



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II.

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto año de Enseñanza Básica, en la asignatura de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en el Colegio San Pedro Nolasco de Concepción.

Profesor guía:

**Alumno :
Claudia Díaz Oyarzún**

Concepción - Chile, Abril de 2019

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto año de Enseñanza Básica, en la asignatura de Matemáticas y Lenguaje y Comunicación en el Colegio San Pedro Nolasco de Concepción.

3. ÍNDICE

PÁGINA

1. PORTADA

1

2. TÍTULO

2

3.ÍNDICE

3

4. ABSTRACT

4 -5

5. INTRODUCCIÓN

6-7

6. MARCO TEÓRICO

8-16

7. MARCO CONTEXTUAL

17-19

8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

20 - 22

9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

23--35

10. PROPUESTAS REMEDIALES

36 - 45

11. BIBLIOGRAFÍA

46

12. ANEXOS

47 -120

4- RESUMEN

Al comienzo se aborda el tema de la evaluación educativa respondiendo a las preguntas como: qué evaluar, cuándo evaluar, para qué evaluar, para quién se debe evaluar. Luego, se desarrolla el concepto de aprendizaje significativo y la importancia de que las medidas remediales sean implementadas aplicando estrategias para un aprendizaje significativo. Todo lo anterior pretende resaltar la importancia del buen uso de los resultados de la evaluación diagnóstica considerando y apreciando los conocimientos previos que tienen los estudiantes cuando enfrentan situaciones evaluativas como así mismo la responsabilidad de tomar remediales que se enfoquen en estrategias orientadas al aprendizaje significativo, lo que dará como resultado logros satisfactorios en los estudiantes y una retroalimentación positiva que incidirá en su motivación, valoración y confianza frente a los desafíos que significa aprender.

ABSTRACT

At the beginning the topic of the educational evaluation is addressed answering to the questions like: What to evaluate, when to evaluate, for what to evaluate, for whom it should be evaluated. Then, the concept of meaningful learning is developed and the importance of remedial measures implemented by applying strategies for meaningful learning. All of the above aims to highlight the importance of the good use of the results of the diagnostic evaluation considering and appreciating the previous knowle

degree that students have when facing evaluative situations as well as the responsibility of Take remedial approaches that focus on meaningful learning strategies, which will result in satisfactory student achievement and positive feedback that will influence your motivation, assessment and confidence in the face of the challenges What it means to learn.

5. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación permite apreciar y comprender la importancia del proceso de evaluación al que son enfrentados los estudiantes de cuarto año básico del colegio San Pedro Nolasco en la asignatura de matemática y lenguaje comunicacional, y cómo a partir de un diagnóstico académico, se pueden diseñar acciones que permitan a la luz del análisis de los resultados establecer medidas remediales para lograr un aprendizaje significativo, el que deberá tomar en consideración las características de los estudiantes que son propias al curso que se atiende y que no se pueden tratar en términos generales sino que se debe conocer al grupo de estudiantes para buscar las mejores caminos para enseñar y ayudar a los estudiantes a aprender a aprender.

El objetivo de este trabajo es validar la importancia y el posterior análisis de los resultados del instrumento evaluativo para de manera efectiva y clara trabajar y analizar la situación de cada alumno con respecto a los saberes y conocimientos que poseen antes de iniciar un nuevo proceso de aprendizaje, conocer los puntos de partida para luego estudiar las posibilidades de adaptación de los procesos a las necesidades detectadas.

La importancia de las estrategias utilizadas por el profesor pueden producir un cambio y mejora en el desempeño de los estudiantes, estas estrategias deben buscar el aprendizaje colaborativo, trabajo en equipo, acompañamiento y monitoreo de lo que los alumnos realizan en clases y fuera de ellas.

Entonces lo primero que se hizo fue la observación directa que es situación real de aprendizaje, se observa a los estudiantes en el momento de su trabajo, luego se aplica el instrumento diagnóstico, para una vez aplicada recoger los datos y hacer el análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica detectando los aprendizajes no logrados y realizar el análisis cuantitativo de los datos, tabulando la información, este análisis se realiza por objetivos de aprendizaje (de las respectivas

asignaturas lenguaje y matemáticas) todo lo anterior nos permite aplicar estrategias que permitan guiar, acompañar , observar y monitorear los avances de los estudiantes para finalmente aplicar la evaluación sumativa ya que ésta posibilita actuar sobre el estudiante que aprende dejando en evidencia donde se han producido los errores de aprendizaje, si es que los hay, permite observar con claridad la trayectoria que sigue un estudiante entre su situación de partida y su situación de llegada, respecto del logro de los objetivos de aprendizajes.

Por último ,en cuanto a los anexos, cabe mencionar que en este trabajo no se encuentran fotografías de niños trabajando pues no se contaba con la autorización de los padres.

6. MARCO TEÓRICO

I- La Evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para comenzar debemos recordar que etimológicamente la palabra evaluación se refiere al conocimiento que permite discernir, distinguir (dia-gnosis). En el caso que nos ocupa, el carácter diagnóstico de la evaluación permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no. Al retroceder en el tiempo, a lo largo de la historia sabemos que los chinos hace más de 4 mil años atrás ya practicaban pruebas a los ciudadanos que pretendían alcanzar la función pública. Sócrates y diferentes filósofos griegos en el siglo V a.c. emplearon cuestionarios evaluativos en sus prácticas.

No se puede olvidar que la verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

En el año 2007, Giné y Piqué declaraban:

“La evaluación es inseparable de la enseñanza para que sea favorecedora de la inclusión tiene que partir de la certeza de que todo alumno o alumna es capaz de aprender; debe tener objetivos claros, presentar atención a los resultados, a sus niveles de adquisición y a los procesos para poder tomar distintos caminos”

La evaluación educacional es un proceso que permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos. Su objetivo es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores, es también un proceso continuo en el que se identifican tres

momentos: a) obtención o recogida de información, b) la valoración de esta información mediante la formulación de juicios, y c) una toma o adopción de decisiones.

El fin del proceso evaluativo es que éste se transforme en sí en una retroalimentación permanente, que permita efectivamente la mejora de los aprendizajes del estudiante. Surgen entonces, las siguientes preguntas: ¿qué evaluar? ¿cómo evaluar? ¿cuándo evaluar? ¿para quién evaluamos?

“Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno” (Hoffman, 1999)

¿Qué evaluar?

Evaluamos los aprendizajes que se esperan que los niños desarrollen en cada área y curso, de acuerdo a los estándares básicos de las competencias de por ejemplo matemática y lenguaje. (conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas aptitudes intereses)

¿Cómo evaluar?

La evaluación debe ser participativa, que los alumnos participen en ella. Completa debe abarcar todos los pasos importantes del proceso de enseñanza aprendizaje. Continua, a lo largo del curso, no debe dejarse para el final del mismo.

¿Cuándo evaluar?

Ya no podemos quedarnos con creer que era sólo necesario una evaluación inicial, otra central y una final, pues es importante evaluar el proceso en todo momento, mediante diferentes instrumentos de evaluación como: listas de cotejo, trabajo colaborativo, rúbricas, observación directa, etc. Es por esto que debemos recordar los aportes de Ahumada (2001), quien señala que “la evaluación es un proceso y no un suceso”. En esta dirección, se habrá de apostar por una evaluación cíclica y

permanente, que esté durante todo el proceso instruccional de manera de corregir in-situ cualquier desviación de éste, rentabilizando los tiempos y haciendo de la eficacia en el logro del aprendizaje una realidad (Salazar, 2013a, p. 174).

¿Para qué evaluar?

Para comprobar el aprendizaje logrado y facilitar al estudiante su aprendizaje, mediante la retroalimentación mejorando continuamente su desempeño. Se puede afirmar que las funciones fundamentales de la evaluación de los aprendizajes están dirigidas a constatar el logro de los objetivos propuestos.

Debemos tener claro que la evaluación es importante tanto para el profesor como para el alumno, pues ambos reciben desde los resultados información importante que les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, entonces habiendo ya mencionado la información necesaria y útil que la evaluación entrega a los profesores, tenemos también que para el alumno el evaluarse le servirá para:

- *Tomar consciencia de su proceso de aprendizaje.
- * Corregir sus errores.
- * Mejorar hábitos y estrategias de aprendizaje.
- * Dar feed back al profesor de los métodos y recursos aplicados.

II. LA EVALUACION DIAGNOSTICA.-

«Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Averígüese esto y enséñese consecuentemente.»

D. Ausubel, J. Novak y H. Henesian,
en Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo

La **Evaluación diagnóstica** se realiza al inicio de un curso o unidad de enseñanza para orientar y conocer un estado de situación o conocimientos previos. La Evaluación Diagnóstica permite apreciar el nivel, funcionamiento y modalidad de

aprendizaje del grupo. Conocer el estado en que se encuentra la realidad sobre la cual se interviene se puede iniciar el trabajo escolar. Además esta evaluación tiene un gran valor como herramienta para monitorear la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje

Es necesario tener presente que el objetivo prioritario de la evaluación diagnóstica es ordenar y conocer para llegar al éxito educativo y, en segundo lugar, el diagnóstico permite detectar a tiempo posibles dificultades, tomando medidas preventivas, y planificar un proyecto educativo acorde con el grupo.

La detección de las dificultades del alumno, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados permitirá al docente realizar las modificaciones necesarias, observar los aspectos especiales a trabajar, cambiar formas o estrategias, o quitar y agregar contenidos y por lo tanto, diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes. Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.

III.- APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Para entender la labor educativa, se necesita tener en cuenta los elementos que participan en este proceso: los docentes y su forma de enseñar, la estructura de los conocimientos en el qué y cómo se enseñan y, el contexto en el que se desarrollan.

Estos elementos se establecen dentro de un conjunto de relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje que centra al estudiante como protagonista y autor de su propio aprendizaje, esto es el aprendizaje significativo.

La concepción del **aprendizaje significativo** surge en la década de los sesenta, como un aporte que realiza David Ausubel (1963 y 1968) cuando propone la teoría del aprendizaje verbal significativo. En 1976 declaraba: “El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y

almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento” (Ausubel, 1976, p. 78)

Otros autores también han definido como tema de estudio la definición del aprendizaje significativo, tales como :

“... es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (Díaz – Barriga y Hernández, 2005, p. 39).

Proceso a través del cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria (no literal), con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo.” (Moreira, 2000, pp. 10-11).

“Son acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más rápido, disfrutable y transferible a otras nuevas situaciones. (Oxford , 1990)

Ausubel afirma que para que haya un aprendizaje significativo hay que tener en cuenta tres factores principalmente: Lo que el alumno sabe, que hay que averiguarlo y enseñar de acuerdo con lo que éste sabe; que implica la interacción cognitiva entre conocimientos nuevos y previos; el aprendizaje es progresivo; pero es necesario que el alumno se predisponga a aprender; ofrecer material altamente significativo, interesante con lo que se pretende enseñar y aprender; implica orden, y subordinación. Desde la perspectiva de Ausubel, el conocimiento previo del sujeto es la variable concluyente para el aprendizaje significativo.

Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de proceso acciones y actividades que los y las aprendices puedan desplegar intencionadamente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los o las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les

permite enfrentar su aprendizaje en forma eficaz. (Castellano y otros 2002).

Todas estas definiciones destacan la importancia y alguna de las funciones y estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Para un aprendizaje significativo es necesario que lo que se aprende no sea solo datos a recordar, sino que tengan sentido para el alumno, al ser así los alumnos no solo retienen mucho mejor la información, sino que la “transfieren” a la memoria a largo plazo

Entonces, el aprendizaje significativo es activo, constructivo y duradero; implica comprender, sentir que la información es útil y no sólo simplemente memorizar; para que se dé este aprendizaje debe utilizarse técnicas de aprendizaje activo y finalmente, implica relacionar nueva información con conocimiento previo.

Las principales características del aprendizaje significativo podríamos especificarlas en los siguientes tres puntos:

- a) El Aprendizaje. Significativo es un aprendizaje relacional: se logra establecer una relación entre los conocimientos previos y las experiencias y/o conocimientos previos.
 - b) El profesor debe ayudar a los alumnos a activar lo que ya saben para desde allí mostrarles información nueva. Esto facilitará que integren lo nuevo a sus esquemas de conocimiento ya existentes.
 - c) El profesor tiene la oportunidad y deber de hacer notar a los estudiantes lo que no saben, y así motivarles a querer aprender.
- Algunas estrategias para potenciar el aprendizaje significativo:

¿Qué hacer para potenciar un aprendizaje significativo en nuestros alumnos?

1. Respetar el ritmo de cada uno: para potenciar el aprendizaje significativo es muy importante, respetar el proceso del

estudiante, y dar tiempo para que pueda construir sus aprendizajes.

2. Dejar que tengan un papel activo y protagonista. Es fundamental que las clases no sean sólo una entrega de información, sino permitir que los alumnos busquen la información, se cuestionen, pregunten.

3. Utilizar la pregunta como medio para que razonen. Preguntar cosas y hacer que ellos se cuestionen y transformen los contenidos de su mente.

4. Despertar interés de parte de los alumnos, que sientan ganas de aprender, de buscar significados, de un modo natural. Utilizar la curiosidad, fomentarla para que tengan interés por aprender.

5. Hacer del proceso de aprendizaje un proceso lúdico y libre de tensiones.

6. Cambiar la idea negativa del error, utilizar el error como fuente de aprendizaje. Ayudarle a reflexionar sobre sus errores y aprender de ellos.

7. Reforzar sus logros y animarles a seguir adelante.

8. Procurar que estén activos durante todo el proceso. Que busquen, investiguen, experimenten, exploren, que comprueben, que se equivoquen en definitiva, que aprendan.

9. Ayudarles a relacionar los nuevos contenidos con los conceptos previos que ya tienen.

¿Qué es un plan remedial, cuándo y cómo lo aplicamos?

Luego de aplicar una **evaluación**, es necesario que el docente desarrolle una **reflexión pedagógica** profunda, recopilando información clave como lo son las fortalezas y debilidades de un curso y el nivel de aprendizaje en el que se encuentra cada uno de los estudiantes, información que será clave ya que así tendrá una base para retroalimentar la enseñanza, potenciar los logros esperados e intencionar las actividades para nivelar los

aprendizajes de los estudiantes, ya que no se puede iniciar una unidad de aprendizaje sin el manejo de los conocimientos y experiencias previas necesarias para un nuevo aprendizaje.

A la luz de lo anterior es que nace la necesidad de un plan remedial. Un plan remedial exige diseñar una hoja de ruta, organizar, coordinar y llevar adelante tareas específicas que apunten a minimizar y/o solucionar los problemas de aprendizaje diagnosticados dentro de los procesos indicados.

Dentro de las acciones remediales podemos pensar en 4 que son básicas:

Ajusta tu diseño de clases: intencionar la planificación, poniendo énfasis en los objetivos más disminuidos del curso, a la luz del análisis de los resultados del diagnóstico, sin tener que repasar todos los contenidos vistos anteriormente. Esto es muy importante porque al realizar la planificación midiendo el estado de logro, seríamos solamente ejecutores de un currículum sin profundidad ni adaptado a la realidad de los estudiantes.

- **Analiza los resultados en un tiempo oportuno:** Obtén información clave luego de la evaluación en el menor tiempo posible, esto es primordial para poder diseñar acciones remediales y corregir el rumbo de la enseñanza. Un tiempo oportuno se estipula en menos de una semana luego de aplicada una evaluación diagnóstico, intermedia o final. La información que te permite tomar mejores decisiones corresponde a porcentaje de logro por objetivo evaluado, habilidad y eje. Y poder agrupar estudiantes por niveles de logro, para así personalizar la enseñanza.
- **Impulsar actividades de Metacognición:** Esta es una estrategia que propone enseñar a los estudiantes a autodirigir su aprendizaje, identificando sus errores y en el proceso,

cambiar sus acciones hasta llegar a la respuesta correcta. Una buena práctica es entregarles una vez terminada la evaluación, actividades o preguntas muy similares a las aplicadas en la evaluación pero enfocada en aquellos objetivos de aprendizaje donde tuvo mayor debilidad, de este modo, el estudiante identificará claramente las preguntas en las que falló, pero sobretodo, entenderá el procedimiento correcto para llegar al resultado esperado.

