué función cumple el uso de la interjección **ay** en la última estrofa de la canción?

- A) Expresar el cansancio que siente por esta relación.
- B) Manifestar la tristeza que le produce el abandono amoroso.
- C) Hacer presente la indiferencia que le provoca la huida de la amada.
- D) Revelar el alivio por el término de una relación tortuosa.

5. ¿Qué visión del amor se despliega en el texto anterior?

- A) La deslealtad amorosa.
- B) El carácter eterno del amor.
- C) El destino de toda relación amorosa.
- D) El fracaso de los amores sin sustento.

6. ¿Qué función tiene dentro del texto la expresión **todo se lo lleva el viento**?

- A) Dar cuenta de la fragilidad del cuerpo de la amada.
- B) Señalar que el hablante está dispuesto a olvidar y perdonarla.
- C) Manifestar el inminente fin de una relación amorosa.
- D) Que el viento todo lo borra.

7. La expresión **vivo muriendo prisionero** caracteriza la situación que vive el hablante ya que éste:

- A) Experimenta una contradicción: la ama y se siente atado a ella.
- B) Sufre porque ha sido abandonado.
- C) Prefiere morir antes que vivir sin ella.
- D) Refleja lo que siente.

MI BELLO ÁRBOL

¡Qué bello árbol! Pero vivo parece estar muerto.
Se han caído sus hojas, se han secado sus ramas y al parecer
el tronco,
¡que la tierra le sostenía y le arraigaba!

¡No le tengas en poco, por añoso que sea un árbol!
Si le brindas cariño, si le prodigas cuidados,
¡has de ser partícipe de uno de los más bellos milagros!

¡Detente leñador! ¿Quién te ha autorizado,
a poner el hacha a los pies de mi árbol?
¡Yo me encargué de protegerle y de cuidarlo!
Le regaré de día, de noche, en su crepúsculo.
¡No haré preguntas, no haré reproches!

¡Déjame bello árbol que tu corteza toque!
Impedir que aguas cenagosas te inunden,
el solano te hiera, la desesperanza te abreve.
Mariposas errantes de tu néctar hagan banquete
¡De tu sabia inusitado festín!

Marlen Dornemann Sangmeister.

9. El texto leído es:

- a) Narrativo.
- b) Poético.
- c) Informativo.
- d) Dramático.

10. El objeto lírico del texto leído es:

- A) Las ramas.
- B) El árbol.
- C) La pena.
- D) La admiración.

11. La estructura del texto leído es:

- A) Cuatro estrofas y 16 versos.
- B) Cuatro estrofas de cinco versos cada una.
- C) Cuatro estrofas, siendo una de cuatro versos, una de tres versos y dos estrofas de cinco versos.
- D) Cuatro estrofas de cuatro versos cada una.

III ÍTEM DE PREGUNTAS DE DESARROLLO. Conteste en forma clara y precisa las siguientes preguntas. (22 puntos)

Lee el siguiente poema "Versos de amor" y responde.

Quando tengo pena, canto
yo soy lo mismo que el loro,
quando tengo gusto, lloro
porque callado no aguanto.

La blanca luz de la aurora
desde el oriente camina,
con sus rayos ilumina
tu frente, bella señora.

Mi corazón de devora
sumergido en tierno llanto;
de verme que sufro tanto
me quejo y digo ¡ay de mí!
Estando ausente de ti
quando tengo pena, canto.

El placer me da pesar,
el amor me da tormento,
y no descanso un momento
en mi tristeza y llorar.

Por ver si puedo aliviar
tu misericordia imploro,

si me olvidas no lo ignoro,
ni aun pena me ha de dar,
porque en querer y olvidar
yo soy lo mismo que el loro.

¡Ah! Qué placer yo tendría
si posara en tu regazo
y me dieras un abrazo
con caricias prenda mía.

Por tu lujo y bizarría
eres para mí un tesoro,
más importante que el oro
sois y me tienes cautivo;
yo no sé por qué motivo
cuando tengo gusto, lloro.

Cierto estoy que tu hermosura
a mí me va a dar la muerte,
porque me tiene mi suerte
con el pié en la sepultura.

Es tanta la desventura
mía que me causa espanto,
la cabeza me quebranto
cada ocasión que te miro;
me quejo, lloro y suspiro
porque callado no aguanto.

Al fin, te pido afanoso
que me des siquiera un sí
antes que pase por ti
a la tumba del reposo.

Si muero, seré dichoso
en el cielo de tu amor;
concédeme algún favor,
no me hagas tanto sufrir,
dejando ya de existir
concluirá mi dolor.

1. Explica, ¿De qué se trata el poema? (4 puntos)

2. Determina la métrica del siguiente poema. No olvides aplicar la sinalefa y la ley del acento final. (8 puntos)

Hermosas ninfas, que, en el río metidas, = _____

contentas habitas en las moradas = _____

de relucientes piedras fabricadas = _____

y en columnas de vidrio sostenidas; = _____

ahora estés labrando embebecidas = _____

o tejiendo las telas delicadas, = _____

ahora unas con otras apartadas = _____

contando los amores y las vidas = _____

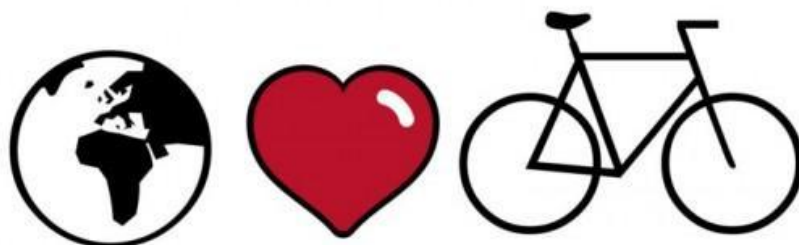
3. ¿Qué expresan los siguientes afiches? ¿Son una publicidad o una propaganda?. No olvides mencionar qué figura se encuentra presente. (6 puntos)

IMAGEN 1



IMAGEN 2

la calle es tuya




muévete en bici

IMAGEN 1	IMAGEN 2

--	--

4. ¿Qué relación existe entre el lenguaje denotativo y connotativo? Ejemplifícalo.
(4 puntos)

	DIÓCESIS SAN JUAN BAUTISTA DE CALAMA COLEGIO JUAN PABLO II MATEMÁTICA CUARTO BÁSICO
---	---

EVALUACIÓN CUARTO BÁSICO ASIGNATURA: MATEMÁTICA
--

NOMBRE: _____ CURSO: Cuarto ' _____ ' FECHA: _____ DE 2016 F.A
--

PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO	NOTA
64		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leer, escribir y representar fracciones. - Comparar y ordenar fracciones - Resolver adiciones y sustracciones de fracciones - Relacionar las fracciones con los números decimales - Leer, escribir y representar números decimales - Comparar y ordenar números decimales - Resolver adiciones y sustracciones con números decimales - Manifestar una actitud positiva frente a tus capacidades. |
|---|

Señor apoderado: De acuerdo a nuestra normativa interna, es su deber tomar conocimiento del o los aprendizajes esperados medidos en la presente evaluación. En el caso que la nota alcanzada por su pupilo sea inferior a cuatro (4.0), usted se debe presentar a entrevista con el profesor del sector o sub-sector correspondiente. FECHA: _____ Tomo conocimiento. FIRMA: _____

HABILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Comprender - Aplicar - Analizar - Sintetizar - Evaluar
--------------------	---

PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

- ✓ Completa los datos pedidos en la evaluación y/o en la hoja de respuesta (Nombre, curso, fecha, etc.).
- ✓ Lee cuidadosamente las instrucciones indicadas para cada ítem de la evaluación.

- ✓ Desarrolla la evaluación en forma clara y ordenada.
- ✓ No debes facilitar ni solicitar materiales (lápiz, goma, etc.) durante el desarrollo de la evaluación.
- ✓ Puedes utilizar calculadora y/o material de apoyo para el desarrollo de la evaluación solo cuando el profesor lo autorice.
- ✓ No intentes copiar (**ART VII 7.2 Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y dispositivos electrónicos que puedan almacenar y/o reproducir información, antes, durante y después de la evaluación (ART. VI **Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Contarás con un tiempo de 75' para el desarrollo de la evaluación

Hora Inicio de la Evaluación

Hora Término de la Evaluación

Habilidad a desarrollar: **Conocimiento**.

