



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado
En Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación De La Escuela República
De Italia D-66 Antofagasta.**

Profesor guía:

**Carmen Elena Bastidas
Briceño**

Alumno:

Emilio José Ortiz Henríquez

Santiago - Chile, Octubre de 2019

Índice

Abstract	3
Introducción	4
Marco Teórico	6
Marco Contextual	16
Diseño y Aplicación de Instrumentos	17
Análisis de los Resultados	32
Propuestas Remediales	37
Bibliografía	40
Anexos	41

Abstract

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación y fue aplicado en la Escuela República de Italia D-66, Antofagasta.

Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y cuarto básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados.

El estudio se cimienta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por el jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que la escuela establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica.

Introducción

Partiendo de la base que *“La investigación debe fundamentarse en el conocimiento de la realidad”*, esta investigación obedece a un modelo de trabajo que tiene como punto de partida la elección del tema, que en este caso particular se basa en la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica, en los sectores de matemática y lenguaje y comunicación.

Tema que deriva en el planteamiento de objetivos generales y específicos:

1. **Objetivo General:** Proponer un plan de mejoramiento integral para la unidad educativa, usando como base el análisis de los resultados de los instrumentos diagnósticos.
2. **Objetivos Específicos:** Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica eficaces en la recolección de datos, analizar resultados de cada uno de los instrumentos aplicados y proponer remediales efectivas a implementar.

Estando ya delimitado los objetivos que nos entregan el margen de acción o el tema a abordar, se presentará un **Marco teórico** donde se sustentará bibliográficamente la investigación.

Además para describir el entorno local en que se sitúa el establecimiento que fue objeto del muestreo, se incluirá un **Marco contextual** que describe los rasgos más relevantes de la unidad educativa.

Luego de esto se dará paso al trabajo práctico o de campo, con fuentes primarias y la recolección de datos , después de tabular los datos podemos

identificar en que área o eje están las mayores debilidades y la vez detectar los aprendizajes claves en que cada estudiante presenta problema tanto en lenguaje y comunicación como en matemáticas.

Después de aplicadas las mediciones y obtenidos los resultados se realizan remediales que estarán enfocadas al mejoramiento de las debilidades encontradas en estos sectores.

Y finalmente lo que se espera es trabajar la retroalimentación de las mediciones en conjunto con los estudiantes .En esta fase cada alumno tiene la posibilidad de ver en que está teniendo dificultades, a la par de corregir los errores con ayuda de su profesor y compañeros así como colaborar en el aprendizaje de sus pares.

Marco Teórico

Desde 1998 existe una reforma curricular que vino a modificar el currículo existente en nuestro país, y de paso, a promover una de las modificaciones más centrales de esta propuesta que constituye un cambio de paradigma educativo: pasar de la centralidad de los contenidos y el manejo de información, es decir, pasar de un enfoque enciclopédico a uno centrado en conocimientos, habilidades y actitudes.

Este enfoque implica también un cambio de perspectiva, pues lo central ya no está en la enseñanza, en la cual la figura principal es el docente que articula el proceso, sino que se lo coloca en el centro el aprendizaje; siendo entonces el estudiante el articulador de este enfoque, porque es él el llamado a implicarse en su propio aprendizaje.

Sin embargo, estos hitos que buscaban revolucionar el mundo pedagógico para que efectivamente se produjesen modificaciones profundas en el quehacer y en la mirada del sistema educativo sobre sus estudiantes, no generaron el cambio anhelado.

Se está entonces ante una historia de reformas educativas plagada de fracasos. La mayoría de estos fracasos tienen una causa coincidente: los encargados de la elaboración de políticas generalmente no valoran bien hasta qué punto los docentes y líderes cuentan con los conocimientos y habilidades necesarios para llevar a cabo lo que se les pide. Las políticas relacionadas con ideas abstractas –por ejemplo, teorías con escasa o nula base empírica sobre como motivar a las personas a que realicen un buen trabajo- o no prestan suficiente atención a la especificidad de los distintos contextos escolares. Los educadores tienden a ver las políticas de las reformas educativas como una amenaza a las rutinas, estructuras e intereses establecidos y se las ingenian para desviar los propósitos de los encargados de las políticas.

¿Qué sucede entonces? ¿Por qué a pesar de los esfuerzos desplegados desde los niveles centrales, no se observan mejoras ostensibles en nuestro alicaído sistema educacional? No será que además de políticas descontextualizadas y reformas mal copiadas, aún no se ha hecho un serio trabajo reflexivo en cada uno de los establecimientos, donde se aplican permanentemente instrumentos variados de evaluación, pero al parecer no son considerados en la propuesta de remediales que sean contextualizadas con su realidad educativa.

Este es sin duda el tema a abordar ante cualquier cambio que se quiera implementar en los establecimientos educacionales, si se busca que estas modificaciones beneficien a los estudiantes de manera sustentable en el tiempo y no sea solo parte de una acción aislada que busca la consecución de un resultado para un tiempo determinado

En el lenguaje cotidiano, el concepto de evaluación es polisémico porque éste se impone o no en la práctica según las necesidades mismas de la evaluación y en función de las diferentes formas de concebirla. En efecto, puede significar tanto estimar y calcular como valorar o apreciar. Quizá en este sentido, conviene no olvidar tampoco desde la dimensión pedagógica las implicancias polivalentes del término: la evaluación hace referencia a un proceso por medio del cual alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes o un ambiente educativo, objetivos, materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención de quien evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de parámetros de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación.

Así pues, la evaluación, en términos generales, supone una instancia de valoración. En los términos particulares de la evaluación educativa es posible distinguir varios objetos de evaluación cuyas relaciones implícitas son evidentes. Entre otros, es posible valorar: el sistema educativo, las instituciones, el profesorado, los materiales de la enseñanza, los proyectos educativos y los aprendizajes.

En el caso particular de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, evaluar supone **conocer qué y para qué evaluar**, para lo cual es requisito esencial recoger información, formular un juicio de valor y tomar decisiones con vista al futuro.

Como señala Imbernón (1), fue Tyler (2) en los años cuarenta quien al plantear la educación como un proceso definió a la evaluación como una instancia en que debía establecer en qué medida se había alcanzado los objetivos establecidos inicialmente. Dos décadas después, aparecerían nuevas preocupaciones éticas y sociales respecto a la problemática evaluativa que desarrollarían en la década del setenta, otros enfoques como las alternativas cualitativas. Y así, podemos llegar a concebir a la evaluación educativa ya no como una finalidad de la enseñanza sino como un medio de perfeccionamiento y mejora constante.

En virtud de este proceso histórico es posible reconocer diferentes concepciones de evaluación. Desde el paradigma cuantitativo ésta puede ser entendida como objetiva, neutral y predictiva, de manera tal que centra en la eficiencia y la eficacia. Lo que se evalúa es pues, los productos observables.

Pero desde una perspectiva cualitativa, por el contrario, la evaluación se centra en reconocer lo que está sucediendo y comprender qué significado esta tiene para las diferentes personas, en este caso no solo se evalúa el producto sino también el proceso.

Para un tercer paradigma, el crítico, la evaluación no solo se centra en recoger información sino que también implica diálogo y autorreflexión.

Otra dimensión de análisis respecto a las evaluaciones es considerar que éstas pueden ser sumativas o formativas. Mientras que las primeras se centran en el producto final, las segundas se orientan más hacia los procesos.

Desde el punto de vista estrictamente pedagógico, es posible identificar, siguiendo la enumeración que realiza De Ketele (4), las siguientes funciones para la evaluación:

a. Certificación: Supone un balance respecto a objetivos terminales, los macro-objetivos que integran un número relativamente significativo de objetivos intermedios (micro-objetivos). Lo relevante en términos de certificación se refiere particularmente a la integración. Por otra parte, la certificación es una decisión dicotómica en tanto ésta se otorga o no.

b. Clasificación en el interior de una población: Esta función se refiere a la realización de un balance de objetivos de perfeccionamiento (los que el maestro fija para aprovechar al máximo las capacidades de cada alumno)

c. Balance de objetivos intermedios: Esto supone promediar resultados intermedios para obtener una valoración global, la cual debe pronunciarse respecto al éxito o el fracaso de todo el proceso.

d. Diagnóstico: El objetivo es poder describir una situación para tomar decisiones de ajuste.

e. Clasificación: El objetivo es establecer niveles para tomar decisiones respecto a la organización de la población en subgrupos. Estos subgrupos pueden responder a criterios de selección homogénea o heterogénea según el caso.

f. Selección: Supone un criterio de nivel mínimo requerido, y representa el típico sistema del “examen de ingreso”.

g. Predicción: Fundamentada en investigaciones previas postula la estabilidad de las condiciones en las que se ha realizado la observación valorativa,

h. Jerarquización: Supone el orden en que deben abordarse diferentes objetivos pedagógicos.

Instrumentos de evaluación ¿Cómo evaluar?

La evaluación, como hemos mencionado, puede ser utilizada como un instrumento de control social que fija parámetros y legitima niveles de acreditación. Sin embargo, una mirada reflexiva sobre las prácticas pedagógicas, implica concebirlas como herramientas que permiten identificar el modo en que el alumno construye su conocimiento. Esto implica:

Comprender el significado de las respuestas elaboradas por el alumno.

Considerar el tipo de información relevada por el docente en relación al proceso de aprendizaje y al proceso de producción.

¿Qué tipo de requisitos deben tenerse en cuenta al tomar decisiones respecto a la evaluación?

Los instrumentos de evaluación, no pueden plantearse al margen de los criterios de validez, confiabilidad, practicidad y utilidad que mencionaremos a continuación:

Validez: se refiere al grado de precisión con que se mide lo que se desea medir. En este sentido es absolutamente relevante la muestra sobre la cual se ejecuta la medición. Porque no se trata de determinar si el instrumento es o no válido. La validez se refiere siempre a los resultados, para lo cual deben considerarse el uso que se hará de éstos. *“Cuando se requiere determinar si un instrumento es válido se requiere, entonces, información acerca de los criterios que han presidido su construcción y administración. Los criterios son entonces, externos a la evaluación misma” (Camilioni, 2003)*

Existen por otra parte, siguiendo a Camilioni, diferentes clases de validez, entre las que podemos identificar:

Validez de contenido (validez curricular): deberá representar una muestra significativa del universo de contenido cubierto por el curso o la unidad didáctica... en todos los casos, deberá referir a los contenidos más importantes según sea su significatividad en el aprendizaje de los alumnos.

Validez predictiva: se refiere a la correlación existente entre los resultados obtenidos en una o varias pruebas combinadas y el desempeño posterior del alumno en aspectos que corresponden al área evaluada por esas pruebas.

Validez de construcción: supone la coherencia del instrumento respecto al marco teórico que sustenta el proyecto pedagógico.

Validez de convergencia: establece la relación que existe entre un programa de evaluación o un instrumento y otros programas o instrumentos de validez ya conocida.

Validez manifiesta: se refiere al modo en que los instrumentos aparecen frente al público externo. La razonabilidad debe ser visible y explicable a fin de que no sólo sea válida sino que también parezca serlo.

Validez de significado: se refiere a la relación que se establece desde la perspectiva de los estudiantes entre el programa y los instrumentos de evaluación, por un lado y los procesos de enseñanza y aprendizaje por el otro.

Validez de retroacción: cuando la evaluación tiene un efecto normativo sobre los contenidos de la enseñanza, esto es, la evaluación establece lo que se debe enseñar.

Confiabilidad: se refiere al grado de exactitud con que se mide un determinado rasgo. La confiabilidad debe ser estable y objetiva, independientemente de quien utiliza un programa o un instrumento de evaluación. *“Un instrumento confiable permite aislar los aspectos que mide de otros que para el caso se consideran irrelevantes” (Camilioni: 2003)*

- ✓ **Practicidad:** se refiere a la viabilidad de la construcción, administración y análisis de resultados.

- ✓ **Utilidad:** refiere a la medida en que una evaluación resulta útil para la orientación tanto de los alumnos como de los docentes, la escuela o a los sectores interesados en la calidad de la educación.

Tipos de instrumentos de evaluación

En cada una de las actividades docentes generalmente usamos diversos instrumentos de evaluación y se clasifican según estén orientadas hacia los procesos o hacia los productos. En el primer grupo se mencionan los portafolios, las entrevistas, las observaciones documentadas, los registros de aprendizajes diarios, la auto evaluación, los informes de entrevistas sobre proyectos, productos y muestras del alumnos y la expresión en voz alta del pensamiento del alumno. Más orientadas a la evaluación de productos encontramos instrumentos tales como las pruebas de ensayo (que pueden ser de respuesta extensa o limitada), los proyectos, las carpetas de trabajos, Muestras, Investigaciones, Productos de expresión artística y test estandarizados del tipo de “Multiple choice”.

De Ketele, describe una serie de estrategias de evaluación que, en nuestra opinión, conforman una buena orientación al momento de definir cuál sería el instrumento de evaluación más adecuado:

Evaluación clásica puntual empírica: en esta categoría ubica los exámenes escritos tradicionales y la “lección oral” tradicional que denomina “Entrevista libre”. Al respecto de este tipo de evaluaciones señala que a menudo no están establecidos claramente los criterios de evaluación porque muchas veces se trata de criterios implícitos.

Evaluación centrada en los objetivos: incluye aquí otros instrumentos de evaluación que se diseñan conforme a parámetros más precisos, como los tests o entrevistas centradas en objetivos, así como el análisis de contenidos. Estos instrumentos se caracterizan por poseer criterios explícitos aunque varíe su nivel de puntualización.

Evaluación durante el proceso: aquí se encuentran diferentes alternativas de observación destinadas a establecer valoraciones a lo largo del proceso educativo. De Ketele denomina a estos instrumentos “observación libre, sistemática y provocada”.

La evaluación a nivel internacional

El discurso internacional de la evaluación ofrece una tercera línea de respuesta, por cierto menos técnica pero más contundente, a la pregunta ¿para qué evaluar la calidad?, que consiste en afirmar que la evaluación misma produce una elevación de la calidad: .la evaluación ejerce una doble función:

1) alimentar la reflexión de cada actor (enseñantes, administrativos) sobre el estado del sistema en el cual trabaja e, indirectamente, sobre su propia acción sobre el sistema, y 2) provocar, gracias a la comparación, una mejor comprensión, una apreciación más exacta del sistema, de los establecimientos escolares y de las unidades educativas, y también favorecer una cierta emulación entre ellos.