- **Involucrar a los apoderados en el proceso formativo del estudiante:** Mejorar el aprendizaje debe ser el principal foco y compromiso de todos. En este sentido, sería ideal entregarle información fácil de digerir a los apoderados, que entiendan principalmente que es lo que sabe y lo que aún no logra comprender su hijo, de esta forma se pueden definir metas en conjunto con el estudiante, que sean alcanzables para él y así aumentar su autoestima, mejorar su nivel de aprendizaje y rendimiento en clases.

La aplicación de remediales necesita, por supuesto de un profesor que sea capaz de motivar a sus alumnos para que éstos quieran aprender. “El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso” (Ericksen, 1978).

No sólo basta tener clara la ruta de los remediales que se aplicarán sino también ayudará mucho las siguientes acciones:

- Apoyar a los estudiantes retroalimentándolos positivamente.
- Intentar crear en clase una atmósfera abierta y de respeto, donde preguntar y equivocarse sea bienvenido como parte del proceso de aprendizaje.
- Ayudar a los estudiantes a sentirse miembros valorados de una comunidad que aprende.

7. MARCO CONTEXTUAL.

7.1. Descripción.

El Colegio San Pedro Nolasco de Concepción es un colegio particular pagado de jornada escolar completa Científico-Humanista, fundado en el año 1948, perteneciente a la Fundación Educacional Colegio San Pedro Nolasco de Concepción, que al amparo de la Orden de la Merced constituye una obra de evangelización y redención a través de la educación ,con el objetivo de formar jóvenes íntegros capaces de ser agentes de cambio en una sociedad que busque mayor justicia y equidad.

En la actualidad cuenta con una matrícula de 560 alumnos considerando los niveles Pre-básica, Enseñanza Básica y Enseñanza Media.

El colegio San Pedro Nolasco de Concepción, está ubicado en calle Freire 959, Concepción.

7.2. Misión.

Somos el colegio San Pedro Nolasco de Concepción, miembro de la familia mercedaria universal, cuyo centro y carisma es Jesucristo Redentor, comprometidos con una educación de calidad, centrada en los estudiantes y su desarrollo integral que, sobre la base de una formación orientada por el Evangelio, inclusiva y humanizante, sea testimonio de un mensaje cristiano para realizar su misión liberadora, respetando la dignidad de la persona y construyendo un mundo más fraterno y solidario.

7.3. Visión.

Ser reconocidos como un espacio educativo mercedario, líder en la Región, con excelencia académica y valórica, con carácter inclusivo, que forma personas libres, comprometidas con su

entorno para transformar la sociedad y la cultura a la luz del Evangelio.

7.4 Procedencia del alumnado:

Los estudiantes provienen de la ciudad de Concepción, sus alrededores y de las comunas aledañas de Chiguayante, Hualpén, Talcahuano, San Pedro, Penco y Florida.

7.5 Caracterización Socioeconómica de la Unidad Educativa:

El establecimiento tiene una caracterización socioeconómica de nivel **Medio Alto** donde la mayoría de los apoderados tienen una escolaridad Universitaria o Instituto Profesional, y un ingreso promedio que varía entre \$900.000 y \$2.500.000.

Reseña de la formación y fundamento de la existencia del Colegio San Pedro Nolasco.

- **Portador de una antigua tradición**

El colegio San Pedro Nolasco, como colegio perteneciente a la Orden de la Merced “ hereda una rica tradición de la Merced en la Colonia, con los intervalos y problemas de la Independencia, la Orden ha encontrado en la labor educativa un modo concreto de evangelizar, cosa que explica el interés por la educación en el siglo XIX y XX (**Panorama actual de la educación mercedaria. 66.-** PME Proyecto Educativo Mercedario)

- **¿Qué busca la acción educativa mercedaria?** “Todos los hombres, de cualquier raza, condición y edad, en cuanto participantes de la dignidad de la persona, tienen el derecho inalienable a una educación que atienda a sus realidades personales y que sea conforme a su cultura y que, al mismo tiempo, esté abierta a las realidades fraternales con otros pueblos, a fin de fomentar en la tierra la verdadera unidad y la

paz. Entendemos que la verdadera educación se propone la formación de la persona humana, en orden a su fin último y al bien de las varias sociedades de las que el hombre es miembro y de cuyas responsabilidades deberá tomar parte, una vez llegado a la madurez. (102 PME)

El colegio San Pedro Nolasco de Concepción, busca incansablemente la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, en la certeza que todos tienen la capacidad para aprender y formarse para llegar a ser futuros profesionales capaces de mirar su entorno, descubrirlo lo que se necesita y actuar en consecuencia buscando el bien común, usando las herramientas que le fueron dadas en sus años de educación en el colegio.

7. 5 MUESTRA.

- Características generales de la muestra escogida para esta investigación.

La muestra utilizada corresponde a un total 22 alumnos, todos ellos alumnos regulares de cuarto año básico, único en su nivel (no tiene curso paralelo) .

8.- Diseño y Aplicación de Instrumentos

El trabajo desarrollado, la elaboración de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas en el cuarto básico A. y pretende confirmar la importancia ineludible que tiene la aplicación de evaluación diagnóstica y su posterior análisis para la correcta aplicación de remediales que permitan a los estudiantes alcanzar satisfactoriamente los objetivos evaluados y por ende alcanzar aprendizajes significativos permanentes en el tiempo.

La elaboración de los instrumentos se llevó a cabo considerando en matemáticas los ejes temáticos proporcionados por las bases curriculares de las que otorga el MINEDUC sobre la validez y confiabilidad que debe tener un instrumento a nivel diagnóstico y el instrumento de Lenguaje se elaboró de acuerdo a las habilidades que otorga el MINEDUC.

Una vez aplicados los instrumentos y debidamente analizados, se confeccionaron guías que ayuden a los estudiantes a alcanzar un aprendizaje significativo, terminado ese proceso se aplicó el instrumento de evaluación que permitió confirmar los avances de los estudiantes.

A. Diseño del instrumento de evaluación asignatura de matemática número 1.

Esta prueba cuenta con 28 preguntas de selección múltiple de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D una sola de las cuales es la correcta y 2 preguntas de desarrollo.

(Anexo 1)

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los alumnos en las distintas ejes temáticos.

B. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Modalidad: Individual.

C. Diseño del instrumento de evaluación asignatura de Lenguaje y Comunicación número 1.

- Esta prueba cuenta con 14 preguntas de selección múltiple de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D una sola de las cuales es la correcta y 1 preguntas de desarrollo.(**Anexo 2**)
- Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los alumnos en las habilidades de Inferir, extraer información explícita, crear un texto y reflexión sobre un texto.

D. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Modalidad: Individual.

8.2. Evaluación final 4° básico.

La prueba de matemáticas cuenta con preguntas de selección múltiple de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, una sola de las cuales es la correcta.

La prueba de lenguaje y comunicación consta de preguntas de selección múltiple de cuatro alternativas señaladas con las letras A,B,C y D.

Es importante señalar que estas evaluaciones finales miden los mismos objetivos que se midieron en el diagnóstico. El objetivo es medir cuánto de lo aprendido se refleja en las pruebas finales y cuantos estudiantes logran avanzar hacia el logro de dichos objetivos.

Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos. Y modalidad: Individual.

9. Análisis de Resultados Matemática.

Balance General

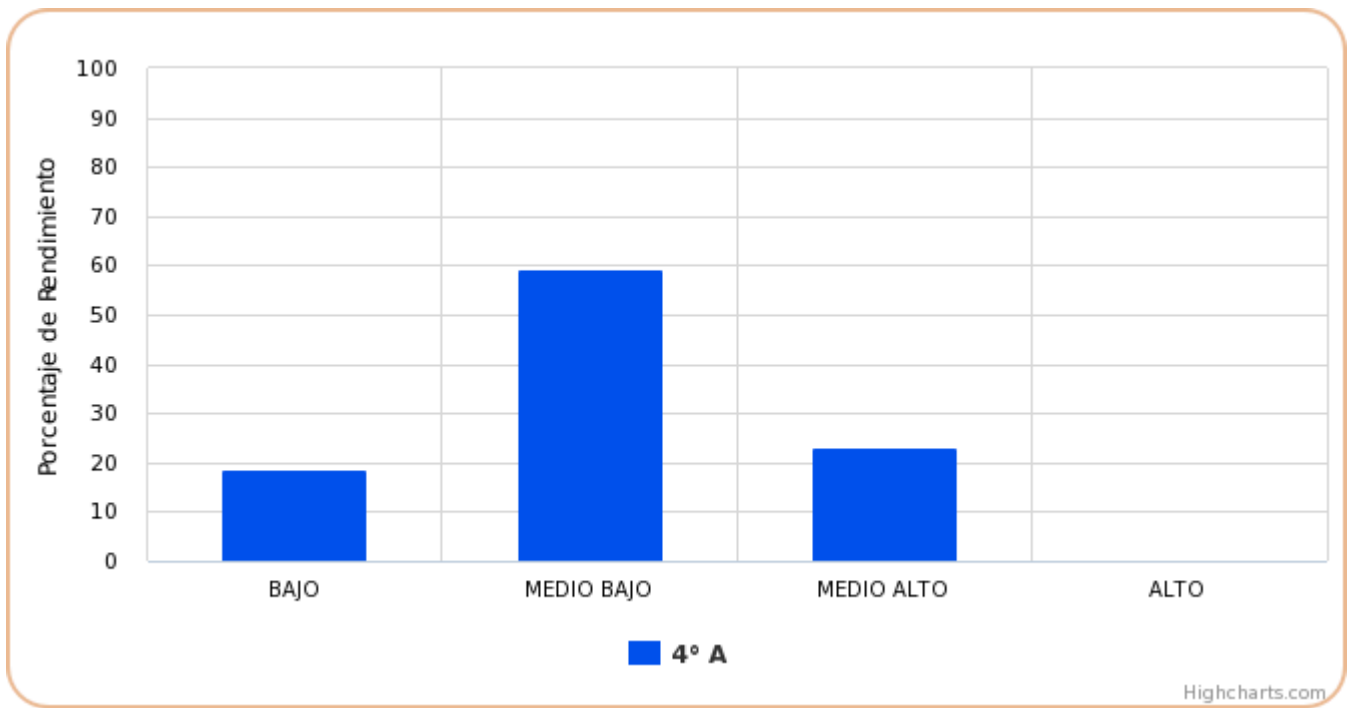
<

Nivel: 4°A Básico		Asignatura: Matemática						
Prueba: Evaluación Diagnóstica		Fecha Aplicación: 19/03/2019						
Cantidad de preguntas: 30 (28 de Alternativas / 2 de Desarrollo)								
#	Nombre Estudiante	Preguntas Cerradas			Puntos preguntas abiertas	Puntaje Total	%Logro	Nota
		Buenas	Malas	Omitidas				
1	Aguayo Cortes Felipe Alonso	22	6	0	0 / 6pts.	22 / 34 pts	64,7%	4,35
2	Apablaza Rodriguez Juan Jose	11	17	0	0 / 6pts.	11 / 34 pts	32,4%	3,08
3	Aravena Aguayo Mayte Haydy	15	13	0	0 / 6pts.	15 / 34 pts	44,1%	3,47
4	Beltran Olivares Julio Emiliano	20	8	0	0 / 6pts.	20 / 34 pts	58,8%	3,96
5	Busto Rodriguez Paula Belen	21	7	0	0 / 6pts.	21 / 34 pts	61,8%	4,14
6	Cantin Hidalgo Josef Isaak	18	9	1	0 / 6pts.	18 / 34 pts	52,9%	3,76
7	Castro Cabezas Isidora Ignacia	13	15	0	0 / 6pts.	13 / 34 pts	38,2%	3,27
8	Chavarria Maillard Gabriel Vanetin	20	8	0	0 / 6pts.	20 / 34 pts	58,8%	3,96
9	Concha Pereira Vicente Renato	15	6	7	0 / 6pts.	15 / 34 pts	44,1%	3,47
10	Constanzo Torres Yanela Andrea	12	16	0	0 / 6pts.	12 / 34 pts	35,3%	3,18
11	Escobar Torro Sofia Alejandra	10	13	5	0 / 6pts.	10 / 34 pts	29,4%	2,98
12	Escobra Valladares Fernanda Isidora	9	19	0	0 / 6pts.	9 / 34 pts	26,5%	2,88
13	Flores Vicencio Maximiliano Antonio	26	2	0	0 / 6pts.	26 / 34 pts	76,5%	5,24
14	Fuentes Morales Lucas Benjamin	17	11	0	0 / 6pts.	17 / 34 pts	50%	3,67
15	Guerrero Alarcon Maria Victoria	17	11	0	0 / 6pts.	17 / 34 pts	50%	3,67
16	Jerez Fernandez Nicolas	22	6	0	0 / 6pts.	22 / 34 pts	64,7%	4,35
17	Jerez Montenegro Simon Dario	17	11	0	0 / 6pts.	17 / 34 pts	50%	3,67
18	Leal Quilodran Martina Antonia	23	5	0	0 / 6pts.	23 / 34 pts	67,6%	4,57
19	Letelier Muñoz Nicolas Ignacio	8	20	0	0 / 6pts.	8 / 34 pts	23,5%	2,78

20	Moreno Beesserer Paulo Nicolas	20	8	0	0 / 6pts.	20 / 34 pts	58,8%	3,96
21	Nova Agurto Joaquin Alonso	19	9	0	0 / 6pts.	19 / 34 pts	55,9%	3,86
22	Osorio Huenchulleo Jaime Andres	9	19	0	0 / 6pts.	9 / 34 pts	26,5%	2,88

Gráfico de logro Resumen de Ejes

Nivel: 4° A Básico		Asignatura: Matemática		
Prueba: Evaluación De Diagnóstico		Fecha Aplicación: 19/03/2019		
Eje	BAJO (0% - 30%)	MEDIO BAJO (31% - 60%)	MEDIO ALTO (61% - 80%)	ALTO (81% - 100%)
Números y operaciones	7 Estudiantes (31,8% del curso)	13 Estudiantes (59,1% del curso)	2 Estudiantes (9,1% del curso)	0 Estudiantes (0% del curso)
Geometría.	3 Estudiantes (13,6% del curso)	11 Estudiantes (50% del curso)	4 Estudiantes (18,2% del curso)	4 Estudiantes (18,2% del curso)
Datos y probabilidades	1 Estudiantes (4,5% del curso)	3 Estudiantes (13,6% del curso)	7 Estudiantes (31,8% del curso)	11 Estudiantes (50% del curso)
Patrones y algebra	5 Estudiantes (22,7% del curso)	8 Estudiantes (36,4% del curso)	0 Estudiantes (0% del curso)	9 Estudiantes (40,9% del curso)
Medición	5 Estudiantes (22,7% del curso)	9 Estudiantes (40,9% del curso)	5 Estudiantes (22,7% del curso)	3 Estudiantes (13,6% del curso)
Resumen General	19,1% del curso	40% del curso	16,4% del curso	24,5% del curso



Balance curricular de Objetivo de Aprendizaje

Nivel: 4°A Básico		Asignatura: Matemática				
Prueba: Evaluación De Diagnóstico		Fecha Aplicación: 19/03/2019				
Numeros y operaciones						
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	Cantidad de estudiantes				% Logro
		BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	
OA8 Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar de 3, 6, 4 y 8 de manera progresiva: - usando representaciones concretas y pictóricas expresando una multiplicación como una adición de suman dos iguales-usandola distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 8-aplicando los resultados de las tablas de multiplicación de 3, 6, 4 y 8, sin realizar calculos - resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10	2, 30.	22	0	0	0	14,8%
OA9 Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de 3, 6, 4 y 8: - representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico - creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación-expresandola división como un sustracción repetida - describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación-aplicandolos resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x8, sin realizar calculos	3, 4.	7	11	0	4	43,2%
OA11 Demostrar que comprenden las fracciones de uso común: $1/4, 1/3, 1/2, 2/3, 3/4$: - explicando que una fracción representa la parte de un todo, de manera concreta, pictórica, simbólica, de forma manual y/o con software educativo – describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones - comparando fracciones de un mismo todo, de igual denominador	14.	18	0	0	4	18,2%
OA10 Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).	16.	15	0	0	7	31,8%
OA6 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1000: - usando estrategias personales con y sin material concreto - creando y	18, 25.	22	0	0	0	13,6%

