



**Magister En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencia**

Trabajo de Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto y
Octavo Básico De Enseñanza Básica En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación
Escuela Caleta Chanavayita**

Profesor guía

Carmen Bastidas

Alumna (S)

Yasna Araya Rodríguez

Tatiana Reyes Brizuela

Valenka Zenteno Benavides

Santiago – Chile noviembre de 2019

Índice

| | Páginas |
|---|----------------|
| Resumen | 4 |
| Introducción | 5 |
| Marco teórico | 6 |
| • Definiciones | 7 |
| • Estructura | 9 |
| • Momentos de la evaluación | 11 |
| • Circunstancia de la evaluación | 11 |
| Diferencia entre medición, calificación y evaluación | 12 |
| Ámbitos de la evaluación | 13 |
| Modelos de evaluación | 14 |
| Marco contextual | 17 |
| Diseño y aplicación de los instrumentos | 20 |
| • Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación de cuarto básico. | 21 |
| • Matriz técnica | 34 |
| • Evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación de octavo básico | 38 |
| • Matriz técnica | 48 |
| • Evaluación diagnóstica de matemática de cuarto básico | 52 |
| • Matriz técnica | 62 |
| • Evaluación diagnóstica de matemática de octavo básico | 65 |
| • Matriz técnica | 73 |
| Descripción del trabajo de campo | 75 |

| | |
|---|-----------|
| Análisis de los resultados | 76 |
| • Gráfico1 | 76 |
| • Gráfico 2 | 77 |
| • Gráfico 3 | 79 |
| • Gráfico 4 | 79 |
| • Gráfico 5 | 80 |
| • Gráfico 6 | 81 |
| • Gráfico 7 | 82 |
| • Gráfico 8 | 83 |
| • Gráfico 9 | 84 |
| Propuestas remediales | 85 |
| • Acciones remediales para Lenguaje y Comunicación de Cuarto básico | 85 |
| • Acciones remediales para Lenguaje y Comunicación de Octavo básico | 87 |
| • Acciones remediales para Matemática de Cuarto básico | 88 |
| • Acciones remediales para matemática de Octavo básico | 91 |
| Conclusión | 93 |
| Bibliografía | 94 |
| Anexos | 95 |

Abstract

El trabajo realizado da a conocer las diversas definiciones de evaluación para concluir en la evaluación diagnóstica. Además da a conocer la importancia que tiene el contexto donde se aplican las evaluaciones de diagnóstico para una mejor comprensión de sus niveles de logros.

A su vez nos entrega la confección de instrumento de evaluación inicial con sus respectivas tablas de especificaciones donde se enfoca en las habilidades e indicadores de evaluación, para luego realizar una objetiva tabulación de las respuestas expresadas de los y las estudiantes en estudio. Para continuar con un análisis de los ejes de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática en los niveles de Cuarto y Octavo Básico de la Escuela Caleta Chanavayita.

Posteriormente se realiza propuestas remediales con el fin de mejorar los ejes insuficientes que se obtuvieron de la revisión de dichos instrumentos evaluativos, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

Se concluyó que es importante conocer a los y las estudiantes en todos sus ámbitos, es decir, social, cultural y emocional, para plantear estrategias acorde a sus intereses y realidad.

Introducción

El presente informe presenta una breve reseña de cuando comenzó el término de evaluación luego nos muestra una variedad de conceptos sobre evaluación para poder introducirnos en nuestro fin que es la evaluación diagnóstica. ¿Están aprendiendo mis estudiantes lo que estoy intentando enseñar?

Para su desarrollo se diseñó e implementó una evaluación diagnóstica con el objetivo de recoger información, a fin de detectar contenidos no internalizados por los y las estudiantes.

Considerando la habilidad descendida en la evaluación diagnóstica de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática en algunos de sus ejes, se llevó a cabo confeccionar acciones remediales que permitirán contrastar los resultados obtenidos por los y las estudiantes.

Específicamente, este informe se realizó con estudiantes de un cuarto y octavo año básico de la Escuela Caleta Chanavayita, que se encuentra en el litoral norte, ubicada a 60 kilómetros al Sur de Iquique, con la intención de intervenir y mejorar el proceso de enseñanza en el aula, a través de la aplicación

de estrategias metodológicas, que intentan mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Marco teórico

El término evaluación, proveniente del mundo de la industria, ha sufrido una profunda transformación histórica desde que se implantara y divulgara en el campo de la educación hace apenas un siglo. Desde que Tyler en los primeros años de la década de los 30 introdujo el término "evaluación educacional", su ámbito de estudio no ha hecho más que extenderse. Siguiendo el recorrido histórico realizado por Garanto (1989), podemos distinguir en la evolución del concepto de evaluación, aplicada al ámbito educativo, los siguientes momentos:

1er momento: La evaluación como medida. Situado entre finales del siglo XIX y principio del siglo XX, se trata de una concepción de la evaluación basada en la Psicología conductista del (Skinner, Watson). Centrada sobre todo, en el establecimiento de las diferencias individuales entre personas.

2do momento: La evaluación considerada como el grado de congruencia entre objetivos y su grado de consecución.

Esta forma de concebir la evaluación se dio en la década de los años 30 y 40, cuando de la mano de Tyler pasó a concebirse la educación como un proceso sistemático, destinado a producir cambios en la conducta de los y las estudiantes por medio de la instrucción.

3er momento: La evaluación considerada en la totalidad del ámbito educativo. Esta concepción de la evaluación se desarrolló en Estados Unidos en la década de los 60 y los 70, y se produjo como consecuencia de un movimiento de "responsabilidad escolar" surgido principalmente a raíz del progresivo.

Descontento que surgió en el país hacia la escuela pública, a pesar de la gran cantidad de recursos económicos asignados a ella.

4to momento: Nuevos enfoques o tendencias en la evaluación. Estas tendencias que irrumpen en la década de los años 70 están definidas fundamentalmente por los siguientes rasgos: evaluación orientada a dos niveles: hacia los y las estudiantes y hacia la toma de decisiones sobre los programas o el método; y evaluación entendida como "valoración del cambio ocurrido en el estudiante como consecuencia de una acción educativa", sobre todo a través de una buena formulación previa de objetivos educativos.

5to momento: Proliferación de los modelos. Los años 70 y siguientes se caracterizan por la proliferación de los modelos evaluativos, que se asocian con los dos grandes paradigmas sobre evaluación: los basados en la evaluación cualitativa (paradigma cualitativo). Aunque el enfoque de ambos paradigmas sobre evaluación (cuantitativa y cualitativa) es bien diferente.

6to momento: De la LOGSE a la LOCE. A partir de la década de los 90, la LOGSE impulsó una evaluación globalizada, formativa e integradora, y la LOGSE (2002) la concibió, además como diferenciada.

DEFINICIONES

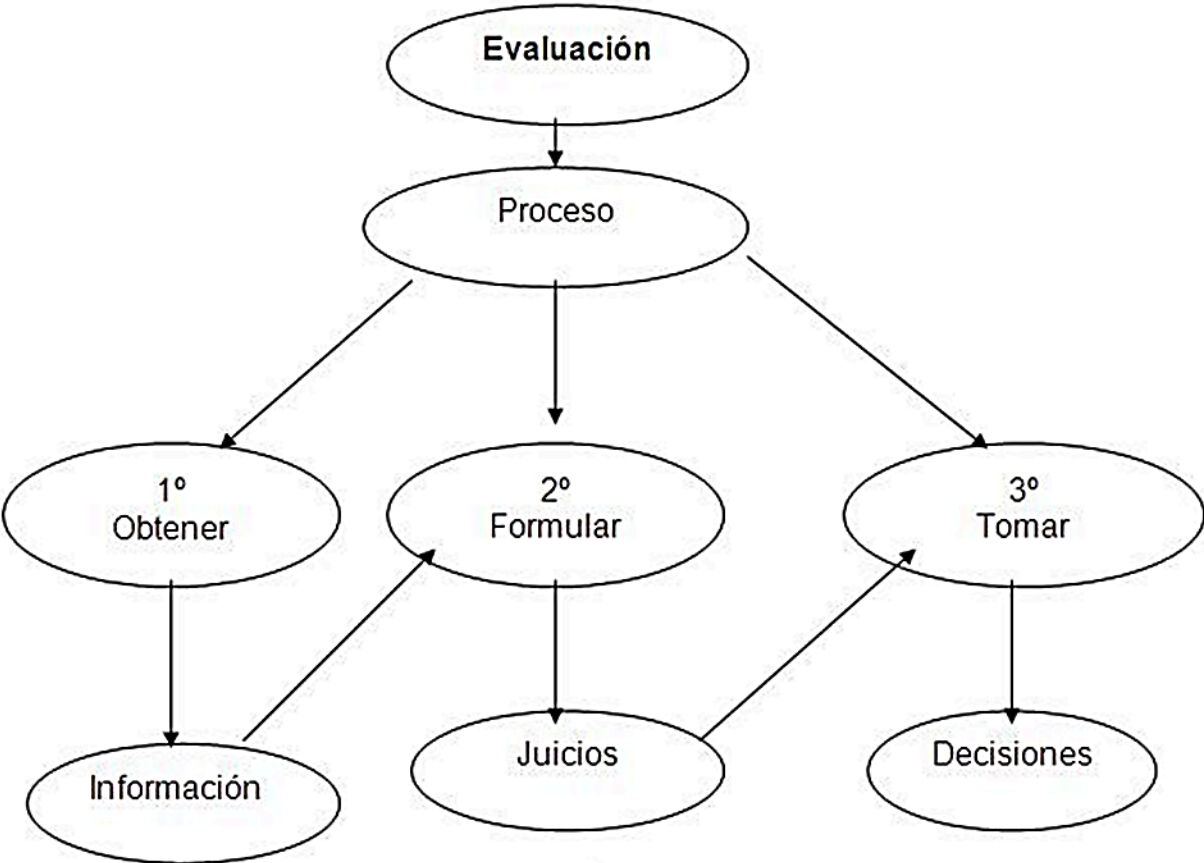
- "El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza". (Tyler, 1950).
- "La recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programas educativo" (Cronbach , 1972).
- "Evaluar es emitir juicios de valor" (Schuman, 1972).
- "Evaluar en educación significa definir, determinar o valorar cualquier faceta de la estructura, el proceso el producto educacional en función de unos criterios previamente establecido" (De la Orden, 1972).
- "La evaluación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación" (Lafourcade, 1972).
- "Evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas" (Stufflebeam, 1973).
- "Un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la evaluación". (Gronlund, 1973).
- "La evaluación es un proceso para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o una persona". (Mager, 1975).
- "Un sistema de ayuda esencial para la toma de decisiones en cualquier nivel administrativo del sistema de apoyo" (Attkinson, 1978).

- "Una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieren especificado con antelación". (Lafourcade, 1979).
- "Examen sistemático de los acontecimientos que ocurren en un programa, con objeto de mejorarlo". (El Consorcio de Evaluación de Stanford (SEC) (1980)).
- "La evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o mérito de una cosa". (Loint Committee on Standards for Educational Evaluation, 1981).
- "Proceso que provee de razones para una correcta toma de decisiones". (Nevo, 1983).
- "Un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones". (García Ramos, 1989).
- "Evaluar es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es conocer y mejorar al alumno en particular y al proceso educativo, con todos sus componentes en general" (Benedite, 1990).

ESTRUCTURA

Después de analizar las diversas definiciones presentadas puede parecer que todas entienden el concepto "evaluación" de distinta formas, aunque en realidad existe una característica común a todas ellas, que es el hecho de que todas consideran a la evaluación como uno de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estructura básica del concepto de evaluación



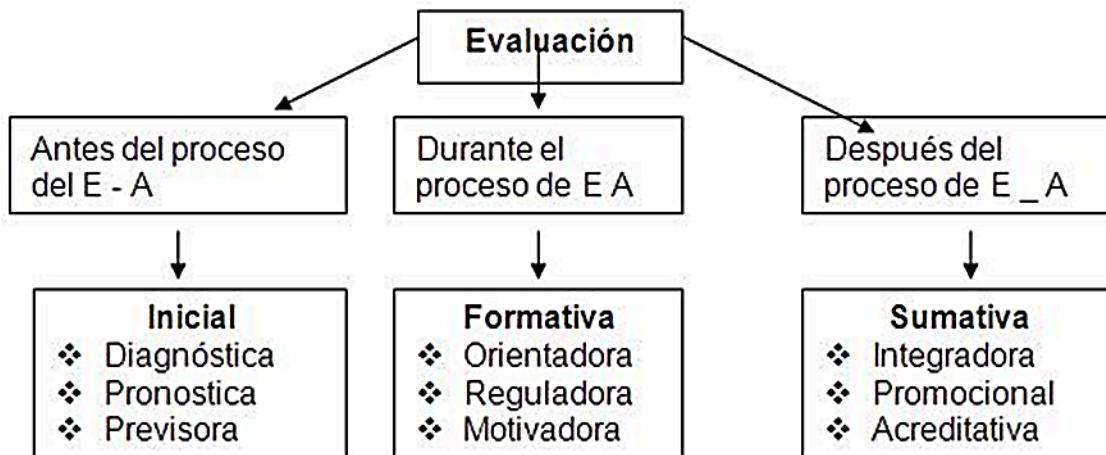
Ahora bien, en la base de la concepción actual de la evaluación, tanto en la que se asienta en la legislación educativa, como en las definiciones por los distintos autores, hay una estructura básica característica, sin cuya presencia no es posible concebir la auténtica evaluación, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un período de tiempo; no es una acción puntual o aislada. En segundo lugar, se ha de cumplir con varios pasos sucesivos durante dicho proceso para que se pueda dar las tres características esenciales e irrenunciables a toda evaluación:

1º Obtener información: Aplicación de procedimientos válidos y fiables para conseguir datos e información sistemática, rigurosa, relevante y apropiada que fundamenta la consistencia y seguridad de los resultados de la evaluación.

2º Formular juicios de valor: Los datos obtenidos deben permitir fundamentar el análisis y valoración de los hechos que se pretende evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más ajustado posible.

3º Tomar decisiones: De acuerdo con las valoraciones emitidas sobre la relevante información disponible se podrán tomar las decisiones que convenga en cada caso.

Momentos de la evaluación



| | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|--------------|
| 2.3.1.1- | Inicial | 2.3.1.2- | Formativa | 2.3.1.3 | Sumativa |
| 2.3.1.1.1 | Diagnóstica | 2.3.1.2.1 | Orientadora | 2.3.1.3.1 | Integradora |
| 2.3.1.1.2 | Pronóstica | 2.3.1.2.2 | Reguladora | 2.3.1.3.2 | Promocional |
| 2.3.1.1.3 | Previsora | 2.3.1.2.3 | Motivadora | 2.3.1.3.3 | Acreditativa |

- **Circunstancia de la evaluación**

- ¿Qué evaluar?
- ¿Cómo evaluar?
- ¿Cuándo evaluar?
- ¿Para qué evaluar?

Diferencia entre medición, Calificación y evaluación

- **Medición:** Es inherente a la evaluación cuantitativa y es la base de ella. Es asignar números o propiedades a fenómenos a través de comparación de estos, con una unidad pre - establecida. En educación, la medición se establece al redactar o elaborar las pruebas o revisar los resultados. La medición se limita a suministra descripciones cuantitativas de comportamiento del estudiante.

- **Clasificación:** Es la asignación simbólica de medida, que puede ser numérica. Es la acción que realiza el educador al anotar en números, letras, símbolos, frases, oraciones, palabras o juicios los resultados de las pruebas aplicada a los y las estudiantes.
- **Evaluación:** Es el proceso sistemático, continuo integral destinado a determinar hasta qué grado fueron logrados los objetivos educaciones previamente determinados. Este proceso aprecia y juzga el progreso de los y las estudiantes de acuerdo con los fines propuestos metas por alcanzar. La evaluación se da al inicio, durante, y al final del proceso educativo con un análisis del desarrollo social intelectual, y mental del estudiante. A partir de esta se emiten juicios valorativos.

Tabla 1

| Evaluación | Medición |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Es un proceso. ● Se ocupa de los aspectos cuantitativos y cualitativos. ● La evaluación es continua, gradual, permanente. ● Determina lo que el individuo sabe, hace y siente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Es un acto. ● Se ocupa del aspecto cuantitativo. ● Es ocasional. ● Sólo que el individuo sabe |

| Evaluación | Medición |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Es integral. ● La evaluación es amplia, comprensiva y total. ● Considera que aprender es una tarea de toda personalidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se refiere a un comportamiento específico. ● La medición es específica y superficial. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Es un proceso total. • Consiste en conocimiento, destrezas, actividades, hábitos y habilidades. • Es un proceso integral, continuo, sistemático, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Implica mensura objetivo y matemática del aprendizaje. • Es un proceso intermedio de la evaluación. • No implica juicios relativos al valor del comportamiento medido. |
|---|--|

Ámbitos de la Evaluación

Tradicionalmente la evaluación sólo se le aplicaba a los y las estudiantes y fue a partir de la década de los 70 cuando la evaluación se extendió en nuestro país al sistema educativo: los programas escolares, los centros escolares, la eficacia del profesorado los materiales didácticos, las técnicas o procedimientos, los hábitos intelectuales del alumnado, el sistema educativo en conjunto y hasta la propia evaluación (metaevaluación). Los ámbitos por ser tan amplios se le establecieron normas por "Loint Committean Standard for Educational Evaluation" las características que difieren dichas normas son: éticas, exactas adecuadas, útiles, servir a las necesidades de información etc.