El término de “*diagnóstico*” aplicado a la evaluación, tiene muchos matices que pueden ayudar a entender el sentido de esta evaluación, que debe estar presente en todos diseños curricular, y no solo al inicio de un año escolar, sino que al momento de iniciar una unidad u contenido.

El carácter diagnóstico de la evaluación nos permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos.

Es un procedimiento que debe ser aplicado en todos los subsectores, y compete a la UTP, cautelar en el diseño, la planificación y organización de esta evaluación, a modo de darle mayor validez.

La evaluación diagnóstica permite que recojamos información valiosa sobre nuestros alumnos, como posibles dificultades, permite identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el ciclo siguiente.

La evaluación debe cumplir con algunas características: Debe garantizar la objetividad y el rigor técnico de la misma.

- La aplicación en condiciones idénticas y controladas.
- Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros

Se busca evaluar las competencias básicas alcanzadas por los alumnos, no aspectos concretos del currículo. No recoge el conjunto de aprendizajes específicos que ha hecho el alumno a lo largo de su escolaridad, ni siquiera de el carácter formativo de estas evaluaciones supone que no es suficiente el conocimiento del grado de adquisición de las competencias de los alumnos, sino que éste se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora con fundamento en la evaluación.

Marco Contextual

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL La Escuela República de Italia es una escuela básica con reconocimiento oficial desde el año según consta en la resolución 5587 del 19 de agosto de 1981. La escuela brinda educación desde los niveles de transición Menor a Octavo Básico. Incluyendo dos cursos de Opción 4 para niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales. Nuestra matrícula es de 727 estudiantes y se dividen en 587 en 21 cursos 1° a 8°, 120 estudiantes en los 4 niveles de transición y 22 estudiantes en 2 Opciones 4. Los colaboradores de la escuela son en total 102 personas divididos en 6 personas en el equipo directivo, 3 personas con competencias técnicas docentes, 4 educadoras de párvulos, 11 profesionales PIE, 4 profesionales Psicosocial, 46 docentes, 9 inspectores, 8 auxiliares de aseo y 2 administrativos. A partir del año 2018 se reorganiza la estructura interna de la Escuela para poner el foco efectivo en torno a nuestros estudiantes en lo que corresponda a cualquier labor dentro de la escuela. La escuela Italia con el paso de los años ha ido ganando experiencia y renombre como escuela Inclusiva. Desde el año 2013 se inician los cursos de Opción 4, los cuales ayudaron a todos a tener una mejor percepción y mayor conciencia sobre el respeto a la diversidad. En nuestra escuela hay 156 niños y niñas que forman parte del Programa de Integración Escolar, quienes apoyan de kinesióloga, Psicopedagogas, Profesoras Diferencial, Psicóloga y Fonoaudióloga. Nuestra escuela posee un Índice de Vulnerabilidad de 79,6. En nuestra escuela asisten 288 alumnos Prioritarios y 177 alumnos preferentes. Actualmente forman parte de nuestra escuela 145 alumnos migrantes, ya sea nacidos en el extranjero o hijos de padres migrantes. Gracias al aporte de la ley de Subvención Escolar preferencial, el establecimiento educacional cuenta con un equipo multidisciplinario de dos psicólogas, una Psicopedagoga y una Asistente Social.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Cualquier tipo de investigación para poder ser sistematizada debe necesariamente generar procedimientos, presentar resultados y, como consecuencia lógica, llegar a conclusiones. Esto en el entendido que la sola recopilación de datos o hechos e incluso su tabulación, por sí mismas no constituye una investigación, son solo parte importante de ella. De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que cualquier investigación tiene su razón de ser en los procedimientos que se aplican y en los resultados obtenidos.

Para la sistematización de la investigación tomamos como referencia las etapas de proceso de la investigación científica. Ésta como base fundamental de las ciencias y que parte de una realidad, investiga esa realidad, la analiza, formula hipótesis y fundamenta nuevas teorías. El conocimiento de esta realidad (mayormente descrito en el marco contextual) es la mayor garantía que hemos tenido en nuestro proceso de investigación.

Durante el desarrollo de este proceso nos hemos servido de un diseño previo de una estructura básica para que la investigación realizada pueda fundamentarse y centrarse en el conocimiento de la realidad concreta con la cual trabajamos.

En función de lo anteriormente mencionado, el esquema del proceso de investigación se grafica de la siguiente manera:

1. Presentación de los formatos aplicados (incluidos en los anexos del documento).
2. Descripción del trabajo de campo.
3. Presentación de resultados.

Para conocer en detalle cómo se vivenció la experiencia de estos pasos, a continuación se describen los aspectos más relevantes de cada uno de ellos:

1. Presentación de los formatos aplicados (instrumentos de evaluación diagnóstica)

De acuerdo a nuestra realidad educativa centramos la investigación en cuarto y octavo año de enseñanza básica, direccionando la elaboración de los instrumentos diagnósticos en función de los ejes recomendados por el MINEDUC.

En el caso de **lenguaje y comunicación** se enfocó la evaluación diagnóstica en el eje de **lectura** y se abordaron los siguientes objetivos de aprendizajes:

4° Básico

OA 3 | Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros.

OA 4 | Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

OA 10 | Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet.

OA 6 | Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita. › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas. › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › interpretando expresiones en lenguaje figurado. › comparando información.

8° Básico

OA 2 | Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 3 | Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el o los conflictos de la historia • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes • la relación de un fragmento de la obra con el total • el narrador, distinguiéndolo del autor • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla • elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA 4 | Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema • elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA 8 | Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

En el caso de **Matemática** los ejes y objetivos de aprendizajes abordados para la evaluación diagnóstica fueron:

4° Básico ejes

- ✓ Números y Operaciones.
- ✓ Datos y Probabilidades.
- ✓ Patrones y Álgebra.
- ✓ Medición.

Objetivos de aprendizajes

OA 11 | Describir y representar decimales (décimos y centésimos): › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. › comparándolos y ordenándolos hasta la centésima.

OA 12 | Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

OA 14 | Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

OA 23 | Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: › reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas. › seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm^2 y m^2). › determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos. › construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área. › usando software geométrico.

OA 26 | Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

OA 27 | Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.

8° Básico eje

✓ Probabilidades y estadística.

Objetivos de aprendizajes

OA 15 | Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: > Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. > Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. > Utilizándolas para comparar poblaciones.

OA 16 | Evaluar la forma en que los datos están presentados: > Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. > Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. > Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.

OA 17 | Explicar el principio combinatorio multiplicativo: > A partir de situaciones concretas.
> Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo. > Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

2. Descripción del trabajo de campo

Este trabajo se inició en el mes de agosto cuando nos reunimos con la jefe de la Unidad Técnico Pedagógica del establecimiento , Sra María Ramírez y don Aldo Manque a quien explicamos en qué consistiría el trabajo de grado 2, solicitando así los permisos respectivos para hacer uso de tiempo destinados a trabajar con los departamentos atingentes, con el objeto inicial de elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica junto a colegas de matemática y lenguaje y comunicación; y posteriormente, otorgar las facilidades para aplicarlos en los cuartos y octavos básicos de la escuela .

En este proceso se destaca el apoyo permanente del equipo directivo, en especial de la líder pedagógica y además el acompañamiento de los profesores jefes que junto a nosotros explicaron a los estudiantes la importancia del trabajo que se desarrollaría, pudiendo ejecutar de este modo un trabajo de equipo efectivo y comprometido con la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

3. Presentación de los resultados

Para la tabulación de los resultados de las evaluaciones tanto de lenguaje como de matemática diseñe en la plataforma excel una tabla con 24 casillas que representan cada una de las preguntas de las evaluaciones, si la pregunta estaba correcta se le asigna 1 punto, al final de cada alumno, también podemos observar el puntaje total y la nota obtenida.

Cada una de las preguntas también tiene un total, esto me permite observar como respondió el curso de manera global y poder hacer comparaciones con los demás niveles y saber cuáles fueron los objetivos más descendidos.

Resultados evaluación diagnóstica lenguaje y comunicación 4° básico A

Curso 4°A		PREGUNTAS																								pts.	nota	
1	ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
2	ADASME BRAVO MAITE	1			1	1	1	1	1				1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	4,8
3	ÁLVAREZ BARRERA CATALINA	1	1		1	1	1		1			1	1	1		1		1	1	1	1	1				15	4,2	
4	AÑAZCO AÑAZCO KARIMY			1	1	1			1						1		1	1	1		1	1	1		1	12	3,7	
5	ARAYA HUERTA CONSTANZA	1	1	1	1	1	1		1		1		1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	19	5,4	
6	CAMPOS DÍAZ MAXIMILIANO		1	1	1		1	1	1				1		1	1		1	1		1	1	1	1	1	16	4,5	
7	CANCINO ÁLVAREZ YELHAN		1		1		1		1			1	1		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	16	4,5	
8	CARRASCO MONDACA NURIS	1	1	1	1	1	1		1	1			1	1		1		1		1	1	1	1	1	1	18	5,1	
9	CERDA BALTRA ALEJANDRO	1		1	1	1							1			1	1	1			1	1	1	1	1	13	3,8	
10	CORTES PALACIO LAURA		1		1		1		1			1		1	1		1	1	1	1	1	1		1		14	3,9	
11	CUELLAR PATTY JUAN	1	1		1	1		1	1		1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	19	5,4	
12	ESPEJO RODRÍGUEZ EDER			1	1	1			1				1		1	1			1	1	1	1	1	1	1	14	3,9	
13	ESPINOZA ARRIAGADA ALEXANDER	1		1	1	1	1	1					1			1	1	1	1	1	1		1		1	15	4,2	
14	GUTIÉRREZ ACUÑA JHAN	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1	19	5,4	
15	HERNANDEZ GARCIA JEAN	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	6,1	
16	MAMANI CCAPA MARYORIT	1			1	1	1		1		1			1	1				1		1	1		1	1	13	3,8	
17	MENA INOSTROZA VICENTE	1	1	1	1	1	1		1	1		1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	5,4	
18	OLVO CORTÉS JUSTIN		1	1	1	1		1	1				1		1	1		1	1		1	1	1	1	1	16	4,5	
19	PEÑA MORA ANTONIA	1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	6,4	
20	RODRIGUEZ ROCA JAVIER	1		1	1	1			1				1	1	1			1	1		1	1	1	1	1	15	4,2	
21	ROJAS SOSA WUILLIAMS	1		1	1	1	1		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	19	5,4	
22	TORO RAMOS BAYTHIARE	1	1		1		1	1	1			1	1		1			1	1		1	1	1	1		15	4,2	
23	URREA BUSTOS VICTORIA		1		1				1				1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	14	3,9	
24	VARELA MELLA VICENTE	1	1	1	1	1	1		1			1		1		1		1	1		1	1			1	15	4,2	
25	VENEGAS ZUMELZU CLAUDIO	1	1		1	1		1	1		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	5,4	
TOTAL		17	16	14	24	19	15	8	21	6	5	10	19	13	17	18	12	22	19	15	23	24	17	21	20			

Resultados evaluación diagnóstica lenguaje y comunicación 4° básico B

Curso 4°B		PREGUNTAS																								pts.	nota
ALUMNOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	ARANCIBIA CUBILLOS FRANK	1	1	1	1	1	1		1		1		1	1		1	1	1	1	1	1	1		1	1	19	5,4
2	ARANCIBIA VARAS MILOVAN	1			1				1				1					1	1		1	1				8	3,1
3	ARAYA MARTÍNEZ VÍCTOR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	7
4	CARMONA ESPINOZA BENJAMÍN		1		1	1	1		1				1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1		16	4,5
5	CARMONA ZUÑIGA FERNANDA	1		1	1		1		1		1				1			1	1		1	1	1		1	13	3,8
6	CARVAJAL ORTIZ LUIS	1			1	1		1	1				1		1	1	1	1	1		1	1		1	1	15	4,2
7	CASTAÑEDA VEGA VALENTINA	1	1	1	1	1			1				1			1	1				1			1		11	3,5
8	CASTRO CAMPBELL MEILING				1		1		1				1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	14	3,9
9	CÉSPEDES ARACENA MARÍA	1		1	1	1			1		1	1	1	1	1	1		1		1		1			1	15	4,2
10	CLAVERO LÓPEZ ALEJANDRA	1	1		1	1	1		1				1		1	1		1	1			1		1	1	14	3,9
11	CONTRERAS TABILO MAKARENA			1	1	1		1	1	1			1	1		1	1		1	1	1	1		1		15	4,2
12	CÓRDOVA CAMACHO ARIANA	1	1	1	1	1			1		1		1		1	1	1	1	1		1	1	1			16	4,5
13	CORONA GALLARDO NITZY				1	1	1		1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	17	4,8
14	EGAÑA ROJO MÁXIMO ALEXANDER	1	1		1		1		1		1		1			1		1	1			1		1		12	3,7
15	EGUEZ ARRATIA DIANA				1	1			1	1					1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	13	3,8
16	FREDES DÍAZ JAIRO	1		1			1	1	1		1		1	1			1		1		1	1			1	13	3,8
17	HERNÁNDEZ YÁÑEZ ANISHKA		1	1	1		1		1			1	1		1	1		1	1	1		1	1	1		15	4,2
18	JAIME MUÑOZ MÍA	1			1	1	1		1				1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	16	4,5
19	JOAQUI HERNANDEZ ASHLY	1			1	1	1		1				1		1						1	1	1	1		11	3,5
20	LEÓN GONZÁLEZ MARK	1	1		1				1		1		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	17	4,8
21	LOPEZ CASTILLO JHAN			1	1	1	1	1	1	1		1	1				1	1	1	1	1	1	1		1	16	4,5
22	MORAN OYOLA CONNIE				1				1					1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	12	3,7
23	NAVEA ARAYA ANTONELLA	1		1	1	1	1		1					1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	4,2
24	REMENTERÍA ARDILES GABRIELA		1		1				1	1			1		1	1	1	1	1			1	1	1		13	3,8
25	SALAZAR AVARIA FELIPE	1			1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	17	4,8
26	VALENZUELA ROBLES ARESHLY	1	1	1	1	1		1	1				1		1		1	1	1		1	1		1	1	14	3,9
27	VILCHES CORTÉS HEYDAN	1		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	6,4
TOTAL		18	11	13	26	17	17	7	26	6	8	7	23	12	18	22	16	21	24	14	21	26	14	21	15		

