



Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación

Basado en Competencias

Trabajo de Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación para medir niveles de logro en comprensión lectora, en Séptimo y Primero Medio

Profesora: Rocío Riffo San Martín

Alumna: Herminia Loreto Salvo Lagos

Temuco – Chile, noviembre de 2021

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	5
Marco contextual	9
Diseño y aplicación de instrumentos	11
Análisis de resultados	14
Propuesta Remedial	16
Bibliografía	21
Anexos	22

Resumen

Entregar educación de calidad y evitar las brechas que se marcan, especialmente en la educación pública, hacen emerger la necesidad de conocer el estado en que se presentan las competencias lectoras de estudiantes de séptimo año básico y primero medio, como antesala para rendir una de las pruebas estandarizadas, que miden la calidad de la educación chilena, SIMCE, a octavos y segundos medios, para desarrollar un trabajo de mejora y preparación de los estudiantes. Ante este escenario, los alumnos de los mencionados niveles, son medidos con una evaluación diagnóstica o inicial, a principios del año escolar, con el objetivo de conocer su nivel, de acuerdo a los estándares de calidad del aprendizaje lector, en la escala de insuficiente, elemental y adecuado, permitiendo diseñar un plan de mejora, implementado durante su año escolar y reevaluarlo en sus fases intermedia y final.

Este diagnóstico es un instrumento escrito, de 24 preguntas para ambos cursos, aplicado a través de la plataforma digital Lirmi, debido a las condiciones sanitarias actuales.

Introducción

La presente investigación está centrada en identificar el nivel de dominio lector de estudiantes de séptimo y primero medio, en relación a las habilidades de comprensión lectora, indicadas para cada nivel, según los estándares de aprendizaje para lectura, emanados del Ministerio de Educación de Chile.

La medición se llevó a cabo mediante la aplicación de una prueba escrita, de alternativas, selección múltiple, a través de la plataforma digital “Lirmi”, la cual arrojó resultados expresados estadísticamente, en relación al cumplimiento del objetivo, habilidades y niveles de logro, insuficiente, elemental y adecuado, por estudiante y del curso en general, determinando luego del análisis, las remediales a seguir, para mejorar los indicadores de esos resultados.

Marco teórico

La Comprensión lectora, es una destreza lingüística que se basa en la interpretación completa de un texto escrito. No es suficiente con conocer el significado de cada una de las palabras que forman parte del texto, sino que es necesario tener una comprensión global de lo que se está leyendo. Cassany, Luna y Sanz (2003), señalan que para que se presente la comprensión lectora, el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación de la creación personal. Para mejorar la comprensión lectora, el estudiante debe ser capaz de alcanzar, progresivamente siguientes habilidades:

- ✓ Localizar información explícita de un texto.
 - Recordar hechos y detalles.
 - Reconstruir la secuencia de las acciones.
- ✓ Interpretar y relacionar:
 - Hallar la idea principal.
 - Reconocer causa y efecto.
 - Comparar y contrastar.
 - Sacar conclusiones y hacer inferencias.
 - Interpretar el lenguaje figurado.
 - Distinguir entre un hecho y opinión.
 - Hacer predicciones.
 - Identificar el propósito del autor.
 - Comprender el significado de palabras por contexto.
- ✓ Reflexionar:
 - Opinar sobre algún aspecto de la lectura.

La comprensión lectora es un pilar fundamental para el desarrollo y la consolidación del proceso de enseñanza aprendizaje, no es suficiente lograr que el estudiante se convierta en un lector, también debe entender lo que lee y de esta forma transformarse en un comunicador lingüístico, que comparte experiencias e interactúa con otros. Monitorear este proceso es un desafío con el que se encuentran muchas unidades educativas y sus profesores, puesto que el hábito lector ha sido desplazado por una herramienta, que, durante los tiempos actuales, se ha tornado esencial, jugando a la vez, un papel desplazador, donde los textos, los libros en concreto, han pasado a segundo plano y el estudiante solo lee lo puntual y necesario para él, que ofrecen las diversas plataformas y aplicaciones de internet. En este sentido, es necesario evaluar, mejorar y reforzar las prácticas lectoras en todos los niveles educativos.

Dentro contexto anterior, el Ministerio de Educación de Chile, ha establecido los Estándares de calidad del aprendizaje, con el propósito de determinar la pertinencia de los aprendizajes que reciben los estudiantes, con relación a los objetivos que plantea el currículum y dar continuidad a la política de los resultados SIMCE, encasillados en categorías de logro insuficiente, elemental y adecuado y de esta forma otorgar los apoyos que requieran los establecimientos educacionales, en virtud de sus resultados. Los niveles de los estándares de aprendizaje son:

Nivel de Aprendizaje Adecuado: Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera satisfactoria. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades básicos estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Nivel de Aprendizaje Elemental: Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Nivel de Aprendizaje Insuficiente: Los estudiantes que quedan clasificados en este nivel no logran demostrar consistentemente que han adquirido los

conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado (Estándares de aprendizaje lectura octavo, 2013, p. 04).

Cada uno de estos niveles, entrega un resultado, el cual indica el nivel en que se encuentra el estudiante y, por ende donde se sitúa la institución, al ser medido con una evaluación estandarizada.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente (Casanova. M. 1998).

Considerando lo que plantea este autor y los estándares de aprendizaje, se genera la necesidad de realizar una evaluación diagnóstica, que permita identificar el nivel en que se encuentra cada estudiante, en relación a su comprensión lectora y dominio de las habilidades, y de esta forma, establecer las metas y acciones a seguir, en virtud de los logros obtenidos, generando reflexiones, retroalimentaciones y acompañamientos constantes, que evidencien un aprendizaje progresivo, el cual será medido a través de una evaluación intermedia y final.

¿Qué es una evaluación diagnóstica?

Una evaluación diagnóstica, es un instrumento que se realiza al inicio de un proceso educativo y permite recopilar la información adecuada y necesaria, para proceder a tomar decisiones, en relación a los contenidos y organización curricular. Bombelli (2012), valora la evaluación diagnóstica y la recomiendan porque considera que “el diagnóstico permite un mejor acercamiento a los contenidos y competencias propias de los estudiantes y propicia procesos de enseñanza más ajustados a las necesidades de los mismos”.

La evaluación diagnóstica ha sido diseñada, para verificar que aprendizajes ha logrado alcanzar cada uno de los estudiantes y cuáles no han sido logrados y requieren reforzamiento, los estudiantes con mayores necesidades de aprendizaje

y cual de los contenidos, competencias o habilidades, es más difícil de alcanzar y requiere de más atención al momento de planificar el plan remedial.