Modelos de la Evaluación

En la década de los 80 autores como Deno, Thompson y Tucker (1985) y Howell y Morehead (1987), presentaron modelos de la evaluación que, por estar en íntima relación con el currículum establecido, se les ha venido a denominar "Modelos de evaluación basada en el currículum", cuya finalidad es la de favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Para Salvia y Hughes (1990), la evaluación basada en el currículum, "tiene que ver con la evaluación de los aprendizajes y resalta la integración de prácticas útiles provenientes de una variedad de fuentes o enfoques psicopedagógicas.

En la actualidad la **evaluación** no afecta sólo a los aprendizajes del estudiante y a su **competencia** en el **dominio** de distintas áreas como ha sido tradicional, sino que afecta también a los distintos elementos que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje a los profesores con ese proceso. La Evaluación es, en definitiva, un mecanismo que debe servir de orientación, guía y control del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las distintas referencias entre el enfoque tradicional y actual de la evaluación educativa se presentan en la tabla.

Tabla 2

| Enfoque tradicional | Enfoque actual |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Afán de buscar causas y etiologías. • La causa de las dificultades está en el estudiante. • Estas deficiencias deben buscarlas y/o evaluarlas el especialista (médico, psicólogo). • Es necesario pasar <u>pruebas</u> específicas para conocer sus capacidades (de acuerdo a un criterio normativo) | <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar necesidades educativas. • Las necesidades educativas están en proceso interactivo (estudiante en situación de aprendizaje). • Las necesidades educativas deben valorarlas el propio maestro, en coordinación con otros profesionales (profesor de apoyo, equipos interdisciplinarios). |

| | |
|--|---|
| <p>frente al resto de estudiantes de su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluamos sólo al estudiante porque es él quien tiene las dificultades. ● Evaluamos para conocer el grado de déficit y dificultades del estudiante. ● Evaluamos al estudiante sacándole del aula. ● La respuesta educativa que se da al estudiante es un programa individual que surge de sus dificultades. ● El programa individual requiere una atención individual. ● El programa individual plantea objetivos, contenidos y actividades al margen del aula. ● Las ayudas se dan sólo a unos pocos, que son los que las necesitan. ● La responsabilidad de los progresos del estudiante la tiene los especialistas que desarrollan su programa (logopeda, profesor de apoyo, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> ● La valoración se hará en función de la propuesta curricular para todos los y las estudiantes, y las adaptaciones curriculares que requiera. ● Evaluamos la situación de aprendizaje del alumno. ● Evaluamos para conocer qué necesidades educativas tiene el estudiante y determinar el tipo de ayudas. ● Evaluamos al estudiante en clase y en situación de aprendizaje. ● La respuesta educativa que se proporciona al estudiante es el programa general, con adaptaciones en función de sus necesidades. ● La adaptación curricular requiere coordinación y colaboración de todos los profesionales. ● Las adaptaciones curriculares parten de la propuesta hecha para todos los y las estudiantes. ● Las ayudas benefician a todos los y las estudiantes en mayor o menor grado. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• La responsabilidad de los progresos del estudiante la tiene el tutor. |
|--|---|

Estos instrumentos deben ser de óptima calidad, pues solo así puede asegurarse la obtención de evidencias válidas y confiables sobre el aprendizaje de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejorar y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje (Sanmartí, 2007).

Marco contextual

Las etapas de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria son las únicas básicas y obligatorias de nuestro sistema educativo, y por ello tienen el compromiso y la responsabilidad de intentar garantizar a todos los y las estudiantes una serie de competencias y aprendizajes que se han definido como básicos e imprescindibles para desenvolverse como ciudadanos, participativos y críticos en nuestra sociedad.

La Escuela Caleta Chanavayita, es un centro Educativo de carácter Público, Municipal, es gratuito que nació hace 28 años La Escuela surgió por el interés de un grupo de pescadores, provenientes en su gran mayoría de la cuarta región, quienes motivados y al comprobar las bondades naturales de los recursos del mar decidieron instalarse con sus familias en la localidad.

En sus primeros años funcionó como Escuela Unidocente, por dos años, posteriormente se transforma en Escuela Bidocente. Desde 1996 ingresa a jornada Escolar Completa, con una planta docente que atendía niveles combinados de 1º a 6º Año. En la actualidad atiende a niveles simples desde 1º a 8º Año Básico, con una Planta Docente Completa.

En su proyecto educativo destaca la entrega de una educación de calidad centrada en la formación integral de los y las estudiantes, en el desarrollo de valores y de actividades deportivas, artísticas - culturales que les permiten continuar exitosamente sus estudios en la Enseñanza media.

Integran el equipo de gestión el programa de integración escolar, quienes cumplen una tarea importante al interior de la Escuela porque apoyan a todos los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales. Puesto que dentro de los y las estudiantes que componen nuestro universo de estudio, pertenecen a este programa de integración con los siguientes diagnósticos: estudiantes con TDHA, TEL.

Es relevante mencionar que los apoderados que tenemos en su mayoría no han completado su educación formal, por lo cual les ha dificultado desarrollar habilidades parentales, para así poder apoyar a sus hijos e hijas en el hogar. Muchos de ellos son a han sido consumidores de drogas y alcohol, por lo que están insertos en programas como COSAM, CESFAM, OPD, etc.

Acorde con los principios que rigen nuestra educación chilena de formar, en primer lugar, hombres y mujeres libres, reflexivas y críticos respetuosos de la dignidad y el derecho de las personas, en segundo lugar de contribuir al desarrollo equitativo sustentable y eficiente del país, el PEI del establecimiento, es claro en señalar el sentido humanista en la formación de sus estudiantes.

En la dimensión práctica caracterizamos nuestro diseño curricular en los siguientes términos:

- **Colaborativo:** Como producto del esfuerzo de adaptar los planes y programas de estudio, teniendo como eje y referencia la propuesta del ministerio de Educación.
- **Constructivo:** como resultado del aprendizaje de los y las estudiantes en que la relación de experiencias previas y los recursos de aprendizaje sean objeto de una significación que permita enfrentar nuevas situaciones.
- **Amplio y flexible:** que contemple de manera general y particular las distintas manifestaciones del conocimiento, el arte, la cultura, la recreación, de acuerdo a la realidad y demandas particulares de los y las estudiantes del establecimiento, así como que considere el apoyo e impulso de otros enfoques curriculares que en cada caso sean pertinentes especialmente a los y las estudiantes con Necesidades Especiales.
- **Activo y participativo:** Estilos pedagógicos y metodológicos diversos que centrados en el aprendizaje, que promueven el trabajo en equipo, el pensamiento reflexivo y creativo, la solución de problemas y de constructos en la práctica pedagógica, con el propósito de alcanzarlos aprendizajes significativos esperados para cada estudiante.

En este contexto de educación obligatoria, cada vez más evidente de conocer tanto los niveles competenciales de los y las estudiantes como también la escuela donde desarrollan sus capacidades y del sistema educativo en su globalidad de una manera suficientemente objetiva.

Los objetivos planteados en el presente trabajo investigativo tiene que ver con los habilidades y contenidos que deben manejar los y las estudiantes de los niveles de cuarto y octavo básico, según nuestros programas de estudio.

Diseño y aplicación de los instrumentos

Todo proceso de evaluación requiere de recolección de información respecto del objeto que se está evaluando. En materia educativa, aquella recolección se realiza principalmente a través de instrumentos de evaluación, que pueden ser definidos como todo aquello que permite obtener información respecto a la adquisición y grado de logro de un aprendizaje de los estudiantes (Castillo, 2003; Pimienta, 2008).

Existen diversos tipos y clasificaciones de instrumentos de evaluación. Cabrera (2000) asevera que lo más usual es distinguir entre cuantitativos (pruebas de aprendizaje tipo test u objetivas, cuestionarios, procedimientos de observación sistematizados y estructurados) y cualitativos (pruebas de preguntas abiertas y de ejecución no estandarizadas, entrevistas abiertas, proceso de observación participantes, análisis de contenidos, procedimientos grupales como grupos de discusión, grupo nominal, foros, etc.). Haladyna (1994) y Scheerens, Glas y Thomas (2003), distinguen entre instrumentos de selección de respuesta (donde la respuesta correcta es seleccionada dentro de la pregunta), instrumentos de construcción de respuesta (donde la respuesta debe ser construida por los estudiantes) e instrumentos de desempeño (en donde las tareas de evaluación son similares a situaciones de la vida real). Por su parte, Miller, Linn y Gronlund (2013) distinguen entre instrumentos objetivos y de desempeño.

Evaluación de selección múltiple, este tipo de procedimientos se caracterizan por tener un formato de estructura cerrada en cuanto a que el estudiante meramente debe reconocer la respuesta entre las posibilidades que se le ofrece o simplemente escribir una palabra o frase (Cabrera, 2000; Scheerens, Glas & Thomas, 2003). En este tipo de instrumento la respuesta dada por el estudiante es reducida o sumamente breve. Entre sus formatos destacan las pruebas de opción múltiple, de apareamiento o asociación de dos listas de nombres, de ordenamiento cronológico, y de doble opción (verdadero y falso) (Miller, Linn & Gronlund, 2013).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre: _____ Curso: 4º _____
Fecha: _____ Ptje. Ideal: _____ Ptje. Real: _____ Nivel de logro: _____

Instrucciones generales:

Lee muy bien todas las preguntas y piensa antes de contestar.

- Utiliza lápiz grafito para contestar, evita los borrones.
- Tu letra debe ser clara y ordenada.
- Trabaja en tu puesto sin conversar.
- Revisa bien antes de entregar.
- Lee atentamente cada pregunta y responde lo que se indica.

I.- **Lee** con atención los siguientes textos, **subraya** lo más importante y luego **responde**. Encerrando en una circunferencia la respuesta correcta.

Texto 1:

Los elefantes, animales extraordinarios

Los elefantes son los animales terrestres más grandes que existen actualmente. Los elefantes actuales se clasifican en dos géneros: africanos y asiáticos. Estos maravillosos animales tienen un período de gestación de 22 meses, el más largo en cualquier animal terrestre.

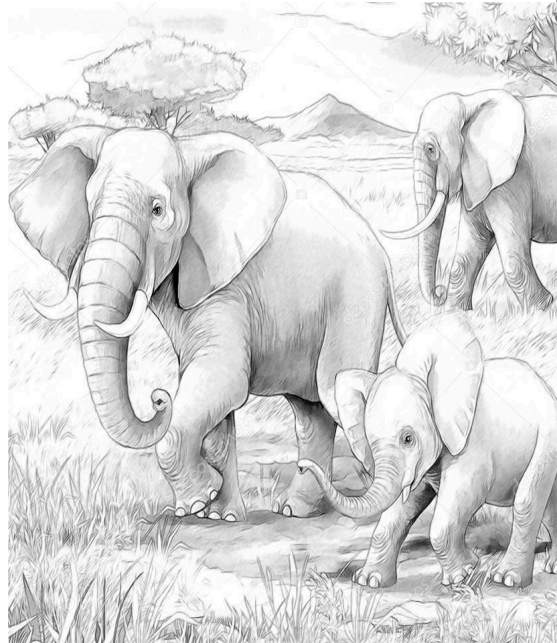
Características físicas

Un macho adulto africano puede llegar a pesar 7500 kilos, aunque el récord conocido es de 11000 kilos. Por lo general, viven aproximadamente hasta los 60 – 70 años (en ocasiones superan los 70 años).

Presentan una prolongación nasal muy desarrollada conocida como trompa, que utilizan a modo de mano para agarrar objetos y comida. Los elefantes también poseen colmillos, grandes dientes que salen de su mandíbula superior. Los colmillos del elefante pueden pesar hasta 120 kilogramos y tener hasta 3 metros de longitud, aunque lo normal es que midan menos de 1 metro.

Otra de las características principales de los elefantes es que poseen unos grandes pabellones auditivos, diferentes en elefantes asiáticos y africanos. La principal función de estas orejas es regular la temperatura de los elefantes.

Comportamiento



El cerebro del elefante es el más grande de los animales terrestres. Se le atribuyen una gran variedad de comportamientos asociados a la inteligencia como el altruismo, adopción, juego, uso de herramientas y compasión. Por eso, podemos afirmar que los elefantes están a la par con otras especies inteligentes como los cetáceos y algunos primates. Les gusta estar en manadas y se revuelcan en el lodo para evitar las picaduras de mosquitos.

Alimentación

Se alimentan casi exclusivamente de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos, de los que pueden llegar a ingerir 200 kilogramos en un día.

Realidades y mitos

En general suele relacionarse al elefante con la buena memoria. Los estudios confirman que los elefantes son capaces de reconocer la llamada de más de cien individuos diferentes. Estos sonidos, similares a un gruñido agudo, pueden servir para identificar a los demás individuos y formar parte de una red social.

Mucha gente piensa que los elefantes tienen miedo a los ratones. En realidad, lo que ocurre es que los elefantes tienen una mala visión: sus ojos están a los lados de la cabeza, lo que hace que no puedan distinguir con claridad cualquier cosa pequeña que se mueva delante de ellos. Esto hace que no soporten las sorpresas o los movimientos bruscos y cuando se acerca un ratón se ponen nerviosos y un poco agresivos.

Tomado de Cuaderno de trabajo Lenguaje. MINEDUC, 2013.
(Adaptación)

1. De acuerdo al texto, ¿cuál es la función principal que cumplen las orejas de los elefantes?

- A) Ayudar a la buena memoria.
- B) Evitar las picaduras de mosquitos.
- C) Formar redes sociales con el resto de los elefantes
- D) Regular la temperatura cuando hace mucho frío o calor.

2. ¿Cuál es el tema principal del texto leído?

- A) El tipo de alimentación que tienen los elefantes.
- B) La buena memoria y los miedos que tiene el elefante.
- C) El tamaño del cerebro y el comportamiento de los elefantes.
- D) Las características que hacen del elefante un animal notable.

3. Las expresiones en negrita, tales como “Características físicas”, “Comportamiento”, “Alimentación” y “Realidades y mitos” corresponden a:

- A) Párrafos.
- B) Subtítulos.
- C) Introducciones.
- D) Elementos gráficos.

4. ¿Cuál es el propósito de la sección “Realidades y mitos” dentro del texto?

- A) Confirmar o desmentir algunas ideas que tenemos sobre los elefantes y su forma de vida.
- B) Contar que los elefantes reaccionan muy bien ante las sorpresas y los movimientos bruscos.
- C) Informar que los elefantes se alimentan de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos.
- D) Entregar algunas características del elefante como el grado de inteligencia y el peso que pueden alcanzar.

5. De acuerdo al texto leído, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta?

- A) La trompa de los elefantes es utilizada como una mano ya que les permite tomar objetos y comida.
- B) El elefante tiene comportamientos relacionados a la inteligencia porque tiene un cerebro muy grande.
- C) Los elefantes son, esencialmente, animales herbívoros porque se alimentan de hierbas, cortezas de árboles y algunos arbustos.
- D) El único miedo que sienten los elefantes es hacia los ratones porque, en realidad, no pueden distinguir con claridad las cosas pequeñas.

Texto 2

La cama mágica de Bartolo

La cama mágica
de Bartolo

Bartolo se despertó con un fuerte ruido parecido al de un bus destartalado corriendo como un bólido. Pero aún tenía mucho sueño, así que ni se inmutó. Apaciblemente, con una flojera rica, se fue enderezando. Todavía sin abrir los ojos sintió el sol en su cara y meditó acerca del increíble sueño que había tenido, en el que volaba arriba de su cama hasta las montañas...

—Qué lindo sería que hubiese sido cierto —suspiró, y de un salto salió de las sábanas para bajar a tomar desayuno. Pero precisamente en ese instante, sintió que pisaba algo sumamente frío. Abrió los ojos y hasta la boca, tan grandes como podía, pero no creyó lo que estaba viendo. ¡No había sido un sueño, era verdad! ¡Estaba en medio de inmensos cerros blancos, en las alturas de Los Andes!

— ¡Viva, viva, viva! ¡Estoy en las montañas! —cantaba Bartolo mientras bailaba alrededor de su objeto volador «sí» identificado. Después de unas cuantas vueltas, sentía los dedos como cubos de hielo, así que prefirió seguir bailando encima de la cama. —¡Viva, viva! ¡Estoy en las montañas con mi cama mágica! Terminado su baile de celebración, observó lo que tenía alrededor. El cielo era más azul de lo que nunca había visto y la nieve resplandecía tanto que tuvo que cerrar sus párpados casi totalmente.

Todo era espectacular. Mucho mejor que los mapas del libro de geografía; incluso más bonito que cuando llovía y al día siguiente amanecía despejado y él contemplaba, a través de la ventana de la clase de matemáticas, la nieve recién caída en la cordillera (y eso era muy, muy lindo).

Se entretuvo, feliz de la vida, hasta que le dio hambre. Pensó que tenía dos posibilidades: una, ir a explorar los alrededores; la otra, quedarse sentado esperando hasta que la cama partiera. Con la primera opción, la cama podía salir volando antes que él volviese, y no era gracioso quedarse desamparado tan lejos de su casa; pero con la segunda moriría de hambre de todas maneras. Como Bartolo no era nada de tonto, partió veloz a buscar comida.