Resultados evaluación diagnóstica matemática 4° básico A

Curso 4°B		PREGUNTAS																								pts.	nota
ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1 ARANCIBIA CUBILLOS FRANK		1	1	1	1	1	1		1			1	1	1	1							1		1	13	3,8	
2 ARANCIBIA VARAS MILOVAN		1	1	1						1	1		1	1		1					1		1	1	11	3,5	
3 ARAYA MARTÍNEZ VÍCTOR	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1		20	5,8	
4 CARMONA ESPINOZA BENJAMÍN			1								1	1	1	1	1	1			1				1		9	3,3	
5 CARMONA ZÚÑIGA FERNANDA		1			1	1	1				1	1	1	1		1		1			1	1	1	1	14	3,9	
6 CARVAJAL ORTIZ LUIS		1	1	1				1			1	1	1							1				1	9	3,3	
7 CASTAÑEDA VEGA VALENTINA	1		1						1			1	1	1		1							1	1	9	3,3	
8 CASTRO CAMPBELL MEILING		1	1		1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1					1		1	15	4,2	
9 CÉSPEDES ARACENA MARÍA		1	1	1							1	1	1	1	1	1							1	1	11	3,5	
10 CLAVERO LÓPEZ ALEJANDRA				1	1	1		1	1		1	1	1	1	1			1						1	12	3,7	
11 CONTRERAS TABILO MAKARENA	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1			1			1	1	1	18	5,1	
12 CÓRDOVA CAMACHO ARIANA		1	1	1	1	1						1	1	1	1					1				1	11	3,5	
13 CORONA GALLARDO NITZY			1		1	1	1						1	1	1	1	1					1	1	1	12	3,7	
14 EGAÑA ROJO MÁXIMO ALEXANDER		1			1	1		1	1		1	1	1	1	1	1			1		1			1	14	3,9	
15 EGUEZ ARRATIA DIANA	1		1	1	1	1			1			1	1	1										1	1	11	3,5
16 FREDES DÍAZ JAIRO			1	1		1	1			1				1	1	1		1		1		1		1	12	3,7	
17 HERNÁNDEZ YÁÑEZ ANISHKA		1	1	1		1					1	1	1	1	1	1	1						1		12	3,7	
18 JAIME MUÑOZ MÍA		1	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1				1					1	14	3,9	
19 JOAQUI HERNANDEZ ASHLY	1		1	1	1	1	1					1	1		1	1						1	1		12	3,7	
20 LEÓN GONZÁLEZ MARK		1	1		1	1				1		1	1			1		1						1	10	3,4	
21 LOPEZ CASTILLO JHAN		1	1	1	1		1		1		1	1	1	1	1		1			1	1		1		15	4,2	
22 MORAN OYOLA CONNIE		1		1		1		1				1	1	1	1	1							1		11	3,5	
23 NAVEA ARAYA ANTONELLA	1	1	1		1	1	1				1	1	1	1	1		1		1				1		14	3,9	
24 REMENTERÍA ARDILES GABRIELA			1	1	1	1	1		1			1	1	1	1	1		1		1	1			1	15	4,2	
25 SALAZAR AVARIA FELIPE		1	1	1	1							1	1	1	1	1	1						1		11	3,5	
26 VALENZUELA ROBLES ARESHLY		1		1	1	1	1				1	1	1		1	1			1			1		1	13	3,8	
27 VILCHES CORTÉS HEYDAN			1		1	1							1	1			1								6	2,8	
TOTAL		6	18	21	18	19	20	12	6	10	6	15	23	26	23	20	18	8	5	6	6	5	10	13	20		

Resultado evaluación diagnóstica lenguaje y comunicación 8° básico B

CURSO 8°B		PREGUNTAS																								pts.	nota
ALUMNOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	ALFARO HORMAZÁBAL ALAN	1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1			1	1				1		16	4,5
2	ANTIGUAY ARMIJO JORDÁN	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1		1	1		1	1	1		1	19	5,4
3	CALLE REMENTERÍA FELIPE	1	1	1	1		1	1	1			1	1	1		1								1	1	13	3,8
4	CÁRDENAS LÓPEZ RODRIGO	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1			1	1			1		1	17	4,8
5	CARDOZO SOLARES ROSELY		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1				1				1		1	1	15	4,2
6	CASTILLO ALAN	1	1	1	1		1		1	1	1		1		1	1	1			1	1		1		1	16	4,5
7	CASTILLO CARRAZANA MAXIMILIANO	1	1		1	1	1	1			1	1	1	1		1			1			1		1		14	3,9
8	CONTRERAS MONTALBÁN YAIMARA		1	1		1	1	1	1	1		1		1	1	1		1					1		1	14	3,9
9	CUEVAS COFRÉ FRANCESCA		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1			1			1	1	1		1			15	4,2
10	FIGUEROA RIVERA CAMILA	1	1		1		1	1	1	1		1		1			1							1	1	12	3,7
11	GÓMEZ ROJAS JONATHAN	1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1			1	1	1		1	1			17	4,8
12	GUAJARDO GALLO CONSTANZA	1	1		1		1				1	1		1	1	1	1	1	1		1		1		1	15	4,2
13	HADECHINI SALAZAR ANTONIO	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1			1		1	1	1			1			15	4,2
14	HERRERA FLORES KATALINA		1	1	1		1	1	1	1	1	1		1		1		1	1				1	1		15	4,2
15	HUIDOBRO ÁLAMOS BENJAMIN		1		1			1	1		1	1	1		1	1		1	1	1					1	13	3,8
16	JIMÉNEZ HENRÍQUEZ CATALINA	1	1	1	1	1		1	1					1		1						1	1			11	3,5
17	JOFRÉ JOFRÉ STEFFANO ALEXANDER	1	1	1	1		1	1		1	1	1	1		1		1	1	1		1		1			16	4,5
18	OSPINA LOPEZ JUAN	1	1		1	1	1	1		1	1	1		1		1	1		1				1	1	1	16	4,5
19	PACHECO PACHECO CONSTANZA	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1			1	1	1		1			17	4,8
20	PLAZA PAMILLA CARLOS	1		1		1	1	1	1		1	1				1			1							10	3,4
21	QUISPE GUTIERREZ JOEL	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	20	5,8
22	RAMIREZ PETREL JUAN		1			1		1	1	1	1	1	1	1	1						1		1			12	3,7
23	RAMÍREZ PERALTA ALLAN	1	1	1	1		1	1	1	1	1					1			1				1	1		13	3,8
24	RODRIGUEZ RUIZ DIANA		1	1	1		1				1	1	1	1	1		1			1			1			12	3,7
25	ROJAS GARRIDO FRANCISCA	1	1		1		1		1			1	1	1		1							1	1		11	3,5
26	ROSALES ADONIS CONSTANZA		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1			1	1		1	1	1			17	4,8
27	SANTANDER ARAYA ALEXANDRA		1	1		1	1	1	1	1				1		1				1			1		1	12	3,7
28	SEKUL UMBACH FRANKO		1	1	1		1	1	1		1	1					1					1	1	1		12	3,7
29	SERRANO ARANCIBIA CRISCHNA	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1					1			1	1	1		15	4,2
30	VALDÉS TAPIA ALEXIS			1	1		1	1	1	1	1	1		1			1			1	1					12	3,7
TOTAL		19	28	21	23	13	27	26	24	18	23	26	18	19	15	20	8	12	17	12	10	9	21	11	12		

Resultado evaluación diagnóstica Matemática 8° básico A

CURSO 8°A		PREGUNTAS																								pts.	nota
ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1	AGUILAR OVANDO HEIDY			1				1	1	1	1			1		1	1	1						1	10	3,4	
2	AGUILERA HERRERA IVAN		1		1		1		1				1							1	1	1		1	10	3,4	
3	ARANGO GALLEGUO LIZETH							1	1	1	1		1		1		1	1							8	3,1	
4	ARAYA PALTA KEVIN				1	1			1				1		1					1	1			1	1	9	3,3
5	BUSTAMANTE CAYO MATÍAS	1						1	1	1	1	1				1	1					1	1		10	3,4	
6	CAICEDO HINESTROZA DIANA		1	1			1		1	1		1		1					1	1	1			1	11	3,5	
7	CARRILLO MAMANI VICTOR				1		1		1	1	1							1			1			1	8	3,1	
8	DÍAZ DÍAZ ZAMIRA					1			1	1	1	1				1		1		1	1			1	10	3,4	
9	DÍAZ BRIBBO ANTONELLA					1			1		1	1				1	1	1	1				1		9	3,3	
10	GARCIA FRANCO SARA					1			1	1	1			1	1			1			1			1	9	3,3	
11	GODOY BOUCHER LUIS				1	1			1							1	1	1		1	1	1	1	1	10	3,4	
12	HUIDOBRO CAMPUSANO RICHARD					1			1	1	1						1		1	1	1	1	1	1	10	3,4	
13	JOFRÉ FOWERAKER YAMILET		1					1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1			1	13	3,8	
14	LLAMOCA ROSALES ADRIAN								1	1	1					1				1	1	1	1	1	9	3,3	
15	MATIAS UGARTE BELINDA			1		1	1			1	1					1	1			1	1			1	10	3,4	
16	MAYA MANDIOLA KRISHNA				1		1		1	1	1	1		1	1				1		1			1	1	12	3,7
17	ROJAS SALDÍAS CONSTANZA					1			1	1	1	1	1			1		1	1	1	1	1		1	11	3,5	
18	ROSALES FLORES JORGE	1				1	1	1	1	1	1					1		1				1	1		11	3,5	
19	SAN MARTÍN SOTO BAYRON					1			1	1	1		1				1	1		1				1	9	3,3	
20	TROCHEZ GALEANO MICHEL					1		1				1							1					1	5	2,7	
21	VASQUEZ RAMIREZ JUAN		1		1		1		1				1			1	1	1	1	1	1		1	1	1	13	3,8
22	VIDAL IRRIBARREN BRIAN	1				1	1		1	1	1	1				1			1	1	1			1	1	13	3,8
23	VILLEGAS ORTIZ JAVIER					1			1		1		1					1	1	1	1				8	3,1	
24	ZAPATA GAVIRIA JUAN		1				1		1	1	1	1	1		1		1	1	1	1			1	1	13	3,8	
25	ZÚÑIGA CARMONA SERGIO					1		1	1	1	1	1							1	1				1	7	3	
TOTAL		3	5	2	5	5	18	5	11	24	16	20	7	7	5	5	9	16	15	15	17	5	8	15	10		

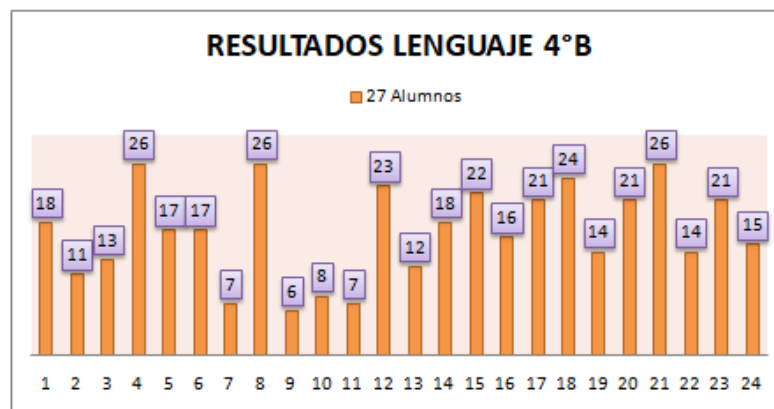
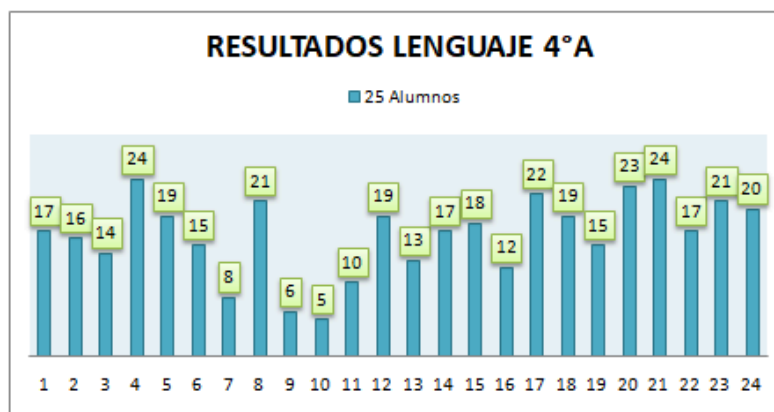
Resultado evaluación diagnóstica Matemática 8° básico B

CURSO 8°B		PREGUNTAS																								pts.	nota
ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1	ALFARO HORMAZÁBAL ALAN					1		1	1				1			1	1	1				1			8	3,1	
2	ANTIGUAY ARMIZO JORDÁN	1							1	1	1									1	1	1		1	1	9	3,3
3	CALLE REMENTERÍA FELIPE				1	1		1	1	1	1		1		1			1		1			1		11	3,5	
4	CÁRDENAS LÓPEZ RODRIGO			1					1		1						1		1	1					6	2,8	
5	CARDOZO SOLARES ROSELY					1		1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1		1	1	14	3,9	

Análisis de los resultados

Evaluaciones lenguaje y comunicación cuartos básicos.

Los gráficos que se presentarán a continuación representan las respuestas correctas en cada una de las preguntas realizadas en la evaluación, de esta manera es más fácil visualizar en que preguntas los alumnos respondieron acertadamente y en cuales se encuentran más deficiente para luego poder realizar las respectivas remediales.



Los alumnos de los cuartos básicos presentaron una debilidad notoria en las preguntas 7, 9,10 y 11, las cuales están enfocadas en los OA 6 y 10.

La pregunta número 7 correspondía al indicador de evaluación del OA 10. Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc.