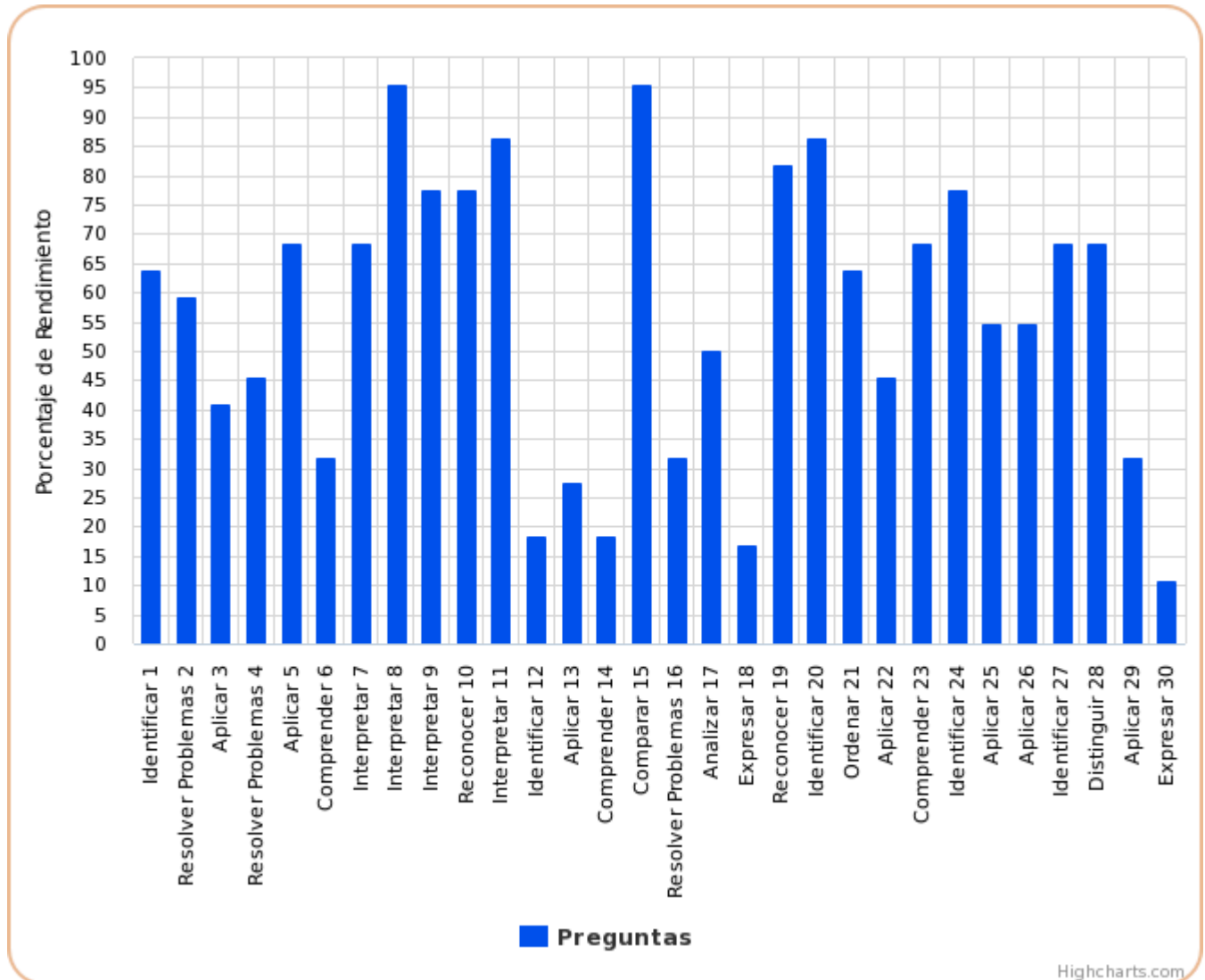
Números y operaciones						
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	Cantidad de estudiantes				% Logro
		BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	
resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo - aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo						
OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: - empezando por cualquier número menor que 1 000 - de 3 en 3, de 4 en 4, ?, empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente	19.	4	0	0	18	81,8%
OA2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.	20.	3	0	0	19	86,4%
OA3 Comparar y ordenar números hasta 1 000, utilizando recta numérica o tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.	21.	8	0	0	14	63,6%
OA4 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 100: - por descomposición - completar hasta la decena más cercana - usar dobles - sumar en vez de restar - aplicar la asociatividad	22.	12	0	0	10	45,5%
OA7 Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.	23.	7	0	0	15	68,2%
OA5 Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.	24.	5	0	0	17	77,3%
Geometría.						
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	Cantidad de estudiantes				% Logro
		BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	
OA17 Reconocer en el entorno figuras 2D que están trasladadas, reflejadas y rotadas.	10.	5	0	0	17	77,3%
OA18 Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: - identificando ejemplos de ángulos en el entorno - estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90°	12, 13.	14	6	0	2	22,7%

Geometria.						
		Cantidad de estudiantes				
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	% Logro
OA14 Describir la localizacion de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.	17.	11	0	0	11	50%
OA15 Demostrar que comprenden la relacion que existe entre figuras 3D y figuras 2D: -construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla)-desplegando la figura 3D	27.	7	0	0	15	68,2%
OA16 Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras, el número de aristas y de vértices.	28.	7	0	0	15	68,2%
Datos y probabilidades						
		Cantidad de estudiantes				
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	% Logro
OA 26 Representar datos, usando diagramas de puntos.	7.	7	0	0	15	68,2%
OA23 Realizar encuestas, clasificar y organizar los datos obtenidos en tablas y visualizarlos en gráficos de barra.	8.	1	0	0	21	95,5%
OA24 Registrar y ordenar datos obtenidos de juegos aleatorios con dados y monedas, encontrando el menor, el mayor y estimando el punto medio entre ambos.	9.	5	0	0	17	77,3%
OA25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, de acuerdo a información recolectada o dada.	11.	3	0	0	19	86,4%
Patrones y algebra						
		Cantidad de estudiantes				
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	% Logro
OA12 Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.	1.	8	0	0	14	63,6%
OA13 Resolver ecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones y un símbolo geométrico que represente un número desconocido, en forma pictórica y simbólica del 0 al 100.	26.	10	0	0	12	54,5%

Medicion						
Objetivo de Aprendizaje	Preguntas	Cantidad de estudiantes				% Logro
		BAJO (0%-30%)	MEDIO BAJO (31%-60%)	MEDIO ALTO (61%-80%)	ALTO (81%-100%)	
	5.	7	0	0	15	68,2%
OA19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.	6.	15	0	0	7	31,8%
OA22 Demostrar que comprenden la medición del peso (g y kg): - comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal - usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos - estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes - midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas	15.	1	0	0	21	95,5%
OA21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular y de una irregular: - midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas - determinando el perímetro de un cuadrado y un rectángulo	29.	15	0	0	7	31,8%

Análisis de Ítem

Gráfico por preguntas



Highcharts.com

Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1	63,6%	6	31,8%	11	86,4%	16	31,8%	21	63,6%	26	54,5%
2	59,1%	7	68,2%	12	18,2%	17	50%	22	45,5%	27	68,2%
3	40,9%	8	95,5%	13	27,3%	18	16,7%	23	68,2%	28	68,2%
4	45,5%	9	77,3%	14	18,2%	19	81,8%	24	77,3%	29	31,8%
5	68,2%	10	77,3%	15	95,5%	20	86,4%	25	54,5%	30	10,6%

Análisis de Item

Tendencia por pregunta

Nota: Las preguntas abiertas , se asignaron como alternativa correcta la letra C, si estas estaban mal contestadas se le asignaban la letra A

N°	CLAVE	MAYOR TENDENCIA
1	B	B
2	C	C
3	D	D
4	B	B
5	D	D
6	B	A
7	D	D
8	C	C
9	B	B
10	D	D
11	A	A
12	C	B, D
13	C	A
14	D	C
15	B	B
16	D	D
17	C	C
18	C	A
19	A	A
20	A	A
21	C	C
22	D	D
23	A	A
24	D	D
25	B	B
26	C	C
27	D	D
28	B	B
29	D	D
30	C	A

Análisis de Resultados Lenguaje y Comunicación.-

PAUTA DE CORRECCIÓN

Ítem	Habilidad	Indicador	Respuesta
1	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	C
2	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
3	Extracción de información implícita.	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global).	D
4	Extracción de información explícita.	Reconocen intervención de personaje (literal simple).	A
5	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
6	Extracción de información explícita.	Reconocen acciones de personaje (literal simple).	A
7	Extracción de información implícita.	Reconocen acción de personaje (inferencial local).	B
8	Extracción de información explícita.	Reconocen relación entre personajes (literal simple).	B
9	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
10	Extracción de información explícita.	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	D
11	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
12	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global).	D

13	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
14	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	C
15	Producción de texto.	Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.	Rúbrica

Rúbrica para evaluar ítem 15

Respuesta completa	Respuesta incompleta	Otras respuestas
<p>Escribe un desenlace para “La pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes. • El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota. • El texto presenta continuidad temática con la historia leída. • El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan. • El texto está escrito con letra clara. • Utiliza mayúsculas cuando corresponde. • Utiliza puntos cuando es pertinente. • Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras. 	<p>Escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un final, sino una continuación de la historia. • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota). • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible. 	<p>Escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados.</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia el final que aparece en el texto. • Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones. • Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota. • Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Habilidad	Nivel	Porcentaje de estudiantes
Extracción de información explícita	Logrado	24,6%
	Medianamente Logrado	21.3%
	Por Lograr	45,9%
Extracción de información implícita	Logrado	9%
	Medianamente Logrado	27%
	Por Lograr	64%
Reflexión sobre el texto	Logrado	50%
	Medianamente Logrado	25%
	Por Lograr	25%
Producción de textos	Logrado	18.8%
	Medianamente Logrado	46.8%
	Por Lograr	35.6%

10. PROPUESTAS REMEDIALES.-

10-1 – El colegio debe garantizar que todos los estudiantes logren un nivel que vaya desde el satisfactorio hasta el logro alto en los contenidos, para ello se debe tomar en cuenta las diferentes formas de aprendizaje y atender a las diferencias individuales.

Para lograr este objetivo se hace necesario tener profesores que cuenten con la especialidad respectiva (mención matemática, mención Lenguaje y comunicación), el trabajo desde UTP a través de los coordinadores de ciclo que sean capaces de observar clases y revisar contenidos registrados, y también los instrumentos de evaluación utilizados. Además, cerciorarse de la aplicación de remediales cuando los resultados de una evaluación sean insatisfactorios.

Respecto al material que se entregará: Elaborar material que integre técnicas que ayuden a los estudiantes a fijar su atención, realizar preguntas y o actividades que ayuden a los estudiantes a mejorar sus aprendizajes. Para esto se elaboraron guías de trabajo que fueron trabajadas en clases de manera individual, pero también se utilizó una metodología que permitiera el trabajo colaborativo entre los estudiantes, se usó monitores, grupos que rotaban según sus avances a los ejercicios siguientes(como sistema de postas) .

10.4 Estructura de la clase.

El docente debía iniciar cada clase con la presentación del objetivo de la clase ,luego se activan sus conocimientos previos y se apoyan en situaciones que puedan ser para ellos cotidianas, de manera tal de despertar su interés y entusiasmo. Enseguida se les entrega el material de trabajo , el que desarrollarán de acuerdo a diferentes formatos mencionados en las líneas anteriores y por supuesto los profesores debieron ir revisando el avance de manera individualizada, de manera tal, de detectar a tiempo a aquellos alumnos que estaban teniendo dificultades y poder acompañarlos y guiarles adecuadamente.

El cierre de la clase considera una breve evaluación que contemple lo visto en clase y que no necesariamente debía ser escrita, para juntos llegar a la conclusión de lo reforzado y aprendido en la clase.

En específico los remediales de las diversas asignaturas en tanto contenidos se especifican a continuación.

Remediales Asignatura Matemáticas

Para trabajar en aula diariamente

<p>Resolución de problemas</p> <p>Pobre comprensión de los enunciados: por una falta de atención en la lectura y falta de análisis en los que se le pide.</p>	<p>Enunciados de los problemas:</p> <p>Frente a un problema el estudiante deberá subrayar los datos y la o las palabra o palabras clave que identificanla operación”</p> <p>Palabras claves:</p> <p>Sumar = PONER cosas (+) Restar = SACAR cosas (-) Multiplicar = PONER una cosa MUCHAS veces (X) Dividir = REPARTIR cosas (:)</p> <p>- Realizar ejercicios en los que sólo deba identificarla operación, y no se le exija la resolución completa del problema.</p>
<p>Errores por descuido a la hora de aplicar el signo (el niño decide correctamente hacer una suma, pero al realizar la operación realiza una resta)</p>	<p>Los estudiantes deberán pintar cada signo de un color diferente lo que obliga a pensar al estudiantes antes de operar:</p> <p>Esta misma estrategia le sería muy útil ante cualquier estrategia de cálculo. Por ejemplo en las multiplicaciones colocar de color rojo al multiplicar por el dígito 0</p>
<p>Dificultad de abstracción de conceptos matemáticos y geométricos.</p>	<p>El uso y La manipulación de material concreto o representación gráfica de los datos mediante un dibujo antes de realizar la actividad, le ayudará al estudiante en la comprensión de conceptos, como las unidades de medida, decenas, centenas... También se pueden agrupar, repartir o sacar elementos.</p>

	<p>No debemos olvidar que los estudiantes aprenden de distinta manera y debes considerar los estilos de aprendizaje de este curso en particular : Visual, auditivo y quinestésico .</p>
<p>No tiene las habilidades necesarias para resolver adecuadamente los problemas matemáticos y geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de organización y orden a seguir - Dificultad para encontrar las partes importantes o relevantes. - Dificultad para aplicar conocimientos y enlazar los conocimientos previos - Falta de secuencia lógica para resolverlo - Cálculos descuidados e imprecisos 	<p>El docente junto con sus estudiantes construirán y pegaran en la pared una serie de pasos al realizar cualquier tipo de actividad como por ejemplo guías ejercicios en libro y cuaderno etc.</p> <p>Como las siguientes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PARO: lápiz sobre la mesa 2. MIRO : observo y leo todo lo que aparece 3. DECIDO: subrayo datos y busco la palabra clave que me indica lo que tengo que hacer 4. SIGO: cojo el lápiz y hago lo que he decidido 5. REPASO: vuelvo a hacer la operación más despacio, comprobando el resultado y me pregunto si éste tiene sentido. <p>El refuerzo positivo es muy importante elogiarlo de forma especial, ya que hacer este ejercicio supone para el estudiante un esfuerzo importante.</p>
<p>Aplicación de los algoritmos de las adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones</p>	<p>El docente deberá ofrecerles más tiempo a los estudiantes para pensar, ayudarles a crear el hábito de repaso y permitirles rectificar, aprendiendo de las explicaciones dadas por sus pares.</p> <p>Ofrecer además como una rutina el entrenamiento en cálculo mental.</p> <p>Como una forma de motivar el docente a sus estudiantes deberá traer semanalmente un acertijo matemático con el fin de desarrollar sus habilidades frente a determinadas situaciones problemáticas.</p>

Remediales en la asignatura de Lenguaje y comunicación

Dificultades

Remediales

Errores en la lectura por: <ul style="list-style-type: none">- Omisiones (olvidan leer una letra, palabra, sílaba, frase)- Adiciones (añadir letras, sílabas o palabras al texto que se está leyendo)- Sustituciones (leer una letra, sílabao palabra por otra)	Se premiará con una ficha cada dos, tres o cuatro palabras bien leídas: favorecerá el incremento de su atención en la lectura y los errores se reducirán. Después de varias frases detener la lectura y se cambiarán las fichas por algún premio previamente acordado.
Comprensión lectora deficiente	Rodear con un círculo la palabra o palabras que indiquen la acción o acciones que tienen que llevar a cabo para resolver la tarea.
Desmotivación ante la lectura	Entrenar al niño mediante textos muy cortos, interesantes y con acciones atractivas de respuesta (dibujos, respuesta múltiple, juegos de preguntas y respuestas, inventar título...) Premiar al finalizar.
Para los que rechazan leer	<ul style="list-style-type: none">- Es importante iniciarse de nuevo en la lectura a través de textos muy cortos, escogidos por el mismo niño y a través de acuerdos con el educador(después de terminar la lectura obtendrá un privilegio).- Lectura compartida: el niño comparte la lectura con el educado o con otros niños. El educador empieza leyendo mayor cantidad de texto que el niño, gradualmente se irá reduciendo la participación del adulto para que el niño acabe leyendo sólo.

