



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

Trabajo de Grado II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA,
PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2
Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

*Mirta Cecilia Mancilla
Márquez Educadora de
Párvulos Licenciada en
Educación*

Trabajo de Grado II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA,
PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y
NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
MARCO TEÓRICO:	
Evaluación: El concepto como estrategia de actuación.....	6
Evaluación Inicial y su rol en proceso enseñanza - aprendizaje.....	10
Características de la Evaluación Diagnóstica.....	12
Fases de la Evaluación Diagnóstica.....	12
Evaluación Auténtica de Aprendizajes: Una propuesta para el cambio...14	
Principios de la Evaluación Auténtica.....	15
Tendencias evaluativas integradas a la propuesta de Evaluación Auténtica	24
<u>Características del Subsector de Aprendizaje Lenguaje y Comunicación</u> ..	29
Contenidos Mínimos Obligatorios Lenguaje y Comunicación NB2.....	44
Contenidos Mínimos Obligatorios Lenguaje y Comunicación NB6.....	50
Características del Subsector de Aprendizaje Matemáticas.....	54
Contenidos Mínimos Obligatorios Matemáticas NB2.....	58
Contenidos Mínimos Obligatorios Matemáticas NB6.....	66
MARCO CONTEXTUAL	
Identificación del contexto de estudio.....	70
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	
Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación NB2.....	75
Evaluación Diagnóstica Subsector de Matemáticas NB2.....	86
Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación NB6.....	93

Evaluación Diagnóstica Subsector de Matemáticas NB6.....102

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados obtenidos Evaluación Diagnóstica Subsector de
Aprendizaje Lenguaje y Comunicación NB2.....109

Resultados obtenidos Evaluación Diagnóstica Subsector de
Aprendizaje Matemáticas NB2.....112

Resultados obtenidos Evaluación Diagnóstica Subsector de
Aprendizaje Lenguaje y Comunicación NB6.....116

Resultados obtenidos Evaluación Diagnóstica Subsector de
Aprendizaje Matemáticas NB6.....118

PROPUESTAS REMEDIALES

Remediales para el Subsector de Aprendizaje
Lenguaje y Comunicación NB2.....122

Remediales para el Subsector de Aprendizaje
Matemáticas NB2.....123

Remediales para el Subsector de Aprendizaje
Lenguaje y Comunicación NB6.....125

Remediales para el Subsector de Aprendizaje
Matemáticas NB6.....127

BIBLIOGRAFÍA.....129

INTRODUCCIÓN

El siguiente Trabajo de Grado II, aborda el tema de la evaluación enfocada a la calidad para diagnosticar y valorar problemas que afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos, logrando tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación.

“La Evaluación Educativa cumple tres funciones básicas: diagnosticar, valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa, proyectan un imagen del cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, utiliza esa información para contrastarlas con el ideal de funcionamiento del Sistema, de modo que se emiten criterios acerca de sus estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo” (Torres, 2007).

Para ello se elaboró instrumentos originales y diseñados para medir los aprendizajes de los alumnos (as) de los niveles de NB2 Y NB6 (cuarto y octavo año de Educación Básica), en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación. En coherencia con el trabajo de Grado I, específicamente en el área de de Gestión Curricular.

Los instrumentos de evaluación diagnóstica elaborados, fueron aplicados en un establecimiento Particular Subvencionado, en los niveles educativos anteriormente mencionados. Los resultados del trabajo de campo serán analizados a través de cuadros comparativos, gráficos, para finalmente presentar propuestas remediales que contribuyan a mejorar las estrategias metodológicas aplicadas en aula para abordar la enseñanza.

MARCO TEORICO

EVALUACION: EL CONCEPTO COMO BASE DE LA ESTRATEGIA DE ACTUACION.

En la actualidad se hace patente una divergencia entre los conceptos de evaluación que se manejan a nivel teórico y la práctica real en las aulas. Creo que una buena parte de los profesionales que nos dedicamos a la educación estamos de acuerdo en la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del desarrollo del alumnado.

El problema de su incorporación al quehacer en el aula proviene, precisamente, de que no supone sólo adoptar un nuevo concepto de evaluación, estar de acuerdo con él en un plano meramente intelectual, sino que implica cambiar las prácticas que se llevan a cabo en las aulas e invertir, en muchos casos, sus valores. Los alumnos estudian para aprobar. Los profesores enseñan para que sus alumnos superen las evaluaciones. Lo que tiene valor real en la enseñanza es lo que se evalúa; de lo contrario, nadie lo tiene en cuenta. Las familias se preocupan de la situación de aprendizaje de sus hijos cuando éstos reprueban. En fin, serían innumerables los ejemplos que avalan la importancia erróneamente entendida de la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje y cuyo sentido resultaría imprescindible modificar para que esa importancia le viniera dada por su contribución a la mejora de esos mismos procesos y de resultados, como una aplicación correcta y formativa. La evaluación es importante, pero no como elemento de poder o de mantenimiento de la disciplina, no como instrumento para la promoción u obtención de un título, no como exclusivo factor de comprobación de lo que se “aprende”, nunca como fin de la educación. No se enseña para “aprobar”. Se enseña y se aprende para alcanzar una plena e integral formación como persona. Ya

ese objetivo fundamental debe contribuir toda la organización del sistema educativo institucional. También debe hacerlo la evaluación, como elemento central de los procesos reales de enseñanza que ocurren cada día en

la comunicación entre jóvenes y adultos y que, como comprobarnos antes en una somera enumeración de ejemplos comunes, llega a desfigurar las metas y el camino que en principio conforman el proceso educativo.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje en un proceso sistemático riguroso de obtención de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa, con el fin de conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente, orientado la evaluación y su modo de desarrollo hacia los procesos y su funcionalidad formativa.

Si conceptualizáramos la evaluación de un modo más general y para cualquiera de las funciones que puede desempeñar en el campo educativo, se podría definir como una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación como objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

En este segundo planteamiento, la evaluación aplicada puede ser puntual y Sumativa, con el único objetivo de contrastar el conjunto de informaciones alcanzadas con los criterios referenciales de evaluación; es decir, con la finalidad de comprobar lo conseguido o su mayor o menor mérito ante lo que se pretendía en el proyecto inicial.

Así, vemos que en el concepto de evaluación del que se parta condiciona el modelo de desarrollo de la misma, pues si su meta y su funcionalidad son eminentemente formativas, todos los pasos que se den para ponerla en práctica deben serlo igualmente. Es decir, el planteamiento debe incidir en los fines que se pretenden incorporar al proceso a todos los implicados en la realización o afectados por los resultados que puedan aparecer; las técnicas e instrumentos que se determinen y seleccionen o elaboren deben contribuir también a la mejora del proceso evaluado;

el informe final y las decisiones que se tomen colaborarán a su positiva aceptación por parte de los destinatarios y éstos, del mismo modo serán todos los interesados e integrantes de las actividades o

situaciones evaluadas. Por el contrario, si la finalidad de la evaluación es Sumativa, tanto el planteamiento inicial como las técnicas e instrumentos utilizados deberán ser válidos y útiles para permitir valorar los productos o resultados que se evalúa.

Sin embargo, independientemente del concepto o modelo de evaluación es necesario rescatar que este proceso debe ser coherente, ético, aceptar y adecuarse a la diversidad, no estereotipar, debe ser ascendente, horizontal y democrático.

Pero en el momento de informar acerca de los resultados de una evaluación o de la evolución de un proceso continuo de valoración, habría que comenzar dando especial relieve a todo lo que se ha evaluado muy positivamente o , más en concreto, a los aprendizajes que los alumnos han alcanzado de modo definitivo, con seguridad en su utilización, etc., procedimiento que, por una parte, posee un fuerte ingrediente motivador para que el estudiante siga trabajando y que, por otra, ofrece pautas al profesor de lo que resulta interesante para sus alumnos y , por tanto, del camino por el que puede/debe continuar su programación. No obstante, también es imprescindible detectar los errores de aprendizaje de cada alumno para poder subsanarlos de modo inmediato, sin esperar a efectuar un “control”, “prueba”, “examen”... (Llámesese como se quiera), al cabo de un mes, cuando pocas o ninguna solución eficaz tiene ya el remedio que quiera aplicarse. Pero si estamos empeñados en que cambie (para mejor) la imagen y el sentido de la evaluación, la clave está en:

- o Detectar el error de aprendizaje en el momento en que se produce, de manera que surta efectos para la aclaración de determinadas cuestiones no comprendidas adecuadamente y el alumno pueda continuar avanzando en su formación sin demoras por conceptos mal adquiridos, procedimientos no utilizados o actitudes negativas en el grupo o frente al trabajo.
- o En consecuencia, ese error detectado no tiene efectos sancionadores, puesto que de él no se deriva una calificación

negativa, cosa que sí ocurriría si se comprobara en un examen. El error , en este último supuesto, no sería ya una llamada de atención para superar una

disfunción de aprendizaje , sino que se convertiría en un elemento para emitir un juicio negativo de ese alumno en relación con los objetivos pretendidos.

Si hacemos alusión a la autoevaluación de la práctica docente por ampliar el argumento anterior, hay que insistir en la necesidad de evaluar lo positivo por delante de lo negativo. Si evaluamos el desarrollo de la unidad y comprobamos procesualmente qué tipos de actividades resultan más interesantes , más eficaces para alcanzar determinados objetivos, etc., si obtenemos datos claros y precisos para saber cual es la vía más eficaz para nuestro trabajo posterior; por donde debemos encauzar la programación para llegar a resultados previstos.

En cualquiera de los casos que hemos comentado y en las definiciones que se proponen, queda claro que todo proceso evaluador debe seguir fases que lo caracterizan y sin las cuales no se puede hablar de evaluación en sentido estricto. Estas fases son:

- a) Recopilación de datos con rigor y sistematicidad
- b) Análisis de la información.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Por tanto se puede reflexionar acerca de la evaluación como una estrategia útil y necesaria para el mejoramiento de la calidad de la Educación.

Finalmente se cita la definición de López (1995), la cual sustenta a la evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo.

LA EVALUACIÓN INICIAL Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen.

Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a los alumnos y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades.

Conceptualización General

La evaluación educacional es un proceso incorporado en el currículo que permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos.

La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores.

La evaluación es un proceso **continuo** en el que se identifican tres momentos:

- a) obtención o recogida de información,
- b) la valoración de esta información mediante la formulación de juicios,
- c) una toma o adopción de decisiones.

Evaluación diagnóstica o inicial

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno,

protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades,

sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Fines o propósitos de la evaluación diagnóstica o inicial

- ❖ Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;
- ❖ Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- ❖ Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- ❖ Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- ❖ Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- ❖ Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- ❖ Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

La evaluación educacional bajo esta mirada es entendida como una instancia dentro y confundida con el proceso curricular, que permite obtener información sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos.

Características de la evaluación diagnóstica

- ❖ **No debe llevar nota**, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ **No tiene por qué ser una prueba**, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- ❖ **Puede ser individual o grupal**, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- ❖ **No es sólo información para el profesor**. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

Fases en el proceso de evaluación diagnóstica

Las diferentes fases del proceso de evaluación que aquí se detallan deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

- 1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.
- 2.- Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- 3.- Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.
- 4.- Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a

los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad.

El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.

5.- Toma de decisiones: Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

En determinadas situaciones la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con el tema que se va tratar

.A partir de la información conseguida, se adaptará convenientemente el principio de la unidad didáctica programada, para adecuarla a los conocimientos generales del grupo. Mediante el desarrollo oportuno se intentará que todos alcancen los objetivos básicos e imprescindibles para poder seguir adelante en el proceso de aprendizaje subsiguiente. En algunos casos, incluso, habrá que posponer una unidad concreta o, si no es determinante en ese curso o ciclo, deberá aplazarse hasta otro curso posterior en el que los alumnos tengan la madurez o los conocimientos suficientes para poder asimilar los nuevos contenidos y alcanzar los objetivos propuestos en ella.

Evaluación auténtica de los aprendizajes: una propuesta para el cambio *

Si se parte de la base que el principal objetivo de la evaluación es mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, las prácticas tradicionales dificultan dicho objetivo, en cuanto se basan en un paradigma sobre el aprendizaje que se encuentra superado. Más que dar información sobre los avances de los alumnos y sus necesidades de apoyo pedagógico, las prácticas tradicionales de evaluación tienden a comparar los resultados de los estudiantes, distribuyéndolos en una escala de buenos, regulares y malos. Para ello, se evalúa a todos los alumnos al mismo tiempo y con el mismo instrumento, incurriendo en un falso concepto de equidad.

“Muy por el contrario, la equidad educativa consiste en diferenciar a los alumnos para responder a sus necesidades educativas, puesto que ellos poseen diferentes capitales culturales y estilos cognitivos; es decir, tienen diferentes grados de familiarización con el lenguaje escrito, poseen distintas nociones acerca de la cultura universal, diferentes aptitudes para el aprendizaje -tales como motivación, memoria, perseverancia, sistematicidad, autoestima- y otras características que surgen de sus condiciones personales y de su contacto con las prácticas culturales de sus familias y de su entorno social y cultural (Bourdieu, 1966) .

APRENDIZAJES

PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La perspectiva de la evaluación auténtica se basa en los siguientes principios, proporcionan un marco de referencia para su puesta en práctica. El conjunto de ellos se resume en el siguiente esquema, que será desarrollado a continuación.

Evaluación auténtica

- Es una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes
- Constituye parte integral de la enseñanza
- Evalúa competencias dentro de contextos significativos
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas
- Se centra en las fortalezas de los estudiantes
- Constituye un proceso colaborativo
- Diferencia evaluación de calificación
- Constituye un proceso multidimensional
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje

La evaluación auténtica constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes:

Su propósito principal es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. En este sentido, la evaluación auténtica constituye una actividad formadora (Nunziatti, G. 1990) que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En tal sentido, permite más que juzgar una experiencia de aprendizaje, intervenir a tiempo para asegurar que las actividades planteadas y los medios utilizados en la formación respondan a las características de los alumnos y a los objetivos planteados, con el fin de hacer que ésta sea una experiencia exitosa (*Allal, L.; Cardinet, J. 1989*).

Para ser eficaz y contribuir realmente a la regulación de los aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación y el profesor debe promover que sean los propios alumnos los que descubran los criterios de realización de la tarea; es decir, aquellas distinciones que permitan juzgar la calidad del producto y de las acciones que llevan a realizarlo.

Apoyado en este conjunto de criterios, que Nunziati (1990) denomina “carta de estudio”, el alumno obtiene puntos de referencia que le permiten monitorear su propia actividad, facilitando los procesos de metacognición. El hecho de contar con estos criterios o modelos que le muestran hacia dónde avanzar, facilita la toma de conciencia de sus propios avances, en términos de calidad del producto, al confrontarlos con los criterios de éxito, que constituyen simultáneamente un elemento dinamizador de la actividad. Por ejemplo, si la tarea es realizar un escrito, los criterios de éxito estarán referidos a aspectos de orden formal (presentación, redacción, escritura, referencias bibliográficas, etc.) y a criterios de orden estructural (coherencia de la argumentación, carácter demostrativo del discurso, precisión de los términos, estructura del texto, etc.) (*Meirieu, 1989*).

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Constituye una parte integral de la enseñanza:

La evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza o un conjunto de tests o pruebas pasados al alumno al finalizar una unidad o un tema. Ella debe ser vista como una parte natural del proceso de enseñanza aprendizaje, que tiene lugar cada vez que un alumno toma la palabra, lee, escucha o produce un texto en el contexto de una actividad determinada. Básicamente, se pretende que la evaluación proporcione una información continua, tanto al educador como al alumno, permitiendo regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar la competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambos.

Según *Tierney (1998)*, la mejor forma de evaluación es la observación directa de las actividades diarias dentro de la sala de clases, donde el aprendizaje puede ocurrir durante el trabajo colaborativo, cuando los estudiantes observan el trabajo de otros, cuando desarrollan un proyecto, aplican programas de lectura silenciosa sostenida, participan en talleres permanentes de escritura, establecen múltiples interacciones sociales, etc. Estas instancias informan más plenamente sobre el nivel auténtico de desarrollo de las diversas competencias de los alumnos.

Al comparar los trabajos individuales de los estudiantes, el profesor puede determinar sus patrones de desarrollo; por ejemplo, cuando un estudiante escribe una anécdota que le ocurrió, esta permite evaluar su vocabulario, su capacidad para expresar y organizar las ideas, su habilidad para utilizar las distintas convenciones sintácticas u ortográficas del lenguaje, etc.

De este modo, para que la evaluación no constituya un proceso separado de las actividades de aprendizaje, resulta indispensable que los alumnos hablen, lean, escriban y reescriban dentro de situaciones auténticas de construcción y comunicación de significado, con destinatarios definidos y con propósitos claros.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Evalúa competencias dentro de contextos significativos.

Dentro del concepto de evaluación auténtica una competencia se define como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos (Perrenoud, 1997). Por ejemplo, un abogado competente para resolver una situación jurídica, además de dominar los conocimientos básicos del derecho, requiere establecer relaciones entre ellos, conocer la experiencia jurídica al respecto, manejar los procedimientos legales y formarse una representación personal del problema, utilizando su intuición y su propia forma de razonamiento.

Del mismo modo, para que un alumno sea competente en el área de la biología no basta que memorice elementos de anatomía y de fisiología del corazón y pulmones, sino que debe utilizar estos conocimientos para explicarse fenómenos como el aumento del ritmo cardíaco y respiratorio durante una actividad deportiva. Así, la construcción de competencias es inseparable de la adquisición y memorización de conocimientos; sin embargo, estos deben poder ser movilizados al servicio de una acción eficaz.

En esta perspectiva, los saberes asumen su lugar en la acción, constituyendo recursos determinantes para identificar y resolver problemas y para tomar decisiones. Este planteamiento aclara el malentendido frecuente en la escuela, que consiste en creer que desarrollando competencias se renuncia a transmitir conocimientos. En casi todas las acciones humanas se requiere emplear conocimientos y mientras más complejas y abstractas sean estas acciones, más requieren de saberes amplios, actuales, organizados y fiables.

Una competencia no es sinónimo de destrezas aisladas, ya que integra un conjunto de habilidades, gestos, posturas, palabras, y que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido. Por estas razones, la construcción de competencias requiere de situaciones complejas ligadas a las prácticas sociales de los alumnos y al enfrentamiento de

situaciones problemáticas.

MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se realiza a partir de situaciones problemáticas.

De acuerdo al concepto de evaluación auténtica, esta debe inscribirse dentro de situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos cognitivos (Wegmüller, E., en Perrenoud, 1997). Una situación problema es aquella que se organiza alrededor de un obstáculo que los alumnos deben superar y que el profesor ha identificado previamente (Astolfi, 1997). Esta situación debe ofrecer suficiente resistencia como para permitir que los alumnos pongan en juego sus conocimientos y se esfuercen en resolver el problema. En este caso, el profesor no puede ofrecer un procedimiento estándar para resolver dicha situación, sino estimular a los alumnos a descubrir un procedimiento original.

Se centra en las fortalezas de los estudiantes.

Consistentemente con los planteamientos de Vygotsky (1978), la evaluación auténtica se basa en las fortalezas de los estudiantes; es decir, ayuda a los alumnos a identificar lo que ellos saben o dominan (su zona actual de desarrollo) y lo que son capaces de lograr con el apoyo de personas con mayor competencia (su zona de desarrollo próximo). El hecho de que la evaluación auténtica se base fundamentalmente en los desempeños de los alumnos y no solamente en habilidades abstractas y descontextualizadas, como es el caso de las pruebas de lápiz y papel, ofrece un amplio margen para relevar las competencias de los estudiantes, ya sean espaciales, corporales, interpersonales, lingüísticas, matemáticas, artísticas, etc. (Gardner, 1995). Los productos elaborados por los alumnos dentro de contextos que les otorgan sentido, la observación de la forma en que ellos resuelven las situaciones problemáticas que enfrentan, las interacciones que ocurren durante las

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

actividades, la observación de sus aportes creativos y diversos, aumentan la probabilidad de hacer evidentes sus fortalezas, con el consiguiente efecto sobre el desarrollo de su autoestima.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

Constituye un proceso colaborativo.

Concibe la evaluación como un proceso colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos aprenden de sus pares y del profesor, y este aprende de y con sus alumnos (*Collins, Brown y Newman, 1986*). La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo, implica que los alumnos participan en ella y se responsabilizan de sus resultados, en cuanto usuarios primarios del producto de la información obtenida. Históricamente, la evaluación ha sido vista como un procedimiento externo, unidireccional, a cargo del profesor, destinado a calificar a los alumnos y no como una instancia que debe ser realizada por y para ambos.

Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre educadores y alumnos, apoya el mejoramiento de la efectividad de la enseñanza y la toma de decisiones. Similarmente, las actividades de evaluación que involucran a los estudiantes, los ayudan a entender sus propias competencias y necesidades y a responsabilizarse de su propio aprendizaje. La evaluación participativa refuerza los lazos entre alumnos y maestros al situarlos como copartícipes del proceso de aprendizaje.

Para que la evaluación sea un proceso colaborativo, los maestros, en conjunto con sus estudiantes, necesitan diseñar su propio sistema de evaluación, cuyas metas se refieran a los objetivos de aprendizaje y a las experiencias que se estimen deseables. Estos criterios o estándares deben ser abiertos y suficientemente flexibles para adaptarse a las características propias de cada sala de clases y a los estilos individuales de aprendizaje. Ligado a estas metas debe existir un amplio repertorio de técnicas y estrategias de evaluación que permitan recopilar y analizar

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

variadas evidencias de los desempeños individuales y grupales.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

Diferencia evaluación de calificación.

Cuando las representaciones de los educadores y de los padres confunden la noción de evaluación con la de calificación, los alumnos tienden a generar actitudes de dependencia y pasividad frente a su propio aprendizaje. Si el trabajo no es calificado, no se esfuerzan de la misma forma, puesto que sus motivaciones se reducen a la búsqueda de una retribución inmediata. Además, se sienten permanentemente inquietos o juzgados y tienden a adoptar conductas de ocultamiento o de evitación ante ese control, para no correr el riesgo de mostrar sus dificultades o errores. Por ejemplo, se ausentan o “se enferman” el día de la prueba, copian al compañero del lado, escriben textos lo más cortos posible, etc.

Cuando se concibe la evaluación como la certificación reflejada en una nota, aunque esta sea necesaria desde el punto de vista de la presión social, otorga una información restringida de algunos aspectos del aprendizaje, y no contribuye a mejorar la calidad de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos ni la calidad de las prácticas de los profesores.

Una evaluación que sólo utiliza pruebas elaboradas, administradas y cuantificadas por el educador, constituye generalmente un “momento terminal” de carácter puramente certificativo, en el cual los alumnos no tienen claro con qué criterios fueron corregidas o qué se esperaba que ellos fueran capaces de hacer. El producto de la evaluación consiste en una nota emitida por otro y no en un análisis de los problemas que los mismos alumnos fueron encontrando durante el acto de leer o escribir, ni en el éxito obtenido dentro de un acto comunicativo en una situación determinada.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

Constituye un proceso multidimensional.

La evaluación auténtica es un proceso fundamentalmente multidimensional, dado que a través de ella se pretende obtener variadas informaciones referidas, tanto al producto como al proceso de aprendizaje, estimar el nivel de competencia de un alumno en un ámbito específico, verificar lo que se ha aprendido en el marco de una progresión, juzgar un producto en función de criterios determinados, apreciar la forma de comunicar hallazgos, etc. En tal sentido, la evaluación es por esencia plural y no debería considerarse como una simple actividad, sino más bien como un procedimiento que se desarrolla en diferentes planos y en distintas instancias (*Hadji, 1990*). Esta pluralidad de la evaluación implica que se utilicen variadas estrategias evaluativas, tales como la observación directa, entrevistas, listas de cotejo, proyectos, etc. y múltiples criterios de corrección. También la pluralidad de la evaluación da lugar a variadas informaciones sobre las competencias de los alumnos, permitiendo que se expresen las distintas inteligencias y estilos cognitivos.

Al mismo tiempo, ofrece múltiples oportunidades para que los alumnos manifiesten su nivel de construcción y aplicación de conocimientos complejos. Por ejemplo, para evaluar si un alumno ha desarrollado competencias de expresión oral, es necesario abrir espacios para que tome la palabra para informar sobre el resultado de una investigación, para contar una experiencia, comentar un libro, etc. Asimismo, cuando un alumno comenta un libro con entusiasmo o escribe una reseña para el diario mural, esas acciones aportan más información sobre su construcción personal del significado, que un conjunto de preguntas de selección múltiple o preguntas estereotipadas tales como: ¿Cuál es la idea principal? o ¿En qué secuencia ocurrieron los eventos?

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

A diferencia de las pruebas de lápiz y papel, que caracterizan a la evaluación tradicional, la evaluación auténtica permite evaluar el lenguaje como una facultad; es decir, como una herramienta para responder a variadas necesidades y propósitos surgidos de distintas situaciones comunicativas, más que evaluar destrezas y conocimientos aislados. Evalúa la integración y aplicación de competencias en contextos reales y significativos y evita el riesgo de evaluar sólo sub-destrezas aisladas, que no reflejan la lectura y la escritura auténticas.

Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje.

Los modelos constructivistas otorgan al error un lugar importante dentro del proceso de aprendizaje y plantean la necesidad de dejar que aparezcan para trabajar a partir de ellos (Astolfi, 1997). De este modo, los errores se consideran interesantes señales de los obstáculos que el alumno debe enfrentar para aprender; son indicadores y analizadores de los procesos intelectuales que se encuentran en juego. Se trata, entonces, de entender la lógica del error y sacarle partido para mejorar los aprendizajes, de buscar su sentido y el de las operaciones intelectuales de las cuales este constituye una señal.

Según Astolfi (1997), los errores son constitutivos del acto mismo de conocer y reflejan un obstáculo epistemológico al que se enfrenta el individuo. Este obstáculo no constituye un vacío proveniente de la ignorancia; muy por el contrario, surge de los conocimientos previos del individuo, los cuales en un momento dado le impiden construir nuevos conocimientos. Por otra parte, los obstáculos poseen múltiples dimensiones y no ocurren sólo en el ámbito de lo cognitivo; ellos provienen también del ámbito afectivo y emotivo y oponen resistencia al aprendizaje, revelando la lentitud y las regresiones que caracterizan la construcción del pensamiento. Así, muchas respuestas que nos parecen expresiones de falta de capacidad de los alumnos, son de hecho, producciones intelectuales que dan testimonio de estrategias cognitivas provisionarias que ellos utilizan como parte del proceso de construcción de

sus aprendizajes.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Por el contrario, cuando se parte de la base de que las respuestas inadecuadas de un alumno se explican por su distracción o su ignorancia, el profesor se resta a la posibilidad de acceder al sentido de ese error. Muchos errores cometidos en situaciones didácticas deben ser considerados como momentos creativos de los alumnos, como progresos en la construcción de algún concepto.

Tradicionalmente se piensa que si el profesor explica bien, si cuida el ritmo, escoge buenos ejemplos y si los alumnos están atentos y motivados, no debería normalmente ocurrir ningún error de parte de ellos. Se supone que cuando se ha seguido una progresión de actividades adecuada a los niveles de los estudiantes, esa misma progresión de contenidos debería haber sido adquirida por ellos, sin problemas. Esta actitud proviene de una cierta representación sobre el acto de aprender, percibido, en general, como un proceso de adquisición de conocimientos que se van integrando directamente en la memoria, sin sufrir un procesamiento personal, ni retrocesos, ni desvíos.

TENDENCIAS EVALUATIVAS INTEGRADAS A LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Los principios, procedimientos y criterios de la evaluación auténtica presentados han recogido los aportes entregados por algunas tendencias actuales, alternativas a la evaluación tradicional.

a) Evaluación de desempeño.

La denominación “evaluación de desempeño” comenzó como un procedimiento utilizado especialmente en el área de la ciencia, evaluando a los estudiantes a través de resolver un problema, construir un artefacto o efectuar un experimento.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

APRENDIZAJES

En el hecho, esta modalidad de evaluación ha sido siempre aplicada en la educación física y en las artes, en las cuales el alumno tiene que demostrar, en forma concreta, su habilidad para pintar un cuadro o para realizar una prueba deportiva.

En esta última década, la evaluación de desempeño se ha generalizado a la evaluación del lenguaje oral y escrito (*Guthrie et al. 1999*), constituyendo un importante aporte al concepto de evaluación auténtica, al plantear que los estudiantes deben ser evaluados a partir de crear un producto o formular una respuesta que demuestre su nivel de competencia o conocimiento, dentro de situaciones educativas significativas y contextualizadas.

Según esta perspectiva, el proceso evaluativo ocurre mientras los estudiantes interactúan y escriben variados textos dentro de una unidad temática o de un proyecto en marcha; por ejemplo, actividades tales como escribir en un periódico, informar sobre un paseo al campo, leer a otros los contenidos de los diarios, comentar artículos sobre temas de interés, etc.

También ocurre mientras los alumnos expresan de distintas maneras la comprensión de un texto, ya sea a través de una dramatización, de la elaboración de organizadores gráficos, resúmenes, etc. En este tipo de evaluación se requiere incluir rúbricas descriptoras de la calidad del desempeño del estudiante.

b) Evaluación situada o contextualizada.

Esta tendencia hace un aporte significativo a la evaluación auténtica, en cuanto propone reunir información sobre el aprendizaje de los estudiantes dentro del contexto donde ocurre la experiencia de aprendizaje (*Anthony, R. et al., 1991*). Dentro de esta perspectiva, el término contexto involucra el propósito y la modalidad de la enseñanza y el lugar donde ocurre.

Ejemplos de este tipo de evaluación incluyen inventarios de actitudes e intereses, pruebas o tests elaborados por el maestro, proyectos y

actividades que involucran la lectura y producción de textos.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

c) Evaluación del desarrollo.

La evaluación del desarrollo (*Masters, G. & Forster, M., 1996; Ávalos, 1997*) se define como el proceso de monitorear el progreso del estudiante en un área de estudio, con el fin de tomar decisiones que faciliten su futuro aprendizaje.

Esta tendencia propone centrar la evaluación en el proceso de crecimiento personal y no en el “éxito” o “fracaso” del alumno, enfatizando el desarrollo de un abanico de competencias, conocimientos y significados por parte de cada alumno, en vez de poner el acento en la comparación de un individuo con otro.

Por otra parte, utiliza los mapas de progreso para describir la naturaleza del desarrollo del alumno dentro de un área de aprendizaje y para poseer un marco de referencia que permita monitorear su progreso individual a lo largo del año escolar. El mapa de progreso grafica y describe el avance del aprendizaje de un alumno en relación a indicadores o descriptores de destrezas, competencias, significados o conocimientos. Para ilustrar este mapa de progreso puede establecerse una analogía con las marcas en la pared que alguna vez registraron nuestro crecimiento en altura. De manera similar, el progreso de un estudiante en un área del aprendizaje puede visualizarse a lo largo de un continuo que va desde conocimientos muy rudimentarios, hasta logros de alto nivel.

La evaluación del desarrollo se caracteriza porque no utiliza calificaciones e informa a los padres del progreso de los niños a través de comentarios narrativos; los resultados de la evaluación se utilizan para mejorar e individualizar la enseñanza, apoyando a los niños para que comprendan y corrijan sus errores; los progresos individuales se comparan con sus logros anteriores y se da una información general acerca de la ubicación del niño en su respectivo mapa de progreso. De acuerdo a esta perspectiva, los alumnos no repiten año ni son promovidos a un curso superior; cada uno “pasa por el curriculum” secuencial con diferentes ritmos, permitiendo que ellos progresen en las

distintas áreas de estudio en la medida que adquieren competencias.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de desarrollo utiliza la observación directa, registros anecdóticos, notas tomadas durante una entrevista, bitácoras de los estudiantes, textos producidos por ellos y otros métodos para observar, registrar y coleccionar evidencias, las cuales son archivadas en portafolios. El análisis de estas evidencias permite a los profesores extraer conclusiones acerca del nivel de rendimiento de cada estudiante.

d) Evaluación dinámica.

El procedimiento definido como “evaluación dinámica” por *Feuerstein (1980)*, *Campione y Brown (1985)*, se basa en la noción de *Vygotsky (1978)* respecto a la “zona de desarrollo próximo”. Este concepto pone en evidencia las funciones cognitivas que están en proceso de maduración y permite anticipar hasta dónde el niño puede progresar en la solución de problemas más complejos, si se le apoya a través de una mediación eficiente.

La evaluación dinámica de las funciones cognitivas no establece diferencia entre el proceso de enseñanza/aprendizaje y la evaluación; implica mirar el proceso de evaluación no sólo centrándose en los aprendizajes de una persona en un momento dado, sino considerando también su potencial de aprendizaje, el cual representa la diferencia entre lo que los estudiantes son capaces de hacer solos (zona de desarrollo real) y lo que ellos pueden realizar cuando cuentan con el apoyo de otros (zona de desarrollo próximo). La zona de desarrollo próximo es dinámica y cambia constantemente en la medida de que el niño adquiere nuevas destrezas y conocimientos.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

De acuerdo a esta tendencia, la evaluación no se traduce en un puntaje aislado, sino que es un índice del tipo y cantidad de apoyo que el alumno requiere para progresar en el aprendizaje.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

La evaluación dinámica se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando personas con experiencia les proporcionan “andamiajes” para construir y producir significados y cuando la interacción social que se produce entre ellos estimula estos procesos. En tal sentido, recomienda crear situaciones educativas en las cuales los profesores interactúen con sus alumnos realizando una mediación eficiente; es decir, proporcionando modelos, haciendo sugerencias, formulando preguntas, estimulando la realización cooperativa de tareas y otros medios que les permitan avanzar hacia un siguiente nivel de aprendizaje.

De acuerdo a Vygotsky, el maestro es más efectivo cuando dirige su enseñanza hacia la zona de desarrollo próximo de cada alumno y planea actividades que incorporan múltiples oportunidades para que los estudiantes interactúen socialmente con otros. El presenta el aprendizaje como un continuo, a lo largo del cual el alumno se mueve integrando nuevos conocimientos, destrezas y competencias.

Otro aporte teórico de Reuven *Feuerstein* (*Prieto, D.1986*) que enriquece el proceso de evaluación, se refiere a la caracterización del acto mental como un proceso que consta de tres fases: input, elaboración y output. De acuerdo a esta concepción, cuando un alumno manifiesta dificultades, interesa detectar si estas se localizan en la fase de percepción o recepción de la información (input), en la de elaboración o en la de respuesta (output). En esta perspectiva, la evaluación constituye un proceso rico en información, que considera no solo los productos o respuestas a determinadas instrucciones, sino la forma en que el niño está aprendiendo y los obstáculos que encuentra en su

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS

proceso de aprendizaje.

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE
LOS

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / SUBSECTOR DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN BÁSICA*.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica, se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje. Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

Al terminar la educación básica, se espera que los niños sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo, así como también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a partir de la lectura de textos diversos, y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como

académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el

pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él. Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo, los

estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra, es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, los Objetivos de Aprendizaje buscan familiarizar al estudiante con una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura.

En relación con el enfoque de la asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen el enfoque comunicativo del marco curricular anterior; es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y el desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona. De acuerdo con este enfoque, la asignatura busca desarrollar competencias que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de

expresar aquello que consideran importante.

En otras palabras, los alumnos deben estar inmersos en un ambiente lingüísticamente estimulante. El enfoque didáctico que deriva de esta visión concibe la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas

en que el conocimiento de la lengua y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación. Además, dado que el alumno está en permanente crecimiento personal y social, necesita desarrollar competencias comunicativas progresivamente más complejas. Es por esto que los Objetivos de Aprendizaje buscan promover amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales y escritos gradualmente más desafiantes.

En el marco del enfoque comunicativo, el aprendizaje implica tanto el trabajo individual y reflexivo de cada alumno como la interacción y la colaboración entre ellos. Desde esta perspectiva, el estudiante es un actor protagónico del proceso de aprendizaje que se involucra en actividades diversas en las que debe interactuar con sus pares para negociar significados, ensayar soluciones, autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente, por su parte, es de facilitador, monitor y modelo: es decir, crea un clima que promueve el aprendizaje, ofrece a los estudiantes múltiples oportunidades de usar el lenguaje y de reflexionar acerca de lo aprendido, y se constituye en un ejemplo, al mostrar usos reales y contextualizados de las competencias que se quieren lograr.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las presentes Bases, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral - que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y abordar

los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante la división en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

Lectura

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. A partir de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y, a la vez, se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones, y colaboran para crear significados.

Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente reconoce como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que se explican a continuación:

Conciencia fonológica y decodificación

Hoy se sabe que la iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante los años de educación preescolar. En esta etapa se produce un crecimiento significativo del vocabulario, se inicia la conciencia fonológica, se adquieren las primeras experiencias con textos impresos, se empieza a comprender el principio alfabético y comienza el interés por aprender a leer. En primero básico, los niños adquieren el conocimiento del código escrito y aprenden a leer y a comprender los textos de manera independiente.

La conciencia fonológica consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. Los niños no cuentan con esta habilidad en las etapas iniciales de su desarrollo, dado que en el lenguaje oral estas unidades tienden a superponerse, lo que dificulta percibir los límites de cada una dentro de la continuidad del discurso. La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación.

La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema; es decir, comprender el principio alfabético. En español, la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que conviene abordar esta correspondencia de manera explícita. Estas Bases Curriculares consideran objetivos que apuntan al desarrollo de la conciencia fonológica y definen el logro de la decodificación como objetivo para el primer año de enseñanza básica. Este logro requiere, a la vez, que los alumnos estén insertos en un ambiente letrado, donde los textos tengan un sentido y la aproximación a la lectura sea hecha de manera estimulante y motivadora.

Fluidez

La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto⁴. Un requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica⁵. Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar y existe hoy el consenso de que esto se logra, sobre todo, mediante la lectura abundante de textos reales, actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta⁶. En estas Bases se incluye la fluidez como objetivo hasta 6° básico, en aras de reforzar la comprensión lectora.

Vocabulario

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto⁷. Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos más largos y de mayor complejidad, lo que a su vez les permite acceder a más palabras y adquirir nuevos conceptos. Así se genera un círculo virtuoso: los estudiantes que dominan mayor cantidad de palabras están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar⁸.

La cantidad de palabras que conoce un individuo determina las posibilidades de acceder a nuevas palabras o a nuevos significados para las ya conocidas⁹. En consecuencia, se ha dado énfasis a este aspecto en estas Bases Curriculares, estableciendo como un objetivo

permanente que los estudiantes aprendan estrategias para enfrentar términos desconocidos y usen las nuevas palabras en sus producciones orales y escritas.

Conocimientos previos

El concepto de conocimientos previos en relación con la lectura se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto. También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector entiende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado.

En directa relación con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán aprender sobre el mismo. Por esta razón, esta propuesta curricular enfatiza la importancia de que los alumnos lean en abundancia y adquieran el hábito de informarse autónomamente, como un modo de incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y, a la vez, a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

4 Rasinski, T.V. y Hoffmann, J.V. (2003). Oral reading in the school curriculum. En *Reading Research Quarterly*, 38, 510-522.

5 Stanovich, K. (2000). Concepts in developmental theories of reading skill. En *Progress in understanding reading*. New York, The

Guilford Press; y Castejón, L.; González-Pumariega, S. y Cuetos, F. (2011). Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en

una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal. En *Infancia y Aprendizaje*, 34 (1), 19-30.

6 Kuhn, M. R., Rasinski, T. (2007) Best practices in fluency instruction. En Gambrell, L.B., Morrow L. M. and Pressley, M. (Eds.). *Best practices in literacy instruction*. New York: Guilford Press.

7 Baumann, J. F. y Kame'Enui, E. J. (2004). *Vocabulary instruction: research to practice*. New York, The Guilford Press.

8 Stahl, S. y Nagy, W. (2006). *Teaching word meanings*. New Jersey, Erlbaum.

9 Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial. Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago, Ediciones UC.

10 Marzano, R. (2004). *Building background knowledge. Research on what works in schools*. Alexandria, ASCD.

11 Hirsch, E. D. (2004). La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo. En

Estudios Públicos, 108,
2007. http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4060.html

Motivación hacia la lectura

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos; también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se quiere hacer progresar a los alumnos en la comprensión de los textos escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes¹². Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por ende, a mayor motivación por leer¹³. Por lo tanto, para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo. Desde esta perspectiva, la selección adecuada de las obras, el acceso a numerosos textos y el uso de bibliotecas y recursos propios de las TICS, constituyen elementos que se destacan en esta propuesta curricular.

Estrategias de comprensión lectora

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera meta cognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe consenso en que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundaría en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar a nuevos contextos lo aprendido¹⁴. En consecuencia, esta propuesta curricular incluye Objetivos de Aprendizaje para desarrollar estrategias que contribuyen a la autonomía y el espíritu crítico.

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura

para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y

no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuyen decisivamente a su formación integral.

Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el alumno elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias hasta profundizar en el contexto de la obra, para aportar al estudiante una posibilidad de enriquecer su mundo personal. Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de comunicarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a informaciones de interés para satisfacer una variedad de propósitos. La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida escolar, ya que constituye el medio por el que se comunica a los estudiantes gran parte de los conocimientos propios de las asignaturas. De acuerdo con lo anterior, los Objetivos de Aprendizaje consideran el análisis de una variedad de textos, que progresa desde la obtención de información hasta la evaluación crítica de la intención y confiabilidad de la información proporcionada.

Se considera que, para trabajar adecuadamente con los objetivos de estas Bases, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido.

framework and specifications, (2nd ed.). Chestnut Hill, MA: Boston College.

13 Stanovich, K. (2000). *Matthew effects in reading: some consequences of individual differences in the acquisitions of literacy*.

En *Progress in understanding reading*. New York, The Guilford Press.

14 Keene, E. O. y Zimmermann, S. (2007). *Mosaic of Thought*. Portsmouth, Heinemann.

En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo, y al incluir un léxico de uso poco habitual. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre ser comprensibles –para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados.

Escritura

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común¹⁵. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

15 Prior, P. (2006) A sociocultural theory of writing. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Eds.). *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso.

El aprendizaje de la escritura involucra varios procesos, situaciones y conocimientos que se describen a continuación:

Escritura libre y escritura guiada

Estas Bases incorporan dos aproximaciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de escritura.

La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos comunicativos. A partir de esta práctica, se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar en la vida social de la comunidad. Por este motivo, se han incluido Objetivos de Aprendizaje que abordan la escritura libre para que los alumnos adquieran flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Esta aproximación permite que los alumnos se familiaricen con las ventajas y los desafíos que presenta la estructura de cada género. Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas del modelado, la práctica guiada y la práctica independiente, de modo que los alumnos aprendan

a usar los recursos para mejorar su escritura.

La escritura como proceso

Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, entender realmente lo que hace un escritor significa mirar más allá del texto final. Un escritor pone en práctica acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso de escritura. La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción.

De este modo, aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo, y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. En consecuencia, los Objetivos de Aprendizaje referidos al proceso de escritura están orientados a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimientos.

Manejo de la lengua

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismos. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión.

Comunicación oral

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje, manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos con interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Por este motivo, los presentes Objetivos de Aprendizaje apuntan a que los estudiantes sean capaces de comunicar ideas sin depender exclusivamente de elementos de la situación como gestos, miradas, movimientos o deícticos. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar un vocabulario preciso, hacer más complejas las estructuras sintácticas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita.

Comprensión

En la vida cotidiana, los estudiantes están expuestos a una variedad de discursos orales provenientes de su vida privada, de los medios de comunicación masiva y del ámbito escolar. Para que puedan integrarse efectivamente en la sociedad, es necesario que comprendan y evalúen estos discursos críticamente.

Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.

Con esta visión, en la asignatura se han incorporado Objetivos de Aprendizaje que buscan formar estudiantes que sean capaces interpretar y evaluar la información escuchada, formarse una opinión sobre ella y construir nuevos conocimientos.

Interacción

Para dialogar de manera efectiva y propositiva, los estudiantes deben aprender una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en la conversación: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía. Los objetivos de este eje apuntan a desarrollar una buena interacción, de manera que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos mediante un diálogo constructivo que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos.

Expresión oral

En la presente propuesta curricular se han incorporado objetivos orientados a formar alumnos capaces de expresarse en diferentes situaciones. Con este propósito, se incorporan Objetivos de Aprendizaje que progresan desde la simple narración de hechos cotidianos en la interacción espontánea con los pares, hasta la presentación de un discurso informativo estructurado frente a un público²⁴. A partir de estas instancias, se busca entregar herramientas que permitan a los estudiantes ampliar sus intervenciones, precisar términos, reflexionar sobre fenómenos y procesos, y compartir observaciones y experiencias, prácticas que contribuyen, además, a desarrollar su pensamiento crítico.

Uso de TICS

Las TICS se integran al desarrollo de los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes de la asignatura.

Internet provee la posibilidad de acceder a todo tipo de textos y constituye una de las herramientas indispensables para la búsqueda de información y para aprender a investigar. Por otra parte, la redacción de correos electrónicos, la elaboración de blogs y presentaciones digitales, ofrecen oportunidades para ejercitar la escritura en contextos reales de comunicación que son atractivos para los niños y propios del mundo actual. Asimismo, el uso de los procesadores de texto ha demostrado ser de gran utilidad para realizar tareas de escritura, porque facilita el trabajo de corrección y edición, sin requerir de la reescritura total del documento, lo que redundaría en que los estudiantes se muestran más motivados frente a la tarea. Finalmente, el uso de programas para realizar presentaciones orales es un aporte para aprender a estructurar la exposición y contar con apoyo visual. Además, el acceso a material audiovisual, como películas, videos y archivos de audio, proporciona oportunidades para desarrollar la comprensión oral y ampliar el conocimiento del mundo. Dado lo anterior, esta propuesta curricular considera el uso adecuado de tecnologías de la información y

comunicación como uno de los aprendizajes que se debe lograr en el área del lenguaje.

NB2 (4° Básico) Lenguaje y Comunicación*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

LECTURA

1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel

2. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, visualizar lo que describe el texto, recapitular, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, subrayar información relevante en un texto

3. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros

4. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes,

comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

5. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

6. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita, utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, interpretando expresiones en lenguaje figurado, comparando información, respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

7. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

8. Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.

9. Buscar y clasificar información sobre un tema en Internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

10. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto), Raíces y afijos, preguntar a otro, Diccionarios, enciclopedias e Internet

ESCRITURA

11. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

12. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos, inicio, desarrollo y desenlace, Conectores adecuados, descripciones, un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

13. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración, desarrollando una idea central por párrafo, utilizando sus propias palabras.

14. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado, transmitiendo el mensaje con claridad.

15. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

16. Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, emplean un vocabulario preciso y variado, adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, corrigen la ortografía y la presentación.

18. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

19. Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

20. Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

21. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: palabras con b-v, palabras con h de uso frecuente, escritura de ay, hay, ahí, acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

COMUNICACIÓN ORAL

22. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: Cuentos folclóricos y de autor, Poemas, Mitos y leyendas, Capítulos de novelas.

23. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, identificando el propósito, formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión, estableciendo relaciones entre distintos textos, respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita, formulando una opinión sobre lo escuchado.

24. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

25. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación, expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas, formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión, demostrando interés ante lo escuchado, mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros, respetando turnos.

26. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.

27. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre, incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas, utilizando un vocabulario variado, reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente, usando gestos y posturas acordes a la situación, usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

28. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

29. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

30. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva

Contenidos Mínimos Obligatorios NB6 (8° Básico)*

Comunicación oral:

1. Participación, con uso de variados recursos materiales de apoyo y registro de habla requerido, en situaciones comunicativas, tales como: debates y foros, abordando temas de interés, preparados con consulta de diversas fuentes, planteando respetuosamente sus ideas y fundamentándolas adecuadamente; exposiciones, que contengan datos precisos e información pertinente y necesaria a partir de la consulta de diversas fuentes para abordar un tema con profundidad.

2. Captación de propósitos, temas, contenidos diversos y opiniones, presentados en los textos escuchados y vistos, analizando las informaciones, reflexionando sobre ellas y evaluándolas.

3. Uso intencionado de la comunicación para verbal y no verbal en diversas situaciones comunicativas orales, valorando su capacidad para apoyar un estilo personal de expresión e influir sobre los demás.

4. Manejo en sus intervenciones orales de un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido, y de un conjunto de oraciones debidamente organizadas, utilizando el registro de habla adecuado.

5. Producción oral en situaciones comunicativas significativas, de textos de intención literaria y no literaria, especialmente para: manifestar emociones y sentimientos; narrar hechos y secuencias de acciones; describir espacios, situaciones y procesos; y exponer ideas con ejemplos para aclararlas.

6. Representación de diversos roles (creación, dirección, actuación, ambientación) en obras dramáticas breves, improvisaciones o situaciones dialogadas, utilizando los lenguajes verbal, para-verbal y no verbal, para expresar su interioridad y plantear sus posturas personales.

Lectura:

7. Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis novelas, dos obras dramáticas y otros textos como cuentos y poemas, cuyos temas se relacionen con la cotidianeidad, lo fantástico y con la problemática y los intereses de la edad, reconociendo y contrastando las visiones de mundo.

8. Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas que contengan diferentes elementos complejos (elementos complementarios, recursos estilísticos, entre otros), utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura, para captar el sentido global: extrayendo información explícita de elementos complementarios del texto (notas al pie de página, infografías, leyendas explicativas al pie de imágenes, entre otros); realizando inferencias e interpretaciones de detalles del texto; relacionando el contexto de lo leído con el propio y actual; valorando algunos recursos utilizados (figuras literarias sencillas, imágenes, eslóganes, personajes estereotipados, entre otros).

9. Reconocimiento y reflexión sobre caracterización de personajes, narradores o hablantes, acciones, tiempo, espacio y contexto sociocultural, al servicio de la comprensión de los textos literarios leídos.

10. Reflexión sobre los elementos que permiten la comprensión del

sentido global de los textos leídos, tales como: ficción, realidad; personas o personajes; hechos clave; ambiente; relación texto - imágenes; ideas y puntos de vista.

11. Demostración de la comprensión de textos leídos, y reflexión sobre ellos, a través de comentarios, transformaciones, debates, radioteatros, dramatizaciones y otras formas de expresión artística.

12. Reconocimiento en los textos leídos, en función de la construcción del sentido de: la comunicación de información (función referencial); la expresión de sentimientos y emociones (función expresiva); las interacciones que se establecen entre personas o personajes (función apelativa).

13. Reconocimiento en los textos leídos, a través de preguntas como *quién, qué, a quién, para quién, dónde, cuándo, cuánto, cómo*, de palabras y expresiones que contribuyen a la construcción del sentido y sirven para: nombrar y reemplazar nombres (función sustantiva); señalar cualidades y características (función adjetiva); indicar acciones (función verbal); señalar circunstancias (función adverbial); mostrar personas y lugares para indicar cercanía o lejanía (demostrativos); señalar orden y cantidad exacta o vaga (numerales e indefinidos); formular preguntas o marcar exclamaciones (interrogativos y exclamativos); representar a las personas, cosas o ideas sobre las que se habla y lo que se dice acerca de estas (sujeto y predicado).

14. Reconocimiento y reflexión de elementos, recursos verbales, no verbales y para verbales que emplean los medios de comunicación (radio, televisión, Internet, entre otros), especialmente en cuanto a efectos y eficacia comunicativa, y modos de tratar los temas.

15. Reflexión y formulación de opiniones sobre variados temas, comparando los puntos de vista presentes en los mensajes de los textos

leídos, con el propio y con los del mundo que los rodea.

Escritura:

16. Producción individual o colectiva, de textos de intención literaria y no literarios, manuscrita y digital, que expresen, narren, describan o expliquen diversos hechos, personajes, opiniones, juicios o sentimientos, organizando varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas.

17. Producción de textos escritos y audiovisuales ajustados a propósitos y requerimientos del nivel, que pueden incluir, por ejemplo: cómics, presentaciones simples, dichos y refranes, odas, diálogos dramáticos, revistas impresas y electrónicas, correo electrónico, biografías personales.

18. Manejo, en sus textos escritos, en forma selectiva, de nuevas palabras y expresiones variadas y pertinentes al contenido, relacionadas con diversos temas.

19. Utilización adecuada, en los textos que escriben, de oraciones coordinadas y subordinadas, bien construidas, con variedad de conectores, respetando modos, tiempos verbales y concordancia, tanto dentro de la oración como en correferencias textuales, así como la ortografía necesaria para la adecuación del texto.

20. Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) ajustándose al texto y a los requerimientos de la tarea, con énfasis en aspectos formales y temáticos propios del nivel.

21. Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, organizar, expresar, compartir ideas y desarrollar una postura personal frente al mundo.

SUBSECTOR MATEMÁTICA EDUCACION BÁSICA

El propósito formativo de este sector es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes, sean cuales sean sus opciones de vida y de estudios al final de la experiencia escolar. Aprender matemática proporciona herramientas conceptuales para analizar la información cuantitativa presente en las noticias, opiniones, publicidad y diversos textos, aportando al desarrollo de las capacidades de comunicación, razonamiento y abstracción e impulsando el desarrollo del pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática. Aprender matemática contribuye a que alumnos y alumnas valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para la resolución de problemas y el análisis de situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.

La matemática ofrece un conjunto amplio de procedimientos de análisis, modelación, cálculo, medición y estimación del mundo natural y social, que permite establecer relaciones entre los más diversos aspectos de la realidad. Estas relaciones son de orden cuantitativo, espaciales, cualitativas y predictivas. El conocimiento matemático forma parte del acervo cultural de la sociedad; es una disciplina cuya construcción empírica e inductiva surge de la necesidad y el deseo de responder y resolver situaciones provenientes de los más variados ámbitos, tanto de la matemática misma como del mundo de las ciencias naturales, sociales, del arte y la tecnología; su construcción y desarrollo es una creación del ser humano, ligada a la historia y a la cultura.

Se busca promover el desarrollo de formas de pensamiento y de acción que posibiliten a los estudiantes procesar información

proveniente de la realidad y así profundizar su comprensión acerca de ella; el desarrollo de la confianza en las capacidades propias para aprender; la generación de actitudes positivas hacia el

aprendizaje de la matemática; apropiarse de formas de razonar matemáticamente; adquirir herramientas que les permitan reconocer, plantear y resolver problemas y desarrollar la confianza y seguridad en sí mismos, al tomar conciencia de sus capacidades, intuiciones y creatividad.