I. ÍTEM VERDADERO O FALSO.

Evalúa si cada afirmación es verdadera (V) o falsa (F). Para ello, escribe V o F según corresponda. (10 pts)

1. _____ Los términos de una fracción son numerador y denominador.
2. _____ Si el denominador es 3, se lee como tercio.
3. _____ Si el numerador es 100, se lee como centésimos.
4. _____ El producto de 12 y 2 es 24.
5. _____ Una fracción puede representarse de dos formas, por región y conjunto.
6. _____ Los números mixtos están representados sólo por un entero.
7. _____ Al sumar dos fracciones de igual denominador, se suman los numeradores y se cambia el denominador.
8. _____ La línea que divide a una fracción se llama "línea fraccionaria".
9. _____ Las fracciones y los números decimales **NO** tienen relación entre sí.
10. _____ 4,7 se lee como cuatro centésimos.

II. ÍTEM SELECCIÓN MÚLTIPLE. :

Habilidad a desarrollar: **Conocimiento**

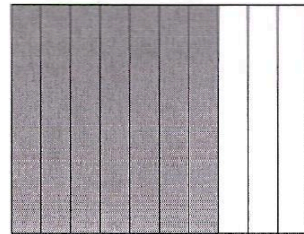
Lee atentamente y marca la alternativa correcta. (1 punto c/u.)

1. En una frutera hay 15 frutas y 5 de ellas son plátanos. ¿Qué fracción respecto del total representa la cantidad de plátanos que hay en la frutera?
 - A. 5
 - B. 15
 - C. $\frac{5}{15}$
 - D. $\frac{5}{10}$
2. ¿Cuál de las siguientes fracciones se lee ocho décimos?
 - A. $\frac{8}{12}$
 - B. $\frac{8}{10}$
 - C. $\frac{10}{8}$
 - D. $\frac{8}{100}$
3. ¿Cómo se escribe con palabras el número decimal 256,09?
 - A. Doscientos cincuenta y seis mil novenos.
 - B. Doscientos cincuenta y seis mil noventa.
 - C. Doscientos cincuenta y seis enteros nueve décimos.

D. Doscientos cincuenta y seis enteros nueve centésimos.

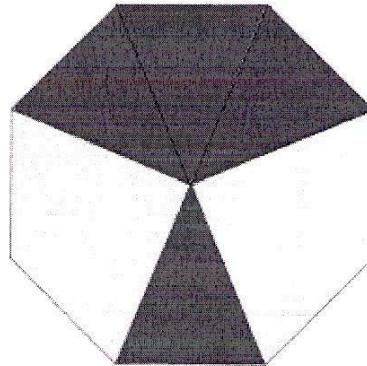
4. ¿Qué fracción decimal se ha representado?

- A. Siete.
- B. Tres décimos.
- C. Seis décimos.
- D. Siete décimos.



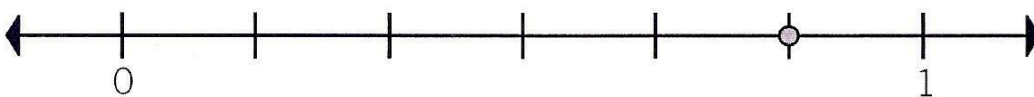
5. ¿Qué fracción de la figura está sombreada?

- A) $\frac{8}{4}$
- B) $\frac{4}{2}$
- C) $\frac{4}{6}$
- D) $\frac{4}{8}$



Habilidad a desarrollar: Aplicación. (2 puntos c/u.)

6. ¿Qué fracción ha sido representada en la recta numérica?



- A. $\frac{5}{1}$
- B. $\frac{5}{6}$
- C. $\frac{4}{6}$
- D. $\frac{5}{6}$

7. ¿Cuál es el resultado de la siguiente adición de fracciones?

- A. $\frac{3}{4}$
- B. $\frac{4}{4}$
- C. $\frac{3}{8}$
- D. $\frac{12}{8}$

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$$

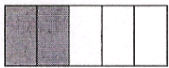
8. ¿Cuál de las siguientes relaciones de orden es correcta?


- A. $1\ 04 > 1\ 32$

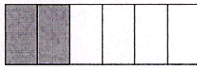
9. ¿Cuántos décimos le faltan al número 5,3 para completar 6?
- A. 7
 - B. 1
 - C. 0,3
 - D. 0,1


Habilidad a desarrollar: Comprensión.(2 puntos c/u.)

10. ¿Cuál de las siguientes representaciones es equivalente a la fracción $\frac{2}{3}$?

A. 

B. 

C. 

D. 

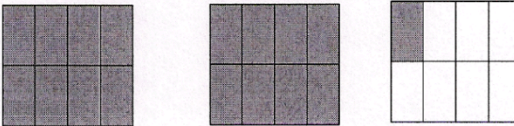
11. ¿Qué número mixto se ha representado?

A. $1\frac{2}{8}$

B. $2\frac{1}{8}$

C. $3\frac{1}{8}$

D. $4\frac{4}{8}$



12. Al restar los números 345,89 y 45,8 resulta:

- A. 300,09
- B. 341,31
- C. 391,69
- D. 390,81

13. Cinco amigos compartieron una pizza en partes iguales. ¿Qué fracción de la pizza le tocó a cada uno?

- A. $\frac{1}{3}$
- B. $\frac{1}{5}$
- C. $\frac{3}{5}$
- D. $\frac{5}{5}$

HABILIDAD A DESARROLLAR: Resolución de problemas.(3 puntos c/u.)

14. Jugando a las bolitas, Jaime perdió parte de ellas y se quedó con $\frac{7}{8}$ de las que tenía inicialmente. Además, le regaló $\frac{2}{8}$ a su hermana. ¿Qué fracción de la cantidad inicial de bolitas tiene Jaime ahora?

A. $\frac{5}{1}$

B. $\frac{5}{8}$

C. $\frac{6}{8}$

D. $\frac{9}{8}$

15. Javiera medía el año pasado 1,25 m y este año ha crecido 0,05 m. ¿Cuánto mide Javiera actualmente?

A. 1,20 m.

B. 1,30 m.

C. 1,75 m.

D. 6,25 m

16. ¿Cuál de las siguientes fracciones es equivalente a $\frac{3}{4}$ de litro?

A. $\frac{1}{2}$

B. $\frac{3}{4}$

C. $\frac{2}{3}$

D. $\frac{12}{2}$

17. Carolina debe leer un libro. El primer día lee $\frac{3}{10}$ del total de páginas y el segundo día lee $\frac{4}{10}$. ¿Qué fracción del total de páginas del libro ha leído?

A. $\frac{1}{10}$

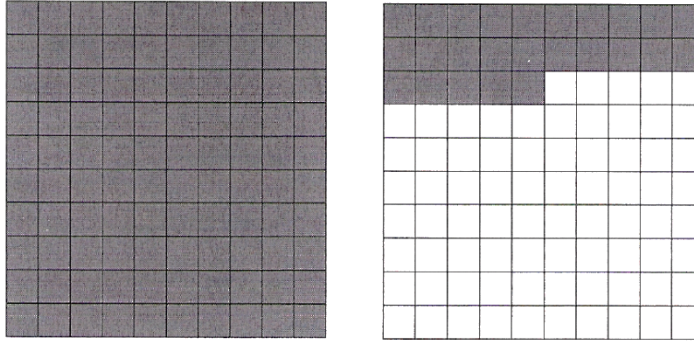
B. $\frac{2}{10}$

C. $\frac{3}{10}$

D. $\frac{4}{10}$

18. ¿A qué número decimal corresponde la siguiente representación?

