



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de Instrumentos de evaluación Diagnóstica,
Para Medir los Aprendizajes De Los/as Estudiantes de
Cuarto y Octavo Año Básico, en las Asignaturas de
Matemática y Lenguaje y Comunicación.
Escuela Huanchaca E-56**

Profesora guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumna :

Lilia Cortez Chávez

Santiago, Chile, Noviembre 2015

Diagnósticos, una Base para el Mejoramiento

**Elaboración de Instrumentos de evaluación Diagnóstica,
Para Medir los Aprendizajes De Los/as Estudiantes de
Cuarto y Octavo Año Básico, en las Asignaturas de
Matemática y Lenguaje y Comunicación.**

Escuela Huanchaca E-56

I N D I C E

INTRODUCCION.....	3-4
MARCO TEORICO.....	5-7
MARCO CONTEXTUAL.....	8
DISEÑO Y APLICACIÓN INSTRUMENTOS (LENGUAJE CUARTO BASICO).....	9-10
FICHA REGISTRO CALIDAD LECTURA.....	11
ANALISIS Y REMEDIALES.....	12
DIAGNOSTICO CUARTO BASICO(2).....	13-15
RESULTADOS, ANALISIS, REMEDIALES.....	16
EVALUACION DIAGNOSTICA INTEGRAL.....	18-26
EVALUACION ADECUADA (LECTURA).....	28
RESULTADOS, ANALISIS, REMEDIALES.....	29 - 35
EVALUACION MATEMATICA CUARTO BASICO.....	36-39
RESULTADOS, ANALISIS Y REMEDIALES.....	40 - 41
INSTRUMENTO EV. LENGUAJE OCTAVO	42- 48
RESULTADOS, ANALISIS, REMEDIALES.....	49-50
INSTRUMENTO EV. MATEMATICA OCTAVO,	51-56
RESULTADOS, ANALISIS Y REMEDIALES-----	57 - 60

Introducción

El Trabajo de Grado II, del "Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias", consiste en elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los(las) alumnos(as) de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación, en este caso de los estudiantes de la Escuela Huanchaca E-56 de la ciudad de Antofagasta.

Los instrumentos evaluativos que se presentan en este trabajo, se ajustan a la metodología del currículo en el aula; considera, contenidos establecidos en el currículo nacional adecuados a la necesidad de cada niño y niña de los cursos mencionados, en tal sentido damos respuesta a las directrices de orden general que indican : **“existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes” (Mineduc).** – (CUSTIONABLE DECIR Y HACER DEL MINISTERIO, EN TANTO AUN SOMETEN A EVALUACIONES ESTANDARIZADAS A TODOS LOS NIÑOS, QUE DICHO SEA DE PASO, SON TAN “COPY PEAGE”, QUE NI SIQUIERA SE ALINEAN CON SUS PROPIAS ACTUALIZACIONES CURRICULARES).- abriendo paso a un **dispositivo de aprendizaje**, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la **situación inicial**, obtenemos **información individualizada** y detallada del proceso de aprendizaje de niños y niñas; delimitar los contenidos del diagnóstico. *"resultará útil para **detectar las ideas previas** que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar y a partir de ello, decidir las actividades y las metodologías que se aplicarán, (Casanova, M^a.Antonia,)-(1996)*

La construcción de este Trabajo de Grado II se desarrolla a partir de los siguientes elementos:

- Elaboración de instrumentos válidos y confiables.
- Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.
- Análisis de los resultados del diagnóstico.
- Propuestas remediales a los resultados obtenidos.

Cabe hacer especial mención, que se construyen instrumentos de acuerdo a la condición sui-generis de nuestra escuela, en donde se vive la INCLUSION, comprometiendo a todos los actores en una real instancia de aprendizajes desde las individualidades, atendiendo las n.e.e, a través de un trabajo colaborativo que implica las adecuaciones de los instrumentos evaluativos cuando es necesario medir los aprendizajes y, acorde a las metodologías que se trabajan en el aula.

MARCO TEORICO:

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA :

Evaluar “es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido” (Pérez y García, 1989)

Entendida la evaluación como el acto de valorar la realidad, es necesario criticar los sistemas evaluativos de nuestro país, en donde, los avances el área educativa, no se muestran ni demuestran como tal, la reciente puesta en práctica de las Bases Curriculares, en los diferentes niveles educativos, continúa validando y sosteniendo como un elemento fundamental la evaluación estandarizada, prueba de ello, los textos educativos (Santillana, Norma, Pehuén, Origo, Zigzag, entre otros), traen insertos en cada término de unidad, evaluaciones de este tipo, dejando de manifiesto que se insiste en validar instrumentos que miden de una forma a todos los niños y niñas del país; situación reconocida por Condemarín y Medina, “La necesidad de actualizar los sistemas evaluativos es particularmente válida en el área del lenguaje oral y escrito, donde generalmente los progresos de las últimas décadas en su teoría, investigación y práctica no se han reflejado en avances en los procedimientos utilizados para evaluar las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes”. (MABEL CONDEMARÍN / ALEJANDRA MEDINA MINEDUC. P900)

Si consideramos, la evaluación como reflexión y análisis de los componentes e intercambios en el proceso didáctico, con el fin de determinar, cuáles han sido, están siendo y podrán ser los resultados, y en función de ello tomar las decisiones adecuadas para provocar o intencionar de mejor forma los aprendizajes, debemos entonces aplicarla y cohesionarla con la metodología, con la naturaleza, y sobre todo respetando los estilos de aprendizaje de los sujetos evaluados. (Claros, Milagros, Educación y Evaluación: Edukrea)

La evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje. Esta perspectiva utiliza múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial relevancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro de la sala de clases. También parte de la base que la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio alumno y de sus pares, constituye un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación del significado. De acuerdo a esto, la evaluación contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones y, en consecuencia, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, todo lo cual redundará, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los alumnos. La evaluación auténtica constituye un interesante aporte al cambio de la cultura evaluativa, al establecer una línea consistente entre los objetivos, contenidos y estrategias curriculares de la Reforma Educacional y los sistemas de evaluación.

El nuevo marco curricular tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características y conocimientos previos y los contextos donde esta actividad ocurre. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza, exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los distintos ritmos, estilos de aprendizaje y capitales culturales de un alumnado heterogéneo. También implica reorientar el trabajo escolar desde su forma actual,

predominantemente discursiva y basada en destrezas, a una modalidad centrada en actividades de exploración, de búsqueda de información, de construcción y comunicación de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente.

MARCO CONTEXTUAL:

La Escuela Huanchaca, ubicada en el casco central de la Comuna de Antofagasta, se declaró desde 2010, “Escuela Inclusiva”, antes había iniciado sus primeros pasos en el Programa de Integración, luego, dando respuesta a las necesidades reales y de evolución que se producen en la comunidad cercana, abrió sus a la Integración, esa que se gestiona desde las individuales y el respeto por las necesidades educativas especiales y la diversidad en su conjunto -

El tema de la evaluación en el amplio sentido de su significado, es relevante en nuestra Escuela, por ende, importante en este Trabajo de Grado II, Los instrumentos evaluativos creados para la Evaluación Diagnóstica, así como para las evaluaciones de proceso y las de mediciones del producto final de cada año de escolaridad,- esta vez de Cuarto y Octavo Año básico, en las Asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación-, son instrumentos adecuados a las necesidades de respuestas de nuestros estudiantes, y coherentes con las metodologías de enseñanza del aula; en tal sentido, la evaluación, como parte integrante del proceso educativo, es una actividad más al servicio del estudiante, de su propia motivación, de su propia esencia y por sobre todo conducente a “medir avances”, a dar sentido a la real movilidad que la sociedad nos exige.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS :

La metodología aplicativa de instrumentos, estandarizado y adecuados para medir las conductas de entrada en ambos niveles educativos, se aplica y responden a los contenidos que deben tratarse en Cuarto y Octavo básico, en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, para ello se han confeccionado diversos instrumentos, que se presentan a continuación, cada uno de ellos, con los respectivos análisis de resultados y las remediales necesarias para el logro de los objetivos y el alcance a las metas propuestas.

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

EN EL AMBITO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: (programa de estudios 4 año básico.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje REFERIDAS a LECTURA, en cuarto año básico, orientan a los a comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir; en ella deben saber localizar información, identificar ideas principales, y sintetizar información relevante.

Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura

De acuerdo a los OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA), las conductas de entrada exigidas para cuarto año básico se establecen de la siguiente forma:

LECTURA OA 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: (¿Qué es apropiado a cada edad?), quién decide lo apropiado?), - Un dilema....