Marco contextual

La investigación fue desarrollada en el colegio Alonso de Ercilla, emplazado en calle Uno Norte, del histórico sector de la ciudad de Temuco, Pueblo Nuevo. Este establecimiento es de dependencia municipal y cuenta con una matrícula de 641 estudiantes, desde NT1 a IV medio, sala de multigrado y programa de integración escolar.

La aplicación de los instrumentos de evaluación, se llevó a cabo en dos cursos: séptimo año A y primero medio B, ambos con las siguientes características:

Séptimo año A:

Curso mixto de 30 estudiantes, dos de ellos participantes del programa de integración (PIE), con dificultades de aprendizaje de tipo transitorias. La gran parte de los estudiantes pertenece a un segmento económico medio, donde sus padres cuentan con un nivel educacional medio, técnico profesional, algunos con educación universitaria o actividad comercial independiente. El promedio de las familias, declara tener un núcleo constituido por padre, madre, hermanos y abuelos, presentándose algunos casos donde solo son familias monoparentales y dos ensambladas.

El curso se caracteriza por ser muy participativo, con buena asistencia a clases, con una capacidad de reflexión y desafío constante entre ellos, por cual no les es difícil responder a una evaluación de comprensión, pues poseen el hábito lector, el cual ha sido sentado por su enseñanza y el acompañamiento de sus familias. El 85% de los estudiantes, han formado su proceso educativo desde pre kínder, en el establecimiento y como grupo, lograron obtener nivel adecuado en la examinación de SIMCE, estando en cuarto básico.

Primero medio B:

Es un grupo curso de 24 estudiantes, en las cuales predomina el género femenino y tan solo un 50% ha permanecido en el colegio, desde su enseñanza pre

básica o básica, esto porque en octavo, algunos estudiantes decidieron emigrar a un centro educativo de formación técnico profesional.

Gran parte de los estudiantes, provienen de familias monoparentales, algunas disfuncionales, con padre o madre, ausente en el proceso de formación educativa de sus hijos.

Presentan un perfil bastante clásico para jóvenes de este nivel, sus intereses van por otro lado, no expresan motivación por querer superar sus aprendizajes, son poco participativos en las clases y carecen de cumplimiento en sus deberes escolares, los cuales tampoco son monitoreados o acompañados por los adultos responsables de su educación.

Diseño y aplicación de instrumentos.

Instrumento n° 1:

Curso: Séptimo básico.

Nombre del instrumento: Evaluación de habilidades de comprensión lectora

Objetivo: Evaluar el manejo de las habilidades lectoras básicas, definidas por el currículum nacional vigente, para octavo año.

Justificación: Según los determina los estándares de aprendizaje de lectura, para octavo año, los estudiantes de séptimo año básico, deberían tener un manejo básico de ciertas habilidades lectoras, que les sea posible, alcanzar el nivel adecuado, según la escala de medición de esta, que establece el MINEDUC, es por ello que es necesario evaluar el nivel con el que ingresan los estudiantes a séptimo año, para conocer, priorizar y enfocar el trabajo de fortalecimiento y desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, durante el año escolar, de esta forma, ingresar al año siguiente, manejando las siguientes habilidades:

- Alcanzar una comprensión global de lo leído en un texto completo o en una sección de él, en que aparecen varias ideas importantes que compiten entre sí;
- secuenciar cronológicamente los eventos expuestos en un texto de sintaxis compleja
- reconocer causas o consecuencias insinuadas en la lectura;
- localizar información explícita en cualquier parte del texto;
- realizar inferencias directas;
- interpretar lenguaje figurado a partir de claves sugeridas;
- reflexionar sobre la lectura para realizar evaluaciones fundamentadas en lo leído.

Descripción del instrumento:

Tipo de instrumento: prueba escrita de 20 preguntas, de selección múltiple.

Tipo de evaluación: diagnóstica.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Curso: Séptimo año básico.

Validación del instrumento:

Instrumento visado por el Jefe de Unidad Técnico Pedagógica.

Descripción de la aplicación de la actividad:

La evaluación fue aplicada de forma digital, a través de la plataforma Lirmi, donde los estudiantes acceden con el usuario, que es su rut y una clave de ingreso. Contaron con 90 minutos para responder la evaluación. Una vez terminada la evaluación, la plataforma arrojó el análisis general del curso y por estudiantes.

Instrumento n° 2:

Curso: Primero Medio.

Objetivo: Evaluar el manejo de las habilidades lectoras básicas, definidas por el currículum nacional vigente, para segundo año medio.

Justificación: Según los determina los estándares de aprendizaje de lectura, para segundo año medio, los estudiantes de primer año medio, deberían tener un manejo sólido de las habilidades lectoras adquiridas en trayectoria escolar, las cuales, les permitan alcanzar el nivel adecuado, según la escala de medición de estos, que establece el MINEDUC, partiendo por la capacidad de leer diversos tipos de textos y teniendo un dominio en las siguientes habilidades:

- Establecer de qué trata un texto, cuando aparecen varias ideas principales.
- Inferir la causa, consecuencia o finalidad de un hecho, idea o información.
- Inferir intenciones, motivaciones o sentimientos de un personaje en situaciones que rompan la lógica convencional, conocida por el lector o lectora.

- Localizar información explícita en cualquier parte del texto.
- Reflexionar sobre la lectura para hacer evaluaciones y emitir opiniones fundamentadas.
- Reconocer y comparar posturas, puntos de vista, propósitos y argumentos presentes en un texto.

Descripción del instrumento:

Tipo de instrumento: prueba escrita de 25 preguntas, de selección múltiple.

Tipo de evaluación: diagnóstica.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Curso: Primer año medio.

Validación del instrumento:

Instrumento visado por el Jefe de Unidad Técnico Pedagógica.

Descripción de la aplicación de la actividad:

La evaluación fue aplicada de forma digital, a través de la plataforma Lirmi, donde los estudiantes acceden con el usuario, que es su rut y una clave de ingreso. Contaron con 90 minutos para responder la evaluación. Una vez terminada la evaluación, la plataforma arrojó el análisis general del curso y por estudiantes.

Análisis de resultados

Instrumento n° 1:

Asignatura: Lengua y Literatura.

Curso: Séptimo básico A.

Tipo: Parcial-diagnóstica.