Los aprendizajes y el conocimiento matemático que conforman los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios del sector fueron organizados, de acuerdo con una progresión ordenada, en cuatro ejes que articulan la experiencia formativa de alumnas y alumnos a lo largo de los años escolares:

- **Números:** este eje constituye el centro del currículo matemático para la enseñanza básica y media. Incluye los aprendizajes referidos a la cantidad y el número, las operaciones aritméticas, los diferentes sistemas numéricos, sus propiedades y los problemas provenientes de la vida cotidiana, de otras disciplinas y de la matemática misma. Se organiza en torno a los diferentes ámbitos y sistemas numéricos. Avanza en completitud, abstracción y complejidad desde los números naturales hasta los números complejos, pasando por enteros, racionales y reales. Se busca que los alumnos y las alumnas comprendan que cada uno de estos sistemas permite abordar problemas que los precedentes dejaron sin resolver. Simultáneamente, el desarrollo de los números acompaña – y encuentra sus motivaciones, en el desarrollo de las operaciones y el de los otros ejes. Así, la operación inversa a la suma motiva el cero y los negativos; el cociente y la medición, los racionales; la extracción de raíz, motiva los irracionales y los reales y los números complejos.

Álgebra: este eje introduce el uso de símbolos para representar y operar con cantidades. Se inicia en quinto grado, mediante la expresión de relaciones generales y abstractas de la aritmética y la medición, que son parte de los aprendizajes de este nivel y anteriores. “El orden de los factores no altera el producto”, “qué número sumado con 3 tiene como

resultado 9", son situaciones que permiten poner en contacto con el lenguaje algebraico a cada estudiante desde los primeros niveles del currículo escolar. El álgebra provee de un lenguaje

a la matemática, por ende, contribuye a, y se nutre del desarrollo de los ejes de números, geometría y datos y azar. Este eje introduce también el concepto de función y el estudio de algunas de ellas en particular.

- **Geometría:** este eje se orienta, inicialmente, al desarrollo de la imaginación espacial, al conocimiento de objetos geométricos básicos y algunas de sus propiedades. En particular propone relacionar formas geométricas en dos y tres dimensiones, la construcción de figuras y de transformaciones de figuras. Se introduce la noción de medición en figuras planas.

Progresivamente se introduce el concepto de demostración y se amplía la base epistemológica de la geometría, mediante las transformaciones rígidas en el plano, los vectores y la geometría cartesiana. De este modo se dan diferentes enfoques para el tratamiento de problemas en los que interviene la forma, el tamaño y la posición.

Datos y Azar: este eje introduce el tratamiento de datos y modelos para el razonamiento en situaciones de incerteza. El tratamiento de datos estadísticos se inicia en primero básico y el azar a partir de quinto.

Incluye los conocimientos y las capacidades para recolectar, organizar, representar y analizar datos. Provee de modelos para realizar inferencias a partir de información muestral en variados contextos, además del estudio e interpretación de situaciones en las que interviene el azar. Desde la Educación Básica se propone desarrollar habilidades de lectura, análisis crítico e interpretación de información presentada en tablas y gráficos. Por otra parte, se promueve la habilidad para recolectar, organizar, extraer conclusiones y presentar información.

La formación matemática debe enfatizar el desarrollo del pensamiento creativo y crítico para la formulación de conjeturas, exploración de caminos alternativos de solución y discusión de la validez de las conclusiones. Se buscará, a lo largo de todo el currículum, definir

objetivos y proponer contenidos que apelen a las bases

del razonamiento matemático, en particular a la resolución de problemas, incluyendo el desarrollo de habilidades tales como la búsqueda y comparación de caminos de solución, análisis de los datos y de las soluciones, anticipación y estimación de resultados, búsqueda de regularidades y patrones, formulación de conjeturas, formulación de argumentos y diversas formas de verificar la validez de una conjetura o un procedimiento, el modelamiento de situaciones o fenómenos, para nombrar competencias centrales del razonamiento matemático. Se propone seleccionar situaciones, problemas y desafíos de modo que se favorezca la integración de las diferentes dimensiones de la matemática, para que alumnas y alumnos adquieran una visión integrada del conocimiento matemático y estén en condiciones de resolver problemas, establecer relaciones y argumentar acerca de su validez.

Esto supone dar espacio a la exploración, la experimentación y la investigación; incentivar la observación, descripción y clasificación de situaciones concretas y la abstracción de propiedades comunes a un conjunto de objetos reales o simbólicos. Supone conceptualizar y tratar el error, como una parte inherente al proceso de búsqueda y de experimentación. Cobra relevancia, entonces, el trabajo en equipo, la comunicación y la confrontación de ideas, los fundamentos de opiniones y argumentos, el examen de sus conexiones lógicas y el apoyo en elementos tecnológicos. Se fomenta, así, en alumnas y alumnos una apreciación equilibrada del valor, función y ámbito de acción de la matemática.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE SUBSECTOR MATEMÁTICA NB2 (4° BÁSICO)*

HABILIDADES

Los estudiantes serán capaces de:

Resolver problemas

- Resolver problemas dados o creados.
- Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.
- Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares.

Argumentar y comunicar

- Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión.
- Descubrir regularidades matemáticas -la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos y comunicarlas a otros.
- Hacer deducciones matemáticas.
- Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento.
- Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores.

Modelar

- Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y en el plano, y el análisis de datos.
- Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.
- Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas.

*Bases curriculares Matemáticas 2012.MINEDUC/Bases aprobadas por Decreto N ° 439 | 2012

Representar

- Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos.
- Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación.
- Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa).

EJES TEMÁTICOS

Números y Operaciones

1. Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000, leyéndolos y escribiéndolos, representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional, identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil, componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de, acuerdo a su valor posicional

2. Describir y aplicar estrategias⁹ de cálculo mental: conteo hacia delante y atrás, doblar y dividir por 2 por descomposición, usar el doble del doble , para determinar las multiplicaciones hasta 10x10 y sus divisiones correspondientes.

3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:, usando estrategias personales para realizar estas operaciones, descomponiendo los números involucrados, estimando sumas y diferencias, resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo

4. Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.

5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: usando estrategias con o sin material concreto, utilizando las tablas de multiplicación, estimando productos, usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma, aplicando el algoritmo de la multiplicación, resolviendo problemas rutinarios

6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: usando estrategias para dividir, con o sin material concreto, utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación, estimando el cociente, aplicando la estrategia por descomposición del dividendo, aplicando el algoritmo de la división.

EJES TEMÁTICOS

Números y Operaciones

1. Representar y describir números del 0 al 10 000:contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000, leyéndolos y escribiéndolos, representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional, identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional

2. Describir y aplicar estrategias⁹ de cálculo mental: conteo hacia delante y atrás, doblar y dividir por 2 por descomposición, usar el doble del doble, para determinar las multiplicaciones hasta 10x10 y sus divisiones correspondientes.

3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: usando estrategias personales para realizar estas operaciones, descomponiendo los números involucrados, estimando sumas y diferencias, resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.

4. Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.

5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: usando estrategias con o sin material concreto, utilizando las tablas de multiplicación, estimando productos, usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma ,aplicando el algoritmo de la multiplicación, resolviendo problemas rutinarios.

6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: usando estrategias para dividir, con o sin material concreto, utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación estimando el cociente aplicando la estrategia por descomposición del dividendo, aplicando el algoritmo de la división.

7. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.

8. Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos Y un lugar en la recta numérica, describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones, mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes, comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$) con material concreto y pictórico

9. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

10. Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.

11. Describir y representar decimales (décimos y centésimos): representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo comparándolos y ordenándolos hasta la centésima

12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

Patrones y Álgebra

13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

14. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

Geometría

15. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.

16. Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.

17. Demostrar que comprenden una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D, creando figuras simétricas 2D, dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D, usando software geométrico

18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

19. Construir ángulos con el transportador y compararlos.

Medición

20. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.

21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.

22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.

23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas, seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm^2 y m^2), determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos, construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área usando software geométrico

24. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo, reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo, midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo, usando software geométrico

Datos y Probabilidades

25. Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.

26. Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráfico de manera manual y/o con software educativo.

27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS

SUBSECTOR MATEMÁTICAS NB6 (8° BÁSICO) *

Números:

1. Empleo de procedimientos de cálculo para multiplicar un número natural por un número entero negativo; y, extensión de dichos procedimientos a la multiplicación de números enteros.

2. Extensión del algoritmo de la división de los números naturales a la división de números enteros. Discusión y aplicación de dicho algoritmo.

3. Utilización de estrategias de cálculo mental y escrito que implican el uso de potencias de base entera y exponente natural; determinación y aplicación de propiedades relativas a la multiplicación y división de potencias que tienen base entera y exponente natural; y, extensión a potencias de base fraccionaria o decimal positiva y exponente natural.

4. Resolución de problemas en contextos diversos y significativos que involucran las 4 operaciones aritméticas con números enteros, potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural, enfatizando en el análisis crítico de los procedimientos de resolución y de los resultados obtenidos.

Álgebra:

5. Planteamiento de ecuaciones que representan la relación entre dos variables en situaciones o fenómenos de la vida cotidiana y análisis del comportamiento de dichos fenómenos a través de tablas y gráficos.

* Marco Curricular Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media/ Actualización 2009. Ministerio de Educación.

6. Reconocimiento de funciones en diversos contextos; distinción entre variables dependientes e independientes en ellas; e, identificación de sus elementos constituyentes: dominio, recorrido, uso e interpretación de la notación de funciones.

7. Reconocimiento y representación como una función de las relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre dos variables, en contextos significativos. Comparación con variables relacionadas en forma no proporcional y argumentación acerca de la diferencia con el caso proporcional.

8. Análisis de diversas situaciones que representan tanto magnitudes proporcionales como no proporcionales, mediante el uso de software gráfico.

9. Resolución de problemas en diversos contextos que implican el uso de la relación de proporcionalidad como modelo matemático.

Geometría:

10. Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones de figuras geométricas planas a través de construcciones con regla y compás y empleando un procesador geométrico, discusión acerca de las invariantes que se generan al realizar estas transformaciones.

11. Construcción de teselaciones regulares y semirregulares y argumentación acerca de las transformaciones isométricas utilizadas en dichas teselaciones.

12. Caracterización de la circunferencia y el círculo como lugares geométricos y su representación mediante lenguaje conjuntista e identificación de sus elementos: arco, cuerda, secante y tangente.

13. Definición del número pi y su relación con el diámetro y la longitud de una circunferencia. Cálculo de la longitud de una circunferencia y estimación del área del círculo por medio de polígonos regulares inscritos en la circunferencia.

14. Formulación de conjeturas relacionadas con el cálculo del volumen del cilindro y cono; cálculo del área de la superficie del cilindro y cono, y verificación, en casos particulares, mediante el uso de un procesador geométrico.

15. Resolución de problemas en situaciones significativas que involucran el cálculo de la longitud de la circunferencia, el área del círculo, la superficie del cilindro, cono y pirámides y el volumen del cilindro y cono.

Datos y Azar:

16. Resolución de problemas en los cuales es necesario interpretar información a partir de tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, tomados de diversas fuentes o recolectados mediante experimentos o encuestas.

17. Construcción de tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, en forma manual y mediante herramientas tecnológicas, a partir de diversos contextos y determinación de la media aritmética y moda en estos casos.

*** Marco Curricular Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media/ Actualización 2009. Ministerio de Educación.**

18. Discusión respecto de la importancia de tomar muestras al azar en algunos experimentos aleatorios para inferir sobre las características de poblaciones, ejemplificación de casos.

19. Análisis del comportamiento de una muestra de datos, en diversos contextos, usando medidas de tendencia central y argumentación acerca de la información que ellas entregan.

20. Análisis de ejemplos en diversas situaciones donde los resultados son equiprobables, a partir de la simulación de experimentos aleatorios mediante el uso de herramientas tecnológicas.

21. Identificación del conjunto de los resultados posibles en experimentos aleatorios simples (espacio muestral) y de los eventos o sucesos como subconjuntos de aquél, uso del principio multiplicativo para obtener la cardinalidad del espacio muestral y de los sucesos o eventos.

22. Asignación en forma teórica de la probabilidad de ocurrencia de un evento en un experimento aleatorio, con un número finito de resultados posibles y equiprobables, usando el modelo de Laplace.

MARCO CONTEXTUAL.

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO EVALUADO.

Fundado en el año 2005, el Liceo Técnico Profesional Gabriela Mistral, se encuentra ubicado en la calle Galvarino Riveros, Nº 701 de la comuna de Castro, Provincia de Chiloé. Es un establecimiento que imparte la modalidad Técnico Profesional y la modalidad Científico Humanista. Actualmente es un Liceo reconocido en la comunidad castreña y sus alrededores por la labor social que realiza.

Los actores de esta comunidad escolar comparten derechos y deberes, todo ello en el marco de la Ley de Educación y de las normativas internas de la institución, cuyo objetivo y responsabilidad es materializar el Proyecto Educativo Institucional.

VISIÓN.

La visión compartida por la unidad educativa de este Liceo, es ofrecer a la comunidad una real alternativa educacional para niños y jóvenes que buscan una oportunidad de capacitación, y de esta forma poder insertarse con mayores capacidades al mundo laboral y social, el que cada día es más complejo, competitivo y exigente.

El quehacer de esta unidad educativa es formar ciudadanos íntegros, desarrollando un pensamiento crítico, capaces de aprovechar las oportunidades en las dimensiones personal, familiar, social y laboral, así como también poseer herramientas sólidas que les permita resolver problemas que le aquejan en la cotidianidad. Asimismo, es una preparación inicial para una vida de trabajo, desarrollada mediante una especialización en un sector del mundo productivo, tanto en el ámbito local, regional y nacional.

Toda educación es autoperfeccionamiento de las funciones superiores del ser humano, por lo cual se deben considerar los conocimientos previos de los estudiantes, sus experiencias, necesidades y ritmos de aprendizaje; y con ello establecer estrategias de aprendizaje coherentes con los intereses de los estudiantes y el marco curricular nacional. Esto es un gran desafío para el logro de aprendizaje significativo, así como también para entregar una educación de calidad y pertinencia.

MISION.

El Liceo Gabriela Mistral de Castro entregará a sus estudiantes una educación pertinente, de manera de que sus egresados sean portadores de atributos cognitivos, socio-afectivos, expresivo motores, integrados e integrales y con habilidades que los faculten para iniciar su vida laboral, permitiéndoles una buena inserción al mercado laboral.

El tipo de enseñanza que se imparte contribuye a la formación integral de la persona, ampliando las posibilidades de aprender más allá de la dimensión espacio-temporal en que se encuentran, de acuerdo a los objetivos claramente propuestos. Una educación orientada a fomentar la autonomía de la persona, para que sea capaz de aplicar los contenidos adquiridos a su vida cotidiana.

Estimulación de su importante función social, a través de un proceso planificado que incluye, dentro de una concepción integral y coherente, todas las acciones educativas pertinentes y coherentes a una educación de adultos de calidad.

Organización, implementación y evaluación del complejo conjunto de elementos curriculares, mediante los cuales producir efectivamente el encuentro del estudiante con el campo organizado del saber, con los objetivos correspondientes a la modalidad Científico-Humanista y Técnico Profesional.

Contribución a formar en la persona valores, actitudes y hábitos que persigue la educación nacional. Proposición de los medios para que adquiera la cultura conveniente a su potencialidad, de modo que, en la medida de su desarrollo, pueda comprender sus propios cambios y los que se operen en el mundo actual y sea capaz de adaptarse constructivamente a ellos.

Colaboración, a través del proceso educativo para que aprenda a conocerse, apreciarse objetivamente y logre orientar su vida para realizarse como persona en actividades socialmente útiles, sea en niveles educacionales, sea en el campo del trabajo o en otros grupos socio-culturales.

Características de los niveles educativos evaluados.

| NB2 Cuarto Básico “B” | NB6 Octavo Básico “A” |
|--|---|
| Nº de alumnos: 35 (20 hombres/
15 mujeres) | Nº de alumnos: 28 (15 hombres/
13 mujeres) |
| Profesor jefe: Sra. María Fernández.
L | Profesor jefe: Sra. Claudia Andrade
P. |
| Se caracteriza por ser un curso responsable, dinámico y con altas expectativas con relación al logro de aprendizajes. Se observa un interés por mejorar, aprender y sana competencia. No se observan alumnos con algún tipo de necesidad educativa especial. | Se caracteriza por ser un curso diverso, con algunos problemas de comportamiento, derivados de la presencia del Síndrome de Déficit Atencional (8 alumnos). |

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Para la elaboración y construcción de los instrumentos de evaluación diagnóstica, fue necesario conocer e indagar sobre el nivel de destrezas y competencias que los estudiantes presentan en los sectores de Matemática y Lenguaje y comunicación, en los niveles NB2 y NB6, con la finalidad de poder intervenir pedagógicamente de forma integral, eficaz y eficiente.

El objetivo de la evaluación es conocer en profundidad el rendimiento por cada estudiante y las habilidades que ha logrado adquirir al término del año escolar. Ahora se presentan los niveles con sus respectivos sectores a medir.

a) Medición de aprendizajes de Matemática NB2

El programa de Matemática se presenta dividido en 4 semestres.

Del programa de cuarto básico se consideraron las actividades genéricas contemplando cuatro ejes temáticos:

- Numeración
- Formas y espacio
- Operaciones aritméticas
- Resolución de Problemas.

b) Medición de aprendizajes en Lenguaje y Comunicación NB2

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel. Sin embargo se diferencian de otros ya que abordan los cuatro ejes del subsector a través de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado.

Para la construcción del instrumento de evaluación diagnóstica se consideraron indicadores de desempeño mínimo en cuatro ejes temáticos:

- Expansión de la comunicación oral
- Desarrollo de la Lectura

- Desarrollo de la Escritura
- Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

c) Medición de los Aprendizajes en Matemática NB6

Como para algunos niveles de Educación Básica, la ley no ha definido públicamente los ejes para este sector, como es el caso de 8° año básico (NB6), los temas se organizarán en base a los aprendizajes claves de este nivel, según los mapas de progreso y ajustes curriculares, que son los siguientes:

- Numeración
- Geometría
- Álgebra
- Razonamiento Matemático

d) Medición de los aprendizajes en Lenguaje y Comunicación NB6

En este subsector, las habilidades se promueven a través de “Aprendizajes Esperados” que se han distribuidos en tres ejes:

- Lectura
- Escritura
- Comunicación oral

Esta distinción permite desarrollar los aspectos específicos de cada dimensión, pero, al mismo tiempo, es necesario considerar trabajar los aprendizajes de manera integrada. (MINEDUC)

Se presentan a continuación los instrumentos elaborados para cada nivel (NB2 - NB6) en los Subsectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación.

