



MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN GESTIÓN DE CALIDAD

**“PERSPECTIVA Y ENFOQUE DE LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES DE LA LECTURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA,
EN LOS DOCENTES DE 6º AÑO BÁSICO EN NETLAND SCHOOL
DE ANTOFAGASTA”**

TESISTA

SERGIO EVANS MELO RIVERA

PROFESORA GUÍA

ROCÍO RIFFO SAN MARTÍN

ANTOFAGASTA, ABRIL 2021

Agradecimiento.

Al finalizar éste arduo trabajo en el cual estuvo lleno de dificultades, en un año muy ajetreado y muy especial por los fenómenos de la pandemia, quiero agradecer el aporte de muchas personas que me han facilitado las cosas para alcanzar el grado máximo de felicidad en la finalización de este trabajo, por esto, para mí es un verdadero placer poder expresar los agradecimientos a cada una de las personas que participó en esta labor, expresándoles mis más sinceros agradecimientos.

La presente Tesis de Título es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

A mi familia, que me acompañó en este acontecimiento que significó toda una aventura y que, de forma incondicional, entendieron a veces mi ausencia y malos momentos en los cuales siempre me entregaron su apoyo incondicional.

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo 1	1
1. Introducción	1
2. Tema de Estudio	3
3. Planteamiento de Problema	3
3.1 Pregunta de Investigación	3
3.2 Objetivo General	5
3.3 Objetivos Específicos	5
4. Metodologías General	5
4.1 Paradigma Cualitativo	5
4.2 La metodología de la investigación cualitativa busca	6
5. Tipo de Investigación.	6
Capítulo 2	9
1. Marco Teórico	9
1.1 Definición de Comprensión Lectora.	9
1.2 ¿Qué es leer?	9
1.3 Tipos de comprensión lectora	10
1.4 Comprensión lectora Literal	10
1.5 Comprensión lectora Inferencial	10
1.6 Comprensión lectora Crítica	10
1.7 Comprensión lectora Meta-comprensión Lectora	11
2. Metodologías Educativas	11
3. ¿Qué entendemos por estrategia?	12
3.1 Las estrategias de lectura son:	12
4. Tipos de Lectura.	14
4.1 Cuadro 1	14
5. Mapas de Progreso	16
5.1 Tres Dimensiones	16
6. Representaciones sociales	18
6.1 ¿Qué es una representación social?	18
7. ¿Qué mide la prueba SIMCE?	19
8. ¿Para qué sirve el SIMCE?	19

8.1	A los profesores, directivos y sostenedores la información entregada por el SIMCE les sirve para:	20
8.2	A los padres y apoderados, la información entregada por el SIMCE les sirve para:	21
8.3	Al Ministerio de Educación, la información entregada por el SIMCE le sirve para:	21
Capítulo 3		23
1.	Metodología de la Investigación	23
1.1	Paradigma Cualitativo	23
1.2	La metodología de la investigación cualitativa busca:	23
2.	Tipo de Investigación.	23
Capítulo 4		25
1.	Mapas de las Entrevistas	25
2.	Cuadro de Levantamiento de Categoría Respecto a las Entrevistas	39
2.1	Comprensión Lectora	39
3	Elementos de Los Mapas de Progreso.	50
4	Levantamientos de categorías en relación a los mapas de progreso y entrevistas realizadas.	52
5.	Análisis	53
Capítulo 5		63
1.	Conclusión	63
2.	Anexos.	65
2.1	Entrevistas	65

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La lectura se presenta como el conocimiento fundamental que se debe desarrollar en la enseñanza básica. No podemos concebir una persona en la actualidad que pueda vivir sin esta habilidad fundamental, donde el concepto de lo que significa leer ha ido cambiando a lo largo de la historia. Tradicionalmente se consideraba como el proceso de codificación del sistema escrito al sistema oral, es decir, se afirmaba que una persona sabía leer cuando era capaz de reproducir la escritura oralmente. En la actualidad este concepto de lectura no es suficiente y el eje central está puesto en la comprensión lectora, es decir, en la capacidad de construir un significado a partir de la información que está escrita.

La pregunta fundamental sería: ¿las escuelas están enseñando a decodificar o están enseñando a comprender lo que se lee?. Es común escuchar expresiones, con fundamento o sin él, que los alumnos de hoy no entienden lo que leen, que los resultados del SIMCE reflejan este déficit y las mediciones internacionales como PISA lo demuestran.

El papel que juegan los profesores en este proceso es fundamental y poco estudiado. Este trabajo se centra en estudiar las representaciones sociales que tienen los profesores de enseñanza básica de lo que es la lectura. Es de suponer que existe una relación fundamental en lo que ellos creen que es leer y comprender con lo que enseñan y cómo lo enseñan. Esto quiere decir que si una persona concibe la lectura sólo como el proceso de decodificación es lo que enseñará.

Es por esto que el objeto de estudio son las representaciones sociales que poseen los profesores del colegio y cómo enseñan y trabajan la comprensión lectora en alumnos de 6° básico.

En la medida en que estudiemos fenómenos como las representaciones sociales que poseen los profesores sobre su quehacer académico y relacionarlo con los resultados obtenidos podremos desarrollar políticas de intervención que permitan realmente mejorar la educación en nuestras escuelas.

Este estudio de investigación abarca 3 capítulos. En el capítulo 1, comprende el tema de estudio, justificación, preguntas de investigación, planteamiento del problema, objetivo general, objetivo específico y metodología general en cual comprende y explica dando entender por qué he elegido este tema de estudio, explicando a grandes rasgos los pasos a seguir y el tipo de investigación que se va a utilizar.

En el capítulo 2 se encuentra el marco teórico en donde se explica y defino los puntos relevantes como: la comprensión lectora, ¿qué es leer? y su importancia. En el se detalla paso a paso cada punto que se mencionará en la investigación, dando a entender cada concepto ocupado y desarrollando paulatinamente todos los resultados obtenidos en casa, estableciendo una secuencia de aquellos resultados más relevantes.

Por último, en el capítulo 3 se muestra el plan de mejora acompañado de algunos resultados obtenidos por los alumnos con diversos instrumentos (pruebas APTUS y SEPA), los cuadros comparativos, el levantamiento de categorías, los análisis del levantamiento de categoría de acuerdo a los mapas de progreso, conclusión y agradecimientos.

2. TEMA DE ESTUDIO

Perspectivas y enfoques de los docentes sobre la comprensión lectora, en el área de Lenguaje y Comunicación en Netland School de la ciudad de Antofagasta.

3. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las representaciones sociales utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora?

3.1.1 Justificación

A pesar del aumento de los puntajes que se obtuvieron en el SIMCE, aún sigue siendo deficiente la comprensión lectora en los estudiantes de la educación básica, ya que ésta es totalmente transversal a todos los subsectores que se aplican en dicha prueba, la cual evalúa el logro de los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios del actual marco curricular, en los niveles de 1° a 4° básico.

En ésta etapa de la educación es donde se pretende forjar a los educandos en las distintas disciplinas, es por esto que la comprensión lectora es de suma importancia para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje, si los profesores son capaces de incentivar estas competencias se podrá incorporar a cada uno en la lectura comprensiva.

Los estudiantes al no poseer estas habilidades lectoras afectan en el desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas, llevando a un problema de autoestima y

a una formación deficiente y carente, a la hora de realizar distintas actividades, tanto en lo intelectual como en el desarrollo de las capacidades de comunicación con su medio social, esto afecta a que su capacidad de comunicación se ve dañada y perjudicialmente deteriorada y así no puedan adquirir las competencias básicas de la vida cotidiana.

La importancia de la comprensión lectora está ligada a todos los subsectores y al entorno de su vida cotidiana, no sólo es importante lo que pueda entregar el colegio, como herramientas para la comprensión lectora, si no que también es importante que la participación de la familia sea clave en el camino de la vida educativa de los alumnos. El proceso de construcción de sentido se realiza con la información entregada por el texto y el conocimiento del mundo que posee la persona. La familia es un factor importante en el conocimiento del mundo.

Actualmente ya no es suficiente tener competencias básicas como saber leer o escribir, en el sentido de decodificar, si no que el saber comprender lo que leemos pasa a ser fundamental, para ello necesitamos adquirir competencias y distintas destrezas a lo largo de nuestra vida.

Por consiguiente el principal motivo de esta investigación es conocer las representaciones sociales que tienen los docentes de la educación básica sobre de la comprensión lectora, los profesores son la guía primordial en el desarrollo eficaz y eficiente de la comprensión lectora en los educandos.

3.2 OBJETIVO GENERAL

- Determinar las representaciones sociales sobre la comprensión lectora utilizadas por los docentes y relacionarla con el discurso hegemónico establecido por el Ministerio de Educación.

3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las representaciones sociales que poseen los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora.
- Definir qué se comprende por comprensión lectora según las exigencias del Ministerio de Educación (Representación hegemónica).
- Comparar las representaciones construidas por los profesores del colegio, para cada curso del nivel con las definidas por el Ministerio de Educación en los documentos oficiales.

4. METODOLOGÍAS GENERAL

4.1 PARADIGMA CUALITATIVO

El enfoque a utilizar responde a un paradigma cualitativo se utiliza para descubrir y contestar preguntas de investigación. Esta investigación es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descriptivas y las observaciones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica

consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación. El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. (Alvarez, 1997).

4.2 LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA BUSCA

La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión. Busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

5. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Cuando nos referimos a los estudios de caso como diseños en la investigación, existen múltiples definiciones. Bromley (1990) lo define como el inquirir sistemático de un evento o grupo de eventos relacionados que tienen como objetivo describir, explicar y ayudar en el entendimiento del fenómeno bajo estudio. Por lo tanto, la unidad de análisis puede variar desde un individuo hasta un grupo de ellos.

También es definido como el examen de un fenómeno en específico, tales como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social (Merriam, 1988). El investigador Robert K. Yin lo define como un diseño empírico que investiga un fenómeno social contemporáneo dentro del contexto de la realidad social. El estudio de caso como diseño de investigación presenta su mayor énfasis en las causas que propician el comportamiento de los individuos y

sus circunstancias. El investigador se convierte en un biógrafo del individuo que estudia.

Este diseño ha sido utilizado para desarrollar, construir o refutar teoría, explicar situaciones, para la búsqueda de soluciones o simplemente explorar o describir un fenómeno bajo estudio. Varios investigadores lo han utilizado en disciplinas como la psicología (Bromley, 1986), sociología (Creswell, 1997; Yin, 2002), educación (Stake 1978, 1995), en estos casos han utilizado al individuo como la unidad de análisis y el estudio de caso como herramienta para interpretar a profundidad el comportamiento que exhiben. También se reconoce la importancia de los estudios de caso en la medicina y las leyes.

El uso del estudio de caso en la investigación no es una práctica reciente en el campo educativo. En Puerto Rico el diseño ha sido utilizado como un medio por excelencia a través de los años. Hace varios años se utilizó en la preparación profesional de futuros maestros.

Era imperativo que se familiarizaran con el diseño y las universidades le requerían que se realizara un estudio de caso. En la actualidad este diseño es muy popular para la realización de tesinas, tesis y disertaciones bajo la supervisión de profesores universitarios y como parte de una preparación profesional.

Lucca & Berríos (2003) destacan que mediante la utilización de los estudios de caso Jean Piaget y Sigmund Freud pudieron desarrollar la valiosa aportación que legaron al mundo. También Goetz & LeCompte (1984) señala que la sociología como disciplina se inició con los estudios de caso de organizaciones.

El diseño que propone Yin (2002) para los estudios de caso tiene cinco componentes:

- a) las preguntas de investigación.
- b) los supuestos, postulados o proposiciones.
- c) la unidad o unidades de análisis.
- d) la determinación de cómo los datos se relacionan con las proposiciones.

e) criterios para interpretar los hallazgos.

De otra parte Stake (1995), enfatiza que el número y tipo de caso dependerá del propósito y los clasifica en:

1. El estudio de caso intrínseco, que representa otros casos o puede ilustrar un rasgo o problema en particular.
2. El estudio de caso instrumental, que pretende aportar información o el refinamiento de una teoría, puede ser seleccionado como típico de otros casos o no, la selección se realiza para adelantar en la comprensión de aquello que nos interesa.
3. El estudio de caso múltiple, donde se estudian varios casos conjuntamente con el propósito de indagar dentro de un fenómeno, la población y las condiciones generales. Se seleccionan porque la comprensión de ellos llevará a un mejor entendimiento. No obstante, reconoce que existen otros tipos de caso.

Los datos que se utilizan en el estudio de caso según Yin (2002), provienen mayormente de documentos, entrevistas, observaciones directas, observación participante y artefactos relacionados. Este diseño se considera de tipo cualitativo porque las técnicas que se utilizan para la recopilación y análisis de los datos tienen como objetivo descubrir e interpretar el conocimiento (Merriam, 1988).

Los estudios de caso pueden ser complejos porque intervienen con muchas fuentes de datos, además de que pueden incluirse varios casos dentro de una misma investigación lo cual puede producir grandes cantidades de datos para analizar. Algunos ejemplos de lo que pueden ser temas de investigación con varios casos o con un caso: ¿Cómo evoluciona el conocimiento, el proceso de enseñanza y el aprendizaje de las experiencias que se dan en la sala de clase entre 10 estudiante-maestro? ¿Qué experiencias pueden utilizarse para mejorarla relación estudiante maestro?

Entre las ventajas que se le adjudican al diseño podemos destacar su aplicabilidad a la realidad de la vida contemporánea, a las situaciones cotidianas y a los problemas que necesitamos interpretar.

Nos facilita la interpretación de los fenómenos sociales y nos permite añadir información valiosa a investigaciones ya realizadas. En este método se enfatiza el análisis contextual detallado de un número limitado de eventos y sus relaciones.

La investigación debe ser reconocida como una actividad que conlleva a la producción de conocimientos, lo cual permite establecer una mayor objetividad de la realidad educativa. Asimismo, la investigación educativa, debe ser una práctica constante, dirigida esencialmente, a dar respuesta a los problemas que surgen en el medio educativo y también dirigida a establecer nuevos cambios y parámetros a los ya establecidos.

Todos los que formamos parte de esta empresa educativa debemos reflexionar en torno a nuestra responsabilidad en el proceso de investigación. ¿Existe aún la creencia de que los que deben investigar son los investigadores, y no todos los profesores que estamos en ejercicio docente? ¿Exigen las universidades y sistemas educativos investigación a sus docentes? Si así fuese... ¿Se respeta el tiempo para investigar, o estamos inmersos en tantas actividades curriculares, que no nos resta tiempo para investigar?

Las investigaciones educativas buscan indagar en torno a los aspectos de la realidad que comúnmente suelen ser estudiados por las ciencias sociales. Estos procesos de investigación acerca del aprendizaje y la enseñanza en la pedagogía necesitan apoyarse en las metodologías de investigación tradicionales pero a la vez trascenderlas en lo que es propio de la educación.

La educación y la investigación educativa tienen una inherencia directa en la acción social, la transformación de los estados y regímenes, la distribución de los recursos económicos nacionales e internacionales, y la participación democrática de la ciudadanía en la toma de decisiones. Es de acuerdo con estos factores que a los investigadores educativos, preocupa sobremanera el involucramiento en procesos de acción social y debemos participar conscientemente en la construcción del mundo nuevo, porque al igual que a los padres, maestros y profesores, me preocupa el futuro inmediato.

CAPÍTULO 2

1. MARCO TEÓRICO

1.1 DEFINICIÓN DE COMPRESIÓN LECTORA.

Desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como un producto sería la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evoca al formular preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy importante y determinante en el éxito que pueda alcanzar el lector. “Memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas” o bien como dice Defior (1996), “la comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y a la que le proporciona el texto” (Davis, 1968).

La comprensión lectora entendida como proceso tiene un lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.

Por lo tanto, la comprensión lectora es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición.

Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores (que leen palabra a palabra o a veces sólo sílaba a sílaba) les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo.

1.2 ¿QUÉ ES LEER?

"Se entiende por lectura como la capacidad de entender un texto escrito"
(Adam y Starr, 1982).

Leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

1.3 TIPOS DE COMPRESIÓN LECTORA

En la comprensión lectora existen distintos tipos, las cuales se darán a conocer junto con su definición y lo que causa en el lector, la primera es la comprensión lectora literal, el otro tipo de comprensión lectora es la inferencial, luego la comprensión crítica y finalmente la meta-comprensión.

1.4 COMPRESIÓN LECTORA LITERAL

Su función principal es obtener un significado literal de la escritura, además de reconocer y recordar los hechos de una lectura cualquiera. Esta tiene dos procesos los cuales son léxico el cual tiene el objetivo de reconocer una palabra (patrones de escritura o del sonido en el caso de la comprensión auditiva) los significados de las palabras están propiamente asociados y estos se activan en la memoria de largo plazo, el otro proceso es el análisis sintáctico el cual tiene por función en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada.

1.5 COMPRENSIÓN LECTORA INFERENCIAL

También se denomina interpretativa está le proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia a las ideas que está leyendo, en esta se le exige a el lector una atribución de significados relacionándolos con las experiencias personales y conocimientos previos que posee este sobre el texto,

Este tipo contiene tres procesos de comprensión integración, resumen y elaboración estos procesos buscan que el lector busque entender lo que está leyendo, que en su memoria forme un esquema el cual pueda representar las ideas principales del texto y que pueda aportar con una nueva información que le resulte familiar asociar lo que está leyendo con algo que esté presente en su realidad cotidiana para que así se le pueda hacer más fácil entender lo que está leyendo.

1.6 COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA

El nivel de comprensión es más elevado y conceptualizado, ya que se supone que el lector a superado los niveles de comprensión como la literal e inferencial (interpretativa) en la cual el lector propiamente tal tiene un dominio que puede dar juicios personales acerca del texto que está leyendo valorando la relevancia o irrelevancia del mismo en este tipo se discriminan los hechos de las opiniones y se integran las experiencias propias del lector.

1.7 COMPRENSIÓN LECTORA META-COMPRENSIÓN LECTORA

Se entiende por la meta-comprensión lectora las habilidades de control de la comprensión a través del análisis de las condiciones y síntomas que desencadenan el fallo o la deficiencia, así como las habilidades para remediarlo.

Al leer se pueden producir fallos, o déficit en la comprensión de una o varias palabras o de determinadas partes del texto. En la medida en que el lector pueda controlar (analizar, recordar, reconocer, etc.) estas fuentes de error y aplique estrategias correctoras que le permitan la comprensión estará aplicando sus habilidades de meta-comprensión lectora.

Ello implica darse cuenta de dónde, cómo y por qué se ha producido la incomprensión de la lectura.

2. METODOLOGÍAS EDUCATIVAS

“El profesorado es una síntesis interactiva del conjunto de métodos que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como base la teoría de enseñanza desde la que se parte, además de la práctica como elaboración permanente de conocimientos”.

(Medina Rivilla, 2001)

La metodología educativa significa comunicar sistemáticamente ideas conocimientos o doctrinas, instruir con reglas o preceptos mientras que aprendizaje de metodologías como enseñanza-aprendizaje puede ser parte de adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.

Estos términos forman parte de un proceso que se lleva a cabo entre los profesores y alumnos, los primeros al alumno ideas, ya sea conceptos organizados, la transferencia de conocimientos en clases, el facilitar documentos,

libros, documentos, entre otros, para que los alumnos adquieran los conocimientos.

Se han efectuado teorías, desde diferentes enfoques, que tratan de explicar como aprende el ser humano, sin embargo se puede decir que no hay una teoría que abarque todo el conocimiento acumulado hasta hoy en día. Esto es lo que hace posible entender que la importancia de la práctica en la educación, radica en que por medio de los profesores obtener los mejores resultados para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y así diseñar oportunidades mas adecuadas y que el alumno logre un mejor aprovechamiento en la adquisición de conocimientos.

3. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR ESTRATEGIA?

Es la habilidad para dirigir un asunto, que implica destreza, pericia, práctica y experiencia.

3.1 LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA SON:

Habilidades o medios que emplea el lector para interactuar con el texto, para obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.

Una vez aclarada la importancia de lo que se entiende por estrategia, la calidad de la lectura y las funciones que cumplir, a continuación nos centraremos en las exposiciones de sugerencias de estrategias para ser aplicadas, sobre “Estrategia para la enseñanza de la lectura” de Mabel Condemarín. (2005)

Según Condemarín (2005) las estrategias a utilizar son las siguientes en forma progresiva:

3.1.1 Rodear, tempranamente, a los niños de un ambiente letrado:

La mayoría de los niños lectores provienen de hogares letrados, en donde existe permanentemente la presencia de libros, revistas, periódicos, afiches, etc., en donde las familias en conjunto con sus hijos comentan los textos leídos en familia, reciben y envían correos tanto en forma tradicional como correos electrónicos.

3.1.2 Las salas de clases deben transformarse en ambientes letrados:

Similarmente, para estimular la lectura, la sala de clases deben contar con una variedad de textos las cuales deben ampliar las oportunidades para que los niños que provienen de ambientes en lo que predomina la oralidad, se familiaricen tempranamente con los ambientes letrados donde mayoritariamente al ser literarios, correspondan a su entorno tales como catálogos, afiches, recetas, boletas, propagandas de comerciales, periódicos, noticias, etc.

A través de las salas de ambiente letrado aluden a una extensión unificada de los elementos para la comprensión por medio de estas ilustraciones.

3.1.3 Aprendizaje del código del lenguaje escrito

La importancia del aprendizaje del código del lenguaje escrito, la metodología utilizada de este aprendizaje tiene relación entre las palabras habladas o impresas o manuscritas, es un primer paso hacia el logro de la meta última de la lectura: la obtención del significado.

A través del código se descubre los fonemas, los grafemas, los sonidos y las letras, lo cual permite reconocer de manera sistemática que las letras y patrones ortográficos corresponden a un sonido.

3.1.4 Leer de forma independiente y/o con apoyo

Existen dos modalidades diferentes involucrándose con los textos: lectura independiente y lectura apoyada.

Para que los lectores iniciales puedan leer de forma independiente es necesario que cuenten con textos de lectura fácil que les permita leerlos por su propia cuenta.

Tienen las siguientes características: líneas breves, pocas palabras por líneas, vocabulario familiar para el niño, oraciones simples o muy complejas, sin elementos intercalados.

La lectura con apoyo: esta surge de la evidencia de que existe un número significativo de niños que necesitan contar con una medición eficiente para leer de forma independiente.

La lectura apoyada debe contar con textos de lectura fácil y materiales didácticos tales como: naipes fónicos, letras o sílabas móviles, tarjetas con vocabulario visual, lotería o dominio de palabras, el apoyo del profesor y la familia es fundamental para apoyar al niño en su lectura.

3.1.5 Dramatización y juegos de roles.

La dramatización y juegos de roles constituyen excelentes estrategias para que los niños capten el significado y lean detenidamente cuentos, fabulas, leyendas o novelas. En la dramatización y juegos de roles se puede reforzar el lenguaje oral y el desarrollo psicomotor de los alumnos.

La dramatización es la etapa más avanzada de la lectura y escritura de libros; y que permite aprendizajes de sus propias experiencias.

El desarrollo de la dramatización y juegos de roles es el mejor conocimiento de si mismo y de los demás.

3.1.6 Lectura en voz alta

Es una práctica necesaria que permite comunicar a otros el contenido de un texto, es importante que la lectura oral se practique dentro de situaciones comunicativas con propósitos claros para los alumnos tales como: leer una comunicación, una noticia interesante y la parte de un libreto.

Cuando los propósitos son claros en esta lectura se evita que la lectura oral sea una mera sonorización de las letras y las palabras.

4. TIPOS DE LECTURA.

En palabras de Daniel Casanay (*et al*, 1997) “*esta tipología puede ser: intensiva, extensiva, rápida e involuntaria*”. La lectura extensiva es la que se hace por placer, generalmente se trata de la lectura de textos literarios. La lectura intensiva se realiza para obtener información específica de un texto, por ejemplo un ensayo, un informe y una noticia, etc. La lectura rápida pretende obtener información general de un texto y se logra cuando se hojea ese texto. La lectura involuntaria es la lectura accidental, sin objetivo particular, por ejemplo la lectura de los afiches publicitarios.

Otro criterio para seleccionar la lectura, es responder a las necesidades importantes en la vida social y escolar de los alumnos. Esto significa no solo disponer de libros literarios y revistas, sino contar con variados materiales de lectura que eviten la alfabetización funcional.

A continuación se muestra en el cuadro 1, las tipologías de textos que se determina en los programas de estudios de la educación general básica.

4.1 CUADRO 1

Estrategias para la enseñanza de la lectura

Tipos de textos	Contenidos
Argumentativos	Distinguen tesis (opinión), argumentos (razones a favor o en contra) y conclusiones (justificación que relacionan los argumentos con las tesis)
Narrativos Literarios	Estos textos, al igual que los poéticos son representativos de la función imaginativa del lenguaje. Incluyen narraciones orales y escritas de experiencias vividas, descripción de hechos reales, personales y lugares., cuentos de ficción, leyendas, novelas y fabulas.
Informativos	Los textos informativos constituyen uno de los medios más importantes para el aprendizaje. Incluyendo monografías, informes sobre distintos temas, contenidos de área de estudio, etc. También se puede considerar como textos informativos los históricos las noticias las biografías.
Poéticos	Este tipo de textos sirven de estudios para que los alumnos desarrollen su interioridad y creatividad lingüística, expresen pensamientos divergentes y manifiesten su imaginaria (recuerdos, deseos, temores, etc.). Incluyendo acrósticos, poemas sobre lo cotidiano, poemas líricos, entre otros.
Narrativos	Este tipo de textos ofrecen pautas para desempeñar distintas funciones he incluyen reglas de juegos, utilización de mecanismos, fichas con instrucciones de fabricación, normas, reglamentos.
Dramáticos	Los textos dramáticos constituyen un medio privilegiados de desarrollo de capacidades para asumir distintos roles, descubrir y expresar una gama de emociones a través del lenguaje. Incluyendo monólogos, libretos, dramatización y obras teatrales.