<p>Cuando el rechazo se produce ante el hecho de leer en grupo</p>	<p>Acordar previamente con el niño que fragmento de la lectura le corresponderá. De esta manera podrá entrenarse previamente, y leerá ante sus compañeros con mayor seguridad y menor número de fallos.</p>
<p>Lectura lenta, "silabeada" o precipitada</p>	<p>- Utilizar un metrónomo para evitar el silabeo o la precipitación. (Un ritmo - una sílaba; un ritmo - una palabra; Dejar pasar un ritmo - coma, dejar pasar dos - punto; tres - punto y aparte) - Entrenamiento diario en lectura cronometrada para aumentar en velocidad. Leer durante un minuto un texto, y marcar con una rayita. Volver a leer el mismo texto y marcar con dos rayitas, y repetir una tercera vez y marcar tres rayitas. Contar el número de palabras leído en cada ocasión. Este esfuerzo debe ser elogiado a diario.</p>

Dificultades

Remediales

<p>A menudo comete los siguientes errores:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unión de palabras- Fragmentaciones- Adición de letras- Omisión de letras, sílabas o palabras- Sustitución de letras, sílabas o palabras- Repetición o rectificación de sílabas o palabras	<ul style="list-style-type: none">- Se le puede ofrecer una ficha por cada 2, 3, o 4 palabras bien escritas o leídas sin errores (acanjear por un premio). Gracias a este refuerzo positivo se incrementará el nivel de atención y se reducirán los errores.- Deletreo: es importante crear en el niño el hábito del repaso mediante el deletreo. La autoinstrucción que le ayudará en este sentido podría ser: “tengo que repasar enumerando cada una de las letras que he escrito”. Este entrenamiento se tendrá que realizar sobre textos muy cortos, pues supone un gran cansancio para el niño/a.
<p>Caligrafía pobre y desorganizada. Es importante analizar la causa: rapidez y descuido, no se fija donde tiene que iniciar el escrito, comete errores en algunos trazos, ...</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escribir con línea doble o cuádruple, permitir el uso del adaptador del lápiz, corregir la postura y/o la manera de coger el lápiz.- Palabras bien escritas: Ante los errores concretos se debe insistir únicamente sobre estos errores, y no caer en practicar por practicar. Ante errores de tipo atencional (despistes) resulta mucho más efectivo reforzar positivamente mediante el elogio específico ante palabras o fragmentos bien escritos.- Finalizado el escrito, revisar junto al niño la localización de los éxitos, subrayándolas con fluorescente, incluso contabilizarlas y anotarlas en un registro.
<p>Mayor número de faltas ortográficas: por dos motivos: les cuesta memorizar las reglas ortográficas, y, una vez memorizadas, por su dificultad atencional, cometen errores a la hora de automatizarlas (aplicar la norma que conoce). Lo más eficaz es el refuerzo y el hábito de repasar al finalizar la tarea.</p>	<p>Trabajar el vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar ejercicios de memoria visual, como la asociación de palabras con dibujos, los juegos tipo “el ahorcado”, la elaboración de diccionarios propios o el deletreo de palabras sobre superficies rugosas (arena, harina...)- La mayoría de los errores ortográficos se producen sobre unas 100 palabras de uso cotidiano. Trabajar sobre estas palabras es lo más efectivo.

11. Bibliografía.-

- Jussara Hoffmann, Editorial Mediação Porto Alegre, 1999
La evaluación, Mito y desafío. Una perspectiva constructivista .
- Tiburcio Moreno Olivos, Universidad Autónoma Metropolitana, 2016 Impreso en México Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje.
- Pedro Ahumada Acevedo, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad de Valparaíso, 2001,La evaluación en una concepción del Aprendizaje significativo.
- SC Arredondo, JC Diago, A Cañizal - **2010** ,Evaluación educativa de aprendizajes y competencias.
- Ausubel, David p., Ediciones Paidós, 2002, Adquisición y retención del conocimiento.
- La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual M^a Luz Rodríguez Palmero, Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa Vol. 3, Núm. 1, 2011 – ISSN: 1989- 0966
- 2006. Aprendizaje Significativo, introducción a los conceptos actuales.
- Díaz, F. y Hernández., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- María Antonia Casanova , Aula Educativa, 1995, Manual de Evaluación Educativa
- Edward C. Wragg,Editorial: Paidós, Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria.
- Miguel Ángel González Halcones ,Noelia Pérez González , 2004,-La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Fundamentos básicos .

https://www.ecured.cu/Aprendizaje_Significativo

12.-ANEXOS

ANEXO 1

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	DIAGNÓSTICO DE MATEMÁTICA				NOTA
	ESTUDIANTE				
	CURSO	4° Año Básico	FECHA	Marzo 2019	
	PROFESORA	Claudia Díaz Oyarzún	PUNTAJE		
OA8 Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar de 3, 6, 4 y 8 de manera progresiva: - usando representaciones concretas y pictóricas- expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales-usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 8-aplicando los resultados de las tablas de multiplicación de 3, 6, 4 y 8, sin realizar cálculos - resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10					
OA9 Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de 3, 6, 4 y 8: - representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico - creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación -expresándola división como un sustracción repetida - describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación -aplicandolos resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x8, sin realizar cálculos					
OA11 Demostrar que comprenden las fraccionesdeusocomun:1/4,1/3,1/2,2/ 3, 3/4: - explicando que una fracción representa la parte de un todo, de manera concreta, pictórica, simbólica, de forma manual y/o con software educativo – describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones - comparando fracciones de un mismo todo, de igual Denominador					
OA10 Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones(no combinadas). Resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica , de manera manual y/o por medio de software educativo - aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo					
OA1 Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: - empezando por cualquier numero menor que 1 000 - de 3 en 3, de 4 en 4, ?, empezando por cualquier múltiplo del número					

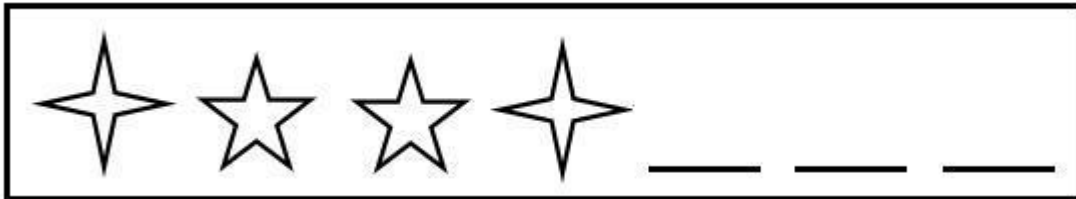
correspondiente
<p>OA2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>
<p>OA3 Comparar y ordenar números hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.</p>
<p>OA4 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 100: - por descomposición - completar hasta la decena más cercana - usar dobles - sumar en vez de restar - aplicar la asociatividad</p>
<p>OA7 Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la familia de operaciones en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.</p>
<p>OA17 Reconocer en el entorno figuras 2D que están trasladadas, reflejadas y rotadas.</p>
<p>OA14 Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.</p>
<p>OA15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: - construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla) - desplegando la figura 3D</p>
<p>OA 26 Representar datos, usando diagramas de puntos.</p>
<p>OA23 Realizar encuestas, clasificar y organizar los datos obtenidos en tablas y visualizarlos en gráficos de barra.</p>
<p>OA24 Registrar y ordenar datos obtenidos de juegos aleatorios con dados y monedas, encontrando el menor, el mayor y estimando el punto medio entre ambos.</p>
<p>OA12 Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.</p>
<p>OA20 Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de horas y minutos en relojes análogos y digitales.</p>
<p>OA19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.</p>
<p>OA22 Demostrar que comprenden la medición del peso (g y kg): - comparando y ordenando somas objetos a partir de su peso de manera informal - usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos - estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes - midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común,</p>

en el contexto de la resolución de problemas

OA21

Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular y de una irregular: - midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas – determinando el perímetro de un cuadrado y un rectangular

1. ¿Qué imágenes faltan por completar?



A)



B)



C)



D)



2) Claudia está preparando una rica once para sus 6 compañeras de curso. Si quiere tener 5 galletas para cada una de sus amigas, ¿cuántas galletas deberá comprar en total?

A)40

B)35

C)30

D)25

3) El resultado de la división es:

$$96 : 3 = \boxed{}$$

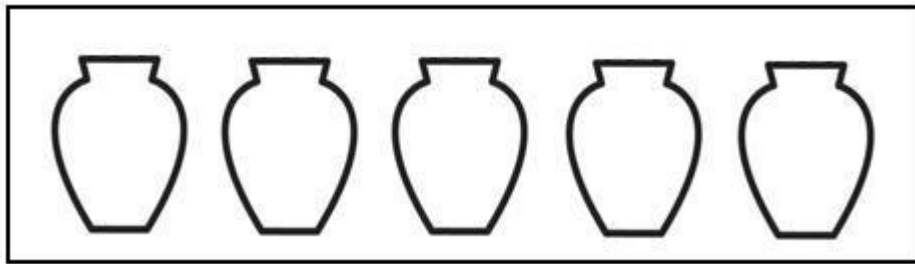
A)14

B)13

C)31

D)32

4. La señora Bárbara tiene que ordenar 35 flores en 5 floreros. ¿Cuántas flores debe tener cada florero?



- A) 9
- B) 7
- C) 6
- D) 5

5. El señor Molina va de viaje a Viña del Mar por el día. Si de Santiago sale a las 03:30 y se demora dos horas, ¿a qué hora llegará a Viña del Mar?

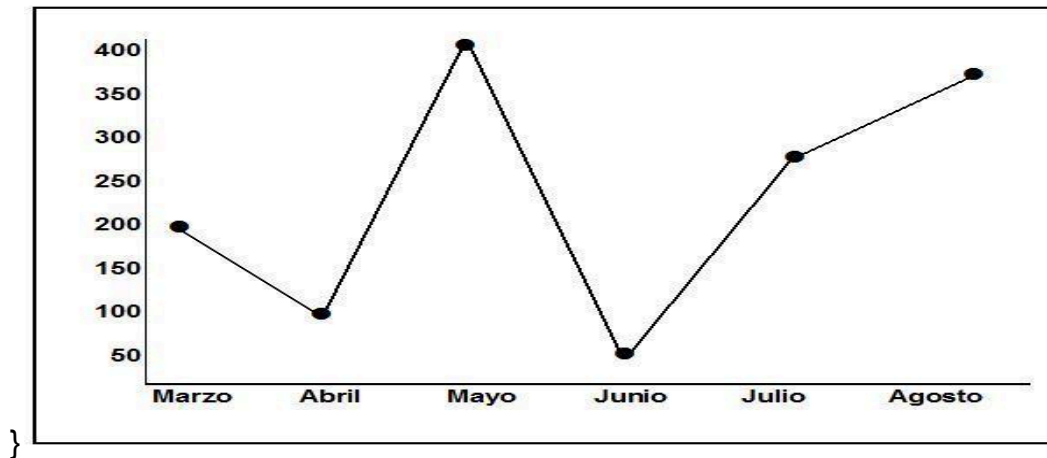
- A) 04:00
- B) 04:30
- C) 05:00
- D) 05:30

6. Si hoy es el primer lunes del mes y Pablo estará de cumpleaños en 10 días más. ¿Qué día estará de cumpleaños?

NOVIEMBRE 2018						
LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

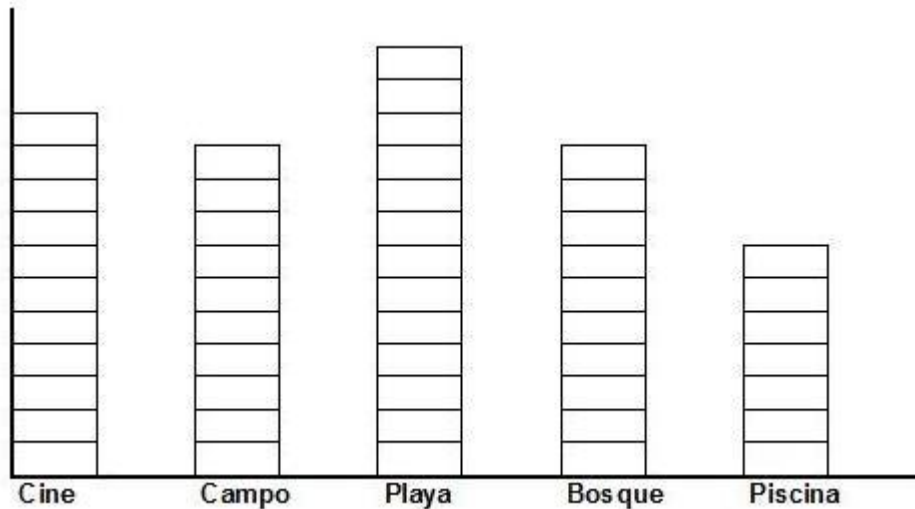
- A) 10 de noviembre
- B) 15 de noviembre
- C) 17 de noviembre
- D) 20 de noviembre

7. Se realizó un diagrama de puntos de las ventas de entradas al circo durante el primer semestre del 2018. ¿Qué podemos decir del diagrama?



- A) En agosto se vendieron menos de 200 entradas.
- B) En junio se vendió la mayor cantidad de entradas.
- C) En mayo se vendió la menor cantidad de entradas.
- D) En abril y junio se vendió la menor cantidad de entradas.

8. El siguiente gráfico muestra las preferencias de los estudiantes de tercero básico para el paseo de fin de año. ¿Qué lugar es el menos preferido por los niños?



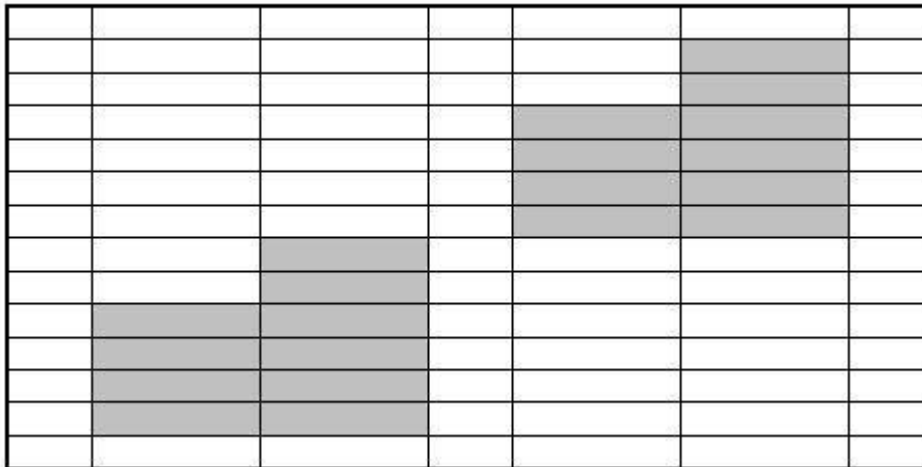
- A) Cine
- B) Campo
- C) Piscina
- D) Bosque

9. La siguiente tabla muestra los resultados de una competencia de lanzamiento de monedas. ¿Qué podemos concluir de la tabla?

PARTICIPANTES	CARA	SELLO
VICENTE	7	3
GABRIELA	8	2
PAULA	5	5
BENJAMÍN	4	6

- A) Benjamín obtuvo mayor cantidad de caras que Vicente.
- B) Gabriela fue quien obtuvo menor cantidad de sellos.
- C) Vicente obtuvo mayor cantidad de sellos que Paula.
- D) Paula obtuvo mayor cantidad de sellos que caras.

10. Al observar la siguiente figura, podemos ver una:

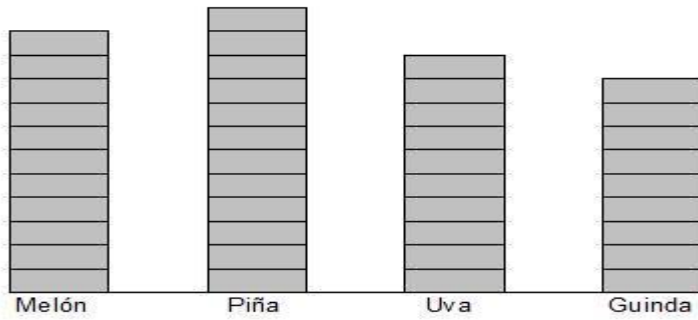


- A) Reflejo
- B) Simetría
- C) Rotación
- D) Traslación

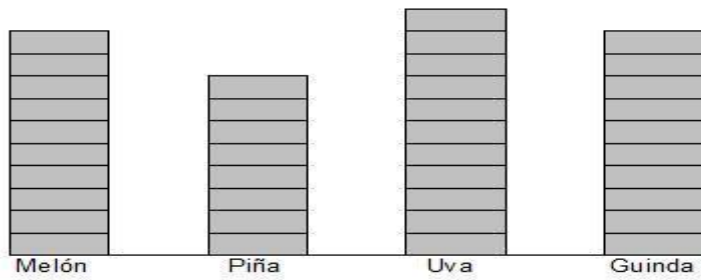
11. ¿Cuál de los siguientes gráficos refleja los datos de la tabla?