Centramos nuestro actuar en indicadores más específicos y relevantes para la “Comunicación”, se mencionan: pronuncian palabras con precisión; respetan los signos de puntuación; leen con entonación adecuada; con velocidad adecuada a su edad

En este objetivo los **indicadores de evaluación sugieren:**

Leen en voz alta: › diciendo las palabras sin error y de manera fluida, aunque ocasionalmente hagan lectura silábica en palabras que desconocen › respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) › adoptando la entonación que propone el sentido del texto › manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras.

Para hacer la medición de este objetivo de aprendizaje se creó una ficha individual que registra la calidad de la lectura, aplicada a 32 estudiantes de un universo de 37, la diferencia de 5 estudiantes que no fueron sometidos a esta prueba se fundamenta en que en este curso hay 5 estudiantes con necesidades educativas

especiales, de los cuales son 2 TGD; 2 TEL; y 1 Limitrofe.

CUADRO 1 : FICHA DE REGISTRO DE EVALUACION DE LECTURA POR ALUMNO.

REGISTRO DE DATOS	NOMBRE:	CURSO				FECHA	SEXO		
A= Aceptable (errores mínimos); I= Insuficiente (Errores esporádicos); D= deficiente (errores constantes)									
Diagnóstico individual lectura		/ bl /	/s	/ mb /	/z	/ pr /	/ cc /	/mp /	
	A								A
	I								I
	D								D
	velocidad	Fluidez	ritmo	Nitidez	Tensión	pausas	Inflación	Lapsus	
						0-5	0-5	0-5	
						6-10	6-10	6-10	
Dinámica de la elocución						Equivocaciones			

La tabla se aplica a este texto:

Tiembla, también llueve, dice la lombriz,

Abruptamente, la **interrumpe** el colibrí

Tienes **acceso** a la copa de este árbol,

Para ver si el sol está por salir,

Dice, mientras aletea loca y feliz,
No puedo hacerlo, con la rapidez
Que lo hace tú, pero deslizándome
Entre ramas y hojas, lograré subir
Para ver si el señor sol, está pronto a salir.

ANÁLISIS DE RESULTADOS Y PROPUESTAS REMEDIALES

Los resultados obtenidos confirman el nivel, en la calidad de lectura de los niños y niñas, indicando que todos, tenían una calidad de lectura aceptable, no óptimas o buenas, sólo aceptables, lo que hace necesario planificar más lecturas que incluyan grupos consonánticos para reforzar la pronunciación adecuada, se trabaja de esta forma con la profesional fonoaudióloga que trabaja especialmente con los niños que obtuvieron resultados deficientes, para realizar ejercicios destinados a desarrollar la capacidad y competencia fonética en su aspecto psicomotor.

En cuanto a los resultados que dicen relación con el ritmo, la tensión y la fluidez, se trabaja con estrategias de “Modelación” de la lectura por parte de la docente a cargo de impartir la asignatura de lenguaje, en tanto se transversaliza la acción a los docentes que imparten otras asignaturas, estableciendo la estrategia de iniciar la clase con lecturas de pequeños textos que deben ser leídos en voz alta por la o el docente, para familiarizar a los estudiantes con la fonética, las inflexiones, el ritmo y la fluidez adecuada al nivel.

OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
› releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular

› formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto. (cabe hacer mención que esta evaluación no es de mi autoría, más, fue total y absolutamente validada, y se aplicó a los estudiantes de mi escuela, toda vez que era atinente y coherente con la cultura que se vive al interior de la misma).

Evaluación diagnóstica 2.

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS 1 2 3 4 Y 5

TEXTO : FIESTA BLANCA DE TODOS LOS SANTOS, COBRA FUERZA EN LAS ESCUELAS Y FAMILIAS DE LA COMUNA.

“La noche del 31 de octubre, muchos niños vestirán disfraces entretenidos y agradecerán con alguna "gracia" a las familias que les regalen dulces.

Se trata de convertir las costumbres de noche de brujas, marcadas por el susto y las “travesuras” a las casas cuando no hay dulces, en una grata fiesta de alegría y esperanza, retornando al sentido original de "Halloween", un día antes de la fiesta de Todos los Santos, que la Iglesia celebra el 1 de noviembre.

Esta iniciativa, que emprendió hace seis años un grupo de padres conducidos por el ingeniero comercial José Miguel Carafí, progresivamente ha ido cobrando fuerza en las parroquias y comunidades, y de un modo especial en los colegios.

Es así como ya se han distribuido los afiches y sugerencias de actividades en muchos lugares del país para que, a su vez, sean puestos a disposición de los colegios, jardines infantiles y parroquias que los soliciten.



- 1) Según el texto, ¿cuándo deben vestirse los niños con disfraces entretenidos?
 - a) La mañana del 1 de noviembre.
 - b) La noche del 31 de octubre.
 - c) El 31 de octubre, al ir al colegio.
 - d) La noche del 1 de noviembre.

- 2) ¿Qué deben hacer los padres que desean participar en la fiesta sugerida por el afiche?
 - a) Realizar una gracia para los niños.
 - b) Inventar un disfraz entretenido.
 - c) Colgar un distintivo blanco en la puerta.
 - d) Salir a pedir dulces en su barrio.

3) ¿Por qué la iniciativa propuso una “fiesta blanca” para la celebración?

Porque

- a) la idea es evitar el susto y las travesuras.
- b) los niños deben disfrazarse de color blanco.
- c) las casas se deben decorar con adornos blancos.
- d) la fiesta se realiza en colegios o parroquias.

4) ¿Cuál es el propósito del afiche con respecto a la fiesta?

- a) Informar sobre las actividades que se realizarán.
- b) Invitar a los niños a celebrar de otra manera.
- c) Criticar la celebración de noche de brujas.
- d) Motivar a los padres para que participen.

5) ¿Qué representan los personajes que aparecen en el afiche?

- a) Niños que van a su colegio disfrazados.
- b) Familias vestidas para celebrar la noche de brujas.
- c) Alumnos que ensayan una obra teatral para la fiesta.
- d) Niños disfrazados para la fiesta de Todos los Santos.

Análisis de resultados y propuestas remediales

Instrumento aplicado a 38 alumnos del cuarto año básico, en el mes de marzo, Las adecuaciones se realizaron esta vez, no en el instrumento sino en la forma, dejando entonces a los 5 estudiantes con n.e.e. en compañía de sus tutores y monitores respectivamente, quienes en el caso de los TGD, realizaron las lecturas y guiaron toda prueba consultando de forma oral, las preguntas, luego las respuesta entregadas por los estudiantes era, marcadas por ellos mismos, en el caso de los estudiantes TEL, se acompañó la lectura y se dio más tiempo para las

respuestas.

Los resultados de esta evaluación indicaron :

27 estudiantes, 13 niñas y 14 niños con un nivel alto

6 estudiantes, con nivel medio alto

Y los con evaluación diferenciada, 1 TGD, nivel medio alto; 1 TGD nivel bajo

De los 3 TEL; dos obtuvieron nivel medio alto y 1 obtuvo nivel bajo

REMEDIALES:

El éxito obtenido en esta evaluación, llevó a realizar una sola acción remedial y consistió en hacer que los estudiantes de nivel bajo, tuviesen una mayor cantidad de lecturas las que se realizaron en articulación con otras asignaturas y en otros casos, derivar a los estudiantes a lecturas de su interés en biblioteca, dándose de manera natural, además una articulación con el OA 3, que dice relación con “Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros-

Después de 6 clases (una semana de desarrollo y aplicación de las remediales, se aplicó el siguiente instrumento:

EVALUACION DIAGNOSTICA INTEGRAL

NOMBRE ALUMNO /A: _____

ASIGNATURA : **LENGUAJE Y COMUNICACION**

NIVEL : **CUARTO AÑO BÁSICO**

LOS INDICADORES DE LAS CONDUCTAAS DE ENTRADA ACEPTABLE PARA CUARTO AÑO BASICO SON:

Localiza información en el texto; secuencia hechos,; infiere intenciones; motivaciones , propósitos, Identifica elementos del texto; extrae información implícita del ambiente, hechos y personajes;

Lee atentamente el texto y partir de él responde las preguntas 1 a 9.

Faetón

Faetón era hijo de Helios, el dios sol, y de la ninfa marina Climene. Creció en Egipto bajo la supervisión de su madre. Cuando Faetón era joven, su amigo Epafo le dijo que no era hijo del dios sol y que su madre le había mentado sobre su origen. Climene, por el contrario, le juró a su hijo que sí lo era y le dijo dónde podría encontrarle.