Publicitarios	Este tipo de texto también cumplen una función informativa y algunos tienen un carácter persuasivo por cuanto pretenden influir en la conducta o modo de pensar de las personas apelando al intelecto, la emotividad o la sensibilidad. Incluyendo avisos, noticias, crónicas, entrevistas, anuncios, afiches, cartas al director, columnas de opinión.
----------------------	---

Extracto del libro "ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA"
De Mabel Condemarín. (2005)

5. MAPAS DE PROGRESO

5.1 TRES DIMENSIONES

El Mapa de progreso de producción de textos escritos, describe el desarrollo de las habilidades y conocimientos implicados en la producción escrita de los estudiantes. En el contexto de este mapa y en concordancia con el Marco Curricular– la actividad de escribir se entiende como la manifestación de la capacidad del estudiante para resolver la tarea de expresar por escrito sus ideas, explotando los recursos lingüísticos que domina y respetando las posibilidades, restricciones y exigencias de un tipo de texto determinado.

A partir del nivel 2 de este Mapa, se distingue entre textos de intención literaria y textos no literarios. Se ha introducido el término intención literaria, por cuanto estos textos no son considerados por su “calidad literaria”, sino por las características generales de su escritura. Los textos no literarios, por su parte, incluyen a los textos asociados a la información y comunicación pública (diarios, revistas, blogs, ensayos, discursos, informes) y a una serie de textos funcionales propios de la vida cotidiana con amplia presencia de convenciones (formularios de todo tipo, cartas formales, memorándum y currículos).

La progresión de la capacidad de producir textos escritos se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

- a. Tipos de Texto. En esta dimensión, el progreso consiste en escribir textos de creciente complejidad que involucran:
 - La incorporación flexible y creativa de modalidades discursivas (dialógica, expositiva, argumentativa) a los tipos de texto que se elaboren.
 - Construcción del significado. El progreso en esta dimensión de aprendizaje consiste en la calidad de las ideas o contenidos que son comunicados, lo que involucra:
 - El manejo de ideas cada vez más variadas y complejas.

- La organización coherente de las ideas en relación con el tema.
- La utilización de recursos textuales de cohesión cada vez más variados.
- Uso de un léxico cada vez más variado y preciso.

b. Aspectos Formales del Lenguaje

El progreso en esta dimensión de aprendizaje incluye las siguientes habilidades:

- Dominio de aspectos caligráficos y ortográficos.
- Dominio de aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).
- Dominio de aspectos de presentación, diseño y edición.

Para los fines de este Mapa las estrategias propias de la producción de textos escritos (planificación, redacción, revisión, reescritura y edición), se consideran como recurso didáctico y pueden ser abordadas como pasos potenciales en todos los procesos que se describen. En muchas ocasiones, los estudiantes podrán omitir algunos de estos pasos, ya que el objetivo de expresarse comprensiblemente por escrito puede lograrse sin apelar a ellos.

Por otra parte el Mapa tiene presente que la escritura manuscrita coexiste con la escritura digital. Dada la creciente divulgación de procedimientos computacionales para la producción de textos y el registro de datos. Las indicaciones del Mapa incluyen las posibilidades de escritura digital que tengan los estudiantes.

5.1.1 Nivel 1:

Escribe textos breves sobre contenidos que le son familiares. Comunica por escrito alguna información, opinión o sentimiento, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Escribe frases y oraciones simples bien construidas, con letra legible, separando correctamente las palabras.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje?. Ejemplos de desempeño.

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- Relata algún hecho real o fantástico, en dos o más oraciones, siguiendo una secuencia.
- Informa sobre situaciones concretas a través de recados, mensajes breves e invitaciones.
- Menciona algunas características de personas, personajes y hechos.
- Expresa acuerdo o desacuerdo, gusto o disgusto sobre hechos, conductas y sentimientos a partir de su experiencia.
- Da forma a las letras y las liga adecuadamente en sus escritos.
- Construye oraciones haciendo concordar los verbos con su sujeto en persona y número.

5.1.2 Nivel 2:

Escribe textos breves de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar y describir. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente. Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

¿Cómo se puede reconocer este nivel de aprendizaje?. Ejemplos de desempeño.

Cuando un alumno o alumna ha logrado este nivel, realiza actividades como las siguientes:

- Escribe textos poéticos lúdicos, tales como definiciones divergentes, respuestas a preguntas poéticas y rimas sencillas.
- Expresa opiniones o comentarios, dando algún fundamento y ateniéndose al tema.
- Caracteriza personas o personajes y describe objetos, señalando algunas características principales.
- Narra dos o más hechos secuenciados cronológicamente, destacando las acciones principales.

- Utiliza en sus escritos conjunciones coordinantes como **y**, **o**, **pero** y subordinantes de uso frecuente como **porque**, **si**.
- Utiliza adecuadamente el punto final, la coma en enumeraciones y los signos de exclamación e interrogación. (MINEDUC, 2008).

6. REPRESENTACIONES SOCIALES

6.1 ¿QUÉ ES UNA REPRESENTACIÓN SOCIAL?

Cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, los explican y, además, los evalúan, es porque tienen una representación social de ese objeto.

Esto significa, como bien lo señala Jodelet (1984), que representar es hacer un equivalente, pero no en el sentido de una equivalencia fotográfica sino que, un objeto se representa cuando está mediado por una figura. Y es solo en esta condición que emerge la representación y el contenido correspondiente.

Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social. Las representaciones sociales (RS) sintetizan dichas explicaciones y en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: el conocimiento del sentido común.

El sentido común es, en principio, una forma de percibir, razonar y actuar (Reid, 1998). El conocimiento del sentido común es conocimiento social porque está socialmente elaborado. Incluye contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos que tienen una función no sólo en ciertas orientaciones de las conductas de las personas en su vida cotidiana, sino también en las formas de organización y comunicación que poseen tanto en sus relaciones interindividuales como entre los grupos sociales en que se desarrollan.

Las RS, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo. (Araya, 2002)

7. ¿QUÉ MIDE LA PRUEBA SIMCE?

El SIMCE es el Sistema Nacional de Evaluación de resultados de aprendizaje del Ministerio de Educación de Chile. Su propósito principal es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes subsectores del currículum nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que ellos aprenden.

Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos de Aprendizaje según las Bases Curriculares vigente en diferentes asignaturas de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a nivel nacional, una vez al año, a los estudiantes que cursan un determinado nivel educacional. Hasta el año 2005, la aplicación de las pruebas se alternó entre 4° Básico, 8° Básico y 2° Medio. A partir del año 2006, se evalúa todos los años a 4° Básico y se alternan 8° Básico y 2° Medio. Desde el año 2010 se incorpora la evaluación en 3° Medio del subsector Inglés.

Además de las pruebas asociadas al currículum, el SIMCE también recoge información sobre docentes, estudiantes y padres y apoderados a través de cuestionarios de contexto. Esta información se utiliza para contextualizar y analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas SIMCE.

8. ¿PARA QUÉ SIRVE EL SIMCE?

El propósito principal de SIMCE es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los alumnos y alumnas en distintas disciplinas y sobre el contexto escolar y familiar en el que aprenden. Para cumplir con este propósito, SIMCE fomenta el uso de la información de las pruebas nacionales e internacionales por parte de distintos usuarios.

8.1 A LOS PROFESORES, DIRECTIVOS Y SOSTENEDORES LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR EL SIMCE LES SIRVE PARA:

- Conocer cómo le fue a sus alumnos en comparación con los alumnos del mismo curso evaluados en años anteriores. Los profesores pueden saber, por ejemplo, si al 6° básico de este año le fue mejor, peor o similar que al 6° básico del año pasado. Esto es importante para saber si las nuevas generaciones de alumnos alcanzan mejores desempeños en comparación con las generaciones más antiguas.
- Conocer si sus alumnos obtienen un puntaje promedio mejor, peor, o similar que otros alumnos del país y comparar el puntaje de su establecimiento con el de aquellos del mismo GSE (grupo socioeconómico) para evaluar los factores internos que aportan al desarrollo de esta área. Cuando dos escuelas con similares características socioeconómicas obtienen puntajes promedios significativamente distintos, es más probable que estas diferencias se deban a que una escuela ofrece una educación de mejor calidad que la otra.

- Evaluar si las iniciativas implementadas en la escuela tuvieron un efecto positivo en el nivel de desempeño de los alumnos. Por ejemplo, en una escuela los resultados SIMCE podrían haber subido como consecuencia de un cambio planificado en los énfasis de contenidos que los profesores tratan en clases.
- Conocer qué porcentaje de los alumnos y alumnas de 4°, 6° y 8° básico de la escuela se encuentra en el nivel avanzado, intermedio e inicial de los niveles de logro. Estos resultados deben ayudar a que los profesores tomen conciencia de la diversidad de rendimientos que presentan sus alumnos.
- Conocer el tipo de problemas que se espera que los alumnos puedan resolver. Al analizar los niveles de logro y las preguntas publicadas del SIMCE, los profesores pueden revisar en qué medida los alumnos han tenido oportunidades de aprender los contenidos y habilidades evaluados. Es importante que esta pregunta se la hagan todos los profesores del ciclo de enseñanza, y no solo los profesores del curso evaluado. También pueden revisar si el nivel de exigencia de sus evaluaciones de aula se adecua al nivel de exigencia señalado en el currículo oficial y en las pruebas SIMCE.
- Pensar cómo ofrecer clases más estimulantes y provechosas para alumnos con distintos niveles de logro. Por ejemplo, en clases los profesores podrían armar grupos de alumnos del nivel avanzado, intermedio e inicial; y dar a cada grupo actividades acordes con sus necesidades de aprendizaje.
- Ponerse metas. Por ejemplo, sostenedores, directivos y docentes podrían proponerse disminuir en 10 puntos porcentuales la proporción de alumnos en el nivel inicial de los niveles de logro, junto con aumentar significativamente el puntaje promedio del establecimiento.
- A través de las evaluaciones internacionales, conocer las competencias que manejan los alumnos chilenos en comparación con los alumnos de otros países. Nuestros alumnos merecen aprender y desarrollarse tanto como los

alumnos de cualquier otro país. El que lo hagan es importante para su desarrollo personal y para el desarrollo económico y social del país.

- Conocer, a través de las pruebas internacionales, qué se espera que aprendan los alumnos de otros países del mundo.

8.2 A LOS PADRES Y APODERADOS, LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR EL SIMCE LES SIRVE PARA:

- Conocer cómo le fue a su escuela en comparación con otras escuelas de la misma comuna o dependencia. Los padres pueden preguntarle a la directora de la escuela por qué la escuela obtuvo estos resultados, y qué pueden hacer para que mejore.
- Conocer qué porcentaje de los alumnos y alumnas de 4°, 6° y 8° básico de la escuela se encuentran en el nivel avanzado, intermedio e inicial de los niveles de logro. Conocer qué se espera que sean capaces de hacer los alumnos en el curso evaluado. Los padres pueden consultar a la profesora si su hijo maneja las competencias de cada nivel de logro, y qué pueden hacer para ayudarlo a alcanzarlas.
- Complementar la información sobre las notas. Con las notas, los padres pueden saber cómo es el rendimiento de su hijo en comparación con el de sus compañeros de curso. Con el SIMCE pueden saber cómo es el rendimiento de su escuela en comparación con otras escuelas del país.

8.3 AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR EL SIMCE LE SIRVE PARA:

- Monitorear la calidad y equidad de la educación desde la perspectiva de las competencias que manejan los alumnos y alumnas en distintas áreas curriculares. El Ministerio de Educación puede saber en qué medida los

alumnos están logrando los objetivos curriculares y si ha habido progreso en el logro de estos objetivos a través de los años. También puede monitorear en qué medida distintos grupos de alumnos (ejemplo: alumnos de distinto nivel socioeconómico) están alcanzando estos objetivos.

- Identificar establecimientos que presentan sistemáticamente bajos resultados en el SIMCE y que necesitan apoyo externo para mejorar el desempeño de sus alumnos.
- Evaluar la efectividad de programas de intervención cuyo objetivo es mejorar el desempeño de los alumnos en distintas áreas curriculares.
- Asignar incentivos a las escuelas que logran mantener altos puntajes o que los suben sistemáticamente.
- Aprender de la experiencia de países que alcanzan altos estándares de calidad y equidad en educación.
- Conocer las principales características del entorno escolar y familiar en el que estudian los alumnos chilenos y de otros países del mundo. Esta información de contexto puede ser muy valiosa para comprender mejor nuestros resultados.

CAPÍTULO 3

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PARADIGMA CUALITATIVO

El enfoque a utilizar responde a un paradigma cualitativo se utiliza para descubrir y contestar preguntas de investigación. Esta investigación es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descriptivas y las observaciones. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales. Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación. El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. (Alvarez, 1997).

1.2 LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA BUSCA:

La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión. Busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación utilizada es la Etnográfica, ya que el objetivo de esta investigación es estudiar los hechos tales como ocurren en el aula. Haciendo de esta una profunda observación de los miembros educativos.

La investigación etnográfica se caracteriza porque se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

"La vida en grupo puede tener ciertas propiedades constantes ?que por supuesto, es importante descubrir?, pero también es un flujo, un proceso con oscilaciones, ambigüedades e incongruencias. Nuestra tendencia instintiva es la de tratar de resolver esas ambigüedades y esas incongruencias cuando nos cruzamos con ellas, pero verdaderamente constituyen la materia de la vida, que más bien hay que comprender, resolver y por ende eliminar." (Nolloa Cao, 1997).

Para hacer etnografía es necesario adentrarse en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, si se tienen en cuenta sus significados; no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos, hay que ir más atrás y analizar los puntos de vista de los sujetos y las condiciones histórico-sociales en que se dan.

Es por eso que el etnógrafo tiene que insertarse en la vida del grupo y convivir con sus miembros por un tiempo prolongado, pues ante todo tiene la necesidad de ser aceptado en el grupo, después aprender su cultura, comprenderla y describir lo que sucede, las circunstancias en que suceden mediante el uso del mismo lenguaje de los participantes.

La Etnografía como modalidad de investigación utiliza múltiples métodos y estrategias. El diseño etnográfico supone una amplia combinación de técnicas y

recursos metodológicos; sin embargo, suelen poner mayor énfasis en las estrategias interactivas: la observación participante, las entrevistas formales e informales, los instrumentos diseñados por el investigador y el análisis de toda clase de documento.

1. La Observación Participante: el investigador etnográfico combina la observación con la participación, observa las pautas de conductas y participa en la cultura que está siendo observada, en algunas investigaciones el rol varía puede que el investigador sea observador y en otras participante. *“La observación participante ha sido siempre el método central de los etnógrafos. A menudo la complementan con otras fuentes, en especial con entrevistas informales.”*
2. La Entrevista Informal: Es otra técnica utilizada por los etnógrafos en el trabajo de campo. Según Woods 1987 dice que: *“Su objetivo es mantener a los participantes hablando de cosas de su interés y cubrir aspectos de importancia para la investigación en la manera que permita a los participantes usar sus propios conceptos y también términos”*.
3. Materiales Escritos (Documentos): estos constituyen de gran importancia en la investigación, los que más se usan son los documentos oficiales, los personales y los cuestionarios.

CAPÍTULO 4

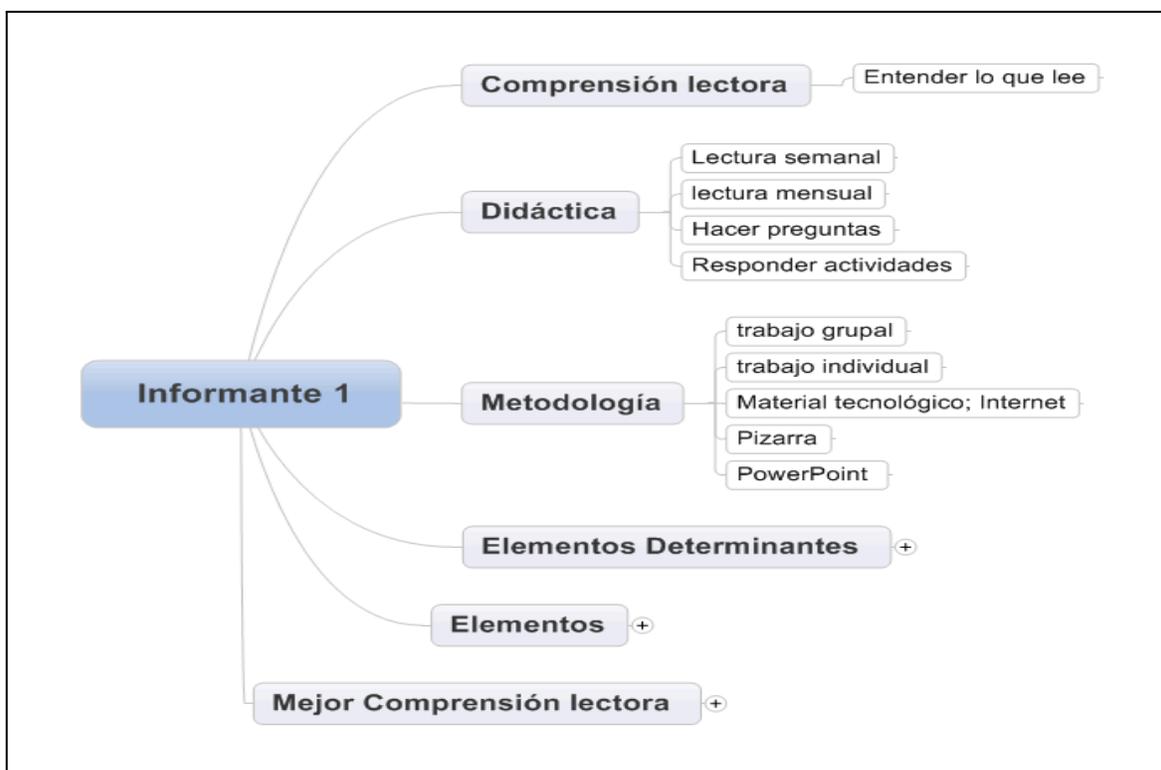
1. MAPAS DE LAS ENTREVISTAS

Según la metodología de análisis empleada, las entrevistas realizadas a los informantes claves fueron analizadas según categorías de significación y organizadas en mapas mentales.

Cada entrevista se estructura según los siguientes ejes significativos: comprensión lectora, comprender en sí la palabra, didáctica, metodología, elementos

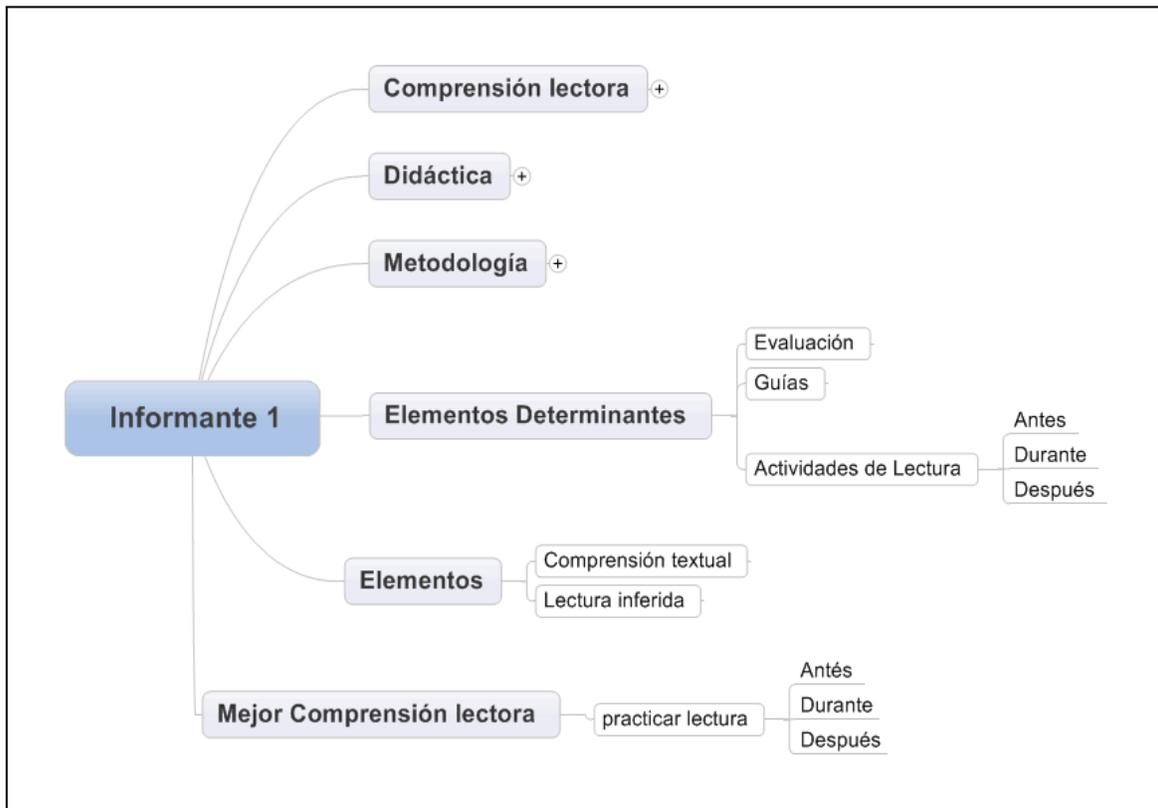
determinaste, elementos según SIMCE y mejor comprensión lectora. Estas categorías están relacionadas con las preguntas bases de las entrevistas. La estructuración significativa del análisis presenta los siguientes resultados:

1. Mapa 1, Informante 1:



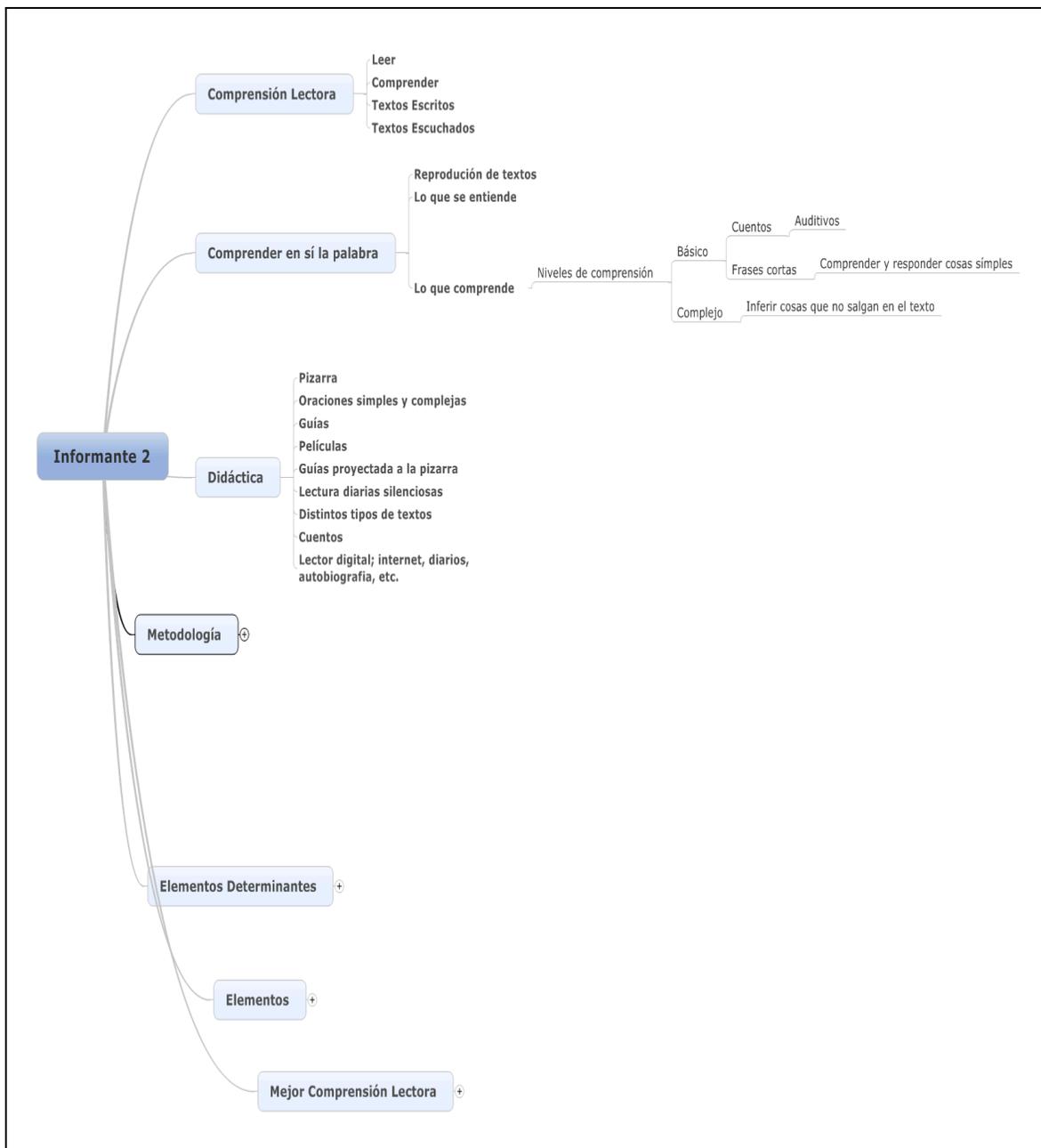
Como se puede observar del Informante 1 dentro la comprensión lectora es importante entender lo que lee, ya que la didáctica empleada es a través de lectura semanal, lectura mensual en donde se efectúan preguntas y en donde se responden las actividades, según su metodología es importante el trabajo grupal, el trabajo individual, los materiales tecnológicos los cuales se pueden emplear recursos como Internet, pizarra y herramientas como un power point.