Total evaluados: 28 / 30

Nota curso: 4,3

% logro del curso: 61%

Niveles de Logro:

Nivel	Cantidad de estudiantes	% representado
Adecuado	7	25 %
Elemental	10	37,5 %
Insuficiente	11	39,3 %

Porcentaje de logro por habilidad:

- ✓ Localizar información explícita de un texto: 63 %
- ✓ Interpretar y relacionar: 66 %
- ✓ Reflexionar: 48 %

Un 39% del curso se ubica bajo el nivel de insuficiente, lo cual no representaría el 50% del curso, sin embargo, es un porcentaje significativo que indica que es necesario reforzar las habilidades lectoras que apuntan a localizar la información explícita dentro de un texto, conocer estrategias para realizar inferencias directas y reflexionar sobre la lectura, para realizar evaluaciones fundamentadas, que, en el caso de ellos, se ven notablemente disminuidas.

Instrumento n° 2:

Asignatura: Lengua y Literatura.

Curso: Primer año medio B.

Tipo: Parcial-diagnóstica.

Total evaluados: 17 / 24

Nota curso: 4,4

% logro del curso: 64%

Niveles de Logro:

Nivel	Cantidad de estudiantes	% representado
Adecuado	4	23,5 %
Elemental	9	52,9 %
Insuficiente	4	23,5 %

Porcentaje de logro por habilidad:

- ✓ Localizar información explícita de un texto: 79 %
- ✓ Interpretar y relacionar: 67 %
- ✓ Reflexionar: 88 %

Más del 50 % del curso se ubica en un nivel elemental, lo que indica que gran parte de las habilidades de comprensión lectora, están presentes en estos estudiantes y conocen cómo identificarlas, sin embargo, un número de 4 estudiantes, que equivale a un 23,5%, cifra similar a los estudiantes en nivel adecuado, presenta un nivel insuficiente, lo cual indica que deben ser apoyados de forma más personal, puesto que al ser identificados, se detectó que tres de ellos pertenecen al programa de integración (PIE) y presentan un diagnóstico transitorio, el que puede ser fortalecido mediante estrategias puntuales, diseñadas a través de un trabajo colaborativo entre la profesora de la asignatura de lengua y literatura y la profesora educadora diferencial, que acompaña al curso en su progreso de enseñanza-aprendizaje.

Propuestas remediales

Tras el análisis de los resultados obtenidos, en la evaluación diagnóstica de habilidades lectoras, en el séptimo año básico A, se concluye que se implementarán las siguientes remediales:

- 1°. Clases semanales focalizadas al trabajo de cada una de las habilidades.
- 2°. Refuerzo de las habilidades, a través de las distintas actividades desarrolladas en la asignatura de lengua y literatura.
- 3°. Trabajo articulado con las demás asignaturas del programa de estudio, para fortalecer el trabajo de las habilidades, a través de la incorporación de preguntas destinadas a desarrollarlas.

Detalle de remedial 1, "Clases focalizadas".

- 1°. Trabajo de cada una de las habilidades, comenzando con la más descendidas:

Semana 1: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de Reflexionar.

Semana 2: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de reflexionar.

Semana 3: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de localizar información explícita de un texto: recordar hechos y detalles, reconstruir la secuencia de las acciones.

Semana 4: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de Localizar información explícita, recordar hechos y detalles.

Semana 5: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de Localizar información explícita, recordar hechos y detalles.

Semana 6: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de Localizar información explícita, reconstruir la secuencia de las acciones.

Semana 7: aplicación de taller de ejercitación, escrito, de opción múltiple y de desarrollo, para medir la progresión de los aprendizajes de las habilidades estudiadas.

Semana 8: Retroalimentación del taller de ejercitación.

Semana 9: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de Interpretar y relacionar: Hallar la idea principal y reconocer causa y efecto.

Semana 10: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de Interpretar y relacionar: Hallar la idea principal y reconocer causa y efecto.

Semana 11: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de Interpretar y relacionar: Sacar conclusiones, hacer inferencias e interpretar el lenguaje figurado.

Semana 12: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de Interpretar y relacionar: Sacar conclusiones, hacer inferencias e interpretar el lenguaje figurado.

Semana 13: Aplicación de taller de ejercitación, escrito, de opción múltiple y de desarrollo, para medir la progresión de los aprendizajes de todas las habilidades estudiadas.

Semana 14: Retroalimentación del taller de ejercitación.

Semana 15: Aplicación de evaluación intermedia.

Curso: Primero medio B

Tras el análisis de los resultados obtenidos, en la evaluación diagnóstica de habilidades lectoras, en el primero medio B, se concluye que se implementarán las siguientes remediales:

1°. Clases semanales focalizadas al trabajo de cada una de las habilidades, para todo el curso.

2°. Refuerzo de las habilidades, a través de las distintas actividades desarrolladas en la asignatura de lengua y literatura.

3°. Trabajo articulado con las demás asignaturas del programa de estudio, para fortalecer el trabajo de las habilidades, a través de la incorporación de preguntas destinadas a desarrollarlas.

4°. Lectura en voz alta, inserto en el plan de fomento lector, del establecimiento.

5°. Acompañamiento focalizado, en aula de recursos, para estudiantes transitorios del PIE.

Detalle de remedial 1, "Clases focalizadas".

1°. Trabajo de cada una de las habilidades, comenzando con la más descendidas:

Semana 1: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de interpretar y relacionar: Hallar la idea principal, reconocer causa y efecto, comparar y contrastar.

Semana 2: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de interpretar y relacionar.

Semana 3: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de interpretar y relacionar: Sacar conclusiones y hacer inferencias, interpretar el lenguaje figurado y distinguir entre un hecho y opinión.

Semana 4: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de interpretar y relacionar.

Semana 5: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de interpretar y relacionar: Hacer predicciones, identificar el propósito del autor y comprender el significado de palabras por contexto.

Semana 6: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de interpretar y relacionar.

Semana 7: Aplicación de taller de ejercitación, escrito, de opción múltiple y de desarrollo, para medir la progresión de los aprendizajes de las habilidades estudiadas.

Semana 8: Retroalimentación del taller de ejercitación.

Semana 9: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad localizar información explícita de un texto: Recordar hechos y detalles y reconstruir la secuencia de las acciones.

Semana 10: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de localizar información explícita en un texto.

Semana 11: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de reflexionar: Reflexionar sobre la lectura para hacer evaluaciones y emitir opiniones fundamentadas.

Semana 12: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de reflexionar.

Semana 13: Clase teórica de conceptualización, estrategias y ejercitación de la habilidad de reflexionar: reconocer y comparar posturas, puntos de vista, propósitos y argumentos presentes en un texto.

Semana 14: Clase práctica de ejercitación y metacognición, en relación a la habilidad de reflexionar.

Semana 15: Aplicación de taller de ejercitación, escrito, de opción múltiple y de desarrollo, para medir la progresión de los aprendizajes de las habilidades estudiadas.

Semana 16: Retroalimentación del taller de ejercitación.

Semana 17: Aplicación de evaluación intermedia.