Faetón salió a buscar a su padre. Lo visitó en su reluciente palacio, en la parte oriental del mundo, que había sido lujosamente decorado con oro, plata y marfil. El dios del sol le dio una cálida bienvenida y Faetón le pidió una prueba irrefutable de que era su padre. Helios juró por la laguna Estigia, la que trasladaba al mundo de los muertos, que estaba preparado para darle a su hijo lo que quisiese. Entonces, el joven le pidió montar en su carruaje y recorrer los cielos durante un día. Helios lamentó haber hecho la promesa, pero ya no podía dar marcha atrás y sólo le aconsejó tener cuidado, porque se exponía a sí mismo y al mundo a un gran peligro, puesto que sólo Helios -ni siquiera Zeus- sabía dirigir su coche y los caballos que la llevaban. Pero Faetón, entusiasmado, no quiso oír a su padre y éste le cedió el carro.

Los cuatro caballos que lanzaban fuego fueron preparados. Helios le pidió a su hijo que no les hiciese correr en exceso ni volar demasiado bajo o demasiado alto. Inmediatamente después de partir perdió el control de las riendas y el carruaje se desvió, causando el pánico entre las estrellas del universo. Poco a poco se aproximó a la superficie de la tierra, rodeando ciudades, países y montañas. Debido al calor, los ríos se secaron, se formaron los desiertos y la piel de los africanos se oscureció. El rey de los dioses, Zeus, sabía que había que intervenir rápido y derribó al cochero con uno de sus rayos. El joven fue a parar al río Eridano -que más tarde sería el río Po de Italia- y murió. Las ninfas lo enterraron con una inscripción en su lápida que rezaba: «Aquí yace Faetón, que hizo el viaje por el sol, retó a todos, aunque la debilidad le traicionó».

Helios se entristeció mucho al oír que su hijo había muerto y, como consecuencia, la tierra pasó un día en penumbra. Climene vagó por el mundo desconsolada y las hermanas del difunto se convirtieron en árboles que producían ámbar. El amigo y pariente de Faetón, Cieno, se convirtió en cisne por la pena y empezó a lamentarse en lo que hoy se conoce como «canto del cisne».

1.- ¿Quién es el personaje principal del mito?

- A. Zeus.
- B. Climene.
- C. Helios.
- D. Faetón.

2.- ¿Quién es Epafo?

- A. Amigo de Faetón.
- B. Hijo de Climene.
- C. Padre de Helios.
- D. Hijo de Faetón.

3.- ¿Para qué Faetón salió a buscar a Helios?

- A. Para pasear con el carruaje por el cielo.
- B. Para preguntarle si realmente era su padre.
- C. Para visitar la laguna de los muertos, Estigia.
- D. Para viajar hacia el lado oriente del mundo.

4.- ¿Qué le pidió Faetón a Helios?

- A. Una cálida bienvenida.

- B. Decorar el palacio con oro y plata.
- C. Montar su carruaje por un día.
- D. Un paseo a la laguna de los muertos.

5.- Ordena con números la siguiente secuencia de hechos como aparecen en el Relato.

Faetón murió en el río Eridano

Faetón perdió el control, de las riendas y el carruaje se desvió

El carruaje de Faetón causa pánico en las estrellas del Univers

Helios, le pidió a su hijo que no corriera en exceso.

6.- ¿Por qué Zeus derribó a Faetón?

- A. Porque las ninfas lo seguían.
- B. Porque estaba enojado con Helios.
- C. Porque el carruaje calentaba la tierra.

D. Porque las estrellas estaban asustadas.

7.- ¿Quién era el único que sabía maniobrar el carruaje de caballos de fuego?

- A. Zeus.
- B. Faetón.
- C. Helios.
- D. Epafo.

8.- En el relato, ¿quiénes son dioses?

- A. Climene y Helios.
- B. Epafo y Faetón.
- C. Cieno y Helios.
- D. Helios y Zeus.

9.- Escribe en la línea el nombre de él o los personajes que realizaron la acción descrita luego de la muerte de Faetón:

Las ninfas - Zeúz - Climene - Cieno - Las hermanas

_____ . Se convirtieron en árboles que producían ambar.

_____, Se convirtió en cisne por la pena

_____, Vagó por el mundo desolada

_____, Inscribieron su lápida

_____, Provocó un día de penumbra en la tierra.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 10 -14

KUANIP

En un tiempo remoto, cuando no se tenía noticia de la existencia del archipiélago de Tierra del Fuego, apareció en la isla grande, cerca del lago Cahme, Kuanip, el héroe libertador de los Selk-nam.

Lo recibieron creyendo que era hijo del lago y la montaña roja, pero no, había sido hijo de Ke-erren, el sol, y de Kr-en, la luna, enviado por Timáukel, ser superior que rige los destinos de los Selk-nam.

Como conocía los secretos de esas regiones tan frías, vino a librarlos de las inclemencias antárticas. Lo primero que hizo fue perseguir a Siáskel, el demonio de los Selk-nam que vivía oculto y cuya sangre era venenosa.

Después castigó a los seres malvados que allí convivían con el resto de los Selk-nam y resolvió transformarlos en lobos marinos y pingüinos. Enseguida les enseñó a los demás a encender el fuego, elemento que prestó tanta utilidad como sea posible imaginar. En el Kaus (la choza), en las canoas y allí donde estuvieran, una fogata denunciaba su presencia.

Cuando los descubridores acertaron a navegar por esas costas les llamó la atención la abundancia de llamaradas que partían del suelo a tal punto que este hecho decidió el nombre que había de ponerle al archipiélago Tierra del Fuego.

Kuanip les enseñó a criar sus hijos bañándolos cuando pequeñitos en las aguas heladas, y a frotarlos luego con un ungüento hecho de grasa de lobo y arena. Así se acostumbrarían a los rigores del clima. Les aconsejó a las jóvenes, para ser atractivas, adornarse con collares y pulseras así como a pintarse la cara y el cuerpo con rayas, también les enseñó a fabricar canoas, arcos y flechas; a sobar la piel con aceite de lobo y guanaco, a encontrar los caminos y a entusiasmarse con el trabajo.

Cuando terminó su misión, partió con su esposa Olkta, que había tomado de entre las más atractivas muchachas de la tribu hacía muchos años, sus hijos también se fueron con ellos.

Desde el interior de la isla entró en las nubes espesas y llegó al punto de origen, a Konik-Sciön, convirtiéndose en la Estrella Polar, en tanto que la esposa y los hijos se encaminaron hacia la Cruz del Sur.

10.- ¿De quién era hijo Kuanip?

- A. Del lago y la montaña roja.
- B. De Ke-erren y de Kr-en.

C. De Timáukel.

D. De Siáskel.

11.- ¿Quién es el ser superior de los Selk-nam?

A. Timáukel.

B. Siáskel.

C. Ke-erren.

D. Kr-en.

12.- ¿En qué se convirtió Kuanip al terminar el relato?

A. En el punto de origen.

B. En nubes espesas.

C. En la Cruz del Sur.

D. En la Estrella Polar.

13.- ¿Por qué se llama Tierra del Fuego dónde habitaban los Selk-nam?

A. Porque Timaukel les envió el fuego.

B. Porque Kuanip les enseñó las fogatas.

C. Porque los navegantes veían fogatas.

D. Porque Siáskel tenía la sangre venenosa.

14.- ¿Cuál de las enseñanzas de Kuanip a los Selk-nam sirve para resguardarse del frío?

A. Adornarse con collares.

B. Fabricar canoas y flechas.

- C. Entusiasmarse con el trabajo.
- D. Frotarse con aceite y grasa de lobo.

Antes de entregar tu evaluación, relee, revisa,

¡¡¡Recuerda que la concentración es importante durante la lectura!!!

RESULTADOS, ANALISIS Y REMEDIALES:

PAUTA POR INDICADORES EVALUADOS:

1	Localiza información en el texto	1	O
2	Localiza información en el texto	2	O
3	Localiza información en el texto	3	O
4	Localiza información en el texto	4	O
5	Secuencia hechos, pasos o procedimientos de un texto	5	A

6	Infiere intenciones, motivaciones o propósitos	6	O
7	Localiza información en el texto	7	O
8	Identifica elementos presentes en el texto	8	O
9	Identifica elementos presentes en el texto	9	A
10	Localiza información en el texto	10	O
11	Localiza información en el texto	11	O
12	Localiza información en el texto	12	O
13	Extrae Inf. implícita del ambiente, hechos y personajes	13	O
14	Extrae Inf. implícita del ambiente, hechos y personajes	14	O

PARA LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, SE ADECUO LA LECTURA CON EL SIGUIENTE TEXTO :



Lee atentamente el texto y partir de él responde las preguntas 10 a 14

La leyenda del rotito que engañó al Diablo.