2. Mapa 2, Informante 1:



Como elementos para determinar la comprensión lectora están la evaluación, el uso de guías y el efectuar actividades de lectura en donde se determinan los tiempos de la lectura; el antes, durante y el después. En donde también existen elementos los cuales son fundamentales para el aprendizaje de la comprensión lectora, la comprensión textual y lectura inferida son elementos esenciales para desarrollar una buena comprensión lectora eficiente y para mejorar aun más la comprensión lectora es elemental manejar los tiempos de la lectura a través del antes, durante y después de la lectura.

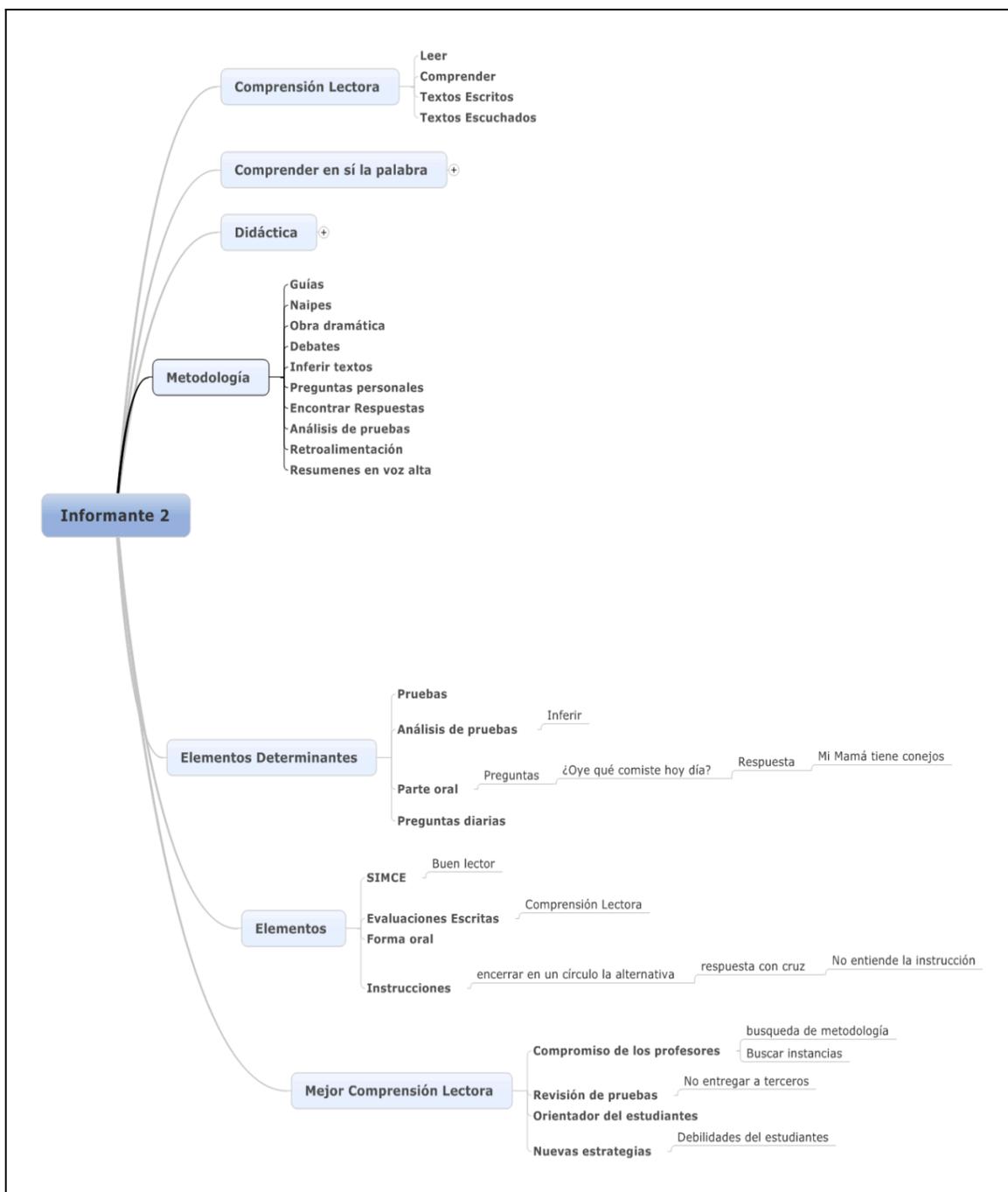
3. Mapa 3, Informante 2:



Por medio de la informante 2, la comprensión lectora se determina como un elemento para leer, comprender, manejar textos escritos y textos escuchados, sin embargo también es necesario comprender en sí la palabra, para poder reproducir textos y así entender y comprender lo que leen, en distintos niveles tanto en un nivel básico a través de cuentos auditivos, frases cortas en donde comprender y responden cosas simples a lo complejo de la comprensión como es inferir cosas

que no salgan en un texto, es así que también se utilizan didácticas para mejorar la comprensión lectora como es el uso de la pizarra, las oraciones simples y complejas, en donde el uso también de guías, películas, lecturas diarias silenciosas y cuentos son fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora.

4. Mapa 4, Informante 2:

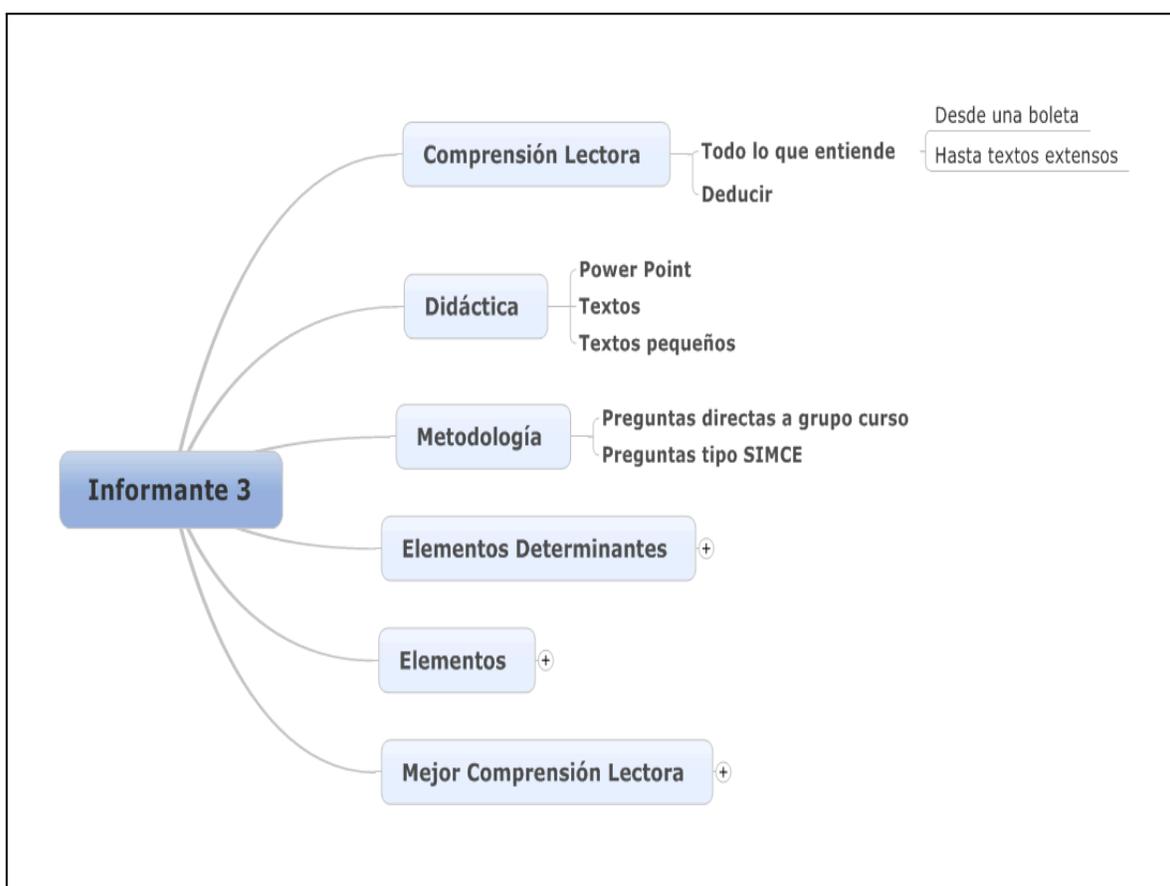


Según el informante 2, la metodología está definida por elementos concretos como naipes, guías y por acciones, como preguntas personales. Los elementos determinantes de la comprensión lectora son: pruebas, análisis de pruebas, elementos orales y preguntas diarias. En relación SIMCE, es visto como: un buen lector es aquel que tiene buen resultado en SIMCE, así como en las evaluaciones

escritas y orales. Lo más interesante es que está asociado con la capacidad de entender instrucciones.

Para mejorar la comprensión lectora se requiere: compromiso de los profesores, revisión de pruebas y nuevas estrategias que no son definidas.

5. Mapa 5, informante 3:

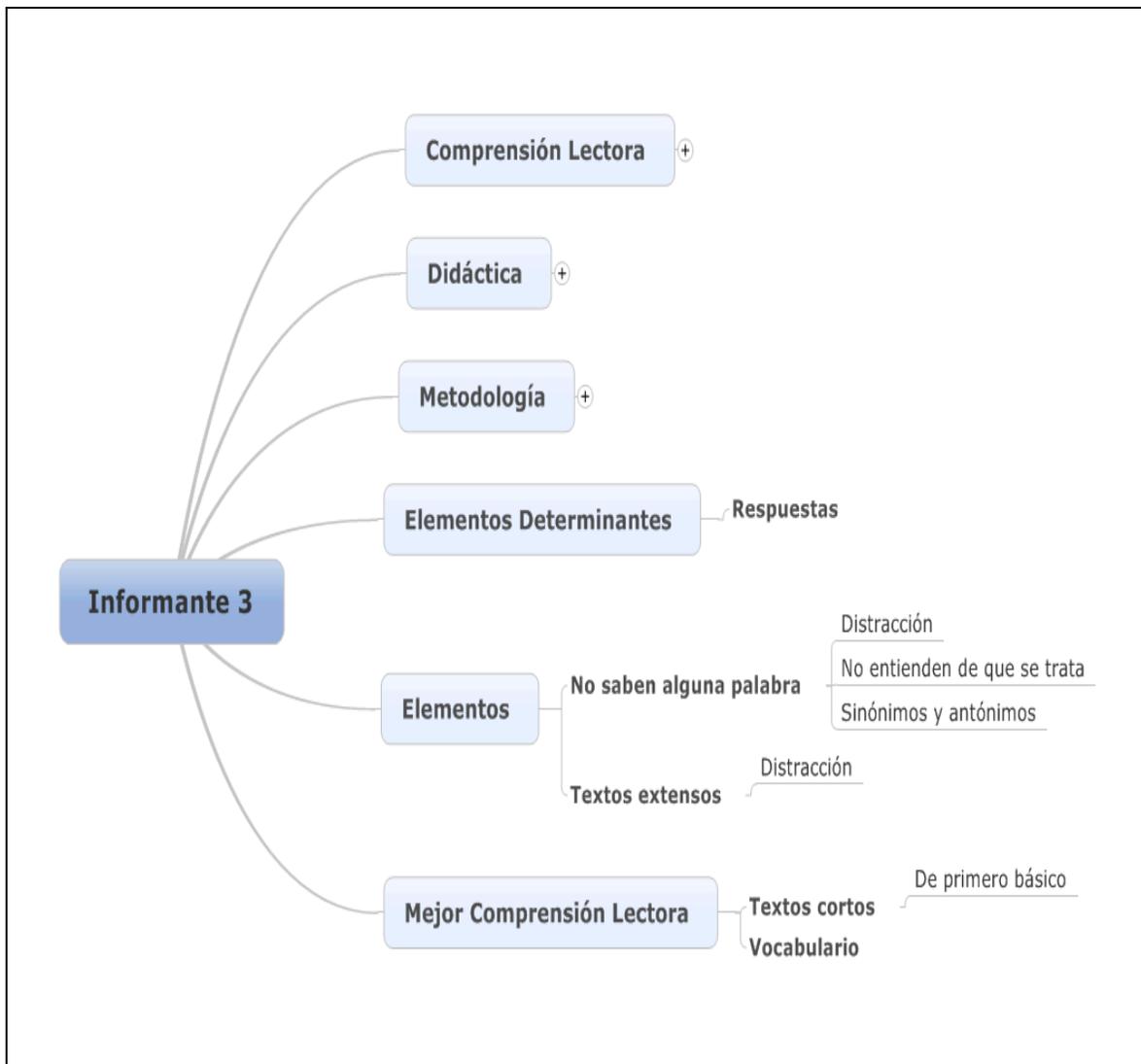


Según el informante 3, la comprensión lectora es todo lo que entiende y lo que puede deducir desde una boleta hasta textos extensos dentro de la comprensión

también se emplea distintos tipos de didácticas en donde el uso de power point, el uso de textos son herramientas para lograr una mejor comprensión lectora.

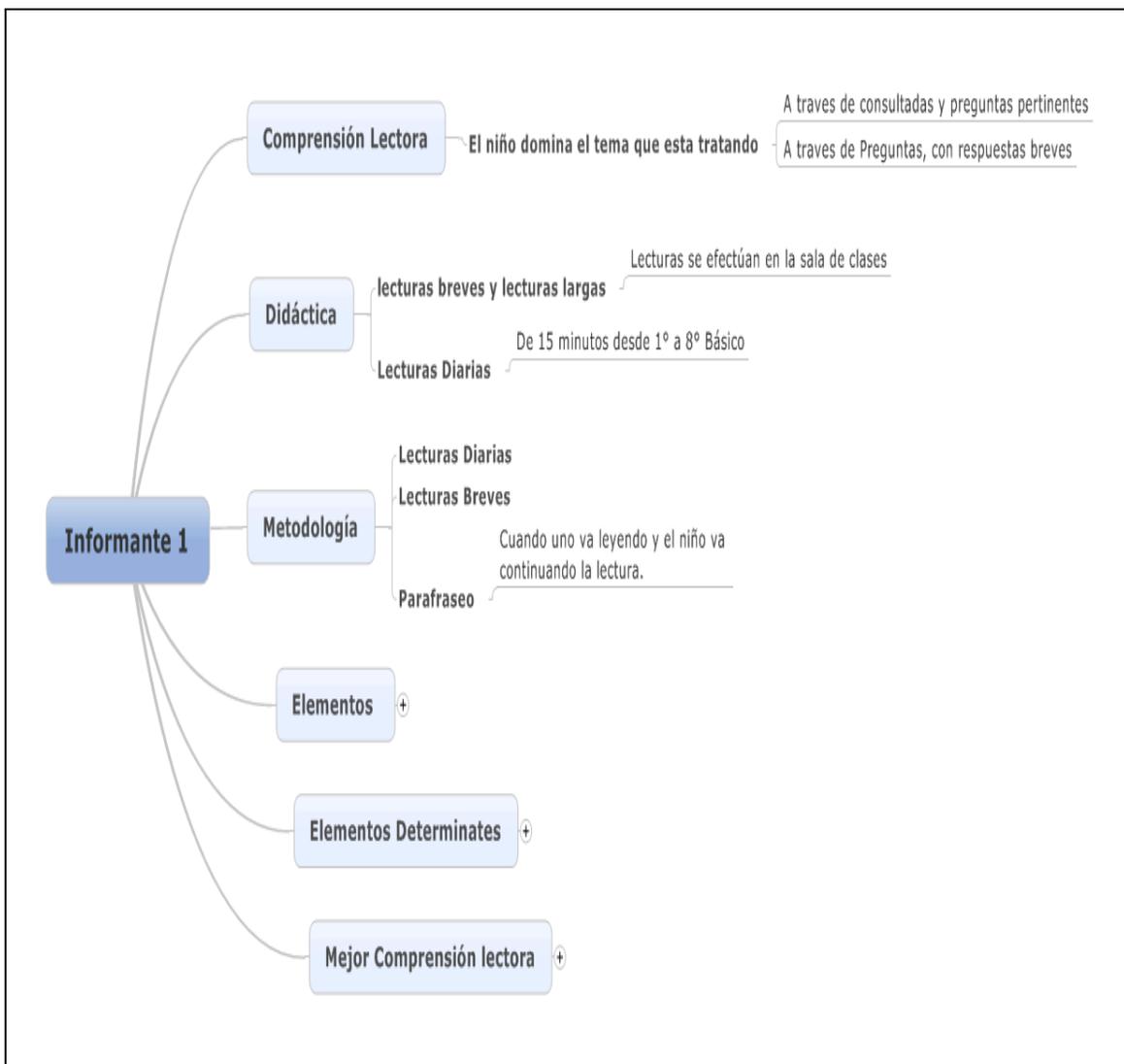
La metodología con preguntas directas y preguntas tipo SIMCE, se logra técnicas para utilizar en ellos y así mejorar los resultados en la comprensión lectora.

6. Mapa 6, Informante 3:



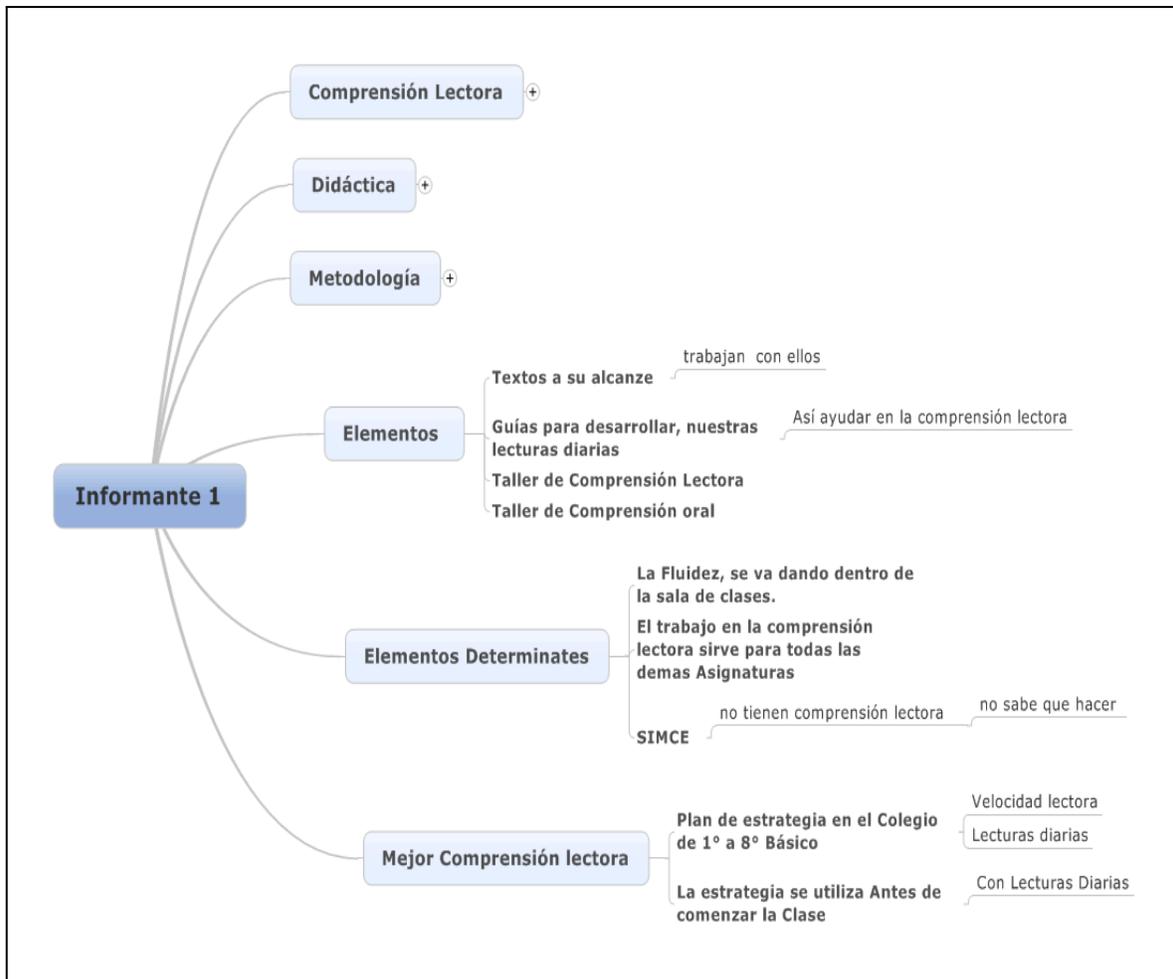
Los elementos determinantes de la comprensión lectora son las respuestas, pero cuando no saben alguna palabra, o se distraen, no entienden, y dentro de los elementos los textos extensos también son un medio de distracción. La mejor comprensión lectora está en los textos cortos y en el vocabulario y se deben emplear desde primero básico.

7. Mapa 7, Informante 1:



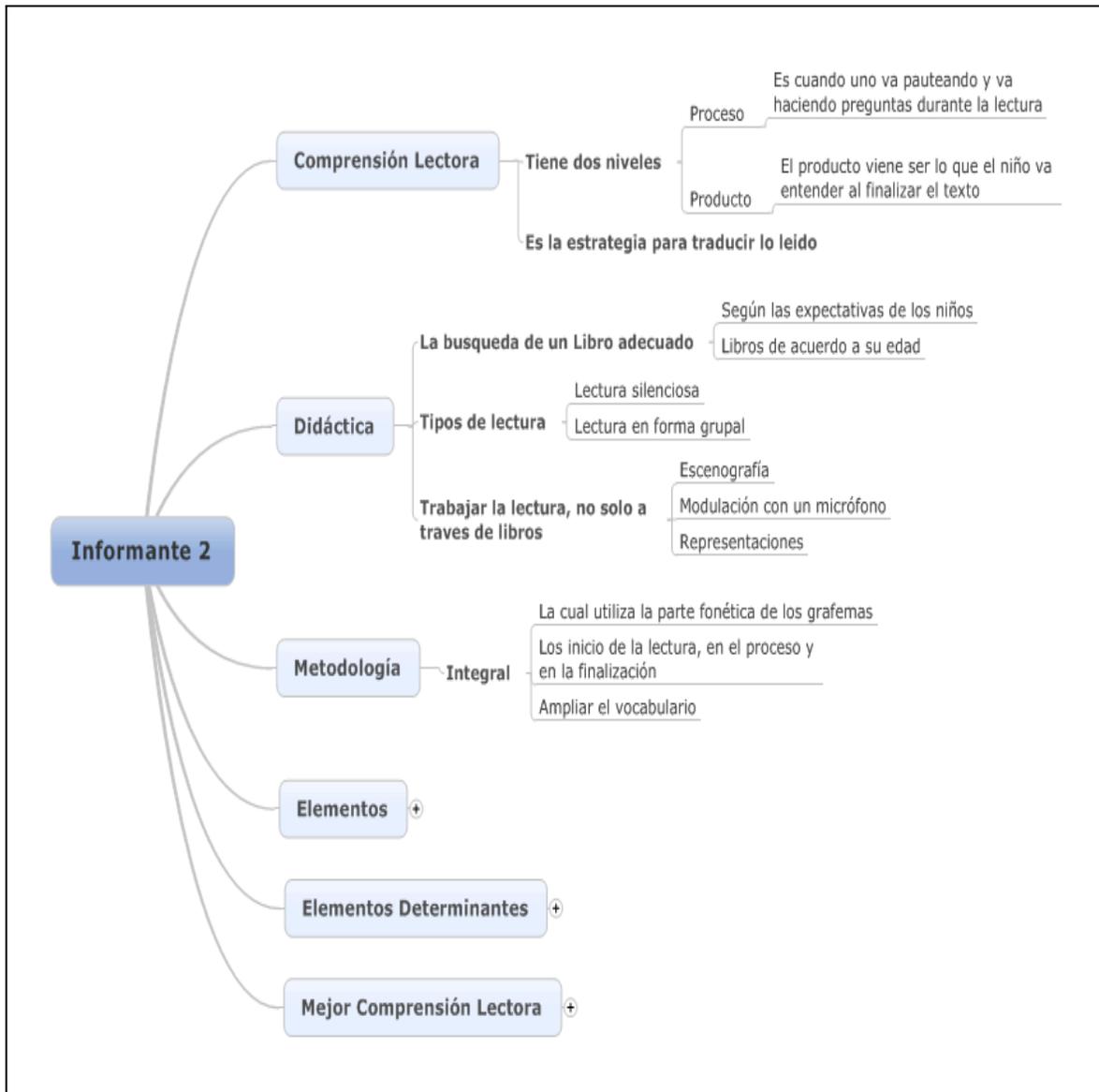
Para el informante 1 la comprensión lectora se da cuando el domina el tema que está tratando, a través de consultas y preguntas pertinentes para poder entender y comprender un texto. La didáctica que se emplea en el aprendizaje es por medio de lecturas breves y lecturas largas las cuales se efectúan en la sala de clases, en donde las lecturas diarias tienen una duración de 15 minutos de 1° a 8° básico. También la metodología que se puede emplear son las de lecturas diarias y lecturas breves, en donde el parafraseo es una metodología utilizada por parte del informante 1, cuando uno va leyendo y el niño va continuando con la lectura.