Frutas	Cantidad
Melón	11
Piña	12
Uva	10
Guinda	9

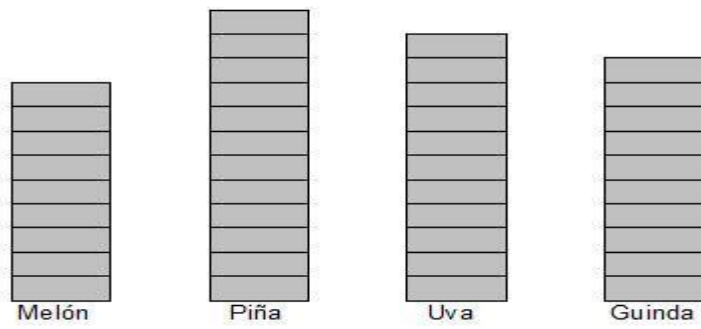
A)



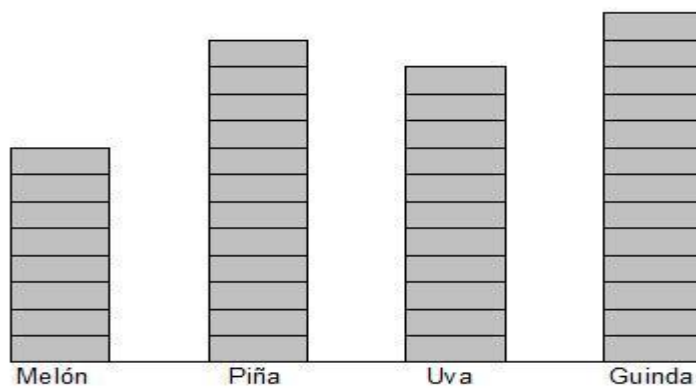
B)



C)



D)



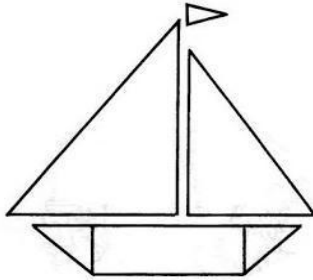
12. ¿ A qué ángulo corresponde la siguiente imagen?



- A) Recto
- B) Agudo
- C) Obtuso

D)Extendido

13.¿Cuántos ángulos rectos podemos observar en el dibujo?



A) 6

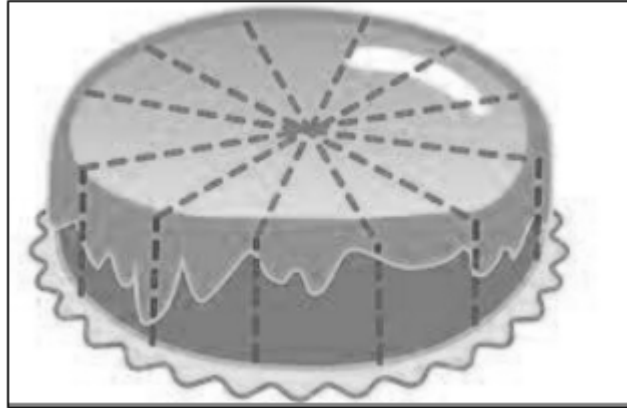
B) 7

C) 8

D) 9

14.Tamara celebrará su cumpleaños y su mamá le compró su torta favorita de piña. Si comieron solo 8 trozos.

¿Cuánto trozos quedaron?



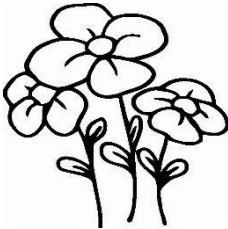
- A) Ocho octavos
- B) Doce décimos
- C) Cuatro décimos
- D) Cuatro doceavos

15. ¿Qué objeto tiene mayor peso?

A)



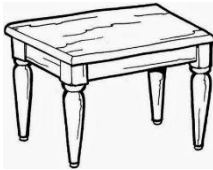
B)



C)



D)



16. Francisca tiene que organizar una onces para su familia. Si compra 1 queque a \$434 pesos y 3 galletas a \$ 126 pesos, ¿cuánto gastó en total?

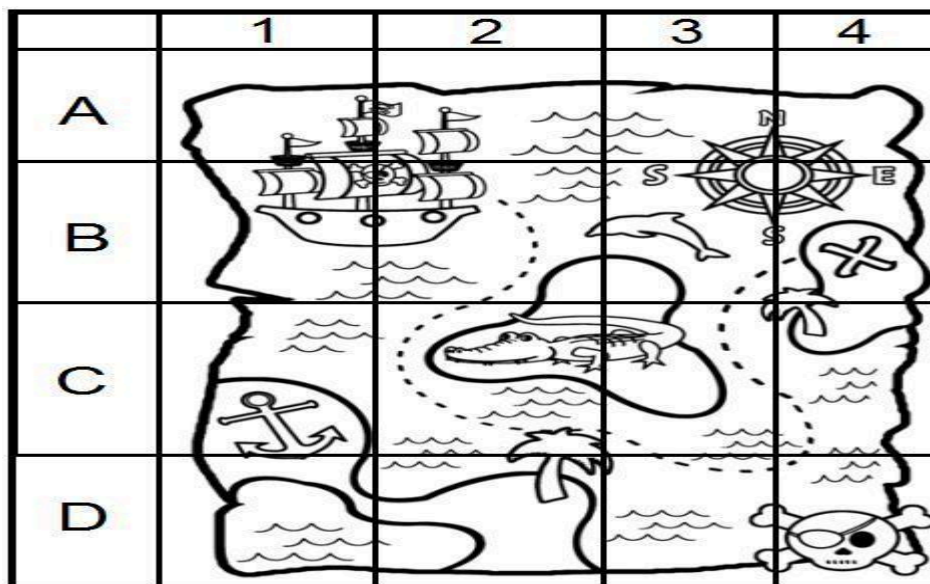
A)378

B)686

C)804

D)812

17. ¿Qué camino nos lleva a la cuadrícula donde esta el cocodrilo?



- A) Si comenzamos en la cuadrícula 1A y avanzamos 2 cuadros a la derecha.
- B) Si comenzamos en la cuadrícula 2A y avanzamos 3 cuadros hacia abajo.
- C) Si comenzamos en la cuadrícula 1C y avanzamos 1 a la derecha.
- D) Si comenzamos en la cuadrícula 4A y avanzamos 2 hacia abajo

18. Resuelve los siguientes ejercicios.

$245 + 592 =$	<input type="text"/>
$751 + 125 =$	<input type="text"/>
$856 - 563 =$	<input type="text"/>

19. Los números 345 - 349 - 353 - 357 - 361 - 365 - 369 están ordenados como:

- A) Ascendente de 4 en 4
- B) Descendente de 10 en 10
- C) Ascendente de 100 en 100

D) Descendente de 4 en 4

20. El número 643 se escribe en palabras como:

- A) Seiscientos cuarenta y tres
- B) Seiscientos treinta y tres
- C) Seiscientos cuarenta y dos
- D) Seiscientos treinta y cuatro

21. ¿En cuál alternativa los números 500 - 623 - 414 - 257 - 601 se encuentran ordenados de menor a mayor?

A) 623 - 601 - 414 - 257 - 500

B) 623 - 601 - 500 - 414 - 257

C) 257 - 414 - 500 - 601 - 623

D) 257 - 414 - 500 - 623 - 601

22. ¿Cuál de las siguientes sustracciones da como resultado 45?

A) $97 - 55 =$

B) $65 - 45 =$

C) $78 - 26 =$

D) $97 - 52 =$

23. Tamara y su papá fueron a comprar 567 globos para el cumpleaños de su mamá, pero en el negocio solo encontraron 431. ¿Cuántos globos no pudieron comprar?

A) 136

B) 236

C) 998

D) 564

24. ¿A qué número pertenece la descomposición aditiva $4C + 2D + 7U$?

A) 472

B) 724

C) 274

D) 427

25. Antonia tiene una colección de 214 moños para el cabello y para su cumpleaños recibió 54. ¿Cuántas tiene ahora en total?

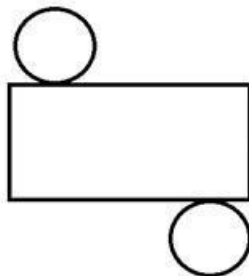
- A) 266
- B) 268
- C) 160
- D) 168

26. Al observar la siguiente ecuación, ¿qué número debería ir en el recuadro?

$$655 - \square = 532$$

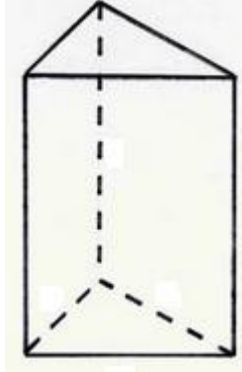
- A) 124
- B) 187
- C) 123
- D) 345

27. La siguiente red representa un:



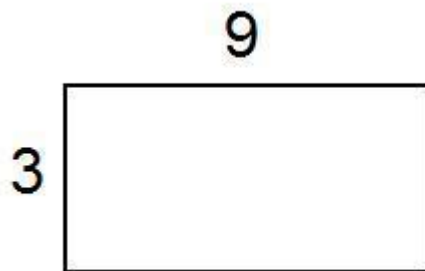
- A) Rectángulo
- B) Pirámide
- C) Cubo
- D) Cilindro

28. Al observar la siguiente figura 3D, podemos decir que tiene:



- A) 8 vértices y 9 arista
- B) 9 aristas y 6 vértices
- C) 7 aristas y 8 vértices
- D) 9 aristas y 7 vértices

29. El perímetro del siguiente rectángulo es:



- A) 11
- B) 18
- C) 21
- D) 24


30. Con los siguientes datos inventa un ejercicio de multiplicación. Recuerda formular una pregunta, resolver el ejercicio y escribir la respuesta completa. Utiliza los números 12 y 5 y procura que el ejercicio se contextualice con una caja de lápices.

Pregunta:

Operación

Respuesta

ANEXO 2

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				NOTA
	ESTUDIANTE				
	CURSO	4° Año Básico	FECHA	Marzo 2019	
	PROFESORA	Claudia Díaz Oyarzún	PUNTAJE		
Objetivos de Aprendizaje: Reconocen información explícita de lugar (literal simple). Reconocen correferencia (inferencial local). Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global). Reconocen intervención de personaje (literal simple). Reconocen información implícita, explícita y global del texto. Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.					

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

La pareja de enamorados

Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

—¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

—¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

—¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

1. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A. Se pintaron de dorado.
- B. Visitaron a la golondrina.
- C. Se escondieron en la bodega.
- D. Saltaron muy alto y se perdieron.

2. En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

3. Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A. trompo. B. centro. C. latón. D. clavo.

4. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A. En una bodega.
B. En un canal.
C. En una caja.
D. En un nido.

5. Lee el siguiente fragmento:

-¡Yo sé dónde está! – suspiró el trompo-. ¡Está en el nido de la golondrina y se casado con ella!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. la caja.
B. la pelota.
C. la manzana.

D. la golondrina.

6. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

A. Ser novios.

B. Vivir juntos en un nido.

C. Esconderse en la basura.

D. Ser amigos de la golondrina.

7. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

A. Con un trompo.

B. Con una golondrina.

C. Con un antiguo amor.

D. Con un juguete español.

8. ¿De qué presumía la pelota?

A. De estar comprometida con una golondrina.

B. De estar hecha de cuero y corcho español.

C. De ser hija de padres españoles.

D. De ser redonda.

9. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

10. ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A. De oro.
- B. De cuero.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.

11. El texto se trata principalmente de:

- A. La vida dentro de una caja.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

12. Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

A. cuidador.

B. aseador.

C. dueño.

D. pintor.

13. ¿Cómo se perdió la pelota?

A. Saltando muy alto.

B. Buscando el trompo.

C. Siguiendo a los pájaros.

D. Jugando con los cachivaches.

14. ¿Cuál es el propósito del texto?

A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.


B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.

C. Contar una historia protagonizada por juguetes.

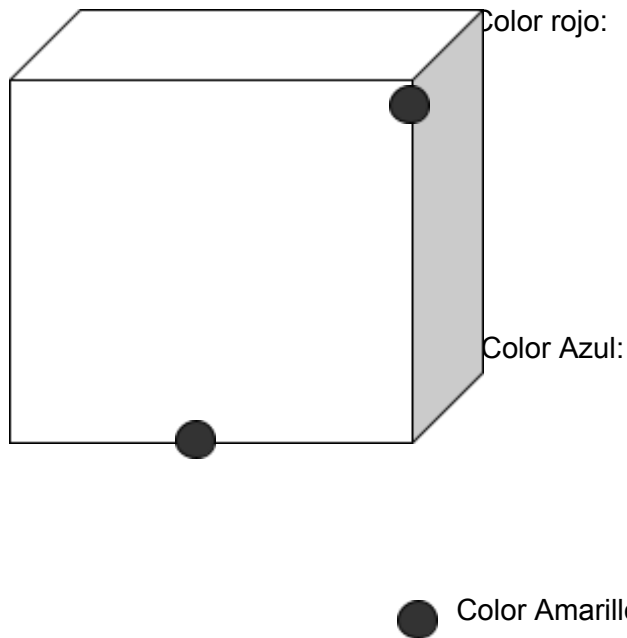
D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

15. Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

ANEXO 3

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	Guía de Aprendizaje n°1 MATEMÁTICA Curso: 4° Básico A Unidad de repaso	Fecha		
NOMBRE				

1) **Une** con una línea de color diferente cada parte del cuerpo geométrico con el nombre que le corresponda.

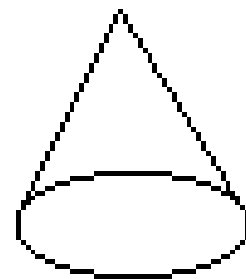
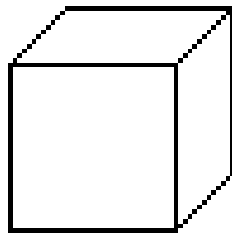
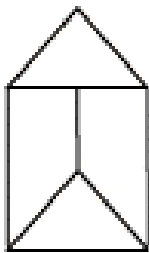


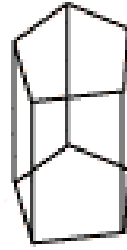
Vértice

Arista



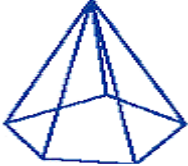
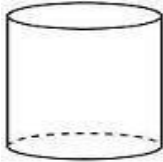
Cara

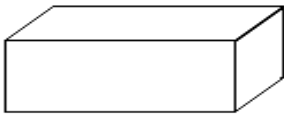
2) **Pinta** de rojo las pirámides y azul los prismas.














3) **Completa** este cuadro:

Cuerpo Geométrico	¿Prisma o Pirámide?	¿Cuántas caras tiene?	¿Cuántas aristas tiene?	¿Cuántos vértices tiene?
				
				
				
				

4) Observa la siguiente imagen y luego escriben en que coordenadas están los siguientes objetos.

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Coordenadas

Corazón (----, ----)

Cepillo (----, ----)

Flor (----, ----)

Caramelo (----, ----)

Quitasol (----, ----)

Silla (----, ----)

Gorro (----, ----)

Cereza (----, ----)

5. Lee muy bien los enunciados, antes de resolverlos subraya con rojo los datos principales y escribe la operación que sea necesaria para resolverlos.

Revisa muy bien tus cálculos más de una vez.

1. La tabla muestra los resultados de una votación para elegir presidente o presidenta de un curso, donde cada X representa un voto:

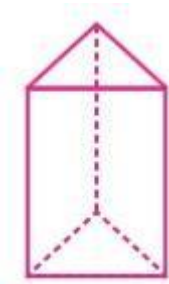
Candidato(a)	Cantidad de votos
Daniela	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Jorge	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Ana	XXXXXXXXXX
Valentina	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

2. ¿Cuántos votos más que Ana obtuvo Valentina?