Cada uno de los instrumentos consta de 30 preguntas ordenadas al azar, cada una elaborada para medir los aprendizajes de cada eje temático, mencionados anteriormente.



EVALUACIÓN DIAGNOSTICA CUARTO BASICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre alumno (a): _____

Curso: _____ Fecha: _____

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.

Punta Arenas, 28 de noviembre de 2009

Señorita Lucía
Yébenes Colegio
Marta Brunet
Copiapó

Estimada amiga, espero que te encuentres muy bien tú y tu familia al recibo de esta misiva. Yo por acá, resfriado, cn un poco de fiebre, pero me llevaron al médico y me pusieron una inyección porque tengo las amígdalas con pus.

Te escribo para invitarte a pasar las vacaciones de invierno; si aceptas, debes traer ropa bien abrigada, pues aquí en Punta Arenas llueve y nieva mucho, no es como en Copiapó. Pero la pasaremos súper, porque tengo un carro de nieve, además mi mamá estaría muy contenta si vinieras, puesto que hace tres años que no ve a tu mamá, la señora Juana (su mejor amiga).

Yo aprendí a manejar un carro de nieve, pasaba mojado donde me caía, por eso me resfrié, pero no te preocupes, yo te llevaré para que no te resfrés.

Espero verte pronto y conocerás lo más lindo de Chile, el fin del mundo, como lo llama mucha gente. Atentamente, un beso.

Alejandro Andrés Verdejos Vicuña

1. ¿Qué tipo de texto es este documento escrito?

- a. Es una narración
- b. Es un diario de vida

c. Es una carta

d. Es un cuento

2. “Espero que te encuentres muy bien tú y tu familia al recibo de esta misiva”, el significado más acorde a la palabra subrayada

significa:

a. Afiche

b. Carta

c. Lectura

d. Correo

3. ¿Cómo se llama el emisor de la carta?

a. Lucía

b. Alejandro

c. Juana

d. Punta Arenas

4. ¿Qué parte de la carta es “Punta Arenas, 28 de noviembre”?

a. La data

b. El encabezamiento

c. El contenido

d. La despedida

5. ¿Para qué Alejandro le escribe la carta a Lucía?

a. Para invitarla a su casa para vacaciones y andar en carro de nieve.

b. Para saludarla y que se abrigue en vacaciones de invierno.

c. Para contarle que está resfriado y que tiene un carro de nieve.

d. Para hacerle burla porque tiene un carro de nieve.

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10.

Creando palabras

Ana C. Núñez M.

A, e, i, o, u, son vocales que quiero
jugar, con las consonantes las he de
juntar.

Una ronda suave con la palabra
amar, un suspiro profundo del
inmenso mar.

Volveré a revolverlas porque quiero
formar una reunión de letras como el
cielo estelar. Serán muchas palabras
que han de brillar.

Crearé mil palabras, sin
parar. Palabras que he de
nombrar, tan sencillas
como respirar
y tan inmensas como el cielo estelar.
En unas bolsitas las voy a
echar y las revolveré sin
parar
Para que las tomes y las hagas volar.

6. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Cuento
- b. Poema
- c. Receta
- d. Canción

7. ¿Cuántas estrofas tiene este texto?

a. 7

b. 2

c. 3

d. 4

8. ¿De qué nos habla el poema?

- a. Del amor
- b. Del mar
- c. Letras
- d. Formar palabras

9. ¿Cuál es la terminación verbal que se utiliza en el poema?

- a. Ar
- b. Erc. Ir
- d. Aba

10. ¿Cuántos versos tiene el poema?

- a. 12
- b. 14
- c. 7
- d. 16

Empresa hotelera

• Observa, lee y responde las preguntas 11, 12 y 13.

11. El texto corresponde a:

- a. Un afiche
- b. Un aviso económico
- c. Un aviso publicitario
- d. Un logo

12. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a. Necesita junior con experiencia
- b. Dirigirse a San Francisco N° 390
- c. Dirigirse a e-mail empreshotel@yahoo.es
- d. Dirigirse al teléfono 02-345678

13. ¿Cómo se llama el emisor del mensaje?

- a. Dirigirse al teléfono 02-345678
- b. Empresa hotelera
- c. Dirigirse a e-mail empreshotel@yahoo.es
- d. Dirigirse a San Francisco N° 390

14. ¿Cuál de los siguientes textos es más específico para buscar información sobre las montañas más altas del mundo?

- a. Revista National Geographic
 - b. Enciclopedia de Geografía Mundial
 - c. Diccionarios
 - d. Enciclopedia mundo
- Lee y responde las preguntas 15, 16, 17, 18, 19 y 20.

Tentenvilú y Caicaivilú

Según los mapuches, estas dos serpientes serían originalmente los hijos de los pillanes más poderosos, que como castigo habrían sido convertidos en estos seres. Así que el hijo de Peripillán fue convertido en una inmensa culebra que sería Caicaivilú, y el hijo de Antu, convertido en una inmensa culebra que sería Tentenvilú. Ambas culebras serían adversarias, así como fueron adversarios Antu y Peripillán. Caicaivilú habría sido mandada a vivir en el mar para cuidarlo, y Tentenvilú habría sido mandada a vivir en la tierra para ayudar al ser humano. Siendo así como estas dos culebras son usadas como un instrumento a través del cual también se cumple la voluntad de los espíritus antiguos.

Se dice que cuando Caicaivilú despertó de su sueño, a causa del desagrado que tuvieron los hombres por todo lo dado por el mar, se enfureció y usó su cola en forma de pescado para golpear el agua. Con ello inició un gran cataclismo que empezó a inundar y crear un diluvio en todo el territorio, ya que tenía el deseo de castigar al ser humano y de incorporar toda la vida terrestre a sus dominios. Caicaivilú ordenó a las aguas que inundaran los valles y cerros y que llevaran a todos los habitantes al fondo del mar.

Al ver Tentenvilú que los habitantes y animales estaban desesperados y que los hombres la invocaron, y como por órdenes de su padre, ella era quien debía proveerlos de sabiduría y protección, decidió ayudar a los seres humanos.

Así ayudó a escapar a los habitantes y a los animales subiéndolos en su lomo y llevándolos a los cerros; y a los que quedaban atrapados por las aguas, los transformó en aves para que escaparan volando; a los que se ahogaban, en peces y mamíferos marinos (siendo uno de ellos el origen del caleuche), y a los ahogados, en *sumpall*. Los seres humanos que quedaron inmóviles por el terror que sentían, se habrían transformado en *mankial*. Pero como el mar seguía subiendo de nivel, Tentenvilú tuvo que ordenarles a los cerros que aumentaran de altura para contrarrestar el poder de Caicaivilú. Enojada, ésta empezó a luchar contra Tentenvilú en una titánica batalla que duró mucho tiempo, hasta que ambas serpientes se cansaron, con lo cual Tentenvilú venció parcialmente al no haberse inundado toda la tierra; sin embargo, las aguas no volvieron totalmente a su nivel antiguo, con lo que Chile obtuvo su actual geografía.

15. El texto ¿qué tipo de escrito es?

- a. Cuento
- b. Leyenda
- c. Fábula
- d. Cómic

16. “Tentenvilú y Caicaivilú” ¿es un relato de origen?

- a. Aymara
- b. Mapuche
- c. Diaguita
- d. Ona

17. ¿Qué explica este relato?

- a. Cómo dos serpientes se pelean.
- b. Cómo se ahogaba la gente antes.
- c. El diluvio para los mapuches.
- d. Cómo se volvieron peces los humanos.

18. Según el relato, Tentenvilú y Caicaivilú son...

- a. Hijos de los pillanes
- b. Peripillán
- c. Antu
- d. Culebras

19. ¿Qué son Peripillán y Antu?

- a. Los grandes espíritus pillanes.
- b. Espíritus del bien y del mal.
- c. Hijos de Caicaivilú y Tentenvilú.
- d. Ninguna de las anteriores.

20. ¿Por qué despertó Caicaivilú?

- a. Para castigar a los humanos por ser desagradecidos con lo que el mar les daba.
- b. Para ahogar a los humanos, porque era mala.
- c. Para incorporar toda vida terrestre a la marina, porque quería gobernar el mundo.
- d. Para proteger a los humanos del diluvio.

- Observa y responde.



21. ¿Qué tipo de texto son estas imágenes?

- a. Afiche
- b. Aviso
- c. Logo
- d. Invitación

- Observa, lee, piensa y responde las preguntas 22, 23, 24 y 25.



22. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Infografía
- b. Afiche
- c. Logo
- d. Aviso

23. ¿Qué informa el texto?

- a. Que el ratón de cola larga vive en los campings.
- b. Que se debe limpiar el lugar y enterrar la basura cuando se acampa.
- c. Que se muere de hanta si no se es limpio en los campings.
- d. Todas las anteriores.

24. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a. Informar
- b. Convocar
- c. Entretener
- d. Representarlo

25. ¿A quiénes va dirigido este texto?

- a. Al público que acampa.
- b. A los niños.
- c. A los que leen.
- d. Al dueño del afiche.

26. La frase ¡Muerte segura! está escrita con énfasis con signos de...

- a. Comillas
- b. Interrogación
- c. Exclamación
- d. Diéresis

Pedro y el lobo

Había una vez un niño llamado Pedro, que se ganaba algunos pesitos por llevar a las colinas a pastar las ovejas de un pequeño caserío. Pero Pedro se aburría mucho, así que un día inventó asustar a los pobladores del lugar, empezó a gritar

¡es el lobo!, ¡es el lobo!, todos los del pueblo corrían con palos y horquetas para detener al lobo.

Pedro se mataba de la risa cuando todos llegaban a la colina, cansados y asustados. A los pobladores no les parecía que tuviera gracia.

Todos los días Pedro, a cualquier hora, hacía la misma broma, pero un día... estaba acostado a los pies de un árbol mirando las ovejas, cuando vio un lobo, se levantó con su honda, pero... no era un solo lobo; empezó a gritar ¡socorro, hay lobos!, ¡socorro, hay lobos!, pero en el pueblo, ya no le hacían caso; no obstante, al escuchar que corría cerro abajo llorando y detrás lo seguía una manada de lobos, todos corrieron a socorrerlo. A Pedro casi se lo comen los lobos, esta vez se salvó.

27. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Fábula
- b. Cuento
- c. Anécdota
- d. Un aviso

28. ¿A quién va dirigido el texto?

- a. Niños y niñas que mienten
- b. Niños y niñas que trabajan
- c. A los mayores que no creen en los niños
- d. Ninguna de las anteriores

29. Explica cuál es el propósito del texto.

(Hoja de respuesta)

30. Elabora un afiche para prevenir incendios en los veranos.

Hoja de respuesta N° 2

Nombre

Curso

29. Explica cuál es el propósito de este texto.

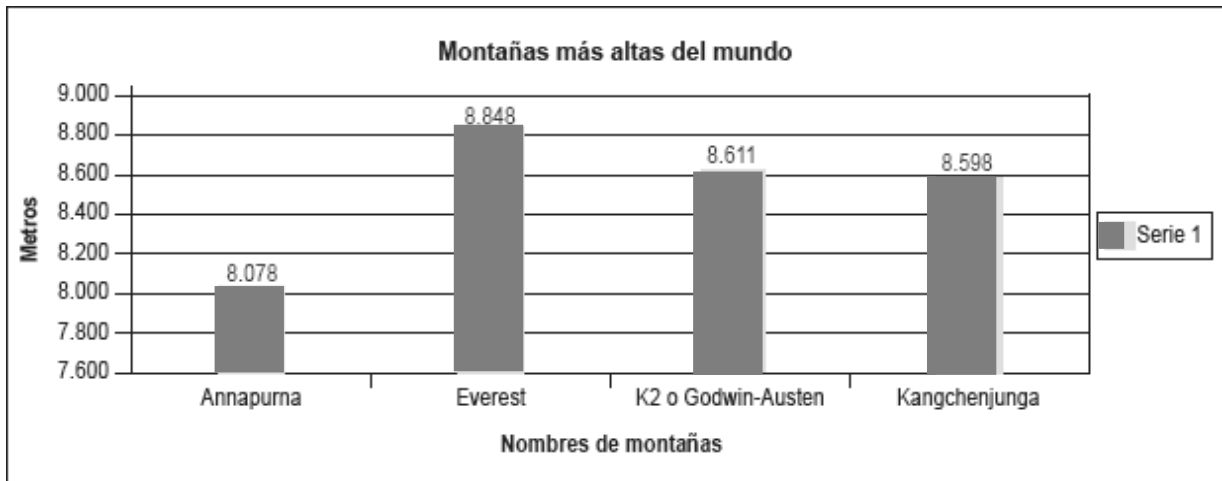
30. Elabora un afiche para prevenir incendios en los veranos.

EVALUACION DIAGNÓSTICA MATEMÁTICAS CUARTO BÁSICO

Nombre alumno (a): _____

Curso: _____ Fecha: _____

1.- Observa el siguiente gráfico y responde ¿cuál es la montaña más grande y cuál es la más pequeña?



- a) K2 es más alto que el Everest.
- b) Kangchenjunga es más alto que K2.
- c) El Everest es más alto que Annapurna.
- d) Annapurna es más alto que Kangchenjunga.

• Observa y responde sobre el siguiente letrero en un local comercial.

LIBRERÍA LEE

Textos escolares, libros, enciclopedias y útiles escolares.

Por compras superiores a \$ 5.000
participa en el sorteo de una Historia de Chile con CD.



2. ¿Cuál o cuales boletas pueden participar?

| a. | b. | c. | d. | e. | f. |
|--|--|--|--|--|--|
| LIBRERÍA LEE
Textos escolares, libros,
enciclopedias y
útiles escolares.
N° 00001234 | LIBRERÍA LEE
Textos escolares, libros,
enciclopedias y
útiles escolares.
N° 00001234 | LIBRERÍA LEE
Textos escolares, libros,
enciclopedias y
útiles escolares.
N° 00001234 | LIBRERÍA LEE
Textos escolares, libros,
enciclopedias y
útiles escolares.
N° 00001234 | LIBRERÍA LEE
Textos escolares, libros,
enciclopedias y
útiles escolares.
N° 00001234 | LIBRERÍA LEE
Textos escolares, libros,
enciclopedias y
útiles escolares.
N° 00001234 |
| \$ 2.560.- | \$ 12.560.- | \$ 1.560.- | \$ 1.860.- | \$ 12.800.- | \$ 15.850.- |
| 5 4 2009 | 5 4 2009 | 5 4 2009 | 5 4 2009 | 5 4 2009 | 5 4 2009 |

- a) A, B, C
- b) A, C, D
- c) B, E, F
- d) C, D, E

3. En la escuela se formó un grupo de 12 gimnastas de cintas rítmicas; cada cinta tiene 5 metros, sumaron el total de cinta para comprarla y llegaron a diferentes resultados. ¿Cuál de los siguientes resultados puede ser el correcto?

- a) 55 metros
- b) 120 metros
- c) 60 metros
- d) 60 centímetros

4. Pablo está juntando dinero para comprarse sus útiles para su próximo año escolar y recoge frambuesas en el verano; cada día de la semana saca 5 cajitas, que se las pagan a \$800 cada una. Si recolecta frambuesas de lunes a sábado, ¿cuál de los siguientes números representa la cantidad de dinero que junta en los días trabajados?

- a) 4.000
- b) 4.800
- c) 24.000
- d) 28.000

5. Lucía fue de compras con sus padres y compró las siguientes cosas:



\$70.800 en supermercado



\$20.000 en poleras y pantalones



\$450.000 en televisor plasma

Para saber cuánto gastaron en total, Lucía realizó una...

- a) Sustracción
- b) Adición
- c) Multiplicación
- d) División

6. Una promoción de una bolsa de ramitas: venían 3 tazos de cartón, por cada 6 tazos de cartón más una papita frita mediana se puede cambiar por un súper tazo tridimensional de muchos colores. Jaime hizo el cambio y logró 3 súper tazos. ¿Cuántas ramitas y papitas fritas, Jaime tuvo que comprar para obtenerlos?

- a) 6 ramitas y 6 papas fritas
- b) 6 ramitas y 3 papas fritas
- c) 3 ramitas y 6 papas fritas
- d) 18 ramitas y 3 papas fritas

7. Los apoderados del 4° año "A" tienen \$324.000 y son 36 estudiantes, entre niños y niñas; ellos quieren comprar regalos de fin de año para cada uno, que sean de igual precio. ¿Qué deben hacer para conocer el valor que les toca para cada regalo?

- a) Realizar una adición
- b) Realizar una sustracción
- c) Realizar una multiplicación
- d) Realizar una división

8. En un bingo los apoderados de la escuela reunieron lo siguiente:

2 billetes de \$
2.000 10 billetes
de \$10.000 5
billetes de \$ 5.000
3 billetes de \$ 1.000
6 monedas de \$ 100

¿Cuánto es el total de dinero que reunieron?

- a) 47.600
- b) 18.100
- c) 132.600
- d) 108.600

• Responde las preguntas 9 y 10 con la siguiente afirmación:

“El Everest y el K2 son las cumbres más altas del mundo”

9. ¿Cómo puedo conocer la diferencia que existe entre el Everest, de 8.848 metros, y el K2, de 8.611 metros?

- a) Con una adición
- b) Con una sustracción
- c) Con una multiplicación
- d) Con una división

10. ¿Cuántos metros de diferencia más tiene el Everest que el K2?

- a) 237
- b) 137
- c) 247
- d) 347

• Lee el siguiente problema y responde:

Juan sabe que un auto Mitsubishi gasta un litro de bencina en 17 kilómetros, o sea, su rendimiento es de 17 km por 1 litro. Si este auto recorre 85 kilómetros.

11. ¿Qué operación aritmética debe realizar Juan para conocer cuántos litros gastó en los 85 kilómetros?