Bibliografía

MINEDUC. 2013. Estándares de aprendizaje lectura octavo básico. Recuperado de URL

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/14355/estandar%208%20lec.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MINEDUC. 2015. Estándares de aprendizaje lectura segundo medio. Recuperado de URL

https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/2450/article_s-34979_recurso_9.pdf?sequence=1&isAllowed=y

WMCMMF. 2021. ¿Qué es la evaluación diagnóstica y para qué sirve? Recuperado de URL <https://webdelmaestrocmf.com/portal/que-es-la-evaluacion-diagnostica-y-para-que-sirve/>

MERIDA. 2017. La evaluación: una herramienta para la mejora de la calidad educativa. Recuperado de URL

<http://www.conisen.mx/memorias/memorias/2/C200117-R133.docx.pdf>

BUENOS AIRES. 2012. La importancia de la evaluación diagnóstica en asignaturas de nivel superior con conocimiento universitario. Recuperado de URL <https://www.redalyc.org/pdf/4778/477847114004.pdf>

ZIEMAX. 2019. Estrategias de comprensión lectora. Serie H.

ZIEMAX. 2019. Estrategias de comprensión lectora. Serie H.

Cazzany, Luna y Sanz. 2021. Enseñar Lengua. Recuperado de URL http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d.luna_m.sanz_g.-ensenar_lengua.pdf

Anexos 1



Profesora Herminia Salvo Lagos
Lengua y Literatura
Séptimo año A

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE HABILIDADES LECTORAS

Nombre:	Curso:	Fecha:
----------------	---------------	---------------

Objetivo: Evidenciar el dominio de las habilidades lectoras fundamentales, para una buena comprensión lectora.

Instrucciones:

- Lea cada uno de los textos que aparecen y posteriormente responda cada una de las preguntas.
- Seleccione y marque solo una alternativa, que considere correcta.
- Dispone de 90 minutos para responder.

Texto n° 1

Lea el siguiente relato popular y responda desde la pregunta 1 a la 12.

La Calchona

1. La Calchona era una bruja que vivía con su marido y sus tres hijos pequeños. Su familia no sabía que ella practicaba la brujería ni que en su hogar ocultaba pociones mágicas que, al aplicarlas en una persona, permitían transformar un humano en un animal.
2. Todas las noches usaba su poder para que su marido e hijos no despertasen de sus sueños. Posteriormente, la Calchona bebía las pociones mágicas para transformarse en una gran oveja, salir a pasear por los campos hasta la madrugada y matar a quien hablara mal de ella. Cuando despuntaba el alba y ella regresaba a casa, volvía a tomar sus brebajes y recuperaba la forma humana. Era una criatura perversa y maligna.

3. Una noche olvidó realizar el hechizo para hacer dormir profundamente a su familia y, debido a ello, sus hijos despertaron y vieron su transformación. Queriendo imitar a su madre, se bebieron las pócimas y se transformaron sucesivamente en pollos, perros y zorritos. Pero una vez convertidos en estos se dieron cuenta que no sabían cómo volver a ser niños y comenzaron a llorar amargamente. Producto de los llantos, el padre también se despertó: para su sorpresa, en lugar de encontrar a su esposa e hijos, vio solamente a aquellos pequeños animales.
4. Conocedor de las historias sobre pociones mágicas que utilizaban las brujas, el padre pensó que los misteriosos frascos que ocultaba su mujer podían contener algún tipo de embrujo y que no era tan descabellado imaginar que aquellos zorritos eran posiblemente sus hijos. Fue así que decidió probar aquellas pociones en los zorritos, los cuales inmediatamente volvieron a convertirse en niños y procedieron a contarle que era su madre la dueña de las pócimas. Para evitar que a sus hijos les volviera a ocurrir lo mismo, el padre decidió tirar el menjunje en las aguas de un río y llevarse a los niños de la casa para siempre.
5. Cuando la Calchona regresó a su casa, aún convertida en una oveja negra, se dio cuenta de que allí no estaban ni su marido ni sus hijos y de los frascos con sus pociones mágicas solo quedaba uno casi vacío. Entonces decidió beber los restos para transformarse nuevamente en ser humano y salir a averiguar qué había ocurrido; pero el menjunje sólo le alcanzó para volver sus manos, su rostro y su cabello la forma humana. Y desde entonces quedó atrapada en la forma de ese animal mitológico.

<p>1. ¿Cuál es la idea principal del texto?</p> <p>a. Un padre y sus hijos deciden abandonar el hogar de una bruja.</p> <p>b. Los hijos descubren, un día, que su madre era una bruja.</p> <p>c. Una bruja se convierte en oveja y mata a las personas por maldad.</p> <p>d. Por acto de magia, los seres humanos pueden transformarse en animales.</p>	<p>2. ¿En qué se convertía la Calchona?</p> <p>a. En gata.</p> <p>b. En zorrilla.</p> <p>c. En gallina.</p> <p>d. En oveja negra.</p>
<p>3. ¿Qué ocurre inmediatamente después de que el padre descubre la identidad de su esposa?</p> <p>a. Bebe la pócima mágica.</p> <p>b. Huye del hogar con sus hijos.</p> <p>c. Decide esperar el regreso de la Calchona, para preguntarle por sus hijos.</p> <p>d. Le da de beber la pócima a sus hijos y estos recuperan la forma humana.</p>	<p>4. ¿Por qué los hijos descubrieron la transformación de su madre?</p> <p>a. Porque el padre se quedó dormido.</p> <p>b. Porque ellos no quisieron beber la poción.</p> <p>c. Porque la madre olvidó hechizarlos para dormirlos.</p> <p>d. Porque la madre les dio una cantidad insuficiente de pócima.</p>
<p>5. ¿Qué tiene en común las transformaciones de los hijos?</p> <p>Todos tenían:</p> <p>a. El aspecto de la Calchona.</p> <p>b. Un enorme tamaño.</p> <p>c. Formas humanas.</p> <p>d. Todos tenían forma de animal.</p>	<p>6. ¿Qué habría ocurrido probablemente, si el padre no hubiese despertado?</p> <p>a. No habría sabido explicar la desaparición de sus hijos.</p> <p>b. Habría seguido viviendo tranquilamente.</p> <p>c. Habría pensado que nunca tuvo hijos.</p> <p>d. Se habría transformado en animal.</p>