8. Mapa 8, Informante 1:



Los elementos que determinan una mejor comprensión lectora están los textos a su alcance, guías para desarrollar nuestras lecturas diarias y así ayudar en la comprensión lectora con talleres de comprensión lectora y talleres de comprensión oral. Los elementos determinantes son la fluidez, que se va dando dentro de la sala de clases, con un trabajo en la comprensión lectora sirve para todas las demás asignaturas y para mejorar la comprensión lectora con planes de estrategia dentro del colegio de 1° a 8° básico, en donde el plan está en la velocidad lectora y en la lectura diaria, esta estrategia se usa antes de comenzar la clase.

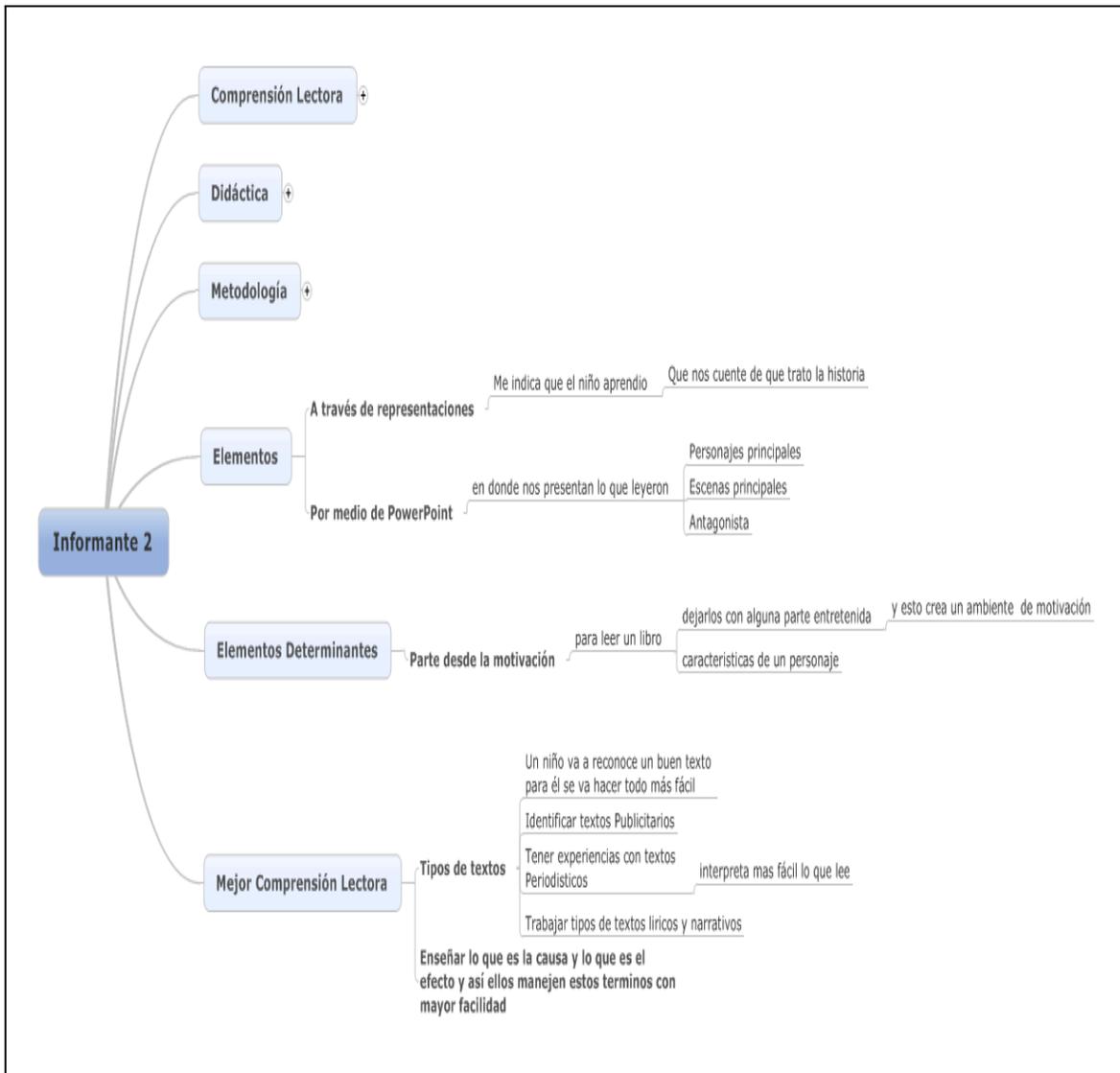
9. Mapa 9, Informante 2:



Según el informante 2, la comprensión lectora tiene dos niveles, una de proceso es cuando uno va pauteando y va haciendo preguntas durante la lectura y otra el nivel de producto que viene ser lo que el niño va a entender al finalizar el texto, es decir, una estrategia para traducir lo leído. La didáctica se basa en la búsqueda de un libro según las expectativas de los niños y libros de acuerdo a su edad con tipos de lectura en donde está presente las lectura silenciosa y la lectura en forma

grupal y dentro de la didáctica trabaja la lectura, no sólo a través de los libros también a través de escenografías, modulaciones con un micrófono y de representaciones. La metodología que se emplea es Integral, la cual utiliza la parte fonética de los grafemas, también están presente los inicio de la lectura en el proceso y en la finalización de una lectura.

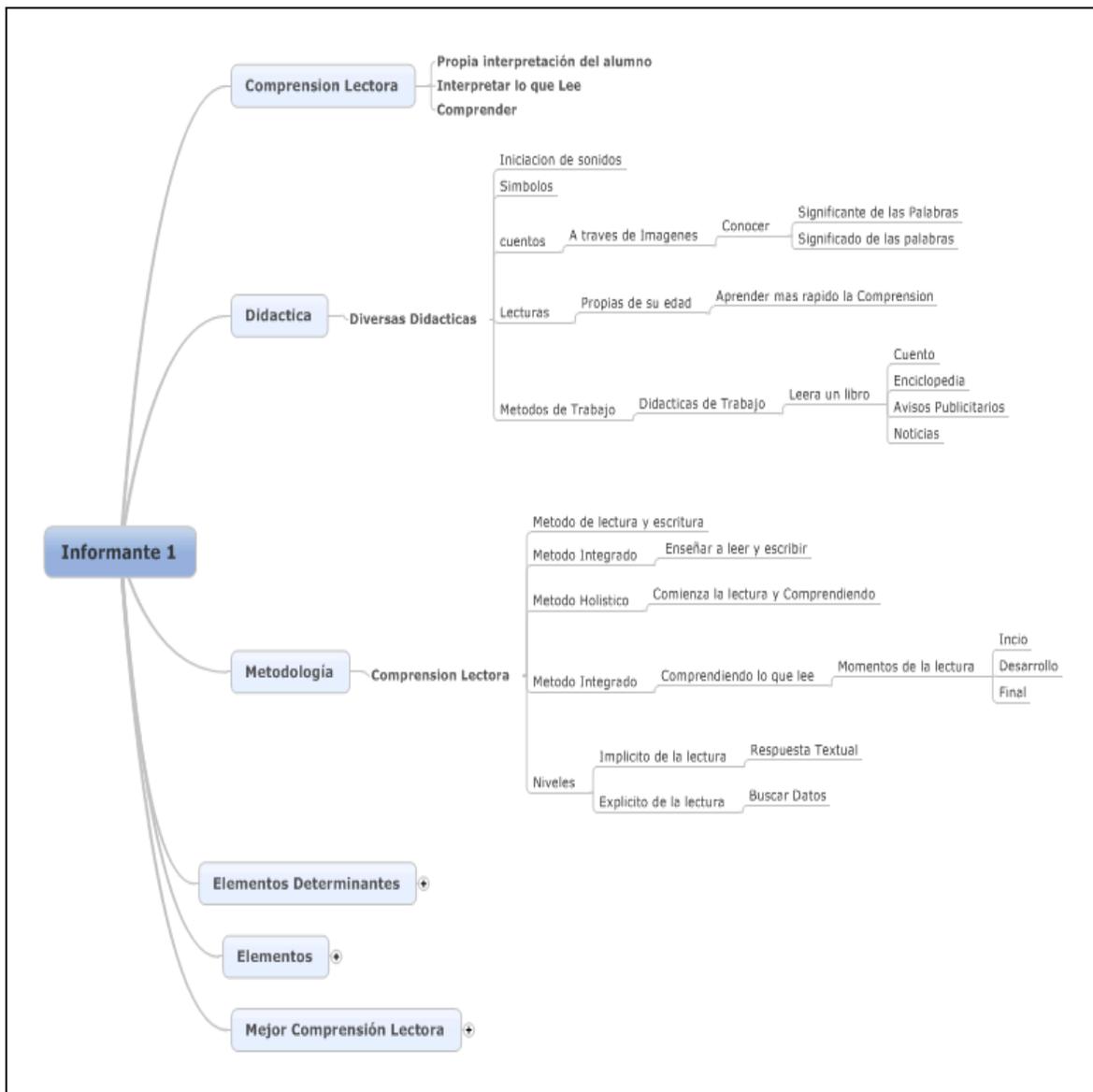
10. Mapa 10, Informante 2:



Los elementos, según el informante 2, están en que el niño indica qué aprendió y nos cuenta todo a través de una historia y por medio de PowerPoint en donde nos presentan lo que leyeron a través de este medio como son los personajes principales, escenas principales y antagonistas. El elemento determinante, según el informante, es la motivación que se aprecia en la motivación para leer un libro, que debe tener partes entretenidas, lo entretenido crea la motivación; lo otro está en las características de un personaje. Para mejorar la comprensión lectora por

parte de esta representación social: están los tipos de textos en donde va a reconocer un buen texto para él se va hacer todo más fácil, en donde podrá identificar textos publicitarios y textos periodísticos y enseñar lo que es causa y efecto y así ellos manejen estos términos con mayor facilidad. Se está reconociendo habilidades para mejorar la comprensión: reconocer lo que es causa-efecto.

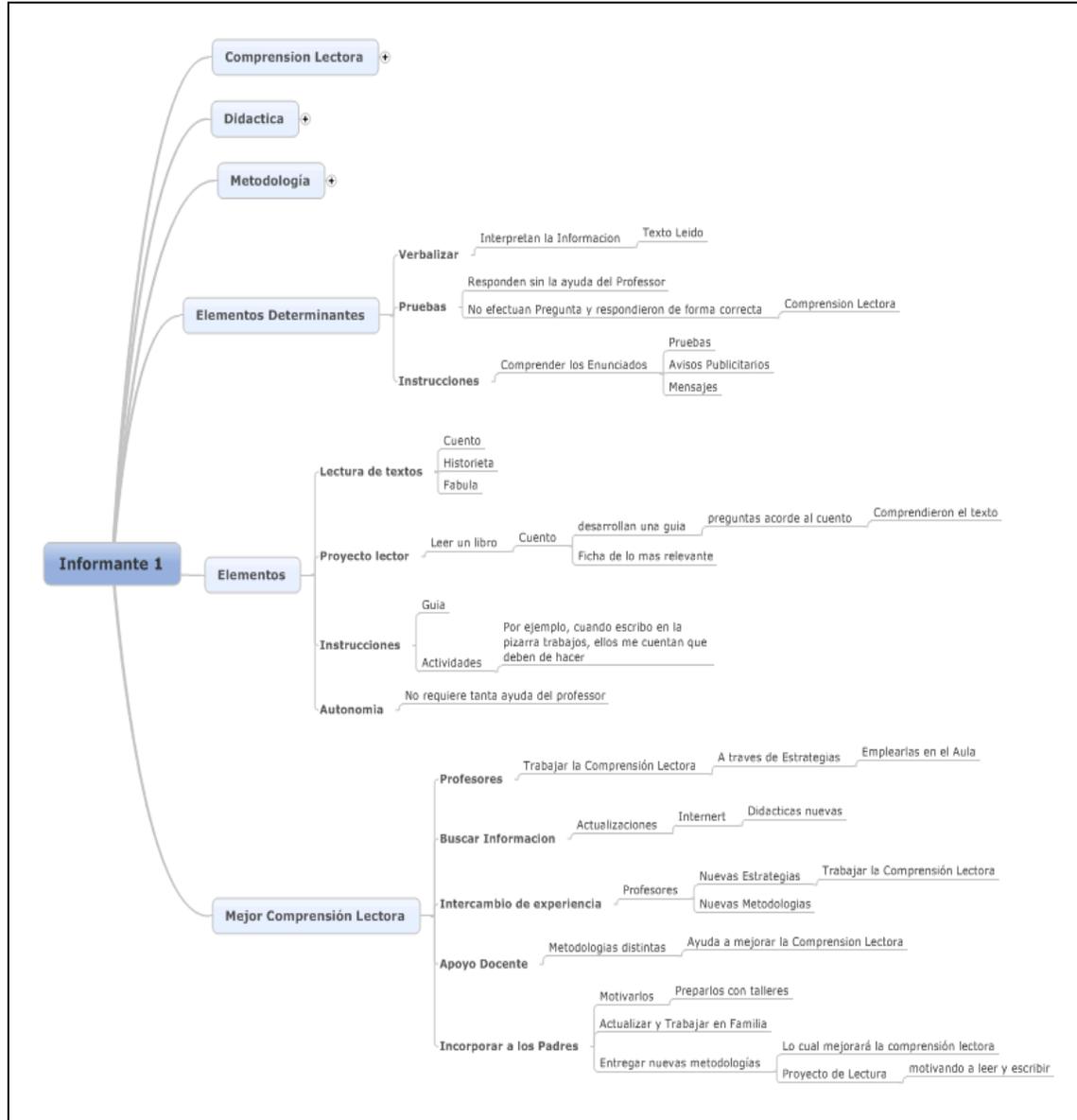
11. Mapa 11, informante 1:



La comprensión lectora según el informante 1 es propia la interpretación del alumno, en donde interpretan lo que lee y comprende, la didáctica es diversa con iniciación de sonidos, símbolos, cuentos a través de imágenes en donde se puede conocer el significante de las palabras y el significado de las palabras, por medio de lecturas propias de su edad y de esta manera aprender más rápido la comprensión en donde también se emplean métodos de trabajo didácticas, de

trabajo en donde leerá un libro, cuento, enciclopedia, aviso publicitario y noticias. El uso de metodologías es en función de la comprensión lectora, con método de lectura y escritura, método integrado de enseñar a leer y escribir, con un método holístico, método Integrado comprendiendo lo que lee con momentos de la lectura, inicio, desarrollo y el final con sus respectivos niveles, Implícito y explícito de la lectura.

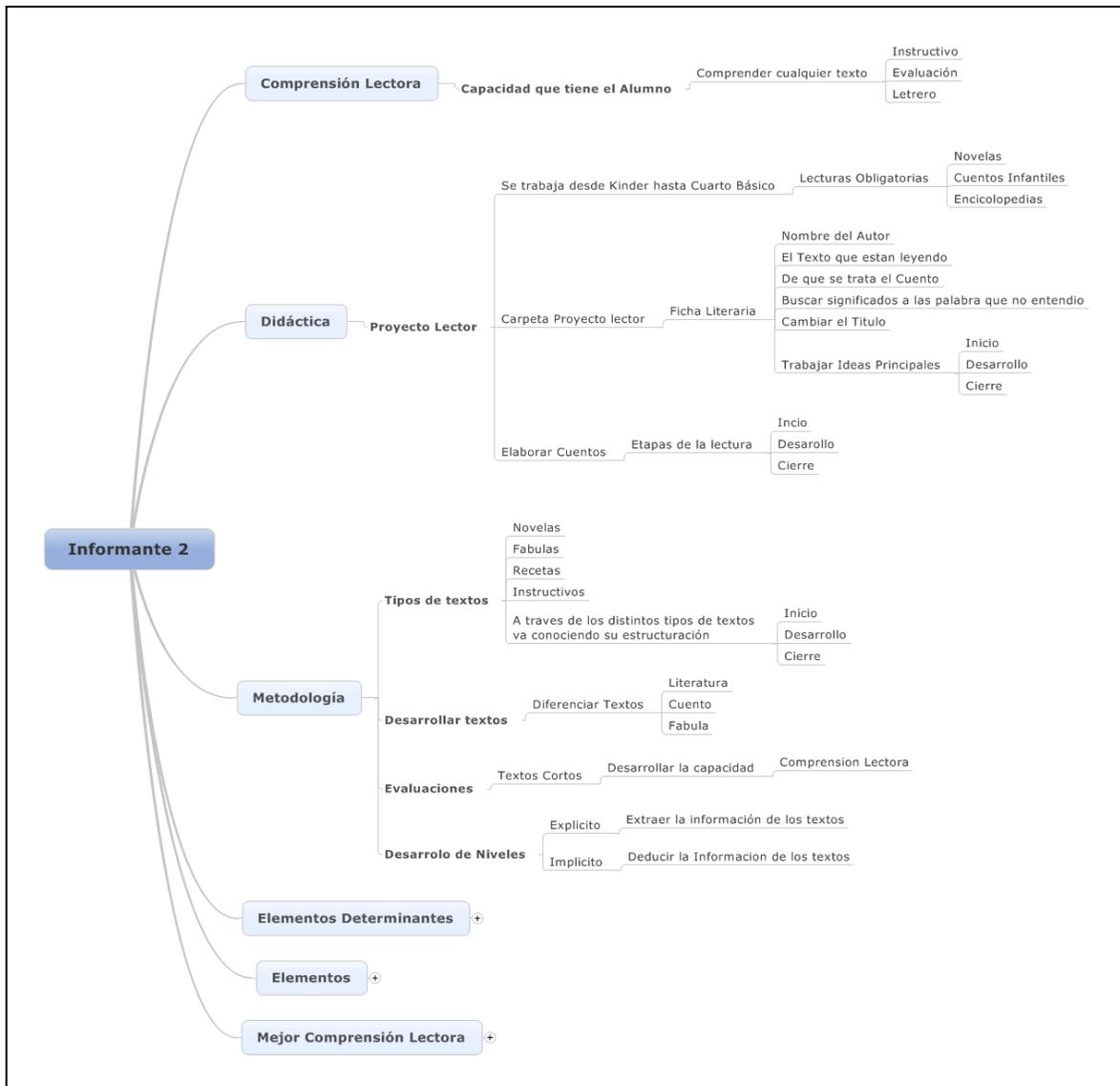
12. Mapa 12, Informante 1:



Dentro de los elementos determinantes, en la representación social de la comprensión lectora, está la verbalización que interpreta la información del texto leído, por medio de pruebas en donde responden sin ayuda del profesor, no efectúan preguntas y responden de forma correcta y entienden las instrucciones como pruebas, avisos publicitarios y mensajes. Dentro de los elementos existe la lectura de textos como cuentos, historietas y fábulas, también dentro de los elementos están presente un proyecto lector donde leerá un libro y de esta forma

desarrollará una guía o una ficha relevante, donde las instrucciones las comprenden y presentan una autonomía al no requerir ayuda de un profesor y dentro de la mejor comprensión lectora se encuentra el trabajo de los profesores, a través de estrategias podrán mejorar la comprensión, buscar información, el intercambio de experiencia de parte de los profesores con nuevas estrategias y nuevas metodologías, con un apoyo docente en las distintas metodologías y la incorporación de los padres para motivarlos y prepararlos con talleres.

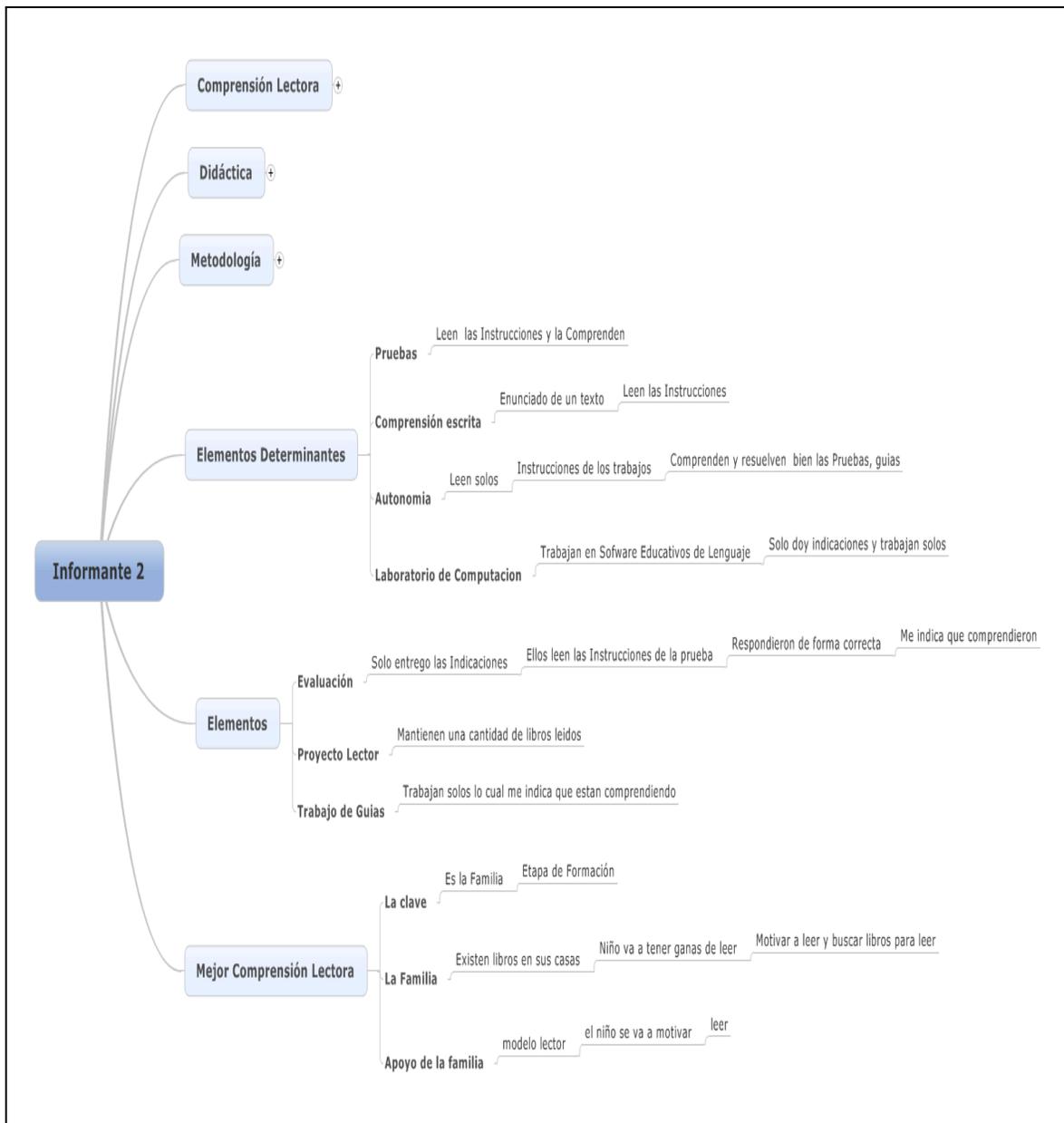
13. Mapa 13. Informante 2:



La representación social determina que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el alumno de comprender cualquier texto sea instructivo, evaluación o un letrado, el trabajo de la didáctica está en función de un proyecto lector, el cual se trabaja desde kínder hasta cuarto medio con lecturas obligadas como novelas, cuentos infantiles, enciclopedias. Dentro del proyecto se efectúan fichas literarias en donde van escrita el nombre del autor, el texto que lee, de qué cree que trata el texto y se trabajan las ideas principales, elaboran cuentos con las etapas de la lectura, inicio, desarrollo y cierre. En el uso de la metodología que emplea esta representación social es a través de tipos de textos, el desarrollo de textos, donde

diferencias tanto textos de literatura, cuentos y fábulas. Se efectúan evaluaciones con textos cortos donde desarrollan la capacidad de comprensión lectora y desarrollo de niveles explícitos e implícitos.

14. Mapa 14, Informante 2:



Los elementos determinantes son pruebas, como medios, donde leen las instrucciones y la comprenden, también de una comprensión escrita donde lee el enunciado de un texto, la autonomía en donde leen solos las instrucciones de trabajo comprenden y resuelven pruebas y guías, un elemento que incorpora es el uso de laboratorios de computación donde utilizan software educativos de lenguaje, y dentro de los elementos que utiliza son las evaluaciones donde sólo entrega las instrucciones y ellos leen las pruebas. También está presente el

proyecto lector donde presentan una cantidad de libros leídos y un trabajo de guías en las cuales trabajan solos lo que indica que están comprendiendo y para mejorar la comprensión lectora según esta representación social la clave está en la familia es la etapa de formación, dentro de la familia existen libros el niño va a tener ganas de leer y motivara a leer y buscar libros para leer, donde el apoyo de la familia tiene que ser un modelo lector para el niño.

2. CUADRO DE LEVANTAMIENTO DE CATEGORÍA RESPECTO A LAS ENTREVISTAS

Las respuestas de los alumnos son analizadas y comparadas a partir de categorías significativas con las cuales construyen las representaciones sociales. En la medida en que se reconstruye el discurso en unidades significativas y se compara entre los profesores del mismo colegio, se puede determinar si existe una misma representación social. Es de suponer que en la medida en que todos los profesores tienen representaciones sociales similares el colegio trabaja como un cuerpo colegiado.