Decidió subir una loma para mirar desde ahí. Cuando llegó a la cima vio la cosa más increíble que jamás, jamás, jamás (jamás, en serio) había visto. Al otro lado de la colina, había una ciudad fantástica. No había nieve, sino pasto por todos lados, y ríos, y lagos, y todo estaba rodeado de bosques. Las casas tenían la misma forma que un reloj de arena, pero en gigante. Los autos estaban pintados de colores divertidos: celestes con puntos verdes y rosados o amarillos con rayas negras como abejas.

Los árboles daban varios tipos de frutas a la vez: manzanas, naranjas, plátanos, sandías. Todas en un mismo árbol. Incluso algunos daban chicles, chocolates, papas fritas y hasta churros rellenos con manjar. Y por si todo esto fuera poco, los habitantes (que se veían bastante alegres) eran... ¡conejos y zorros! Los zorros no eran tantos, pero los había... En realidad casi todos eran conejos.

Sin pensarlo dos veces, bajó corriendo por la loma hasta llegar a esta magnífica ciudad que acababa de descubrir.

Paredes, M.(2003). La cama mágica de Bartolo. Santiago: Alfaguara (fragmento y adaptación).

6. ¿Dónde estaba Bartolo cuando despertó?

- A) En medio de las montañas.
- B) En una ciudad desconocida.
- C) En un árbol que da sandías y churros.
- D) En una casa con forma de reloj de arena.

7. Lee el siguiente fragmento y fíjate en la palabra destacada: “Como Bartolo no era nada de tonto, partió **veloz** a buscar comida” Veloces es el plural de la palabra veloz porque:

- A) Al formar el plural la palabra pierde su raíz.
- B) Los plurales se escriben con mayúscula inicial.
- C) Para formar el plural se reemplaza la **z** por una **c**.
- D) No cambia nada, salvo que se agrega una **s** al final.

8. ¿Cómo es para Bartolo la ciudad que descubre?

- A) Rara y aburrida.
- B) Poco interesante.
- C) Atractiva y aterradora.
- D) Increíble y desconocida.

9. Bartolo reacciona con tanta felicidad al descubrir donde está porque:

- A) Prefería ver el paisaje en vivo que en el libro de geografía.
- B) Siempre quiso conocer y estar en la cordillera de los Andes.
- C) Nota que su cama es realmente mágica y está en un lugar asombroso.
- D) Sus sueños se hacen realidad y descubrirá una ciudad magnífica y extraña.

10. ¿Fue conveniente que Bartolo saliera a buscar comida?

- A) No, porque perdió mucho tiempo y energía caminando y buscando.
- B) Sí, porque tenía susto y además descubrió la ciudad al salir a buscar.

- C) Sí, porque encontró comida y además pudo descubrir una ciudad asombrosa.
D) No, porque se perdió y su cama mágica pudo haberse ido volando sin él.

Texto 3

La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.
Toronjil comió después
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire

un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.
Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba.

Óscar Castro

11. ¿Qué texto leíste?

- A) Un cuento.
- B) Un poema.
- C) Una receta.
- D) Una fábula.

12. De la cabra se dice que: **“Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”**. ¿A qué se refiere?

- A) A su suavidad.
- B) A su tamaño.
- C) A su color.
- D) A su olor.

13. Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas
el viento, cuando **balaba**.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A) comía.
- B) caminaba.
- C) emitía sonidos.
- D) estaba cansada.

14. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A) De albahaca.
- B) De retamas.
- C) De toronjil.
- D) De malvas.

15. Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

En el texto, la palabra **cansada** significa:

- A) suelta.
- B) fresca.
- C) aburrida.
- D) mojada.

16. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A) Con la montaña.
- B) Con el campo.
- C) Con el agua.
- D) Con el aire.

Texto 4

La pareja de enamorados

Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja? Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.



—¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro. —¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno. —¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.—¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse. Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella! Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen

17. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A) En una bodega.
- B) En un canal.
- C) En una caja.
- D) En un nido.

18. Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A) trompo.
- B) centro.
- C) latón.
- D) clavo.

19. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A) Se pintaron de dorado.
- B) Visitaron a la golondrina.
- C) Se escondieron en la bodega.
- D) Saltaron muy alto y se perdieron.

20. En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A) El trompo.
- B) La pelota.
- C) El alcalde.
- D) El niño.

21. Lee el siguiente fragmento:

—¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A) la caja.
- B) la pelota.

- C) la manzana.
- D) la golondrina.

22. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- A) Ser novios.
- B) Vivir juntos en un nido.
- C) Escondarse en la basura.
- D) Ser amigos de la golondrina.

23. ¿De qué presumía la pelota?

- A) De estar comprometida con una golondrina.
- B) De estar hecha de cuero y corcho español.
- C) De ser hija de padres españoles.
- D) De ser redonda.

24. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A) Con un trompo.
- B) Con una golondrina.
- C) Con un antiguo amor.
- D) Con un juguete español.

25. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A) Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B) Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C) Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D) Porque lo hicieron con un torno.

26. ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A) De oro.
- B) De cuero.
- C) De corcho español.
- D) De madera de caoba

27. ¿Cómo se perdió la pelota?

- A) Saltando muy alto.
- B) Buscando al trompo.
- C) Siguiendo a los pájaros.
- D) Jugando con los cachivaches.

28. El texto se trata principalmente de:

- A) La vida dentro de una caja.
- B) El canto de la golondrina.
- C) Un niño que pierde sus juguetes.
- D) Un trompo enamorado de una pelota.

29. Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

- A) cuidador.
- B) aseoador.
- C) dueño.
- D) pintor.

30. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A) Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B) Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C) Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D) Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

31. Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

| MATRIZ TÉCNICA | | | | | |
|------------------------|--------------|------------|-----------|---|---|
| Nº Pregunta | Clave | Eje | OA | Habilidad | Indicador |
| 1 | D | Lectura | 6 | Localizar información | Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. |
| 2 | D | Lectura | 4 | Localizar información | Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. |
| 3 | B | Lectura | 6 | Localizar información | Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. |
| 4 | A | Escritura | 23 | Reflexionar la información | Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar el texto. |
| 5 | D | Lectura | 6 | Relacionar e interpretar la información | Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. |
| 6 | A | Lectura | 6 | Localizar información | Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. |
| 7 | C | Escritura | 17 | Relacionar e interpretar la información | Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. |
| 8 | D | Lectura | 4 | Relacionar e interpretar la información | Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. |
| 9 | C | Lectura | 4 | Relacionar e interpretar la información | Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. |
| 10 | C | Lectura | 6 | Localizar información | Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir |
| 11 | B | Lectura | 4 | Reflexión sobre el texto. | Identifican texto leído (inferencial global) |

| | | | | | |
|----|---|-------------------|----|--------------------------------------|--|
| 12 | C | Lectura | 4 | Extracción de información implícita | Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial local) |
| 13 | C | Escritura | 17 | Extracción de información implícita | Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local). |
| 14 | D | Escritura | 17 | Extracción de información explícita. | Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local) |
| 15 | C | Escritura | 17 | Extracción de información implícita | Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local) |
| 16 | C | Escritura | 17 | Extracción de información explícita | Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja). |
| 17 | D | Lectura | 4 | Extracción de información explícita. | Reconocen información explícita de lugar (literal simple). |
| 18 | D | Lectura | 4 | Extracción de información implícita. | Reconocen correferencia (inferencial local). |
| 19 | A | Comunicación oral | 25 | Extracción de información implícita | Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global). |
| 20 | A | Lectura | 6 | Extracción de información explícita | Reconocen intervención de personaje (literal simple) |
| 21 | D | Lectura | 4 | Extracción de información explícita. | Reconocen acciones de personaje (literal simple) |
| 22 | A | Lectura | 4 | Extracción de información explícita | Reconocen acciones de personaje (literal simple). |
| 23 | B | Lectura | 4 | Extracción de información implícita. | Reconocen acción de personaje (inferencial local) |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----|--------------------------------------|---|
| 24 | B | Lectura | 4 | Extracción de información explícita. | Reconocen relación entre personajes (literal simple) |
| 25 | A | Lectura | 6 | Extracción de información implícita | Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local). |
| 26 | D | Lectura | 4 | Extracción de información explícita | Reconocen característica explícita de personaje (literal simple). |
| 27 | A | Lectura | 6 | Extracción de información implícita. | Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local) |
| 28 | D | Lectura | 6 | Extracción de información implícita. | Reconocen tema del texto (inferencial global) |
| 29 | C | Escritura | 17 | Extracción de información implícita | Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local). |
| 30 | C | Escritura | 23 | Reflexión sobre el texto. | Reconocen propósito del texto (inferencial global). |
| 31 | | Escritura | | Producción de texto. | Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo. |

| Rubrica de evaluación pregunta 31 | | | |
|---|--|---|-----------------------------|
| Respuesta completa | Respuesta incompleta | Otras respuesta | Respuesta omitida |
| El niño o niña escribe un desenlace para "La pareja de enamorados", cumpliendo con los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes. • El texto creado está en coherencia con la historia | El niño o niña escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero | El niño o niña escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Copia el final que aparece en el texto. • Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un | El niño o niña no responde. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto presenta continuidad temática con la historia leída. • El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan. • El texto está escrito con letra clara. • Utiliza mayúsculas cuando corresponde. • Utiliza puntos cuando es pertinente. • Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras. | <p>este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota). • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible. | <p>texto que alude a otros personajes y otras acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota. • Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre. | |
|--|---|--|--|

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre: _____ Curso: 8º _____
Fecha: _____ Ptje. Ideal: _____ Ptje. Real: _____ Nivel de logro:

Instrucciones generales:

Lee muy bien todas las preguntas y piensa antes de contestar.

- Utiliza lapicera para contestar, evita los borrones.
- Tu letra debe ser clara y ordenada.
- Trabaja en tu puesto sin conversar.
- Revisa bien antes de entregar.
- Lee atentamente cada pregunta y responde lo que se indica.

I.- Lee con atención los siguientes textos, **subraya** lo más importante y luego **responde**. **Encerrando en una circunferencia** la respuesta correcta.

Texto 1

Jacobo no puede volar

_Como hemos visto, habéis aparecido aquí vosotros. Tom y Elda, con vuestro pequeño Jacobo, a la hora convenida. ¡Hoy es el día de la prueba de vuelo! Hace un año se decidió en este lugar. ¡Jacobo tiene que volar! Desde el comienzo de los tiempos los albatros vuelan. Un animal que no vuela no puede llamarse albatros. ¡La esencia de un albatros está en volar y bucear! (...) Bajo la mirada reprobadora de los ancianos, una de las crías avanzó torpemente hacia adelante. Acababa de perder el plumón y dijo: ¡Nosotros los jóvenes no queremos que empujen desde el acantilado a nuestro Jacobo! Cuando yo era, todavía, pequeño _aquí se rieron algunos de los oyentes_ me asusté, una vez, de la tormenta. Mis padres estaban de viaje. Entonces vino Jacobo, puso su ala sobre mí y me consoló. Además, una vez me guardo una concha. Me la querían quitar los otros. (...) Pero en ese momento se levantó un fuerte griterío. Algunos de los animales de los más fuertes se acercaron amenazadores hacia los seis ancianos. Estos se plegaron asustados y, poco, casi se despeñan del acantilado hacia abajo. Desde la multitud se oyó decir a alguien

-Ya no os necesitamos para nada más, pues sois injustos y testarudos. ¡Aquí hay animales que pueden representarnos mejor! Jacobo estaba a salvo. Cuando el tumulto se había disuelto, Tom, Elda y Balten se fueron con Jacobo a casa. Estaban contentos de Jacobo tuviera tantos amigos.

1. Jacobo según el texto es un:

- A) Mamífero
- B) Pez
- C) Ave
- D) Reptil

2. Los animales se reunieron en un acantilado para que:

- A) Jacobo demostrara todo lo que sabía hacer en el vuelo
- B) Aprendiera a bucear en el mar
- C) Los ancianos dieran a conocer las nuevas reglas del vuelo
- D) Jacobo aprendiera a volar

3. Los ancianos mencionados en el texto eran los:

- A) Que tomaban las decisiones en el mundo de los albatros
- B) Encargados de enseñarles a volar a los albatros
- C) Abuelos de Jacobo
- D) Mejores voladores del lugar

4. ¿Qué crees tú qué sucedería con Jacobo si se lanzaba desde el precipicio?

- A) Volaría inmediatamente
- B) Se mataría
- C) Demostraría lo que sabe hacer
- D) Se escaparía del lugar

5. Podemos decir que los amigos albatros de Jacobo le:

- A) Enseñaron a volar
- B) Salvaron la vida
- C) Dieron vuelta la espalda
- D) Ayudaron a saltar desde el precipicio

6. Según los demás albatros Jacobo era:

- A) Atrevido
- B) Asustadizo

- C) Engreído
- D) Buen amigo

7. Elda, Tom y Balten eran:

- A) Familiares de Jacobo
- B) Amigos de Jacobo
- C) Ancianos
- D) Vecinos de Jacobo

8. El texto leído corresponde a un o una:

- A) Poema
- B) Cuento
- C) Leyenda
- D) Noticia

Texto 2: Lee atentamente y luego responde a las preguntas.

Mensaje ambiental

Necesito que me hagas un favor: ayúdame a cuidar los caminos, los lugares de picnic, las playas y todos aquellos sitios en que no debe haber basura. Sí, la ciudad puede ser mejor si nos preocupamos de buscar un basurero y dejar allí los desechos de nuestro consumo de productos.

No es difícil cumplir con este favor, ¿No te parece? Es muy sencillo por ejemplo: si vas en un vehículo por la carretera, evita lanzar envoltorios o restos de comida a la orilla del camino

9. ¿Es necesario seguir estas indicaciones y cumplir con este favor? ¿Por qué? (2 puntos)

10. ¿Crees tú que el planeta se está viendo afectado por la contaminación y el uso indiscriminado de los recursos naturales? Argumenta tu respuesta. (2 puntos)

11. ¿Qué opinas de aquellas personas que ensucian nuestra ciudad? (2 puntos)

12. Primer texto: “Aquí se rieron irónicamente” la palabra subrayada la podemos reemplazar por:

- A) Sutilmente
- B) Suavemente
- C) Burlonamente
- D) Pacientemente

13. “Desde la multitud se oyó decir a alguien” La palabra subrayada significa:

- A) Número grande de personas o cosas
- B) Ruido espantoso
- C) Desorden de animales
- D) Reunión de animales

14. Segundo texto: “Los costos de su extracción aumentan y son motivos de graves impactos ambientales” La palabra subrayada no la podemos reemplazar por:

- A) sacar
- B) retirar
- C) quitar
- D) incluir

15. El significado más adecuado para la palabra reciclar es:

- A) Transformar algo para un nuevo uso o destino

- B) Dividir un cuerpo en partes menudas
- C) Substitución de una cosa por otra
- D) Recobrar en una cosa cualidades o características

16. “Contaminación atmosférica” se refiere a:

- A) Contaminación del agua
- B) Contaminación de suelos
- C) Extinción de flora y fauna
- D) Contaminación del aire

Texto 3

A un hombre de gran nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
Érase una nariz superlativa,

Érase una alquitara medio viva,
Érase un peje espada mal barbado;

Era un reloj de sol mal encarado.
Érase un elefante boca arriba,

Érase una nariz sayón y escriba,
Un Ovidio Nasón mal narigado.

Érase el espolón de una galera,
Érase una pirámide de Egipto,

Los doce tribus de narices era;
Érase un naricísimo infinito,

Frisón archinariz, caratulera,
Sabañón garrafal morado y frito.

Poema de Francisco de Quevedo



17-La “**figura literaria**” presente en el siguiente fragmento, específicamente, en las palabras ennegrecidas es:

“Érase un hombre a una nariz pegado,
Érase una nariz superlativa,
Érase una alquitara medio viva
Érase un peje espada mal barbado.”

- A) Comparación.
- B) Metáfora.
- C) Anáfora.
- D) Hipérbaton

18.- La “**figura Literaria**” que predomina en el siguiente verso es: “Érase un naricísimo infinito,”

- A) Antítesis.
- B) Comparación.
- C) Hipérbaton.
- D) Hipérbole

19- El poema está formado por:

- A) 3 estrofas y 8 versos.
- B) 4 estrofas y 14 versos.
- C) 5 estrofas y 15 versos.
- D) 16 estrofas y 4 versos.

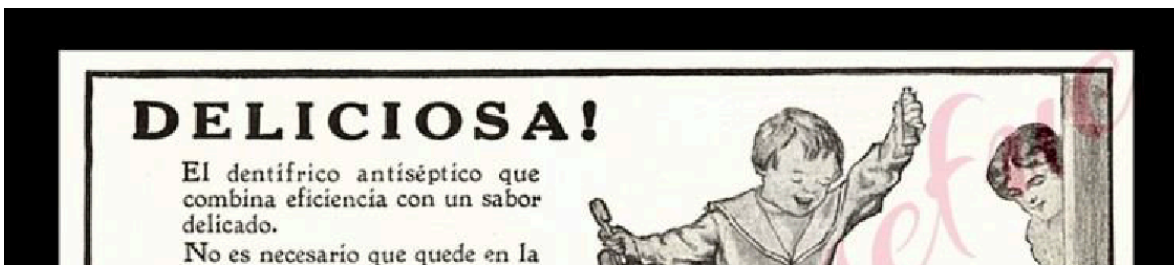
20- El propósito del hablante lírico de este poema es:

- A) Admirar la belleza de la nariz.
- B) Ensalzar la cualidad de un hombre.
- C) Destacar la gran nariz de una persona fuera de lo común.
- D) Ironizar de alguien que tiene una gran nariz.