<p>7. ¿Qué significa la palabra pócima en el relato?</p> <p>a. Comida</p> <p>b. Nutrientes</p> <p>c. Sopa</p> <p>d. Brebaje</p>	<p>8. ¿Cuál de las siguientes opciones es una inferencia válida?</p> <p>a. Al padre no le interesaban sus hijos.</p> <p>b. La Calchona era generosa y amable.</p> <p>c. En la leyenda ocurren hechos fantásticos.</p> <p>d. La Calchona era una madre protectora.</p>
<p>9. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene una opinión?</p> <p>a. Cuando despuntaba el alba, ella regresaba.</p> <p>b. Una noche, olvidó realizar el hechizo.</p> <p>c. Era una criatura perversa y maligna.</p> <p>d. Decidió probar aquellas pociones en los zorritos.</p>	<p>10. ¿Cuál es propósito central del autor?</p> <p>a. Enseñar cómo enfrentar la magia negra.</p> <p>b. Informar acerca de un suceso conocido.</p> <p>c. Entretener con un relato acerca de una bruja.</p> <p>d. Convencer de los peligros de la brujería.</p>
<p>11. ¿Qué significa la expresión figurada “No era tan descabellado imaginar que aquellos zorritos eran sus hijos”?</p> <p>a. No era difícil de imaginar.</p> <p>b. Era muy difícil imaginarlo.</p> <p>c. No es posible imaginarlo.</p> <p>d. Todo se puede imaginar.</p>	<p>12. ¿Cuál alternativa resumen el carácter y personalidad de la Calchona?</p> <p>a. Mujer sensible y protectora de sus hijos.</p> <p>b. Mujer que siente admiración por la magia.</p> <p>c. Mujer solitaria y de pocas palabras.</p> <p>d. Mujer malvada y cruel.</p>

Texto N° 2

Un santuario de la naturaleza

1. En el Sur de Chile hay un lago tan grande que hasta tiene tres nombres. En realidad, es tan especial que se comparte también con Argentina. Los Tehuelches o Aónikenk, que habitaban la zona Austral le llamaban Chelenko que, en su lengua, quiere decir “aguas turbulentas”. Por el lado argentino, su nombre es Lago buenos Aires, como la capital del país trasandino. En Chile se le bautizó Lago Genral Carrera. Aunque no sepamos cómo llamarlo, debemos saber que es el segundo lago más grande de América del Sur, y que se encuentra en la Patagonia.
2. Se extiende por una superficie de alrededor de 1850 Km². Estos se reparten en 978,12 km² en la región de Aysén y el resto son parte de la provincia argentina de Santa Cruz. Esto convierte a este lago en el más grande del territorio chileno y el cuarto en el país vecino. Su profundidad máxima es de 840 metro.
3. El clima en sus alrededores es muy frío y ventoso y tiene precipitaciones muy frecuentes, durante todo el año. Sus costas son, en gran parte, acantilados, pero, de todas maneras, en algunos sectores puede encontrarse población, como las localidades de Puerto Ingeniero Ibáñez y Chile Chico, lugares accesibles a través de la Carretera Austral. Por el lado argentino, a través de la Ruta Nacional N° 40, se puede llegar al pueblo de Los Antiguos o, hacia el interior, la ciudad de Perito Moreno, ambos cerca del lago.
4. Es un muy buen destino para quienes buscan nuevos paisajes y lugares donde la naturaleza se manifieste en gloria y majestad. Cada año, turistas de todo el mundo llegan a este gran cuerpo de agua, para contemplar la flora y fauna, tomar fotografías y practicar deportes, como senderismo, cabalgatas, bicicletas, remo, navegación y pesca deportiva de truchas y otras especies. Todas estas actividades dependen de las condiciones climáticas y de la época del año.

5. Pero hay una postal inolvidable de este lugar. Se trata de las llamadas Catedral de Mármol y Capilla de Mármol. Estas son pequeñas islas compuestas por rocas de distintos tonos blancos, las cuales, gracias a la erosión del agua y el viento sobre las costas, son grandes formaciones de carbonato de calcio. Lo más increíble es recorrerlas por su interior, únicamente a través de embarcaciones pequeñas que salen de Puerto Río Tranquilo, a 217 km de Coyhaique. Sus atractivos colores azules, grises, rosados y blancos, además de la cristalina agua del lago, hacen de este panorama único para sus visitantes.
6. Estas impresionantes rocas fueron declaradas santuarios de la naturaleza, en 1194 y, por su carácter de patrimonio natural, la ley indica que deben ser preservadas. Así como este lugar, existen muchos otros entornos naturales en Chile que son cuidados por su gran valor escénico, cultural o científico.

<p>13. ¿Cuál es la idea principal del relato?</p> <p>a. Los diferentes nombres de un lago Austral.</p> <p>b. La gran cantidad de turistas en la zona austral del país.</p> <p>c. El atractivo turístico y valor natural de un lago austral.</p> <p>d. Las rutas de acceso a un lago austral de gran belleza.</p>	<p>14. ¿Qué clima existe en la región donde se encuentra el lago General Carrera?</p> <p>a. Lluvioso y con mucho viento.</p> <p>b. Seco y árido.</p> <p>c. Templase.</p> <p>d. Desértico.</p>
<p>15. ¿Cuál información es entregada al final del texto?</p> <p>a. Los diferentes nombres que recibe el Lago.</p> <p>b. Práctica deportiva en la zona donde se encuentra el lago.</p> <p>c. El clima habitual de la zona donde encuentra el lago.</p>	<p>16. ¿Por qué la Catedral de Mármol fue declarada, en 1994, santuario natural?</p> <p>a. Por su atractivo turístico.</p> <p>b. Por su difícil acceso.</p> <p>c. Por su valor ecológico.</p> <p>d. Por su adaptación a los deportes.</p>

<p>d. La Catedral de Marmol es declarada santuario natural.</p>	
<p>17. Que distingue al Lago General Carrera de los lagos del país?</p> <p>a. Su belleza. b. Su lejanía. c. Su extensión. d. Su profundidad.</p>	<p>18. Que habría ocurrido probablemente, si la Catedral de Marmol no hubiese sido declarada patrimonio de la naturaleza?</p> <p>a. Habría desaparecido. b. Habría recibido daño ecológico de los turistas. c. Habría sido vendida por el Estado. d. Habría dejado de ser vistada por los turistas y visitantes.</p>
<p>19. Que significa la palabra accesible, empleada en el párrafo 3?</p> <p>Que puede:</p> <p>a. Elegirse b. Extenderse. c. Ubicarse. d. Transitarse.</p>	<p>20. Cual de las siguientes inferencias es válida?</p> <p>a. Los tehuelches utilizaban el lago, para sus prácticas deportivas. b. Los turistas pueden llegar en bus a la Catedral de Marmol. c. La visita a la Catedral de Marmol exige ropa abrigada. d. Los habitantes de Puerto Río Tranquilo, tienen pocas posibilidades de visitar la catedral de Marmol.</p>
<p>21. Cual de las siguientes opciones contiene un hecho?</p> <p>a. Sus atractivos colores azules, grises. b. Pero hay una postal inolvidable de este lugar. c. Es el segundo lago más grande de América del Sur.</p>	<p>22. Cual es el propósito central del autor?</p> <p>a. Convencer a los turistas para que visiten el ago. b. Enseñar cómo realizar una actividad turística en la zona austral.</p>