- A. 1,2
- B. 126
- C. 0,26
- D. 1,26



RESPUESTA

Conocimiento:

Pregunta	1	2	3	4	5	Puntaje obtenido
Alternativa						5
Corrección						

Aplicación:

Pregunta	6	7	8	9	Puntaje obtenido
Alternativa					8
Corrección					

Comprensión:

Pregunta	10	11	12	13	Puntaje obtenido
Alternativa					8
Corrección					

Resolución de problemas:

Pregunta	14	15	16	17	18	Puntaje obtenido
Alternativa						15
Corrección						

Habilidad a desarrollar: Resolución de problemas

ITEM DE SITUACIONES PROBLEMATICAS : Lee atentamente y responde según corresponda.(18 pts. cada una)

Resuelve los siguientes problemas.

a. Daniel compró una pizza para comer con su hermano. Él comió $\frac{3}{8}$ de la pizza y su hermano, $\frac{2}{8}$. ¿Qué fracción de la pizza comieron entre los dos?

datos	Resolución del problema	respuesta

b. Carolina debe leer un libro. El primer día lee $\frac{3}{10}$ del total de páginas y el segundo día lee $\frac{4}{10}$. ¿Qué fracción del total de páginas del libro ha leído?

datos	Resolución del problema	respuesta

GUÍA PREPARACIÓN EVALUACIÓN 8° BÁSICO

1) En cada caso realiza el gráfico correspondiente y elige un título apropiado para cada caso:

a)

AÑO	CANTIDAD DE NIÑOS
2011	250
2012	189
2013	200
2015	128
1990	150

b)

Alumno(a)	Estatura (cm.)
Andrés	165
Bárbara	159
Carlos	163
Denise	170
Enríquez	159

c)

DIA	TEMPERATURA MAX.
LUNES	20°
MARTES	18°
MIERCOLES	20°
JUEVES	20°
VIERNES	18°
SÁBADO	20°
DOMINGO	17°

d)

Verdura	Porcentaje
Lechuga	12%
papa	45%
zanahoria	23%
cebolla	15%
tomate	5%
Delgados	10%
Normales	24%
Sobrepesos	56%
Obesos	10%

e)

f) a

continuación se presentan los puntajes obtenidos por 40 alumnos, en

una presentación de lenguaje. Realiza la tabla de frecuencia con intervalos y su respectivo histograma:

4,8,12,30,24,15,25,18,6,8,9,2,10,16,14,14,22,23,28,29,30,30,17,10,25,28,30,7,6,2,13,24,12,15,6,9,18,18,26,19.

g) Cantidad de libros que tienen un grupo de personas. Realiza su respectivo histograma.

Cantidad libros	N° personas
0 - 3	15
4 - 7	23
8 - 11	5
12 - 15	17

2) Para cada tabla de valores . realiza su tabla de frecuencia y encuentra media aritmética y moda:

a) Estatura de 40 alumnos.(escala de 0,04)

1,56	1,74	1,53	1,69	1,63	1,58	1,51	1,65	1,66	1,56
1,61	1,52	1,48	1,55	1,72	1,65	1,57	1,54	1,67	1,63
1,64	1,49	1,63	1,72	1,55	1,54	1,49	1,60	1,50	1,56
1,53	1,66	1,76	1,62	1,68	1,54	1,55	1,63	1,76	1,51

- b) Número de horas de estudio semanales de un grupo de 30 estudiantes:
(escala de 3 en 3)

15	7	4	11	16	15
5	17	21	15	9	18
2	6	10	7	5	6
6	8	9	9	20	4
23	16	12	12	12	8

- c) Se encuestó a 56 estudiantes por el tiempo (minutos) en el uso del computador y se obtuvieron las siguientes respuestas:

25	74	65	40	50	65	78	95
65	28	65	79	20	67	33	45


90	35	74	39	45	45	56	60
5	72	60	28	30	29	70	89
35	56	63	10	90	15	60	54
56	35	18	30	80	18	44	20
45	10	49	15	60	43	32	15

- d) La siguiente información se obtuvo de la boleta de pago de Carolina correspondiente a la duración en segundos de las llamadas realizadas:
(Escala de 10 en 10)

120	131	142	15	27	94	57	62	12	49	58	210	120	131	74
80	94	71	23	15	7	32	239	210	49	57	139	21	74	31
23	50	70	234	12	77	54	200	157	170	42	48	49	100	101

- 3) Determina el espacio muestral en cada caso:**
- a) Lanzar 3 dados simultáneamente.**
 - b) Lanzar 2 monedas al mismo tiempo**
 - c) Extraer una bolita de una bolsa que contiene 4 bolitas blancas, 2 bolitas azules y 3 bolitas rojas.**
 - d) Sacar un billete de una bolsa con diferentes billetes.**
 - e) Lanzar 4 monedas simultáneamente.**
- 4) Aplicando la regla de Laplace , calcula las siguientes probabilidades (escribe el resultado como fracción, decimal y porcentaje) :**
- a) Al lanzar un dado, cuál es la probabilidad de que el número que salga sea primo.**
 - b) Al colar en una caja las letras de la palabra paralelepípedo.**
 - Calcular la probabilidad de sacar una vocal.
 - Calcular la probabilidad de obtener una consonante.
 - Calcular la probabilidad de sacar la letra e.

- c)** lanzar un dado, calcular las siguientes probabilidades:
- obtener un número impar
 - obtener un número menor o igual que 5
 - obtener un número mayor que 5
- d)** una bolsa contiene 15 bolitas rojas, 15 bolitas azules, 15 bolitas amarillas, 15 bolitas blancas, 15 bolitas negras y 15 bolitas amarillas.
- Calcular la probabilidad de sacar una bolita roja.
 - Calcular la probabilidad de extraer una bolita negra o amarilla.
 - Calcular la probabilidad de extraer ni verde ni amarilla.
 - Calcular la probabilidad de extraer una bolita azul o amarilla o blanca.
- e)** Un curso tiene 34 alumnos, de las cuales 20 son niñas.
- Cuál es la probabilidad de sacar al azar un alumno.
 - Cuál es la probabilidad de sacar una niña.
- f)** Al lanzar 2 dados simultáneamente.
- Calcular la probabilidad de que ambos valores sean iguales.
 - La suma de ambos valores sea mayor que 10.
 - Entre ambos valores se forme un número primo.
 - La suma de ambos valores sea un número menor o igual que 9.
- g)** Se realizó un encuesta sobre el nivel de estudio, el 15% tiene básico, 10% tiene postgrado, 30% estudios superiores y un 45% nivel medio, se encuestó a 45 personas.
- Cuál es la probabilidad de sacar una persona que tenga estudios superiores o con postgrado.
 - Cuál es la probabilidad de sacar una persona que no tenga postgrados.

	DIÓCESIS SAN JUAN BAUTISTA DE CALAMA COLEGIO JUAN PABLO II
---	---

EVALUACIÓN OCTAVO BÁSICO ASIGNATURA: MATEMÁTICA
--

NOMBRE: _____ CURSO: Octavo ` _____ ` FECHA: ____ / ____ / DE 2016

PUNTAJE IDEAL	PUNTAJE OBTENIDO	NOTA
72		

- | |
|--|
| APRENDIZAJES ESPERADOS:
- Reconocen población y muestras.
- Diferencian muestras aleatorias.
- Diferencian y completan tablas de frecuencia.
- Calculan media aritmética y moda para datos agrupados.
- calculan probabilidades (regla de laplace y principio multiplicativo) |
|--|

Señor apoderado: De acuerdo a nuestra normativa interna, es su deber tomar conocimiento del o los aprendizajes esperados medidos en la presente evaluación. En el caso que la nota alcanzada por su pupilo sea inferior a cuatro (4.0), usted se debe presentar a entrevista con el profesor del sector o sub-sector correspondiente. FECHA: _____ Tomo conocimiento. FIRMA: _____

HABILIDADES	- Comprensión - Aplicación - Análisis y evaluación - Resolución de problemas.
-------------	--

PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

- ✓ Completa los datos pedidos en la evaluación y/o en la hoja de respuesta (Nombre, curso, fecha, etc.).
- ✓ Lee cuidadosamente las instrucciones indicadas para cada ítem de la evaluación.
- ✓ Desarrolla la evaluación en forma clara y ordenada.
- ✓ No debes facilitar ni solicitar materiales (lápiz, goma, etc.) durante el desarrollo de la evaluación.
- ✓ Puedes utilizar calculadora y/o material de apoyo para el desarrollo de la evaluación solo cuando el profesor lo autorice.
- ✓ No intentes copiar (**ART VII 7.2 Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Queda totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles y dispositivos electrónicos que puedan almacenar y/o reproducir información, antes, durante y después de la evaluación (ART. VI **Normas de formación disciplinaria y sana convivencia**).
- ✓ Contarás con un tiempo de ____75'____ para el desarrollo de la evaluación

Hora Inicio de la Evaluación	<input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	Hora Término de la Evaluación	<input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>
------------------------------	---	-------------------------------	---

- I) Encierra con círculo la alternativa correcta, cada ejercicio debe ir con su correspondiente desarrollo, **para considerar corrección:** (2 punto c/u)

Intervalo	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
[60 – 63 [5
[63 – 66 [3	
[66 – 69 [20
[69 – 72 [6	
[72- 75 [4	

(Responde 1- 2 y 3)

- 1) La media aritmética de esta tabla es:

- a) 60,7
- b) 66,6
- c) 67,7
- d) 6

- 2) ¿Cuál es la cantidad total de datos ?