21- En el verso: “Érase una nariz superlativa”, la palabra destacada se puede reemplazar por:

- A) Superior.
- B) Máxima.
- C) Grande.
- D) Axioma

Texto 4



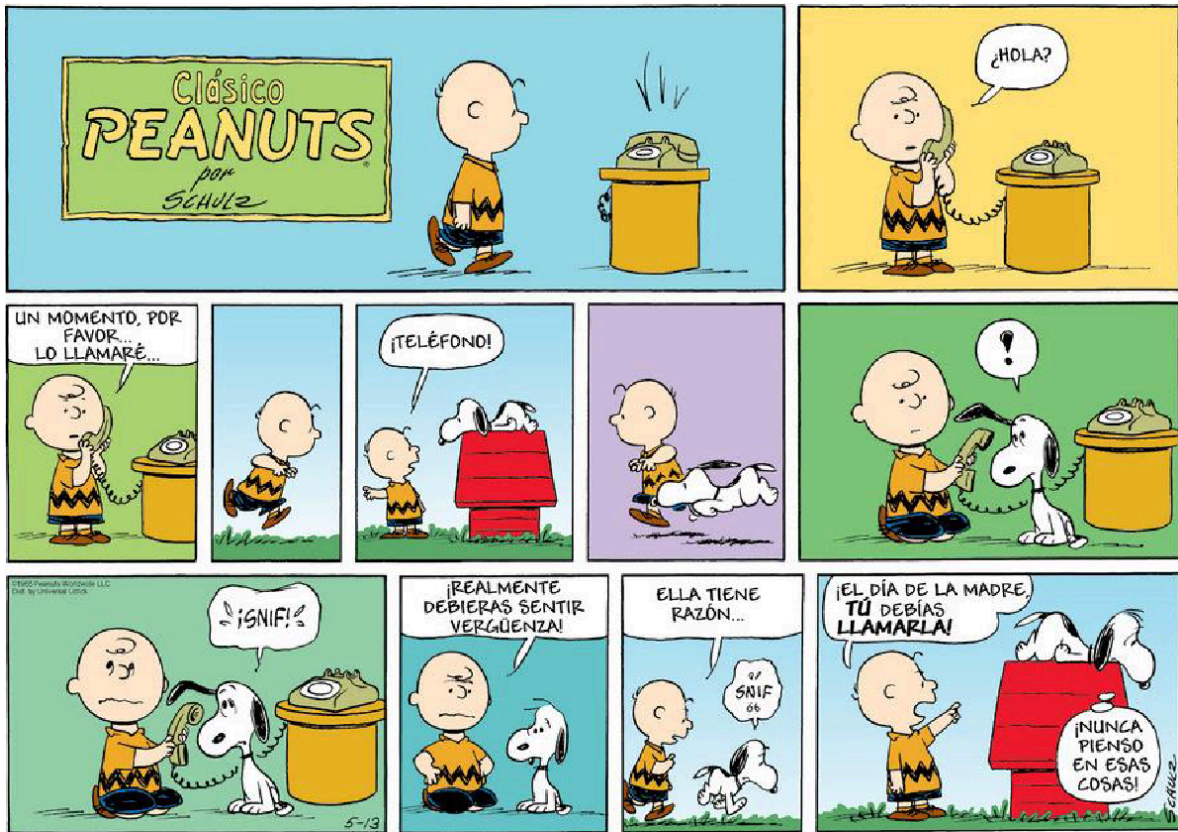
22. ¿Quién es el receptor de este afiche?

- A) Los niños.
- B) La mamás.
- C) Los jóvenes.
- D) Un público masivo.

23. El propósito de utilizar a niños en el afiche es:

- A) Mostrar que es de uso familiar.
- B) Llamar la atención de las madres.
- C) Evidenciar que puede ser usada por los niños.
- D) Que los colegios fomenten la limpieza de los dientes.

Texto 5



24. En el segundo cuadro, el personaje está:

- A) Dirigiendo su mensaje a Snoopy.
- B) Expresando sus sentimientos sobre lo ocurrido.
- C) Iniciando la conversación, a través de un saludo.
- D) Informando sobre la ubicación de Snoopy (el perro).

25. ¿Cuál es la “figura Literaria” presente en la palabra “¡Snif!”?

- A) Metáfora.
- B) Onomatopeya.
- C) Personificación.
- D) Hipérbole.

26. El propósito comunicativo de la oración: ¡El día de la madre, tú deberías llamarla! es:

- A) Hacer una invitación.
- B) Expresar un consejo.
- C) Hacer un llamado de atención.
- D) Expresar la tristeza del personaje.

Texto 6

Bajo la misma estrella Fragmento

Capítulo 1

No quise usar el ascensor, porque en el grupo de apoyo coger el ascensor significa que estás en las últimas, así que bajé por la escalera. Tomé una galleta, me llené un vaso de plástico de limonada y me di la vuelta.



Un chico me miraba fijamente. Estaba segura de que no lo había visto antes. Como era alto y musculoso, la silla escolar de plástico en la que estaba sentado parecía de juguete. Tenía el pelo de color caoba, liso y corto. Parecía de mi edad, quizá un año más, y se había pegado al fondo de la silla, en una postura lamentable, con una mano medio metida en un bolsillo de sus vaqueros oscuros.

Miré hacia otro lado, porque de pronto fui consciente de que iba hecha una pena. Llevaba unos vaqueros viejos que alguna vez habían sido ajustados, pero que ahora me colgaban por todas partes, y una camiseta amarilla de un grupo de música que ya no me gustaba. En cuanto al pelo, lo llevaba cortado a lo paje y ni siquiera me había molestado en cepillármelo. Además tenía las mejillas ridículamente infladas, como una ardilla, un efecto colateral del tratamiento. Parecía una persona de proporciones normales con un globo por cabeza. Eso por no hablar de los tobillos hinchados. Pero le lancé una mirada rápida y vi que sus ojos seguían clavados en mí.

Me pregunté por qué la gente lo llamaba «contacto» visual. Me dirigí al círculo y me senté al lado de Isaac, a dos sillas de distancia del chico. Volví a echar un vistazo, y seguía mirándome.

27. La narradora evita la mirada al chico porque:

- A) No estaba acostumbrada a esas miradas.
- B) Se sentía muy fea en comparación con él.
- C) Le dio mucha vergüenza y sus mejillas se sonrojaron.
- D) Pensaba que no estaba bien vestida y que se veía desarreglada

28. Del fragmento leído podemos inferir que la narradora:

- A) No quería estar en aquel lugar.
- B) Se preocupaba mucho de su aspecto físico.
- C) Su enfermedad había dañado su autoestima.
- D) Se sentía muy animada dentro de aquel grupo de jóvenes.

29. Del fragmento leído podemos inferir que el chico mencionado:

- A) Sintió interés por la narradora.
- B) Quería estar muy cerca de la narradora.
- C) Miraba a la narradora para burlarse de su aspecto.
- D) Conocía a la narradora desde antes y quería reconocerla.

30. En el contexto del fragmento, la palabra “**vaqueros**” significa:

- A) Pastores de ganado bovino.
- B) Un tipo de tela de algodón resistente.
- C) Corral o estancia donde se recoge el ganado vacuno.
- D) Pantalón de tela rígida, ceñido y en general, de color azul.

31. El propósito del segundo párrafo es:

- A) Caracterizar físicamente al chico de la historia.
- B) Narrar el primer encuentro entre los personajes.
- C) Caracterizar psicológicamente a los personajes.
- D) Describir el lugar donde se encontraban los jóvenes

| N° Pregunta | Clave | Eje | OA | Habilidad | Indicador |
|--------------------|--------------|------------|-----------|--------------------------------------|---|
| 1 | C | lectura | 6 | Extraer información Implícita | Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura. |
| 2 | D | lectura | 3 | Extraer información implícita | Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando, |
| 3 | A | lectura | 3 | Extraer información Explícita | Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura. |
| 4 | B | lectura | 2 | Relacionar e interpretar información | Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas. |
| 5 | B | lectura | 3 | Extraer información explícita | Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura. |
| 6 | D | lectura | 2 | Extraer información implícita | Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos. |
| 7 | A | lectura | 2 | Extraer información implícita | Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos. |
| 8 | B | lectura | 2 | Extraer información | Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio. |
| 9 | A | Escritura | | Argumentación | Rúbrica |
| 10 | D | Escritura | | Argumentación | Rúbrica |
| 11 | B | Escritura | | Argumentación | Rúbrica |
| 12 | c | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 13 | A | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----|--|---|
| 14 | C | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 15 | C | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 16 | A | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 17 | D | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 18 | C | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 19 | D | lectura | 8 | Relacionar e interpretar la información | Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio; por ejemplo: por qué el cuento "El contador de historias" se inserta en el tema del mundo descabellado o por qué el poema "Oda al tiempo" se inserta en el tema de la naturaleza. |
| 20 | B | Lectura | 8 | Relacionar e interpretar la información | Averiguan conceptos o información que no conocen y que es necesaria para entender el texto, y la anotan al margen del texto o en su cuaderno. |
| 21 | C | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 22 | D | Lectura | 11 | Relacionar el interpretar la información | Registran información de los textos no literarios leídos. |
| 23 | A | Escritura | 14 | Extraer información explícita | Cada párrafo trata un aspecto del tema abordado. |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----|---|---|
| 24 | C | Escritura | 14 | Extraer información explícita | Cada párrafo trata un aspecto del tema abordado. |
| 25 | B | Lectura | 4 | Relacionar e interpretar la información | Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado. |
| 26 | C | Lectura | 3 | Relacionar e interpretar la información | Mencionan algunos tópicos literarios y sus características, y son capaces de identificar algunos pasajes de la narración que aluden a ellos, cuando la obra lo permite. |
| 27 | D | lectura | 3 | Relacionar e interpretar la información | Identifican símbolos en la narración y ofrecen una interpretación; por ejemplo: entrar en el bosque podría ser interpretado como enfrentar los propios miedos. |
| 28 | B | Lectura | 3 | Relacionar e interpretar la información | Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura; por ejemplo: la madrastra en los cuentos infantiles. |
| 29 | A | Lectura | 3 | Relacionar e interpretar la información | Identifican en las obras leídas personajes tipo que tienen características constantes en la literatura; por ejemplo: la madrastra en los cuentos infantiles. |
| 30 | D | Escritura | 16 | Incrementar el vocabulario | Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario. |
| 31 | A | Lectura | 3 | Relacionar e interpretar la información | Mencionan algunos tópicos literarios y sus características, y son capaces de identificar algunos pasajes de la narración que aluden a |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | | | ellos, cuando la obra lo permite. |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|

| Rubrica de evaluación pregunta 9, 10 y 11 | | | |
|---|--|--|--|
| Respuesta completa | Respuesta incompleta | Otras respuesta | Respuesta omitida |
| <p>El o la estudiante es capaz de explicar, argumentar y opinar, correctamente según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes. • El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota. • El texto presenta continuidad temática con la historia leída. • El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan. • El texto está escrito con letra clara. • Utiliza mayúsculas cuando corresponde. • Utiliza puntos cuando es pertinente. • Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras. | <p>El o la estudiante es capaz de explicar, argumentar y/o opinar según los indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • responde el texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia. • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes. • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible. | <p>El o la estudiantes capaz de explicar, argumentar y/o opinar según los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma escueta • Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones. • Escribe textos sin intención narrativa. • Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre. | <p>El o la estudiante no responde.</p> |

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA
4° AÑO BÁSICO

Nombre: _____

Curso; 4°

Fecha: _____ Ptje. Ideal: _____ Ptje. Real: _____

Nivel de logro: _____ Nota: _____

Instrucciones generales:

Lee muy bien todas las preguntas y piensa antes de contestar.

- Utiliza lápiz grafito para contestar, evita los borradores.
- Tu letra debe ser clara y ordenada.
- Trabaja en tu puesto sin conversar.
- Revisa bien antes de entregar.
- Lee atentamente cada pregunta y responde lo que se indica.

1. Josefina tiene ahorrado todas estas monedas.



¿Cuánto dinero tiene ahorrado Josefina?

- a) \$775
- b) \$635
- c) \$685
- d) \$730

2. ¿En cuál de las siguientes alternativas los números 798, 987 y 789 están ordenados de menor a mayor?

- a) 798; 987; 789
- b) 789; 798; 987
- c) 987; 798; 789
- d) 987; 789; 798

3. Mi profesora compró esta muñeca con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



12 Lápices de Colores Hexagonales

\$786

Lápices Fullon's
12 colores

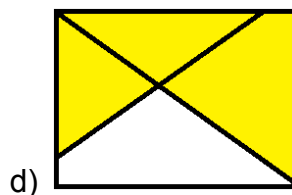
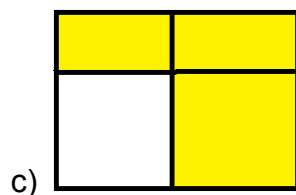
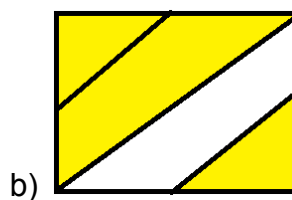
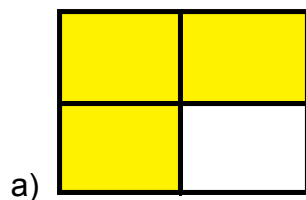
¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la cantidad de monedas que utilizó mi profesora en su compra?

- a) 7 de \$100, 7 de \$10 y 16 de \$1
- B. 7 de \$100, 6 de \$10 y 8 de \$1
- C. 8 de \$100, 7 de \$10 y 6 de \$1
- D. 7 de \$100, 8 de \$10 y 6 de \$1

4. ¿Cómo se escribe el número seiscientos siete?

- a) 67
- b) 607
- c) 670
- d) 6007

5. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción $\frac{3}{4}$?



6. En una junta familiar, Marcela comió $\frac{2}{8}$ de pizza y Fernanda comió $\frac{4}{8}$ de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Marcela o Fernanda?

- a) Marcela
- b) Fernanda.
- c) Ambas comieron la misma cantidad.
- d) No se puede saber.

7. Bruno revisó su alcancía y tiene \$374 para comprar un paquete de bolitas. Su mamá le regaló algunas monedas y ahora tiene \$890.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- a) $374 + 890$
- b) $890 + 374$
- c) $890 - 374$
- d) $374 - 890$

8. En una florería hay para la venta 7 cajas con 10 rosas en cada una.
¿Cuántas rosas hay en la florería para la venta?

- a) 2 rosas.
- b) 10 rosas.
- c) 17 rosas.
- d) 70 rosas.

9. La profesora del 4° A tiene 64 lápices para repartir en cantidades iguales en 8 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- a) ¿Cuántos lápices tiene en total la profesora del 4°A?
- b) ¿En cuántos estuches la profesora repartirá los lápices?
- c) ¿De qué color son los lápices de la profesora?
- d) ¿Cuántos lápices pone la profesora en cada estuche?

Observa la siguiente multiplicación:

$$5 \cdot 9 = 45$$

10. Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

- a) $9 : 5 = 1$ y $45 : 5 = 9$
- b) $9 : 5 = 1$ y $45 : 9 = 5$
- c) $45 : 5 = 9$ y $45 : 9 = 5$
- d) $45 : 9 = 5$ y $40 : 9 = 5$

Para responder las preguntas 11 y 12, considera la siguiente imagen.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |
| 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 |
| 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 |
| 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |
| 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 |
| 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 |
| 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 |
| 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 |

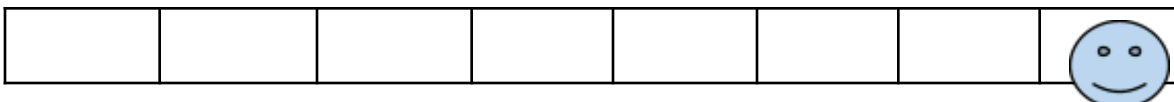
11. ¿Cuál es la casilla anterior que debió ser remarcada con negro?

- a) 172
- b) 170
- c) 113
- d) 112

12. ¿Cuál es el patrón que siguen las casillas marcadas?