- A) 4 votos más
- B) 5 votos más
- C) 6 votos más
- D) 10 votos más

Operación:

3. ¿Cuántas caras tiene este prisma?



- A) 4 caras
- B) 5 caras
- C) 6 caras
- D) 8 caras

El siguiente gráfico muestra la hora de levantarse de los niños de un curso:



4. ¿Cuántos niños se levantan a las 6:15 horas?

- A) 4 niños
- B) 5 niños
- C) 8 niños
- D) 9 niños

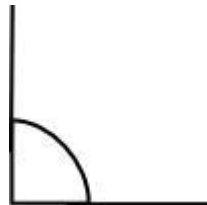
Operación:

5. ¿Cuál es el horario en que la mayor cantidad de niños se levanta?

- A) 6:00 horas
- B) 6:15 horas
- C) 6:30 horas
- D) 6:45 horas

Operación:

6. El siguiente ángulo mide:



- A) 0°
- B) 90°
- C) 180°
- D) 360°

7. ¿Cuál es el número que completa la siguiente serie?

5.800, 5.400, 5.000, _____

Operación:

A) 4.000

B) 5.200

C) 4.600

D) 4.800

8. En una colecta del Cuerpo de Bomberos se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:

6 billete de \$ 10.000

3 billetes de \$ 1.000

4 monedas de \$ 100

8 monedas de \$ 10

¿Cuánto dinero se reunió en la colecta?

A) \$ 64.380

B) \$ 63.480

C) \$ 63.408

D) \$ 64.308

Operación:

9. Escribe el número que corresponde a la descomposición


$7 \text{ CM} + 3 \text{ DM} + 4 \text{ UM} + 7 \text{ C}$

A) 7.347

B) 73.470

C) 734.700


D) 7.347.000

10. Para que se cumpla la igualdad, el valor de  es:

$$50 = \text{💡} + 30$$

- A) 10
- B) 20
- C) 30
- D) 40

ANEXO 4

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	Guía de Aprendizaje n°2 MATEMÁTICA Curso: 4° Básico A Unidad de repaso	Fecha		
NOMBRE				

I) Resuelve las siguientes situaciones problemáticas

1. La distancia, viajando en bus y pasando por Argentina, de Punta Arenas a Osorno es de 2.272 kilómetros. Si sólo llevo recorrido 385 Km., ¿Cuánto me queda por recorrer?

Dato(s)	Operación	Respuesta

2. Si un pasaje en Metro vale \$ 380. ¿Cuánto costarán 4 pasajes?

Dato(s)	Operación	Respuesta

3. La mamá de Jorge mandó a hacer una torta por la cual pagó \$ 4.500. La torta valía más, pero le habían hecho un descuento de \$ 1.000. ¿Cuál era el precio de la torta antes del descuento?

Dato(s)	Operación	Respuesta

4. Matías le faltan 27 láminas para completar su álbum "Héroes". Para averiguar cuántas láminas tiene ahora ¿qué necesita saber?

Dato(s)	Operación	Respuesta

5. Mario lee un libro de 576 páginas. Lee diariamente 27 páginas. ¿Cuántas páginas le quedan por leer luego de 2 días ?

Dato(s)	Operación	Respuesta

II) Resuelve las siguientes adiciones y sustracciones.

Adiciones	Sustracciones
$\begin{array}{r} 789 \\ + \underline{165} \end{array}$	$\begin{array}{r} 875 \\ - \underline{590} \end{array}$
$\begin{array}{r} 381 \\ + \underline{165} \end{array}$	$\begin{array}{r} 709 \\ - \underline{165} \end{array}$

II) Lee muy bien los enunciados y marca la alternativa correcta, subraya el o los datos principales , revisa muy bien tus operaciones antes de marcar la respuesta correcta.

1. ¿Qué fracción representa a la región pintada?



A) $\frac{1}{4}$

3 C) $\frac{1}{3}$

B) $\frac{1}{2}$

5 D) $\frac{1}{5}$

2. ¿Cuál es el resultado de

48: 6

A) 7

C) 6

B) 8

D) 9

3. La adición $9 + 9 + 9 + 9 + 9$ al convertirla a multiplicación se escribe:

A) $4 \cdot 9$

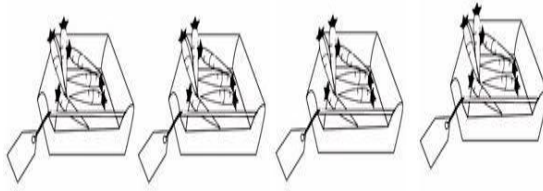
c) $9 \cdot 9$

B) $9 \cdot 5$

d) $6 \cdot$


Observa las cajas con zanahorias:

Para saber la cantidad total de zanahorias, se debe calcular:



- A) 6 veces 8. Es decir, 6×8
- B) 6 veces 6. Es decir, 6×6
- C) 4 veces 6. Es decir, 4×6
- D) 4 veces 12. Es decir, 4×12

ANEXO 5

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	Guía de Aprendizaje n°3 MATEMÁTICA Curso: 4° Básico A Unidad de repaso	Fecha		
NOMBRE				

1. Une el nombre de cada fracción con su representación pictórica y simbólica:

Tres tercios

Un cuarto

Un tercio

Tres cuartos

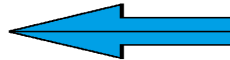
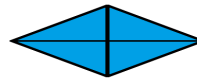
Dos medios

Un medio

Cuatro cuartos

Dos tercios

Dos cuartos



$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{3}{3}$$

$$\frac{2}{2}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{4}{4}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{3}{4}$$

2. Observa las partes de la figura que corresponde a lo que dice cada problema. Completa luego los espacios en blanco.

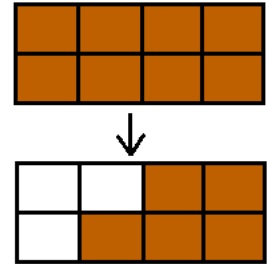
a) Un chocolate tiene 8 partes iguales. Javiera y sus dos amigas se comen 3 partes.

Quedan.....partes

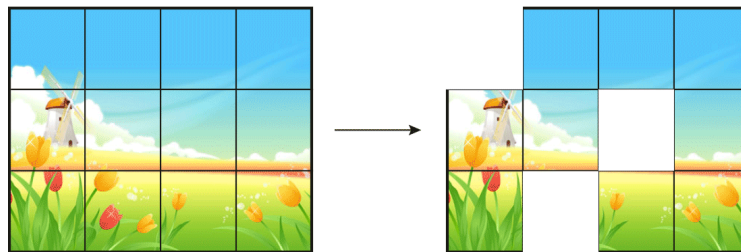
La fracción de chocolate que comieron Javiera y sus amigas es.....

La fracción de chocolate que quedó es.....

..... y.....hacen un entero.



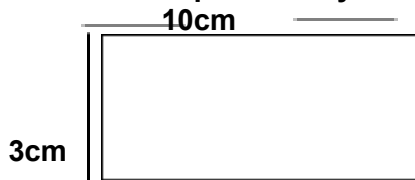
b) El rompecabezas de Diego está dividido en 12 partes iguales. Diego con el transcurso de los días pierde 3 piezas.



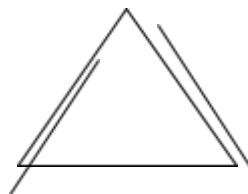
Quedan.....partes

La fracción de piezas del rompecabezas que perdió Diego es.....

3. Escribe el perímetro y áreas de las siguientes figuras



7cm



7cm

5cm

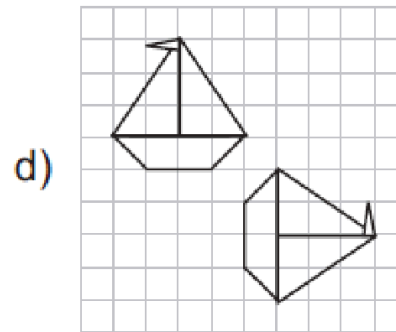
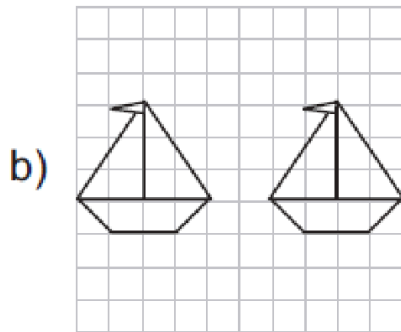
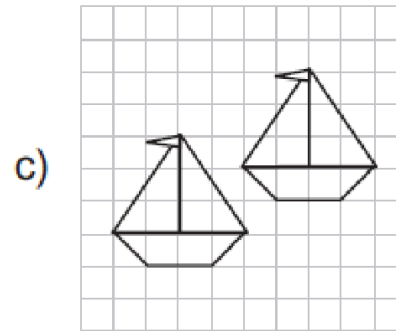
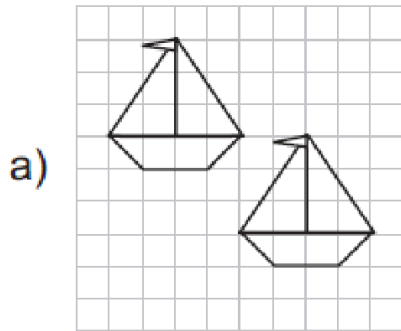


Perímetro:_____

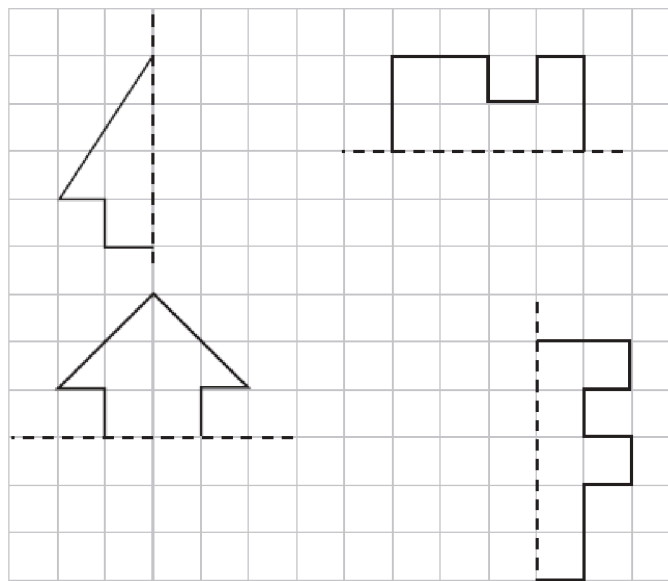
Perímetro _____

Perímetro:_____

4. Pinta los barcos donde se muestra una rotación en 90° a la derecha y una traslación:



5. Completa las figuras de modo que sean simétricas:



6. Observa el calendario y completa las preguntas.

www.familiaycole.com							JULIO 2014	
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo		
	1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31					

a) ¿Cuántos días tiene el mes de julio?

b) ¿Cuántos martes hay durante el mes de julio?

c) ¿Qué día cae 24 de julio?

d) Si es 23 de julio, ¿Cuántos días faltan para que sea sábado?

e) ¿Cuántos días tiene una semana?

f) ¿Qué día cae el primer día de julio?

g) ¿Qué día cae el último día de julio?

h) ¿Cuántas semanas tiene el mes de julio?

i) ¿Entre qué fechas es la tercera semana de julio?

7. Estima

Escribe en cada espacio en blanco, las palabras *más*, *menos* o *igual*.



a.

El peso de la torta es..... que 1 kilogramo.

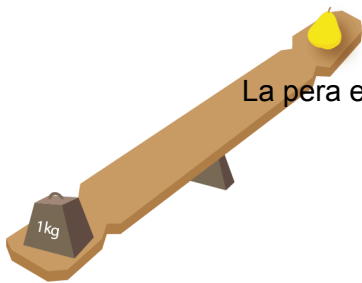


Comúnmente llamamos peso a lo que realmente es la masa de los objetos.

Cuando le preguntan cuál es su peso, en el fondo le están preguntando por su masa.

b.

La pera es..... que un kilogramo.





c.



El queso posee peso, que un kilogram

ANEXO 6

		Fecha	
			
C Pe Co	<h3>LAS TRES HACHAS</h3> <p>A un campesino se le cayó el hacha al río y, apenado, se puso a llorar. El Espíritu de las Aguas se compadeció de él, y presentándole un hacha de oro, le preguntó: —¿Es esta tu hacha? —No, no es la mía —respondió el campesino.</p> <p>El Espíritu de las Aguas le presentó un hacha de plata. —Tampoco es esa —dijo el campesino.</p> <p>El Espíritu de las Aguas le presentó entonces el hacha que el campesino había perdido. —¡Esa es la mía! —dijo el campesino.</p> <p>Para recompensarlo por su honradez, el Espíritu le entregó las tres hachas.</p> <p>De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando la aventura a sus amigos.</p> <p>Uno de ellos quiso probar suerte: fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar. El Espíritu de las Aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó: —¿Es esta tu hacha? —Sí, sí ¡es la mía! —respondió el campesino, lleno de alegría.</p> <p>En castigo por su mentira, el Espíritu no le dio el hacha de oro, ni le devolvió la suya.</p>	  	
NO			Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4:

Fuente: Tolstoi, León, Cuentos para niños, Ediciones Zig-Zag. 1996.

1 ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Una noticia.
- b) Un poema
- c) Una instrucción.

d) Un cuento.

2-Según el texto, el Espíritu le entregó las tres hachas al campesino para:

- a) Que reconociera el hacha perdida.
- b) Que escogiera la que quisiera.
- c) Recompensarlo por su honradez.
- d) Castigar lo por su mentira.

-

3 En el texto, ¿qué significa la expresión "rompió a llorar"?

- a) Comenzó a llorar.
- b) Dejó de llorar.
- c) Hizo llorar a una persona.
- d) Sintió deseos de llorar.


4 ¿Cuáles la enseñanza que deja este texto?

- a) Siempre es bueno decir la verdad.
- b) Mentir a veces trae beneficios.
- c) Los espíritus del agua son generosos.
- d) Se debe tener cuidado para no perder las cosas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 y 6:

NO PROVOQUES INCEDIOS FORESTALES

- Usa los fósforos con precaución. ¡Un solo fósforo puede incendiar un bosque completo!
- Si observas que alguien tira una colilla de cigarro encendida, pídele que la apague o hazlo tú mismo.
- No dejes botellas u objetos de vidrio en el bosque. Estos podrían actuar como vidrio refractario, es decir, concentrar y aumentar la luz del sol y así iniciar un incendio.
- Si el clima es seco y hay mucho viento, no hagas fogatas.
- Si las condiciones son buenas, puedes hacer una fogata, pero escoge un lugar abierto, lejos de los árboles, las hojas y las ramas secas.
Limpia la tierra de basura o desperdicios que estén cerca de donde vas a hacer la fogata.
Nunca dejes solo fuego y antes de irte apágalo con agua y tierra.



5-Las fogatas se deben hacer en un lugar abierto porque así:

- a) El fuego prende mejor.
- b) Se puede saber en qué lugar es hay fogatas.
- c) No se deja el fuego solo.
- d) Se evita que el fuego alcance cosas que puedan incendiarse.

6 Según el texto, ¿qué significa "lugar abierto"?

- a) Lugar sin mucho viento ni mucha tierra.

b) Lugar sin árboles, hojas ni ramas secas.

c) Lugar sin basura.

d) Lugar sin reja

Observa la página del Suplemento del diario "La ventana" y responde las preguntas 7 y 8.

La Ventana

Martes 24 de agosto de 1999

Las hormigas

Un hilo de hormigas como en procesión pasa por el patio bajo el girasol.

Parece que viaja sin luz ni motor un tren infinito que nos dice adiós.

¡La cueva está lejos como una estación! Quisiera contarlas...

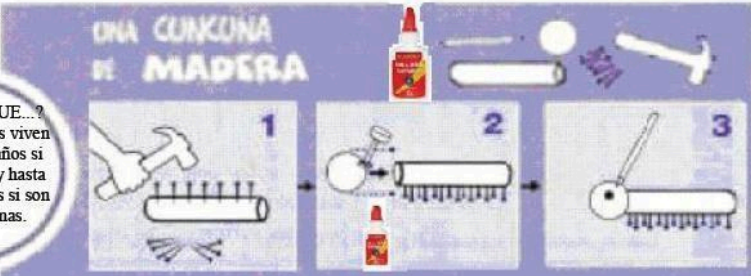
¡Ya pasan de cien! Son mil vagoncitos al anochecer...