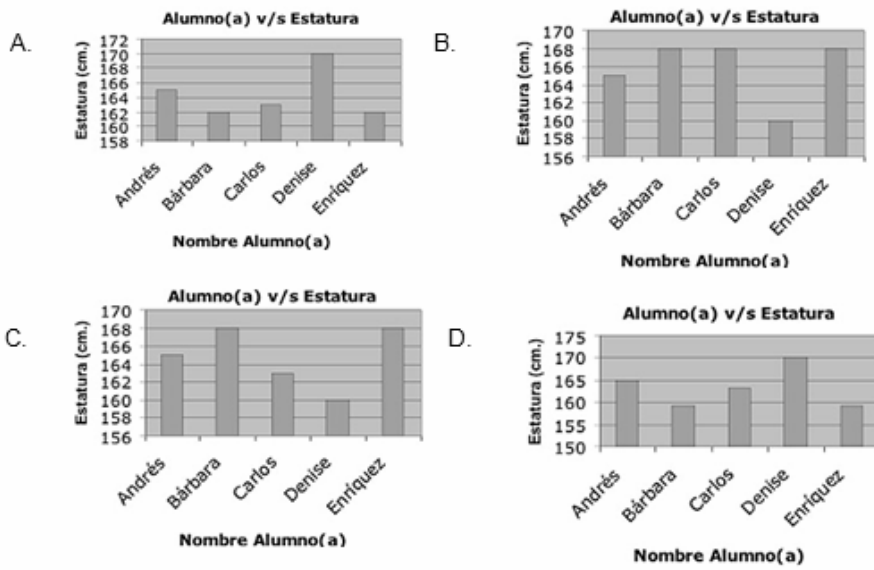
- a) 30
- b) 20
- c) 26
- d) 28

- 3) El límite inferior del intervalo modal es :

- a) 66
- b) 69
- c) 72
- d) 75

- 4) La tabla muestra la estatura de cinco alumnos(as) del 1º A con su respectiva estatura: ¿En cuál de las siguientes opciones, se encuentra el gráfico correspondiente a la tabla de datos?

Alumno(a)	Estatura (cm.)
Andrés	165
Bárbara	159
Carlos	163
Denise	170
Enriquez	159



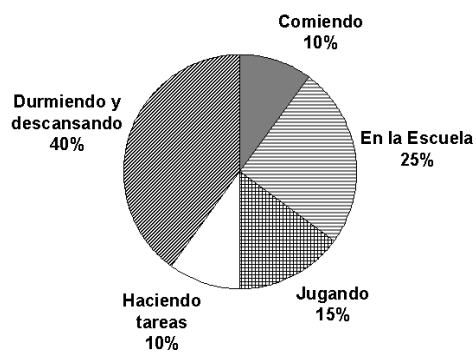
5) Durante 20 días se midieron los milímetros de lluvia en cierta región. Los datos obtenidos por día, en milímetros, fueron los siguientes:

5, 4, 6, 5, 4, 3, 4, 5, 4, 4, 3, 5, 4, 3, 5, 4, 4, 3, 3, 4

¿Cuántos milímetros se registraron en total en esos 20 días?

- a) 82 mm
 - b) 45 mm
 - c) 38 mm
 - d) 81 mm
- 6) La figura muestra cómo María distribuye su tiempo en el transcurso de un día: ¿Cuál es el ángulo correspondiente a durmiendo y descansando?

- a) $< 40^\circ$
- b) $< 144^\circ$
- c) $< 90^\circ$
- d) $< 36^\circ$



De acuerdo con la siguiente tabla, contesta las preguntas 7,8,9 y 10.

Intervalo	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
0 - 20		17
20- 40	1	
40- 60		19
60 - 80	6	

- 7) ¿Cuál es la cantidad total de datos?
- a) 19
 - b) 17
 - c) 24
 - d) 25
- 8) ¿ Cuántos datos pertenecen al tercer intervalo ?
- a) 1
 - b) 2
 - c) 3
 - d) 4
- 9) ¿Cuál es el porcentaje del primer intervalo ?
- a) 32%
 - b) 4%
 - c) 8%
 - d) 68%
- 10) ¿Cuál es el promedio de la tabla ?
- a) 27
 - b) 26
 - c) 26,8
 - d) 25

11) Cociente entre la frecuencia absoluta y la cantidad total de datos, esta definición corresponde a :

- a) Frecuencia acumulada
- b) Frecuencia relativa
- c) Marca de clase
- d) Frecuencia porcentual

12) ¿Cuál frecuencia me permite saber la cantidad total de datos ?

- a) Frecuencia absoluta
- b) Frecuencia acumulada
- c) Frecuencia relativa
- d) Frecuencia porcentual

Analiza la siguiente tabla : 13 ,14 y 15

Intervalo	Frecuencia acumulada
[25 – 35 [6
[35 – 45 [14
[45 – 55 [20

13) ¿Cuál es la frecuencia absoluta del último intervalo ?

- a) 6
- b) 20
- c) 8
- d) 14

14) ¿Cuál es la frecuencia porcentual correspondiente al intervalo modal ?

- a) 60 %
- b) 30 %
- c) 40%
- d) 70 %

15) ¿Cuál es el valor de la moda ?

- a) 35

- b) 40
- c) 45
- d) No tiene moda

16) ¿ cuántos número enteros de tres cifras se pueden formar con los dígitos 2, 3 , 4, 5, 6, 7 y 8 , si los dígitos no pueden repetirse ?

- a) 210
- b) 343
- c) 100
- d) 49

17) Un canal de televisión desea realizar una encuesta nacional para averiguar qué opinan los televidentes respecto de la nueva teleserie. ¿ cuál de las siguientes alternativas corresponde a la población de estudio ?

- a) Todos los televidentes de cierta ciudad.
- b) 50 televidentes de cada ciudad del país.
- c) Todas las personas del país que ven teleseries.
- d) Las personas que ven teleserie de 13:00 a 14:00

18) Al realizar un estudio estadístico . ¿ Cómo se llama el subconjunto de todos los elementos que son objeto de este estudio?

- a) Censo
- b) Muestra
- c) Población
- d) Frecuencia

La siguiente tabla muestra la cantidad de personas de edad que se encuentran en un teatro mirando una obra. (**responde del 19 al 24**)

Edad	Cantidad de personas
21 – 25	12
26 – 30	15
31- 35	27
36 – 40	30
41- 45	10
46 – 50	3
51- 55	5

19) ¿ Cuántas personas habían en el teatro?

- a) 55
- b) 94
- c) 97

d) 102

20) ¿ Cuántas personas menores de 36 años hay en el teatro ?

- a) 27
- b) 30
- c) 42
- d) 54

21) ¿Cuál es el porcentaje aproximado de las personas que tienen entre 51 y 55 años?

- a) 55%
- b) 4,9%
- c) 51%
- d) 55%

22) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones con respecto a la tabla es FALSA ?

- a) Hay tres personas mayores de 45 años.
- b) Hay 5 personas en el teatro mayores de 50 años.
- c) Hay 84 personas menores de 41 años.
- d) Hay 15 personas con edades entre los 26 y 30 años.

23) ¿Cuál es la edad promedio aproximada de los asistentes al teatro ?

- a) 15 años
- b) 27 años
- c) 30 años
- d) 35 años

24) ¿Cuál es la moda de esta tabla de frecuencia?

- a) 39 años
- b) 35 años
- c) 27 años
- d) 30 años.

25) ¿Cuál de los siguientes experimentos no es aleatorio?

- a) Jugar lotería
- b) Encender un papel
- c) Lanzar una moneda al aire y verificar si aparece cara o sello
- d) Sacar una carta de un naípe inglés y verificar que pinta aparece.