Los enanitos que viven en Chile, le contaron a su amigo el escritor Floridor Pérez que una vez el diablo, atento para quedarse con las almas a cambio de fortunas, fue invocado por Bartolo Lara, un rotito chileno a quien ese año todo le había salido pésimo. El diablo le ofreció cien monedas de oro por su alma. Al firmar el pacto, quiso saber cuándo se lo podría llevar. El rotito dijo que estaba dispuesto a partir ese mismo día, pero el diablo le aclaró que tenía que quedarse un tiempo para disfrutar el negocio.



Entonces escribió:

Bartolo Lara

No te llevare hoy.

Pero te llevo mañana

Ese fue el gran día de Bartolo, lo pasó regio, comió, se compró ropa, salió a pololear. En la noche, el diablo llegó a buscarlo, pero el rotito volvió a pedir dinero.

- Me hiciste lesa, gritaba el diablo furioso todos los días cuando venía a buscarlo, porque claramente el pacto decía.
- **Bartolo Lara**
- **No te llevare hoy.**
- **Pero te llevo mañana**

10.- ¿Quién fue FLORIDOR PEREZ?

- a) EL AUTOR DEL TEXTO
- b) EL AMIGO DE BARTOLO
- c) EL DIABLO

11.- Para qué invocó Bartolo al diablo ¿

- a) Para conversar
- b) Para pedir dinero
- c) Para pasear juntos

12.- ¿Por qué Bartolo no fue de inmediato con el diablo?

- a) Porque debía disfrutar de su fortuna
- b) Porque tenía muchas cosas que hacer
- c) Porque tenía muchas cosas en las que trabajar.

13.- ¿Qué le ofreció el diablo por su alma?

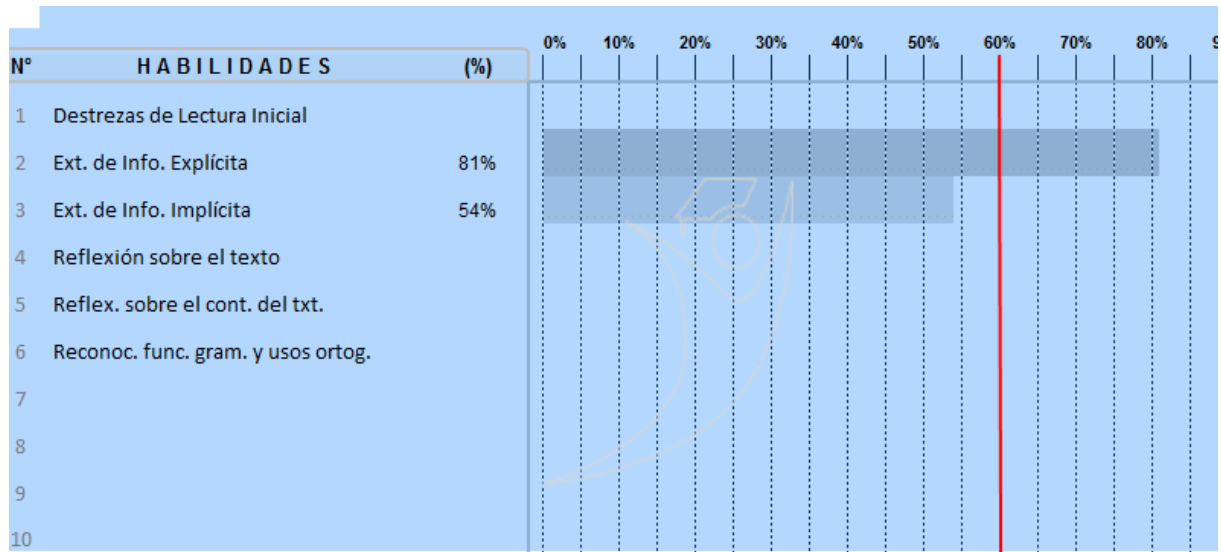
- a) Vida eterna
- b) 100 monedas de oro
- c) Un viaje por el mundo

14.- ¿Cómo engañó Bartolo Lara al Diablo?

- a) Bartolo se arrancó y nunca volvió
- b) Bartolo se fue a reconocer el mundo

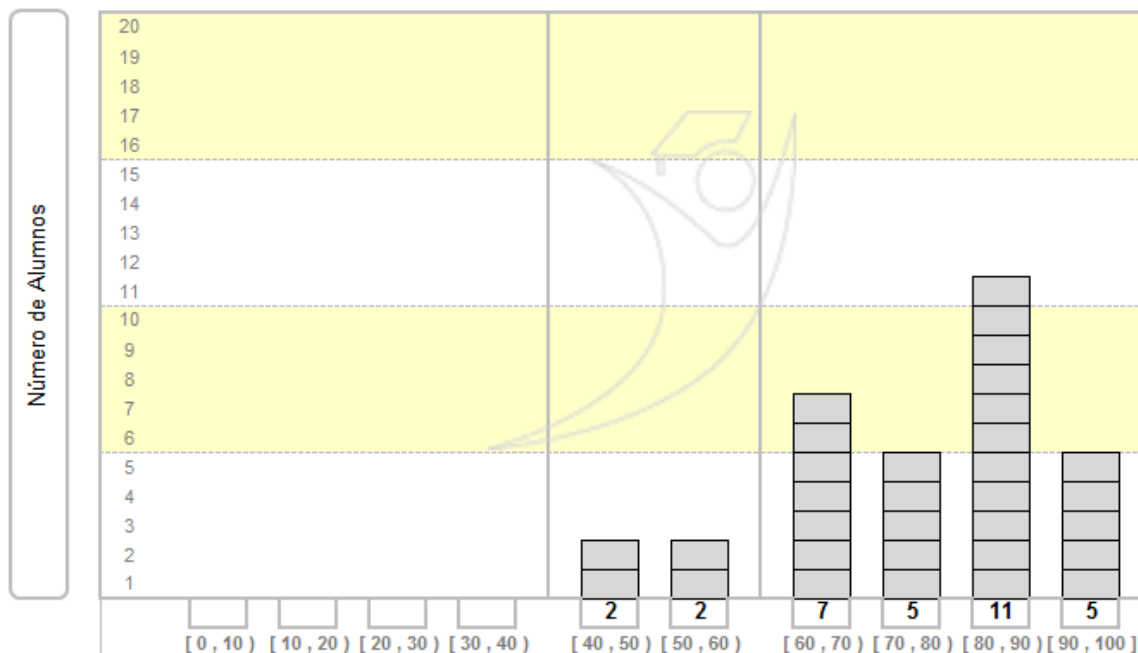
c) Bartolo le pidió dinero nuevamente

RESULTADOS, ANALISIS Y REMEDIALES-





Nº	M	SEX	Nombre de los alumnos(as)	ALTERNATIVAS		ABIERTAS		RESULTADO	
				PUNTAJE	(%)	PUNTAJE	(%)	PUNTAJE	(%)
1			ADAOS JASTIN	12 / 12	100,0%	4 / 4	100,0%	16 / 16	7,0
2			AMAGUAÑA JOSEPH	9 / 12	75,0%	3 / 4	75,0%	12 / 16	5,1
3			ANGULO MARCELO	8 / 12	66,7%	3 / 4	75,0%	11 / 16	4,7
4			ARAYA ALEXIA	11 / 12	91,7%	3 / 4	75,0%	14 / 16	6,1
5			ARROYO ALANISS	9 / 12	75,0%	4 / 4	100,0%	13 / 16	5,6
6			BAEZA ROCIO	6 / 12	50,0%	4 / 4	100,0%	10 / 16	4,2
7			CASTRO MARTÍN	5 / 12	41,7%	3 / 4	75,0%	8 / 16	3,0
8			CHÁVEZ NAOMÍ	11 / 12	91,7%	4 / 4	100,0%	15 / 16	6,5
9			CUERO ANYELI	7 / 12	58,3%	3 / 4	75,0%	10 / 16	4,2
10			CUEVAS ANTONIA	10 / 12	83,3%	3 / 4	75,0%	13 / 16	5,6
11			DELGADO MATÍAS	9 / 12	75,0%	4		9 / 16	3,1
12			ESPINOZA SAMUEL	9 / 12	75,0%	4 / 4	100,0%	13 / 16	5,6
13			GODOY BRUNO	11 / 12	91,7%	3 / 4	75,0%	14 / 16	6,1
14			GUARDIA EMILIO	12 / 12	100,0%	4 / 4	100,0%	16 / 16	7,0
15									
16			MALDONADO MARSHALL	10 / 12	83,3%	4 / 4	100,0%	14 / 16	6,1
17			MANCILLA BARBARA	10 / 12	83,3%	2 / 4	50,0%	12 / 16	5,1
18			MARTÍNEZ SHAMARA	9 / 12	75,0%	4 / 4	100,0%	13 / 16	5,6
19			MOSQUERA CESAR	6 / 12	50,0%	4 / 4	100,0%	10 / 16	4,2
20			MOYA YEISY	10 / 12	83,3%	3 / 4	75,0%	13 / 16	5,6
21			NEGRETE YAN	11 / 12	91,7%	3 / 4	75,0%	14 / 16	6,1
22			NIEVAS ASTRID	10 / 12	83,3%	2 / 4	50,0%	12 / 16	5,1
23			PAREDES JUAN	7 / 12	58,3%	3 / 4	75,0%	10 / 16	4,2
24			PEREZ DIANA	9 / 12	75,0%	2 / 4	50,0%	11 / 16	4,7
25			POLO ANA	10 / 12	83,3%	2 / 4	50,0%	12 / 16	5,1
26			ROJAS FRANCO	7 / 12	58,3%	3 / 4	75,0%	10 / 16	4,2
27			ROMERO IGNACIO	11 / 12	91,7%	4 / 4	100,0%	15 / 16	6,5
28			ROSA MARTINA	10 / 12	83,3%	4 / 4	100,0%	14 / 16	6,1
29			SAN MARTÍN STEPHAN	12 / 12	100,0%	4 / 4	100,0%	16 / 16	7,0
30									
31			VALENZUELA LUCAS	9 / 12	75,0%	4 / 4	100,0%	13 / 16	5,6
32			VEGA PHILLIP	6 / 12	50,0%	1 / 4	25,0%	7 / 16	2,9
33			VILLALOBOS FRANCISCA	6 / 12	50,0%	1 / 4	25,0%	7 / 16	2,9
34			ZENTENO CLAUDIO	9 / 12	75,0%	3 / 4	75,0%	12 / 16	5,1
--									