2.1 *COMPRESIÓN LECTORA*

Categorías	Informante 1	Informante 2	Informante 3
Cómo comprender	Entender lo que lee	Leer Comprender	Todo lo que se entiende; desde una boleta hasta textos escritos Deducir
Microhabilidades asociadas			
El tipo de texto que se lee		Textos escritos Textos escuchados	Una boleta, hasta textos escritos

Síntesis: Se puede observar que existen concordancias entre los tres informantes en cómo es comprender, sin embargo varía la relación entre las microhabilidades asociadas y el tipo de texto que se lee.

Didáctica	Informante 1	Informante 2	Informante 3
Frecuencias lectoras	Lectura mensual Lectura semanal	Lecturas diarias y silenciosas	
Recursos didácticos		Uso de pizarra Guías proyectada a la pizarra Cuentos	Power Point
Tipos de textos		Distintos tipos de textos, guías Lector Digital; internet, diarios, autobiografía, etc Películas	Textos pequeños. Textos
Metodología	Hacer preguntas Responder Actividades	Oraciones simples	

Síntesis: Se puede observar que entre las 3 informante existen distinta representación sociales, sin embargo existe una semejanza entre la didáctica a utilizar. Dejando en claro que no hay relación en el ámbito de planificación.

Metodología	Informante 1	Informante 2	Informante 3
Recursos didácticos	Material tecnológico pizarra power point	Guías Naipes	
Tipos de trabajo	Trabajo individual Trabajo grupal	Obras dramáticas Debates	
Tipos de preguntas		Preguntas personales	Preguntas tipos SIMCE Preguntas directas a grupo curso

Microhabilidades asociadas

Inferir Textos
Encontrar
Respuestas

Técnicas de evaluación

Análisis de Pruebas
Resumen en Voz alta
Retroalimentación

Síntesis: Se puede observar que los informantes 1 y 2 concuerdan en recursos didácticos y el en tipo de trabajo a utilizar, al mismo modo la informante 2 y 3 concuerdan con el tipo de preguntas que manejan con sus respectivos cursos. Sin embargo no existe concordancia entre las microhabilidades asociadas y técnicas de evaluación, que sólo la representa la informante 2.

Elementos	Informante 1	Informante 2	Informante 3
Tipos de evaluación	Evaluación Guía	Pruebas Preguntas diarias Parte oral; preguntas Análisis de pruebas; Inferir	Respuestas
Técnicas de evaluación			
Momento de lecturas	Actividades de la lectura; antes durante y después.		

Síntesis: Se puede observar que en los 3 informantes no existe ninguna relación social en los momentos de la lectura. Sin embargo el informante 1 y el informante 2 coinciden en un mínimo porcentaje, sobre que ambas ven que en el tipo de evaluación y/o pruebas son elementos que permiten que se den cuenta que su alumno está adquiriendo comprensión lectora. Además la informante 2 y tres concuerdan en las técnicas de evaluación.

Elementos Determinantes	Informante 1	Informante 2	Informante 3
Evaluaciones determinantes	Lectura inferida	SIMCE; buenos resultados Evaluaciones escritas Instrucciones	
Falencias en la comprensión			Textos extensos ; distracción Desconocimiento de alguna palabra
Tipos de respuestas		Forma oral	
Tipos de comprensión	Comprensión textual		

Síntesis: Se puede observar que en los 3 informantes no existe ninguna representación social entre 3 de 4 categorías en lo que respecta a los elementos que determinan la comprensión lectora de los alumnos. Por lo contrario existe una mínima relación entre el informante 1 y 2 en las evaluaciones determinantes.

Mejor Comprensión Lectora	Informante 1	informante 2	Informante 3
Ejercitar la lectura	Practicar Lectura		Vocabulario
Vocación del educador		Revisión de pruebas, no entregar a terceros. Compromiso de los profesores. Búsqueda de metodologías e instancias de ser orientador para el estudiantes Nuevas estrategias	
Tipos de textos			Textos cortos; de quinto básico

Síntesis: Se puede observar que nuevamente en los 3 informantes no existe ninguna representación social con lo que respecta a mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, en las categorías de tipos de textos y en vocación del educador. Y los informantes 1 y 3 coinciden en el ejercicio de la lectura.

Comprensión lectora	Informante 1	Informante 2
Niveles de comprensión		Tiene dos niveles proceso: pauteado, pregunta sobre la lectura y producto: entendido al finalizar el texto, a largo plazo
Preguntas y respuestas	Consulta y preguntas pertinentes con preguntas y respuestas breves	Forma inmediata Va leyendo una información Va parando y se le va haciendo preguntas Vocabulario más difícil
Vocabulario		
Estrategias		Es la estrategia para poder traducir lo leído
Dominio del profesor	Dominación del tema	

Síntesis: se observa que no existe ninguna relación entre los informantes uno y dos en el dominio del profesor, vocabulario, estrategias y en los niveles de comprensión sin embargo concuerdan en un mínimo porcentaje en preguntas y respuestas.

Didáctica	Informante 1	Informante 2
Tipos de lectura	Lo más simple: lecturas breves, textos breves Lo más complejo: lecturas largas, lecturas en la sala de clases	Tipos de lectura: leer en forma silenciosa. En forma grupal En forma correctiva

Frecuencia de la lectura	Lecturas diarias no importando la asignatura Minutos de 1° a 8° básico en todos los cursos en todas las asignaturas.	
Técnicas para mejorar la lectura		<p>Buscar un libro adecuado para la edad: que le llame la atención y que sea entretenido</p> <p>Vocabulario: fluido, conocido y un libro adecuado</p> <p>Expectativas del niño: de 10 años le gusta todo lo que es el misterio, encontrar algo perdido</p> <p>No siempre sean lecturas</p>
Cambio de rutina		
Persistencia del profesor	Constante	
Técnicas para la dicción		<p>Que se trabaje: lo que es escenografía</p> <p>Modulación con un micrófono (lean algo, interpreten lo que leyeron)</p> <p>Una representación o un esquech</p> <p>En forma modeladora. El profesor le lee a los niños y les modula, vaya aprendiendo tildación, los puntos y las comas.</p>

No concuerdan en 5 categorías de las didácticas pero si tienen una perspectiva similar a la hora de hablar de los tipos de lectura.

Metodología	Informante 1	Informante 2
Frecuencia	Lecturas diarias Lecturas breves	
Tipos de metodología		<p>Procesos: Se les fue diciendo los conceptos (hablando del</p>

vocabulario, amplia el vocabulario)

Desechando los párrafos que para ellos fueron difíciles

Metáforas en los libros (difícil de entender, la frase significa tal cosa, ayuda al entendimiento final de la lectura)

Parfraseo

uno va leyendo y el niño continúa la lectura, icono y a coro

Se puede observar que no tienen ninguna concordancia, el informante 1 habla de lecturas breves y diarias que él desarrolla metodológicamente con sus alumnos mientras que el informante 2 habla de procesos y conceptos que el niño debe ir desarrollando (lo más fácil a lo más complejo). Ninguno de los informantes concuerda con lo preguntado.

Elementos

Informante 1

Informante 2

Recursos para el aprendizaje	Pruebas APTUS Pruebas SEPA Materiales Guías Taller de comprensión lectora y oral (TEO)	Papel (refleja lo que el niño aprendió) Documento: No necesariamente tiene que ser una hoja. Actividad (crucigrama, una guía) Una representación. Que nos cuente de qué trata la historia. Tecnologías (presentación power point: escenas más importantes, personajes principales, con los antagonistas)
Frecuencia lectora	De 5° a 6° se trabajan todos los días, comprensión lectora lecturas diarias.	

Al comparar las respuestas de los dos informantes nos damos cuenta que tienen similitudes en los elementos tales como los recursos para el aprendizaje y ninguna similitud a la hora de hablar de la frecuencia lectora.. Informante 2 explica que sus métodos de trabajos son más didácticos mientras que el informante 1 con talleres.

Elementos determinantes	Informante 1	Informante 2
Metodologías para optimizar la lectura	Comprensión lectora: A través del tiempo Fichas sociales Comprensión del medio Para hacer una clase Desarrollar su libro Una prueba SIMCE. (no tiene comprensión lectora, no sabe qué hacer)	Leen lectura o libro: Dejarlos de las cosas más entretenidas. Episodios entretenidos. Características de algunos de los personajes principales. Me centro en la parte del medio de la historia. Les cuento lo que pasó (creo inquietud).
Características de la lectura	Velocidad lectora Fluidez	Que ellos cuenten (que digan qué palabras han visto en la historia)

Tipos de trabajo en la lectura	De forma individual o grupal Lectura compartida (dentro de la sala de clases)	Lectura en la clase (un silencio real, lectura individual) Voy preguntando qué es lo que más les gusta (para que ellos opinen individualmente expresando lo que entendieron)
Trabajar la lectura en el hogar	Gusto por la lectura, desde chiquitito En la casa no apoyan al alumno	Lean páginas en casa y comentan en la clase. En casa que exista: silencio, luz clara, buen ambiente, escritorio, que se sientan cómodos para una buena lectura.

Se puede observar que en la comparación de los dos informantes se acercan solamente una mínima parte informante 1 sólo se enfoca en el trabajo en clases con actividades de comprensión lectora en comparación con el informante 2 que se preocupa de cómo el niño trabaja en el hogar.

Mejora de la comprensión lectora	Informante 1	Informante 2
Frecuencia	Colegio: 2 años (plan de lectura). Importante velocidad lectora (lecturas diarias). Primer año básico a cuarto año básico, 10 a 15 minutos lecturas diarias	

Preparación lectora

Un buen tipo de texto publicitario para identificar palabras y significado.
Experiencia de leer un texto periodístico (interpretar más fácil, reconoce las palabras). Desde chiquitito se trabaje en este tipo de textos (texto lírico, texto narrativo, se familiarice) Desde el jardín infantil. Interpretación de textos (con monitos, con dibujos).

Estrategias

Planes de estrategias
Mejorar la comprensión lectora
Velocidad lectora

Estrategias: Enseñarle al niño sacar una idea principal (arriba en el título o en la primera línea o abajo)
Y que se le haga más fácil encontrar este tipo de actividad.

Manejo de la lectura

Trabajen de manera espontánea:
Creación de un texto (puede ser instructivo, conocen su estructura, su propósito, manejan palabras que ellos tienen que utilizar para cada tipo de texto).

Al analizar a los dos informantes se puede observar que en la mejora de la comprensión lectora sólo concuerdan en algunos conceptos al hablar de las estrategias.

Comprensión Lectora

Informante 1

Informante 2

Comprensión	Propia interpretación del alumno. Interpretar lo que lee. Comprender.	Capacidad que tiene el alumno de comprender cualquier texto.
Lo que lee		Instructivo. Letrero. Evaluación.

Síntesis: Dentro del informante uno y el informante dos, existe una relación en donde estos dos tienen una concordancia en la categoría de la comprensión, asociado a la capacidad de que tienen los alumnos de comprender lo que leen, pero no existe una mayor relación entre las representaciones sociales.

Síntesis: Se	Didáctica	Informante 1	Informante 2
puede observar que dentro de la categorías analizada dentro del informante 1 y el informante 2, de las	Métodos de trabajo	Diversas didácticas, iniciación de sonidos, símbolos Cuentos; a través de imágenes conocen el signficante y significado de las palabras. Métodos de trabajo; Didácticas de trabajo, leerá un libro: Cuento, enciclopedia, avisos publicitarios, noticia.	Carpeta proyecto lector, Ficha literaria: -Nombre del autor -El texto que se está leyendo -De que se trata el cuento -Buscar significado a las palabras que no entendió -Cambiar el titulo Proyecto lector Elaborar cuentos, etapas del cuento: Inicio, desarrollo, cierre.
	Momentos de la lectura		Trabajo de ideas Principales: Inicio, desarrollo, cierre.
	Lecturas acorde a su edad	Lecturas propias de su edad, aprender más rápido el tema de la comprensión.	

representaciones sociales sólo se relacionan en la categoría de métodos de trabajo en la entrega de didácticas de lectura de cuentos a través de imágenes,

métodos de trabajo, didácticas de trabajo, en el caso del informante 1 y el informante 2 fichas literarias, desarrollo de cuentos, búsqueda de significados, en la relación de las representaciones sociales del informante 1 y el informante 2, pero no existe una mayor relación entre las demás categorías, pero si es posible observar que el informante 2 presenta un mayor desarrollo en la categoría de métodos de trabajo, en relación a el informante 1.

Metodología	Informante 1	Informante 2
Tipos de lectura	Comprensión lectura	Tipos de Lectura: novelas, fabulas, recetas e instructivos. A través de los distintos tipos de textos va conociendo su estructuración: inicio, desarrollo y cierre
Metodo de la lectura	Método de lectura y escritura Método integrado; enseñar a leer y escribir Método holístico; comienza la lectura, comprendiendo Método integrado; comprendiendo lo que lee, momentos de la lectura.	
Desarrollo de texto		Evaluaciones, textos cortos; desarrollar la capacidad de comprensión lectora. Desarrollar textos. Diferenciar textos: literatura, cuentos y fábula.
Niveles	Niveles: Implícito de la lectura: Respuesta textual	Desarrollo de niveles: -Explicito: Extraer la información de los textos

Explicito de la lectura:
Buscar datos.

-Implícito: Deducir la
información de los textos.

Síntesis: Se puede observar que los informantes 1 y el informante 2 tienen una relación en las representaciones sociales en la metodología, sólo en el desarrollo de la categoría de niveles, en donde las relación sólo existe en el desarrollo de los nivel implícito e explícito, entre los dos informantes, también existe una relación entre las categorías de tipos de lectura entre el informante 1 y el informante 2, entre la comprensión lectura y en los tipos de lectura que presenta el informante 2 en donde el mayor desarrollo de los tipos de lectura los emplea de mayor forma el informante 2, pero al seguir el análisis se puede observar que no tiene una mayor concordancia entre representaciones sociales, ya que la informante 1 sólo nombra los tipos de metodologías que utiliza, en cambio la informante número 2 entrega mayor información de los tipos de metodologías las cuales utiliza como metodologías para la enseñanza de la comprensión lectora como es el desarrollo de texto.

Elementos	Informante 1	Informante 2
Microhabilidades asociadas	Verbalizar la información de textos leídos.	
Comprenden instructivos	Pruebas, responden sin la ayuda del profesor. No efectúan preguntas y respondieron de forma correcta, comprensión lectora. Instrucción, comprender los enunciados; pruebas, avisos publicitarios, mensajes.	Comprensión lectora, enunciado de un texto, leen las instrucciones. Autonomía, leen sólo instrucciones de trabajo, comprenden y resuelven bien las pruebas, guías. Pruebas, leen las instrucciones y la comprenden.

Recursos

Laboratorio de computación, trabajan software educativo de lenguaje, sólo doy las indicaciones y trabajan solos.

Síntesis: Al efectuar el análisis de los informantes 1 y el informante 2, dentro de los elementos en los cuales puede existir una concordación entre las relaciones de categoría existe un nivel en donde tanto el informante 1 y el informante 2 presentan una mayor relación, en donde la categoría de comprender instructivos. Entre los dos informantes está presente entre ellos dos con semejanzas como autonomía para entender instrucciones, guías y pruebas, pero dentro de las demás categorías no existe mayor relación como es la categoría de recursos en donde sólo la informante 2 presenta.

Elementos Determinantes	Informante 1	Informante 2
Metodologías	Proyecto lector, leer un libro: Cuento; desarrollar una guía con preguntas acorde al cuento, comprendieron el texto. Desarrollar una ficha de lo más relevante. Lectura de textos, cuentos, historietas, fábula, desarrollan fichas.	Proyecto Lector, mantienen una cantidad de libros. Trabajo de guías. Trabajan solos, lo cual me indica que están comprendiendo.
Entienden lo que leen	Instrucciones, guías y actividades; Por ejemplo, cuando escribo en la pizarra trabajos, ellos me cuentan que deben de hacer. Autonomiza: No requiere tanta ayuda del profesor.	Evaluación, solo entrego las indicaciones ellos leen las instrucciones de la prueba, respondieron de forma correcta, Me indica qué comprendieron.

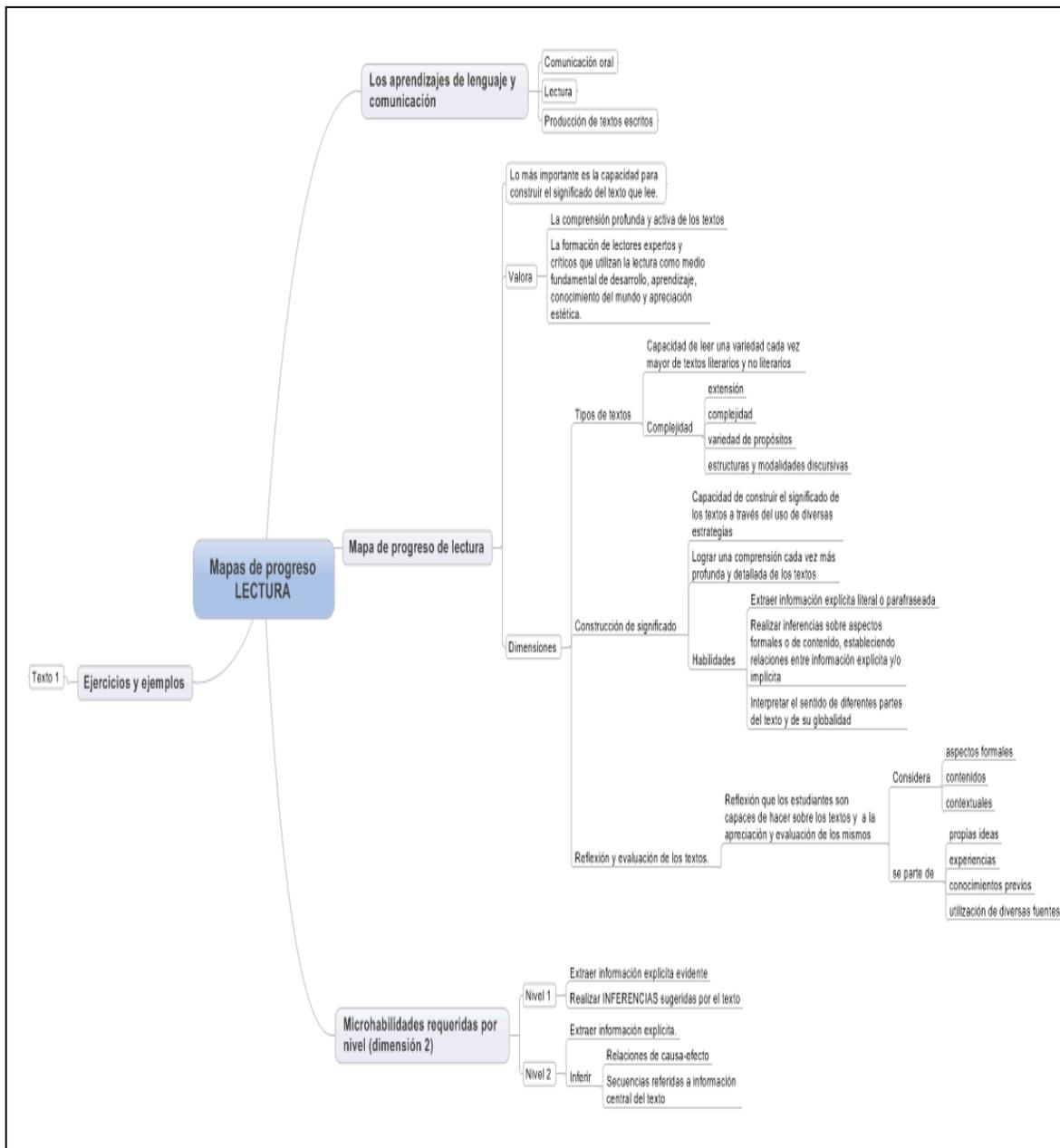
Síntesis: Al observar la información entregada del informante 1 y el informante 2 como representaciones sociales, son varios dos las categorías en donde existe concordancia en donde la informante 1 y la informante concuerdan en la categoría de Metodologías en donde los dos Informantes se relacionan en un proyecto lector, guías y libros, también existe una relación en la Categoría, en donde entienden lo que leen entre el informante 1 y el informante 2.

Mejor comprensión lectora	Informante 1	Informante 2
Trabajar la lectura en el hogar		La clave es la familia en la etapa de formación. En la familia existen libros en sus casas los niños van a tener ganas de leer, motivar a leer y buscar libros para leer. Apoyo de la familia como modelo lector el niño se va a motivar a leer.
Nuevas estrategias	Intercambio de experiencia entre profesores. Profesores trabajan la comprensión lectora a través de estrategias, emplearlas en el aula. Buscar información, actualizaciones en internet, didácticas nuevas.	
Buscar distintas metodologías	Incorporar a los padres, motivarlos prepararlos con talleres, actualizar y trabajar en familia. Entregar nuevas metodologías, la cual mejorará la comprensión lectora, proyecto de lectura y motivando a leer y escribir.	

Apoyo docente,
metodologías distintas
ayuda a mejorar la
comprensión lectora.

Síntesis: Al observar el informante 1 y el informante 2 como representaciones sociales, cada una de las categorías especificadas dentro del nivel de mejor, la comprensión lectora presenta distintas visiones entre las categorías en donde los dos informantes no tienen una mayor relación entre sus categorías, como trabajar la lectura en el hogar, usar nuevas estrategias y buscar distintas metodológicas.

3 ELEMENTOS DE LOS MAPAS DE PROGRESO.



Según los mapas de progreso de lectura, dicen que los aprendizajes de lenguaje y comunicación tienen como objetivos tres ejes importantes: la comunicación oral, la lectura y la producción de textos escritos. Además se debe a la capacidad de construir el significado del texto que se lee, donde se valora la comprensión profunda y activa de los textos y la formación de lectores expertos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental de desarrollo, aprendizaje, conocimientos del mundo y apreciación estética.

Dentro de los mapas de progreso se encuentran las dimensiones donde se divide en tres grandes ejes, como los tipos de textos, la construcción de significados y la reflexión y evaluación de textos

En los tipos de textos encontramos la capacidad de leer una variedad cada vez mayor de textos literarios y no literarios, en donde se exige un nivel de complejidad extensión, variedad de propósitos y una estructura y modalidad discursiva.

En la construcción de significado se define como la capacidad de construir el significado de los textos a través del uso de diversas estrategias, para lograr una comprensión cada vez más profunda y detallada de los textos, en donde se desarrollan las habilidades de extraer información explícita literal o parafraseada, para realizar inferencias sobre aspectos formales o de contenido, estableciendo relaciones entre información explícita y/o implícita. Otra habilidad que se desarrolla es interpretar el sentido de diferentes partes del texto y su globalidad.

La reflexión y evaluación de los textos nos dice que la reflexión de los estudiantes son capaces de hacer sobre los textos y a la apreciación y evaluación de los mismos, considerando aspectos formales, contenidos, contextual. Las reflexiones y evaluaciones de textos se parte de experiencias, de las propias ideas, de los conocimientos previos y de la utilización de diversas fuentes.

Los mapas de progreso se dividen en micro habilidades requeridas por varios niveles, en este caso son dos niveles. En el nivel 1 se extrae información explícita evidente y se realizan inferencias sugeridas por el textos. Y en el nivel 2 se extrae información explícita en donde se infiere las relaciones de causa-efecto y las secuencias referidas a información central del texto. En los textos se dan los ejemplos y ejercicios.