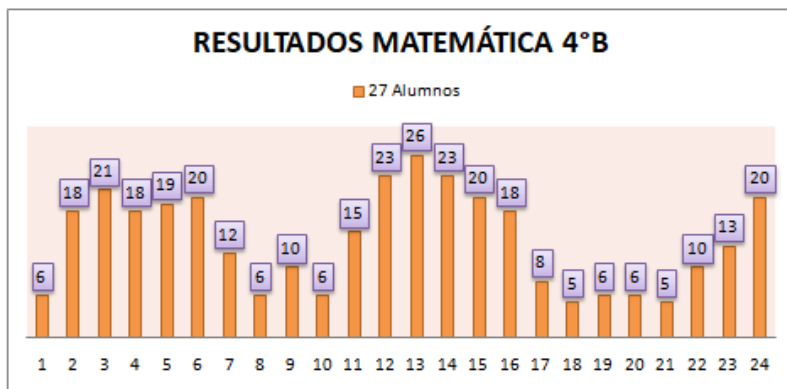
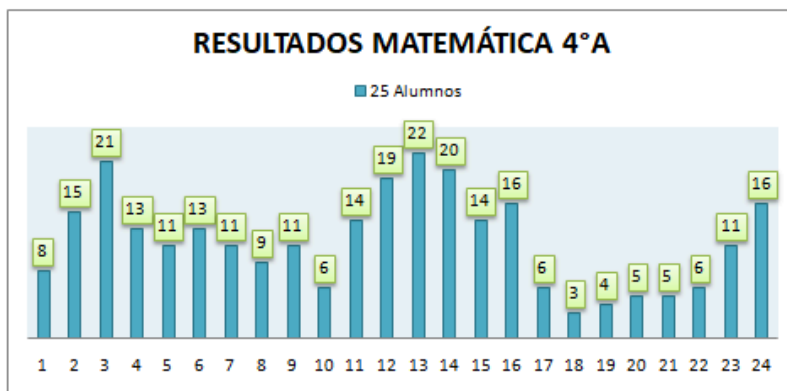
La pregunta número 9 correspondía al indicador de evaluación del OA 6 Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.

La pregunta número 10 correspondía al indicador de evaluación del OA 6 Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos.

La pregunta número 11 correspondía al indicador de evaluación del OA 10. Identifican la raíz o afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos.

Evaluaciones de Matemática cuartos básicos.

En los gráficos de los cuartos básicos podemos observar que hay varias preguntas que se encuentran con un nivel bajo de aprobación, esto concuerda con la realidad de nuestra escuela en esta área.



Los ejes que se observaron más descendidos fueron medición, patrones y álgebra. Los indicadores de aprendizajes relacionados con estas preguntas fueron los siguientes:

Representan información en tablas y gráficos para comunicar conclusiones.

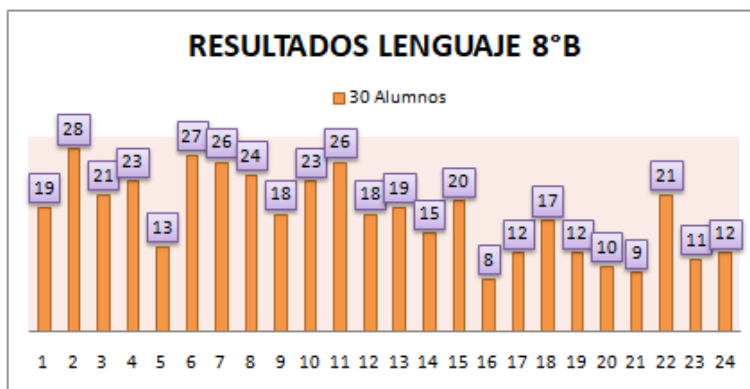
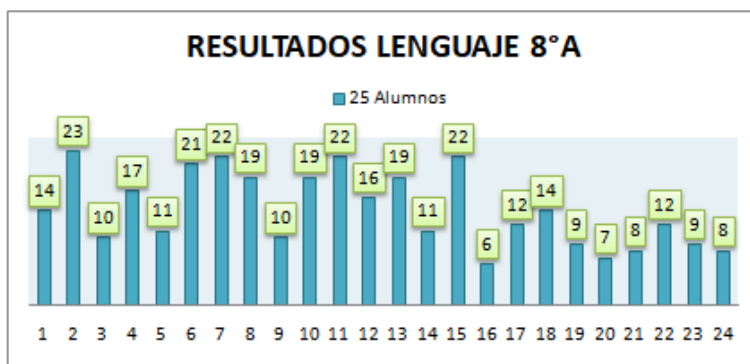
Modelan ecuaciones con una balanza, real o pictóricamente; por ejemplo: $x + 2 = 4$

Resuelven adivinanzas de números que involucran adiciones y sustracciones.

Estiman áreas de su entorno en unidades de cm^2 y m^2 .

Estiman el volumen de objetos o de espacios de su entorno como cajas, maletas, salas de clases, piscinas, edificios, etc.

Evaluaciones lenguaje y comunicación octavos básicos.



Las preguntas que tuvieron un mayor margen de error estaban enfocadas en los OA3, OA4 y OA8. Donde los indicadores de aprendizaje de estas preguntas eran los siguientes:

Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.

Explican qué elementos ayudan a recrear un estado de ánimo o identifican versos del poema que lo hacen.

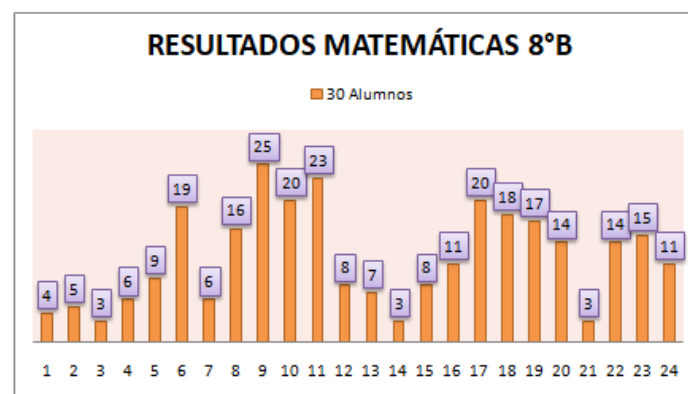
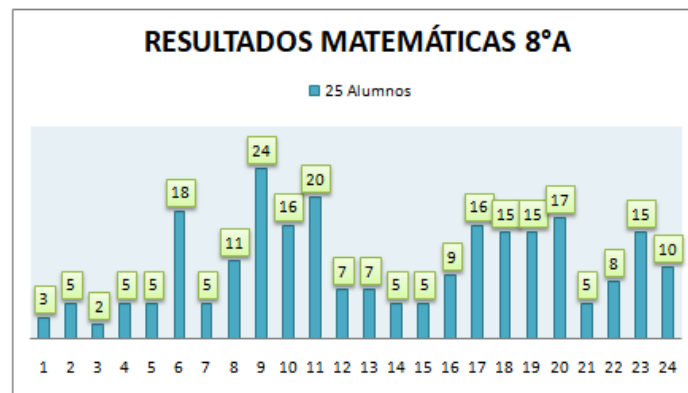
Describen al narrador de la obra a partir de lo que dice, cuánto sabe de lo que está narrando, etc.

Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio; por ejemplo: por qué el cuento “El contador de historias” se inserta en el tema del mundo descabellado o por qué el poema “Oda al tiempo” se inserta en el tema de la

Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.

Evaluaciones de matemática octavos básicos.

En los octavos de puede observar un panorama que es muy similar en ambos cursos, los resultados no son buenos y la gran mayoría de los estudiantes obtuvo resultados insuficientes en esta evaluación.



Los indicadores de aprendizajes relacionados con las preguntas que tuvieron mayor déficit son siguientes:

Calculan, describen e interpretan las medidas de posición (cuartiles y percentiles).

Representan las medidas de posición por medio de diagramas de cajón.

Reconocen cuándo es adecuado utilizar alguna de las medidas para analizar una muestra.

Comparan muestras de poblaciones, utilizando algunas de las medidas de tendencia.

Determinan cuándo un gráfico representa la muestra y cuándo no.

Propuestas remediales

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, entre otros. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

Entendiendo la importancia del proceso antes definido, este pierde todo sentido si no se proponen medidas remediales ante los resultados evidenciados, he ahí la importancia de implementar acciones basadas en el contexto del establecimiento que permitan crear un plan de intervención que apunte a la mejora en los aprendizajes de los jóvenes en el mediano plazo y largo plazo.

De este modo “la evaluación debe constituirse en una reflexión permanente de los diferentes actores involucrados en el acto educativo, (maestros, alumnos, padres de familia y comunidad educativa) que permita el análisis de las causas y factores que promueven el aprendizaje, los logros y las limitaciones del alumno como ser integral”

Considerando la importancia de la reflexión de todos los actores involucrados, docentes, directivos, estudiantes, es que se presentan las acciones remediales que

en conjunto buscan derribar el paradigma de la evaluación como un mero dato, que no es considerado para superar las evidentes falencias presentes en el sistema educativo, otorgándole de este modo, la importancia que este ejercicio en cualquier actividad posee y que rara vez es considerado como un punto de partida para transformar los problemas en oportunidades de mejora.

Las acciones serán presentadas de **manera inductiva**, entendiendo que desde las acciones específicas que se implementen en estos dos sectores, se puede avanzar en la propuesta de remediales que involucren a toda la comunidad educativa.

Remediales sugeridas en Lenguaje y Comunicación

Objetivo:

- ✓ estimular el gusto por la lectura, con la finalidad de desarrollar en forma sistemática y progresiva las habilidades de lenguaje y comunicación desde del primer ciclo básico.

Acciones:

- ✓ Comprometer a todos los sectores de aprendizaje en la mejora de este eje antes mencionado desde los cursos pequeños 2° básico en adelante.
- ✓ Destinar tiempo diario para el trabajo de la comprensión lectora, escritura que también se encuentra con debilidades en el primer ciclo básico.
- ✓ Identificación y utilización de una variedad de recursos y estrategias de enseñanza para atender los distintos niveles de aprendizaje y necesidades de enseñanza de los estudiantes.
- ✓ Aprovechar a aquellos alumnos a que son destacados para que actúen como tutores de sus pares.
- ✓ Lectura y comprensión de canciones utilizando el data (youtube).

- ✓ Lectura de comics, diarios, revistas y textos de diferentes temas, luego comentario y actividades relacionadas con la comprensión lectora.
- ✓ Analizar películas, noticias, documentales y reportajes con guías adjuntas.

Actividades:

- ✓ Destinar 20 minutos diarios a la lectura silenciosa sostenida, lectura guiada y lectura grupal.
- ✓ Desarrollar actividades de escritura, comprensión lectora y exposiciones grupales e individuales, a través de diferentes actividades.
- ✓ Monitoreo constante de la actividad.

Remediales sugeridas en Matemáticas

Objetivo:

- ✓ Estimular el gusto por los números, algebra, medición, probabilidades, estadística, datos y azar, con la finalidad de desarrollar en forma sistemática y progresiva las habilidades de matemática desde el primer ciclo básico.

Acciones:

- ✓ Comprometer a todos los sectores de aprendizaje afines en la mejora de los ejes antes mencionados desde el primer ciclo básico.
- ✓ Destinar tiempo diario para el trabajo de todos los ejes en el taller de matemática y reforzamientos especialmente destinados a este propósito.
- ✓ Controlar clase a clase el trabajo de los alumnos, para resolver dudas particulares de cada estudiante (para hacer así clases más personalizadas).
- ✓ Identificación y aplicación de una o más metodologías de trabajo para el subsector que incluya didácticas adecuadas al contexto de la escuela.

- ✓ Aprovechar a aquellos alumnos a que son destacados para que actúen como tutores de sus pares.
- ✓ Utilizar software y elaborar guías de aprendizaje adecuadas y especializadas con respecto a los aprendizajes con mayores falencias.
- ✓ Comenzar las clases con un problema matemático (otorgar unos 10 a 15 minutos).

Actividades:

- ✓ Desarrollar e implementar talleres aplicados en los diferentes ejes, Ej. Taller de geometría aplicada.
- ✓ Insertar actividades de matemática donde los sectores así lo permitan (educación física, artes visuales, tecnología, etc).
- ✓ Monitoreo constante de la actividad.

Bibliografía

- Carmen Cecilia Díaz, ***Lo mejor de nuestros profesores***, Área de Educación de Fundación Chile, Santiago de Chile, 2009.
- Juan Claudio Silva, Andrea Lagos Mancilla, **Trayectorias y expectativas educativas en la región de los Lagos**, CIDPA Ediciones, Chile, Agosto 2009.
- Paola Miño Romero, **Guía Didáctica para el Profesor Primer año educación media Lenguaje y Comunicación**, Editorial Santillana, Chile, 2010.
- PEI de la escuela república de Italia D-66, año 2018
- Richard Elmore, **Mejorado la escuela desde la sala de clases**, Área de educación Fundación Chile, Santiago de Chile, 2010.

- Ronald A. Heifetz, **Liderazgo sin respuestas fáciles**, Paidós, España, 2009.
- **Texto Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias**, Tomo II, IRIDEC.
- **Texto Magister en Educación, Mención Curriculum y Evaluación basado en competencias**, Tomo III, IRIDEC.



**ESCUELA REPUBLICA DE ITALIA
Antofagasta**

4° Básico

PRUEBA DE DIAGNOSTICO UNIDAD IV LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:			Curso	Fecha ___/___/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
90 Min.	60%	24 Puntos		

Instrucciones generales:

- ❖ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ❖ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.
- ❖ La evaluación tiene un tiempo límite de 90 minutos.
- ❖ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 6.

Román y el pececillo feliz

Román vivía con su familia en una casa muy cerca de la playa. Cada fin de semana se acercaba con sus primos y su tío, que era un gran experto de este deporte, a bucear. Le encantaba ir descubriendo los tesoros del fondo del mar.

En su habitación guardaba todo lo que iba encontrando. En la estantería, tenía una estrella de mar disecada, una caracola y una botella con conchas brillantes de almejas y demás moluscos.

Estaba convencido, aunque todo el mundo le decía que era imposible, de que los peces le hablaban cuando se cruzaban con él en el agua. Un día, mientras se estaba cambiando en la arena, vio cómo salía un llamativo pez de entre unas rocas. Nadie más lo vio porque su tío y sus primos aún estaban buceando en el agua. La verdad es que, en cuanto el pececillo vio a Román, volvió al agua muy asustado.