¡Cuidado amiguito! no acerques el pie, que se descarrila mi pequeño tren...

¡Felices los sueños que viajan con él!
(Ernesto Rodríguez)

¿SABIAS QUE...?
Las hormigas viven entre 3 y 6 años si son obreras y hasta 15 ó 18 años si son hormigas reinas.

UNA CUNKONA DE MADERA




DICCIONARIO

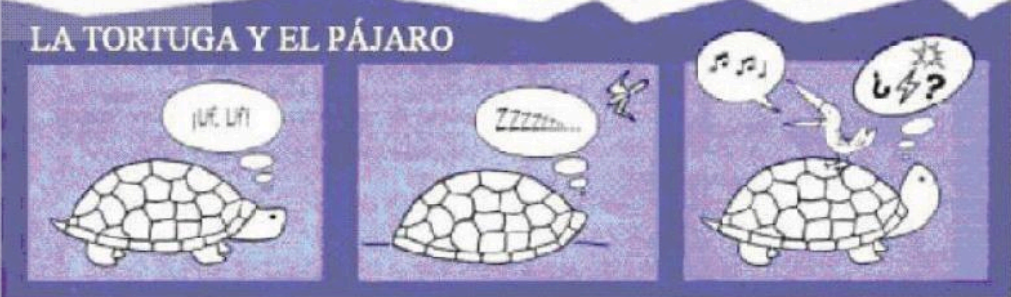
Procesión: f. Animales o personas que caminan ordenadamente en hilera.

Descarrilar: intr. Salirse fuera del riel o carril un vehículo.

Dos familias de pingüinos	Pingüino Emperador	Pingüino Rey
Altura Máxima	115 cm	80 cm
Color de la Espalada	Negro Azulado	Gris Azulado
Color de la cabeza	Negra con mancha naranja	Negra con mancha naranja



LA TORTUGA Y EL PÁJARO



SE REGALAN GATTOS

Sólo para los que aman los animales

Son muy tiernos, de color café y con patitas blancas. Toman leche en mamadera y necesitan de alguien que los quiera y cuide.

Los interesados deben hablar con Claudia.

Supermercados Unidos

OFERTÓN

ALIMENTO Para Pajaritos sólo a \$ 200 x kg

Oferta sólo por hoy

7 ¿Cuál de los textos del suplemento podrías encontrar también en un libro de poemas?

- a) “Una cuncuna de madera”.
- b) “Dos familias de pingüinos”.
- c) “Las hormigas”.
- d) “¿Sabías que...?”

8

¡Cuidado amiguitos

No acerques el pie
que se descarrila
mi pequeño tren

¿Qué expresa el poeta en estos versos del poema “Las hormigas”?

- a) Lástima hacia el amiguito
- b) Ganas de viajar en tren
- c) Deseos de proteger la fila de hormigas
- d) Preocupación por los accidentes de tren

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 y 10:

PABLO

Mi nombre es Ana y soy la hermana de Pablo.

Todo el mundo dice que Pablo es lento, porque necesita mucha ayuda con las matemáticas y la lectura. "Soy el peor de mi curso, todo me sale mal", me dijo. Pero yo no creo que eso sea cierto.

Los animales y los pájaros le encantan. Se sabe los nombres de todos los pájaros que hay acá y también puede imitar sus cantos.

Una vez, cuando fui a buscarlo a la plaza después de clases, escuché el canto de un jilguero desde la copa de un árbol. No lo pude ver entre las ramas. Cuando volvió a cantar, vi la cara de Pablo, sonriéndome en medio de las hojas.

-¡Pablo!- grité - ¿cómo vas a bajar? Afírmate, ¿ya? No te vayas a caer.

Pablo se deslizó hasta llegar abajo, con los pies descalzos, como si fuera un animalito, acostumbrado a andar entre las ramas de los árboles.

Pablo tiene algo diferente. No es como la mayoría de los niños de su edad. Es como si hubiera algo dentro de él, que esperara nacer. Algo muy especial, como un león dorado que se esconde, esperando lanzarse al mundo.

9 ¿Cuál de las siguientes opciones describe la relación de Ana con Pablo?

- a) Ana admira a Pablo.
- b) Ana desconfía de Pablo.
- c) Ana cree que Pablo no se esfuerza en la escuela.
- d) Ana necesita que Pablo la ayude.

10 Ana dice que Pablo es "como un león dorado que se esconde, Esperando lanzarse al mundo".

¿Qué quiere decir Ana con esto?

- a) Que Pablo goza escondiéndose como un león
- b) Que Pablo asusta a los animales cuando se esconde en los árboles.
- c) Que Pablo es feroz y fuerte como un león.
- d) Que Pablo es especial y algún día lo demostrará.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 y 12:

EL SOMBRERO

Teresa está en el parque. Acaba de encontrar un sombrero.

Buenos días –le dice el sombrero, yo he perdido mi cabeza ¿quién me puede ayudar?

Teresa muy extrañada, le pregunta:

¿Y por qué necesitas tú una cabeza?

El sombrero le responde casi enojado:

Claro que yo necesito una cabeza, sin cabeza yo no puedo pensar, sin cabeza yo no sé a dónde ir, sin cabeza... ¡Yo no soy nadie!

Tienes razón, yo te ayudaré a buscar tu cabeza. ¿Cómo es ella? ¿es redonda u ovalada? ¿es pelada o peluda? ¿es grande o chica?... ¿tiene moño?

Pero el sombrero de nada se acuerda. Está desesperado y tiene ganas de llorar.

Teresa y el sombrero salen en busca de la cabeza.

Recorren todo el parque mirando y buscando, pero nada. Nadie busca un sombrero.

De repente, un recuerdo vino a la memoria del sombrero y dice:

Escucha Teresa, ahora tengo algún recuerdo. Mi cabeza no paraba de decir: “cuando yo vea a Teresa le prestaré mi osito regalón y mi pelota”.

Cuando el sombrero pronunció estas palabras, Teresa exclamó:

¡Es Sofía, mi amiga Sofía! Estoy segura. Ella siempre me presta su pelota y su osito regalón.

Anónimo

11 ¿Quién perdió la cabeza?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 y 12:

- a) Teresa
- b) El sombrero
- c) El osito
- d) Sofía

12 ¿Cómo se sintió Teresa cuando el sombrero le habló?

- a) Sorprendida
- b) Rara
- c) Preocupada
- d) Indiferente

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 y 14.

LOS ASCENSORES DE VALPARAISO

Valparaíso es una ciudad porteña rodeada de cerros en los cuales los habitantes han construido sus viviendas. Los medios de transporte más típicos en los cerros son los ascensores, que existen desde el año 1833. Actualmente, hay quince de ellos que todavía funcionan en perfectas condiciones. Algunos son el Villaseca, el San Agustín y el Barón.

El primero en inaugurar se fue el que sube desde el centro de Valparaíso hasta el cerro Concepción. Actualmente, muchas personas toman este ascensor no solo para trasladarse de un lado a otro sino también para disfrutar de hermosos paseos y contemplar toda la bahía del puerto desde sus miradores.

Uno de los últimos ascensores que se instaló es el Artillería, en el cerro

Playa Ancha, hace ya 98 años

13. ¿Para qué se construyeron ascensores en Valparaíso?
- a) Para que más personas visitaran Valparaíso.
 - b) Para que los turistas pudieran contemplar la bahía.
 - c) Para que las personas pudieran trasladarse en los cerros.
 - d) Para que los habitantes tuvieran medios de transporte típicos.

14. Según el texto, ¿cuál fue el primer ascensor que se inauguró en Valparaíso?

- a) El Barón
- b) El Villaseca.
- c) El que se ubica en el cerro Playa Ancha.
- d) El que sube hasta el cerro Concepción.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 15 a 17.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?



Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un gato, tan buen cazador, que siempre estaba muy alerta. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros, ni siquiera de noche.

No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de esta terrible situación.

Amarremos un cascabel al cuello del gato –dijo un Joven ratoncito y por su sonido sabremos siempre dónde está.

Tan ingeniosa idea hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con inteligencia:

Muy bien, pero
¿Quién de ustedes le
pone el cascabel al
gato?

Nadie contestó.

15. Según el texto, ¿qué hacía al gatos era un buen cazador?

- a) Ser muy asustadizo.
- b) Vivir en la cocina.
- c) Tener un cascabel.
- d) Estar siempre alerta.

16 ¿Para qué se reunieron los ratoncitos

- a) Para escoger una nueva casa para vivir.
- b) Para revolcarse por el suelo de la casa.
- c) Para buscar una solución a su problema.
- d) Para elegir al ratón más inteligente.

17. ¿Qué sintieron los ratoncitos cuando se propuso la idea de poner un cascabel al gato?

- a) Curiosidad.
- b) Alegría.
- c) Enojo.
- d) Tristeza.

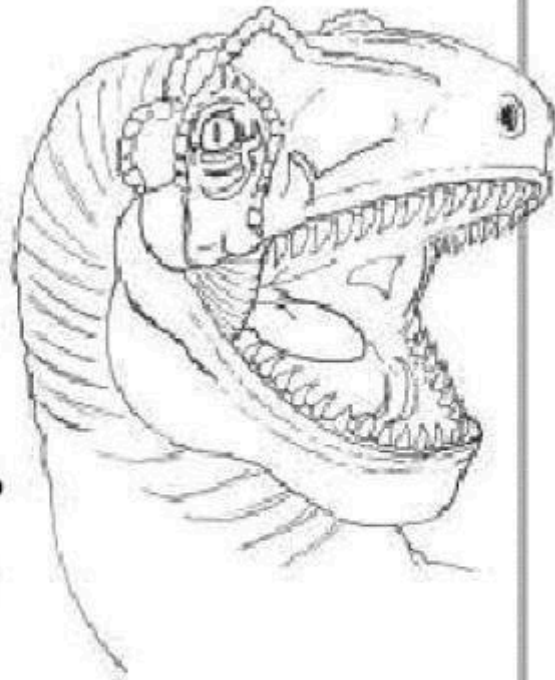
Lee el siguiente texto y responde las preguntas 18 a la 20

Carnosaurios

El término **carnosaurio** se usa frecuentemente para nombrar a un grupo de dinosaurios **car-nívoros** de gran tamaño, como el **Spinosaurio**, el **Alosaurio** y el **Tiranosaurio**. Los **carnosaurios** medían entre 6 y 15 metros de largo, y pesaban alrededor de 6.000 kilos. Poblaron la Tierra durante 140 millones de años y en todas partes del mundo se han descubierto fósiles de ellos.

Los **carnosaurios** más típicos, como el **Tiranosaurio**, tenían **cabeza grande**, **cuello corto y musculoso**, **patas traseras poderosas**, y **cola pesada y rígida** para poder equilibrarse.

Los **carnosaurios** fueron los más **formidables depredadores** de los dinosaurios **herbívoros**. Comían a sus presas **desgarrándoles la carne** con **mandíbulas** que hubieran podido engullir a un hombre, y **dientes curvos**, que alcanzaban hasta 18 centímetros de largo.



Fuente: Kindersley, D., Enciclopedia visual bilingüe, tomo Dinosaurios, Ed. Amereida, Santiago de Chile, 2000. Adaptación.

18. Según el texto, ¿qué parte del cuerpo del Tiranosaurio le servía para equilibrarse?

- a) El cuello.
- b) Las patas.
- c) La cabeza.
- d) La cola.

19. ¿Porqué se han descubierto fósiles de carnosaurios en todo el mundo?

- a) Porque se alimentaron de otros dinosaurios.
- b) Porque eran de gran tamaño.
- c) Porque poblaron toda la Tierra.
- d) Porque buscaban a sus presas por todas partes

20. En el texto se menciona al Spinosaurio para:

- a) Compararlo con el Alosaurio y el Tiranosaurio.
- b) Dar a conocer al carnosaurio más típico.
- c) Describirlo físicamente.
- d) Dar un ejemplo de un tipo de carnosaurio.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 21 a la 23:

La tortuga y la araña

Un día la araña había cocinado unos sabrosos camotes para su cena. No hallaba la hora de comérselos. Justo entonces, la tortuga golpeó su puerta.

–Hola–, dijo la tortuga. –¿Puedo compartir tu cena? Huele muy bien.

Era costumbre en el país de la araña compartir la comida con los visitantes. Pero la araña quería los deliciosos camotes todos para ella. Y entonces, inventó un plan.

–Seguro–, dijo la araña. –Pero de donde yo vengo, te tienes que lavar las manos antes de venir a la mesa.

La tortuga fue al río a lavarse las manos. Cuando volvió, la araña se había comido todos los sabrosos camotes, sin dejar ninguno. La tortuga miró fijamente a la araña y le dijo en voz baja:

–Gracias por compartir tus camotes conmigo. Espero que vayas pronto a cenar a mi casa.

Luego salió lentamente.

Unos pocos días después, la araña fue a la casa de la tortuga y le recordó su invitación.

–Por supuesto –respondió la tortuga. –Dame un momento para prepararme.

La tortuga se zambulló bajo el agua para ir a su casa y preparó la cena. Pronto salió a la superficie.

–La comida está lista. Por favor únete a mí, araña.

Entonces la tortuga se zambulló de nuevo y comenzó a comer lentamente su comida. La araña sabía que flotaría si saltaba al agua, por lo que decidió poner piedras en los bolsillos de su chaqueta para que le ayudaran a sumergirse. Así, logró hundirse hasta tomar su lugar en la mesa de la tortuga.

La araña apenas podía esperar para comenzar su comida. Pero justo cuando alargaba la mano para tomar su primer bocado, la tortuga paró de comer y dijo:

–En mi país, debemos quitarnos la chaqueta para sentarnos a la mesa.

La araña comenzó a sacarse la chaqueta, y tan pronto se la había sacado de los hombros, se fue disparada hacia la superficie y salió como un corcho a la ribera del río.

Metió la cabeza en el agua y vio a la tortuga disfrutando lentamente de su maravilloso banquete.

No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.



21. ¿Cómo se sintió la araña cuando la tortuga preguntó: "¿Puedo compartir tu cena?"

- a) Orgullosa.
- b) Satisfecha.
- c) Molesta.
- d) Triste.

22. ¿Cuáles el propósito de la siguiente oración del texto: "No hagas a los demás Lo que no quieres que te hagan a ti"?

- a) Presentar la lección principal de la historia.
- b) Explicar porqué la araña engañó a la tortuga.
- c) Decir cómo continuará la historia.
- d) Contar lo que le pasó a la tortuga al final.

23. Según el texto, ¿porqué la araña inventó un plan?

- a) Porque así podría visitar a la tortuga.
- b) Porque quería cenar sola con los visitantes.
- c) Porque era una costumbre en su país.
- d) Porque quería comerse todos los camotes.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a la 26:



24. Alberto y Richard piensan que:

- a) El fútbol es lo mejor en la televisión.
- b) La televisión no es muy entretenida.
- c) Algunos programas de televisión son más informativos que otros.
- d) La televisión hace que los ojos se pongan cuadrados.

25. Cuando Valeria señala que "las personas que no ven televisión están desconectadas" quiere decir que esas personas:

- a) viven en lugares lejanos.
- b) son tristes y solitarias.
- c) se pierden información importante.
- d) no se preocupan por sus familias.

26 ¿Quién estaría de acuerdo con la idea de que la televisión es muy entretenida?

- a) Richard.
- b) Alberto.
- c) Valeria.
- d) Ana.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 27 y 28.

MI ÁRBOL

En el huerto de mi casa Un
árbol voy a plantar Buena
sombra, ricos frutos, Muy
pronto me va a dar.

En el hueco de sus ramas,
Los pajaritos harán,

Un blando y tibio nido,

Y en torno a él volarán.

Mi árbol va a
ser muy lindo,
El más fuerte
del lugar,

Para que sea
grande....grande...

Siempre lo voy a
regar.

Anónimo

27.Según el texto, ¿cómo será el árbol cuando crezca?

- a) Hueco.
- b) Blando.
- c) Fuerte.
- d) Sombrío.