ANALISIS DE RESULTADOS:

El diagnóstico arrojó, un adecuado nivel de los indicadores medidos, se incluyen en ellos los estudiantes evaluados diferenciadamente y con adecuaciones de la lectura.

No obstante, es, de acuerdo a nuestra declaración de metas, asumir una pronta movilidad de los niveles medio bajo al medio alto y del medio alto al alto.

Para ello se planifica una serie de clases de reforzamiento, con diversas estrategias, en las cuales se incluyen: “CLASES COLECTIVAS”, las que se desarrollaron durante un mes, en un lugar espacioso (patio de la escuela), y se realizan diversas lecturas, (motivación), luego se les entrega una hoja guía con al menos 5 preguntas, las que deben responder en forma oral (voluntaria y obligadamente). – esta modalidad es muy del agrado de los niños de nuestra escuela, quienes se divierten compartiendo conocimiento, sobre todo que en el

contenido de lectura no discriminamos por ciclo, puede ser de un simple cuento a una estructurada novela.

**EN EL EJE DE ESCRITURA: CUARTO AÑO BASICO
SE APLICA UN PRIMER DIGNOSTICO CON UN TEXTO SIMPLE DE
COMPLETACION: (HAY, AHÍ, AY); y CON PUNTUACION DE OTRO TEXTO**

NOMBRE: _____ CURSO:_____ FECHA:_____

**INDICADOR: (1) aplicación de reglas ortográficas
(2) aplicación de reglas de puntuación**

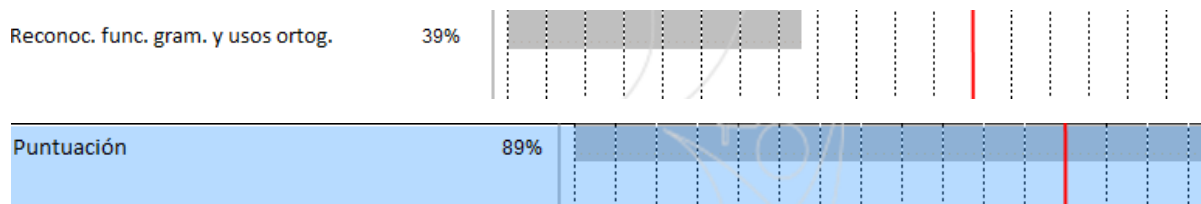
1.- EL CURSO VA DE PASEO EN BUS:

- SIENTESE _____; DIJO JUAN
- NO. GRACIAS,_____ LLEGA EL SOL- DIJO ROSA MARIA
- ES QUE NO _____, OTRO LUGAR DISPONIBLE, REPLICÒ JUAN
- ¡_____, QUE ME CAIGO.

2.- Al siguiente texto les faltan 4 puntuaciones (comas y puntos); complétalos escribiendo según corresponda:

Carlos tiene 4 hermanas Las hermanas de Carlos se llaman: Pamela, Julia, Andrea y Leonor.

RESULTADOS. ANALISIS Y REMEDIALES.



De los resultados se desprende que los usos ortográficos están más descendidos, situación que, por diversos motivos es una constante en la escuela, lo que nos lleva a pensar que se trata de una "contaminación de siglo"; algo común provocado por el exceso de simbologías y signos que se utilizan en este tiempo para comunicarse (emoticones), sin embargo, planificamos, hacer escritura desde las emociones,

REMEDIALES

De esta forma se crea, en cada curso una instancia de entrega de mensajes escritos los cuales se organizan en cada asignatura. Mismo tiempo en el cual damos inicio a una competencia de comunicados, que son premiados en cada semestre, niños y niñas se "obligan a participar de la escritura".

Hasta ahora, los avances han indicado que estamos en lo correcto y el uso de la tecnología se suma a esta habilidad de escribir, permitiéndoles para el "limpio" a presentar, el uso de Word con sus correctores.

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR MATEMATICA EN CUARTO AÑO BASICO

NOMBRE	
ASIGNATURA	MATEMÁTICAS
CURSO	CUARTO AÑO BÁSICO

1.- Jacinta escribió en su cuaderno:

CINCO MIL CUATROCIENTOS UNO

¿Qué número escribió Jacinta?

- a.- 541 b.- 5410 c.- 5.401 d.- 5.041

2.- ¿Qué número representa el abaco?



- a.- 364 b.- 3.064 c.- 3640 d.- 3-604

3.- ¿Qué alternativa ordena los números de menos a mayor?

- A. 1.234 – 1.243 – 1.324.

- B. $1.234 - 1.324 - 1.243$.
 C. $1.324 - 1.234 - 1.243$.
 D. $1.324 - 1.243 - 1.234$.

4.- Víctor coopera con \$125 y Juan con 354 para comprar colación ¿Cuánto dinero reunieron?

- a.- 229 b.- \$ 239 c.- 464 d.- 479

5.- ¿Cuál es el resultado de la adición?

- a.- 975 b.- 986 c.- 652 d.- 552

$$\begin{array}{r} 769 \\ + 217 \\ \hline \end{array}$$

6.- Si Gerardo paga con \$500 una cuenta de \$365, ¿cuánto recibió de vuelto?

- a. \$865 b. \$765 c.-. \$235 d.-. \$135

7.- ¿Cuál es el resultado de la sustracción?

- a.- 182 b.- 282 c.- 886 d.- 896

$$\begin{array}{r} 539 \\ - 357 \\ \hline \end{array}$$

8.- ¿Qué alternativa es equivalente a “ $(300 + 10 + 2) \div 3$ ” ?

- a.- $300 + 10 + 2 \div 3$ b.- $300 \div 3 + 10 \div 3 + 2 \div 3$

- c.- $300 + 10 \div 3 + 2 \div 3$ d.- $300 \div 3 + 10 + 2$

9.- el producto es: **163 * 2**

- a.- 226 b.- 265 c.- 326 d.- 375

10.- Un envase contiene 250cc de jugo de naranja. Si Sergio compra 5 envases, ¿cuántos cc de jugo tendrá Sergio?

- a.- 50 cc. b.- 245.cc. c.- 1.250 cc. d.- 1.500 cc.

11.- ¿Qué resultado se obtiene de dividir? $68 : 2 =$

- a.- 34 b.- 46 c.- 90 d.- 136

12.- Luís compró 3 cajas con 6 lápices cada una. Para saber cuántos lápices compró, hizo el siguiente cálculo:

$$3 + 6 = 9 ,$$

¿Es correcto como razonó Luís?

- a.- Sí, porque repartió 6 lápices.
b.- No, porque debe multiplicar 3×6 .
c.- No, porque debe restar $6 - 3$.
d.- Sí, porque al sumar sabrá cuántos lápices compró.

13.- Dafne tiene 20 monedas.
- María tiene 30 monedas más que Dafne.
- Mariela tiene 10 monedas más que María.