- No tengas miedo, no te voy a hacer daño - le dijo el niño.

- Eso dicen todos, seguro que quieres pescarme y meterme en una pecera. Luego te cansarás de mí y me abandonarás.

El pequeño pez le explicó a Román que su antiguo dueño le había comprado en una tienda de animales hacía dos navidades. Era un regalo para su hijo pequeño. Al principio todo fue genial. Le cambiaba el agua todas las semanas, le daba de comer la cantidad adecuada, le colocaba juguetes en la pecera para que se entretuviese.... Lo que pasa es que, pasados dos meses, todo empezó a torcerse. El niño dejó de cambiarle el agua cuando correspondía y esta se volvió verde y maloliente. De hecho, el pez se puso un poco enfermo hasta que la madre del niño se dio cuenta y cambió el agua a la pecera.

Además, había días que no le daba de comer. Como ya estaba acostumbrado, el pececillo se guardaba algo del día anterior para esos días. Al final, acompañado de unos amigos que no trataron de impedirselo, el niño abandonó al pez en un estanque del parque.

Un día, la municipalidad decidió que había demasiados peces y se llevó a varios al mar. Fue ahí donde, esa mañana de buceo, Román se encontró con él. Aunque era un pez de agua dulce, se había adaptado bien a vivir en el mar. Así que, aunque supo que el niño le cuidaría bien y nunca le abandonaría, decidió quedarse ahí porque ya se había acostumbrado a vivir libre.

García, S. (s.f.). Ramón y el pececillo feliz. Obtenido de Cuentos cortos.com:

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/roman-y-el-pececillo-feliz>



El texto anterior corresponde a

- A. un cuento.
- B. un poema.
- C. un afiche.
- D. una fábula.

2

¿Qué situación de la vida cotidiana es posible encontrar en el texto?

- A. Peces que hablan con los niños.
- B. Niños que aprecian los tesoros del mar.
- C. Estrellas de mar que viven en estantes.
- D. Juguetes que entretienen a peces en el mar.

En tío de Román era experto en

- A. peces.
- B. deportes.
- C. tesoros.
- D. bucear.

¿Cómo fue la experiencia del pececillo cuando vivió en la pecera?

- A. Triste, porque pasó de ser muy querido a luego ser abandonado.
- B. Feliz, porque siempre le cambiaban el agua y lo cuidaban.
- C. Acompañada, porque su dueño nunca lo dejaba solo en la pecera.
- D. Entretenida, porque tenía muchos juguetes para jugar junto al niño.

¿Qué hacía el pececillo los días que lo alimentaban?

- A. Comía rápidamente la comida.
- B. Guardaba comida para otro día.


- C. Jugaba más con sus juguetes.
- D. Agradecí a la comida dando brincos.

¿Qué consecuencia tuvo para el pez el que no le cambiaran el agua de la pecera?

- A. Decidió irse a un estanque.
- B. Se volvió maloliente.
- C. Pintó de verde la pecera.
- D. Se puso un poco enfermo.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 7 a la 12.

Dulces




Dormir bien:

- Ayuda a tener una vida **saludable**.
- Nos mantiene atentos en nuestras actividades diarias.
- Implica respetar nuestras **horas de sueño**:

adulto:	7 - 9 horas
adolescente:	8 - 10 horas
niños:	9 - 11 horas







Sueños...



Dormir mal o poco:

- Aumenta el riesgo de infarto.
- Favorece el incremento de peso.
- Genera problemas de concentración.
- Acelera el envejecimiento.
- Aumenta el riesgo de accidentes de tránsito.

Hábitos para un sueño saludable

Ventila tu habitación y usa cortinas oscuras.	elige el colchón y la almohada según tu peso y talla.	Evita las comidas pesadas cuatro horas antes de descansar.	Ejercítate pero no en horarios cercanos al dormir.	Relájate con un baño o una lectura.	Olvídate del trabajo: apaga el celular y la computadora unas horas antes de descansar.
					

RPP. (s.f.). Dulces Sueños. Obtenido de RPP: <https://vital.rpp.pe/salud/dia-mundial-del-sueno-dormir-saludablemente-fortalece-el-aprendizaje-y-mejora-la-memoria-noticia-1110856>

En el texto, la palabra **dulces** es utilizada como

- A. un sueño.
- B. un caramelo.
- C. una situación.
- D. una característica.

Un niño debe dormir entre

- A. 8 - 10 horas.
- B. 9 - 11 horas.
- C. 7 - 9 horas.
- D. 9 - 12 horas.

¿En qué parte del texto se logra identificar el tema central?

- A. En las imágenes de ovejas.
- B. En la imagen central del texto.
- C. En el título, Dulces sueños.
- D. En las partes buen y mal dormir.

En el texto, las imágenes de ovejas se usan para

- A. Señalar a alguien que no quiere dormir.
- B. Identificar las características de un mal sueño.

- C. Convencer de que solo se puede dormir con ovejas.
- D. Apoyar la idea de alguien intentando conciliar el sueño.

En el texto se encuentra la palabra **saludable** , que presenta el sufijo

- A. sal-
- B. -able.
- C. -udable.
- D. salud-

¿Cuál es una consecuencia de dormir mal o poco?

- A. Mantiene una vida saludable.
- B. Favorece el rendimiento mental.
- C. Disminuye la concentración.
- D. Desaparece el envejecimiento.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 13 a la 18.

Yerba Mate

Desde hace mucho tiempo, la Luna Yasí, como la llamaban los guaraníes, alumbraba de noche el cielo misionero. Yací no conocía la tierra, veía el mundo desde arriba porque no se animaba a bajar a descubrirla, aunque era muy curiosa y ansiaba ver por sí misma las maravillas de las que le hablaba su amiga Araí, la nube. Un día, venció su temor y bajó a la tierra acompañada de la nube, y convertidas en niñas de blanca piel y cabellera larga, se pusieron a recorrer y descubrir las maravillas de la selva.



Era mediodía y los colores, los olores y los ruidos de la gran selva no dejaron que escucharan los pasos sigilosos de un yaguaraté que se acercaba agazapado para atacarlas. En ese mismo instante, antes de que pudiera lastimar a Yasí y Araí, una flecha disparada por un viejo cazador guaraní que venía siguiendo al tigre se clavó en el costado del animal y salvó a las dos niñas que estaban arrinconadas, muy asustadas. Ellas no pudieron agradecer al anciano ya que volvieron lo más rápido posible al cielo, temblando de miedo por lo que había sucedido.

Esa noche, acostado en su hamaca, sin saber que había salvado a la tierra de quedarse sin Luna

que alumbrara en la oscuridad, el viejo tuvo una extraordinaria visión: la Luna, en todo su esplendor, desde el cielo le decía: Yo soy Yací, la niña que hoy salvaste del yagareté y quiero darte las gracias ya que fuiste muy valiente. Por eso quiero darte un regalo y un secreto. Mañana, cuando despiertes, vas a encontrar frente a tu casa una planta nueva llamada Caá; con sus hojas tostadas y molidas se prepara una infusión que acerca los corazones y ahuyenta la soledad. Es mi regalo para ti, tus hijos y los hijos de tus hijos.

Al día siguiente, el viejo descubrió frente a su casa, una planta de hojas brillantes y ovaladas que crecía de la tierra. El cazador siguió las instrucciones de la Luna: no se olvidó de tostar las hojas y, una vez molidas, las colocó dentro de una calabacita hueca, vertió agua, probó de una caña fina y luego convidó a todos los miembros de su tribu ¡Había nacido el mate!

Anónimo. (s.f.). Yerba Mate. Obtenido de Fundación Arcor.: [https:// www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/ 1311](https://www.fundacionarcor.org/es/biblioteca/detalle/1311) (Adaptación).

El texto anterior corresponde a

- A. un cuento.
- B. una fábula.
- C. una leyenda.
- D. una anécdota.

¿Qué situación del texto es posible observar en la vida cotidiana?

- A. A la luna convertida en niña.
- B. Tigres cazados por niñas.
- C. Familias que toman mate.
- D. Nubes acompañando a niñas.

¿En qué momento del día a las niñas las persigue el yagareté?

- A. A mediodía.
- B. Al amanecer.
- C. Al atardecer.
- D. Al anochecer.

Una característica de la Luna Yasí es:

- A. arriesgada.
- B. agradecida.

C. melancólica.

D. tranquila.

¿Qué problema tuvieron las niñas?

- A. Casi fueron devoradas por un tigre.
- B. Fueron atrapadas por el cazador.
- C. No les ofrecieron yerba mate.
- D. Fallaron al disparar la flecha.

Los hechos del relato suceden en

- A. el campo.
- B. la cordillera.
- C. la costa.
- D. la selva.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 19 a la 24.

Pulseritas multicolores con botellas de plástico



Podemos **convertirlas** en pulseras o brazaletes de plástico. ¿Cómo?

Con la ayuda de un adulto, cortando la parte lisa de la botella en rodajas” y luego decorándolas o forrándolas con lanas, cordones, cintas, etc. El cuidado que debemos tener es evitar que los bordes, que pueden tener filo, quedan al descubierto.

¡Manos a la obra!



1 Cortar la botella.



2 Forrar con cinta de embalar.

La palabra **pulseritas**, presenta el sufijo -itas. Según esto es posible saber que las pulseras son

- A. grandes.
- B. coloridas.
- C. pequeñas.
- D. resistentes.

Las pulseras pueden ser decoradas con

- A. lanas.
- B. plástico.
- C. colores.
- D. adhesivos.

¿Cuál es el material esencial para hacer las pulseritas multicolores?

- A. Cinta de embalar.
- B. Botellas de plástico.
- C. Soga plastificada.
- D. Tiras de colores.

La palabra **convertirlas** significa

- A. crearlas.
- B. pintarlas.

C. decorarlas.

D. transformarlas.

23

La expresión, ¡**Manos a la obra!**, quiere decir que

- A. está terminada la actividad.
- B. se debe comenzar el trabajo.
- C. hay que tener precaución.
- D. se debe ver una obra.

24

¿Qué sucedería si las pulseras no quedaran bien forradas?

- A. Se podrían romper.
- B. Qedarían pegajosas.
- C. Se verían mal decoradas.
- D. Podrían ocasionar una herida.



ESCUELA REPUBLICA DE ITALIA
Antofagasta

4° Básico

PRUEBA DE DIAGNOSTICO UNIDAD IV MATEMÁTICA

Nombre:			Curs o	Fecha ___/___/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
90 Min	60%	24 Puntos		

Instrucciones generales:

- ❖ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ❖ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.

- ❖ La evaluación tiene un tiempo límite de 90 minutos.
- ❖ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.

1

La fracción $\frac{1}{4}$, en forma decimal, se expresa como

- A. 0,1
- B. 0,5
- C. 0,25
- D. 0,025

2

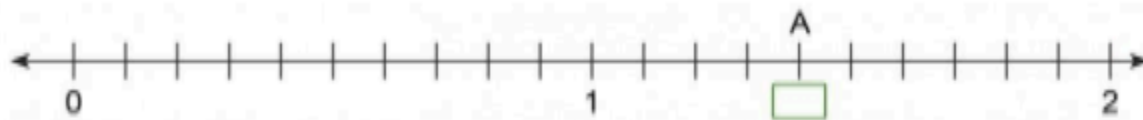
Un trozo de tela mide 5 metros y 23 centímetros.

¿Cuántos metros mide el trozo de tela en total?

- 5 metros.
- 5,32 metros.
- 23,5 metros.
- 5,23 metros.

3

Observa la imagen y luego responde la pregunta.



¿Qué decimal representa el punto A ubicado en la recta numérica?

- A. 0,4
- B. 2,4
- C. 1,4
- D. 4,1

4

¿Qué cuadrícula representa la suma $0,15 + 0,04$?

A	
B	
C	
D	

5

¿Qué cuadrículas representa la operación $0,5 - 0,1$?

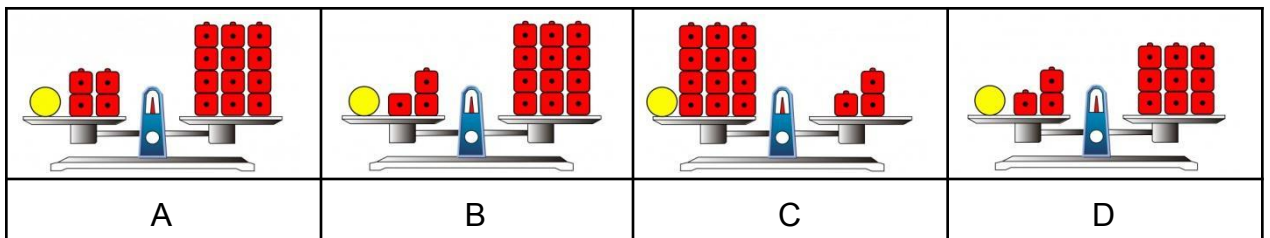
A	
---	--

B	
C	
D	

¿Qué gráfico de barras representa los datos obtenidos en la encuesta?

A	
B	
C	
D	

¿Qué balanza representa la ecuación $x + 3 = 12$?



10

¿Qué número es si, al aumentarlo en 5 y disminuirlo en 2, resulta 10?

- 7
- 3
- 8
- 13

11

¿Qué número es si, disminuirlo 9, resulta 54?

- 45
- 50
- 63
- 49

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde las preguntas de la 12 a la 14.

Marcos fabrica una ruleta y, junto a sus compañeros, la giran, obteniendo los siguientes resultados:

Girar una ruleta	
Color	Frecuencia
Verde	10
Azul	30
Amarillo	20
Rojo	40

12

¿Qué color obtuvo menor frecuencia?

- Rojo.
- Verde.
- Azul.
- Amarillo.

13

¿Qué color obtuvo mayor frecuencia?

- Azul.
- Verde.
- Rojo.
- Amarillo.

14

¿Qué gráfico representa los datos obtenidos al girar la ruleta?