4 LEVANTAMIENTOS DE CATEGORÍAS EN RELACIÓN A LOS MAPAS DE PROGRESO Y ENTREVISTAS REALIZADAS.

Dimensiones según el mapa de progreso	Resumen 1	Resumen 2	Resumen 3
Concepto: leer es construir el significado del texto que lee.	Presente: Se encuentra incorporado dentro de las representaciones sociales el concepto de significado del texto que se lee.	Presente: Se encuentra incorporado dentro de las representaciones sociales el concepto de significado del texto que se lee.	Presente: Se encuentra incorporado dentro de las representaciones sociales el concepto de significado del texto que se lee. Sin embargo un solo informante se aproxima al concepto.
Elementos: ¿Qué se lee?: leer distintos tipos de textos: complejidad, extensión, variedad de propósitos y diversas estructuras y modalidad discursivas.	Presente: Se demuestra una marcada presencia entre las dos informantes y sus representaciones sociales sobre la complejidad de textos, su variedad, pero el desarrollo más amplio de estos elementos es sólo en un Informante (Informante 1).	Presente: Se demuestra una marcada presencia entre dos de tres informantes y sus representaciones sociales sobre la complejidad de textos, su variedad, pero el desarrollo más amplio de estos elementos se demuestra en un informante 2.	Presente: Se demuestra una marcada presencia solo en un informante de dos y sus representaciones sociales sobre la complejidad de textos, su variedad. Sin embargo el informante 2 demuestra una mínima aproximación a la complejidad de textos.
Construcción de significado: a través de estrategias cognitivas que lleven a una comprensión profunda y detallada de los textos.	Presente: Se expone claramente entre las dos informantes la construcción de significados en donde la informante 1 tiene una marcada línea técnica y la informante 2 presenta una construcción más detallada de sus metodologías a utilizar.	Ausente: se observa un déficit en la construcción de significados de dos informantes. Sin embargo, se presenta en un solo informante la cual maneja en una totalidad las estrategias cognitivas.	Presente: Se observa claramente en un solo informante el cual domina de forma concisa la construcción de significados.
Reflexión y evaluación de los	Presente: Sobre las reflexiones y evaluaciones de los	Presente: Sobre las reflexiones y evaluaciones de los	Presente: sobre las reflexiones y evaluaciones de los

textos: valoración.	textos se puede considerar que existe una construcción de ideas las cuales cumplen con el objetivo de valorar los contenidos, las ideas propias tanto del infórmate 1 y 2. Sin embargo el 2 tiene un desarrollo más amplio de la reflexión y evaluación de textos.	textos se puede considerar que existe una construcción de ideas las cuales cumplen con el objetivo de valorar los contenidos, las ideas propias de un solo informante de tres.	textos se puede considerar que existe una construcción de ideas las cuales cumplen con el objetivo de valorar los contenidos, las ideas propias solamente en el informante número 2 el cual presenta mínimas ideas de evaluación de texto en comparación con el informante 1 el cual no presenta acercamiento de lo que es reflexión y evaluación de los textos. Ausente: ninguno de los dos informantes presenta información acerca de lo que es leer es extraer información explícita evidente.
Leer es extraer información explícita evidente.	Presente: se observa una mínima aproximación a los niveles requeridos de información explicita e inferenciados.	Ausente: No se presenta en ninguna de las tres informantes, alguna aproximación para los niveles requeridos.	Ausente: ninguno de los dos informantes presenta información acerca de lo que es leer es extraer información explícita evidente.
Leer es realizar inferencias de distinto tipo (causa-efecto, secuencia).	Presente: se observa en una mínima aproximación a los niveles requeridos de información explicita e inferenciados.	Ausente: No se presenta en ninguna de las tres informantes, alguna aproximación para los niveles requeridos.	Presente: se observa que en el informante 2 lo presenta explícitamente explicando detalladamente lo que es (causa-efecto, secuencia) en comparación con el 1el cual presenta pero mínimos acercamientos de lo que es Leer es realizar inferencias de distinto tipo (causa-efecto, secuencia).

5. ANÁLISIS

Al analizar el levantamiento de categoría sobre la relación de mapas de progreso con las representaciones sociales de acuerdo a cada informante, se deduce que en la mayor parte de las categorías existe una fuerte presencia del manejo de representaciones sociales sobre los mapas de progreso. Los docentes dominan en mayor parte las categorías de conceptos, elementos, construcción de significados, reflexión y evaluación de los textos, y leer es realizar inferencias de distintos tipos. La ausencia de dominio se manifiesta en algunos casos, ya que este se ausenta en las categorías de construcción de significado, leer es extraer información explícita evidente y en leer es realizar inferencias de distintos tipos. Y también se ausenta en la categoría de leer es extraer información explícita evidente.

De los 4 cursos de sexto básico, los docentes se acercan a los niveles de logro que se necesita para poder realizar un sistema de evolución, como es el SIMCE. Las docentes tienen diferencias con algunos conceptos según lo planteado por el Ministerio.

Los resultados SIMCE, concuerda perfectamente con el trabajo que realizan con sus alumnos, obteniendo un buen puntaje en el sector de Lenguaje y Comunicación.

Al analizar en profundidad y comparar algunos resultados, se pudo observar que aún no hay concordancia a la hora de trabajar con los cursos en paralelos, que es lo primordial para poder surgir y obtener resultados óptimos en la prueba SIMCE. Es decir, no hay coherencia entre las representaciones sociales entre ellos y con las definidas por el Ministerio.

Sólo una de las informantes cumple las expectativas que mide los mapas de progreso a través de la implementación talleres de lectura y de las lecturas diarias, que fortalecen día a día la comprensión lectora.

PLAN DE MEJORA

Contexto y desafíos del Plan de mejora.

Los cursos tienen marcadas diferencias de rendimientos en evaluaciones anteriores considerando la evaluación progresiva y la PDN (prueba de nivel) 20120.

Estos cursos se caracterizan por ser muy participativos y cuentan, en general, con buen apoyo desde el hogar y sus familias, por tanto se debe generar un trabajo orientado a instalar la rúbrica de la cultura escolar de alto rendimiento académico, puesto que los docentes reportan dificultades para mantener un clima de aula favorable al trabajo escolar.

Al contar con un equipo de profesores absolutamente nuevo, en los cuales de los 8 docentes, sólo una profesora ha participado en evaluación SIMCE de nuestro colegio en años anteriores en este nivel. Por otra parte, existe la presencia de numerosos casos de estudiantes incorporados en catastro NEE y otro porcentaje de estudiantes derivados a psicopedagogía para afinar diagnósticos.

Los desafíos del nivel será entonces, formar equipo de trabajo estable que logre coordinar esfuerzo en todas las acciones y así subir, este año 10 puntos como mínimo de un ensayo al otro, movilizándolo de nivel a más de un 15% de estudiantes, específicamente en lo que se refiere en la comprensión lectora de los estudiantes, en todo ámbito.

Objetivo General:

Asegurar los aprendizajes de los estudiantes de 6to básico, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que permitan alcanzar la cobertura curricular nacional de cada nivel establecidas en las Bases Curriculares chilenas, generando como consecuencia un aprendizaje de alto rendimiento el cual debe evidenciarse en una mejora progresiva y sustancial en los puntajes de las evaluaciones SIMCE, en los que respecta a la comprensión lectora.

Metas 2021

META	LENGUAJE
6° BÁSICO	300 puntos SIMCE

Dimensión	Objetivo	Meta
Gestión pedagógica	Mejorar la articulación y el trabajo colaborativo de los docentes, con foco en el cumplimiento de metas de aprendizaje.	Alcanzar el 100% en la revisión de la planificación y los instrumentos de evaluación aplicados.
Liderazgo	Instalar a través del equipo directivo y jefes departamentales, prácticas sistemáticas de acompañamiento y evaluación de metas y objetivos institucionales.	Planificación del 100% de todas las clases y asignaturas del plan de estudio y supervisión en aula al 100% de los docentes a lo menos tres veces en el año con su correspondiente retroalimentación.
Convivencia escolar	Actualización y difusión de normas y protocolos establecidos en nuestro Reglamento Interno referidos a Convivencia Escolar.	Consolidar la formación integral de nuestros estudiantes mediante el desarrollo de acciones contenidas en el Plan de Gestión de la Convivencia Escolar, con énfasis en la promoción del buen trato, prevención de la violencia y desarrollo socioemocional.
Gestión de recursos	Gestionar de manera efectiva los recursos financieros, materiales, educativos y humanos.	El 100% de los planes de gestión de recursos serán ejecutados para dar cumplimiento a sus objetivos de trabajo.

Dimensión	Subdimensión	Objetivo	Meta	Acción	Responsable
Gestión pedagógica	Enseñanza y aprendizaje en el aula.	Mejorar la articulación y el trabajo colaborativ	El 100% de los docentes es acompañado	Los profesores utilizan estrategias efectivas de	Jefe de departamental y docentes de aula.

		o de los docentes.	al aula en al menos 3 oportunidades al semestre. El 100% de los docentes analiza y reflexiona sobre sus instrumentos y resultados de evaluación .	enseñanza-aprendizaje en el aula.	
Liderazgo	Instrumentos de gestión.	Asegurar la adecuada implementación de los instrumentos de gestión del establecimiento.	Difusión del PEI a todos los estamentos del colegio. Monitoreos permanentes del PME y Evaluación Anual.	El jefe departamental y los docentes implementan estrategias efectivas de gestión.	Jefe departamental y docente del área.
Convivencia escolar	Acciones del plan de gestión en la convivencia escolar.	Gestionar de manera efectiva los recursos financieros, materiales, educativos y humanos en función de los aprendizajes de nuestros estudiantes.	El 100% de los docentes participen activamente de las acciones del plan de gestión convivencia escolar.	El jefe departamental y los docentes implementen planes de acción que genere una convivencia escolar de calidad.	Jefe departamental y docente del área.
Gestión de recursos	Gestionar los recursos existen en el colegio.	Gestionar de manera efectiva los recursos financieros, materiales,	El 100% de los planes de gestión de recursos serán ejecutados	El jefe departamental y los docentes utilizan de manera	Jefe departamental y docente del área.

		educativos y humanos en función de los aprendizajes de nuestros estudiantes	para dar cumplimiento a sus objetivos de trabajo.	efectiva los recursos.	
--	--	---	---	------------------------	--

NIVEL: 6º BÁSICO

Línea de acción	Paquete de acción	Responsable	Beneficiario	Inicio-término	Recursos
Promover aprendizajes profundos y significativos que permitan generar elevados resultados académicos.	Abordar la comprensión de lectura desde la estructura y propósito del texto: analizar diferentes tipos de textos, con énfasis en textos informativos y noticias con elementos gráficos, líricos y relatos históricos.	Docentes de Lenguaje	Alumnos de 6º básico	03 de mayo al 19 de noviembre	Rúbrica de trabajo en clases.
	Aplican estrategias de comprensión textual e inferencial que serán modeladas por el profesor y practicadas por los estudiantes de manera oral (gira y discute) y escrita (habla y escribe); aplican lectura detallada en donde los estudiantes retornan al texto buscando evidencia textual o claves para hacer inferencias. Dan opiniones orales fundamentando con citas del texto como evidencia.				Lectópolis
	Desarrollar capacidad de inferir vocabulario a partir de: sinonimia, uso del contexto, aplicando uso de prefijos – sufijos, palabras compuestas, hipónimos - hiperónimos;				Estrategias Ziemax Forma E Material elaborado por equipo SIMCE lenguaje 6º cargo con modalidad de guías diferenciadas niveles de aprendizaje.

	homófonos – homógrafos				
Generar altas expectativas académicas en los estudiantes	Gestión de resultados post ensayo. Se analizan logros grupales e individuales en preguntas con menos del 60% de logro en clase de 90 minutos con docente a cargo y profesor colaborador en donde se van analizando y comparando las estrategias empleadas por los estudiantes en busca de las más efectivas. De esta manera se estimula la autoevaluación y reflexión sobre el trabajo realizado.	Docentes de Lenguaje	Alumnos de 6° básico	03 de mayo al 19 de noviembre	Informe de gestión de resultados Aptus. Tablero maestro plataforma Aptus.
Distribución horaria semanal					
	<p>Clase 1: 2 horas pedagógicas</p> <p>Tipología de texto: desde estructura y propósito</p> <p>Vocabulario</p> <p>Lectura modelada: se modela estrategia de comprensión de lectura elegida para la clase con énfasis en “volver al texto” para localizar información textual o claves.</p> <p>Trabajan en Lectópolis (tema 1) o texto de Ministerio.</p>				
	<p>Clase 2: 2 horas pedagógicas</p> <p>Lectura detallada: los estudiantes aplican estrategia modelada por la de comprensión de lectura elegida para la clase con énfasis en “volver al texto” para localizar información</p>				

	<p>textual o claves; aplican “gira y discute” y/o “habla y escribe”</p> <p>Practican con texto del Ministerio o material elaborado por docentes.</p> <p>Trabajan en Lectópolis (tema 2)</p>				
	<p>Clase 3: 2 horas pedagógicas</p> <p>Taller SIMCE: se trabaja en grupos más pequeños por lo tanto con atención más personalizada en Lectópolis Tema 3. Aplicación de estrategia reflexión a partir del texto leído. Escriben opinión dando fundamentos desde el texto y desde sus inferencias.</p>				
	<p>Clase 4: 1 hora pedagógica</p> <p>Gestión de resultados, trabajo lectura detallada texto complementario, o ejercitan material elaborado por docentes.</p>				

CRONOGRAMA DE ACCIONES SIMCE 2021

Fechas	Clase	Tipología Textual	Estrategias y Contenidos
03 de mayo al 22 de mayo	Taller Análisis de Resultados	Poemas Lección 1	Análisis de Resultados Ensayo SIMCE N°2 Se revisan colectivamente las respuestas con un nivel de logro bajo el 60%. Localizar Información. Reflexionar sobre el texto. Relacionar e Interpretar información.
	Asignatura	Poemas	Propósito. Localizar información Relacionar el texto con las imágenes. Comprensión de vocabulario: recuerdan estrategias. Causa y Efecto.

			Hecho y Opinión. Se utiliza Lectópolis.
24 de mayo al 11 de junio	Taller Lectópolis	Poemas Lección 2	Recuperación de la información literal del poema (volviendo al texto, subrayando las claves textuales, entre otras estrategias). Interpretación del texto: construir el sentido del poema. Reflexión y valoración: valorar el efecto que el lenguaje poético produce en el lector.
	Asignatura	Poemas	Interpretación del lenguaje figurado. Comprender que en el lenguaje poético se utilizan figuras literarias (recursos fónicos y de significado) Conceptos: aliteración, onomatopeya, personificación, comparación e hipérbole. Releen el poema “Flores en el desierto” y buscan alguna figura retórica estudiada. Identifican las figuras literarias presentes en fragmentos de poemas y explican los efectos que causan en el lector. Vocabulario: reconocer hiperónimos e hipónimos.
14 de junio al 10 de julio	Taller Lectópolis	Biografía Lección 4	Exploramos una biografía: recordamos el propósito de este tipo de texto. En las biografías de esta lección: Localizarán información específica sobre la vida del protagonista. Secuenciarán cronológicamente los hechos relatados. Expresarán una opinión sobre las acciones y actitudes narradas.
	Asignatura	OA 3	Leerán con atención e interpretando adecuadamente el contenido de un fragmento de novela Historia de un amuleto y analizarán el ambiente y las costumbres. Estrategia de lectura: motivaciones de los personajes, siguiendo los pasos que las permitirán descubrir. Lectura de un artículo informativo Edith Nesbit y relacionarlos ente sí.
26 de julio al 13 de agosto	Taller Análisis de Resultados	Literarios y no literarios.	Análisis de Resultados Ensayo SIMCE N°3 Se revisan colectivamente las respuestas con un nivel de logro bajo el 60%. Localizar Información. Reflexionar sobre el texto. Relacionar e Interpretar información.

	Asignatura	OA3	Lectura de un cómic, interpretando sus elementos textuales y visuales. Trabajo Con vocabulario: deducir el significado de palabras por contexto. Analizar la motivación de los personajes ¿Cómo? Analizando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.
16 de agosto al 16 de septiembre	Taller Lectópolis	Biografía	Aplican estrategias por medio de la lectura de la biografía de Martín Luther King: contra la marea (recuperan la información literal, numeran los acontecimientos de la vida de Martín según el orden que ocurrieron y opinan acerca de la forma en que Luther King decidió luchar por los derechos de los afroamericanos).
	Asignatura	Textos literarios	Aplican Lectura “La casa maldita”. Vocabulario: Raíces y afijos.
27 de septiembre al 08 de octubre	Taller Lectópolis	Lección 5 Cuentos de autor	En los cuentos de autor, los alumnos: Recuperarán información sobre el ambiente en que se desarrollan. Caracterizarán psicológicamente a los personajes. Explicarán lo que harían si estuvieran en su lugar.
	Asignatura	Textos literarios	Leerán diversos comentarios literarios. Analizarán comentarios literarios. Conocerán las características del comentario literario. Taller de escritura: Escribirán un comentario literario (esto se trabajará con una lectura domiciliaria).
11 de octubre al 22 de octubre	Taller Lectópolis	Lección 5 Cuentos de autor	Aplican las estrategias “Puré de patata”. Recuperando la información, interpretación del texto y reflexión y valoración.
25 de octubre al 05 de noviembre	Asignatura	Textos No literarios	Leerán imágenes que apoyen al texto informativo (artículos informativos). Familiarizarse con las palabras nuevas, previo a la lectura. Comprensión de infografías (repasaremos los pasos para la lectura de este tipo de textos). Lectura acerca de Ryan Hreljac, el niño que se empeñó en terminar con la sed en África.
	Taller Lectópolis	Lección 6 Noticias	Localizarán información equivalente en dos versiones de los mismos hechos. Analizarán la información destacada en distintas fuentes.

			Evaluarán la forma en que dos versiones presentan la información.
08 de noviembre al 19 de noviembre	Taller Lectópolis	Noticias	Aplicarán las estrategias. Recuperando la información de dos textos que hablan de la misma noticia. Interpretarán el texto comparando los titulares (título y bajada) de la noticia. Reflexionarán y valorarán acerca de los titulares, fundamentando sus opiniones. Desarrollarán preguntas de comprensión lectora.

GESTIÓN PEDAGÓGICA

1. Objetivo estratégico.

Mejorar la articulación y el trabajo colaborativo de los docentes, con foco en el cumplimiento de metas de aprendizaje, a través de un proceso de acompañamiento que incluya la planificación de clases, el acompañamiento al aula, la revisión de instrumentos de evaluación, guías de aprendizaje, textos de estudio, cuadernos de los estudiantes, aplicación de evaluaciones tanto internas como externas y el posterior análisis de resultados y aplicación de remediales.

Meta estratégica.

- El 100% de los docentes son acompañados en el proceso de planificación.
- El 100% de los docentes es acompañado al aula en al menos 3 oportunidades al semestre.
- El 100% de los instrumentos son revisados por la unidad técnico pedagógica.
- El 100% de los docentes analiza y reflexiona sobre sus instrumentos y resultados de evaluación

2. Objetivo estratégico.

Promover el desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos en nuestros estudiantes, estableciendo conexiones entre lo disciplinario y lo formativo para colaborar en el desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes a través de acciones de los planes institucionales y exigidos por normativa.

Meta estratégica.

- El 100% de los estudiantes participa en actividades asociadas a los planes institucionales y exigidos por normativa.
- El 100% de los docentes y asistentes colabora en la implementación de las diversas actividades asociadas a los planes institucionales y exigidos por normativa.

LIDERAZGO

1. Objetivo estratégico.

Instalar a través del equipo directivo y jefes departamentales, prácticas sistemáticas de acompañamiento y evaluación de metas y objetivos institucionales que aseguren una mejoría en resultados de aprendizaje medidos por evaluaciones externas e internas para luego analizar, tomar decisiones y difundir respecto de los resultados de aprendizaje y de desarrollo personal y social, y metas alcanzadas en el colegio.

Meta estratégica.

- Planificación del 100% de todas las clases y asignaturas del plan de estudio.
- Supervisión en aula al 100% de los docentes a lo menos tres veces en el año con su correspondiente retroalimentación.
- Análisis de resultados de aprendizaje por departamento después de cada periodo de evaluaciones institucionales, con al menos 4 jornadas anuales para análisis de resultados académicos.
- Dar a conocer los resultados de aprendizaje y de desarrollo personal y social de los estudiantes.

2. Objetivo estratégico.

Asegurar la adecuada implementación de los instrumentos de gestión del establecimiento.

Meta estratégica.

- Difusión del PEI a todos los estamentos del colegio.
- Monitoreos permanentes del PME y Evaluación Anual.

CONVIVENCIA ESCOLAR

1. Objetivo estratégico.

Actualización y difusión de normas y protocolos establecidos en nuestro Reglamento Interno referidos a Convivencia Escolar mediante la participación activa de los integrantes de la comunidad.

Meta estratégica.

- Consolidar la formación integral de nuestros estudiantes mediante el desarrollo de acciones contenidas en el Plan de Gestión de la Convivencia Escolar, con énfasis en la promoción del buen trato, prevención de la violencia y desarrollo socioemocional; que promueva la construcción de una autoestima y motivación escolar positivas, la participación, identidad y sentido de pertenencia, articulándose con los distintos planes.
- El 100% de los estamentos participan activamente de las acciones del Plan de Gestión Convivencia Escolar.

GESTIÓN DE RECURSOS

1. Objetivo estratégico.

Gestionar de manera efectiva los recursos financieros, materiales, educativos y humanos en función de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

Meta estratégica

- El 100% de los planes de gestión de recursos serán ejecutados para dar cumplimiento a sus objetivos de trabajo.

DIMENSIÓN DE RESULTADOS

1. Objetivo estratégico.

Consolidar una tendencia al alza en los niveles de logro alcanzados por nuestros estudiantes en las distintas asignaturas del currículum.

Meta estratégica.

- Aumentar los resultados académicos en SIMCE y PDT.

- Consolidar una tendencia al alza en los niveles de logro alcanzados promoviendo la formación integral de nuestros estudiantes.

CAPÍTULO 5

1. CONCLUSIÓN

Sobre las perspectivas y enfoques de los docentes sobre la comprensión lectora, las conclusiones a las que me ha permitido llegar esta investigación, es que el desarrollo del proceso de planteamiento y constatación inicial de una alternativa metodológica sobre la comprensión lectora en alumnos de sexto año básico de Netland School, es que es entendida como proceso, que tiene un lugar, en cuanto se recibe la información y en el que solamente se trabaja la memoria inmediata, ¿Cuáles son las representaciones sociales utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora?

Esta investigación determinó cómo las representaciones sociales determinan e interpretan las concepciones y metodologías de enseñanza de los procesos de comprensión lectora en los docentes de los niveles es estudio.

Se entrevistó a los representantes sociales, los docentes de cada nivel, elegidos en este caso sólo a profesores de quinto y sexto año básico, a los cuales se les interrogó, a través de seis preguntas dirigidas, definidas y concentradas en la comprensión lectora, esta investigación busca determinar si los representantes sociales dominan lo qué se entiende por comprensión lectora por parte de los docentes.

Según los datos que se obtuvieron sobre las perspectivas y enfoques de los docentes sobre la comprensión lectora y después de analizar se puede concluir qué:

1. Según los levantamientos de categorías en relación a los mapas de progreso y entrevistas realizadas a distintos profesores del área, dan como conclusión que según cada uno de ellos, tienen una distinta representación social, en relación al discurso oficial del Ministerio. Sólo en sexto donde más se acerca a la representación social requerida por parte de un profesor para la enseñanza de la comprensión lectora en el área de lenguaje y comunicación.
2. Por otra parte el análisis efectuado se observó que las representaciones sociales no consideran algunas categorías en relación a lo establecido en los mapas de progreso.
3. La representaciones sociales referentes a las metodologías o didácticas no están en relación con lo que los mapas de progreso espera lograr.
4. A partir de los antes mencionado podemos darnos cuenta que los representantes sociales de cada uno de los docentes entrevistados según sus metodologías, estrategias, elementos determinantes, concepto, construcción de significados se inclina en mayor parte en la presencia de dominio por sobre los mapas de progresos, regidos por el Ministerio de Educación.

Para finalizar, se concluye que al entrevistar a varios docentes de Lenguaje, estos poseen algunas diferencias en las representaciones sociales, incluso los que pertenecen al mismo nivel.

2. ANEXOS.

2.1 ENTREVISTAS

Entrevista 1.

Fecha: 10 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. *¿Qué entiende Uds. por comprensión lectora?*

Buena comprensión lectora es entender lo que uno lee.

b. *¿Qué didácticas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?*

La lectura... tiene lectura semanal los niños y lectura de libros mensuales en base a ello, se les hace preguntas y van respondiendo con lo que responda a las actividades.

c. *¿Qué metodologías emplea para trabajar la comprensión lectora?*

Se trabaja en forma grupal, en forma individual, también con material tecnológico internet, o ya sea en la pizarra, PowerPoint.

d. *¿Qué elementos le permiten darse cuenta que sus alumnos comprenden lo que leen? ¿Por qué?*

Buena el principal elemento para saber cómo comprenden es la evaluación, o lo que yo le pueda hacer o las guías que ellos puedan ir respondiendo y lo otro es hacer actividades de comprensión lectora antes de la lectura, durante de la lectura y después de la lectura.

e. *¿Qué elementos determinan la comprensión lectora en sus alumnos?*

Bueno el... de los elementos no solamente la comprensión textual porque hay muchos niños que tienen comprensión textual de lo que leen, sino que también pueden inferir dentro de lo que están leyendo algunos de los dos.

f. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Bueno en el aula seguir practicando y lo otro lo que hacemos en la lectura el antes de la lectura durante y después y eso mismo nos pueda desarrollar para reforzar.

Entrevista 2.

Fecha: 12 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. ¿Qué entiende por comprensión lectora?

Bueno comprensión lectora tiene diferentes tópicos, se podría decir, una es que los niños puedan leer un texto y puedan comprender lo que está ahí expresado, ¿cómo nosotros hacemos eso? A través de textos escritos, textos escuchados y de defonización (palabra dicha por la profesora) a través de una data o un retroproyector.

b. Entrevistador: ¿Pero comprender en si la palabra?