26) Una ruleta tiene los número del 1 al 8, de este experimento, ¿Cuál es la probabilidad de obtener un número menor que 4 .

- a) $\frac{3}{8}$
- b) $\frac{2}{8}$
- c) $\frac{1}{8}$
- d) $\frac{4}{8}$

27) Al sacar una letra de la palabra ESTUPENDO, ¿Cuál es la probabilidad aproximada de sacar una vocal?.

- a) 40%
- b) 42%
- c) 48%
- d) 44,4%

28) En una bolsa hay 5 bolitas azules, 8 bolitas blancas y bolitas rojas. Si se extrae aleatoriamente una bolita, ¿cuál es la probabilidad que esta sea azul?

- a) 0
- b) 0,4
- c) 0,25
- d) 0,35

29) ¿Cuál es la probabilidad de que en el lanzamiento de dos monedas se obtengan 2 sellos ?

- a) 20%
- b) 25%
- c) 50%
- d) 75%

30) ¿De cuántas maneras se puede formar la placa de una patente formada con 2 letras y 2 números, si ninguno de ellos se puede repetir?

- a) 65.000
- b) 73.080
- c) 84100
- d) 80.000

I. DESARROLLO: (12 puntos c/u)

1) A continuación se muestran las notas obtenidas en un octavo básico, agrúpalos en una tabla de frecuencia (absoluta, acumulada, porcentual y relativa) y calcula la media aritmética y moda y realiza un gráfico circular. (escala de 0,8 en 0,8), comenzando de la nota 2,0.

6,8	3,2	6,0	3,4	6,5	3,7	7,0	5,0	6,3	3,8	2,8
5,5	3,8	6,5	6,3	6,0	4,5	3,2	4,5	6,0	4,3	6,3
5,0	6,5	5,0	5,2	3,5	6,4	4,1	5,7	4,6	5,0	3,8
7,0	5,3	4,3	6,8	3,0	6,9	3,2	5,1	6,4	5,2	5,7

ANÁLISIS DE RESULTADOS

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
PROFESOR (A):						
CURSO: 4º A			ALUMNOS CURSO		ALUMNOS AUSENTES	
ESCALA: 60 %	SI		35		0	
FECHA DE APLICACIÓN:			OCTUBRE DE 2016			
CONTENIDOS MEDIDOS			1) LITERATURA			
			2) TEXTOS NO LITERARIOS			
			3) GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA			
DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN			1) SELECCIÓN MÚLTIPLE			
			2) RESPUESTA BREVE			
			3) COMPLETACIÓN			

	4) DESARROLLO
--	---------------

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS
1) LEER Y FAMILIARIZARSE CON UN AMPLIO REPERTORIO DE LITERATURA
2) LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS
3) ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN POR PARTE DEL LECTOR APLICANDO ADVERBIOS Y USO DE LA h

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	0	
3,0 a 3,9	5	14.3
4,0 a 4,9	12	34.3
5,0 a 5,9	10	28.6
6,0 a 6,9	5	14.3
7,0	3	8.5
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
1) LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) LEER Y FAMILIARIZARSE CON UN AMPLIO REPERTORIO DE LITERATURA
2) ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES NO LOGRADOS
1)

REGISTRO DE LOGROS DE

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
PROFESOR (A):					
CURSO: 4º B			ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES	
ESCALA: 60 %	SI		36	0	
FECHA DE APLICACIÓN:			OCTUBRE DE 2016		
CONTENIDOS MEDIDOS			1) LITERATURA		
			2) TEXTOS NO LITERARIOS		
			3) GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA		

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	1) SELECCIÓN MÚLTIPLE
	2) RESPUESTA BREVE
	3) COMPLETACIÓN
	4) DESARROLLO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS
1) LEER Y FAMILIARIZARSE CON UN AMPLIO REPERTORIO DE LITERATURA
2) LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS
3) ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN POR PARTE DEL LECTOR APLICANDO ADVERBIOS Y USO DE LA h

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	1	2.8
3,0 a 3,9	7	19.4

4,0 a 4,9	15	41.6
5,0 a 5,9	5	13.9
6,0 a 6,9	4	11.1
7,0	4	11.1
TOTAL ALUMNOS 36		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
--

1) LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS
--

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MEDIANAMENTE LOGRADOS

1) LEER Y FAMILIARIZARSE CON UN AMPLIO REPERTORIO DE LITERATURA
--

2) ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES NO LOGRADOS
--

1)

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
PROFESOR (A):				
CURSO: 4º C			ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES
ESCALA: 60 %	SI		35	0
FECHA DE APLICACIÓN:			OCTUBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS		1) LITERATURA		
		2) TEXTOS NO LITERARIOS		
		3) GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA		
DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN			1) SELECCIÓN MÚLTIPLE	
			2) RESPUESTA BREVE	
			3) COMPLETACIÓN	
		4) DESARROLLO		

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS
1) LEER Y FAMILIARIZARSE CON UN AMPLIO REPERTORIO DE LITERATURA

- 2) LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS**
- 3) ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN POR PARTE DEL LECTOR APLICANDO ADVERBIOS Y USO DE LA h**

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	1	2.8
2,0 a 2,9	2	5.7
3,0 a 3,9	5	14.3
4,0 a 4,9	12	34.3
5,0 a 5,9	8	22.9
6,0 a 6,9	4	11.4
7,0	3	8.5
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
1) LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) LEER Y FAMILIARIZARSE CON UN AMPLIO REPERTORIO DE LITERATURA
2) ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES NO LOGRADOS
1)
2)
3)

El instrumento es aplicado a los cuartos básicos sin ausencia de alumnos. Un rendimiento medio caracterizado por:

4° A: promedio en la evaluación 5.13 - intervalo modal 4.0 – 4.9
 4° B: promedio en la evaluación 4.9 - intervalo modal 4.0 -4.9
 4°C: promedio en la evaluación 4.8 - intervalo modal 4.0 – 4.9

**REGISTRO DE LOGROS DE
 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – OBJETIVOS ESPERADOS
 EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
PROFESOR (A):				
CURSO: 8° A			ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES
ESCALA: 60 %	SI		35	0
FECHA DE APLICACIÓN:			OCTUBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS		1) TEXTOS POETICOS		
		2) MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN		
DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN			1) SELECCIÓN MÚLTIPLE	
			2) RESPUESTA BREVE	
			3)	

APRENDIZAJE ESPERADOS EVALUADOS
1) ANALIZAR E INTERPRETAR DIFERENTES ASPECTOS DE FONDO Y FORMA DE LOS TEXTOS POETICOS
2) DIALOGAR PARA COMPARTIR IDEAS Y OPINIONES SOBRE TEXTOS LEÍDOS.
3) ANALIZAR E INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO: PREJUICIOS, CREENCIAS Y ESTEREOTIPOS PRESENTES, PROPÓSITO DE CADA TEXTO ANALIZADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LAS AUDIENCIAS Y LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE EN EL TEXTO.

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	4	11,4
3,0 a 3,9	8	22,8
4,0 a 4,9	12	34,3
5,0 a 5,9	6	17,1
6,0 a 6,9	3	8,6
7,0	2	5,7
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
1) DIALOGAR PARA COMPARTIR IDEAS Y OPINIONES SOBRE TEXTOS LEÍDOS.

APRENDIZAJES/OBJETIVOS MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) ANALIZAR E INTERPRETAR DIFERENTES ASPECTOS DE FONDO Y FORMA DE LOS TEXTOS POETICOS
2) ANALIZAR E INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO: PREJUICIOS, CREENCIAS

Y ESTEREOTIPOS PRESENTES, PROPÓSITO DE CADA TEXTO ANALIZADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LAS AUDIENCIAS Y LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE EN EL TEXTO.

APRENDIZAJES/ NO LOGRADOS	
1)	

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
PROFESOR (A):				
CURSO: 8° B			ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES
ESCALA: 60 %	SI		35	0
FECHA DE APLICACIÓN:			OCTUBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS			1) TEXTOS POETICOS.	
			2) MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.	
			1) SELECCIÓN MÚLTIPLE	

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	
	2) RESPUESTA BREVE

APRENDIZAJE ESPERADOS EVALUADOS
1) ANALIZAR E INTERPRETAR DIFERENTES ASPECTOS DE FONDO Y FORMA DE LOS TEXTOS POETICOS.
2) DIALOGAR PARA COMPARTIR IDEAS Y OPINIONES SOBRE TEXTOS LEÍDOS.
3) ANALIZAR E INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO: PREJUICIOS, CREENCIAS Y ESTEREOTIPOS PRESENTES, PROPÓSITO DE CADA TEXTO ANALIZADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LAS AUDIENCIAS Y LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE EN EL TEXTO.