A	
B	
C	

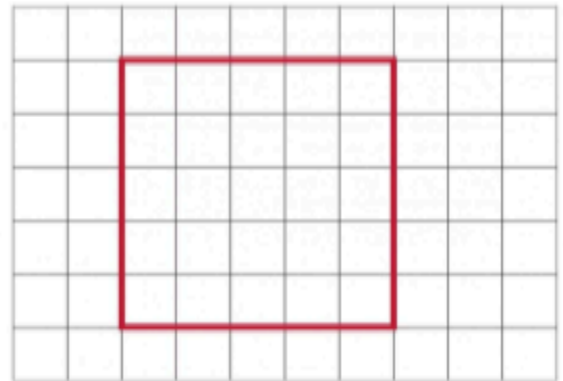
D	
---	--

15

Observa la imagen y luego responde la pregunta.

Si cada cuadrado equivale a 1 cm^2 , ¿cuál es el área total del cuadrado destacado?

- 5 cm^2
- 10 cm^2
- 20 cm^2
- 25 cm^2



16

Observa la imagen y luego responde la pregunta.

Si cada cuadrado equivale a 1 cm^2 , ¿cuál es el área del rectángulo?

- 12 cm^2
- 24 cm^2
- 32 cm^2
- 16 cm^2

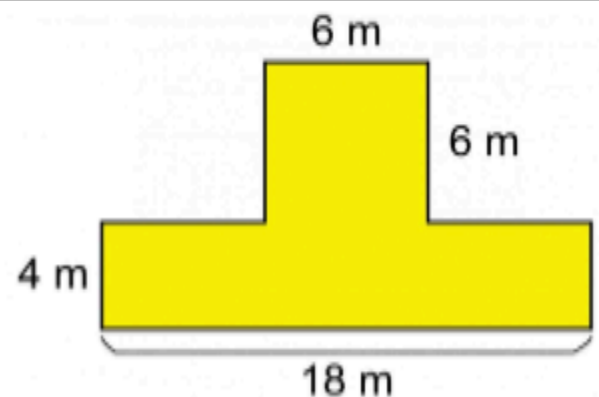


17

Observa la imagen y luego responde la pregunta.

¿Cuál es el área total de la figura?

- A. 36 m^2
- B. 108 m^2
- 72 m^2
- 44 m^2

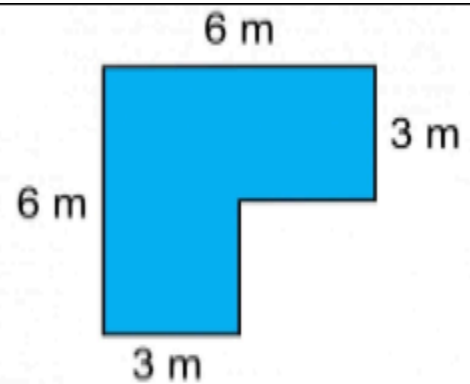


18

Observa la imagen y luego responde la pregunta.

¿Cuál es el área total de la figura?

- 24 cm²
- 9 cm²
- 18 cm²
- 27 cm²



19

Al estimar el área de una sala de clases de forma cuadrada, ¿qué expresión es la más adecuada?

- 25 mm²
- 25 cm²
- 25 m²
- 25 km²

20

Al estimar el área de un cuaderno universitario, ¿qué expresión es la más adecuada?

- 500 mm²
 - 500 cm²
- C. 500 m²
- D. 500 km²

21

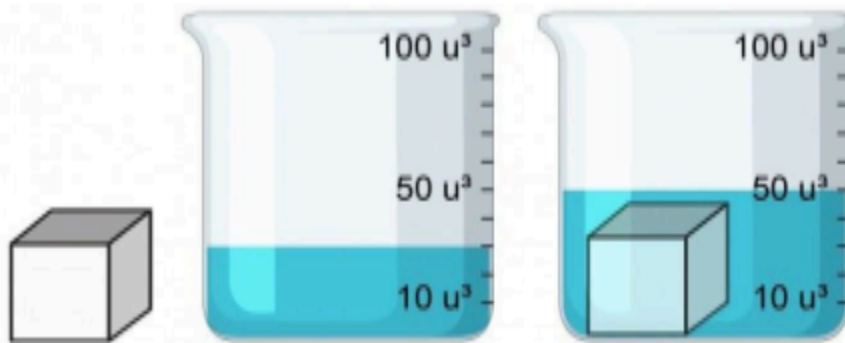
Al estimar el volumen una maleta, ¿qué expresión es la más adecuada?

- 162 mm³
- 162 cm³

Al estimar el volumen de una casa, ¿qué expresión es la más adecuada?

- A. 360 m^3
- 360 mm^3
 - 360 cm^3
 - 360 km^3

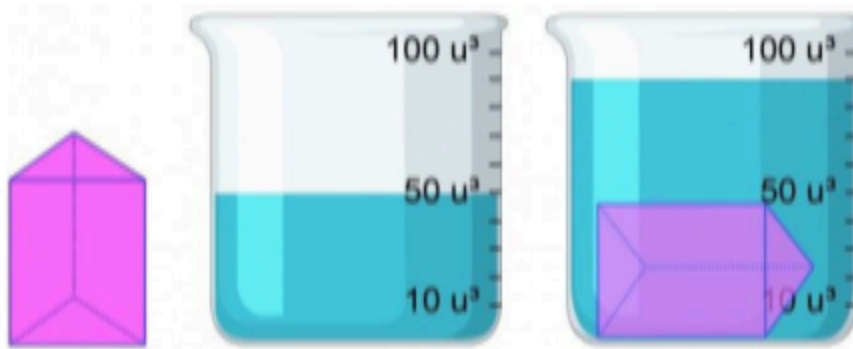
Observa la imagen y luego responde la pregunta.



¿Cuál es el volumen del cubo?

- 30 u^3
- 50 u^3
- 20 u^3
- 40 u^3

Observa la imagen y luego responde la pregunta.





ESCUELA REPUBLICA DE ITALIA
Antofagasta

8° Básico

PRUEBA DE DIAGNOSTICO UNIDAD IV
LENGUA Y LITERATURA

Instrucciones generales:

Nombre:			Curs o	Fecha ___/___/2019
Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
90 Min.	60%	24 Puntos		

- ❖ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ❖ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.

- ❖ La evaluación tiene un tiempo límite de 90 minutos.
- ❖ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 6.

De barro estamos hechos

Descubrieron la cabeza de la niña asomada en el lodazal, con los ojos abiertos, llamando sin voz. Tenía un nombre de Primera Comunión, Azucena. En aquel interminable cementerio, donde el olor de los muertos atraía a los buitres más remotos y donde los llantos de los huérfanos y los lamentos de los heridos llenaban el aire, esa muchacha obstinada en vivir se convirtió en el símbolo de la tragedia. Tanto transmitieron las cámaras la visión insoportable de su cabeza brotando del barro, como una negra calabaza, que nadie se quedó sin conocerla ni nombrarla. Y siempre que la vimos aparecer en la pantalla, atrás estaba Rolf Carlé, quien llegó al lugar atraído por la noticia. Primero fue un sollozo subterráneo que remeció los campos de algodón, encrespándolos como una espumosa ola. Los geólogos habían instalado sus máquinas de medir con semanas de anticipación y ya sabían que la montaña había despertado otra vez. Desde hacía mucho pronosticaban que el calor de la erupción podía desprender los hielos eternos de las laderas del volcán, pero nadie hizo caso de esas advertencias, porque sonaban a cuento de viejas. Los pueblos del valle continuaron su existencia sordos a los quejidos de la tierra, hasta la noche de ese miércoles de noviembre aciago, cuando un largo rugido anunció el fin del mundo y las paredes de nieve se desprendieron, rodando en un alud de barro, piedras y agua que cayó sobre las aldeas, sepultándolas bajo metros insondables del vómito telúrico.

Apenas lograron sacudirse la parálisis del primer espanto, los sobrevivientes comprobaron que las casas, las plazas, las iglesias, las blancas plantaciones de algodón, los sombríos bosques del café y los potreros de los toros sementales habían desaparecido. Mucho después, cuando llegaron los voluntarios y los soldados a rescatar a los vivos y sacar la cuenta de la **magnitud** del cataclismo, calcularon que bajo el lodo había más de veinte mil seres humanos y un número impreciso de bestias, pudriéndose en un caldo viscoso. También habían sido derrotados los bosques y los ríos y no quedaba a la vista sino un inmenso desierto de barro. Cuando llamaron del Canal en la madrugada, Rolf Carlé y yo estábamos juntos. Salí de la cama aturdida de sueño y partí a preparar café mientras él se vestía de prisa. Colocó sus elementos de trabajo en la bolsa de lona verde que siempre llevaba, y nos despedimos como tantas otras veces. Fue de los primeros en llegar, porque mientras otros periodistas se acercaban a los bordes del pantano en jeeps, en bicicletas, a pie, abriéndose camino cada uno como mejor pudo, él contaba con el helicóptero de la televisión y pudo volar por encima del alud. En las pantallas aparecieron las escenas captadas por la cámara de su asistente, donde él se veía sumergido hasta las rodillas, con un micrófono en la mano, en medio de un alboroto de niños perdidos, de mutilados, de cadáveres y de ruinas. El relato nos llegó con su voz tranquila. El miedo parecía no rozarlo, pero él me había confesado que no era hombre valiente, ni mucho menos. Creo que el lente de la máquina tenía un efecto extraño en él, como si lo transportara a otro tiempo, desde el cual podía ver los acontecimientos sin participar realmente en ellos. Al conocerlo más comprendí que esa distancia ficticia lo mantenía a salvo de sus propias emociones.

Rolf Carlé estuvo desde el principio junto a Azucena. Filmó a los voluntarios que la descubrieron y a los primeros que intentaron aproximarse a ella, su cámara enfocaba con insistencia a la niña, su cara morena, sus grandes ojos desolados, la maraña compacta de su pelo. En ese lugar el fango era denso y había peligro de hundirse al pisar. Le lanzaron una cuerda, que ella no hizo empeño en agarrar, hasta que le gritaron que la cogiera, entonces sacó una mano y trató de moverse, pero en seguida se sumergió más. Rolf soltó su bolsa y el resto de su equipo y avanzó en el pantano, comentando para el micrófono de su ayudante que hacía frío y que ya comenzaba la pestilencia de los cadáveres. -¿Cómo te llamas? -le preguntó a la muchacha y ella le respondió con su nombre de flor-. No te muevas, Azucena -le ordenó Rolf Carlé y siguió hablándole sin pensar qué decía, sólo para distraerla, mientras se arrastraba lentamente con el barro hasta la cintura. No era posible acercarse, así es que retrocedió y fue a dar un rodeo por donde el terreno parecía más firme. Cuando al fin estuvo cerca tomó la cuerda y se la amarró bajo los brazos, para que pudieran izarla. Le sonrió, le dijo que todo iba bien, que ya estaba con ella, que en seguida la sacarían. Les hizo señas a los otros para que halaran, pero apenas se tensó la cuerda la muchacha gritó. Lo intentaron de nuevo y aparecieron sus hombros y sus brazos, pero no pudieron moverla más, estaba atascada. Alguien sugirió que tal vez tenía las piernas comprimidas entre las ruinas de su casa, y ella dijo que no eran sólo escombros, también la sujetaban los cuerpos de sus hermanos, aferrados a ella. -No te preocupes, vamos a sacarte de aquí -le prometió Rolf.

A pesar de las fallas de transmisión, noté que la voz se le quebraba y me sentí tanto más cerca de él por eso. Ella lo miró sin responder.

Allende, I. (2014). De barro estamos hechos. En I. Allende, Cuentos de Eva Luna (pág. 288). Santiago: Debolsillo.

1

¿Qué mensaje se puede extraer del texto?

- El hombre debe intentar dominar la fuerza de la naturaleza.
- El hombre se ve disminuido ante la fuerza de la naturaleza.
- El hombre siempre triunfará por sobre la fuerza de la naturaleza.
- El hombre no puede protegerse frente a la fuerza de la naturaleza.

2

El tema con el cual se relaciona este texto es

- el amor.
- la televisión.
- la naturaleza.
- el misterio.

3

De acuerdo con el texto, Rolf Carlé era un hombre

- solitario.
- cobarde.
- valiente.
- sensible.

4

El narrador que presenta el texto es

- protagonista.
- omnisciente.
- testigo.
- objetivo.

5

Luego de que Rolf conoció a Azucena,

- se ocultó tras su cámara permanentemente.
- decidió filmar su historia y venderla a la TV.
- se involucró emocionalmente en la situación.
- se mantuvo indiferente ante su sufrimiento.

6

Dentro del texto, la palabra MAGNITUD significa

- SITUACIÓN, porque querían definir quienes vendrían a ayudar en el rescate.
- DIMENSIÓN, porque querían determinar el daño hecho por el volcán.
- CONDICIÓN, porque querían definir si el volcán ya se había calmado.
- CONMOCIÓN, porque querían diagnosticar el impacto causado en la gente.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 7 a la 12.

Tres árboles

Tres árboles caídos
quedaron a la orilla del sendero. El
leñador los olvidó, y conversan,
apretados de amor, como tres ciegos.

El sol de ocaso pone
su sangre viva en los hendidos leños
¡y se llevan los vientos la fragancia de
su costado abierto!

Uno, torcido, tiende
su brazo inmenso y de follaje trémulo
hacia otro, y sus heridas
como dos ojos son, llenos de ruego.

El leñador los olvidó. La noche
vendrá. Estaré con ellos.
Recibiré en mi corazón sus mansas
resinas. Me serán como de fuego.

¡Y mudos y ceñidos,
nos halle el día en un montón de duelo!

Mistral, G. (s.f.). Tres árboles. Obtenido de <http://www.gabrielamistral.uchile.cl/poesia/desolacion/naturaleza/tresarboles.html>

7

¿Qué elemento presente en la obra es posible encontrar en la sociedad actual?

- Árboles quemados.
- Árboles talados.
- Leñadores heridos.
- Leñadores ciegos.

8

El tema central del texto anterior es

- la mala memoria del leñador.
- la tala innecesaria de tres árboles.
- el abrazo de los árboles.
- la soledad de la noche.

9

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

"...sus heridas
como dos ojos son, llenos de ruego."

¿Qué sentimiento inspiran los árboles?

- esperanza.
- orgullo.
- lástima.
- nostalgia.

10

El poema presenta rima

- variada

¿Qué tema se plantea en el poema?