Comprender en si la palabra es que le niño pueda reproducir a través del texto lo que él entendió, lo que él comprende en base a algunas preguntas que se le puede hacer, por ejemplo ¿cuál es el título? ¿Cuál es el protagonista?, explícalo con tus propias palabras y ahí vamos viendo de a poco los niveles de

comprensión lectora de lo más básico a lo más complejo ahí ya sería textos más largos por decirlo así porque siempre empezamos con un cuentos si empezamos en pre básico los niños ahí son mas auditivos , después cuando ya pasamos a los niveles ya de primero ya ahí son frases cortas donde los niños van comprendiendo y respondiendo cosas simples y en cuarto básica donde estamos trabajando ya es donde el niño puede inferir, pueda comprender preguntas lingüísticas y específicas del texto y además puedan inferir algunas cosas que ellos, que no salgan en el texto mismo.

c. *¿Qué didácticas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?*

Se están utilizando diferentes situaciones como por ejemplo, la didáctica sería... de lo más simple desde la pizarra con oraciones simple a lo más compleja, hasta texto escrito en guía que son preparadas por los profesores igual ver película para poder comprender el contexto de la película..., en otras cosas podrían ser en una guía textual proyectada en la pizarra, lecturas diarias silenciosas que puedan leer distintos tipos de textos no sólo enfocarnos en cuento si no que ser más lectores digitales que estén sacados de internet, diario donde ellos puedan ser sus mismas autobiografías.

d. *¿Qué metodologías emplea para trabajar la comprensión lectora?*

Bueno empezando por las guías hasta naípe, como por ejemplo donde ellos puedan grabar una obra dramática que puedan ellos conversar hacer debates, inferir en algunos textos también si es que no están las preguntas ahí, pero que ellos puedan decir, bueno ¿Por qué fue Caperucita Roja al bosque? ¿Qué crees tú qué pasaría? ¿Tú harías lo mismo? Empezando con preguntas personales y que puedan separar el contexto de la lectura en sí y además donde ellos puedan encontrar respuesta donde ellos se puedan imaginar, también hacemos mucho análisis de prueba cuando se termina las pruebas, por qué esta si por qué esta alternativa no, y así se va haciendo una retroalimentación, siempre es más efectivo en análisis, que se haga resumen, que se lea en voz alta, que marque lo más importante.

e. ¿Qué elementos le permite darse cuenta que sus alumnos comprenden lo que leen? ¿Por qué?

Bueno los elementos más típicos son las pruebas porque si ellos contestan mal después en el análisis ellos se dan cuenta que tenían que contestar otras cosas, ellos mismo pueden inferir entonces que estuvieron mal que, respondieron mal que tuvieron que leer con más calma, la parte oral, si uno le hace una pregunta ¿oye que comiste hoy día?, y responde mi mamá tiene conejo, y pasa eso mucho eso con los estudiantes, con preguntas diarias uno se da cuenta.

f. ¿Qué elementos determinan la comprensión lectora de en sus alumnos?

Bueno de lo que más se puede ver en sexto es el SIMCE que si tiene un alto porcentaje de SIMCE estamos dentro de un buen lector. También en evaluaciones escritas porque ahí uno se da cuenta si tiene comprensión lectora, porque no hay otra manera, bueno de la que he nombrado, auditiva donde ellos pueden responder de forma oral, si comprendieron lo que uno le está preguntando porque es muy importante que los alumnos entiendan las instrucciones que se le está dando, por ejemplo si uno le dice: encierra en un círculo la alternativa, si él me hace una cruz es porque no está entendiendo la instrucción, y eso hay que trabajar las instrucciones que respondan lo que se está preguntando, y con esos detalles les va a ir bien en todo.

g. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Bueno yo creo que es un compromiso de los profesores porque nosotros no buscamos tantas metodologías, decimos ya le vamos a dar una guía y con eso es suficiente, pero no buscamos instancias, como ya voy a explotar, porque siempre se ha dicho que los niños son auditivos visuales y de otra forma y nosotros nos quedamos con la guía y eso hay que ir buscando, ver los detalles, que el profesor revise las pruebas y no se las dé a un tercero, como a una tía asistente, porque la asistente no se va a dar cuenta de lo que debiese ver un docente. De ahí parte

todo de que el profesor se orientador del estudiante, tener nuevas estrategias, puedan ver las debilidades del estudiantes, nosotros quedamos con el grupo, atenderlos a todos, a los que le va a bien, y los otros no aprende, pero no es así todos los niños aprende.

Entrevista 3.

Fecha: 17 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. ¿Qué entiende Uds. por comprensión lectora?

Todo lo que entiende los niños, desde una boleta hasta un texto extenso eso es lo que más o menos entiende que lo que pueden llegar...ah... deducir lo que están leyendo.

b. ¿Qué didácticas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

Los power point, los textos, más que nada yo trabajo con los textos y power cuando hay textos pequeños que tiene que leer y de que se trata.

c. ¿Qué metodologías emplea para trabajar la comprensión lectora?

Metodologías mmmm..., preguntas directas a grupo cursos..., más que nada estamos enfocado a eso hacer preguntas tipo SIMCE de acuerdo a lo que ellos están leyendo para nosotros darnos cuenta si entendieron o no, pero solamente con preguntas a través de los power point... más que nada eso.

d. ¿Qué elementos le permiten darse cuenta que sus alumnos comprenden lo que leen? ¿Por qué?

Las respuestas, es lo más obvio, si se acercan o no a los que están leyendo y ¿porque? ... es como obvio.

e. ¿Qué elementos determinan la comprensión lectora en sus alumnos?

Silencio... aah! Por ejemplo cuando ellos no saben alguna palabra y por esa palabra se distraen y no pueden entender de lo que se trata el texto por las palabras porque le faltan sinónimos y antónimos o cuando los textos son muy extensos se distraen de la lectura. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Los textos un poco más cortos eee..., desde pequeños de primero a textos básicos más cortitos y además lo que determina es el vocabulario que ellos no manejan mucho el vocabulario porque se pierden.

Entrevista 4.

Fecha: 17 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. ¿Qué entiende Ud. por comprensión lectora?

Heee... La comprensión lectora es cuando el niño domina el tema que estaaaaa, tratando al hacerles las consultas las preguntas pertinentes que él pueda responder, con preguntas, en respuestas breves pero que el entienda de que se trata...su lectura.

b. ¿Qué didácticas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

Heee.... Lo más simple, empezar de lo más heee... breve lecturas breves, textos breves, al más complejo un poquito más largo, lecturas, que se hacen en la sala de clases.

Entrevistador: ¿Lecturas diarias?

Lecturas diarias y podría ir incluido también lo que yo hago acá de repente en el cuarto año básico, lecturas diarias, no interesando la asignatura que tengamos en el día, pero haciendo lecturas diarias.

Entrevistador: ¿Y eso más menos cuánto tiempo?

Lecturas diarias desee 15 minutos no más que eso debería estar en todos los cursos incluso eso debería ser bueno empezar de 1 primero a octavo no vamos a decir que término porque en todos los cursos se debería darse eso y en todas las asignaturas.

Entrevistador: ¿Debería ser constante?

Constante.

c. ¿Qué metodología de emplea para trabajar la comprensión lectora?

Bueno yo creo que todo va en relación con lo que te he hemos conversado. La metodología lo más simple bueno acá hacemos, yo hago lecturas diarias, lecturas breves, él para fraseo yyyyy se entiende el para fraseo es cuando uno va leyendo y el niño va continuando la lectura, la va continuando, la va continuando y que no se equivoque hasta que hasta que va a quedar como a un, como a un icono, como ha coro.

Entrevistador: ¿Qué todos vayan en conjunto?

Vayan en conjunto, entonces eso es como súper importante, y eso lo hemos ido viendo nosotros en el tiempo, que él para fraseo es súper importante para que el niño tenga después, porque hay porque hay una..... De la lectura que es la tarea de comprender.

d. ¿Qué elementos le permiten darse cuenta que sus alumnos comprendan lo que leen ¿por qué?

Ya ahí los elementos.... Tener ellos... Heee... textos a su alcance, tener textos a su alcance ya sería uno de los elementos importantes, heeeeeee... primero ellos trabajan con textos, nosotros estamos con aptas, entonces nosotros nos entregan muchos... materiales, muchas guías, muchas guías para poder desarrollar, nuestras lecturas diarias..... y eso a nosotros nos ayuda a... normalmente para la comprensión lectora.

Entrevistador: ¿Y las guías son importantes como para saber si el niño si está entendiendo?

Y con la pregunta inmediata.

Entrevistador: ¿Ya y eso lo trabaja en lenguaje?

Heee... si, más que nada nosotros, bueno nosotros tenemos un taller de comprensión lectora, taller de comprensión lectora, tenemos un taller de expresión oral también que se llama TEO, nosotros le decimos TEO acá, que es un taller de expresión oral donde hay el niño ya puede, mas desarrollar su... expresión, o sea por algo estamos diciendo, expresión oral, y lo otro que.... Taller de comprensión lectora que hay nosotros trabajamos con los textos.

Aparte de lenguaje y aparte de los diarios que nosotros le podemos dar, porque nosotros de primero a cuarto no podemos dar ese lujo de trabajar todos los días si queremos, la comprensión lectora, que nos ayuda a todas las asignaturas.

Entrevistador: ¿Entonces le dan más énfasis?

Sí...

e. ¿Qué elementos determinan la comprensión lectora en sus alumnos?

La fluidez.... El desarrollo también que se vaya generando dentro de... si lo vamos hacer en... en compartida, que se vaya dando dentro de la sala de clases, la velocidad lectora también es importante.

Entrevistador: ¿Cómo va trabajando?

Y ahí bueno nosotros vamos trabajando de forma individual oooo grupal,

Entrevistador: ¿Y ahí Ud. Se va dando cuenta si en verdad está trabajando?

Eee... porque la comprensión lectora nosotros nos hemos dado cuenta, bueno a través de todo el tiempo de que sirve para todas las asignaturas, como, como lo

decía yo anteriormente, para todas las asignaturas la comprensión lectora, si nosotros vamos hacer fichas sociales, si nosotros trabajamos ahora la comprensión.... En comprensión del medio, la, preparamos, si no tenemos, una, comprensión lectora para hacer una clase o desarrollar en su libro o una prueba si el niño ahora que nosotros trabajamos SIMCE, que trabajamos en nuestras pruebas y ellos no tienen la comprensión lectora incluso para saber su enunciado, el encabezamiento no tienen idea que tienen que hacer, porque muchas veces, para ser SIMCE ellos no tienen a su profesora jefe, ella vienen profesoras externas , que le dicen, entregan el folleto y ellos tienen que saber que van hacer, si no tienen la comprensión lectora para, incluso saber lo que dice el enunciado ya van mal.

Entrevistador: Por eso, por eso es importante que ellos tengan bien en claro lo que es la comprensión lectora.... Estábamos hablando que la comprensión lectora es importante para las pruebas, la prueba SIMCE

Incluso uno lo ha escuchado en la televisión ... con conocimiento de alumnos que llegan a cuarto medio ... tienen que hacer PSU y si de atrás no han tenido una buena comprensión lectora dentro de sus años y... no qué puntaje irá a sacar, nosotros tratar desde primero, y refinarlo después, no, desde chiquitito que el niño, y.... El gusto por la lectura yo creo que por ahí también, el profesor, tenemos nuestra, porque en la casa, muchas veces no apoyan al alumno.

f. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Bueno acá en el colegio más o menos dos años, tenemos un plan de estrategia, que lo más importante es la velocidad lectora, le estamos dando mucho, y eso son las lecturas diarias, lecturas diarias, que uno lo ha hecho a esta altura, el colegio lo está implementando ya, de primero a octavo año básico, y en cualquier asignatura pero tener unos 10 a 15 minutos y se les entrega acá también la lectura.

Entrevistador: ¿Eso se hace al comienzo de la clase?

Al comiendo de la clase y se entrega una carpeta, acá la profesora de diferencial también, por eso te digo, aparte el trabajo que nosotros hacemos como profesores, Heee nos entregan las lecturas diarias que nosotros podemos ir

trabajando tanto para la asignatura, como también tomando Heee... una orientación haaa,.. Una orientación personal, también van lecturas dirigidas y esas son planes de estrategias que se han ido tomando para mejorar la comprensión lectora basándose también en la velocidad lectora.

Entrevistador: Si porque hoy en día es importante, que los niños puedan tener eso incorporado ya en su...

Y como te decía anteriormente la velocidad lectora es súper importante porque si ellos tienen o leen así cortado, letra o palabra o sílaba ya no va a poder terminar lo que estaba leyendo, cosa que nosotros nos estamos dando cuenta de cuántas palabras ellos tienen que leer en cuarto básico que son 140 palabras como mínimo en un minuto, acá la velocidad lectora se toma el minuto, y se hace cada... trimestral, son cada tres meses se va tomando la velocidad lectora y viendo si van mejorando y como mejorar a aquellos que no están....

Entrevistador: ¿Ya entonces tienen su... como su método para mejorar la comprensión?

Y eso nosotros nos ha ayudado bastante.

Entrevista 5.

Fecha: 18 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. ¿Qué entiende por comprensión lectora?

Ya... bueno la comprensión lectora tiene dos niveles uno que es el del proceso y otro que es el de producto, el de producto viene ser lo que el niño ha entendido al finalizar el texto y este tiene que ver generalmente a largo plazo ya... en cambio

cuando hablamos de he... lectura de proceso es cuando uno va pauteando y va haciendo preguntas durante la lectura ya... y lo otro tiene que ver más de forma inmediata ya?, por ejemplo en una lectura cuando uno va leyendo una oración uno va parando y va haciendo preguntas de modo que sepamos que el niño está entendiendo a lo largo del proceso especialmente en la parte del vocabulario que es lo más difícil para ellos, pero si ahora tu me preguntas que es para mí la comprensión lectora, hay tantas definiciones pero una de las que me gusta más yo creo que es la estrategia para poder traducir lo leído yo creo que ese es uno de los conceptos que me gusta más.

Entrevistador: ¿Eso es lo que entiende Ud. Por comprensión lectora?

Exactamente.....

b. ¿Qué didácticas utiliza para realizar la comprensión lectora?

Bueno, hay muchas didácticas pero en realidad una de las más importante para mí, primera, es la búsqueda de un libro adecuado que uno le da, según las expectativas de los niños, no sé, de repente un niño de 10 años le gusta más todo lo que es el misterio, todo lo que es encontrar algo o algo perdido o algo de lo, de fantasmas para eso, eso es lo que llama la atención de los niños de esas edad, entonces uno tiene que buscar un libro adecuado para la edad, que le llame la atención, que sea entretenido, que el vocabulario igual, igual ayude pero que sea más fluido para ellos que sea más conocido, ya? Como eso es primero, buscar un libro adecuado.

Luego en segundo lugar yo creo que también es súper importante los tipos de lectura cuando uno manda a leer al niño uno tiene que leer primero en forma silenciosa, en forma grupal ojala en forma correctiva, ojala en forma modeladora cuando el profesor lee a los niños y modula como corresponde para que el niño así vaya aprendiendo especialmente lo que es la tildación, las comas, los puntos y para que sea para ellos más fácil entender una lectura adecuada ¿ya?

Y como tercer punto yo creo que es importante que no siempre sean lecturas, sentado frente a una hoja si no también que se trabaje por ejemplo: lo que es escenografía, modulación con un micrófono como por ejemplo, es súper

entretenido ponerle un micrófono a los niños y que los niños lean algo o interpreten lo que leyeron, como por ejemplo: una representación, unas... un escache de acuerdo a lo que han leído, eso es muy entretenido para ellos y leen disfrutando lo que leen y leen con ganas de representar lo que han leído y obviamente hay viene todo el proceso del entendimientos, el niño lee pero con ganas, porque tiene que entender lo que va a representar ya? Esas tres yo creo que son las que serian importantes.

c. ¿Qué metodología emplea para trabajar la comprensión lectora?

Ya bueno, la metodología que yo empleo generalmente la integral la que toma la parte fonética de los grafemas y todo eso, de las letras y también aparte de eso que es sumamente importante el inicio de la lectura en proceso y la finalización. El niño que es capaz de explicar, de contar o de hacer un análisis de una lectura es porque la hizo bien, es porque estuvo acorde, porque durante el proceso se le fue diciendo los conceptos, se fue hablando del vocabulario, así amplia su vocabulario igual, y vamos desechando los párrafos que para ellos fueron difíciles, porque, porque uno va diciendo que significa tal cosa, a veces generalmente en los libro hay metáforas y eso para el niño es muy difícil de entender, entonces cuando uno le va diciendo esta frase significa tal cosa al niño le ayuda mucho para que el entendimiento final de la lectura.

d. ¿Qué elementos le permiten darse cuenta que sus alumnos comprendan lo que leen? ¿Por qué?

Ya.. buenos... muchas veces se dice que un papel y un documento escrito es aquel que nos da y nos refleja lo que el niño aprendió, pero no necesariamente tiene que ser una hoja, que puede ser una actividad, un crucigrama o un bueno muchas veces una guía, pero no solamente el papel escrito, puede ser de repente como yo decía hacia un momento, una representación a mi me indica que el niño aprendió lo que leyó, puede ser de repente, que nos cuente de que trato la historia o que nos explique en qué consiste lo que leyó, no siempre necesariamente tiene que ser un documento escrito, ahora que es tan todo de moda las tecnologías, la

presentación de PowerPoint por ejemplo hace poco yo mandé a leer a un niño de quinto básico y ellos me presentaron, en vez de que sea una hoja escrita como una prueba, ellos me presentaron un PowerPoint lo crearon ellos, con los personajes principales, con las escenas más importantes, con el antagonista o sea súper bonita una presentación y que a ellos les quedó más que haber leído y escrito en un documento, en un papel.

e. ¿Qué elementos determinan la comprensión lectora en sus alumnos?

Bueno yo creo que fundamentalmente todo parte por la motivación, generalmente cuando yo doy a leer una lectura o un libro, siempre dejarlo de las cosas más entretenidas que van a pasar cuando ellos lean el libro, de repente algún episodio entretenido, de repente características de algunos de los principales personajes y eso crea una motivación para que ellos también necesiten y quieran leer, primero de partida la historia y como finaliza la historia, yai. Generalmente yo me centro en la parte del medio de la historia y les cuento algo de lo que pasó, para crear en ellos una inquietud, después también fundamental, cuando se hace lectura en la clase, que haya un silencio pero un silencio real, y que la lectura ojala sea individual ya. Después también cuando yo hago la lectura individual, voy preguntando Heee, que es lo que más le gusta o, pero no como interrogación si no como para que ellos opinen, y ellos generalmente lo hacen e individualmente cada uno expresando lo que entendieron, contando todo he todo lo que le hizo sentir, por ejemplo: ¿qué piensas tu de este episodio? ¿Qué te pareció? Desde esa forma tu crea en los que no han leído, el interés para hacerlo, ya, el interés por la lectura, por ejemplo: a veces yo les digo, ya léanme tal página en la casa y viene a la clase y me lo cuenta, porque muchas veces cuando el que no leyó y escucha a aquel que leyó y cuenta un episodio, ese niño que no ha leído dalo por hecho, va a ir a la casa y va a leerlo, porque le surge la actitud. Generalmente yo hago que ellos cuenten, que ellos digan qué palabras ellos han visto en la historia. Pero, pero yo creo que es importante que dentro de los elementos, siempre bueno en casa exista, un silencio, luz clara, un buen ambiente, un escritorio, una mesa

en donde ellos puedan sentarse y estar cómodos, porque es importante que ellos se sientan cómodos para una buena lectura, ya... eso.

f. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Ya... bueno... yo creo que la comprensión lectora tiene que ver mucho con los tipos de textos, Heee... si un niño reconoce bien un tipo de texto para él se le va hacer todo fácil, para un niño que lee un texto por ejemplo de estos publicitarios, él va a identificar palabras que van en un texto publicitarios que son casi(3:8) si un niño ha tenido la experiencia de leer en un texto periodístico, este niño, va aaa... interpretar más fácil porque conoce las palabras que se utilizan en este tipo de texto, es sumamente importante que desde chiquititos se trabaje en este tipo de textos , variado tanto en texto lirico, texto no se po narrativo, cosa que el niño se familiarice con esto porque generalmente las palabras siempre son utilizadas en las mismas, en los diferentes tipos de textos , porque yo creo que eso es fundamental, ahora la lectura siempre tiene que darse no solamente son su lectura, si no con el análisis, tiene que haber desde el jardín infantil un análisis o un interpretación de texto ya sea con monitos, con dibujos, como sea, ahora todo esto se va enseñando se va adquiriendo, e por ejemplo: enseñarle al niño sacar una idea principal, generalmente la idea principal siempre está arriba en el titulo o en la primera línea o abajo, ¿ya? Entonces uno tiene que enseñarle a los niños de repente estrategias para que a ellos se les sea más fácil encontrar de repente eso la idea principal, o por ejemplo no se pu... Heee.... Causa y efecto enseñarles a los niños ¿Cómo es la causa y efecto? Todo esto es análisis pero hay estrategias de cómo tu puedes ir enseñando a los niños para que ellos se le haga más fácil encontrar ese tipo de actividades, pero yo encuentro que es fundamental el tipo de texto, que ellos reconozcan que ellos manejen y lo el vocabulario es fundamental y por supuesto el que ellos he... trabajen Heee de manera espontánea por ejemplo: en la creación, en la creación de un texto emmm no se pu un texto por ejemplo: puede ser instructivo el hecho que ellos manejes un texto instructivo es sumamente importante, ¿por qué? Porque si ellos lo hacen, al ser capaces de ejecutar un texto instructivo, de realizarlo es porque ellos conocen, su estructura,

su propósito y al saber eso, ya ellos manejan la palabras que ellos tienen que utilizar para cada tipo de texto, yo creo que es fundamental eso... ¿yaaa?.

Entrevista 6.

Fecha: 18 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. ¿Qué entiende por comprensión lectora?

Entender por comprensión lectora es la capacidad que tiene un alumno de comprender cualquier instrucción tanto sea cuando yo le entrego una evaluación, cuando va caminando y ve el letrero de un supermercado o va también a comprar y ve un letrero con la información de un producto eso es la comprensión lectora es lo que el niño entiende o deduce a partir de algo...

b. ¿Qué didácticas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

La didáctica que nosotros utilizamos para desarrollar la comprensión lectora dentro del aula es primero trabajar con un proyecto de lectura el pequeño lector se trabaja desde kínder hasta 4 básico, y después se trabaja con lecturas obligatorias, pero el proyecto específico es que van a ver libros de acuerdo a la cantidad de niños que halla en la sala por ejemplo si yo tengo 38 niños voy a tener 38 textos, estos textos involucran lectura literaria ee novelas cuentos infantiles y enciclopedias entonces el niño tiene una carpeta que va alusiva al proyecto lector, por ejemplo lo que yo tengo hoy día en mi sala se llama la era del libro la carpetita es azul los niños pintan la carpeta donde va una imagen alusiva al proyecto y dentro de ella van varias fichas literarias de esas fichas literarias va por ejemplo el nombre del autor y el texto que están leyendo de qué se trata el texto que leyó cuál fue la palabra que no entendió y sino la entendió está obligado a buscar la palabra y su significado y hacer una oración, cambiarle el título al texto y trabajar

la ideas principales del texto el cual el está leyendo lo que pasa en el inicio, durante y en el cierre del texto, eso es un estrategia que a nosotros nos a ayuda a que el niño más que su mejorar en su comprensión lectora es eeem la iniciativa de leer y el gusto por la lectura y así no sea una obligación la lectura...pero la idea de nosotras como profesoras de básica es que ellos les tomen el gusto por la lectura y la necesidad de leer. Y así forma el gusto a la lectura...y lo bueno de este proyecto lector no le impone una cantidad de libros sino que los niños lean las temáticas que a ellos les interese....y así va a adquiriendo una mejor comprensión lectora...y otra estrategia es la elaboración de un cuento. Lo cual va de la mano del proyecto de lectura en donde ellos saben las etapas del cuento el inicio el desarrollo y el cierre...y también existe un trabajo con los apoderados los cuales también apoyan el trabajo el cual efectúan los niños.

c. ¿Qué metodologías emplea para trabajar la comprensión lectora?

Trabajamos con distintos tipos de textos, noveles, fabulas, recetas, instructivos etc....a través de esto el niño va conociendo el tipo de texto como está estructurado ese texto y las partes del texto con su inicio, desarrollo y cierre...y vamos trabajando las metodologías en donde ellos comprendan diferentes tipos de texto por ejemplo leer un texto literario no es lo mismo que leer un texto instructivo es un metodología que se va utilizando desde 3 básico en adelante y también dentro de cada evaluación va incorporado un texto pequeño de acuerdo a los textos que están aprendiendo por ejemplo una novela, una fábula..etc.y uno como profesor tiene que tener la capacidad de entregarle un texto el cual ellos puedan desarrollar de la mejor manera ayudándolos también en la comprensión lectora y a través de estos textos ellos son capaces de desarrollar el nivel explicito de los textos, en donde ellos extraen la información de los textos y el nivel implícito ellos ya pueden deducir lo que pasó en el texto en donde ellos ya trabajar los conceptos previos...y ellos a través del nivel implícito ellos trabajan las ideas y puede predecir lo que está pasando en un texto a través de la comprensión lectora...entonces desde pequeños ellos trabajan estos niveles con PowerPoint

con imágenes con textos pequeños...y así trabajan esta metodologías con los dos niveles explicita e implícita, en donde yo trabajo más...

d. ¿Qué elementos le permite darse cuenta que sus alumnos comprenden lo que leen? ¿Por qué?

Uno de los elementos en donde uno se da cuenta que los alumnos comprenden son en las pruebas por que los niños leen las instrucción y la comprenden...en este caso existen dos comprensiones la oral en donde yo les leo las instrucciones y la comprensión escrita en donde ellos solo leen las instrucciones y las comprenden...entonces me doy cuenta que ellos comprenden el enunciado en un texto...pero para lograr todo este proceso esto se logra desde pequeños en sus etapas de formación en donde nosotros en 1 y 2 básico efectuamos pruebas guiadas donde yo les leo por ejemplo en matemática mira los siguientes números y luego pon el antecesor del número y después el sucesor como primera etapa de prueba guía, pero después de esta ya en 3 y 4 básico ellos leen solos las instrucciones y resuelven los ejercicios y las preguntas solo en el caso por ejemplo de una prueba de matemática, desde 3 ya no se les lee nada...y de esta forma yo me doy cuenta que ellos están comprendiendo las instrucciones y los enunciados y en donde las pruebas las resuelven bien ya que comprendieron en forma clara las instrucción...y en donde les vamos formando autonomía tanto en leer las instrucciones de una prueba como el la lectura de ciertos textos y todo esto va de mano con la familia en donde trabajo en conjunto con los padres los cuales ayudan a esta autonomía...y otra manera que me permite darme cuenta es cuando trabajamos en el laboratorio de computación el niño tiene que trabajar en un software educativo de lenguaje yo a ellos solo les doy las indicaciones y no instrucciones y ellos trabajan solos...

e. ¿Qué elementos determinan la comprensión lectora de en sus alumnos?