¿Cuántas monedas tiene Mariela?

Anota aquí los datos:

¿Qué operación se debe hacer?

Realiza aquí la operatoria:

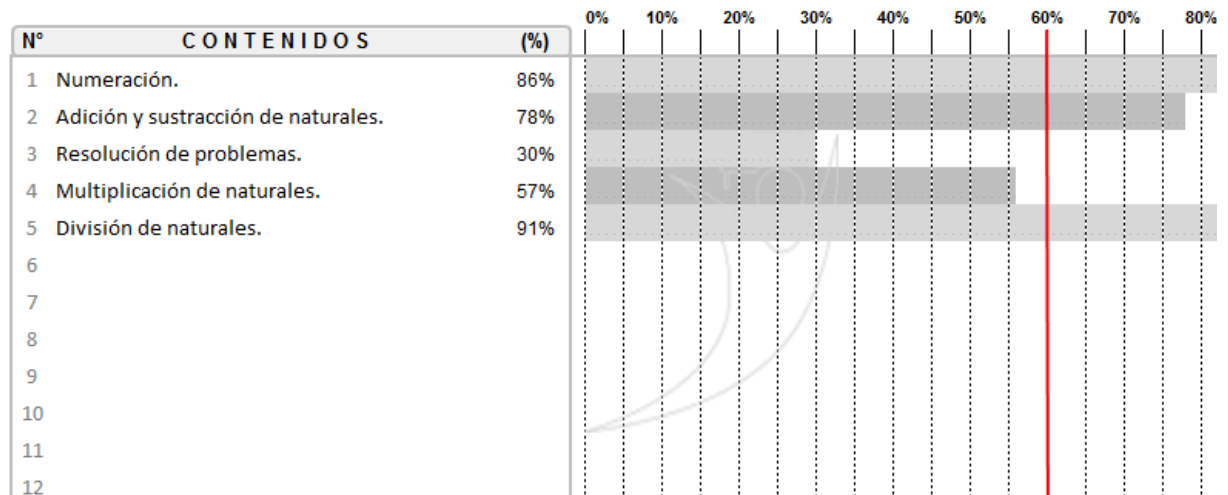
14.- Doña Florinda del Campo tiene 500 semillas de las cuales 234 son de melón, 150 de sandías y el resto de zapallo. ¿Cuántas semillas de zapallo tiene doña Florinda?

Resuelve la operación aquí, en indica el resultado

15.- Resuelve el siguiente ejercicio:

$$\begin{array}{r} 453 \\ \hline \end{array} \bullet 3 \qquad 84 : 3 =$$

RESULTADOS, ANALISIS Y REMEDIALES



· · · · ·

RESULTADOS SEGÚN INDICADORES				
N°	INDICADORES	N°	Buenas	
ITEM		ITEM	TIPO	(%)
1	Expresan números en palabras y cifras.	1	O	96%
2	Representan en números cantidades	2	O	100%
3	Ordenan y comparan números en la tabla posicional.	3	O	61%
4	Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucran adiciones y sustracción	4	O	91%
5	Aplican el algoritmo de la adición y de la sustracción en la resolución de problemas rut	5	O	87%
6	Resuelven problemas que requieren sustracciones.	6	O	30%
7	Aplican el algoritmo de la adición y de la sustracción en la resolución de problemas rut	7	O	57%
8	Aplican la propiedad distributiva de la multipl. respecto de la suma.	8	O	17%
9	Resuelven multiplicaciones aplicando algoritmo.	9	O	65%
10	Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la multiplic	10	O	87%
11	Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la división.	11	O	91%
12	Seleccionan operación y estrategia para resolver un problema.	12	O	30%
13	Seleccionan operación y estrategia para resolver un problema.	13	A	35%
14	Resuelven problemas que requieren sustracciones.	14	A	26%
15	Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios, que requieran operatoria (+, -, x ; :)	15	X	
16		16		
17		17		
18		18		

En los resultados según indicadores:

Los mejores logrados, con un 100% representación de cantidades

El indicador menos logrado; aplicación distributiva de la multiplicación, respecto de la suma.

REMEDIALES:

Trabajo de ejercicios con aplicación de la propiedad distributiva, trabajado específicamente desde la multiplicación, ahora bien, dada la realidad de los estudiantes de la escuela, para mejorar la aplicación matemática se han trabajado estrategias que dicen relación con la descomposición, misma situación que ha complejizado el entendimiento de la multiplicación, toda vez que niños y niñas, se han facilitado la tarea, con el ejercicio de sumas, sin lograr captar la “suma abreviada”

INSTRUMENTOS DE EVALUACION DIAGNOSTICA DE
ALUMNOS DE OCTAVO AÑO BASICO EN LA ESCUELA HUANCHACA
A TRAVES DE INSTRUMENTOS CREADOS POR LA ASISTENCIA TECNICA
(ATE).

Lee atentamente el texto y partir de él responde las preguntas 1 a 7. La historia: Dafne y Apolo

Un día, cuando Apolo, el dios de la luz y de la verdad, era aún joven, encontró a Cupido el dios del amor, jugando con una de las flechas de Apolo.

-¿Qué estás haciendo con mi flecha?- preguntó Apolo con ira-. Maté una gran serpiente con ella. ¡No trates de robarme la gloria, Cupido! ¡Ve a jugar con tu arquito y con tus flechas!

-Tus flechas podrán matar serpientes, Apolo –dijo el dios del amor-, ¡pero las mías pueden hacer más daño! ¡Incluso tú puedes caer herido por ellas!

Tan pronto hubo lanzado su siniestra amenaza, Cupido voló a través de los cielos hasta llegar a lo alto de una elevada montaña. Una vez allí, sacó de su carcaja dos flechas. Una cuyo efecto en aquel que fuera tocado por ella sería el de huir de quien le profesara amor. Con la segunda, quien fuera herido por ella se enamoraría instantáneamente de la primera persona que viera.

Cupido tenía destinada su primera flecha a Dafne, una bella niña que cazaba en lo profundo del bosque. Cupido templó la cuerda de su arco y apuntó con la flecha a Dafne. Una vez en el aire, la flecha se hizo invisible, así que cuando atravesó el corazón de la niña, ésta sólo sintió un dolor agudo, pero no supo la causa.

Con las manos cubriéndose la herida, corrió en busca de su padre, el dios del río.

-¡Padre! -Exclamó-: ¡Debes hacerme una promesa!

-¿De qué se trata? –preguntó el dios.

-¡Prométeme que nunca tendré que casarme! –gritó Dafne.

-¡Pero yo quiero tener nietos!

-¡No, padre! ¡No quiero casarme nunca! ¡Déjame ser siempre libre! –gritó Dafne, y comenzó a golpear el agua con los puños.

-¡Muy bien! –Profirió el dios del río-. ¡No te aflijas así, hija mía, te prometo que no tendrás que casarte nunca!

-¡Y prométeme que me ayudarás a huir de mis perseguidores! –agregó Dafne.

-¡Lo haré, te lo prometo!

Después de que Dafne obtuvo esta promesa de su padre, Cupido preparó la segunda flecha, esta vez destinada a Apolo, quien estaba vagando por los bosques. Y en el momento en que el joven dios se encontró cerca de Dafne, templó la cuerda del arco y disparó hacia el corazón de Apolo.

Al instante, el dios se enamoró de Dafne. Y, aunque la doncella llevaba el cabello suelto y en desorden, y vestía sólo toscas pieles de animales, Apolo pensó que era la mujer más bella que jamás había visto.

-¡Hola! –le gritó; pero Dafne le lanzó una mirada de espanto y, dando un salto, se internó en el bosque como lo hubiera hecho un ciervo.

Apolo corrió detrás de ella gritando: - ¡Detente, detente! Pero la niña se alejó con la velocidad del viento. ¡Por favor no corras, detente! ¡Yo no soy tu enemigo! ¿Sabes quiénes soy? No soy un campesino ni un pastor. ¡Soy un dios, caceré una enorme serpiente con mi flecha!

Dafne seguía corriendo. Apolo ya estaba cansado de pedirle que se detuviera, así que aumentó la velocidad, hasta que pronto estuvo cerca de ella. Ya sin fuerzas, Dafne podía sentir la respiración de Apolo sobre sus cabellos.

-¡Ayúdame, padre! –gritó dirigiéndose al dios del río-. ¡Ayúdame!

No acababa de pronunciar estas palabras cuando sus brazos y piernas comenzaron a tornarse pesados hasta volverse leñosos. El pelo se le convirtió en hojas y los pies en raíces que empezaron a internarse en la tierra. Había sido transformada en el árbol de laurel, y nada había quedado de ella, salvo su exquisito encanto. Apolo se abrazó a las ramas del árbol como si fueran los brazos de Dafne y, besando su carne de madera, apretó las manos contra el tronco y lloró.