- a) Adición
- b) Sustracción
- c) Multiplicación

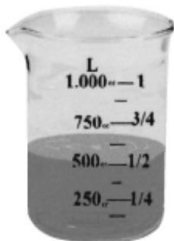
d) División

• Lee, observa y responde las preguntas 12 y 13.

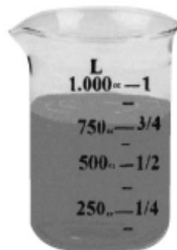
Juana toma durante el día 3 vasos de agua de 250 cc (centímetros cúbicos).

12. ¿Cuál de los siguientes diagramas corresponde a la cantidad ingerida por Juana durante el día?

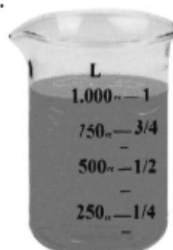
a.



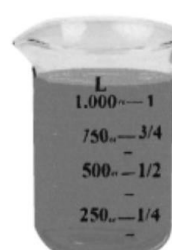
b.



c.



d.



13. ¿Cuál es la fracción que representa los 3 vasos de agua tomados por Juana?

- a) $1/2$
- b) $2/4$
- c) $1/4$
- d) $3/4$

14. La profesora pidió a los estudiantes que trajeran paralelepípedos, para crear una ciudad con rascacielos.

¿Cuál de los siguientes cuerpos corresponde a lo pedido?

a.



b.



c.



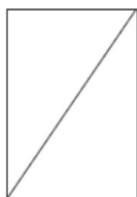
d.



15. Pedro necesita recortar un cuadrado en una hoja oficio.

¿Cuál de los siguientes dobleces es el que eligió para recortar su cuadrado?

a.



b.



c.



d.



• Observa la siguiente imagen.



16. El globo terráqueo corresponde a un cuerpo de tipo...

- a) Cilindro
- b) Esférico
- c) Triangular
- d) Prisma

17. ¿Cuál de los siguientes cuerpos representa a un cuerpo cilíndrico?



18. El siguiente dibujo corresponde a la cuarta parte de una figura



19. Observa el recuadro y completa con el antecesor y el sucesor:

| antes | N° de calle | después |
|-------|-------------|---------|
| | 1.390 | |
| | 9.999 | |
| | 5.512 | |

20. Observa y descubre el criterio con el cual están ordenados los siguientes precios:

\$4.567 \$4.667 \$5.967 \$6.569 \$7.568

Están _____



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO BÁSICO

Nombre alumno (a): _____

Curso: _____ Fecha: _____

Lee comprensivamente el siguiente texto:

TEXTO 1

ICARAO Y DEDALO

La historia comienza cuando el poderoso rey Minos manda a construir en Creta un inmenso laberinto, tan complicado que quien entrase en el ya no pudiese salir jamás, para encerrar a la más terrible de las bestias: el Minotauro (un grotesco gigante con cuerpo humano y cabeza de toro que había sido engendrado por Pasifae, esposa de Minos, y un toro divino). Para la ejecución de tan grandiosa construcción Minos llamó al más celebre artesano de todo el imperio, Dédalo (famoso inventar al que le atribuían entre otro la invención de la escuadra y el hacha). El ingenio del artesano quedó patente cuando, tras varios años de construcción, el majestuoso laberinto estuvo listo.

El minotauro, que era considerado como una divinidad fue encerrado en las profundidades del laberinto, la bestia se alimentaba de carne humana, por lo que cada cierto tiempo se debía realizar un sacrificio humano. Los hombres y mujeres sacrificados eran introducidos en el laberinto en donde caminaban durante horas y horas por sus pasadizos, incapaces de encontrar la salida, hasta que eran devorados por el brutal minotauro.

Mino se encontraba totalmente satisfecho por la genial obra de Dédalo, pero su preocupación por que nadie descubriese jamás los secretos de la construcción le hizo encerrar al artesano junto con su hijo, el joven Icaro

en el laberinto. Dentro del laberinto, Dédalo e Ícaro se encontraban perdidos e incapaces de encontrar la

salida fue en ese instante cuando Dedalo ingenio un increíble aparato para escapar. Recogió todas las plumas de aves que encontró y las juntó cuidadosamente con cera, el resultado fue un par de majestuosas alas para él y su hijo.

Ante de emprender el vuelo Dédalo le aconsejó sabiamente a su hijo diciéndole: “con este artefacto podemos volar; podemos alzarnos por encima de los hombres, pero te recomiendo que me sigas, que vueles a mi lado con prudencia, sin elevarte demasiado: las alas son grandes y resistentes y pueden soportar el peso de un hombre, pero si nos elevamos demasiado, el calor haría fundir la cera, las plumas se dispersarían con el viento y nos caeríamos sin esperanza al fondo del mar”.

Después ambos batieron sus alas y se elevaron sobre el laberinto. Vieron toda la isla de Creta desde el aire: los campos, los bosques, los rebaños con sus pastores...hasta que llegaron al inmenso mar. Icaro se sentía tan pletórico, disfrutando del privilegio que le otorgaba el ingenioso invento de su padre que sintió un irresistible deseo de volar más y más alto. Su padre al observarle le gritó: “¿A dónde vas? Icaro, mantén más bajo tu vuelo: no presumas demasiado de ti y de las alas que te sostienen... ¡Icaro! ”.Pero Icaro, no escuchaba tan embriagado por sus sentimientos subía y subía cada vez más cerca del sol, y la cera que unía sus alas se empezó a derretir. Fue así como las alas de Icaro empezaron a perder sus plumas hasta no poder mantener al joven en el aire. Entonces, sumergido en la más profunda angustia Dédalo vio a su hijo precipitarse al profundo mar. La muerte del joven Icaro impactó a su padre que a duras penas pudo continuar con su viaje hasta tomar tierra cerca de la ciudad de Sicilia.

1. Dédalo por orden del rey construyó:

- a) una casa de vidrio
- b) una prisión
- c) un laberinto

d) unas alas de cera.

2. Dédalo e Icaro fueron encerrados porque:

- a) Minos era rencoroso y no los quería
- b) Minos los necesitaba para otras construcciones.
- c) Minos era un Dios caprichoso
- d) Minos no quería que se supieran los secretos de la construcción.

3. El texto corresponde a:

- a) un cuento
- b) una fábula
- c) una leyenda
- d) una noticia

4. Según el texto Dédalo era conocido por:

- a) ser el padre de Ícaro
- b) ser un ingenioso arquitecto
- c) saber hacer todo muy bien
- d) ser amigo del Rey Minos.

5. ¿En qué lugar cae Ícaro?

- a) Golfo de Penas
- b) laberinto
- c) mar
- d) Creta

6. El Minotauro era:

- a) grotesco gigante con cuerpo humano y cabeza de toro.
- b) hijo de Pasifea y un toro divino
- c) Divinidad griega
- d) el vigilante del laberinto

7. Dédalo e Ícaro huyeron de la prisión:

- a) fabricando un artefacto moderno.
- b) gracias al ingenio de Dédalo
- c) fabricaron unas alas.
- d) con el poder que ambos tenían.

8. Ícaro se acercó al sol, porque:

- a) sentía mucho frío durante el vuelo
- b) quería volar más alto
- c) quería conocer el sol
- d) desobedecer a su padre.

9. La característica principal de Ícaro es :

- a) arrogante y rebelde
- b) orgulloso y desobediente
- c) presumido e impulsivo
- d) ingenioso y obediente.

10. El ambiente físico de los acontecimientos es:

- a) un laberinto
- b) el mar
- c) el aire
- d) en Grecia

11. Los personajes de este relato pertenecen a:

- a) mitología romana
- b) leyendas urbanas
- c) mitología Griega
- d) mitología universal.

12. Ícaro finalmente:

- a) sigue su vuelo hasta Sicilia
- b) no vuelve a volar
- c) muere al igual que su hijo
- d) Dédalo pierde la conciencia

13.- De acuerdo al contexto la palabra prudencia significa:

- a) actuar de manera inadecuada
- b) actuar de manera justa y adecuada
- c) actuar a pesar de todo
- d) actuar sin pensar

14. La palabra laberinto significa:

- a) parte interna del oído
- b) calles confusas
- c) lugar de calles, caminos y encrucijada.
- d) lugar simple, sin problemas.

15. La palabra divinidad significa:

- a) Teología
- b) perfección
- c) religión
- d) Dios o diosas en ciertas mitologías o religiones.

16. Según el texto embriagado es cuando Ícaro está:

- a) desencantado
- b) borracho
- c) bebido
- d) entusiasmado.

17. Son adjetivos calificativos, las palabras:

- a) minotauro-laberinto-Minos -engendrar
- b) poderoso- horrible- grotesco
- c) bosques- rebaños- pastores
- d) angustia- impacto- ciudad

18. La palabra dispersar es sinónimo de:

- a) unir
- b) amarrar
- c) separar, diseminar
- d) juntar

19. Son verbos las siguientes palabras:

- a) presumir- jamás- majestuoso.
- b) divino- arte- precipitar
- c) escapar- emprender- atribuían
- d) joven- impactó- duras.

20. Las palabras jamás y demasiado son:

- a) verbos
- b) adjetivos
- c) adverbios
- d) sustantivos

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 21 al 24

TEXTO 2

La Casi Viuda

ENRIQUETA: - Dice que la semana que viene podrá volver a casa

IGNACIO: (Desviadamente)- ¿Quién?

ENRIQUETA: (sin levantar la vista de su tarea)- Tú. ¿Quién va a ser?

IGNACIO:- Pero ¿quién lo ha dicho?

ENRIQUETA: -El médico

IGNACIO: (Con poca voz)- ¡Ah! (...)

ENRIQUETA: Lo que es ese corazón, ni que te lo hubiesen hecho a la medida. Como si fuera el tuyo. Bueno, mucho mejor, porque, ¡lo que es el tuyo, hijo..! Bastante nos ha dado que hacer desde hace tres años... No salió nada bueno.

IGNACIO: (Con pequeño esfuerzo para el humor)- Con aquel corazón me enamoré de ti.

ENRIQUETA:- Ni siquiera. Resulta que el corazón interviene en el amor mucho menos de lo que se ha venido diciendo.

IGNACIO: - ¿Quién te lo ha contado?

ENRIQUETA: El médico, también (...) (En ese instante suena el teléfono)

(José López. español)

21. Este texto es:

- a) Una novela, porque cuenta una historia.
- b) Una obra dramática, porque está escrita en diálogo para ser representada.
- c) Prosa poética, porque es muy romántica.
- d) Un texto informativo, porque informa sobre una situación de la vida real.

22. El texto entre paréntesis se usa para:

- a) Señalar algo que los personajes no quieren decir
- b) Señalar lo que los personajes deben hacer en la representación.
- c) Ocultar el pensamiento de los personajes.
- d) Dar la posibilidad de pensar a los personajes.

23. En este fragmento se representa:

- a) El diálogo entre un marido y su esposa.
- b) El diálogo de una madre y su hijo.
- c) El diálogo entre un hombre y una mujer desconocida.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

24. En esta oración: ¿Quién te lo ha contado? La función del lenguaje es:

- a) Interrogativa
- b) Referencial
- c) Expresiva
- d) Apelativa.

TEXTO 3

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 25 al 28

Febrero (fragmento). “Me senté en el sofá con un rayo de sol blanco sobre la cara, de esa luz con puro polvo transparente que todo el rato está chocando. Cuando yo era chica pensaba que ese polvo eran los átomos, pero después supe que los átomos no se pueden ver sino con un microscopio electrónico. Me empecé a sentir pésimo, pero no me pude quejar porque estaba sola. Era como si me estuvieran sacando una radiografía y el doctor me repitiera todo el rato que no respirara aunque me muriera de tanto no respirar”

Rafael Gumucio. *Invierno en la torre.*

25. Podemos afirmar que el texto es literario porque:

- a) Tiene como predominante la función referencial del lenguaje.
- b) Se relata una historia inventada por el autor
- c) Crea un mundo ficticio, independiente y autónomo, que se aleja de la realidad.
- d) Toma elementos de la realidad para crear un mundo nuevo.

26. ¿Cuál es la intención comunicativa que se revela en el fragmento? Un narrador:

- a) Informa sobre lo que siente y está sentado en un sofá.
- b) Explica lo que es un átomo.
- c) Expresa su descontento respecto a los médicos.
- d) Revela su estado físico.

27. A partir de algunas marcas textuales podemos inferir que el narrador es:

- a) un médico
- b) un joven
- c) una joven
- d) un enfermo.

28. Podemos afirmar que en el relato anterior predomina la función referencial y expresiva del lenguaje porque un narrador nos:

- a) Nos informa respecto a lo que vive y lo que siente acerca de una situación que está viviendo.
- b) Trata de convencer con respecto a lo que entiende por átomo y sus sentimientos frente a la medicina.
- c) Expresa y revela sus sentimientos de admiración hacia un médico.
- d) Revela su preocupación respecto a la situación de soledad en que vive.

29. Uno de los problemas actuales de mayor relevancia es la contaminación ambiental. Al respecto, escribe tus ideas acerca de cómo tú reducirías este problema en la provincia de Chiloé, para gozar de un medio ambiente más saludable.

Escribe con letra clara y legible, cuidando la ortografía (puntual, acentual, literal) y desarrollo de las ideas.

(Utiliza hoja aparte)



EVALUACION DIAGNÓSTICA MATEMÁTICAS OCTAVO BÁSICO

Nombre alumno (a): _____

Curso: _____ Fecha: _____

1. Se tiene la ecuación $3y - 5 = 7$, entonces el valor de $2y - 1$ es:

- a) 7
- b) -4
- c) 8
- d) 3

2. ¿Qué número es equivalente a la expresión: $3 \cdot 10^2 + 5 \cdot 10^1 + 4 \cdot 10^{-1}$?

- a) 35,04
- b) 35,4
- c) 354,1
- d) 350,4

3. A comienzos de este mes la bencina bajó en el 10%, pero antes de fin de mes se espera un alza del 5% y luego, sobre este valor, otra alza del 5%. En relación con el precio que tendrá la bencina a fin de mes, ¿cuál de las siguientes conclusiones es correcta a partir de la información anterior?

- a) El precio será mayor que a comienzos del mes.
- b) El precio será menor que a comienzos del mes.
- c) El precio será el mismo que a comienzos del mes.
- d) No es posible comparar los precios.

4. Un Kg. de asado cuesta \$ 2.400. Si compro $\frac{3}{4}$ kg. de asado, ¿cuánto pago?

- a) \$ 600
- b) \$ 800
- c) \$ 1.800
- d) \$ 3.200

5. Se necesita embaldosar un patio rectangular de 15m. de largo y 4,8 de ancho, con baldosas cuadradas de 30 cm. por lado. ¿Cuántas baldosas se necesitarán?

- a) 8.000
- b) 800
- c) 750
- d) 72

6. El resultado de $\frac{20}{11} \cdot \frac{11}{10}$ es:

- A. $\frac{200}{121}$
- B. $\frac{200}{121}$
- C. $\frac{121}{200}$
- D. $\frac{121}{200}$

7. El producto de $\frac{1}{3} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{10}$ es:

- A. $\frac{3}{120}$
- B. $\frac{1}{120}$
- C. $\frac{120}{1}$
- D. $\frac{120}{1}$

8. Sea la operación $\frac{1}{3} \cdot \square = \frac{2}{15}$

¿Qué fracción debe escribirse en el recuadro?

- A. $\frac{2}{5}$
- B. $\frac{2}{5}$
- C. $\frac{2}{45}$
- D. $\frac{2}{45}$

9. ¿Cuál es el 25% de \$ 60.000?

- a) \$ 2.400
- b) \$ 15.000
- c) \$ 41.667
- d) \$ 45.000

10. Si 3 alumnos inasistentes de un curso corresponden al 10%, ¿cuántos alumnos tiene el curso?

- A. 13
- B. 27
- C. 30
- D. 110

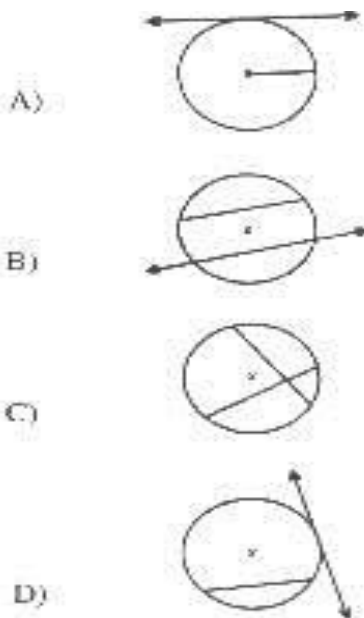
11. Cristina ocupa 48 ovillos de hilo, para tejer 3 chalecos de igual tamaño. ¿Cuántos ovillos necesitará para tejer 4 chalecos similares?

- A. 64
- B. 36
- C. 16
- D. 12

12. Don Antonio ganó \$ 180.000 por 15 días de trabajo. ¿Cuánto dinero recibirá si en total trabaja 60 días, en las mismas condiciones?

- a) \$ 12.000
- b) \$ 360.000
- c) \$ 450.000
- d) \$ 720.000

13. ¿En cuál de las siguientes circunferencias se ha dibujado un radio?



14. El triángulo rectángulo es aquel que tiene:

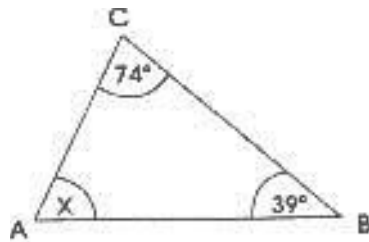
- a) sus tres ángulos agudos
- b) un ángulo recto
- c) sus tres lados iguales
- d) un ángulo obtuso

15. Un ángulo que mide 145° , es un ángulo:

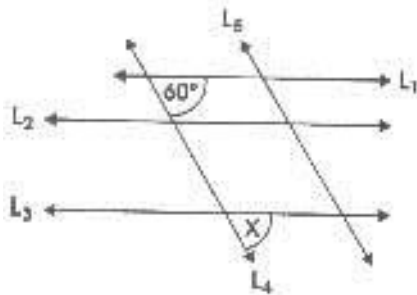
- a) obtuso
- b) agudo
- c) recto
- d) extendido

16. En el $\triangle ABC$, ¿cuánto mide el ángulo x ?

- A. 113°
- B. 106°
- C. 67°
- D. 35°



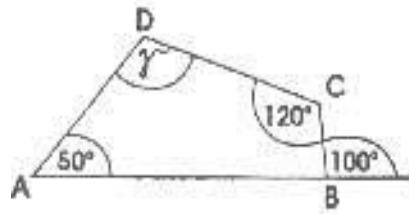
17. En la figura, las rectas $L_1 \parallel L_2 \parallel L_3$ y $L_4 \parallel L_5$.