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	0
2,0 a 2,9	0	0
3,0 a 3,9	8	22,8
4,0 a 4,9	10	28,6
5,0 a 5,9	15	42,9
6,0 a 6,9	1	2,8
7,0	1	2,8
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
1) DIALOGAR PARA COMPARTIR IDEAS Y OPINIONES SOBRE TEXTOS LEÍDOS.
2) ANALIZAR E INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO: PREJUICIOS, CREENCIAS Y ESTEREOTIPOS PRESENTES, PROPÓSITO DE CADA TEXTO ANALIZADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LAS AUDIENCIAS Y LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE EN EL TEXTO.

APRENDIZAJES/OBJETIVOS MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) ANALIZAR E INTERPRETAR DIFERENTES ASPECTOS DE FONDO Y FORMA DE LOS TEXTOS POETICOS.

APRENDIZAJES/ NO LOGRADOS	
1)	

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
PROFESOR (A):			
CURSO: 8° C		ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES
ESCALA: 60 %	SI	35	0
FECHA DE APLICACIÓN:		OCTUBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS		1) TEXTOS POETICOS.	
		2) MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	
DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN		1) SELECCIÓN MÚLTIPLE	
		2) RESPUESTA BREVE	

APRENDIZAJE ESPERADOS EVALUADOS
1) ANALIZAR E INTERPRETAR DIFERENTES ASPECTOS DE FONDO Y FORMA DE LOS TEXTOS POETICOS
2) DIALOGAR PARA COMPARTIR IDEAS Y OPINIONES SOBRE TEXTOS LEÍDOS.
3) ANALIZAR E INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO: PREJUICIOS, CREENCIAS Y ESTEREOTIPOS PRESENTES, PROPÓSITO DE CADA TEXTO ANALIZADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LAS AUDIENCIAS Y LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE EN EL TEXTO.

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	0	
3,0 a 3,9	10	28,6

4,0 a 4,9	15	42,9
5,0 a 5,9	8	22,9
6,0 a 6,9	1	2,8
7,0	1	2,8
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS

1) **DIALOGAR PARA COMPARTIR IDEAS Y OPINIONES SOBRE TEXTOS LEÍDOS.**

APRENDIZAJES/OBJETIVOS MEDIANAMENTE LOGRADOS

1) **ANALIZAR E INTERPRETAR DIFERENTES ASPECTOS DE FONDO Y FORMA DE LOS TEXTOS POETICOS.**

2) **ANALIZAR E INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, CONSIDERANDO: PREJUICIOS, CREENCIAS Y ESTEREOTIPOS PRESENTES, PROPÓSITO DE CADA TEXTO ANALIZADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LAS AUDIENCIAS Y LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE EN EL TEXTO.**

APRENDIZAJES/ NO LOGRADOS

1)

El instrumento fue aplicado a los octavos básicos sin ausencia de alumnos y alumnas en la evaluación.

Con un rendimiento satisfactorio que se caracteriza por:

- Con respecto al octavo A: promedio aproximado en la evaluación de 4,5.
Intervalo modal 4,0-4,9.
- Con respecto al octavo B: promedio aproximado en la evaluación de 4,8.
Intervalo modal 5,0-5,9.
- Con respecto al octavo C: promedio aproximado en la evaluación de 4,5.
Intervalo modal 4,0-4,9.

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			MATEMÁTICA	
PROFESOR (A):				
CURSO:	4 ° A	ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES	
ESCALA: 60 %	SI	35	0	
FECHA DE APLICACIÓN:			SEPTIEMBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS	1) DEMOSTRAR QUE COMPRENDEN LAS FRACCIONES EXPLICANDO QUE UNA FRACCIÓN REPRESENTA LA PARTE DE UN TODO			
	DESCRIBIENDO SITUACIONES EN QUE SE PUEDEN UTILIZAR FRACCIONES			
	MOSTRANDO QUE UNA FRACCIÓN PUEDE TENER REPRESENTACIONES DIFERENTES			
	2) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES			
	3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON FRACCIONES DE IGUAL DENOMINADOR			
	4) DESCRIBIR Y REPRESENTAR DECIMALES (DÉCIMAS Y CENTÉSIMAS)			
	5) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON DECIMALES			
			1) ITEM DE VERDADERO Y FALSO	
			2) ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE	

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	3) ITEM DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS
---	---

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS
1) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR FRACCIONES
2) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES
3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE FRACCIONES
4) RELACIONAR LAS FRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES
5) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR NÚMEROS DECIMALES
6) COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS DECIMALES
7) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES
8) MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SUS CAPACIDADES

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	4	11.4
3,0 a 3,9	12	34.3
4,0 a 4,9	5	14.3
5,0 a 5,9	8	22.8
6,0 a 6,9	4	11.4
7,0	2	5.7
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
1) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR FRACCIONES
2) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR NÚMEROS DECIMALES
3) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES
4) COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS DECIMALES
5) RELACIONAR LAS FRACCIONES CON LOS NÚMEROS DECIMALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SUS CAPACIDADES
2) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE FRACCIONES
3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE NO LOGRADOS

1)

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - APRENDIZAJES ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			MATEMÁTICA	
PROFESOR (A):				
CURSO:	4 ° B	ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES	
ESCALA: 60 %	SI	36	0	
FECHA DE APLICACIÓN:			SEPTIEMBRE DE 2016	
		1) DEMOSTRAR QUE COMPRENDEN LAS FRACCIONES EXPLICANDO QUE UNA FRACCIÓN REPRESENTA LA PARTE DE UN TODO		
		DESCRIBIENDO SITUACIONES EN QUE SE PUEDEN UTILIZAR FRACCIONES		
		MOSTRANDO QUE UNA FRACCIÓN PUEDE TENER REPRESENTACIONES DIFERENTES		
		2) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES		

CONTENIDOS MEDIDOS	3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON FRACCIONES DE IGUAL DENOMINADOR
	4) DESCRIBIR Y REPRESENTAR DECIMALES (DÉCIMAS Y CENTÉSIMAS)
	5) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON DECIMALES

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	1) ITEM DE VERDADERO Y FALSO
	2) ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE
	3) ITEM DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS
1) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR FRACCIONES
2) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES
3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE FRACCIONES
4) RELACIONAR LAS FRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES
5) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR NÚMEROS DECIMALES
6) COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS DECIMALES
7) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES
8) MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SUS CAPACIDADES

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	1	2.8
2,0 a 2,9	3	8.3
3,0 a 3,9	8	22.2
4,0 a 4,9	10	27.8
5,0 a 5,9	12	33.1
6,0 a 6,9	1	2.8
7,0	1	2.8
TOTAL ALUMNOS 36		

ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)
	2)
	3)
	4)
	5)
	6)
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS	
1) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR FRACCIONES	
2) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR NÚMEROS DECIMALES	
3) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES	
4) COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS DECIMALES	
5) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON DECIMALES	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MEDIANAMENTE LOGRADOS	
1) MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SUS CAPACIDADES	
2) RELACIONAR FRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES	
3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE NO LOGRADOS	
1)	

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:	MATEMÁTICA
PROFESOR (A):	

CURSO:	4 ° C	ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES
ESCALA: 60 %	SI	35	0
FECHA DE APLICACIÓN:		SEPTIEMBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS	1) DEMOSTRAR QUE COMPRENDEN LAS FRACCIONES EXPLICANDO QUE UNA FRACCIÓN REPRESENTA LA PARTE DE UN TODO		
	DESCRIBIENDO SITUACIONES EN QUE SE PUEDEN UTILIZAR FRACCIONES		
	MOSTRANDO QUE UNA FRACCIÓN PUEDE TENER REPRESENTACIONES DIFERENTES		
	2) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES		
	3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON FRACCIONES DE IGUAL DENOMINADOR		
	4) DESCRIBIR Y REPRESENTAR DECIMALES (DÉCIMAS Y CENTÉSIMAS)		
	5) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON DECIMALES		