- Siento que tu corazón late bajo esta corteza –dijo Apolo, mientras las lágrimas rodaban por su rostro-. Y como no podrás ser mi esposa, serás mi árbol sagrado. Usaré tu madera para construir mi arpa y fabricar mis flechas, y con tus ramas haré una guirnalda para mi frente, y siempre serás joven y verde, tú, Dafne, mi primer amor.

1.- ¿Qué tipo de narrador tiene el relato?

- a.- Testigo b.- protagonista c.- omnisciente d.- objetivo

2.- ¿Cómo era Apolo?

- a.—celoso b.- arrogante c.- despiadado d.- ambicioso

3.- ¿Por qué cupido se enoja?

- a.- Porque Apolo lo humilló
b.- Porque Apolo quería su arco
c.- Porque fue traicionado
d.- Porque cupido jugó con sus flechas

4.- ¿Cuál es el efecto de la primera flecha?

- a.- Enamorar a todos
b.- Enamorarse a primera vista.
c.- Herir a quien se enamore.
d.- Huir de quien le ofrezca amor.

5.- ¿Quién era Dafne?

6.- ¿Cómo convence Dafne a su padre?

- a.- con su ingenio
- b.- con la violencia
- c.- con el respeto
- d.- con la desesperación

7.- ¿Cuál fue la consecuencia para Dafne del castigo de Cupido a Apolo?

Lee atentamente el texto y partir de él responde las preguntas 8 a 15.

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un

escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres.

Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó a sus capitanes y sus alcaides y causó estragos en los reinos de Babilonia, con tan venturosa fortuna, que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo:

-¡"Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que bloqueen el paso." Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

Adaptación. Jorge Luis Borges

8.- ¿Qué tipo de narrador está presente en el cuento?

a.- testigo b.- omnisciente c.- protagonista d,. objetivo

9.- ¿Porqué el laberinto de Babilonia era una obra de escándalo?

- a.- Porque era una obra maravillosa
- b.- Porque los arquitectos eran varones
- c.- <porque era digno de las obras de Dios
- d.- Porque lo construyeron los magos.

10.- ¿Qué sucedió finalmente con el Rey Árabe en el laberinto de Babilonia?

- a.- Lo rescató su Dios b.- quedó atrapado en él
c.- lo descifró lentamente d.- Burló al Rey de babilonia.

11.-¿Cómo era el Laberinto del Rey de los Árabes?

- a.- con galerías b.- desolado c.- lleno de puertas d.- de bronce

12.- ¿Cuál es la actitud que describe al Rey de Babilonia?

- a.- Presumido b.- amable c.- orgulloso d.- amistoso

13.- ¿Cómo se comportó el Rey de los Árabes?

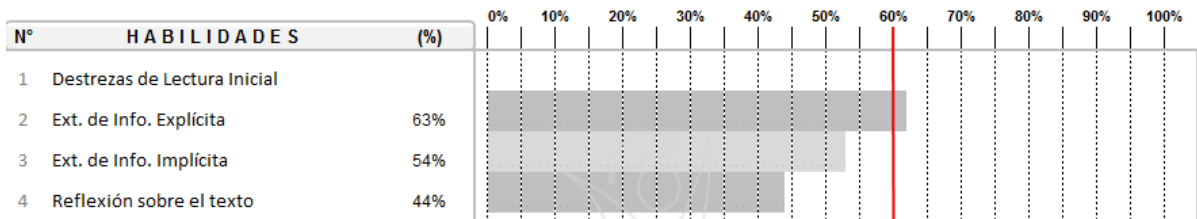
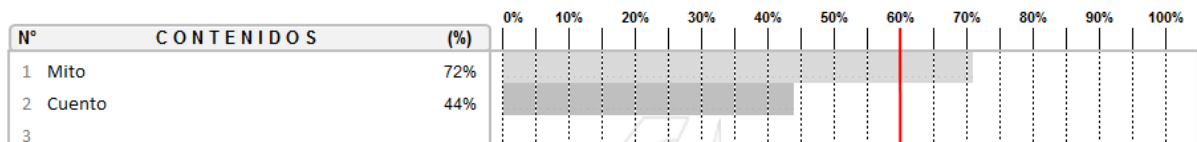
- a.- maleducado b.- solidario c.- vengativo d.- consentido

14.- ¿Cuál es el acto que inicia el conflicto del cuento?

- a. La construcción del maravilloso laberinto de Babilonia
b. La burla del rey de Babilonia al rey de los árabes.
c. La captura del Rey de Babilonia por el Rey de los Árabes
d. La represalia por parte del Rey de los Árabes.

15.- ¿Por qué los varones más prudentes no se atrevían a entrar al laberinto de Babilonia?

RESULTADOS, ANALISIS Y REMEDIALES



RESULTADOS POR CORTES:

BAJO			MEDIO BAJO			MEDIO ALTO			ALTO		
N°	Nombre de los alumnos(as)	(%)	N°	Nombre de los alumnos(as)	(%)	N°	Nombre de los alumnos(as)	(%)	N°	Nombre de los alumnos(as)	(%)
1			1			1	ALTAMIRANO MAKARENA	67	1		
2			2	AMAGUAÑA ALI	44	2			2		
3			3	BASALTO CHRISTOPHER	39	3			3		
4			4			4	BUGUEÑO DANIEL	56	4		
5			5			5	CARDONA DANIELA	56	5		
6			6			6			6		
7	CIGNA SERGIO	17	7			7			7		
8			8	COILLA MARÍA	28	8			8		
9			9			9	CONTRERAS YAN-LINET	67	9		
10			10			10			10		
11			11			11	ESPEJO FABIÁN	61	11	DUARTE KATHALYN	78
12			12			12	GARCÍA IBZAM	67	12	FREDES KARIME	83
13			13			13			13		
14			14			14	GUEVARA DABOR	72	14		
15			15	GONZÁLEZ KEVIN	44	15	LATUS CONSTANSSA	61	15	MONTECINOS CONSTANZA	83
16			16	HERNÁNDEZ RIVALDO	33	16			16		
17			17			17			17		
18			18	MÜLLER SHANDY	44	18	OLIVARES SHIRLEY	67	18	NEIRA GUSTAVO	78
19			19			19			19		
20			20	OYARZO YEIMMY	44	20	PERALTA MAURYN	61	20	PAREDES SIMONE	78
21			21			21			21		
22			22			22	POBLETE FELIPE	56	22	ROJA MARTIN	83
23			23			23			23		
24			24	RIVERO RODRIGO	39	24	ROJAS DAILER	50	24	ROJAS MATE	78
25			25	ROJAS ASUCENA	44	25	ROSALES PATRICK	56	25		
26			26			26	SARRICUETA CAMILA	56	26		
27	PLAZA ISMAEL	22	27			27			27		
28			28	VARAS ANAYS	44	28			28	VASQUEZ YASSER	89
29			29			29			29		
30			30			30			30		
31			31			31			31		
32			32			32			32		
33			33			33			33		
34			34			34			34		
35			35			35			35		
36			36			36			36		
37			37			37			37		
38			38			38			38		

Análisis:

Los resultados del diagnósticos, son poco alentadores, existen dos estudiantes en un nivel bajo; 10 en el nivel medio bajo, 14 estudiantes en nivel medio alto y solo 8 en el nivel alto, de los cuales ninguno alcanza 100%

Respecto del detalle de los indicadores evaluados:

RESULTADOS SEGÚN INDICADORES				
N° ITEM	INDICADORES	N° ITEM	Buenas	
			TIPO	(%)
1	Reconoce tipos de narradores	1	O	64%
2	Extrae Inf. implícita del ambiente, hechos y personajes	2	O	47%
3	Localiza información en el texto	3	O	50%
4	Localiza información en el texto	4	O	67%
5	Localiza información en el texto	5	A	94%
6	Extrae Inf. implícita del ambiente, hechos y personajes	6	O	78%
7	Explica relación causa - efecto	7	A	76%
8	Reconoce tipos de narradores	8	O	36%
9	Identifica elementos presentes en el texto	9	O	56%
10	Identifica elementos presentes en el texto	10	O	17%
11	Extrae Inf. implícita del ambiente, hechos y personajes	11	O	22%
12	Categoriza psicológicamente a los personajes del texto.	12	O	42%
13	Categoriza psicológicamente a los personajes del texto.	13	O	33%
14	Reconoce las partes de la estructura un texto	14	O	44%
15	Identifica elementos presentes en el texto	15	A	74%

Claramente se observa en los puntajes que no hay 100%, el más auspicioso alcanza un 94%, y el más descendido dice relación con reconocer elementos del texto, esta situación nos lleva a:

REMEDIALES:

Establecer un reforzamiento, con tratamiento de los indicadores más descendidos, trabajo que se realiza, en hacer lectura de textos breves y aplicar los análisis del mismo.