- a) Sumar 24
- b) Restar 10
- c) Sumar 12
- d) Restar 10


Observa la siguiente secuencia de números:



| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|
| 586 | 596 | 606 | | | | | |
|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|

13. El número que debe ir en el recuadro donde está la carita es:










- a) 656
- b) 896
- c) 611
- d) 686

14. Para que se cumpla la igualdad, el valor de  es:

$$60 = \text{sun icon} + 25$$

- a) 35
- b) 25
- c) 40
- d) 45

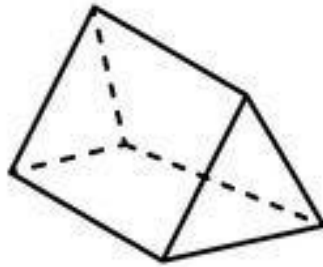
Observa la cuadrícula:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 5 |  | | | |  |
| 4 | | |  | | |
| 3 |  | | | |  |
| 2 | |  | |  | |
| 1 |  | |  | | |
| | A | B | C | D | E |

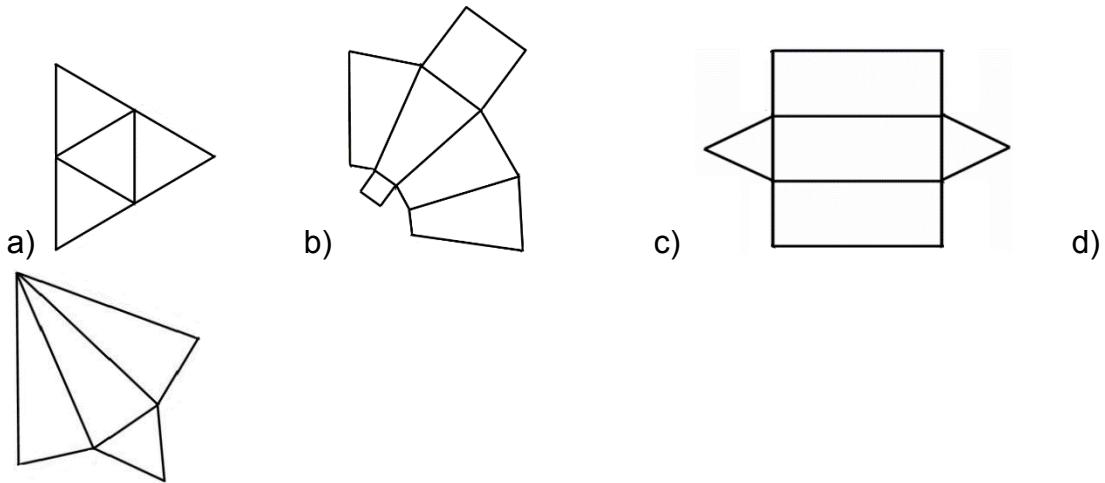
15. En la posición E3 se ubica:

- a) La familia.
- b) El león.
- c) El árbol
- d) El libro.

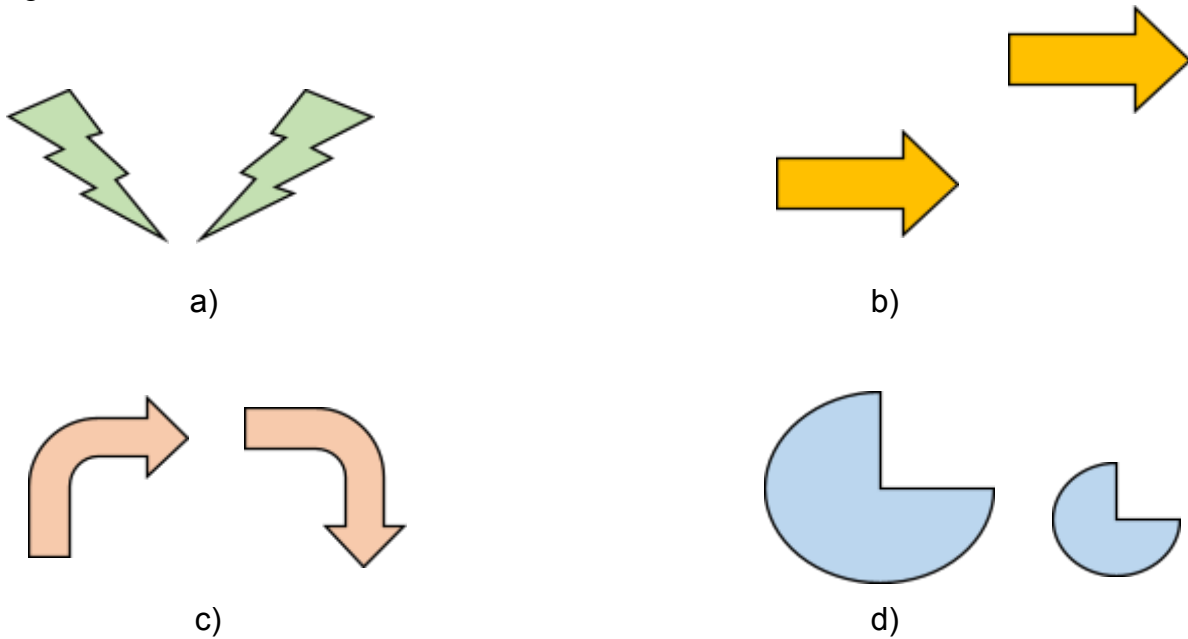
16. La siguiente imagen representa un prisma:



¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?



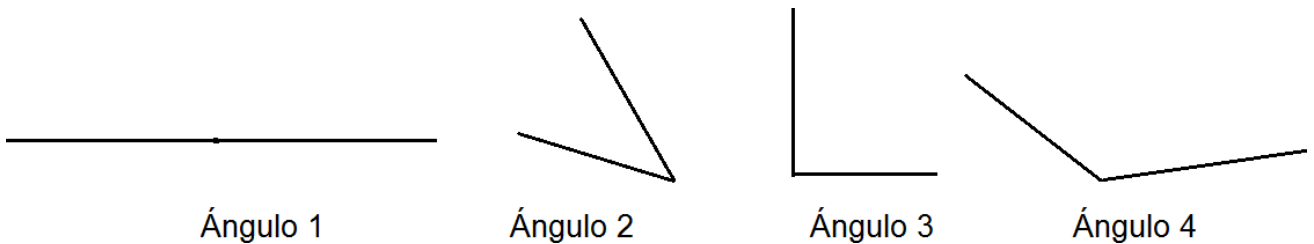
17. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?



18. Si un cuerpo 3D no tiene caras curvas, entonces estamos frente a:

- a) Una pirámide.
- b) Un cilindro.
- c) Un cono.
- d) Una esfera.

Observa los siguientes ángulos y responde las preguntas 19 y 20.



19. ¿Cuál de los ángulos mide 90° aproximadamente?

- a) Ángulo 1.
- b) Ángulo 2.
- c) Ángulo 3.
- d) Ángulo 4.

20. ¿Cuál de los ángulos es agudo?

- a) Ángulo 1.
- b) Ángulo 2.
- c) Ángulo 3.
- d) Ángulo 4.

21. Esteban tiene una cita en 35 minutos más. Si son las 02 : 25 horas, ¿a qué hora tiene su cita?

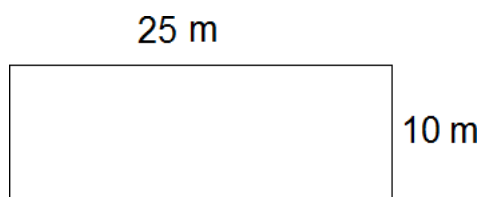
- a) A las 03 : 00 horas.
- b) A las 03 : 10 horas.
- c) A las 03 : 15 horas.
- d) A las 03 : 30 horas.

22. ¿Qué hora marcará el reloj en una hora más?

- a) Las 04 : 00 horas.
- b) Las 04 : 25 horas.
- c) Las 05 : 15 horas.
- d) Las 06 : 15 horas.



23. ¿Cuál es el perímetro del rectángulo adjunto?



- a) 35 cm.
- b) 35 m.
- c) 70 cm.
- d) 70 m.

24. El perímetro de un cuadrado es 144 cm. ¿Cuánto mide su lado?

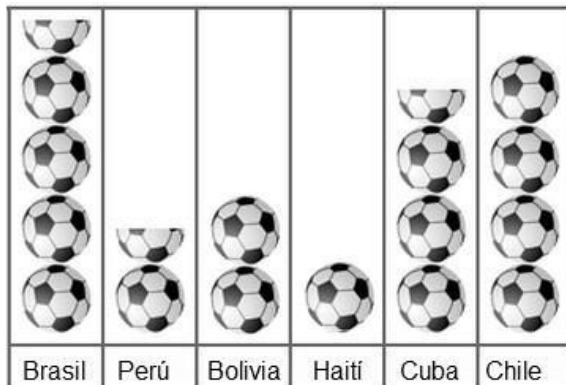
- a) 18 cm.
- b) 36 cm.
- c) 108 cm.
- d) 288 cm.


25. ¿Qué es menos que 500 gramos de jamón?

- a) 1 kilogramo de jamón.
- b) $\frac{1}{4}$ kilogramo de jamón.
- c) 0,5 kilogramo de jamón.
- d) Medio kilogramo de jamón.

Observa el siguiente pictograma y contesta las preguntas 26, 27 y 28.

En un campeonato de fútbol internacional los equipos de los distintos países anotaron los siguientes goles.



 = 4 goles

26. ¿Cuál fue el país que anotó más goles?

- a) Brasil.
- b) Haití.
- c) Perú.
- d) Bolivia.

27. ¿Cuántos goles anotó Cuba?

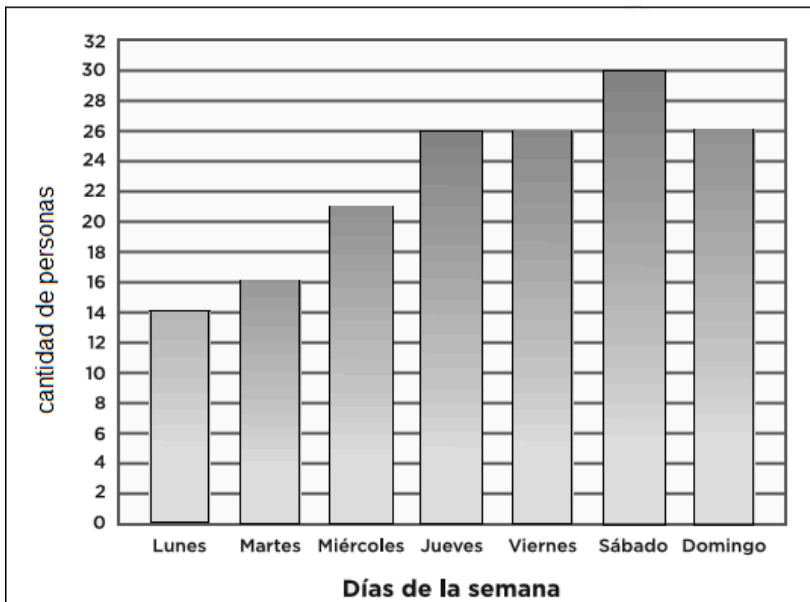
- a) 3,5
- b) 11
- c) 12
- d) 14

28. ¿Cuántos goles menos anotó el equipo chileno que el equipo brasilero?

- a) 2 goles.
- b) 4 goles.
- c) 6 goles.
- d) 24 goles.

Considera la siguiente información para responder las preguntas 29 y 30.

El siguiente gráfico muestra las respuestas que dieron un grupo de personas en una encuesta sobre “¿cuál es tu día favorito de la semana?”.



29. ¿Cuál es el día menos preferido por la mayoría de las personas?

- a) Lunes.
- b) Domingo.
- c) Sábado.
- d) Martes.

30. ¿Cuántas personas respondieron la encuesta?

- a) 260 personas.
- b) 259 personas.
- c) 159 personas.
- d) 7 personas.

Matriz técnica

| Eje | N° Pregunta | OA | Habilidad | Indicador | Clave |
|-----------------------|-------------|-----|-------------|--|-------|
| Números y operaciones | 1 | OA1 | Representar | Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos. | C |
| | 2 | OA | Representar | Ordenan de menor a mayor números de tres cifras. | B |
| | 3 | OA | | Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1. | D |
| | 4 | OA | | Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras. | A |
| | 5 | OA | | Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente | B |
| | 6 | OA | | Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador | B |
| | 7 | OA | | Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar. | C |
| | 8 | OA | | Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida. | D |
| | 9 | OA | | Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo. | D |
| | 10 | OA | | Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones). | C |

| | | | | | |
|--------------------|----|----|--|--|---|
| Patrones y Álgebra | 11 | OA | | Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva. | D |
| | 12 | OA | | Describen la regla de formación de una secuencia de números. | C |
| | 13 | OA | | Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón. | C |
| | 14 | OA | | Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva. | A |
| Geometría | 15 | OA | | Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia. | D |
| | 15 | OA | | Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular. | C |
| | 16 | OA | | Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano. | B |
| | 17 | OA | | Determinan la figura geométrica con información dada. | A |
| | 18 | OA | | Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto. | C |
| | 19 | OA | | Identifican la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto. | B |
| Medición | 20 | OA | | Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos. | A |
| | 21 | OA | | Estiman la hora usando como referencia la representación del reloj. | D |
| | 22 | OA | | Calculan el perímetro de un rectángulo. | D |
| | 23 | OA | | Estiman la medida de los lados de un cuadrado usando como referencia un su perímetro. | B |
| | 24 | OA | | Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos. | B |

| | | | | | |
|----------------------|----|----|--|---|---|
| Datos y Probabilidad | 25 | OA | | Calculan datos presentados en un pictograma. | A |
| | 26 | OA | | Interpretan información presentada en un pictograma. | D |
| | 27 | OA | | Leen e interpretan información proveniente de un pictograma y comparan datos. | C |
| | 28 | OA | | Interpretan información presentada en un gráfico de barras. | A |
| | 29 | OA | | Interpretan información presentada en un gráfico de barras. | C |

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA
8° AÑO BÁSICO

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____ Ptje. Ideal: _____ Ptje. Real: _____

Nivel de logro: _____ Nota: _____

Instrucciones generales:

Lee muy bien todas las preguntas y piensa antes de contestar.

- Utiliza lápiz grafito para contestar, evita los borrones.
- Tu letra debe ser clara y ordenada.
- Trabaja en tu puesto sin conversar.
- Revisa bien antes de entregar.
- Lee atentamente cada pregunta y responde lo que se indica.

1. El clima polar se manifiesta en el territorio antártico. La nieve es abundante y las temperaturas extremadamente bajas.

La temperatura más alta registrada fue $17,5^{\circ}C$. Los promedios de temperaturas registrados por una base en particular oscilan entre $26^{\circ}C$ y $3^{\circ}C$ bajo cero.

Respecto a la información, es posible afirmar que:

- I) La temperatura puede ser representada por números negativos.
- II) La temperatura más alta registrada es de $-17,5^{\circ}C$.
- III) La temperatura en cierta zona osciló entre $-26^{\circ}C$ y $-3^{\circ}C$.

- a) Solo II
- b) Solo III
- c) I y II
- d) I y III

2. Panda y Pardo inventan un juego mientras su hermano Polar anda de compras. El juego consiste en lanzar una moneda, cada vez que salga cara se suma 1 punto y cada vez que sale sello, se resta 1 punto. A continuación, el registro de caras y sellos de Panda:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | S | C | S | S | S | S | C | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

¿Qué puntaje tiene Panda?

- a) 1 b) 0 c) -1 d) -2

3. ¿Cuál de los siguientes números es menor que -25?

- a) -26
b) 24
c) -24
d) 0

4. ¿En cuál de las siguientes operaciones, el resultado es un número entero NEGATIVO?

- a) $-15 + 16$
b) $-2 + 3 - 4 + 5$
c) $-6 - 2 + 7$
d) $-1 + (5 - 4)$

5. La operación $\frac{2}{3} \cdot \frac{9}{12}$ es equivalente a:

- a) $\frac{1}{2}$
b) $\frac{11}{15}$
c) $\frac{51}{36}$
d) $\frac{24}{27}$

6. Para repartir 3 litros de bebida en un almuerzo, se utilizan vasos de $\frac{1}{3}$ de litro. ¿Cuántos vasos se necesitan para repartir la totalidad de bebida en partes iguales?

- a) 3
b) 6

- c) 9
- d) 18

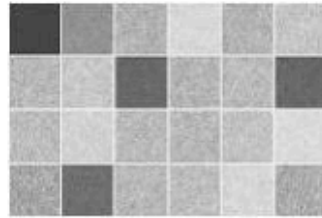
7. Para un viaje, se desea guardar 0,4 litros de jabón líquido en recipientes con capacidad de $\frac{1}{5}$ de litro. ¿Cuántos recipientes se necesitan?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

8. Al multiplicar por mil el número decimal 3,14 se obtiene:

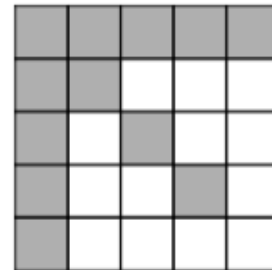
- a) 314
- b) 3140
- c) 0,0314
- d) 0,00314

9. Una familia desea poner baldosas en su patio que tiene forma rectangular con medidas 4 metros de largo y 3 de ancho. Sabiendo que una baldosa tiene un área de 0,04 metros cuadrados. ¿Cuántas baldosas deben comprar como mínimo para cubrir el área del patio?



- a) 28
- b) 48
- c) 175
- d) 300

10. La imagen a continuación está compuesta por 25 cuadraditos de tamaño idéntico ¿Qué porcentaje representa el sector sombreado de la figura?



- a) 12%
- b) 25%
- c) 48%
- d) 52%

11. La barra a continuación representa el estado de avance de la instalación de un videojuego. La parte gris es lo que lleva instalado y la parte blanca lo que falta. ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones es (son) correcta(s)?