¿Cuánto mide el ángulo x ?

- A. 30°
- B. 60°
- C. 90°
- D. 120°

19. En el cuadrilátero ABCD:



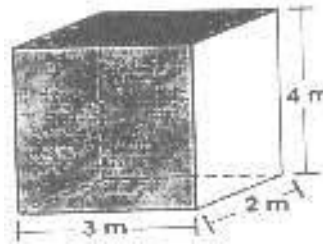
¿Cuánto mide el ángulo ?

- A. 110°
- B. 120°
- C. 130°
- D. 140°

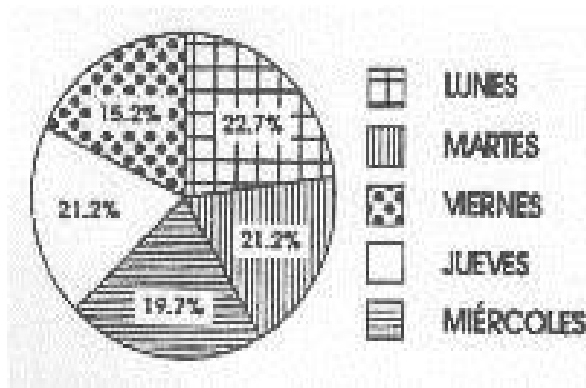
20. Observa este paralelepípedo.

¿Cuál es su volumen?

- A. 18 m^3
- B. 24 m^3
- C. 26 m^3
- D. 56 m^3



21. El siguiente gráfico indica la práctica de deportes de un grupo de alumnos durante una semana.



La menor asistencia a la práctica deportiva se dio el día:

- A. viernes
- B. jueves
- C. martes
- D. lunes

22. La mitad de la cuarta parte de 8 es:

- A. 16
- B. 6
- C. 2
- D. 1

23. Al multiplicar 0,1 por 0,1 se obtiene:

- A. 0,1
- B. 0,01
- C. 0,001
- D. 1

24. ¿Qué significa $3x$?

- A) $3 + x$
- B) $x + x + x$
- C) x^3
- D) 3^x

25. ¿Cuál es el área de un rectángulo, cuyo largo es 3^4 y ancho 2^4 ?

- A) 6^{16}
- B) 6^4
- C) 6^8
- D) 5^4

26. Resuelve: $2^5 - 2^4 + 2^3 - 2^2 + 2^1 =$

- A) 8
- B) 16
- C) 22
- D) 32

27. El cociente de $(\frac{4}{5})^3 : (\frac{4}{5})^2$ es:

- A) -9
- B) } 0,9
- C) } 0,1
- D) 0,1

28. ¿En qué opción están ordenadas de menor a mayor las siguientes fracciones?

$$\frac{1}{4}, \frac{5}{4}, \frac{3}{4}$$

A. $\frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{5}{4}$

B. $\frac{3}{4}, \frac{1}{4}, \frac{5}{4}$

C. $\frac{5}{4}, \frac{3}{4}, \frac{1}{4}$

D. $\frac{5}{4}, \frac{1}{4}, \frac{3}{4}$

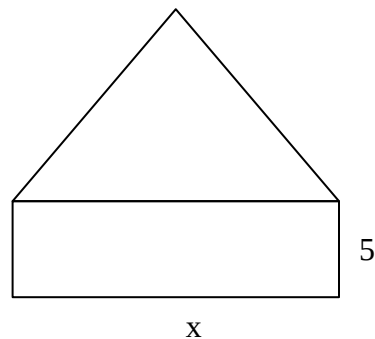
29. Un vendedor comunica a un cliente que sobre el precio total de su compra debe aplicar un impuesto de 20%, pero que le hará un 10% de descuento. Y le pregunta: “¿Qué quiere que haga primero: el impuesto o el descuento?”

¿Qué contestarías?

Fundamenta tu respuesta

30. En la figura que se muestra a continuación, el triángulo es equilátero. ¿Cuál es el valor de x de manera que el perímetro del triángulo sea el mismo que el perímetro del rectángulo?, ¿Cuál es el perímetro del rectángulo?

Fundamenta tu respuesta



ANÁLISIS DE RESULTADOS

Resultados obtenidos Evaluación Diagnóstica NB2 Lenguaje y comunicación.

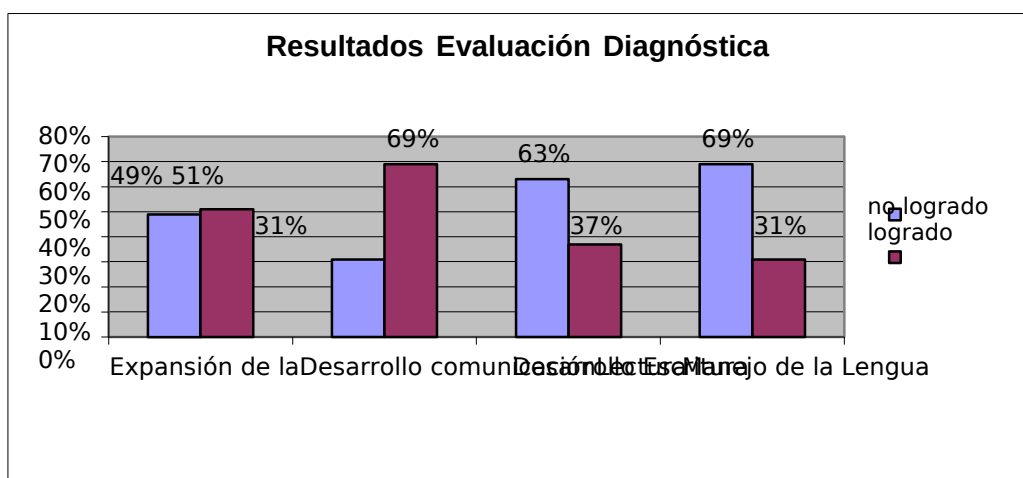
X= No logrado

0= Logrado

| 4°B Diagnostico 2013 | Comunicación oral | Desarrollo lectura | Desarrollo Escritura | Manejo de la lengua | LOGRADO | %LOGRADO | N | O |
|-------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---------------------|---------|----------|---|-------|
| FELIPE GODOY | X | 0 | 0 | 0 | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| SEBASTIAN AGÜERO | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| MATIAS BURGOS | X | 0 | X | X | 1 | 25.0 | 3 | 75.0 |
| CARLA CARRASCO | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100.0 | 0 | 0.0 |
| MATIAS CARDENAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100.0 | 0 | 0.0 |
| JAVIERA FLORES | X | 0 | 0 | 0 | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| YANARA CHACON | X | 0 | 0 | 0 | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| EDWARD AGUILAR | X | 0 | X | 0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| JOSE CARRILLO | 0 | 0 | X | 0 | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| LUCIANO GALLEGOS | X | X | 0 | 0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| CAMILA MIRANDA | X | 0 | X | 0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| MILTON OVANDO | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100.0 | 0 | 0.0 |
| RODRIGO OSORIO | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| JAVIER VELASQUEZ | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| EMILIO Perez | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| JAVIERA RIFFO | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| PAMELA RAIN | X | 0 | X | X | 1 | 25.0 | 3 | 75.0 |
| CRISTOFER MIRANDA | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| CRISTIAN SALAZAR | X | X | 0 | X | 1 | 25.0 | 3 | 75.0 |
| BASTIAN MENDEZ | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| GENESIS CAYUN | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| FABIAN ALVARADO | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100.0 | 0 | 0.0 |
| KARINA MARCHANT | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| IGNACIO MATURANA | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100.0 | 0 | 0.0 |
| LUIS TALMA | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| ROMINA PEREZ | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| BYRON SALDIVIA | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |
| GABRIELA BELEN SALDIVIA | X | 0 | X | X | 1 | 25.0 | 3 | 75.0 |
| MATIAS OYARZO | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| CONSTANZA OYARZO | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| NICOLAS MANSILLA | 0 | 0 | X | X | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----|----|----|----|------|------|-------|
| PAULINA GUEICHA | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| ROCIO TORRES QUINCHIPANI | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| NICOL TRIVIÑO | O | O | O | X | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| ROGRIGO QUINAN | O | X | X | X | 1 | 25.0 | 3 | 75.0 |
| DANIELA BARRIA | X | X | X | X | 0 | 0.0 | 4 | 100.0 |
| CARLA CARRASCO | O | O | O | X | 3 | 75.0 | 1 | 25.0 |
| | | 19 | 26 | 14 | 12 | | 48.0 | |
| % LOGRADO | | 51 | 70 | 38 | 32 | 48.0 | | |
| | | 18 | 11 | 23 | 25 | | | 52.03 |
| % NO LOGRADO | | 49 | 30 | 62 | 68 | 52.0 | | |

Resultados expresados en porcentajes:



Según lo que se observa en el gráfico el nivel educativo evaluado se encuentra por debajo de lo esperado, los porcentajes más altos de No logrado se encuentran en el eje temático correspondiente a Desarrollo de la Escritura y Manejo de la lengua.

Sin embargo más de la mitad del nivel han logrado aprendizajes en los ejes de Expansión de la Comunicación oral y Desarrollo de la Lectura.

De un universo evaluado de 35 niños/as se puede concluir en que:

- Con relación al eje temático de **Expansión de la Comunicación oral**, 18 niños, lo cual corresponde a un 51% han consolidado aprendizajes relevantes al eje, por otro lado 17 niños, es decir un 49% no han logrado alcanzar los objetivos propuestos.

- En el eje temático de **Desarrollo de la Lectura** , un 69% del curso total ha alcanzado los aprendizajes establecidos según el programa de estudio, es decir 24 alumnos y tan sólo 11 de ellos, lo cual corresponde al 31% no han logrado internalizar aprendizajes de este eje.
- Los aprendizajes evaluados en el eje temático de **Desarrollo de la Escritura** presentaron un déficit en logros, ya que el 63% lo que representa a 22 alumnos, presentan dificultades para realizar una escritura progresiva, legible y fluida, reorganizando y articulando lógicamente sus ideas para hacer comprensible el texto. Aprendizajes que sólo un 37% han logrado.
- Finalmente en los resultados obtenidos en el eje temático **Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma**, el panorama es bastante desalentador pues el 69% es decir 24 alumnos, presentan grandes dificultades relacionados con aprendizajes referidos a la amplitud de vocabulario , uso adecuado de las palabras que sirven para precisar acciones , sustantivos, adverbios y adjetivos.

Sin embargo un 31% de los alumnos (11) de un universo de 35 educandos han logrado los aprendizajes descritos anteriormente.

| | Expansión de la comunicación oral | Desarrollo de la lectura | Desarrollo de la escritura | Manejo de la lengua |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------|
| No logrado | 17 alumnos | 11 alumnos | 22 alumnos | 24 alumnos |
| Logrado | 18 alumnos | 24 alumnos | 13 alumnos | 11 alumnos |
| Universo evaluado | 35 alumnos | 35 | 35 | 35 |

RESULTADOS OBTENIDOS EN EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL SUBSECTOR MATEMATICAS

| 4º B | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | LOGRADO | % | NO LOGRADO | % | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|----|------------|----|----|
| Alondra Velásquez | O | O | O | X | O | X | X | X | O | O | X | O | O | X | X | X | X | O | O | X | 10 | 50 | 10 | 50 | |
| Bárbara M | O | X | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | X | X | 15 | 75 | 5 | 25 |
| Alonso Pizarro | O | X | X | O | O | X | O | O | O | X | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | X | 14 | 70 | 6 | 30 |
| Sebastian O. | O | X | X | X | O | X | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | X | 14 | 70 | 6 | 30 |
| Matías Vargas | O | O | X | X | X | X | X | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | X | O | 13 | 65 | 7 | 35 |
| Paolo D. | O | O | X | X | X | O | X | X | O | X | X | X | X | X | X | O | X | O | X | O | O | 7 | 35 | 13 | 65 |
| Ray Ballesteros | X | O | X | O | O | X | X | O | O | O | X | X | X | O | O | O | O | O | O | O | O | 13 | 65 | 7 | 35 |
| Carlos V. | O | O | O | O | O | X | X | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | 17 | 85 | 3 | 15 |
| Nicolás Morales | O | O | O | O | O | X | X | O | O | O | O | O | O | X | X | X | X | O | X | O | O | 13 | 65 | 7 | 35 |
| Daniela B. | X | O | O | X | O | X | X | X | O | O | X | O | O | X | X | O | X | X | X | X | X | 8 | 40 | 12 | 60 |
| María Gallego | O | X | O | X | X | X | X | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | 14 | 70 | 6 | 30 |
| Carla Ojeda | O | X | O | X | X | X | X | O | O | O | O | O | X | X | O | O | O | O | O | O | O | 13 | 65 | 7 | 35 |
| Jonathan Loaiza | O | O | X | X | O | X | X | O | O | X | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | 14 | 70 | 6 | 30 |
| Iván Ortiz | O | O | X | X | O | X | X | X | X | O | O | X | X | X | X | O | O | X | O | X | O | 8 | 40 | 12 | 60 |
| Marco Uribe | O | X | X | X | X | X | X | X | O | X | O | O | X | X | X | O | X | O | X | X | X | 6 | 30 | 14 | 70 |
| Macarena Díaz | O | O | O | X | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | X | 17 | 85 | 3 | 15 |
| Karla Águila | O | O | O | X | O | X | O | O | O | X | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | 16 | 80 | 4 | 20 |
| Yarela Torres | O | O | X | X | X | X | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | 15 | 75 | 5 | 25 |
| Pamela Carcamo | O | O | O | X | X | O | X | O | O | X | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | 15 | 75 | 5 | 25 |
| Millaray S. | O | O | O | O | O | X | X | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | O | O | O | 17 | 85 | 3 | 15 |
| Constanza Uribe | O | O | X | X | X | X | X | O | X | O | X | O | X | O | O | O | O | O | O | O | X | 11 | 55 | 9 | 45 |
| Ignacio Velásquez | O | O | X | X | O | X | X | X | X | O | O | O | X | O | X | O | X | O | O | O | O | 11 | 55 | 9 | 45 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|----|-----------|----|----|----|
| Leonardo | O | X | X | X | X | O | O | O | O | O | O | O | O | X | O | X | O | O | O | O | X | 13 | 65 | 7 | 35 |
| Elías Díaz | O | X | X | X | X | X | X | X | X | O | X | O | O | O | X | O | O | O | X | O | O | 9 | 45 | 11 | 55 |
| Tomas Schoer | O | X | X | O | X | X | X | X | O | X | X | O | X | O | X | X | X | X | X | X | X | 5 | 25 | 15 | 75 |
| Nicolás Morales | O | X | X | X | O | X | X | X | X | O | O | O | O | X | X | O | X | O | X | X | X | 8 | 40 | 12 | 60 |
| Yerko Flores | O | X | X | X | X | O | X | O | O | X | O | O | X | X | X | O | O | O | O | X | 10 | 50 | 10 | 50 | |
| Diego | O | O | X | O | O | X | O | O | O | O | X | X | X | O | X | O | O | O | O | X | 13 | 65 | 7 | 35 | |
| Oscar Haro | O | O | O | O | O | X | X | O | O | O | O | O | O | O | X | O | O | O | O | O | 17 | 85 | 3 | 15 | |
| Ximena Montiel | O | X | X | X | O | X | X | X | O | X | X | O | X | X | X | X | O | O | X | X | 6 | 30 | 14 | 70 | |
| Luis Galindo | O | X | X | O | X | O | X | X | O | O | X | O | O | X | X | X | X | O | O | O | 10 | 50 | 10 | 50 | |
| David M. | O | X | X | X | O | O | O | X | X | O | X | O | X | X | X | X | X | X | X | X | 6 | 30 | 14 | 70 | |
| LOGRADO | 30 | 18 | 12 | 10 | 19 | 7 | 9 | 20 | 26 | 22 | 21 | 28 | 13 | 18 | 12 | 26 | 22 | 28 | 21 | 16 | | 30 | | | |
| % | 93.7 | 56.2 | 37. | 31. | 59.3 | 21.8 | 28.1 | 62. | 81.2 | 68. | 65.6 | 87. | 40.6 | 56.2 | 37. | 81.2 | 68.7 | 87. | 65.6 | 50 | | | | | |
| | 5 | 5 | 5 | 3 | 8 | 8 | 3 | 5 | 5 | 8 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 50 | | | | | |
| NO LOGRADO | 2 | 14 | 20 | 22 | 13 | 25 | 23 | 12 | 6 | 10 | 11 | 4 | 19 | 14 | 20 | 6 | 10 | 4 | 11 | 16 | | | | | |
| % | 6.25 | 43.7 | 62. | 68. | 40.6 | 78.1 | 71.8 | 37. | 18.7 | 31. | 34.3 | 12. | 59.3 | 43.7 | 62. | 18.7 | 31.2 | 12. | 34.3 | 50 | | | | | |
| | 5 | 5 | 5 | 8 | 3 | 3 | 8 | 5 | 5 | 3 | 8 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 | 50 | | | | | |

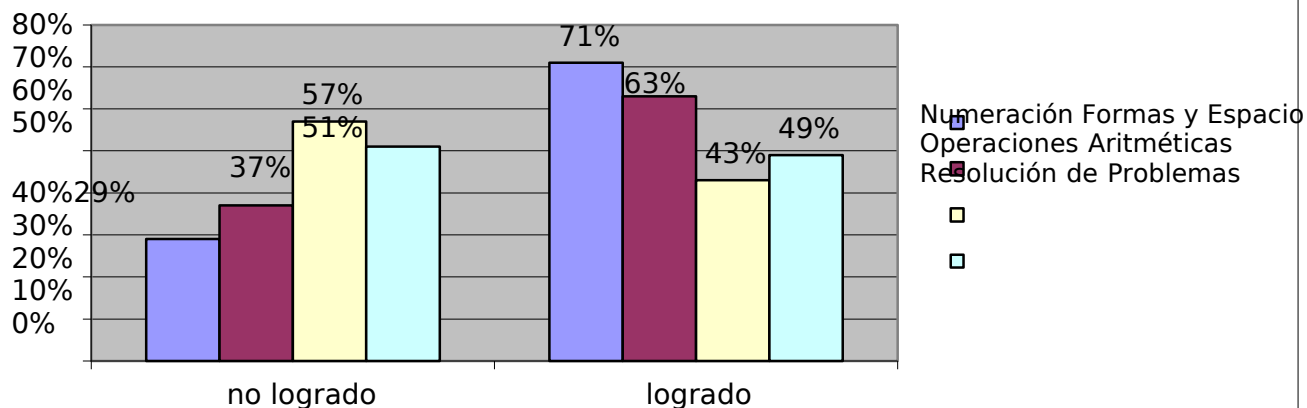
| | |
|-------------------------------|-----------|
| N° de preguntas | 20 |
| N ° TOTAL DE EVALUADOS | 35 |
| Logrado | O |
| No Logrado | X |

En el panorama general que se muestra, se puede observar el nivel de logro (O) y no logrado (X) por cada una de las preguntas presentadas en el cuestionario de evaluación diagnóstica, correspondiente a los ejes temáticos de:

- Numeración.
- Formas y Espacio
- Operaciones Aritméticas.
- Resolución de Problemas.

| EJES TEMATICOS | No Logrado
N°de
alumnos | No Logrado
% | Logrado
N°de
alumnos | Logrado
% |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------------|--------------|
| Numeración | 10 | 29% | 25 | 71% |
| Formas y Espacio | 13 | 37% | 22 | 63% |
| Operaciones Aritméticas | 20 | 57% | 15 | 43% |
| Resolución de Problemas | 18 | 51% | 17 | 49% |

Resultados Evaluación Diagnóstica Matemáticas NB2



Según lo presentado en los porcentajes, existen dos ejes temáticos que muestran un alto porcentaje de logros **“Numeración 71%, Formas y Espacio 63%”**.