- La falta de buenos leñadores.
- La inmensa fuerza de la naturaleza.
- La falta de cuidado hacia la naturaleza.
- El exceso de árboles en los caminos.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

"El sol de ocaso pone
su sangre viva en los hendidos leños
¡y se llevan los vientos la
fragancia de su costado
abierto!"

¿Qué quiere decir el hablante en estos versos?

- Que los cortes de los árboles parecen heridas sangrantes.
- Que los rayos del sol parecen lágrimas de sangre.
- Que la fuerza del viento ha derribado muchos árboles.
- Que el leñador resultó herido al talar los árboles.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 13 a la 18.

Juan Darién

Aquí se cuenta la historia de un tigre que se crió y educó entre los hombres, y que se llamaba Juan Darién. Asistió cuatro años a la escuela vestido de pantalón y camisa, y dio sus lecciones correctamente, aunque era un tigre de las selvas; pero esto se debe a que su figura era de hombre, conforme se narra en las siguientes líneas.

Una vez, a principio de otoño, la viruela visitó un pueblo de un país lejano y mató a muchas personas. Los hermanos perdieron a sus hermanitas, y las criaturas que comenzaban a caminar quedaron sin padre ni madre. Las madres perdieron a su vez a sus hijos, y una pobre mujer joven y viuda llevó ella misma a enterrar a su hijito, lo único que tenía en este mundo. Cuando volvió a su casa, se quedó sentada pensando en su chiquillo. Y murmuraba: -Dios debía haber tenido más compasión de mí, y me ha llevado a mi hijo. En el cielo podrá haber ángeles, pero mi hijo no los conoce. Y a quien él conoce bien es a mí, ¡pobre hijo mío! Y miraba

a lo lejos, pues estaba sentada en el fondo de su casa, frente a un portoncito donde se veía la selva. Ahora bien; en la selva había muchos animales feroces que rugían al caer la noche y al amanecer. Y la pobre mujer, que continuaba sentada, alcanzó a ver en la oscuridad una cosa chiquita y **vacilante** que entraba por la puerta, como un gatito que apenas tuviera fuerzas para caminar. La mujer se agachó y levantó en las manos un tigrecito de pocos días, pues aún tenía los ojos cerrados. Y cuando el mísero cachorro sintió el contacto de las manos, runroneó de contento, porque ya no estaba solo. La madre tuvo largo rato suspendido en el aire aquel pequeño enemigo de los hombres, a aquella fiera indefensa que tan fácil le hubiera sido exterminar. Pero quedó pensativa ante el desvalido cachorro que venía quién sabe de dónde y cuya madre con seguridad había muerto.

Sin pensar bien en lo que hacía llevó al cachorrito a su seno y lo rodeó con sus grandes manos. Y el tigrecito, al sentir el calor del pecho, runroneó tranquilo y se durmió. La mujer, pensativa siempre, entró en la casa. Y en el resto de la noche, al oír los gemidos de hambre del cachorrito, y al ver cómo buscaba su seno con los ojos cerrados, sintió en su corazón herido que, ante la suprema ley del Universo, una vida equivale a otra vida. Y dio de mamar al tigrecito. El cachorro estaba salvado, y la madre había hallado un inmenso consuelo. Tan grande su consuelo, que vio con terror el momento en que aquél le sería arrebatado, porque si se llegaba a saber en el pueblo que ella amamantaba a un ser salvaje, matarían con seguridad a la pequeña fiera. ¿Qué hacer? El cachorro, suave y cariñoso -pues jugaba con ella sobre su pecho- era ahora su propio hijo. En estas circunstancias, un hombre que una noche de lluvia pasaba corriendo ante la casa de la mujer, oyó un gemido áspero -el ronco gemido de las fieras que, aún recién nacidas, sobresaltan al ser humano-. El hombre se detuvo bruscamente, y mientras buscaba a tientas el revólver, golpeó la puerta. La madre, que había oído los pasos, corrió loca de angustia a ocultar el tigrecito en el jardín. Pero su buena suerte quiso que al abrir la puerta del fondo se hallara ante una mansa, vieja y sabia serpiente que le cerraba el paso.

La desgraciada mujer iba a gritar de terror, cuando la serpiente habló así: -Nada temas, mujer -le dijo-. Tu corazón de madre te ha permitido salvar una vida del Universo, donde todas las vidas tienen el mismo valor. Pero los hombres no te comprenderán, y querrán matar a tu nuevo hijo. Nada temas, ve tranquila. Desde este momento tu hijo tiene forma humana; nunca lo reconocerán. Forma su corazón, enséñale a ser bueno como tú, y él no sabrá jamás que no es hombre. A menos... a menos que una madre de entre los hombres lo acuse; a menos que una madre no le exija que devuelva con su sangre lo que tú has dado por él, tu hijo será siempre digno de ti. Ve tranquila, madre, y apresúrate, que el hombre va a echar la puerta abajo. Y la madre creyó a la serpiente, porque en todas las religiones de los hombres la serpiente conoce el misterio de las vidas que pueblan los mundos. Fue, pues, corriendo a abrir la puerta, y el hombre, furioso, entró con el revólver en la mano y buscó por todas partes sin hallar nada. Cuando salió, la mujer abrió, temblando, el rebozo bajo el cual ocultaba al tigrecito sobre su seno, y en su lugar vio a un niño que dormía tranquilo. Traspasada de dicha, lloró largo rato en silencio sobre su salvaje hijo hecho hombre; lágrimas de gratitud que doce años más tarde ese mismo hijo debía pagar con sangre sobre su tumba.

Juan Darién era, efectivamente, digno de ser querido: noble, bueno y generoso como nadie. Por su madre, en particular, tenía una veneración profunda. No mentía jamás. ¿Acaso por ser un ser salvaje en el fondo de su naturaleza? Es posible; pues no se sabe aún qué influencia puede tener en un animal recién nacido la pureza de un alma bebida con la leche en el seno de una santa mujer.

Quiroga, H. (s.f.). Juan Darién. Obtenido de <https://biblioteca.org.ar/libros/1749.pdf>

13

~~¿Cuál de los temas presentes en el texto se encuentra también en nuestra sociedad?~~

- La sabiduría de las serpientes.
- El amor de una madre por un hijo.
- El amor de los tigres por los hombres.
- La reencarnación de los niños.

14

~~Juan Darién surge~~

- del abandono de una leona

15

Según el narrador, Juan Darién

- se comportaba como salvaje.
- era digno de ser querido.
- aterrorizaba a la gente.
- amaba pasear por la selva.

16

¿Qué tipo de narrador presenta el texto?

- Objetivo.
- Omnisciente.
- Protagonista.
- Testigo.

17

Dentro del texto, la palabra VACILANTE significa

- COBARDE, porque salió escapando cuando vio a la mujer.
- OSADO, porque se atrevió a salir de la selva solo.
- TRANQUILO, porque sabía que ahí estaba seguro.
- DESCONFIADO, porque estaba en un lugar desconocido.

18

La llegada del cachorro provoca

- que los hombres se enojen.
- que la mujer se consuele.
- que las serpientes envejecan.
- que la gente escape.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 19 a la 24.

Oda a unas palomas

Qué divertidas son
estas palomas que se burlan de todo
con sus pequeñas plumas de colores y
sus enormes vientres redondos.

Pasan del comedor a la cocina
como hojas que dispersa el otoño y
en el jardín se instalan a comer
moscas, de todo un poco, picotean
las piedras amarillas
o se paran en el lomo del toro:

más ridículas son que una escopeta

o que una rosa llena de piojos.

Sus estudiados vuelos, sin embargo,
hipnotizan a mancos y cojos
que creen ver en ellas

la explicación de este mundo y el otro. Aunque
no hay que confiarse porque tienen el olfato del
zorro,

la inteligencia fría del reptil

y la experiencia larga del loro.

Más hipnóticas son que el profesor y
que el abad que se cae de gordo.

Pero al menor descuido se abalanzan
como bomberos locos,
entran por la ventana al edificio
y se apoderan de la caja de fondos.

A ver si alguna vez
nos agrupamos realmente todos y
nos ponemos firmes
como gallinas que defienden sus pollos.

Parra, N. (s.f.). Oda a unas palomas. Obtenido de <https://www.nicanorparra.uchile.cl/antologia/poemasyantipoemas/odapalomas.html>

19

Del texto se puede concluir que, para el hablante, las palomas son

- poco inteligentes.
- muy divertidas.
- seres aburridos.
- fáciles de adiestrar.

20

El tema con el cual se relaciona el texto es

- las moscas.
- los bomberos.
- la vida.
- la naturaleza.

21

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

"Más hipnóticas son que el profesor Y que el abad que se cae de gordo."

Con estos versos, el hablante quiere expresar que las palomas son

- sagradas.
- misteriosas.
- entretenidas.
- aburridas.

22

El poema pretende ser

- un repudio a las palomas.
- una crítica a las palomas.
- una alabanza a las palomas.
- un desaire a las palomas.

23

La rima presente en el poema es

- consonante

Más ridículas son que una escopeta. Este verso permite comprender que el hablante

- es un cazador.
- detesta las palomas.
- rechaza las armas.
- no cuida a las palomas.



ESCUELA REPUBLICA DE ITALIA
Antofagasta

8° Básico

PRUEBA DE DIAGNOSTICO UNIDAD IV
MATEMÁTICA

Nombre:	Curs o	Fecha ___/___/2019
---------	-----------	-----------------------

Tiempo	Porcentaje de dificultad	Puntaje Ideal	Puntaje Obtenido	Nota
90 Min	60%	24 Puntos		

- ❖ Al contestar utiliza lápiz grafito.
- ❖ Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los enunciados y textos y encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta.

- ❖ La evaluación tiene un tiempo límite de 90 minutos.
- ❖ Si tienes consultas alza tu mano y espera en silencio a tu profesor, para tu atención.

Instrucciones generales:

1

En una muestra, ¿cuál es la diferencia porcentual entre el cuartil 1 y el cuartil 3?

- A. 75%
- B. 65%
- C. 55%
- D. 50%

2

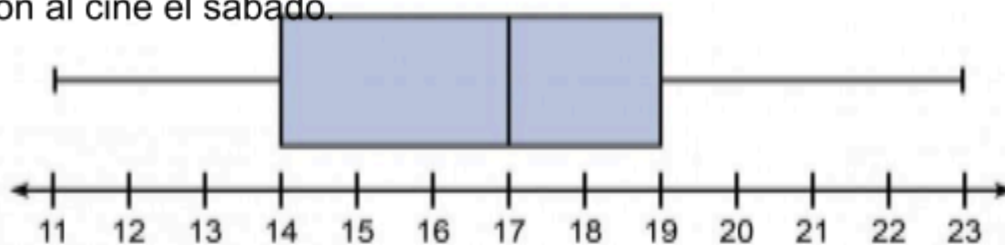
Si el primer cuartil de la distribución de la masa de 1.200 alumnos y alumnas de octavo básico de un colegio es 62,55 kg, se puede afirmar que

- del total de estudiantes, el 75% tiene sobrepeso.
- la cuarta parte de los estudiantes tiene una masa igual o inferior a 62,55 kg.
- 25 estudiantes tienen una masa igual a 62,55 kg.
- el primer cuartil de la distribución es 25.

3

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

El siguiente diagrama de cajón representa las edades de un conjunto de personas que asistieron al cine el sábado.

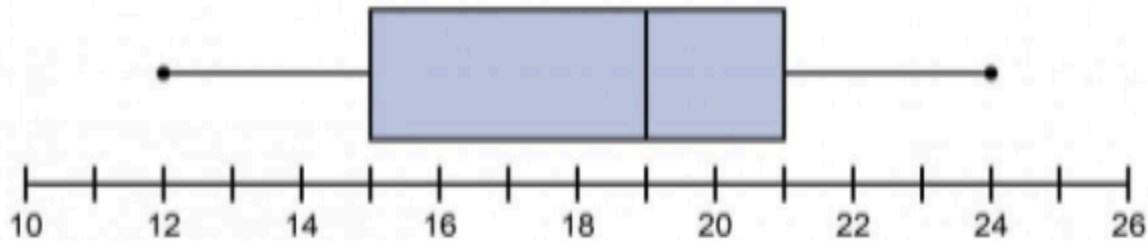


¿Cuántos años tiene como mínimo el 25% superior de los encuestados?

- 11 años
- 17 años
- 19 años
- 14 años

4

Observa la imagen y luego responde la pregunta.



¿Qué conjunto de datos podría representar el diagrama de caja?

- A. 12,15,15,17,19,19,20,22,24
- B. 12,15,17,17,19,19,22,22,24
- C. 13,15,15,17,19,19,20,22,24
- D. 12,15,15,17,20,20,20,22,24

5

En las noticias se ha anunciado que el 50% de la población en Chile gana menos de \$411.100.

¿De qué medida estadística se puede asegurar que se está hablando?

- Media aritmética.
- Mediana.
- Rango.
- Moda.

6

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

Las siguientes tablas muestran la cantidad mensual de mensajes telefónicos mandados por dos estudiantes.

1 ^{er} Semestre			2 ^{do} Semestre		
	Paula	Pedro		Paula	Pedro
Enero	40	55	Julio	155	110
Febrero	30	32	Agosto	66	90
Marzo	120	88	Septiembre	94	68
Abril	93	124	Octubre	48	88
Mayo	60	47	Noviembre	76	32

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

San Luis, Misuri y Washington, D.C. tienen latitudes muy similares (la latitud mide qué tan al norte o al sur se encuentra un lugar, lo cual afecta la temperatura). Los siguientes diagramas de caja muestran las temperaturas diarias más altas (en grados Celsius) registradas durante julio de 2013 en cada ciudad.