d. Es un muy buen destino para quienes buscan nuevos paisajes.	c. Informar acerca del atractivo natural turístico de un lago. d. Entretener con una entretenida anécdota turística vivida en la zona austral del país.
23. ¿Qué significa la expresión figurada “donde la naturaleza se manifieste en gloria y majestad”?	
a. Le enorme extensión del lago. b. El paisaje ventoso de la naturaleza. c. El valor patrimonial de la naturaleza. d. El esplendor y belleza de la naturaleza.	
24. ¿Qué otro título resume el texto?	
a. La conectividad vial en la zona Austral. b. Tres nombres para un mismo lago. c. Geografía del Sur de Chile. d. Turisteando por Chile.	

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Pregunta	Alternativa correcta	Habilidad
1	C	Hallar la idea principal.
2	D	Recordar hechos y detalles.
3	D	Hallar la secuencia.
4	C	Reconocer causa y efecto.
5	D	Comparar y contrastar.
6	A	Hacer predicciones.
7	D	Hallar el significado de palabras por contexto.
8	C	Sacar conclusiones y hacer inferencias.
9	C	Distinguir entre hecho y opinión.
10	C	Identificar el propósito del autor.
11	A	Interpretar lenguaje figurado.

12	D	Resumir.
13	A	Hallar la idea principal.
14	A	Recordar hechos y detalles.
15	D	Hallar la secuencia.
16	C	Reconocer causa y efecto.
17	C	Comparar y contrastar.
18	B	Hacer Predicciones.
19	D	Hallar el significado de las palabras por contexto.
20	C	Sacar conclusiones y hacer inferencias.
21	A	Distinguir entre hecho y opinión.
22	C	Identificar el propósito del autor.
23	D	Interpretar el lenguaje figurado.
24	B	Resumir.

Anexos 2



Profesora Herminia Salvo Lagos
Lengua y Literatura
Primer año B

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE HABILIDADES LECTORAS

Nombre:	Curso:	Fecha:
----------------	---------------	---------------

Objetivo: Evidenciar el dominio de las habilidades lectoras fundamentales, para una buena comprensión lectora.

Instrucciones:

- Lea cada uno de los textos que aparecen y posteriormente responda cada una de las preguntas.
- Seleccione y marque solo una alternativa, que considere correcta.
- Dispone de 90 minutos para responder.

Texto n° 1:

Los exploradores

1. Al atardecer de un día de agosto de 1868, una de esas barcas de pesca que los marineros de ambas orillas del Adriático llaman bragozzo, bogaba lentamente frente a la desembocadura del Brenta, a lo largo de la costa de Sottomarina, casi frente a la antigua, pero aún resistente fortaleza de Brondolo.
2. Era una bonita barca de poco tonelaje, de forma bastante redondeada, con dos mástiles que aguantaban otras tantas velas teñidas de rojo.
3. Sus tripulantes acababan de lanzar a popa una de esas grandes redes sostenidas por grandes trozos de corcho, y que tantas veces son retiradas a bordo repletas de pesca, por cuanto el Adriático, más abundante siempre en

pesca que el Tirreno, es probablemente el rincón del Mediterráneo más poblado de habitantes acuáticos.

4. El mar, tranquilo, casi tan terso como un cristal, no podía presentarse más favorable para una buena pesca. La luna, que acababa de salir, le hacía centellear como si, mezclados con el agua, hubiese miríadas de hilillos de plata, luz tan agradable a doradas y salmonetes, que suben a la superficie para disfrutar de ella.
5. Terminada la redada con mucha lentitud, mientras una leve brisa se dejaba sentir apenas, habíase parado la embarcación frente a la punta septentrional del islote de Bacucco, junto a la desembocadura del antiguo curso del Brenta. Era el momento oportuno para recoger la red, que era de presumir estuviese llena de prisioneros.
6. Vicente, el patrón, que hasta entonces había permanecido junto al timón, hizo señal a los cinco marineros para que virasen a sotavento, y luego, amarrada la barra al frenel, comenzó a gritar:
—¡A popa, muchachos!... ¡La noche va a ser buena!...
7. El patrón, capitán y al propio tiempo armador del barco, era un hombre de cuarenta años, de musculosas formas, cuello de toro, capaz de habérselas con un atleta, extremadamente tostado por el sol y las sales marinas. Era el verdadero tipo del lobo de mar véneto, con modales bruscos pero sencillos, que sabía su obligación mejor que el pescador más aventajado de todo el Adriático y que jamás había temblado a bordo de su embarcación.
8. Había sido primeramente grumete, como todos los marineros venecianos; luego, marinero, y después, reunida cierta suma a fuerza de economías, la había invertido en aquel bragozzo, prefiriendo pescar por su cuenta y riesgo a servir a otros amos.
9. Al oír su orden, se apresuraron los cinco marineros a trasladarse a popa. Eran cinco jóvenes robustos y valientes como su patrón; cuatro de ellos, nacidos en las playas venecianas. El quinto era eslavo.

<p>1. ¿Qué declaración expresa la idea principal del texto?</p> <p>a. Una embarcación navega por el mar Adriático.</p> <p>b. Un patrón conduce a sus hombres por el apacible más Adriático.</p> <p>c. Un aventajado pescador y sus marineros pescan en el mar Adriático.</p> <p>d. Una embarcación de pesca cobija a marineros rudos y trabajadores.</p>	<p>2. ¿Qué ocurrió un día de agosto de 1868?</p> <p>a. La luna, que acababa de salir, le hacía centellar.</p> <p>b. El mar Mediterráneo se llenó de habitantes acuáticos.</p> <p>c. Un bragazzo bogaba frente a la desembocadura del Brenta.</p> <p>d. Había invertido en aquel bragazzo, prefiriendo pescar por su cuenta.</p>
<p>3. ¿Qué sucedió después de terminada la redada, la noche de agosto de 1868?</p> <p>a. Lanzaron a popa una gran red al Adriático.</p> <p>b. Se detuvo la embarcación, frente al islote de Bacucco.</p> <p>c. Los marineros avanzaron hacia la costa de Sottomarina.</p> <p>d. La embarcación avanzó hacia la orilla del mar Adriático.</p>	<p>4. ¿Por qué el capitán había invertido en el bragazzo?</p> <p>Porque:</p> <p>a. Era el pescador más aventajado.</p> <p>b. Podía darles trabajo a los cinco marineros.</p> <p>c. Prefería pescar por su cuenta y convertirse en su propio patrón.</p> <p>d. La embarcación era bonita, de poco tonelaje y tenía dos mástiles.</p>