- I) El videojuego lleva un 37,5% instalado.
- II) El videojuego lleva un 25% instalado.
- III) Le falta un 62,5% por instalar.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) I y III

12. Respecto al número 2.351 ¿Cuál de las siguientes descomposiciones es correcta?

- a) $2 + 10^3 + 3 + 10^2 + 5 + 10^1 + 1 + 10^0$
- b) $2 \cdot 10^3 + 3 \cdot 10^2 + 5 \cdot 10^1 + 1 \cdot 100$
- c) $2 \cdot 104 + 3 \cdot 10^3 + 5 \cdot 10^2 + 1 \cdot 10^1$
- d) $10^2 + 10^3 + 105 + 10^1$

13. Respecto al número 10^{-4} ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es CORRECTA?

- a) Es equivalente a 0,00001.
- b) Es equivalente a 0,0001.
- c) Es equivalente a 0,001.
- d) El número en forma decimal tiene cuatro ceros a la derecha de la coma.

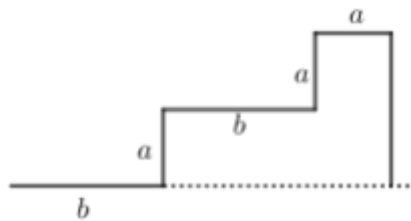
14. Si x representa una longitud, ¿Cuál de las siguientes expresiones representa el doble de la longitud menos su mitad?

- a) $2x - \frac{x}{2}$
- b) $2x - \frac{1}{2}$
- c) $\frac{x}{2} - 2x$
- d) $\frac{x}{2} - 2$

15. Un alambre se dobla en ángulos rectos formando la figura a continuación.

El largo total del alambre es:

- a) $2b + 3a$
- b) $3b + 3a$
- c) $2b + 5a$
- d) $3b + 5a$



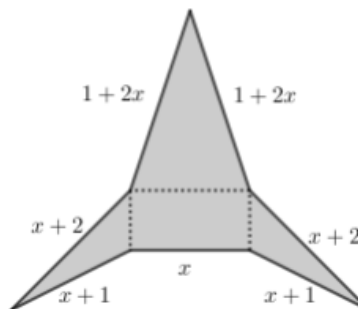
16. Un rectángulo tiene lados $2x + 1$ y $3 + x$. ¿Cuál es su perímetro?

- a) $2x + 4$
- b) $4 + 3x$
- c) $8 + 6x$
- d) $2x + 4$

17. Una figura está compuesta por un rectángulo y tres triángulos como muestra la imagen

¿Cuál es el perímetro de la figura?

- a) $9x + 8$
- b) $6x + 8$
- c) $8x + 10$
- d) $7x + 10$



18. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?

- a) Mientras más edad tiene una persona, más masa tiene.
- b) Mientras más músicos tiene una banda, más duran sus canciones.
- c) Mientras más integrantes tenga una familia, más comida se utiliza.
- d) Mientras más larga es la película, más caro es el valor de la entrada.

19. Una llave de agua quedó mal cerrada y está botando agua de forma continua. A continuación se muestra una tabla con la cantidad de agua desperdiciada en mililitros cada 1 hora.

| | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-------|-------|
| Tiempo en horas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Agua en ml | 250 | 500 | 750 | 1.000 | 1.250 |

Con la información anterior, se puede afirmar que:

- I) La cantidad de agua desperdiciada es directamente proporcional con la cantidad de horas en que se encuentra abierta la llave.
- II) La cantidad de agua desperdiciada es inversamente proporcional con la cantidad de horas en que se encuentra abierta la llave.
- III) Al cabo de 10 horas, se habrán desperdiciado 2.500 *ml* de agua.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) I y III
- d) II y III

20. La solución a la ecuación $3x + 5 = 41$ es:

- a) $x = 11$
- b) $x = 12$
- c) $x = 15,3$
- d) $x = 108$

21. Un curso planifica un paseo de fin de año por el día. La cotización más económica tiene un costo fijo por día de \$25.000 más \$500 por kilómetro recorrido. Se estima que el recorrido es entre 180 y 210 kilómetros. ¿Cuál es el rango de dinero que deberían disponer?

- a) Exactamente \$115.000
- b) Exactamente \$130.000
- c) Entre \$115.000 y \$130.000
- d) Entre \$100.000 y \$115.000

22. Los ángulos interiores de un triángulo siempre suman:

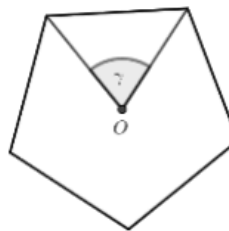
- a) 90°
- b) 180°
- c) 270°
- d) 360°

23. Phineas y Ferb estaban experimentando con figuras geométricas planas, su objetivo era medir y sumar los ángulos exteriores de un polígono. Su sorpresa fue grande cuando notaron que no importaba cuantos lados tuviera el polígono o si éste era regular o no, el resultado siempre era el mismo. ¿Cuál fue el resultado que obtuvieron?

- a) 90° b) 180° c) 270° d) 360°

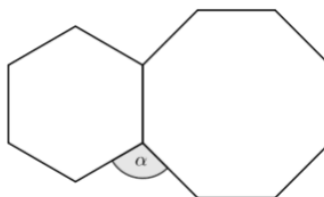
24. En la figura, se aprecia un pentágono regular. El punto O es el centro del pentágono. ¿Cuánto mide el ángulo γ ?

- a) 54°
 b) 72°
 c) 108°
 d) 126°



25. La figura está compuesta por dos polígonos regulares: Un hexágono y un octágono, ambos regulares y de lados iguales. ¿Cuál es la medida del ángulo α ?

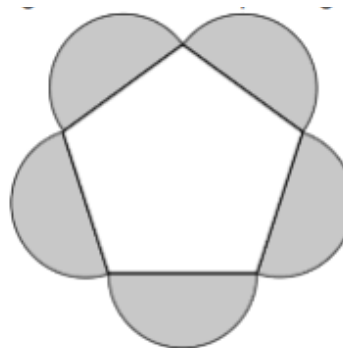
- a) 90°
 b) 105°
 c) 120°
 d) 135°



Considera la siguiente información para responder las preguntas 26 y 27.
 La figura a continuación, está compuesta por un pentágono regular de lado 4 cm y cinco semicírculos de diámetro igual al lado del pentágono.

26. El área sombreada corresponde a:

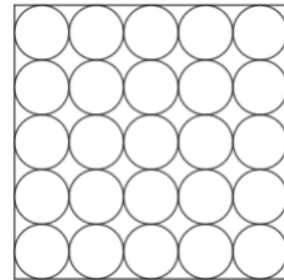
- a) $4\pi\text{ cm}^2$
 b) $10\pi\text{ cm}^2$
 c) $20\pi\text{ cm}^2$
 d) $140\pi\text{ cm}^2$



27. El perímetro de la figura es:

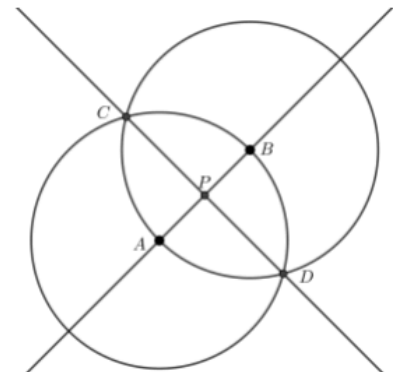
- a) $4\pi \text{ cm}$
- b) $10\pi \text{ cm}$
- c) $20\pi \text{ cm}$
- d) $40\pi \text{ cm}$

28. Un estudiante necesita hacer etiquetas adhesivas circulares para poner el nombre de sus compañeros. Para ello, sólo dispone de un pliego de papel cuadrado de lado 20 cm . Si se utiliza el papel lo más eficiente posible, para recortar 25 etiquetas de igual tamaño, como muestra la figura ¿Cuál es el área de papel que se desperdiciará?



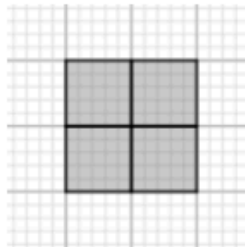
- a) $100\pi \text{ cm}^2$
- b) $400 - 100\pi \text{ cm}^2$
- c) $200\pi \text{ cm}^2$
- d) $400 - 200\pi \text{ cm}^2$

29. A partir de una recta $L1$ que pasa por los puntos A y B , se dibujan dos circunferencias: Una con centro en A que pasa por B y otra con centro B y que pasa por A . Se marcan las intersecciones de éstas circunferencias y se les llama C y D . Finalmente, se traza la recta $L2$ que pasa por C y D como muestra la figura a continuación. ¿Qué relación existe en las rectas?

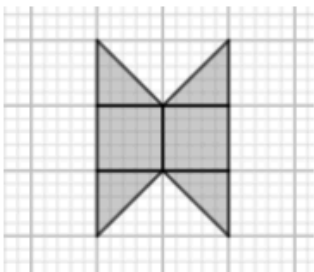


- a) $L2$ es la única recta que pasa por P .
- b) La recta $L1$ es paralela a $L2$.
- c) La recta $L1$ es perpendicular a $L2$
- d) No existe ninguna relación.

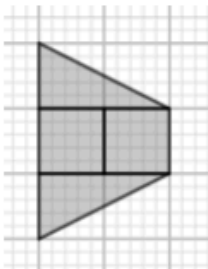
30. Considerando la figura a continuación, formada por cuatro cuadrados:



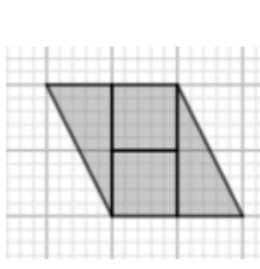
¿Cuáles de las siguientes figuras, NO tiene la misma área?



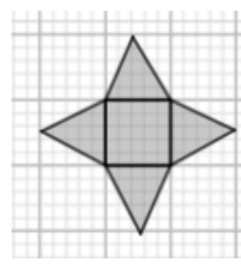
a)



b)



c)



d)

| MATRIZ CURRICULAR OCTAVO MATEMÁTICA | | | | | |
|-------------------------------------|-------|---------|----|--------------------|---|
| Pregunta | Clave | Eje | OA | Habilidad | Indicador |
| 1 | D | Números | 1 | Representar | Identifican números enteros utilizados en la vida diaria. |
| 2 | D | Números | 2 | Representar | Calculan adición de números enteros. |
| 3 | A | Números | 3 | Representar | Comparan números enteros identificando su valor. |
| 4 | C | Números | 1 | Representar | Resuelven adiciones y sustracciones de números enteros. |
| 5 | A | Números | 3 | Representar | Calculan el producto de racionales positivos. |
| 6 | C | Números | 2 | Resolver problemas | Resuelven problemas calculando el cociente de racionales positivos. |
| 7 | B | Números | 2 | Resolver problemas | Resuelven problemas calculando el cociente de racionales positivos. |
| 8 | B | Números | 3 | Representar | Identifican porcentaje usando la representación de cuadrículas. |
| 9 | D | Números | 3 | Resolver problemas | Resuelven problemas calculando el porcentaje. |
| 10 | C | Números | 2 | Representar | Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación. |

| | | | | | |
|----|---|-----------|----|-------------|--|
| 11 | D | Algebra | 3 | Modelar | Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva. |
| 12 | B | Números | 2 | Representar | Describen la regla de formación de una secuencia de números. |
| 13 | B | Números | 2 | Representar | Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón. |
| 14 | A | Algebra | 6 | Representar | Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva. |
| 15 | C | Algebra | 7 | Modelar | Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia. |
| 16 | C | Algebra | 7 | Modelar | Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular. |
| 17 | A | Algebra | 8 | Modelar | Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano. |
| 18 | C | Algebra | 8 | Modelar | Determinan la figura geométrica con información dada. |
| 19 | C | Algebra | 9 | Modelar | Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto. |
| 20 | B | Algebra | 10 | Modelar | Usando como referencia un ángulo recto. |
| 21 | C | Números | 3 | Representar | Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos. |
| 22 | B | Números | 2 | Representar | Estiman la hora usando como referencia la representación del reloj. |
| 23 | D | Geometría | 11 | Representar | Calculan el perímetro de un rectángulo. |
| 24 | B | Medición | 5 | Representar | Estiman la medida de los lados de un cuadrado usando como |

| | | | | | |
|----|---|-------------|----|-------------|---|
| | | | | | referencia en su perímetro. |
| 25 | B | Medición | 4 | Representar | Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos. |
| 26 | B | Estadística | 16 | Modelar | Calculan datos presentados en un pictograma. |
| 27 | B | Estadística | 16 | Modelar | Interpretan información presentada en un pictograma. |
| 28 | B | Estadística | 16 | Modelar | Leen e interpretan información proveniente de un pictograma y comparan datos. |
| 29 | C | Estadística | 17 | Representar | Interpretan información presentada en un gráfico de barras. |
| 30 | D | Estadística | 17 | Representar | Interpretan información presentada en un gráfico de barras. |

Descripción del trabajo de campo

Al momento de tomar las evaluaciones de diagnósticos en los diferentes niveles, la profesora investigadora saluda a los y las estudiantes, luego los ubica separadamente dentro de la sala de clases. Posteriormente entrega la prueba escrita y les explica las instrucciones y les menciona el tiempo estipulado para el desarrollo de la evaluación.

Mientras los y las estudiantes se encuentran desarrollando su prueba la profesora investigadora se pasea para aclarar dudas de los y las estudiantes que lo solicitan.

Una vez terminado el tiempo estipulado, los y las estudiantes entregan las pruebas escritas.

Análisis de los resultados

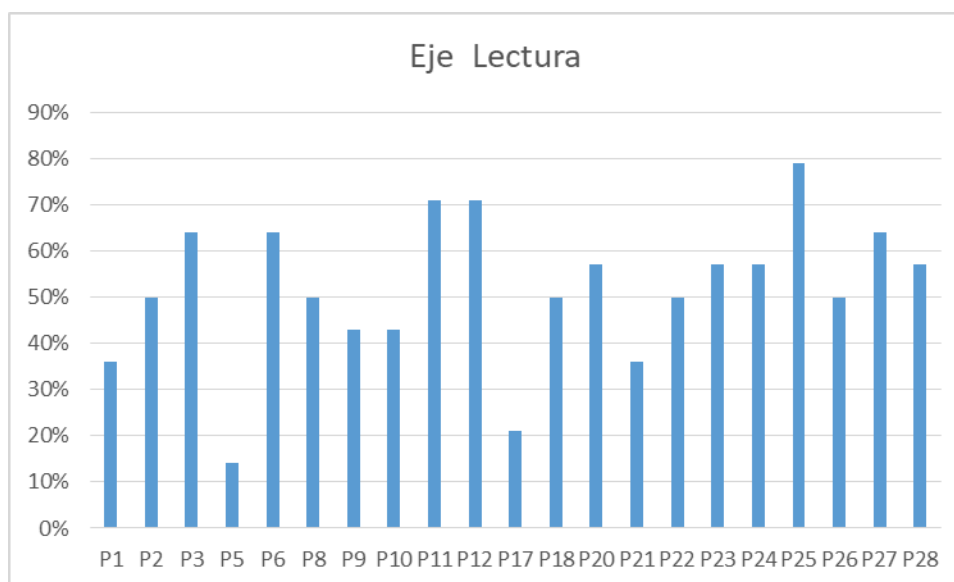
En este punto presentamos los resultados de los logros obtenidos de las evaluaciones de diagnósticos. La confección de este instrumento de evaluación del nivel de cuarto básico, está basada en los ejes de Lenguaje y Comunicación de la malla curricular como son; el de Comunicación oral, Lectura y Escritura.

Las preguntas se estructuraron según las habilidades de comprensión lectora, quedando dividida de la siguiente manera:

- Localizar información
- Relacionar e interpretar la información
- Reflexionar información
- Producción de texto

A continuación se mostrarán los gráficos de acuerdo a lo resultados obtenidos por eje.

Gráfico 1

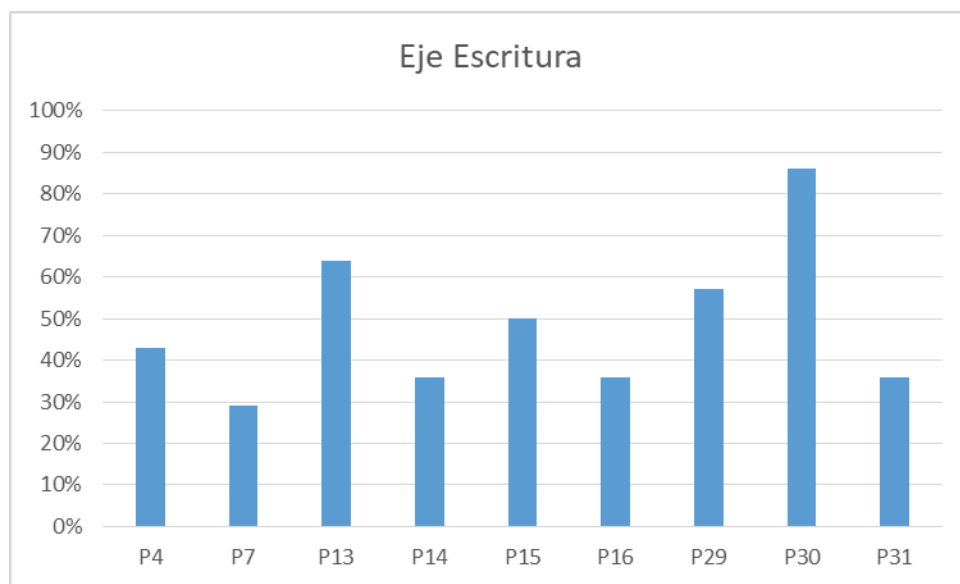


Este grafico nos muestra que los porcentajes de las preguntas en relación al eje de lectura se encuentran casi parejas, teniendo por bajo el nivel de los esperado las preguntas 5, 17 y 20, que puede ser porque no tener un vocabulario más extenso.