Sin embargo el eje temático relacionado con los contenidos mínimos de **Operaciones aritméticas** presenta un porcentaje de 57% de alumnos que **no han consolidado** aprendizajes significativos, es decir 20 alumnos de un universo de 35 alumnos.

Se espera que los alumnos en este nivel logren realizar cálculos mentales de productos y cuocientes exactos, utilizando un repertorio memorizado de combinaciones multiplicativas básicas y estrategias ligadas al carácter decimal del sistema de numeración, a propiedades de multiplicación y de la división y la relación entre ambas. Extendiendo los procedimientos de cálculo a números de más de tres cifras.

En cuanto al eje temático **Resolución de Problemas** presenta un porcentaje de 51% de No logro (18 alumnos), la explicación a este hecho está estrechamente relacionado con la dificultad de algunos alumnos del nivel para realizar operaciones aritméticas.

“No podemos construir aprendizajes significativos sin articular los aprendizajes entre contenidos de cada subsector”.

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB6 (OCTAVO BÁSICO).

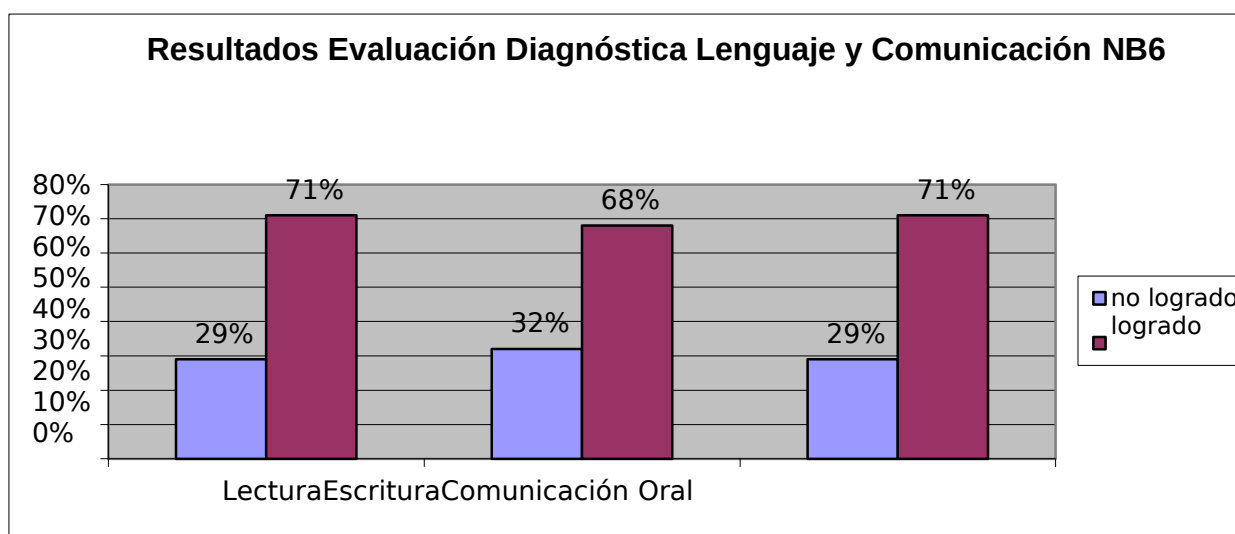
Curso: 8° A

N° de alumnos: 28 (hombres 15/ mujeres 13)

Se realizó un cuestionario que contaba con 29 preguntas, elaboradas para evaluar aprendizajes correspondientes a los ejes temáticos de:

- Lectura
- Escritura
- Comunicación Oral.

| EJES TEMÁTICOS | No Logrado
N°de
alumnos | No Logrado
% | Logrado
N°de
alumnos | Logrado
% |
|-------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------------|--------------|
| LECTURA | 8 | 29
% | 20 | 71% |
| ESCRITURA | 9 | 32
% | 19 | 68% |
| COMUNICACIÓN ORAL | 8 | 29
% | 20 | 71% |



Los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica resultaron bastante auspiciosos, existen un alto porcentaje de logros en cada eje temático

más del

71% de los alumnos muestran aprendizajes consolidados en los Ejes Temáticos de **Lectura, Escritura 68% y Comunicación oral 71%**. Es decir manifiestan la capacidad para:

- Producir en forma oral y escritas situaciones comunicativas significativas, de textos de intención literario y no literario, analizan la información, reflexionan sobre ellos y evalúan.

- Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas que contengan diferentes elementos complejos, recursos estilísticos, utilizan estrategias antes, durante y después de la lectura, para captar el sentido global.

- Realizando inferencias e interpretaciones de detalles del texto.
- Producción individual de textos de intención literaria y no literaria, manuscrita y digital, que expresen, narren, describan, expliquen hechos, juicios, sentimientos, etc.

- Manejan un amplio vocabulario, para expresarse, indican y utilizan funciones verbal, adjetiva, adverbial, demostrativos, interrogativos, explicativos.

En cuanto al porcentaje de no logro, se puede precisar que los 8 alumnos que no han consolidado aprendizaje en estos ejes temáticos corresponden al 29%, presentando dificultades para construir aprendizaje relevantes, se necesitará implementar estrategias acorde al ritmo y estilo de aprendizaje de estos alumnos con la finalidad de alcanzar aquellos objetivos trazados para el año escolar en curso.

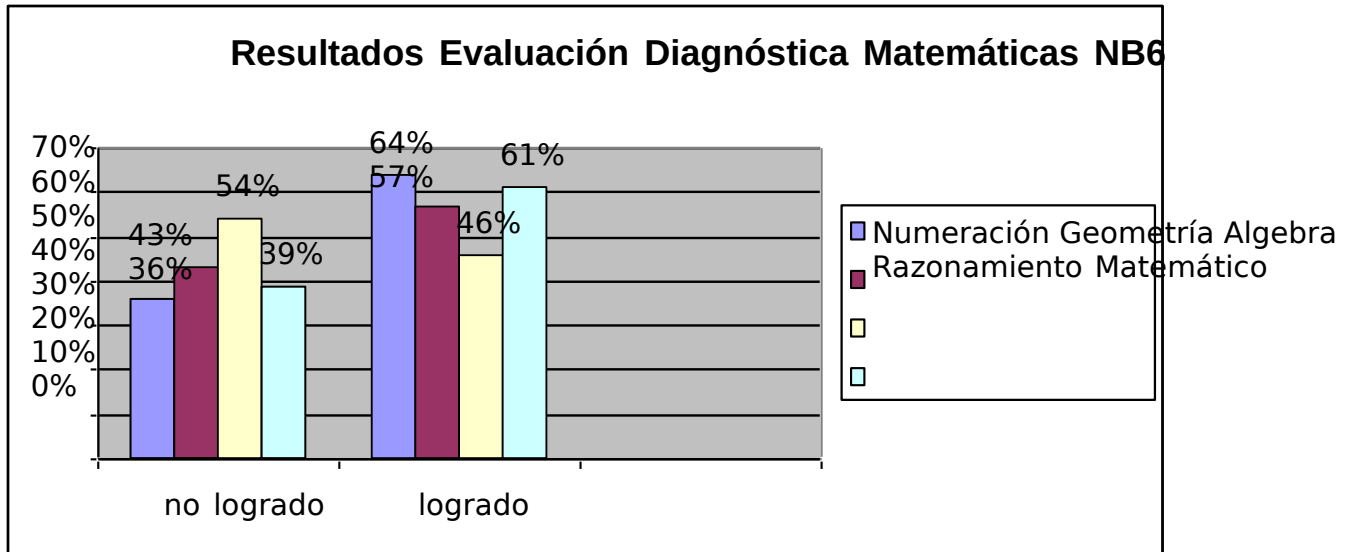
**ANALISIS RESULTADOS OBTENIDOS EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
SUBSECTOR DE MATEMATICAS NB6.**

El instrumento de evaluación elaborado, contó con un set de 30 ejercicios matemáticos, relacionados con los contenidos mínimos a lograr en este nivel, para los siguientes Ejes Temáticos:

- Numeración
- Geometría
- Álgebra
- Razonamiento Matemático.

Los resultados obtenidos en universo de 28 alumnos fue el siguiente:

| EJES
TEMATICOS | No Logrado
N° de
alumnos | No Logrado
% | Logrado
N° de
alumnos | Logrado
% |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------------------|--------------|
| Numeración | 10 | 36% | 18 | 64% |
| Geometría | 12 | 43% | 16 | 57% |
| Álgebra | 15 | 54% | 13 | 46% |
| Razonamien
o
Matemático | 11 | 39% | 17 | 61% |



En el siguiente gráfico podemos observar los porcentajes de logro y no logro obtenidos por los alumnos evaluados, concluyendo lo siguiente:

Con relación a los aprendizajes correspondientes al eje temático de **Algebra** existe un alto porcentaje de no logro 54% (15 alumnos), estos presentan dificultades para:

- Nociones de igualdad de expresiones algebraicas.
- Análisis y representación gráfica de potencias de base natural y exponente entero.
- Multiplicación de potencias
- Análisis de situaciones de crecimiento y decrecimiento exponencial.

Con respecto al eje temático de **Geometría** el 43% de los alumnos no han alcanzados los objetivos de aprendizaje propuestos, estos 12 alumnos presentan déficit en:

- Interpretación y uso de fórmulas para el cálculo de perímetro y área de circunferencias y de polígonos.
- Estimación y cálculo del volumen de cuerpos geométricos regulares expresándolos en unidades pertinentes.

Mientras que el 36% de los alumnos presentan déficit de logros en los ejes de Numeración y Razonamiento matemático, específicamente los ejercicios relacionados con ecuaciones de primer grado, y resolución de situaciones problemáticas en las que sea necesario expresar fracciones con números decimales finitos e infinitos periódicos.

PROPUESTAS REMEDIALES PARA LOS NIVELES DE NB2 Y NB6 SUBSECTORES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICAS.

En este último punto a tratar en Tesis se pretende tomar decisiones.

También se establecerán estrategias para la superación de fallas y errores. Para ello se propone:

- ❖ Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- ❖ Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- ❖ Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- ❖ Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

Propuestas de mejora para el nivel de NB2. Cuarto Básico.

Propuestas para mejorar resultados en el Subsector de Lenguaje y Comunicación.

- Elaborar experiencias de actividades en las que el alumno tenga oportunidades para expresarse claramente, exposiciones orales, monólogos.
- Realizar lecturas diarias los primeros 30 minutos diarios, elaborar resumen de lo leído.
- Invitar a los alumnos a participar de actos y celebraciones disfrutando de la expresión de poemas y dramatizaciones.
- Comentar noticias relevantes del periódico comunal y nacional.
- Invitar a los alumnos a producir textos literarios y no literarios, vinculados con contenidos de otros subsectores de aprendizaje.
- Realizar un trabajo articulado entre los contenidos de cada subsector de aprendizaje.
- Informar periódicamente a lo Padres, madres y/o apoderados sobre los avances que van experimentando los alumnos, recalcando la importancia de su apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Implementar concursos de ortografía y caligrafía, semestrales.

- Evaluar mensualmente lectura comprensiva de textos pertinentes a su nivel de desarrollo.
- Implementar bibliotecas de aula, con criterios de orden y funcionamiento establecidos por los propios alumnos.
- Implementar Muros de palabras desconocidas. (Ampliación de Vocabulario)

PROPUESTAS PARA MEJORAR RESULTADOS SUBSECTOR DE APRENDIZAJE MATEMÁTICAS NB2. CUARTO BÁSICO.

- Utilizar información periodística para interpretar información utilizando números de hasta 6 cifras.
- Utilizar objetos e información de la vida cotidiana para practicar fracciones.
- Elaborar material didáctico para abordar contenidos de Forma y espacio, con la finalidad de construir aprendizajes significativos.
- Incluir la calculadora, como uno más de los útiles escolares.
- Manejar material letrado en los muros relacionados con contenidos matemáticos.
- Problematizar situaciones cotidianas del aula, incentivando la resolución.

- Potenciar la autoestima y valoración de los alumnos sobre sus capacidades. Utilizando la autoconfianza como un mecanismo para construir aprendizajes.
- Evitar presionar a los alumnos, implementar metodologías que respondan a las características, ritmos y estilos de aprendizaje del grupo curso.
- Solicitar el apoyo constante de la familia en el proceso educativo de sus hijos.
- Hacer uso de las TICS para lograr aprendizajes con significado, respondiendo a los intereses del grupo curso.
- El profesor debe innovar en prácticas evaluativas.
- Lectura y escritura de números diariamente, información cotidiana.
- Utilizar recurso de desecho para representar cantidades.

Propuestas de mejora para el nivel de NB6. Octavo Básico.

Propuestas para mejorar resultados en el Subsector de Lenguaje y Comunicación.

- Practicar la lectura crítica de textos literarios, permitiendo desarrollar el pensamiento, la creatividad y además establecer comparaciones.
- Establecer Foros de conversación, ejercitando la opinión, discurso, sobre temas de interés.
- Investigar sobre temas de interés y exponer sobre lo analizado.
- Representación de obras dramáticas, improvisaciones, situaciones dialogadas.
- Producir textos escritos y audiovisuales, articulando aprendizajes con otros subsectores.
- Utilizar técnica C-Q-A esta permite evaluar el conocimiento previo de los estudiantes y sus propósitos frente a la lectura de un texto expositivo. Esta técnica consiste en responder a las siguientes tres preguntas:
¿Qué conozco sobre este tema? (C), ¿Qué quiero aprender? (Q)
y
¿Qué he aprendido? (A).
- Las discusiones, comentarios y lluvia de ideas constituyen procedimientos interactivos que permiten evaluar los conocimientos previos de los alumnos, dado que sus respuestas e interacciones revelarán sus conocimientos, sus

desconocimientos y sus concepciones equivocadas.

- Implementar Guías de Anticipación esta estrategia consiste en un cuestionario con una serie de planteamientos sobre el tema de un texto que va a leerse para ser respondido por los alumnos, indicando si están de acuerdo o en desacuerdo con los planteamientos presentados.
- Utilizar organizadores gráficos constituyen una técnica consistente con la evaluación auténtica, en cuanto integran las actividades de enseñanza con la de evaluación y permiten, además, visualizar cómo los alumnos ponen en juego niveles superiores de pensamiento, a través de identificar la información importante, organizarla, establecer categorías, relaciones y secuencias, entre otros.
- Realizar comentarios positivos escritos o verbales sobre los trabajos de los alumnos. Más que escribir un “muy bien”, es mejor explicitar brevemente por qué está bien. Tratar de evitar los comentarios negativos. Más que marcar los errores u omisiones, apoyarlos para que descubran criterios para corregirlos.

PROPUESTAS PARA MEJORAR RESULTADOS SUBSECTOR DE APRENDIZAJE MATEMÁTICAS NB6. OCTAVO BÁSICO.

- Elaborar material didáctico con la participación activa de los alumnos, pertinentes a determinados contenidos, con la finalidad de construir aprendizajes significativos. (rectas numéricas, figuras bidimensional y tridimensional).
- Construir tablas y gráficos para representar información cotidiana.
- Evitar presionar a los alumnos, implementar metodologías que respondan a las características, ritmos y estilos de aprendizaje del grupo curso.
- Solicitar el apoyo constante de la familia en el proceso educativo de sus hijos.
- Hacer uso de las TICS para lograr aprendizajes con significado, respondiendo a los intereses del grupo curso.
- El profesor debe innovar en prácticas evaluativas.
- Planificar experiencias de aprendizaje articulando aprendizajes de cada subsector.
- Realizar evaluaciones de proceso, lo cual permitirá modificar metodologías de enseñanza.
- Incluir la calculadora como un útil escolar de importancia.
- Aprovechar los textos de aprendizaje enviados por el MINEDUC.

- Entrevistarse personalmente con el alumno luego de una calificación insuficiente, explicando cuales fueron los errores presentados.

“La evaluación debe medir aprendizajes en función de logros, no el nivel de responsabilidad del alumno con respecto a su proceso de aprendizaje”

BIBLIOGRAFÍA

* Marco Curricular Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media/ Actualización 2009. Ministerio de Educación.

*Bases curriculares Matemáticas 2012.MINEDUC/Bases aprobadas por Decreto N

° 439 | 2012

*Bases Curriculares 2012 / Lenguaje y Comunicación/ Bases aprobadas por Decreto N° 439 | 2012

* MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA (2000) MINEDUC. P900 EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

*www.planesdemejoramiento.cl

*www.curriculum-mineduc.cl