<p>5. ¿En qué se parecen los cinco marineros del bragozzo?</p> <p>a. Todos nacieron en Venecia. b. Eran jóvenes y valientes. c. Fueron grumetes. d. Eran esclavos.</p>	<p>6. ¿Cuál de las siguientes alternativas es una predicción basada en el texto?</p> <p>a. La noche les permitirá a los marinos una gran pesca. b. Vicente llegará a ser un lobo de mar y un pescador aventajado. c. El bragozzo será una excelente nave para la pesca. 7. Todos los marineros llegarán a ser grumetes.</p>
<p>7. ¿Qué significa la palabra destacada, en la oración <i>sabía su obligación mejor que el pescador más aventajado</i>?</p> <p>a. Honesto. b. Rezagado. c. Negligente. d. Sobresaliente.</p>	<p>8. De acuerdo con el texto, ¿qué se puede decir de la personalidad de Vicente?</p> <p>a. Era demasiado rudo, pero muy sencillo. b. Tenía poca experiencia en el mundo de la pesca. c. Poseía mucha experiencia en la pesca. d. Era poco sociable, pero muy solidario con sus cinco marineros.</p>
<p>9. ¿Cuál de los siguientes enunciados es un hecho?</p> <p>a. Era una bonita barca de poco tonelaje, con forma bastante redondeada.</p>	<p>10. ¿Cuál es el propósito del autor en el párrafo 7?</p> <p>a. Informar sobre la pesca en el mar Adriático. b. Entretener a través de una descripción del protagonista.</p>

<p>b. El capitán era un hombre de cuarenta años.</p> <p>c. Era el verdadero tipo del lobo de mar Véneto, con modales bruscos.</p> <p>d. Ne podía presentarse más favorable para una buena pesca.</p>	<p>c. Convencer al lector de que el capitán es el más aventajado de los pescadores.</p> <p>d. Enseñar las características de un personaje sobresaliente.</p>
<p>11. ¿Qué significa la palabra destacada en la expresión, <i>era de presumir que estuviese llena de <u>prisioneros</u></i>?</p> <p>a. Embarcaciones.</p> <p>b. Salmonetes.</p> <p>c. Marineros.</p> <p>d. Peces.</p>	<p>12. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume adecuadamente el relato?</p> <p>a. Una noche de pesca en el bragozzo.</p> <p>b. La historia de un avezado capitán de Italia.</p> <p>c. La vida del capitán Vicente y sus cinco marineros.</p> <p>d. El bragozzo es una embarcación de valientes marinos.</p>

Texto n° 2

Las cofradías

1. La Sociedad de los Poetas Muertos, es una interesante película estadounidense que cuenta la historia de unos estudiantes de un colegio para niños de clase alta, a quienes las lecciones del profesor de literatura, encarnado por el actor Robin Williams, les cambia la vida que llevan hasta entonces. A partir de las enseñanzas de esa clase, un grupo de estudiantes se reúne todas las noches para leer poesía, formándose un grupo hermético, una cofradía secreta, llamada de igual manera que el título de la película.
2. Esta especie de club comparte características con otras cofradías, sin embargo, La Sociedad e los Poetas Muertos, funcionaba de una manera

mucho más sana y amable que otros grupos que comparten una hermanada por conveniencia de poder y exclusividad.

3. A través de la historia, han existido círculos que se congregan en torno a ideales comunes, estableciendo una cooperación mutua, a cambio de lealtades, Estos grupos comparten saberes, pero por, sobre todo, cuidan los intereses de la hermandad, manteniendo bajo siete llaves su organización interna.
4. Una de esas sociedades secretas la integraron intelectuales destacados de la Universidad de Cambridge, en el Reino Unido. Se le conoce con el nombre de Los Apóstoles de Cambridge y fue creada por un estudiante de dicha universidad, durante las primeras décadas del siglo XIX. Los miembros de esta fraternidad se reunían una vez por semana a debatir entorno a un tema que estaba dispuesto de antemano, es decir, quien hablaba había estudiado previamente el tema. Solo estaba formada por hombres, quienes eran seleccionados minuciosamente, pues debían ser discretos. Muchos de estos han sido importantes pensadores, científicos y artistas a nivel nacional y mundial. DE hecho, el estudiante que formo la cofradía (George Tomlinson), llegó a ser obispo.
5. Existen otros círculos, a quienes no los reúne la erudición, sino el odio racial, como el caso del grupo llamado Ku KluX Klan, Esta agrupación nació en Estados Unidos, durante el siglo XIX, y ha pasado por varias etapas, Su existencia ha sido rechazada y vetada por promover y provocar crímenes raciales. Si bien, antes de la Segunda Guerra Mundial, esta cofradía contó con muchos simpatizantes, con el tiempo, ha declinado su importancia y figuración. No obstante, aún hay personas que dicen pertenecer a esta organización, prolongando con ello, la existencia de ideas y grupos que se oponen al desarrollo humano, basado en el respeto y tolerancia.

<p>13. ¿De qué trata principalmente el artículo?</p> <p>a. De las cofradías racistas que se niegan a desaparecer.</p> <p>b. De las existencias de cofradías en torno a intereses comunes.</p> <p>c. De una película que muestra algunas hermandades o cofradías.</p> <p>d. De los gremios que surgen en las universidades más importantes.</p>	<p>14. ¿Quién era George Tomlinson?</p> <p>a. Un líder del Ku Kux Klan.</p> <p>b. Un destacado intelectual antirracista.</p> <p>c. El fundador de los Apóstoles de Cambridge.</p> <p>d. El director de la película La Sociedad de los poetas muertos.</p>
<p>15. ¿Qué ocurrió con el Ku KLUX Klan, antes de la Segunda Guerra Mundial?</p> <p>a. Pasó por varias etapas.</p> <p>b. Tuvo más adeptos y simpatizantes.</p> <p>c. Desapareció definitivamente.</p> <p>d. Defendía la tolerancia racial.</p>	<p>16. ¿Qué efecto produjeron las enseñanzas del profesor en los alumnos?</p> <p>a. Valoraron más el arte.</p> <p>b. Crearon una cofradía secreta.</p> <p>c. Cambiaron sus lecturas poéticas.</p> <p>d. Fundaron una hermandad por ambición.</p>
<p>17. ¿Qué semejanzas se perciben en los integrantes de las cofradías?</p> <p>a. Ocupan cargos de poder importantes.</p> <p>b. Son reservados respecto del grupo.</p> <p>c. Se reúnen una vez por semana.</p> <p>d. Siempre son intelectuales.</p>	<p>18. ¿Qué puede predecirse respecto de la existencia del Ku Klux Klan?</p> <p>a. Se transformará en una religión.</p> <p>b. Su ideología se expandirá por el mundo.</p> <p>c. Sus integrantes serán probablemente responsables de actos racistas.</p>