También cabe mencionar que en este es uno de los más trabajados, debido a que se le da más énfasis en los niveles anteriores, es decir que ya llevan tres años trabajando en ello.

El promedio de logro sobre este eje fue de 52%.

Gráfico 2



Este gráfico nos muestra que los y las estudiantes, todavía debe trabajar más el ámbito de la escritura, debido a que los porcentajes se encuentran dispares. Esto puede tener varios factores, uno de ellos es que poseen poco vocabulario, y por ende desconocen las grafías de las letras, otro factor puede ser que posean retrasos pedagógicos y esto influye en su escritura. También podemos

señalar que como algunos de los y las estudiantes provienen del extranjero, desconocen algunas de las palabras.

Cabe mencionar que la pregunta 30 obtuvo el porcentaje más alto dentro de las preguntas de este eje. El promedio obtenido de resultado de este eje fue de 49%.

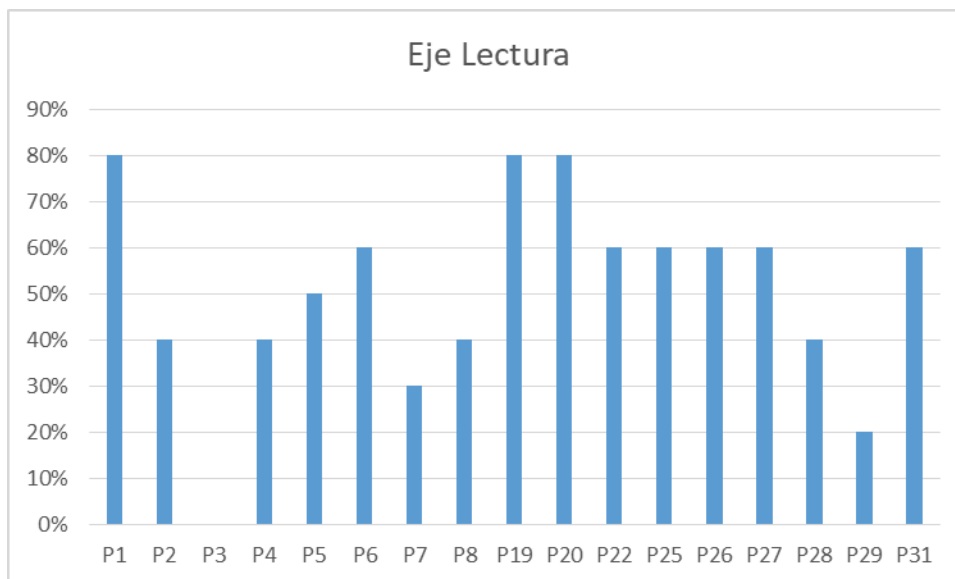
Es relevante mencionar que el eje de **comunicación oral**, dentro de los ejes trabajados en la evaluación diagnóstica es el que posee un porcentaje de un 43%, que se encuentra por debajo de los otros dos. No se muestra gráfico debido a que se encuentra en una sola pregunta (pregunta N° 19). Y es en cual nos enfocaremos para realizar las acciones remediales.

Resultados de la evaluación de diagnóstico de lenguaje y comunicación del nivel de Octavo Básico

Las preguntas se estructuraron según las habilidades de comprensión lectora, quedando dividida de la siguiente manera:

- Relacionar e interpretar la información
- Reflexionar información
- Incrementar el vocabulario
- Producción de texto

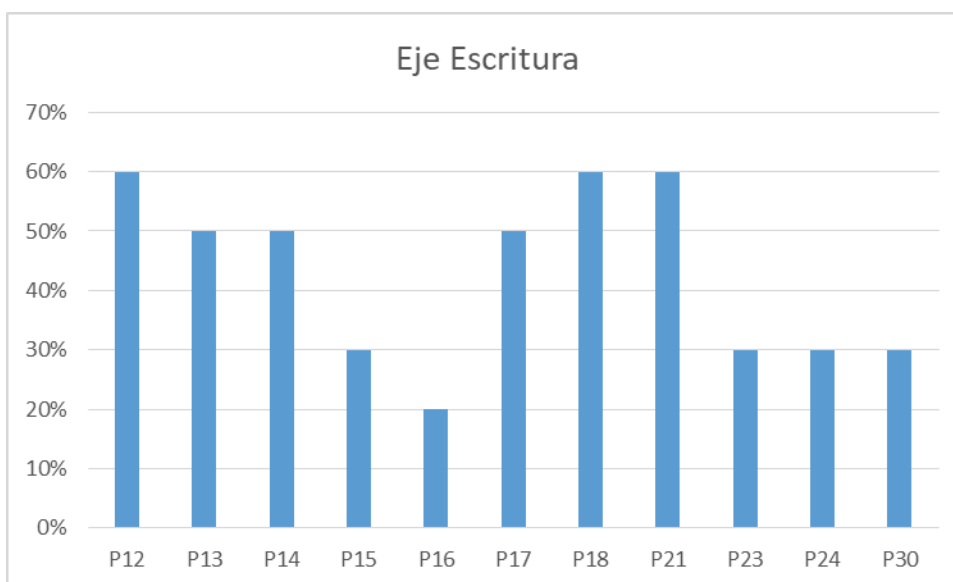
Gráfico 3



En este grafico se observa que las preguntas 1, 19 y 20, poseen un porcentaje de 80%, lo que es un buen indicador de logros. Y las preguntas 3, 7, 8, 28, 29 muestran un nivel insuficiente de acuerdo a sus respuestas.

Cabe señalar que las otras preguntas se encuentran en un nivel medio. Este eje de Lectura posee un porcentaje de 50%.

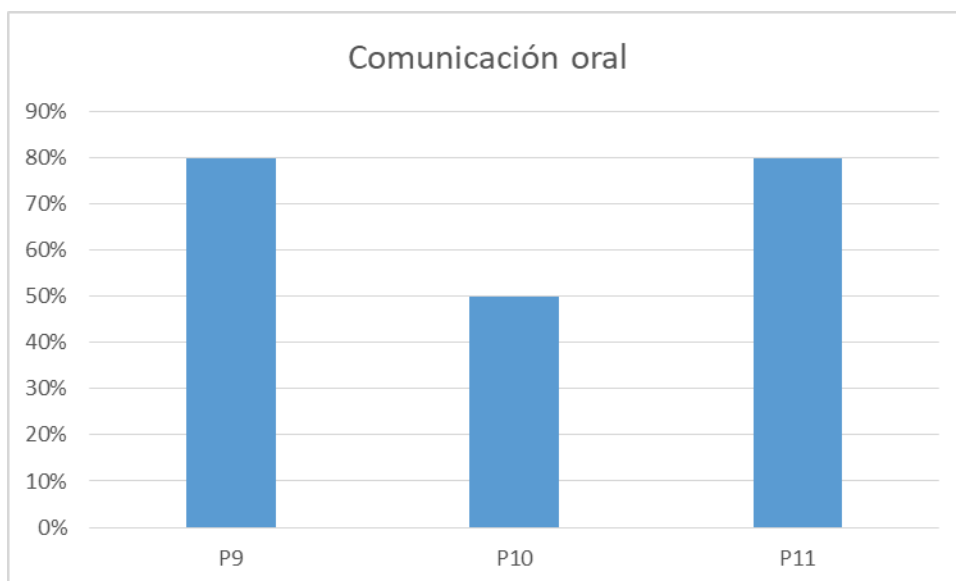
Gráfico 4



El siguiente gráfico nos muestra que los y las estudiantes tuvieron bajo porcentaje en la pregunta N° 16. También se observa que las preguntas 15, 23, 24 y 30 obtuvieron un porcentaje de 30%.

Por otro lado las preguntas 12, 13, 14, 17, 18 y 21 tienen un alto porcentaje lo que demuestra un buen dominio. Es relevante mencionar que este eje obtuvo 43%, siendo el más bajo y donde se aplicarán las acciones remediales.

Gráfico 5



El gráfico del eje de comunicación oral nos muestra que los y las estudiantes demuestran dominio en este eje, siendo la preguntas 9 y 11 las que poseen un porcentaje más elevado. La pregunta N° 10 se encuentra en un 50 %.

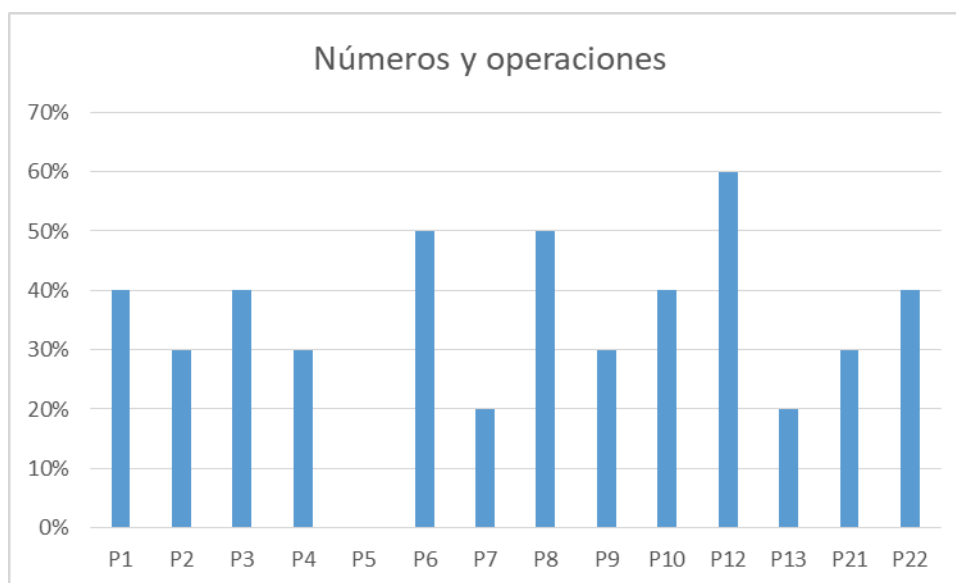
Este eje obtuvo un porcentaje de un 80%, lo que demuestra que los y las estudiantes se encuentran en un nivel avanzado en relación a los otros ejes.

Resultados de la evaluación de diagnóstico de Matemática del nivel de Octavo Básico

Las preguntas se estructuraron según las habilidades de comprensión lectora, quedando dividida de la siguiente manera:

- Representar
- Modelar
- Resolver problema

Gráfico 6



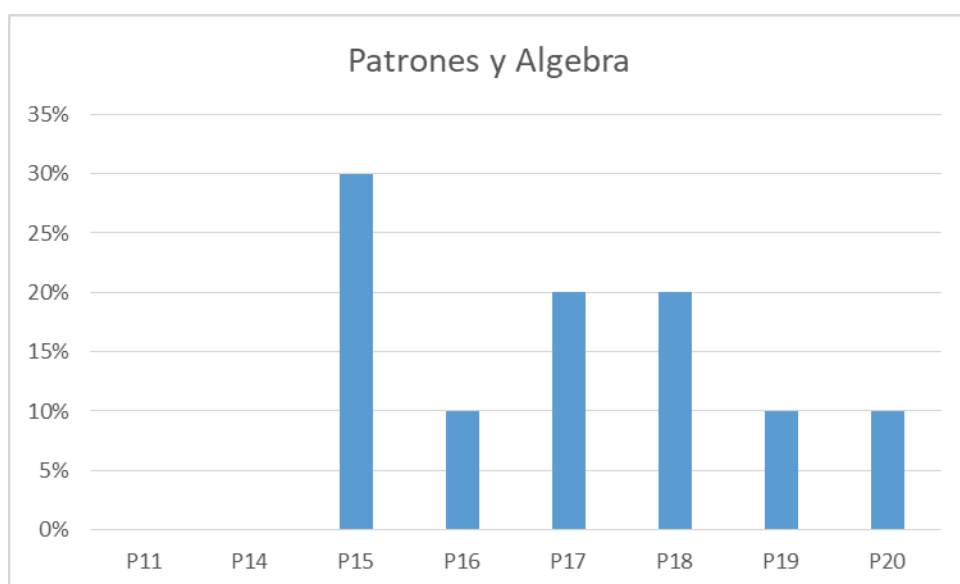
Según el gráfico antes mostrado se observa que el resultado de la Evaluación Diagnóstica respecto a los ejes de números y operaciones la siguiente pregunta 12 de los 10 estudiantes obtuvo los 60%, de puntos.

Por lo tanto, se puede deducir que el problema detectado en el Diagnóstico se demuestra que el problema no se ve reflejado en esta pregunta que se refiere a potencias.

En cambio los resultados en la pregunta 7 (P7) arrojan una gran diferencia en donde los estudiantes obtuvieron solo un 20% de respuestas correctas de un total de 10 estudiantes.

Por lo cual refleja el problema de los estudiantes en la resolución de problemas de las adiciones.

Gráfico 7



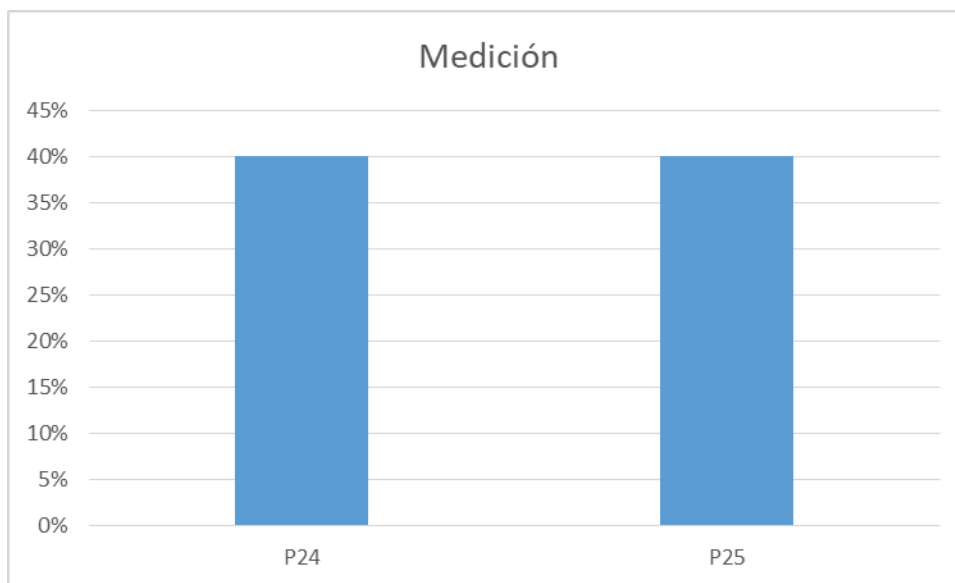
Según el gráfico antes mostrado se observa que el resultado de la Evaluación Diagnóstica respecto a los ejes de Patrones y álgebra las siguientes pregunta 11 y 14 de los 10 estudiantes obtuvieron un 0 %.

Por lo siguiente las preguntas 17 y 18 solo un 20% de los estudiantes lograron la respuesta correcta.

En las preguntas 16,19 y 20 solo un 10% respondieron correctamente Por lo tanto, se puede deducir que el problema detectado en el Diagnóstico se demuestra que el problema se ve reflejado en el Eje de álgebra.

Debido a los resultados obtenidos en esta aplicación de prueba de diagnóstica de matemática de octavo básico, se eligió este eje para las remediales de los estudiantes.

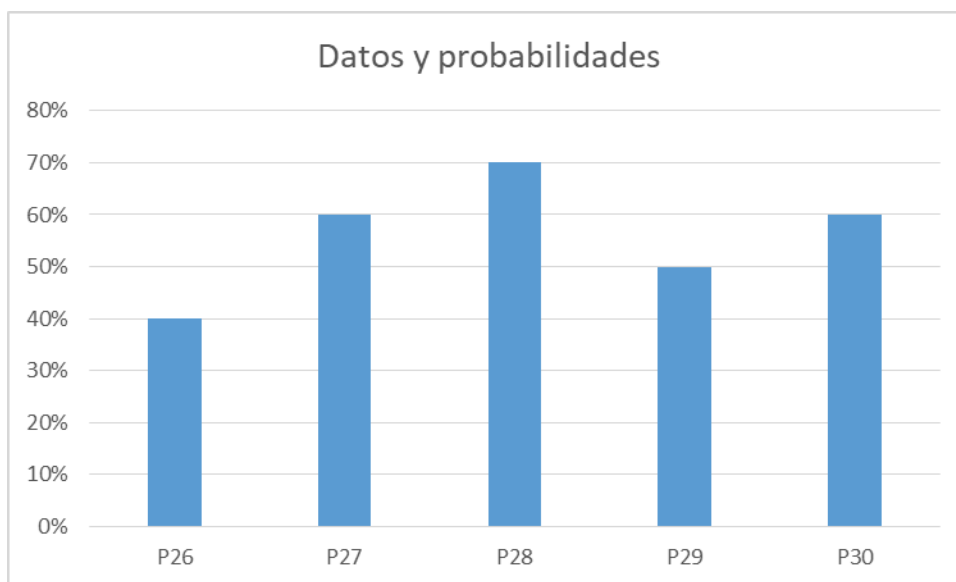
Gráfico 8



Según el gráfico antes mostrado se observa que el resultado de la Evaluación Diagnóstica respecto a los ejes de Medición las preguntas 24 y 25 de los 10 estudiantes obtuvieron un 40% de respuestas correctas, por lo cual nos señala que no hay mayor problema en este Eje.