28. Según el texto, ¿para qué les servirán las ramas del árbol a los pajaritos?

- a) Para hacer un nido.
- b) Para guardar los frutos.
- c) Para descansar a la sombra.
- d) Para volar alrededor de ellas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 29 y 30.

LA CIUDAD DE LAS LOMBRICES

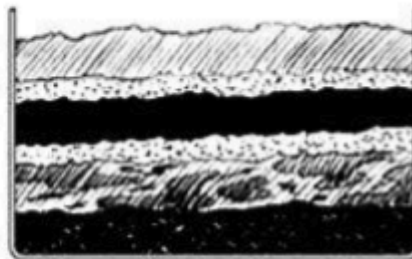
Materiales

- recipiente de vidrio de 4 ó 5 litros de capacidad
- tierra de jardín
- arena gruesa lavada
- arena fina lavada
- tierra colorada o amarillenta
- tierra negra
- lombrices de tierra
- cartulina negra
- regla
- agua



Instrucciones

1. Limpia muy bien el recipiente.
2. Una vez limpio, arma en el recipiente una "torta" de varias capas. Cada vez que pongas una capa de tierra o arena, debes compactar o presionar suavemente la capa. Primero, pon una capa de arena gruesa, de 2 cm. Luego, una capa de 3 cm de tierra de jardín; a continuación, una capa de arena fina de 1 cm. Después, una capa de tierra negra de 2 cm; en seguida, pon nuevamente 1 cm de arena fina, y termina cubriendo todo con una capa de tierra de color de 2 cm de altura. Cuando tengas armada tu "torta", riégala muy suavemente con media taza de agua. Luego, pon las lombrices sobre la superficie.
3. Cubre el recipiente con cartulina negra por dos o tres días.
4. Cuando la quites, ¡tus lombrices estarán viviendo en la "torta"!
5. Para alimentar a los habitantes de la ciudad de las lombrices, basta con que pongas en la superficie trozos de lechuga, de acelga o de hojas desprendidas de los árboles. También deberás regar el frasco con media taza de agua por semana.



Así debe quedar la "torta" de diferentes tipos de tierra.

¿Qué otros habitantes puedes descubrir en tu ciudad?

29. ¿Cuál de los materiales se pone dos veces al armar la "torta"?

- a) Arena gruesa.
- b) Tierra de jardín.
- c) Tierra colorada.
- d) Arena fina.

30. ¿Por qué en el texto se le llama "torta" a la "ciudad de las lombrices"?



Colegio San
Pedro Nolasco
Concepción

Guía de Aprendizaje n°1

Curso: 4° Básico A

Unidad de repaso

Fecha

NOMBRE

Los caminos de la vida

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.



Los caminos de la vida
no son lo que yo pensaba
no son lo que yo creía
no son lo que imaginaba.
Los caminos de la vida
son muy difícil de andarlos
difícil de caminarlos
y no encuentro la salida.

Yo pensaba que la vida era distinta
cuando era chiquitito yo creía
que las cosas eran fácil como ayer.
Que mi madre preocupada se esmeraba
por darme todo lo que necesitaba
y hoy me doy cuenta que tanto así no es.

Porque a mi madre la veo cansada
de trabajar por mi hermano y por mí
y ahora con ganas quisiera ayudarla
y por ella la peleo hasta el fin.

Por ella lucharé hasta que me muera
y por ella no me quiero morir
tampoco que se me muera mi vieja
pero yo sé que el destino es así.

Fuente: <http://www.musica.com/letras>.

1. ¿Qué sentimientos predomina en el texto?

A. Desilusión

B. Odio

C. Rencor

D. Ira

2. ¿Qué imagen de madre se presenta en el texto?

A. Tierna

B. Sobre protectora

C. Sensible y hogareña

D. Luchadora y esforzada

3. En los últimos versos ¿A que hechos se resigna el hablante?

A. A trabajar duro

B. A la dificultad de la vida

C. A la muerte de la madre

D. A la idea de ayudar a la madre

4. Usted está de acuerdo o en desacuerdo con la actitud que tiene el hablante frente a la vida

Acuerdo

Desacuerdo

Fundamenta su respuesta y escríbala a continuación

Cuatro alimentos de riesgo en verano

Las altas temperaturas del verano y ciertos alimentos que no cuentan con una correcta manipulación pueden ser una mezcla enemiga para la salud. Por eso la nutricionista Claudia Rojas, detalló cuáles son los alimentos más riesgosos en cuanto a su manipulación durante el verano.

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A LA 10 Nathaly Lepe

 CARNE	 PESCADOS Y MARISCOS	 HUEVOS	 ENSALADAS DE VERDURAS Y FRUTAS
Las carnes de vacuno enteras y molidas deben estar siempre refrigeradas. Se pueden contraer infecciones por incorrecta manipulación e higiene de estos alimentos.	Siempre se debe mantener la cadena de frío. El problema se produce cuando estos productos se consumen poco frescos o insuficientemente cocidos (ceviches, sushi, pescados crudos) ya que pueden generar norovirus y hepatitis A, por la procedencia de los mariscos con agua contaminada.	Deberían estar siempre en el refrigerador. Se recomienda consumirlos siempre cocidos y en el caso de que la preparación sea sobre la base de huevos frescos, estos deben ser pasteurizados. De lo contrario pueden producirse graves problemas gastrointestinales.	Cuando estas preparaciones no se mantienen refrigeradas y se exponen a altas temperaturas se corre el riesgo de la proliferación de bacterias.

5. ¿Quién es Claudia Rojas?

A. Una vendedora de alimentos

B. La periodista del diario

C. La editora de la noticia

D. Una nutricionista

6. Según el texto, ¿Cuál de los siguientes alimentos causa hepatitis A. ¿Escriba su respuesta?

7 ¿Qué tienen en común los cuatro alimentos mencionados?

- A. Son dañinos para la salud
- B. Se consumen solo en verano
- C. Debe tener una adecuada refrigeración
- D. Pertenecen al mismo grupo alimenticio

8. Le la siguiente oración

“Las altas temperaturas de verano y ciertos alimentos que no cuentan con una correcta manipulación puede ser una **mezcla** enemiga para la salud.”

¿Qué significado tiene la palabra mezcla en la oración?

- A. Preparación
- B. Combinación
- C. Proporción
- D. Medida

9. ¿Cómo se vuelven más riesgosos los alimentos mencionados en el texto?


- A. Cuando han sido mal manipulados

B. Cuando no son hervidos

C. Durante su preparación

D. En invierno

10. ¿Por qué la información del texto es importante para las personas. Justifica tus respuestas

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	Guía de Aprendizaje 2 Curso: 4° Básico A Unidad de repaso “Lenguaje y comunicación”	Fecha		
NOMBRE				

Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

–Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

–¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!

“Cada vez que no tienes la mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.”

1. ¿Qué tipo de texto es?

- A. Un cuento.
- B. Una fábula.
- C. Un mito.
- D. Una leyenda.

2. ¿Cuáles son sus características?

- A. Su historia es real.
- B. Deja una enseñanza.

C. Sus personajes son personas.

D. Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza

3. ¿Qué significa “hacerse el sordo”?

A. No querer escuchar.

B. Tener mala suerte.

C. Tener los oídos tapados.

D.No escuchar nada.

4. ¿Por qué murió el asno?

A. Porque el caballo lo mató.

B. Porque se quebró una pata.

C. Porque estaba viejo..

D. Porque el dueño lo maltrataba.

5. ¿Estás de acuerdo con la moraleja del texto?

Sí:

No:

¿Por qué?

II) Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

TEMA: EL OCIO

A mí no me gusta estar ociosa, yo siempre estoy haciendo alguna actividad, como: coser un vestido para mi hermana menor, leer un libro o ir a nadar a la piscina del estadio, que está cerca de mi casa. No me gusta estar sin hacer nada. Siempre estoy ocupada haciendo las tareas o trabajos que me dan en el colegio.

Estefanía

Qué alegría no tener nada que hacer, yo siempre estoy flojeando, sin ganas de nada. Me gusta estar tirada en la cama viendo televisión y comiendo un rico plato de papas fritas con bebida. A mí generalmente se me olvida hacer las tareas y prefiero estar acostada y no repasar las materias del colegio.

Bárbara

Hola, me llamo Nancy, el tiempo de ocio es para ocuparme en hacer lo que yo quiera. En general soy muy responsable con mis obligaciones; sin embargo, el tiempo libre lo dedico a hacer deporte, escuchar música y salir con mis amigas.

Nancy

Yo soy una persona muy estudiosa, me encanta disponer de un tiempo de ocio para ocuparme de hacer lo que yo quiera. Siempre soy la primera del curso porque me gusta destacar, repaso las materias del día y escribo un resumen de lo aprendido. Pero a pesar de esto, yo también me divierto con mi prima Isabel. Todos los fines de semana salimos en bicicleta al parque, para hacer ejercicio y disfrutar estar al aire libre.

Amaranta

. 1. Según los textos, ¿a quién no le gusta estar ociosa?

- A. Bárbara.
- B. Estefanía.
- C. Nancy.
- D. Amaranta.

2. ¿Quién no hace deporte, según el texto?

- A. Amaranta.
- B. Bárbara.
- C. Nancy.
- D. Estefanía.

3. A Nancy le gusta:

- A. Escuchar música y salir con sus amigas.
- B. Coser su ropa.
- C. Andar en bicicleta.
- D. Ver televisión.

4 A Amaranta le gusta:


- A. Salir a andar en bicicleta.
- B. Comer papas fritas.

C. Leer un libro.

D. Nadar en la piscina

5. ¿Con cuál de ellas te identificas?

¿POR QUÉ?

 Colegio San Pedro Nolasco Concepción	Guía de Aprendizaje 3 Curso: 4° Básico A Unidad de repaso “Lenguaje y comunicación”	Fecha		
NOMBRE				

HÁNSEL Y GRÉTEL

Hánsel y Grétel eran los hijos de unos leñadores tan pobres que sólo comían pan duro por lo que sus padres querían abandonarlos en el bosque. Aquella noche, Hánsel esperó a que todos se acostasen y, sin hacer ruido, se levantó; salió al portal y se llenó los bolsillos de piedrecitas. Por la mañana, se fueron al bosque, pero el niño caminaba el último echando las piedrecitas por el camino y así regresaron, siguiendo el rastro.

Pasados unos días, los padres deciden repetir el abandono; esta vez Hánsel no pudo recoger las piedras y tuvo que echar migas de su mendrugo de pan. Por la tarde, al no encontrar a sus padres, los niños querían volver a casa, pero les fue imposible porque los pájaros se habían comido las migajas. Entonces se asustaron de veras y, muertos de miedo, fueron siguiendo un caminito que les condujo hasta una casita que se veía a lo lejos. Cuando llegaron a ella, descubrieron encantados que no era como las demás casas, sino de galletas y de golosinas. -¡Qué ricas están!, ¡mm! De pronto apareció por la puerta una anciana un poco extravagante; su nariz era larga y puntiaguda. Les invitó a entrar prometiéndoles sorpresas. Una vez dentro, la sorpresa fue amarga, puesto que la viejecita era una bruja que encerró a Hánsel en una jaula. -Y tú, niña, me limpiarás la casa -le ordenó. La bruja estaba preparando un caldo donde quería cocer a Hánsel y mientras se abocaba para ver si estaba a punto, Grétel la echó dentro. Al fin volvían a ser libres y... ricos, porque encontraron el tesoro de la bruja. Esta vez si hallaron el camino de casa en donde estaban sus padres arrepentidos.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b , c.**

1. - ¿Qué comían los leñadores?

- a) Pan duro.
- b) Pan blando.
- c) Una taza de caldo.

2. - Hánsel se llenó los bolsillos la primera vez de...

- a) De migas de pan.
- b) De piedrecitas.
- c) De granos de trigo.

3. - ¿Por qué les fue imposible regresar a su casa?

- a) Porque no tenían brújula.
- b) Porque tuvieron un pequeño accidente.
- c) Los pájaros se comieron las migas de pan.

4. - ¿De qué era la casa que se encontraron?

- a) De galletas y de golosinas.
- b) De madera.
- c) De ladrillos y cemento.

LAS DOS AMIGAS.

Gloria es una amiga de mi prima Lorena, las dos son compañeras del instituto y tienen 15 años. Gloria es morena, con el pelo largo y muy rizado. Tiene una nariz muy larga, y su cara es bastante ancha. Sus ojos azules llaman mucho la atención porque son muy grandes y achinados.

En cambio, mi prima Lorena es rubia con el pelo muy corto y completamente liso. Su tez es muy blanca con unos pómulos rojizos que resaltan sus gruesos mofletes. Cuando toma el sol, la cara se le llena de pecas. Los ojos de Lorena son de color verde grisáceo, con unas pestañas negras muy largas que se convierten en rubias cuando llega el verano.

Lorena y Gloria son muy amigas, pero a la vez son muy diferentes. A Gloria le encanta el cine, salir con los amigos, divertirse y pasárselo bien. Habla mucho con la gente, es muy divertida y siempre se está riendo. A Lorena le agrada mucho quedarse en casa estudiando. Es muy trabajadora, una persona seria con la gente que no conoce. Le gusta la soledad y por eso le cuesta salir a sitios donde hay mucha gente.

Las dos amigas se sienten muy a gusto juntas, porque aunque sean tan diferentes Lorena ayuda a Gloria en el trabajo de clase, le enseña responsabilidad y Gloria ayuda a Lorena a ser más abierta con la gente, más sociable y divertida.



PREGUNTAS.

1 ¿Cómo es Gloria físicamente (por fuera)?

2 ¿Cómo es Lorena físicamente (por fuera)?

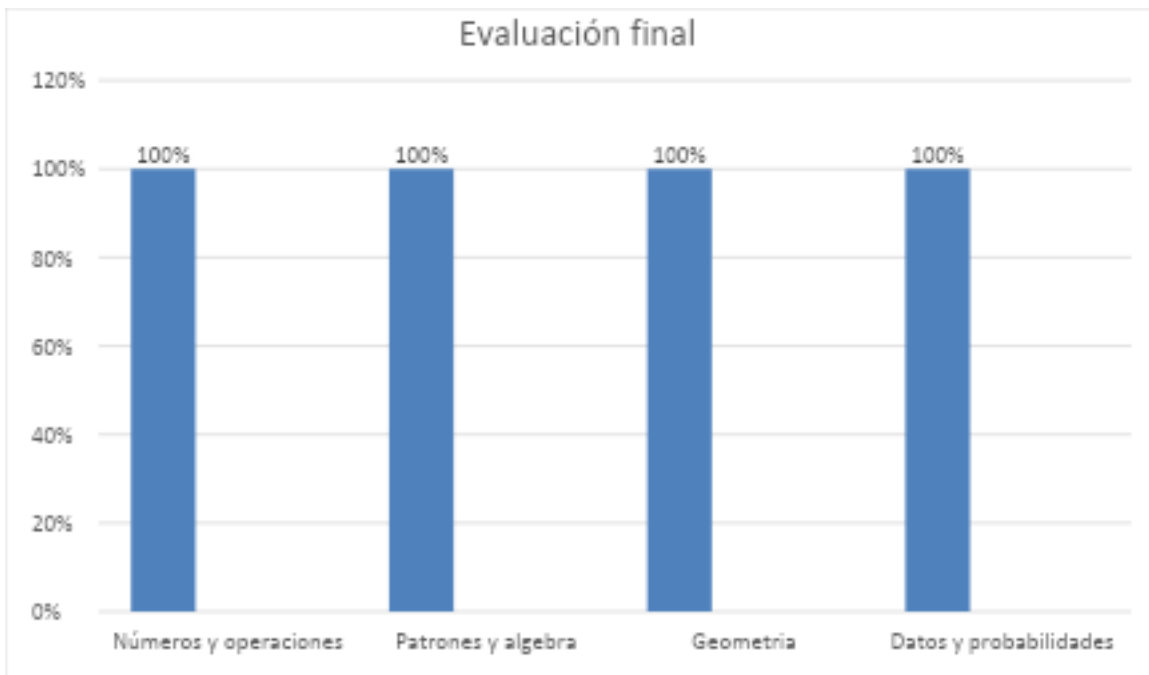
3 ¿Qué manera de ser tiene Lorena?

4 ¿Qué forma de ser tiene Gloria?

5 ¿Por qué son las dos amigas tan diferentes?

6 ¿Qué enseña Gloria a Lorena?

Evaluación Final Matemática - Gráfico final ejes



Evaluación Final Lgje y Comunicación -Gráfico final por habilidades