	<p>d. Se convertirá probablemente en un movimiento pacifista y tolerante.</p>
<p>19. ¿Qué significa la palabra erudición en el párrafo 5?</p> <p>a. Estudio. b. Astucia. c. Barbarie. d. Experiencia.</p>	<p>20. ¿Qué se infiere de que Los apóstoles de Cambridge no admitían mujeres?</p> <p>a. Ellas no podían ser obispos. b. Ellas no querían dedicarles tanto tiempo a los estudios. c. Ellas no eran valoradas intelectualmente en esa época. d. Ellas no tenían los mismos intereses y formaban sus propias cofradías.</p>
<p>21. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una opinión?</p> <p>a. Cuenta la historia de unos estudiantes. b. La Sociedad de los Poetas Muertos es una interesante película. c. Aún hay personas que dicen pertenecer a esta organización. d. Los miembros de esta fraternidad se reunían una vez por semana.</p>	<p>22. ¿Con qué propósito fue escrito el artículo?</p> <p>a. Enseñar sobre los efectos de la intolerancia racial. b. Convencer al lector de pertenecer a una cofradía. c. Informar acerca de lo que son las hermandades o cofradías. d. Narrar una historia acerca de la discriminación.</p>

<p>23. ¿Qué quiere decir la expresión: <i>manteniendo bajo siete llaves su organización interna?</i></p> <p>a. La información se mantenía de forma hermética y secreta.</p> <p>b. La organización interna era demasiado compleja y difícil.</p> <p>c. La información estaba guardada con una llave especial.</p> <p>d. La información era un secreto para los integrantes del Ku Klux Klan.</p>	<p>24. ¿Cuál alternativa es un resumen adecuado del artículo?</p> <p>a. Un grupo de jóvenes se reúne a leer poesía.</p> <p>b. En distintas épocas han existido círculos cerrados o cofradías.</p> <p>c. Una hermandad debe estar compuesta por personas reservadas.</p> <p>d. Las cofradías secretas son peligrosas, pues congregan a fanáticos.</p>
--	---

TABLA DE ESPECIFICACIONES

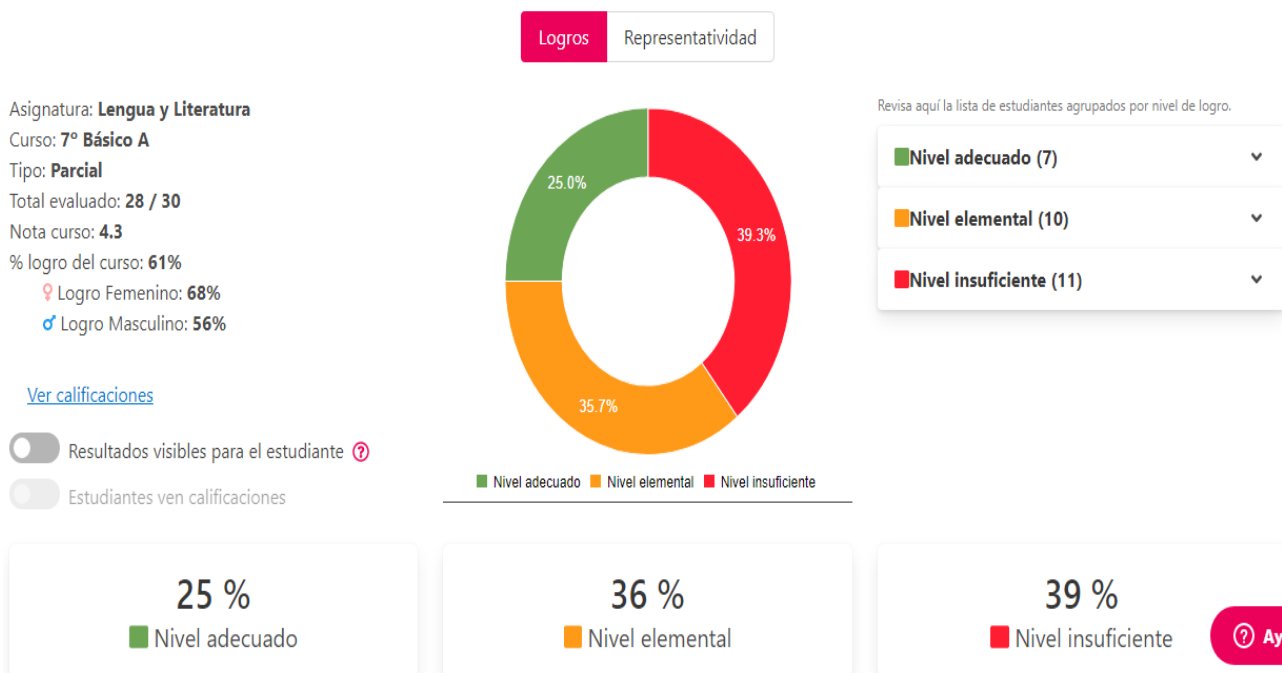
Pregunta	Alternativa correcta	Habilidad
1	C	Hallar la idea principal.
2	C	Recordar hechos y detalles.
3	B	Hallar la secuencia.
4	C	Reconocer causa y efecto.
5	C	Comparar y contrastar.
6	A	Hacer predicciones.
7	D	Hallar el significado de palabras por contexto.
8	D	Sacar conclusiones y hacer inferencias.
9	B	Distinguir entre hecho y opinión.
10	D	Identificar el propósito del autor.
11	D	Interpretar lenguaje figurado.
12	A	Resumir.
13	B	Hallar la idea principal.

14	C	Recordar hechos y detalles.
15	B	Hallar la secuencia.
16	C	Reconocer causa y efecto.
17	B	Comparar y contrastar.
18	C	Hacer Predicciones.
19	D	Hallar el significado de las palabras por contexto.
20	C	Sacar conclusiones y hacer inferencias.
21	B	Distinguir entre hecho y opinión.
22	C	Identificar el propósito del autor.
23	A	Interpretar el lenguaje figurado.
24	B	Resumir.

Anexo 3

Gráficos estadísticos de resultados obtenidos en Plataforma Lirmi

Séptimo año A



Primero Medio B b