Cabe mencionar que en el eje de geometría pregunta 23 solo un 30% de los estudiantes logro responden correctamente. No se presentó grafico debido que solo era una pregunta.

Gráfico 9



Según el gráfico antes mostrado se observa que el resultado de la Evaluación Diagnóstica de Octavo Básico de matemática respecto a los ejes Datos y probabilidades la mayoría de las preguntas refleja un resultado igual o mayor al 40% de los 10 estudiantes, logrando en la pregunta 28 un resultado correcto de un 70% en los estudiantes. Así demuestra el gráfico que los estudiantes tienen conocimientos en el eje mencionado anteriormente.

Propuestas remediales

Las actividades que se realizarán para mejorar el eje de **comunicación oral** que fue el eje más descendido según los resultados obtenidos de la evaluación del nivel de **cuarto básico**, son las siguientes:

- **Participar en debate**, se plantea un tema en relación a los intereses de los y las estudiantes para que se preparen por grupo, luego se fija una fecha para que puedan presentar sus argumentos según las posturas en las cuales se prepararon. Se evaluará con una lista de cotejo.
- **Día del chiste**, se plantea actividad que al cierre de una clase de lenguaje, los y las estudiantes, eligen entre tres compañeros el mejor chiste por medio de aplausómetro (los compañeros y compañeras por medio de aplausos, definen que es el ganador) para entregarle un incentivo por su logro. Se evaluará con una pauta de observación.
- **Día del trabalenguas**, se plantea esta actividad como motivación al comienzo de una clase de lenguaje, con el objetivo de incentivar a los y las estudiantes a que se presenten frente al grupo curso y exprese un trabalengua, sin equivocarse (de los trabajados en clases anteriores). El que lo realice sin equivocaciones y modulando gana un pequeño incentivo como premio. Se evaluará con una pauta de observación.
- **Día de la adivinanza**, se plantea esta actividad al cierre de una clase de lenguaje con el fin de que los y las estudiantes practiquen el presentarse frente a sus compañeros y muestran sus habilidades de expresión oral. Se evaluará dicción, modulación y prestancia por medio de una lista de cotejo.
- **Actividad de motivación:** bolsa misteriosa, al comenzar la clase se les explica a los y las estudiantes que tendrán que sacar de esta bolsa misteriosa un objeto, el cual deben describirlo, de forma física y de forma

psicológica, con un mínimo de tres características y un máximo de 5 características, frente a sus compañeros y compañeras de curso. La idea es que a través de las descripciones los demás estudiantes puedan adivinar qué es lo que hay dentro de la bolsa misteriosa. Se evaluará con una pequeña rúbrica.

- **Actividad de motivación: A mí me pasó algo divertido cuando...**, en esta actividad se trabajará de forma transversal con la asignatura de orientación, donde los y las estudiantes, dan a conocer al grupo curso sus anécdotas y experiencias de vida que son divertidas, para trabajar la exposición de temas propios de su vida, con el fin de mejorar la comunicación oral. Se evaluará con una pauta de observación.
- **Actividad de motivación: conversando con mi compañero o compañera**, se plantea a los y las estudiantes trabajar en parejas, donde deben aprender a respetar sus turnos para poder entablar una conversación, se les entrega una pauta que deben respetar. Luego expresan su experiencia de la actividad al grupo curso. Se evaluará con una lista de cotejo.

Estas actividades están enfocadas a desarrollar las habilidades que se encuentran en el eje de la comunicación oral y poder mejorar este ámbito.

Las actividades que se realizarán para mejorar el eje de **Escritura** que fue el eje más descendido según los resultados obtenidos de la evaluación del nivel de **Octavo básico**, son las siguientes:

- **Ensayos**, se plantea esta actividad para que los y las estudiantes de octavo puedan escribir acerca de su cantante favorito y tengan interés
- **Entrevistas**, en esta actividad los y las estudiantes deben realizar entrevista a una persona importante de la caleta, en la cual deben confeccionar una guía de preguntas y luego entregar por escrito lo realizado como un informe según pauta de trabajo. Se evaluará según rúbrica.
- **Infografías**, por medio de las tic los y las estudiantes deberán crear una infografía acerca de una tema de interés de los cuales se les dará un listado (deporte, cantante, película, etc, favorita). Se evaluará según rúbrica.
- **Noticieros**, se plantea esta actividad transversalmente con la asignatura de artes donde además de escribir los libretos de los personajes siguiendo una pauta de trabajo, deben confeccionar la escenografía para su presentación. Se evaluará con una rúbrica.
- **Creación de textos literarios como álbum**, en esta actividad los y las estudiantes visitan la biblioteca, donde deben elegir un cuento clásico para poder transformarlo en un álbum contemporáneo, utilizando la misma temática, para ello se les entrega una pauta de trabajo con todos los pasos a seguir. Este trabajo se evaluará con una rúbrica.

Las actividades que se realizarán para mejorar el eje de **números y operaciones** que fue el eje más descendido según los resultados obtenidos de la evaluación del nivel de **cuarto básico**.

Observados y analizados los resultados arrojados en el diagnóstico los y las estudiantes del 4°A, al no conocer y comprender el problema planteado, además de no aplicar la operación correctamente que deben resolver en cada resolución de problema de adición y sustracción.

Por tal motivo se diseñó un instrumento que consiste en desarrollar ejercicios de adición y sustracción. Además ejercicios de resolución de problemas de adiciones y sustracciones .Por tal motivo se le aplicó una prueba diagnóstica.

Se quiere detectar el problema de porque los estudiantes no logran resolver correctamente la resolución de problema de adición y sustracciones.

Y analizar las diferentes estrategias de una correcta enseñanza -aprendizaje hacia los estudiantes.

Por lo cual las remediales serian:

Planificar un plan de trabajo de 8 clases con guías de trabajo y evaluación que consta de 2 horas y llevar un seguimiento de cada avance de los estudiantes en cada clase realizada”.

| N° Clase | Objetivo | Contenidos | Actividad |
|----------|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Utilizar la adición con y sin reserva en el ámbito del 0 al 999 | Adiciones vertical con y sin reserva. | Inicio: Presentan las partes de una adición y |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | ubicados en forma vertical. | | <p>el valor posicional de sus dígitos: C; D; U.</p> <p>Desarrollo: Realizan los ejercicios que están en la guía entregada por la profesora, comparando resultados con su compañero de banco.</p> <p>Cierre: Revisan en la pizarra los resultados de la guía.</p> |
| 2 | Utilizar la adición con y sin reserva en el ámbito del 0 al 999 ubicados en forma horizontal. | Adiciones horizontales con y sin reserva. | <p>Inicio: Retroalimentación clase anterior.</p> <p>Desarrollo: Repasan con una guía de aprendizaje.</p> <p>Cierre: Revisan al grupo curso.</p> |
| 3 | Aplicar las adiciones con y sin reserva con números del ámbito Del 0 al 999 ubicados en forma vertical y horizontal. | Adiciones con y sin reserva Vertical y horizontal. | <p>Inicio: Reconocen la adición en forma vertical y horizontal.</p> <p>Desarrollo: Practican en su cuaderno las adiciones en forma vertical y horizontal. Comparan con sus pares.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | Cierre: Revisan en pizarra al grupo de curso. |
| 4 | Identificar conceptos en la resolución de problemas. | Conceptos en la resolución de problemas en la adición. | Inicio: Retroalimentación clase anterior. Desarrollo: Resuelven guía de trabajo. Cierre: Revisan al grupo curso |
| 5 | Resolver y practicar conceptos en la resolución de problemas. | Conceptos en la resolución de problemas en la adición. | Inicio: Recuerdan los números del ámbito del 0 al 999. Desarrollo: Practican en su cuaderno adiciones. Cierre: Revisan en pizarra. |
| 6 | Utilizar diversas estrategias de resolución de problemas de adiciones. | Estrategias de resolución de problemas. | Inicio: Retroalimentación clase anterior. Desarrollo: Resuelven guía de trabajo. Cierre: Revisan en conjunto al grupo curso. |
| 7 | Aplicar evaluación. | Evaluación. | Inicio: Instrucciones de la evaluación. |

| | | | |
|---|---------------------------|----|--|
| | | | Desarrollo: Se aplica la evaluación. Cierre: Recepción de la evaluación. |
| 8 | Corrección de evaluación. | de | Revisión de evaluación. Inicio: Se entrega la evaluación revisada. Desarrollo: Realizan la corrección en pizarra. Cierre: Reflexionan de sus errores. |

Las actividades que se realizarán para mejorar el eje de **Algebra** que fue el eje más descendido según los resultados obtenidos de la evaluación del nivel de **Octavo básico**, son las siguientes:

Debido a los resultados insuficientes arrojados en la evaluación diagnóstica de matemática de octavo básico en eje de algebra, una de las remediales que vamos a abordar para el eje de algebra.

Plan de trabajo:

- Tiempo de desarrollo un bloque (90 minutos cronológicos).
- Forman grupo de trabajo de 6 estudiantes.
- Instrucciones del juego.
- Entregar los materiales del juego

Las actividades realizadas de los estudiantes, serán evaluadas con una lista de cotejo.

Juegos que se pueden utilizar al iniciar el estudio del álgebra

1. Bordes

Aprendizaje: Conjeturan y generalizan acerca de patrones numéricos o geométricos utilizando expresiones literales

2. Pirámides de Números

Se trata de pirámides que se rellenan teniendo en cuenta que el número de cada casilla, es la suma de los dos números que tiene debajo. Ya nos hemos encontrado ejemplos de pirámides con fracciones. Pero las que te presentamos a continuación necesitan para resolverse el recurso del álgebra y de las letras.

3. Subir al Cero

Aprendizaje: Utilizan letras para representar números. Evalúan expresiones algebraicas.

Material:

- Un tablero de “subir al cero”.
- Un dado.
- Dos fichas diferentes, una para cada jugador

Reglas del juego:

Juego para dos jugadores.

- Los jugadores tiran el dado para decidir quién empieza el juego.
- El primer jugador lanza el dado, y con el resultado del dado calcula el valor de la expresión de alguno de los caminos que salen de la casilla negra inferior, sube así a alguna de las tres casillas primeras apuntándose como puntuación el valor numérico de la expresión utilizada para subir.
- Para ser válido ese valor numérico debe ser entero y no fraccionario.
- A continuación, el segundo jugador hace lo mismo.
- Las casillas pueden ser ocupadas por las dos fichas.
- Al cabo de cinco turnos, los jugadores llegan al último nivel antes del cero al mismo tiempo, e intentan sacar con el dado el valor que permite anular la función $x-1$, $x-2$ o $x-3$ correspondiente.
- El juego se acaba cuando uno de los dos jugadores ha subido al cero

Conclusión

Para finalizar en este informe hemos concluido en lo siguiente; primero, es relevante saber qué evaluar, cómo evaluar cuándo evaluar, una vez tenido estas preguntas claras nos debemos enfocar en la creación del instrumento de evaluación que sea acorde a los que se está trabajando. En esta confección debemos conocer cuánto pesa nuestra evaluación, es decir, cuales son las habilidades que se evaluarán y de que maneras se plantean para una mejor comprensión de los y las estudiantes en relación a los ejes de las asignaturas y del nivel que se pretende evaluar.

Un segundo punto importante que debemos tener en cuenta es poseer un conocimiento integral de los y las estudiantes en relación a los social, cultural y emocional, como a su vez las diferentes necesidades educativas presentes en los y las estudiantes al confeccionar y aplicar un instrumento de evaluación.

Cuando se realizó la revisión de los instrumentos de evaluación, nos pudimos percatar de cuales fueron los ejes que se encontraban insuficiente en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, y cuáles fueron los y las estudiantes que presentaron esas dificultades. Los que nos llevó a plantear nuevas estrategias y metodologías para mejorar en los y las estudiantes sus conocimientos insuficientes.

Cabe mencionar la importancia que posee el aplicar una evaluación diagnóstica, al comienzo de una fase o nivel, para poder organizar y planificar las actividades de los objetivos de aprendizajes, para llegar a un metacognición de un aprendizaje significativo.

Bibliografía

Revista de Investigación vol.35 no.73 Caracas ago. 2011

María Aravena Díaz 2011, Resolución de problemas en contextos de aplicación.

JEREMY KILPATRICK PEDRO GÓMEZ LUIS RICO Bogotá, 1998.Educación matemática, Errores y dificultades de los estudiantes. Resolución de problemas, Edición historia.

Marina Tomas Folch Dpt. de Pedagogia Didactica. U.A.B 1990. LOS PROBLEMAS ARITMETICOS DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA. ESTUDIO DE DIFICULTADES Y PROPUESTA DIDACTICA*,

Yenny Pérez yennyeliza@gmail.com

Raquel Ramírez sophie1981_21@hotmail.com Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas

Estrategias de enseñanza de la resolución de problemas matemáticos. Fundamentos teóricos y metodológicos

<http://www.actiludis.com/?p=7080>

<http://didactica fichas.blogspot.com/2015/06/condemarin-m-medina-2000-la-evaluacion.htm>

www.planesdemejoramiento.cl;

www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide;

www.curriculumineduc.cl,

<http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/>

Anexos

Cuadro de resultado de la evaluación diagnóstica de Lenguaje Y comunicación de
Cuarto Básico

| | E 1 | E 2 | E 3 | E 4 | E 5 | E 6 | E 7 | E 8 | E 9 | E 10 | E 11 | E 12 | E 13 | E 14 | TOTA L | % |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------|
| P1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 36 % |
| P2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 50 % |
| P3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9 | 64 % |
| P4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 43 % |
| P5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 14 % |
| P6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 9 | 64 % |
| P7 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 4 | 29 % |
| P8 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 50 % |
| P9 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 43 % |
| P1 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 6 | 43 % |
| P1 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 10 | 71 % |
| P1 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 10 | 71 % |
| P1 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 64 % |
| P1 4 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 36 % |
| P1 5 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 50 % |
| P1 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 36 % |
| P1 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 21 % |
| P1 8 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 | 50 % |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| P19 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 6 | 43% |
| P20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8 | 57% |
| P21 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 36% |
| P22 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 50% |
| P23 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 | 57% |
| P24 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8 | 57% |
| P25 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 11 | 79% |
| P26 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 50% |
| P27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9 | 64% |
| P28 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 57% |
| P29 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8 | 57% |
| P30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 86% |
| TOTAL | 15 | 10 | 20 | 21 | 14 | 16 | 17 | 14 | 14 | 17 | 16 | 14 | 14 | 14 | | |

Cuadro de resultado de la evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación de Octavo Básico

| | E1 | E2 | E3 | E4 | E5 | E6 | E7 | E8 | E9 | E10 | TOTAL | % |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|-----|
| P1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 80% |
| P2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 40% |
| P3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| P4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 40% |
| P5 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 | 50% |
| P6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 | 50% |
| P7 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 30% |
| P8 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 40% |
| P9 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 | 80% |
| P10 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 60% |
| P11 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 50% |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|-----|
| P12 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 60% |
| P13 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 50% |
| P14 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 | 50% |
| P15 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 30% |
| P16 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 20% |
| P17 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 50% |
| P18 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 60% |
| P19 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 80% |
| P20 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 80% |
| P21 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 60% |
| P22 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 | 60% |
| P23 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30% |
| P24 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 30% |
| P25 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | 60% |
| P26 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 6 | 60% |
| P27 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 60% |
| P28 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | 40% |
| P29 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 20% |
| P30 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 30% |
| P31 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 60% |
| TOTAL | 9 | 15 | 12 | 20 | 10 | 10 | 12 | 17 | 14 | 13 | | |

Cuadro de resultado de la evaluación diagnóstica de Matemática de Octavo
Básico

| | E 1 | E 2 | E 3 | E 4 | E 5 | E 6 | E 7 | E 8 | E 9 | E 10 | Total | % |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|-----|
| P1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 40% |
| P2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 30% |
| P3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 40% |
| P4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 30% |
| P5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| P6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 50% |
| P7 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 20% |
| P8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 5 | 50% |
| P9 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30% |
| P10 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 40% |
| P11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| P12 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 60% |
| P13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 20% |
| P14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% |
| P15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 30% |
| P16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10% |
| P17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 20% |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|----|----|---|----|---|----|---|----|----|-----|
| P18 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 20% |
| P19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10% |
| P20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 10% |
| P21 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30% |
| P22 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 40% |
| P23 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 30% |
| P24 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 40% |
| P25 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 40% |
| P26 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 40% |
| P27 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 60% |
| P28 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 7 | 70% |
| P29 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 50% |
| P30 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 | 60% |
| TOTAL | 8 | 9 | 11 | 11 | 6 | 13 | 9 | 10 | 7 | 12 | 97 | |