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	1) ITEM DE VERDADERO Y FALSO
	2) ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE
	3) ITEM DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS
1) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR FRACCIONES
2) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES
3) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES DE FRACCIONES
4) RELACIONAR LAS FRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES
5) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR NÚMEROS DECIMALES
6) COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS DECIMALES
7) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES
8) MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SUS CAPACIDADES

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	0	
3,0 a 3,9	6	17.1

4,0 a 4,9	10	28.6
5,0 a 5,9	12	34.3
6,0 a 6,9	4	11.4
7,0	3	8.6
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE LOGRADOS
1) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR FRACCIONES
2) LEER, ESCRIBIR Y REPRESENTAR NÚMEROS DECIMALES
3) COMPARAR Y ORDENAR FRACCIONES
4) COMPARAR Y ORDENAR NÚMEROS DECIMALES
5) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON DECIMALES
6) RELACIONAR FRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SUS CAPACIDADES
2) RESOLVER ADICIONES Y SUSTRACCIONES CON NÚMEROS DECIMALES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE NO LOGRADOS
1)

El instrumento es aplicado al 4ºA, 4º B y 4º C del colegio. Como preparación para la evaluación los alumnos desarrollan ejercicios en su cuaderno y en su texto. Los estudiantes que presentan más bajo rendimiento en la asignatura asisten a talleres de reforzamiento.

El desempeño en la evaluación mantiene relación directa con factores como la disciplina, el interés por la asignatura y los niveles de atención y concentración. Uno de los objetivos a reforzar en los tres cursos es la tolerancia a la frustración,

ya que los estudiantes de bajo rendimiento tienden a desinteresarse por los contenidos, lo que implica menor interés en superarse.

En relación al 4° A:

- Un buen porcentaje de estudiantes con problemas de disciplina, falta de apoyo de sus hogares en el estudio y que actúan como distractores en la clase.
- Su promedio como curso se mantiene alrededor del 5.5
- El promedio en la evaluación bordea el 4.5
- El 54.3 % de los alumnos tiene nota entre 4.0 y 7.0

En relación al 4° B:

- ✓ Algunos estudiantes muy inquietos, distractores en la clase, mayor apoyo de sus hogares.
- ✓ Su promedio como curso alrededor de 5.8
- ✓ Promedio en la evaluación alrededor de 4.5
- ✓ El 66.6 % de los estudiantes obtienen nota entre 4.0 y 7.0

En relación al 4° C:

- Buena disciplina, alumnos inquietos por aprender, apoyo de sus hogares.
- El promedio del curso es sobre 6.0
- Promedio de la evaluación alrededor de 5.1
- El 82.9 % de los alumnos obtienen nota entre 4.0 y 7.0

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:	MATEMÁTICA
PROFESOR (A):	

CURSO:	8º A	ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES
ESCALA: 60 %	SI	35	0
FECHA DE APLICACIÓN:		SEPTIEMBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS	1) INTERVALOS		
	2) MARCA DE CLASE DE UN INTERVALO		
	3) TABLAS DE FRECUENCIA CON DATOS AGRUPADOS EN INTERVALOS		
	4) MEDIA ARITMÉTICA Y MODA		
	5) MUESTREO ALEATORIO SIMPLE		
6) EQUIPROBABILIDAD DE EVENTOS			
7) PRINCIPIO MULTIPLICATIVO			
8) ESPACIO MUESTRAL			
9) PROBABILIDAD TEÓRICA DE UN EVENTO			
10) REGLA DE LAPLACE			

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN POR ITEM	1) ITEM SELECCIÓN MÚLTIPLE
	2) ITEM DE DESARROLLO

APRENDIZAJES ESPERADOS EVALUADOS
1) RECONOCEN MUESTRAS Y POBLACIÓN
2) DIFERENCIAN MUESTRAS ALEATORIAS
3) DIFERENCIAN Y COMPLETAN TABLAS DE FRECUENCIA
4) CALCULAN MEDIA ARITMÉTICA Y MODA
5) CALCULAN PROBABILIDADES A TRAVÉS DE LA REGLA DE LAPLACE Y PRINCIPIO MULTIPLICATIVO.

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%

1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	0	
3,0 a 3,9	8	22.8
4,0 a 4,9	10	28.6
5,0 a 5,9	10	28.6
6,0 a 6,9	5	14.3
7,0	2	5.7
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

APRENDIZAJES ESPERADOS LOGRADOS
1) RECONOCEN MUESTRAS Y POBLACIÓN
2) DIFERENCIAN MUESTRAS ALEATORIAS
3) DIFERENCIAN Y COMPLETAN TABLAS DE FRECUENCIA

APRENDIZAJES ESPERADOS MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) CALCULAN MEDIA ARITMÉTICA Y MODA.
2) CALCULAN PROBABILIDADES A TRAVÉS DE LA REGLA DE LAPLACE Y PRINCIPIO MULTIPLICATIVO.

APRENDIZAJES ESPERADOS NO LOGRADOS
1)

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			MATEMÁTICA	
PROFESOR (A):				
CURSO:	8º B	ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES	
ESCALA: 60 %	SI	35	0	
FECHA DE APLICACIÓN:			SEPTIEMBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS	1) INTERVALOS			
	2) MARCA DE CLASE DE UN INTERVALO			
	3) TABLAS DE FRECUENCIA CON DATOS AGRUPADOS EN INTERVALOS			
	4) MEDIA ARITMÉTICA Y MODA			
	5) MUESTREO ALEATORIO SIMPLE			
6) EQUIPROBABILIDAD DE EVENTOS				
7) PRINCIPIO MULTIPLICATIVO				
8) ESPACIO MUESTRAL				
9) PROBABILIDAD TEÓRICA DE UN EVENTO				
10) REGLA DE LAPLACE				

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN POR ITEM	1) ITEM SELECCIÓN MÚLTIPLE
	2) ITEM DE DESARROLLO

APRENDIZAJES ESPERADOS EVALUADOS
1) RECONOCEN MUESTRAS Y POBLACIÓN
2) DIFERENCIAN MUESTRAS ALEATORIAS
3) DIFERENCIAN Y COMPLETAN TABLAS DE FRECUENCIA
4) CALCULAN MEDIA ARITMÉTICA Y MODA
5) CALCULAN PROBABILIDADES A TRAVÉS DE LA REGLA DE LAPLACE Y PRINCIPIO MULTIPLICATIVO.

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	0	
2,0 a 2,9	4	11.4
3,0 a 3,9	10	28.6
4,0 a 4,9	7	20.0
5,0 a 5,9	6	17.1
6,0 a 6,9	8	22.9
7,0	0	
35 TOTAL ALUMNOS		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

APRENDIZAJES ESPERADOS LOGRADOS
1) RECONOCEN MUESTRAS Y POBLACIÓN
2) DIFERENCIAN MUESTRAS ALEATORIAS
3) DIFERENCIAN Y COMPLETAN TABLAS DE FRECUENCIA

APRENDIZAJES ESPERADOS MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) CALCULAN MEDIA ARITMÉTICA Y MODA
2) CALCULAN PROBABILIDADES A TRAVÉS DE LA REGLA DE LAPLACE Y PRINCIPIO MULTIPLICATIVO

APRENDIZAJES ESPERADOS NO LOGRADOS
1)
2)

**REGISTRO DE LOGROS DE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE - OBJETIVOS ESPERADOS
EN EVALUACIONES POR CURSO**

ASIGNATURA:			MATEMÁTICA	
PROFESOR (A):				
CURSO:	8º C	ALUMNOS CURSO	ALUMNOS AUSENTES	
ESCALA: 60 %	SI	35	0	
FECHA DE APLICACIÓN:			SEPTIEMBRE DE 2016	
CONTENIDOS MEDIDOS		1) INTERVALOS		
		2) MARCA DE CLASE DE UN INTERVALO		
		3) TABLAS DE FRECUENCIA CON DATOS AGRUPADOS EN INTERVALOS		
		4) MEDIA ARITMÉTICA Y MODA		
		5) MUESTREO ALEATORIO SIMPLE		
6) EQUIPROBABILIDAD DE EVENTOS				
7) PRINCIPIO MULTIPLICATIVO				
8) ESPACIO MUESTRAL				
9) PROBABILIDAD TEÓRICA DE UN EVENTO				

	10)REGLA DE LAPLACE

DESCRIPCIÓN DE PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN POR ITEM	1)ITEM SELECCIÓN MÚLTIPLE
	2) ITEM DE DESARROLLO

APRENDIZAJES ESPERADOS EVALUADOS
1) RECONOCEN MUESTRAS Y POBLACIÓN
2) DIFERENCIAN MUESTRAS ALEATORIAS
3) DIFERENCIAN Y COMPLETAN TABLAS DE FRECUENCIA
4)CALCULAN MEDIA ARITMÉTICA Y MODA
5)CALCULAN PROBABILIDADES A TRAVÉS DE LA REGLA DE LAPLACE Y PRINCIPIO MULTIPLICATIVO.