Además, durante el desarrollo de los contenidos se enfatiza en los contenidos cuyos indicadores están más bajo, con estrategias direccionadas a subrayar ideas importantes, reconocer tipos de narradores; y extraer información explícita de hechos y personajes.

Creemos además que una de las variables que influyen en estos resultados es el poco interés de los jóvenes en la lectura y la insistencia de parte de los docentes de no dar espacio para lecturas motivacionales elegidas por los propios interesados.

DIAGNOSTICO DE MATEMATICA. OCTAVO AÑO BASICO

1.- Inicialmente un termómetro marca 10 °C. En cuatro horas aumenta 5 °C y luego disminuye en 35 grados. ¿Cuál es la temperatura final que marca el termómetro?

- A. 50 °C
- B. - 50 °C
- C. 20 °C
- D. - 20 °C

2 $- (-20) \cdot (5) =$

- A. 4
- B. - 4
- C. 100
- D. - 100

3 $-(- (- 15)) : (- 3) =$

- A. - 5
- B. 5
- C. - 45
- D. 45

4 ¿Cuál es el resultado de la multiplicación?

$$- 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot - 1 \cdot 1 \cdot 1$$

- A. - 7
- B. 7
- C. - 1
- D. 1

5 $(- 1)^9 =$

- A. - 1
- B. 1
- C. - 9
- D. 9

6 ¿Cuál es el valor más cercano a 9^4 ?

- A. 30
- B. 40
- C. 6.400
- D. 10.000

7 ¿Qué alternativa es equivalente a 5^6 ?

A. $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$

B. $5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$

C. $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$

D. $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$

8 ¿Cuál es el valor de $(2^3)^3 + (2^3)^3$?

A. 2^3 B. 2^4 C. 4^3 D. 4^4

9 ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?

A. $(2^5 + 3^5) = (2 + 3)^5$

B. $2^5 \cdot 3^5 = (2 \cdot 3)^{(5+5)}$

C. $5^3 \cdot 5^2 = (5 + 5)^{(3+2)}$

D. $2^5 : 3^5 = (2 : 3)^5$

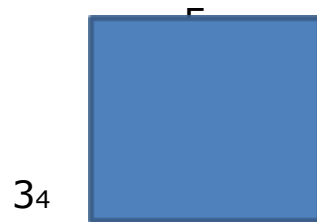
10 ¿Qué expresión corresponde al área del rectángulo?

A. $(3 \cdot 5)_4$

B. $()_8 3 \cdot 5$

C. $()_4 3 + 5$

D. $()_8 3 + 5$



11 Un hospital, de 8 pisos, tiene 8 habitaciones por piso. Cada habitación tiene 8 camas. ¿Qué expresión permite saber el total de camas que tiene el hospital?

A. $8 \cdot 8 \cdot 8$

B. $8 + 8 + 8$

C. $8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8 \cdot 8$

D. $8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$

12 Los trabajadores necesitan 16 cajas de cerámica y cada caja tiene 8

palmetas. ¿Cuántas palmetas se necesitan?

- A. 2^{24} palmetas.
- B. 2^{16} palmetas.
- C. 2^8 palmetas.
- D. 2^7 palmetas.

13 Resuelve el siguiente ejercicio: $(\frac{1}{2})^3$

14 En un juego de cartas:

- Pedro obtiene 26 puntos a favor y 44 puntos en contra.
- Francisco obtiene 30 puntos a favor y 55 en contra.

Quien tenga mayor puntaje es el ganador. ¿Quién ganó el juego?

Expresa las operaciones; Haz tus cálculos, Anota tu respuesta

15 Don Mauricio realizó la siguiente operación combinada, pero tiene un error. Indica en qué paso cometió el error y realiza correctamente el ejercicio.
EJERCICIO DE MAURICIO

EJERCICIO DE MAURICIO

$$3^5 \cdot \frac{1^5}{2} =$$

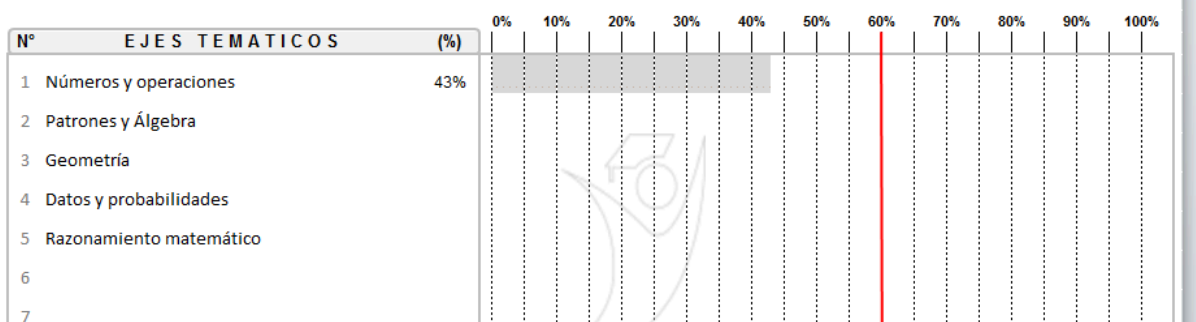
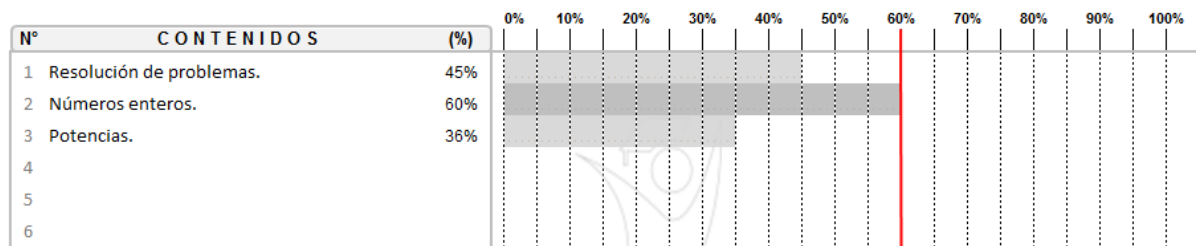
Paso 1: $3^5 \cdot \frac{1^5}{2} = \frac{(3 \cdot 1)^{10}}{2}$

Paso 2: $\frac{(3 \cdot 1)^{10}}{2} = \frac{3^{10}}{2}$

¿En qué paso y por qué se cometió el error?

Realiza el ejercicio correctamente.

RESULTADOS, ANALISIS, Y REMEDIALES:



RESULTADOS SEGUN INDICADORES				
N°	INDICADORES	N°	Buenas	
ITEM		ITEM	TIPO	(%)
1	Aplican correctamente la regla de los signos y la prioridad de las operaciones en la re:	1	O	70%
2	Calculan multiplicaciones de enteros utilizando la estrategia establecida.	2	O	46%
3	Calculan divisiones de enteros utilizando la estrategia establecida.	3	O	70%
4	Calculan multiplicaciones de enteros utilizando la estrategia establecida.	4	O	65%
5	Utilizan estrategias para determina el signo de expresiones del tipo (-1) elevado a n cu	5	O	49%
6	Estiman mentalmente potencias de base entera de un dígito y exponente natural menc	6	O	62%
7	(Reconocen) los pasos realizados para determinar las propiedades de potencias de b	7	O	76%
8	(Reconocen) los pasos realizados para determinar las propiedades de potencias de b	8	O	51%
9	Calculan potencias de base entera y exponente natural utilizando las propiedades dete	9	O	8%
10	Resuelven problemas en contextos cotidianos que involucren potencias de base enter	10	O	59%
11	Resuelven problemas en contextos cotidianos que involucren potencias de base enter	11	O	38%
12	Resuelven problemas en contextos cotidianos que involucren potencias de base enter	12	O	11%
13	Calculan multiplicaciones de potencias de base fraccionaria positiva y exponente natu	13	A	26%
14	Aplican correctamente la regla de los signos y la prioridad de las operaciones en la re:	14	A	47%
15	(Analizan) los pasos realizados en la verificación de potencias de potencias de base c	15	A	12%
16		16		
17		17		

El Indicador más bajo: potencias, con un 8%

El más alto; aplicación reglas de signos en operatorias: 70%

REMEDIALES:

Para dar solución a los contenidos que están más deficientes se trabaja con grupos afines en un reforzamiento, el cual contempla, diversas metodologías.