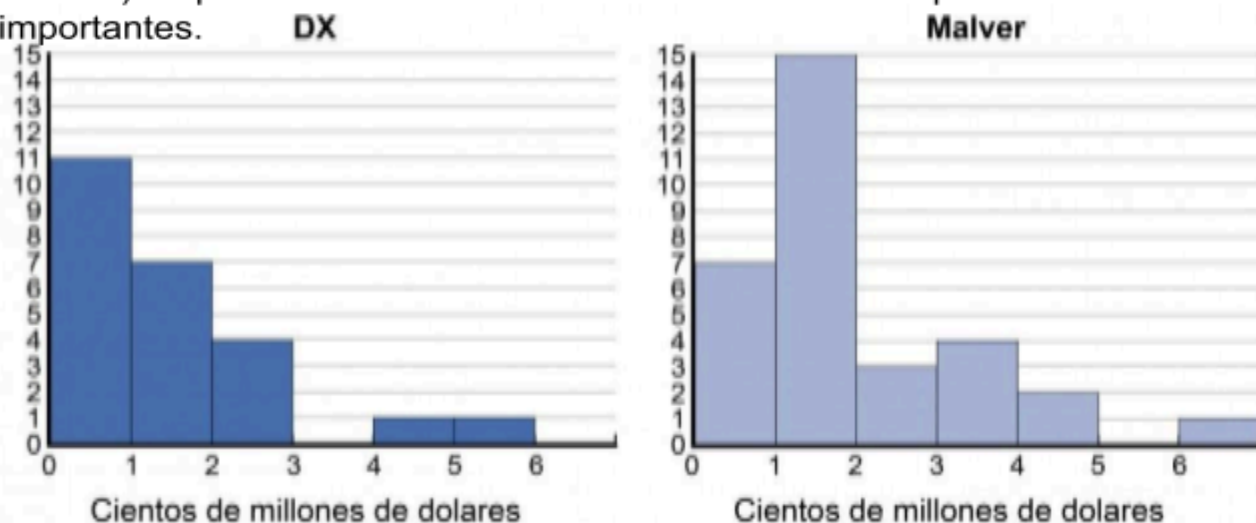


¿Qué información se puede inferir a partir de estos diagramas de caja?

- Las temperaturas diarias de julio variaron más en Washington D.C.
- Las temperaturas de Washington D.C. fueron más altas en promedio.
- La temperatura más alta en St. Louis fue mayor a la de Washington D.C.
- Las temperaturas fueron iguales en promedio.

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

Los siguientes histogramas muestran los ingresos brutos (en cientos de millones de dólares) de películas basadas en héroes de las dos compañías de cómics más importantes.



¿Qué información se puede inferir a partir de estos histogramas?

9

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

Jorge fue de viaje y contó la cantidad de caimanes que veía en sectores de agua locales, para luego graficar los resultados.



¿Cuántos caimanes menos hay en Bite Swamp que en Chomp Lake y Reptile Creek combinados?

- 2
- 3
- 4
- 5

10

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

Cinco estudiantes en el club de rompecabezas concursaron para ver quién podía encontrar más palabras en una sopa de letras con 50 palabras.

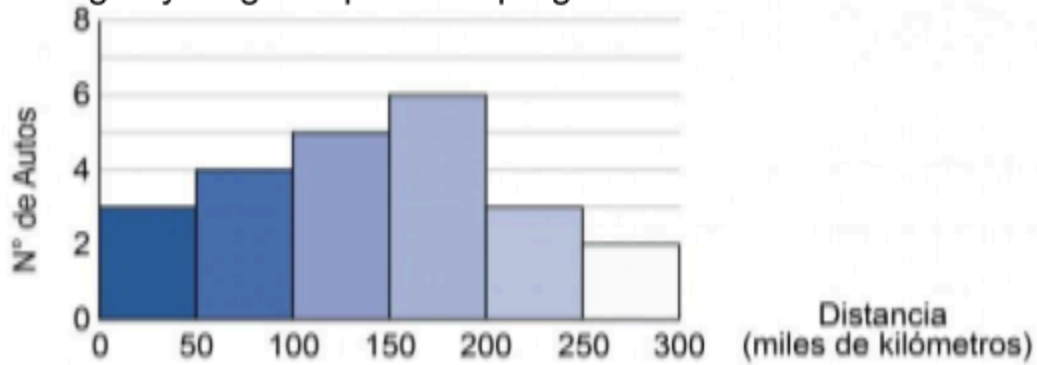


¿Cuál estudiante no encontró exactamente 10 palabras en la sopa de letras?

- Fen.

11

Observa la imagen y luego responde la pregunta.



¿Cuántos vehículos más han sido conducidos entre 50 y 100 mil kilómetros que entre 250 y 300 mil kilómetros?

- 5
- 4
- 3
- 2

12

Los siguientes datos representan el número de entrenamientos a los que fue cada miembro del equipo de esquí de Colorado.

25, 28, 29, 29, 30, 34, 35, 35, 37, 38

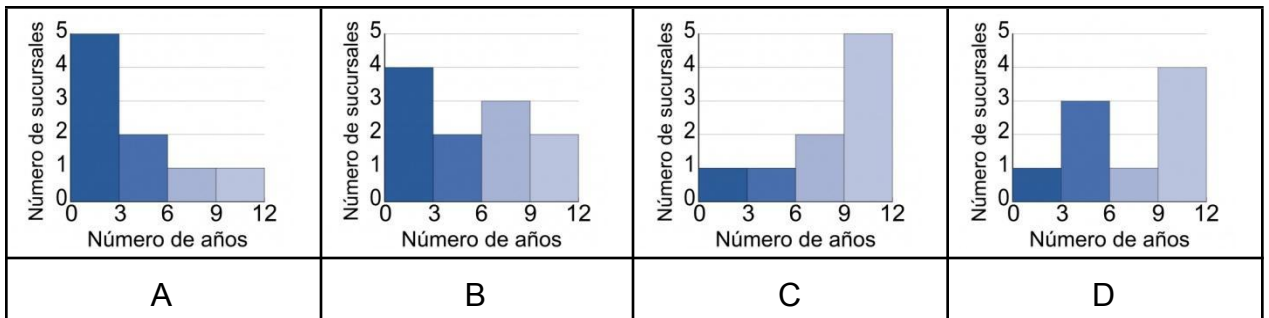
¿Cuál diagrama de caja resume correctamente los datos?

A	
B	

C	
D	

13

Una empresa tiene a lo largo de Chile, 9 sucursales que han sido clausuradas durante 12 años. La duración de las sucursales, en años, fue: 5,2 - 7,0 - 10,5 - 2,6 - 2,9 - 4,5 - 1,0 - 1,5 - 2,6. ¿Cuál de los siguientes gráficos representa la información?



14

¿Qué tipo de gráfica es mejor para representar variables continuas?

- Gráfico de barras.
- Diagrama de caja.
- Histograma.
- Gráfico circular.

15

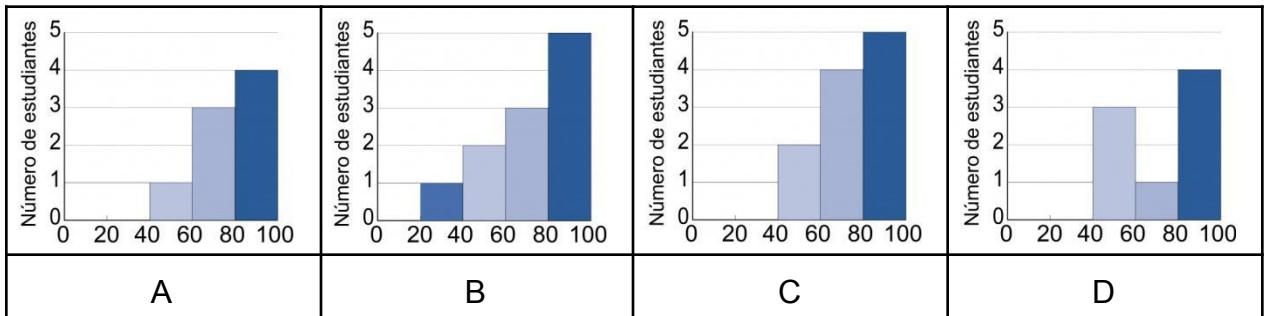
Se realizó una encuesta sobre la edad del público que asistió a ver una película en el cine, si las edades se agrupan en intervalos de 5 años ¿Cuál de los siguientes gráficos serviría para representar mejor este tipo de datos?

- Diagrama de cajón
- Tallo y hoja
- Histograma
- De línea.

Los siguientes datos representan los porcentajes de logro del examen final de cada estudiante en el primer periodo de clases.

69, 93, 72, 83, 57, 84, 69, 92

¿Cuál de los siguientes histogramas representa esta situación?

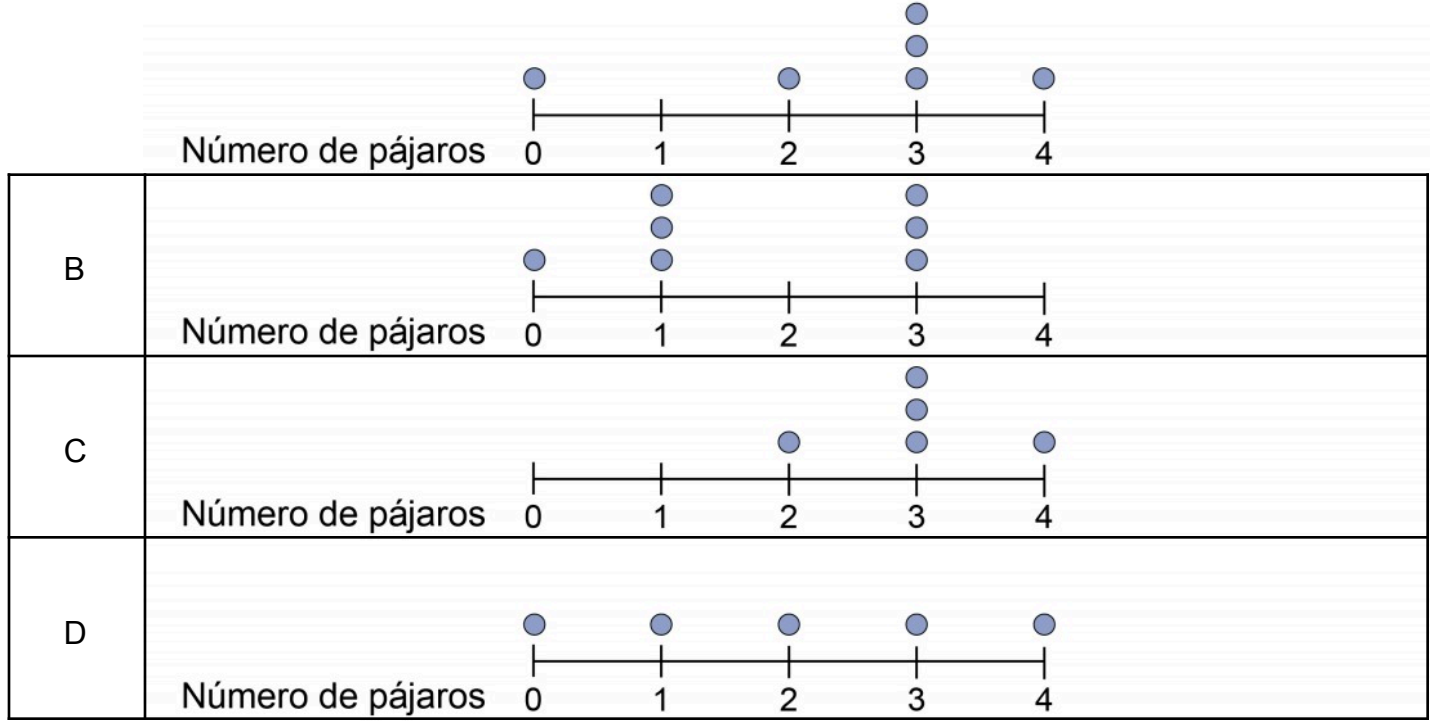


A Elaine a menudo le toca observar pájaros cuando sale a trotar. Los siguientes puntos representan el número de pájaros que observó durante cada salida a trotar esta semana.

Número de pájaros	Número de trotes
0	1
1	0
2	1
3	3
4	1

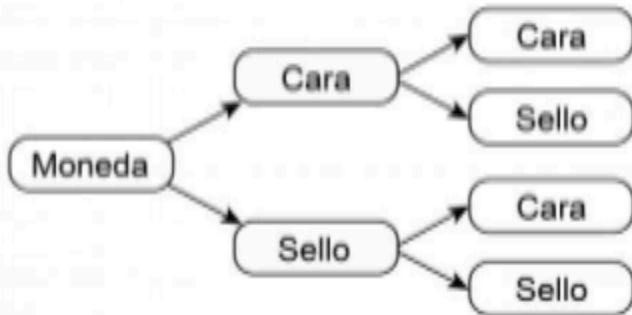
¿Cuál de los siguientes gráficos de puntos representa esta situación?

A



18

¿Cuál es la probabilidad de que al lanzar una moneda 2 veces, se obtenga a lo más una cara?



$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{6}$
A	B	C	D

19

En un experimento aleatorio la probabilidad de que un suceso ocurra es de $\frac{3}{10}$. ¿Cuál es la probabilidad de que el suceso no ocurra?

$\frac{1}{10}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{10}{10}$
A	B	C	D

Observa la imagen y luego responde la pregunta.



Si Ricardo hace girar la ruleta dos veces, ¿cuál es la probabilidad de obtener una torre las dos veces?

$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{18}$	$\frac{1}{36}$
A	B	C	D

Lee el siguiente texto, observa la imagen y luego responde la pregunta.

A Isabel le preguntan sobre el tipo de helado que quiere. Sus opciones dependen del tamaño y del sabor del helado, como lo muestra el siguiente diagrama:



¿Cuál es la cardinalidad del espacio muestral?

$\#\Omega = 2$	$\#\Omega = 3$	$\#\Omega = 5$	$\#\Omega = 6$
A	B	C	D

22

Un equipo de fútbol tiene tres tipos de camisetas diferentes (una blanca, una roja y una azul) y tres tipos de pantalones (uno negro, uno blanco y uno verde). Si se escoge al azar una camiseta y un pantalón, ¿cuál es la probabilidad de que se vistan con una camiseta roja y un pantalón verde?

$\frac{1}{9}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{8}{9}$
A	B	C	D

23

Si se selecciona una letra al azar de la palabra CAMPO, ¿cuál es la probabilidad de escoger una vocal?

5	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{5}$
A	B	C	D

24

Si Verónica almuerza todos los días en su oficina, en donde se le ofrecen 2 tipos de entrada (Sopa o ensalada) y 3 platos de fondos (Vegetariano, del día o ejecutivo), ¿cuál es la probabilidad de que escoja vegetariano con sopa?

$\frac{2}{6}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	1
A	B	C	D