RESUMEN DE CALIFICACIONES		
CALIFICACIONES	NÚMERO ALUMNOS	%
1,0 a 1,9	5	14.3
2,0 a 2,9	6	17.1
3,0 a 3,9	8	22.9
4,0 a 4,9	9	25.7
5,0 a 5,9	6	17.1
6,0 a 6,9	1	2.8
7,0	0	
TOTAL ALUMNOS 35		
ALUMNOS AUSENTES A LA EVALUACIÓN	1)	
	2)	
	3)	
	4)	
	5)	
	6)	

APRENDIZAJES ESPERADOS LOGRADOS
1) RECONOCEN MUESTRAS Y POBLACIÓN
2) DIFERENCIAN MUESTRAS ALEATORIAS

APRENDIZAJES ESPERADOS MEDIANAMENTE LOGRADOS
1) CALCULAN MEDIA ARITMÉTICA Y MODA

2) DIFERENCIAN Y COMPLETAN TABLAS DE FRECUENCIA

APRENDIZAJES ESPERADOS NO LOGRADOS

1) CALCULAN PROBABILIDADES A TRAVÉS DE LA REGLA DE LAPLACE Y PRINCIPIO MULTIPLICATIVO

El instrumento es aplicado al 8ºA , 8º B y 8ºC del colegio. Previo a su aplicación se ha desarrollado la guía de ejercicios presentada. Una vez desarrollada por los alumnos es revisada por la profesora para aclarar las dudas de éstos.

Los tres cursos están conformados por 35 alumnos, con características distintas en cuanto a trabajo en clases, disciplina, interés por la asignatura y rendimiento. Existe, en este caso, una relación directa entre las características del curso y su rendimiento en la evaluación.

En relación al 8º A:

- Presenta mejor disciplina, luego los estudiantes prestan mayor atención y concentración en la clase.
- El promedio del curso fluctúa entre 5.8 y 6.0
- Se manifiesta interés por la asignatura de parte de los estudiantes, observándolo a través de sus consultas e inquietudes.
- El 77.1 % obtiene calificación, en esta evaluación, entre 4.0 y 7.0, lo que corresponde a 27 estudiantes.
- La media del rendimiento en esta evaluación podemos aproximarla a 5,0.

En relación al 8º B:

- Es un curso menos disciplinado que el anterior
- Cuesta mantener su atención y concentración por periodos largos de tiempo.
- El promedio del curso es inferior al antes mencionado.
- Pertenecen al curso varios alumnos con problemas de disciplina y asistencia al colegio
- Promedio de la evaluación cercano a 4.6

En relación al 8º C:

- ✓ Curso con constantes problemas de disciplina.
- ✓ Pertenecen al curso alumnos que constantemente se destacan por ser desordenados y distractores durante la clase.
- ✓ Su atención y concentración se logra por periodos muy cortos
- ✓ Es alto el porcentaje de inasistencia a clases.
- ✓ Promedio en la evaluación cercano a 3.7

ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Existe relación entre lo ejercitado a través de la guía con lo evaluado en el instrumento.
- Los planteamientos de la evaluación tienen relación con los contenidos.
- Al especificar los aprendizajes esperados se debió señalar la interpretación de distintos tipos de gráficos, que son medidos en la evaluación.
- En la especificación de las habilidades medidas debe aparecer CONOCIMIENTO
- El análisis del desempeño de los estudiantes en la evaluación hubiese sido más óptimo si se clasificaran las preguntas por habilidad, pudiendo detectar

más rápidamente aquellas habilidades más descendidas y pensar en un mayor desarrollo de ellas.

- El tiempo destinado al desarrollo de la evaluación es apropiado, pensando siempre en agilizar el proceso de comprensión y resolución de los planteamientos.

PROPUESTAS REMEDIALES

CUARTO BÁSICO LENGUAJE

- ❖ Preguntas menos direccionadas a medición de contenidos (mayor medición de habilidades).
- ❖ Propuesta de una estructura base para preguntas de desarrollo, para direccionar la redacción de los estudiantes.
- ❖ El instrumento debió indicar como habilidades aplicación, análisis y comprensión.

OCTAVO BÁSICO LENGUAJE

- Es adecuado el instrumento, en cuanto mide efectivamente los contenidos propuestos.
- El tiempo asignado para la resolución es también adecuado.
- Las preguntas propuestas, están claramente delimitadas al área de contenidos que se quiere evaluar, con una estructura clara y definida.
- Existe una variedad de ítems, dándole al instrumento una estructura de consideración acorde a las posibilidades de aprendizaje del contenido evaluado.
- Textos poéticos demasiados extensos.
- Preparar una guía de dirección para que se desarrolle la redacción

CUARTO BÁSICO MATEMÁTICA

- ✓ Realizar instrumentos distintos en cada curso de acuerdo a su realidad, cubriendo, por supuesto, todos los contenidos y desarrollando las habilidades necesarias, pero poniendo énfasis en aquéllas que están más descendidas.
- ✓ En la preparación para la evaluación realizar trabajos prácticos, donde apliquen el concepto de fracciones y decimales.

- ✓ Inculcar en los alumnos el amor por la matemática, para que no se desinteresen por ella, motivándolos a mejorar en su desempeño en la asignatura. Suele suceder que desde muy chicos los alumnos, debido a su bajo rendimiento, manifiestan temor por la asignatura.

OCTAVO BÁSICO MATEMÁTICA

- ❖ Estructurar el instrumento en base a la clasificación de habilidades, permitiendo estimar más claramente durante su construcción que se mida en mayor porcentaje habilidades que exijan mayor cognición tales como análisis y evaluación.
- ❖ Incorporar otros ítems para medir por ejemplo, conocimiento.
- ❖ Como el contenido se presta, que la información entregada en los planteamientos sean más atingentes a los temas de adolescentes; esto haría más interesantes los procedimientos y resultados a los que los estudiantes deben llegar.
- ❖ Construir instrumentos de evaluación distintos para los cursos, pensando en su desempeño, fortalezas y debilidades de cada uno de ellos. respetando por supuesto, la entrega y evaluación de todos los contenidos.
- ❖ Medir en el instrumento alguna actividad realizada en clases, lo que evitaría la inasistencia de los estudiantes, por ejemplo, algún taller realizado en grupos.
- ❖ Incorporar más preguntas de desarrollo, lo que permite evaluar los procesos del pensamiento de los estudiantes para comprender, plantear, resolver y entregar solución a lo pedido.
- ❖ Es importante también incorporar la autoevaluación y coevaluación dentro de un proceso de evaluación, permitiendo desarrollar en los estudiantes la responsabilidad y autonomía que éstas implican.
- ❖ Con respecto a la preparación de la evaluación, sería interesante, aparte de resolver la guía, realizar actividades prácticas ya que los contenidos están adecuados para ello.

BIBLIOGRAFÍAS

- **Proyecto Educativo Institucional, Colegios dependientes de la Diócesis San Juan Bautista de Calama, Colegio Juan Pablo II.**
- **Planes y Programas de Estudio 8° Básico Matemática, MINEDUC.**

- **Planes y Programas de Estudio 8° Básico Lenguaje, MINEDUC.**
- **Planes y Programas de Estudio 4° Básico Matemática, MINEDUC.**
- **Planes y Programas de Estudio 8° Básico Lenguaje, MINEDUC.**
- **Evaluación de los Aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas, Mabel Condemarín – Alejandra Medina.**
- **El educador Cristiano, Carlos Hallet S.J., Junio de 1992.**