Por ejemplo en el tema de la evaluación, en donde solo doy indicaciones y ellos son los que leen las instrucciones de la prueba en donde me doy cuenta que ellos

fueron capaces de responder en forma correcta me indica que comprendieron lo que estaban leyendo porque de igual manera hay alumnos que no comprenden las instrucciones...a través de los proyectos lectores, en donde se mantiene una cantidad de libros para la lectura, la sala letrada, y principalmente todo lo que ocurre en la sala, desde el momento que yo doy la indicaciones hasta que los niños comienzan a trabajar en sus guías de trabajo...estos son los elementos que para mí me indican que los niños están comprendiendo.

f. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Una pregunta que se ha hecho muchas veces, en Chile no hay grandes avances en la comprensión lectora, pero para mí como profesora es un desafío lograr que mis alumnos tengan una buena comprensión lectora, y como se podría mejorar la clave está en la familia en donde está la primera etapa de formación, si yo me doy cuenta que en esa familia los papás tienen libros en sus casas el niño va a tener las ganas de leer y al niño lo va a motivar a leer y buscar un libro para poder leer, y si no tiene un modelo lector el niño va a leer, si en la familia no hay un modelo lector no va a existir un interés por la lectura y por ende no tendrá una buena comprensión lectora, para mí como profesora el principal apoyo es la familia con un modelo lector en la familia el niño se va a motivar para leer y así estimular al alumno y ayudarlo a ser autónomo sin obligarlo a leer...la familia primero y después el colegio.

Entrevista 7.

Fecha: 19 marzo de 2021

Lugar: Netland School

Entrevistador: Sergio Melo

Entrevistada: Profesora de Lenguaje y Comunicación.

a. ¿Qué entiende por comprensión lectora?

Ya bueno heee desarrollado el trabajado de la comprensión lectora a la lo largo de...mi experiencia laboral en quinto básico yaa... lo cual más que nada emm creo que la comprensión lectora parte de la propia interpretación que el propio niño o niña hace de un texto yaa.. el hecho que el niño pueda interpretar lo que lee he el niño está comprendiendo he ese escrito, ese texto, ese aviso, ese mensaje lo que está a su alcance ya.

b. ¿Qué didácticas utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

Ya aaa con los pequeños heeee uno va desarrollando diversas didácticas porque ellos vienen de un mundo totalmente de juegos de iniciación de sonidos pero ahora uno lo que el introduce a los niños pequeños son los símbolos los que ellos no conocían ya sea hay esta aparecen la imprenta la mano escrita entonces ¿qué didácticas podemos utilizar? a través de cuentos, a través de imágenes generalmente siempre uno trata de que los niños puedan conocer el significado y significantes de las palabras yaaa. Eeeemmm... y eso permite que el niño en su interior logre comprender en el fondo lo que la palabra dice las didácticas de juego eem uno tiene por ejemplo desarrollo el trabajo con lecturas muy interesantes propias de la edad de ellos, problemáticas y esas lecturas que son significativas para ellos y les permite a los mejor jugar y aprender más rápido el temas de la comprensión, ahora mostros en cuarto básico eee trabajamos paso a paso por qué tenemos que incorporar métodos de trabajo y con eso métodos de trabajo y con esos métodos de trabajo uno va incluyendo didácticas de trabajo si voy a trabajar el encanto de la lectura voy a tener un proyecto lector por ejemplo que el niño va a leer el libro le van a leer el libro y va a terminar leyendo y comprendiendo

el libro, pueden ser enciclopedias libros de cuentos etc. ahora también uno utiliza distintos tipos de textos en la didáctica no solamente me voy a enfocar en el puro cuento sino el niño puede apoyarse de un aviso puede trabajar a través de un mensaje, puede trabajar en la noticia eee y va incorporando elementos propios de los textos de la poesía la cual recita por ejemplo para interpretar la información y las instrucciones.

c. ¿Qué metodologías emplea para trabajar la comprensión lectora?

Nosotros por ejemplo, cuando trabajamos en 1 y 2 básicos para poder trabajar la comprensión lectora yo tengo que incorporar un método de lectura y escritura entonces actualmente utilizamos el método integrado, el método integrado para enseñar a leer y escribir este método incluye el lo que es lo holístico con el método de destreza, el método de destreza donde se usaba antiguamente donde el niño iba silaba el típico silabario cierto (si)...unía la palabra forma la palabra y la palabra la llevaba a frase...y el holístico es todo lo contrario, el holístico parte de un texto de un texto conocido los pollitos dicen por ejemplo ellos saben cantar, uno le tiene ese texto en una lámina grande y el niño juega a leer, a mover sus ojos de un lado a otro de izquierda a derecha movimientos ocular y a la vez piensa que está leyendo entonces nosotros cuando incluimos estos dos métodos en el integrado uno parte de un texto pequeño y de este texto uno va sacando palabras significativas para el niño y de la palabra hasta la silaba y así uno va trabajando el lo que es la metodología para enseñar a leer y escribir ahora en la comprensión lectora uno va incluyendo los momentos de la lectura: el inicio, el desarrollo y el final. El niño hace predicciones de la lectura través del título de las imágenes, el niño puede predecir lo que va a leer... y uno trabaja el nivel implícito y el nivel explícito en esa metodología eeeh como por ejemplo: el nivel explícito uno le enseña a subrayar en el texto las respuestas y el implícito uno le enseña a buscar datos que le sirven para poder comprender cierta mensajes, ciertas preguntas que uno le pueda desarrollar eso...

d. ¿Qué elementos le permite darse cuenta que sus alumnos comprenden lo que leen? ¿Por qué?

Primero eee...ellos comprenden lo que lee cuando pueden verbalizar interpretar la información que recibieron de diferentes maneras si es un texto que a ellos les interesa estamos viendo una lámina de un animal y ellos pueden contar los datos que le dan esta lámina del animal ellos pueden contar lo que aprendieron de esta lámina, ellos pueden interpretar esta información también ellos cuando por ejemplo leen pruebas uno cuando empieza las pruebas con un niño de 3 y 4 básico uno les lee hay mucha oralidad del profesor pero te das cuenta cuando ellos comprenden, cuando ellos comienzan a responder solo las pruebas, no hacen preguntas sino que ellos no hacen preguntas sino cuando se acerca a ellos la respuesta está dada en su pruebas ellos comprendieron y además la tienen buena...lo que quiere decir es que la instrucción la comprenden cuando se encuentran con un cartel por ejemplo no se pooo tengo la minuta de colación ellos saben que les toca cada día porque ellos leen los que les toca traer, la colación pero eso es algo autónomo de ellos si hay algún mensaje del colegio si hay alguna actividad, alguna feria de las pulgas de un jean day...ellos al leer entienden tal día ..de la pulgas ellos traen dinero pero por el hecho de que ellos van leyendo y uno se da cuenta de que ellos están comprendiendo lo que están leyendo... cuando entrega comunicaciones ellos entienden lo que leen...

e. ¿Qué elementos determinan la comprensión lectora de en sus alumnos?

Acá por ejemplo es importante que el niño pueda leer un texto cualquiera que este sea, cuento, fábula, historieta, etc. y él pueda desarrollar de este texto una ficha por ejemplo en el caso de un proyecto de lectura donde ellos tienen que llevar un libro para la casa, o tienen que leerlo de manera doméstica y ellos para poder entregar ciertos elementos que ellos entendieron esta lectura ellos desarrollan una guía desarrollan una pequeña ficha y esa ficha esta las preguntas acorde al libro y ellos obviamente están dando a entender que comprendieron ese libro que es mucho más largo que una lectura pequeña o como una instrucción por ejemplo lo

que hablamos recién...eso más que nada a través de todo lo que se les presente en lectura en instrucciones de una guía, cuando escribo en la pizarra, cuando quiero que hagan una actividad si ellos me pueden contar lo que entienden, ellos están comprendiendo lo que leen...y les da autonomía principalmente y de esta forma el niño no requiere tanta ayuda el profesor.. Porque en primero básico uno lo apoya constantemente pero cuando uno se cuenta que ellos ya leen y comprenden a nivel de lectura le camino que ellos toman un camino más autónomo...

f. ¿Cómo se podría mejorar la comprensión lectora?

Bueno la comprensión lectora en gran parte se tiene que mejorar también cuando los profesores que estamos trabajando la comprensión lectora podamos buscar primero muy personal estrategias aprender cosas nuevas para poder desarrollar en el aula los materiales de manera muy personal, buscar estrategias, aprender cosas nuevas para poder desarrollarlas en el aula esto es cuando el profesor lo quiere hacer y no necesita que el colegio se los entregue porque los profesores siempre están esperando a que lleguen, pero en internet está lleno de información de actualizaciones en donde se da el tiempo y las busque.. y cuando una las busca las encuentra cosas interesantes para niños, para las mismas clases como didácticas lo otro es cuando los profesores pueden intercambiar experiencias, intercambiar experiencia, metodologías distintas para trabajar poder trabajar las distintas formas de trabajar la comprensión lectora, como por ejemplo en el colegio llegó una profesora nueva en donde me enseñó otra forma de metodologías distintas en donde las pude incorporar otra metodología para trabajar la comprensión lectora en el aula y obviamente sacamos resultados en los niños...todo va en la persona. Otra forma de mejorar la comprensión lectora es incorporar a los padres, motivarlo y prepararlos con talleres para los papás que el profesor se prepare se actualiza y trabaje con la familia para poder entregarles cosas nuevas pero si el colegio se los entrega mejor todavía. Eso también se puede desarrollar en algún momento en la reunión de apoderados y que la reunión no se torne solamente en cuánto dinero hay que juntar en el año, que la fiesta a fin

de año es importante pero no es todo si no más bien poder educar un poquito a los apoderados con metodologías distintas nuevas y lo otro que podría mejorar la comprensión lectora es que si nosotros educamos a los papás podemos siempre mantener un proyecto de lectura en la sala de clases cualquiera que este sea pero que este proyecto incluya a la familia y que este proyecto se desarrolle a lo largo del año y que este proyecto no sólo se dé en tercero y cuarto básico, sino que en todos los periodos de escolaridad, y que parta de pre kínder y así esto continúe y así motivamos a los papás y así invitamos a la familia que sus hijos leen y así su vocabulario va creciendo, y esto no será más trabajo si lo hacemos en conjunto con las familias hay que cuidarlo hay que revisarlo y mantenerlo en el tiempo...y cuando el niño se motiva en el año por ejemplo motivar a los niños a leer y después premiarlos por la cantidad de libros leídos en el año...y que nosotros los profesores seamos consecuentes y con convicción para lograr resultados.

2.2 Modelo de pruebas aplicadas (APTUS)



ENSAYO MEDICIÓN NACIONAL
Lenguaje
6° año Básico
Abril
2015

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 11.

Mi queridísima Gertrude:

Sentirás pena, sorpresa y **desconcierto** cuando sepas la extraña enfermedad que tuve desde que te fuiste. Llamé al médico y le dije: deme alguna medicina porque me siento cansado. Él contestó: ¡tonterías! ¡Usted no necesita medicinas, métase en la cama! Yo insistí: no, no es esa clase de cansancio que se cura metiéndose en cama. Tengo cansada la cara. Él se puso serio y me dijo: lo que usted tiene cansado es la nariz; una persona suele hablar demasiado cuando cree que tiene mucho olfato. Yo le dije: no, no es la nariz. Quizás es el pelo. Entonces él se puso más serio y contestó: ahora lo entiendo, se ha desmelenado usted tocando el piano. No, le aseguro que no lo he hecho, repuse. Y no es exactamente el pelo, es más bien entre la nariz y la barbilla. Entonces él se puso todavía más serio y dijo: ¿ha estado usando mucho la barbilla últimamente?

Yo dije: ¡no!

¡Vaya!, dijo él, esto me desconcierta mucho.

¿Cree usted que se trata de los labios? ¡Claro!, dije. ¡Se trata exactamente de esto! Entonces él se puso más serio y dijo: creo que ha estado usted dando demasiados besos. Bueno, dije, le di un beso a una amiguita mía. Piénselo bien, me dijo él, ¿está seguro de que fue solo UNO? Yo lo pensé bien y dije: quizá fueron once. Después el médico dijo: no tiene que darle más besos hasta que sus labios hayan descansado. Pero, qué voy a hacer, dije, porque verá, yo le debo todavía ciento ochenta y dos besos más. Entonces él se puso tan serio que las lágrimas le corrieron por las mejillas, y dijo: puede mandárselos en una caja. Y entonces me acordé de la cajita que había comprado una vez en Dover, con la idea de regalársela a alguna niña. Por lo tanto los he guardado allí con mucho cuidado. Dime si han llegado bien o si se ha perdido alguno por el camino.

Te quiere,

Lewis

Vocabulario

desconcierto: estado de ánimo de desorientación.

Recuperado el 3 de noviembre de 2014, de <http://www.secretosparacontar.org/Lectores/Contenidosytemas/TerceracartaaGertrude.aspx?CurrentCatId=211>

6

¿Qué recomienda el doctor como solución al problema de Lewis?

- A. Regalar una caja a la niña.
- B. Enviar los besos en una caja.
- C. Contar los besos que ha dado.
- D. Escribir los besos en una carta.

7

¿Cuál era la actitud del doctor a medida que Lewis le explicaba su dolencia?

- A. Crecía su admiración.
- B. Aumentaba su confianza.
- C. Se ponía cada vez más serio.
- D. Se sentía cada vez más curioso.

8

¿Por qué Lewis no le decía directamente al doctor lo que le pasaba?

- A. Porque se sentía muy inseguro.
- B. Porque sabía que se sorprendería.
- C. Porque le parecía sin importancia.
- D. Porque creía que le daría una medicina.

9

¿Qué consecuencia le trae a Lewis haber dado muchos besos?

- A. Se siente cansado.
- B. Queda sorprendido.
- C. Le dan ganas de llorar.
- D. Quiere dormir en su cama.

10

¿De qué desconfía el doctor cuando Lewis le explica su malestar?

- A. De que se puedan perder los besos en el camino.
- B. De que desee enviar el resto de los besos a una amiga.
- C. De que quiera seguir hablando a pesar del dolor en su nariz.
- D. De que asegure que su cansancio se debe a dar un solo beso.

11

¿Qué marca del texto permite afirmar que corresponde a una carta?

- A. Porque habla del pasado.
- B. Porque va dirigida a alguien.

2.3 Modelo de informe de resultados pruebas APTUS

INFORME DE RESULTADOS EMN Abril 2015

COLEGIO NETLAND SCHOOL
Lenguaje y Comunicación - 6º Básico A



RESULTADOS DE SU CURSO POR TIPO DE TEXTO Y COMPETENCIA

Las siguientes tablas muestran el logro de sus alumnos desglosado por tipo de texto y competencia. Esto le permite detectar los ámbitos en que sus alumnos están más fuertes y aquellos en que requieren apoyo.

Tipo de texto	Curso A	Curso B	Curso C	Curso D	Establecimiento	SP
T1. Literario narrativo: Cuento	66%	64%	67%	71%	67%	67%
T2. No literario: Carta	66%	71%	69%	70%	69%	69%
T3. No literario: Artículo informativo	65%	71%	70%	63%	67%	65%
T4. Literario narrativo: Mito	57%	67%	73%	69%	67%	63%
T5. Literario lírico: Poema	61%	70%	67%	56%	63%	61%
T6. No literario: biografía	68%	63%	69%	67%	66%	63%

Competencia	Curso A	Curso B	Curso C	Curso D	Establecimiento	SP
H1. Localizar información	73%	82%	80%	75%	77%	76%
H2. Relacionar e interpretar información	61%	65%	67%	65%	65%	63%
H3. Reflexionar sobre el texto	60%	58%	62%	60%	60%	56%

RESULTADOS DE SU CURSO POR GRUPOS DE DESEMPEÑO

Los siguientes gráficos muestran la comparación de su curso, con el resultado obtenido por la totalidad de alumnos de su establecimiento, organizados en grupos de desempeño de acuerdo al puntaje alcanzado en el ensayo de medición nacional.

Lenguaje y Comunicación



INFORME DE RESULTADOS EMN Abril 2015

COLEGIO NETLAND SCHOOL Lenguaje y Comunicación - 6° Básico A



TABLERO MAESTRO

En la siguiente tabla se muestran los resultados de sus alumnos a nivel de pregunta. Las preguntas y alumnos están ordenados de menor a mayor porcentaje de logro obtenido. De esta manera los alumnos con menor rendimiento quedarán en la parte izquierda de la tabla, mientras las preguntas que tuvieron un menor porcentaje de aciertos se ubican en la parte superior. Es muy importante que lea la guía de lectura ubicada en la parte inferior de la hoja para su correcta interpretación.

Número de pregunta	Respuesta o correcta	Alfonso Salazar, Alan Naim	Barro Toledo, Amanda Josefina	Guillermo Reyes, Mathias Pralberto	Lopez Marino, Yamilet Michael	Pizarro Rueda, Benjamin Alonso	Vicco Godoy, Basilan Izabela	Barbacoa Urbina, Lucas Fernando	Lazo Olivares, Daniela Constanza	Castillo Ley, Benjamin Javier	Araya Cordova, Micaela Harman	Miranda Diaz, Joseph n Eduardo	Pizarro Rueda, Vicente Javier	Grimaldi Robinson, Estrella Ailyn	Carroll Alvarez, Ischaer Pralberto	Cruz Godoy, María María Emilia	Barral Almonacid, Rodolfo Pizarro	Flores Riveros, Valentin	Compañero Diaz, Sebastian Alejandro Angel	Frederic Pereira, Thiana Monserrat	Pedraza Avila, Valentin Salvador	Velez Hidalgo, Fernanda Antonela	Correa Pizarro, Fernando Javier	Duran Vargas, Felipe Ignacio	Alvarez Puga, Benjamin Alejandro	Lago Casado, Antonia	Diaz Sanabria, Benjamin Paredo	Toro Zavalaga, Antonia Paz	Yanez Murat, Valentin Sebastian	Carmona Herrero, Josefina Anais	Olivares Pizarro, Fabian Andres	Pizarro Cordes, Angel Antonio	Condruces Contreras, Diego Ignacio	Condruces Cordes, Alfredo Benjamin	Fabrizio Muñoz, Roberto Franco	Varegas Macabulo, Sebastian Anthony	% Logro	% Logro nivel en el colegio	% Logro 50%	% Alternativa A	% Alternativa B	% Alternativa C	% Alternativa D	% Correctas									
8	B	A	A	D	A	A	C	A	A	C	A	A	D	D	D	D	A	B	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	14	11	14	0	0	0	0	0			
9	C	B	A	C	B	B	D	D	D	D	D	B	B	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	37	36	35	3	3	3	3	0	
14	B	D	A	C	B	A	A	A	A	C	D	C	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	37	36	35	3	3	3	3	0	
27	C	C	D	C	D	B	B	A	D	C	D	B	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	40	40	40	40	40	40	40	0
10	D	B	B	B	B	D	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	43	51	52	17	15	9	6	0	
22	B	A	C	A	B	D	A	D	A	B	A	B	A	B	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	49	51	48	29	46	3	26	0
26	A	B	B	D	B	A	C	B	A	C	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	49	51	44	49	56	17	9	0	
30	B	A	B	D	A	A	C	B	D	A	D	A	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	49	51	45	29	46	6	17	0	
20	C	B	D	B	B	D	C	C	B	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	51	59	59	11	51	0	0	0	
3	B	A	A	A	D	D	B	C	D	A	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	54	51	57	11	54	9	26	0	
13	C	B	A	C	A	B	B	A	D	A	C	D	C	D	A	A	C	D	A	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	54	51	53	31	11	54	3	0	
18	D	B	B	C	D	C	D	C	D	D	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	54	51	70	26	14	8	54	0	
29	B	B	D	B	A	C	A	C	D	A	C	D	A	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	54	52	52	14	54	17	14	0	
34	C	B	D	D	C	D	B	D	C	D	C	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	54	55	49	9	11	54	26	0	
35	C	A	C	B	A	A	C	A	D	C	A	B	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	57	51	47	20	14	57	9	0	
25	D	A	D	C	A	D	C	D	C	D	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	60	59	66	11	14	14	80	0		
21	D	B	B	D	A	D	B	A	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	68	71	65	9	14	9	88	3		
26	A	C	D	A	D	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	68	64	64	68	14	8	14	0		
31	B	A	A	D	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	68	70	66	28	6	3	0	0		
12	C	B	A	C	B	B	C	C	C	C	A	C	B	B	A	A	B	A	B	D	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	69	69	61	9	20	69	3	0		
17	C	A	C	A	D	B	B	B	C	C	C	D	B	A	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	69	71	67	11	14	69	6	0	
19	B	A	D	D	A	D	C	B	B	B	B	B	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	69	78	72	9	6	3	20	0		
2	B	B	D	A	B	B	B	B	B	D	A	B	C	B	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	74	78	78	6	74	6	14	0		
15	A	B	B	A	A	A	A	B	B	A	A	C	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	74	78	78	74	23	3	0	0		
30	B	A	A	D	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	74	78	70	14	74	9	3	0			
1	B	A	A	D	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	80	85	83	17	80	0	3	0			
11	B	C	C	C	B	B	B	A	A	A	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	80	87	81	6	80	6	9	0			
4	A	A	A	A	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	83	78	84	83	8	0	11	0			
6	B	D	B	B	A	C	D	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	83	85	85	9	83	3	8	0			
29	A	C	C	B	A	A	A	C	A	A	A	C	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	83	85	81	83	8	11	0	0			
7	C	B	C	A	C	A	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	88	89	91	6	8	88	3	0			
9	A	D	C	D	A	A	A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	89	85	88	89	0	6	6	0			
16	A	B	A	C	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	89	87	80	89	9	3	0	0			
24	B	C	B	A	B	B	B	D	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	89	85	87	3	88	6	3	0				
33	C	A	C	D	C	C	A	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	91	87	78	6	0	91	3	0				
% Logro		17	34	34	37	46	40	51	51	54	60	60	60	60	60	63	66	66	66	66	66	66	69	71	71	71	74	74	77	80	80	80	80	80	80	83	83	83	83	83	83	83	83	83									

- Respuesta incorrecta ■ Respuesta correcta
- Guía de apoyo a la lectura del tablero maestro**
- Identifique los alumnos de rendimiento más bajo, estos se ubican en la parte izquierda del tablero. Con ellos deberá reforzar los contenidos de todas las preguntas de color rojo (ocazos).
 - Las preguntas con menor porcentaje de logro están en la parte superior. Debe realizarse un repaso de los contenidos de estas preguntas con la totalidad del curso.
 - Analicé las alternativas que marcaron los alumnos en la parte derecha del tablero. Revise en profundidad con la prueba en la mano la información que entregan los distractores y detecte que errores están cometiendo los estudiantes.
 - Identifique los puntos rojos (ocazos) en zona verde (claro), estos son preguntas que por su dificultad se esperaba que esos alumnos hubiesen contestado de manera correcta.
 - Identifique puntos verdes (claros) en zonas rojas (ocazos) estas pueden representar acierto o en caso de un alumno con vejas de las preguntas más difíciles contestar un estudiante con potencial de mejores.

Observación:

En los meses de Marzo y Mayo de 2015 se tiene esta misma información que me permitió obtener información y hacer los análisis respectivos.

2.4 Modelo de informe de resultados pruebas SEPA 2014

Este informe y la prueba existe para los actuales sextos básicos, que fueron aplicados en año pasado, para ver el progreso (valor agregado) de cada uno de los cursos desde esa fecha hasta ahora. El detalle es el siguiente:



Reporte docente Estado (logro) del curso por pregunta

Año 2014
Netland School
Curso 5° Básico D

Lenguaje

¿A qué eje y objetivo específico refiere cada pregunta?				¿Cuánto se logró en el curso?	¿Quiénes no lo lograron?	¿Cuán difíciles?
N° Preg	Eje	Tipo de Texto	Objetivo de Evaluación	% que elige la correcta	Estudiantes con respuesta incorrecta	Dificultad de la Pregunta
A21	imp	Cuento	Inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales.	35 %	24 Alumnos	Difícil
A22	sgl	Poema	Inferir el motivo lírico de un poema.	35 %	24 Alumnos	Mediano
A39	mdc	Noticia	Identificar al emisor de una noticia.	35 %	24 Alumnos	Difícil
A29	cri	Leyenda	Reconocer palabras que reemplazan a otras en un texto para mantener su cohesión.	46 %	20 Alumnos	Mediano
A2	cri	Leyenda	Reconocer la función de conectores en diversos tipos de textos.	46 %	20 Alumnos	Mediano
A18	sgl	Noticia	Distinguir el tema central de diversos textos.	49 %	19 Alumnos	Mediano
A20	sce	Noticia	Reconocer al emisor en textos no literarios.	49 %	19 Alumnos	Mediano
A40	sce	Noticia	Reconocer la función de ilustraciones, símbolos y pictogramas en textos no literarios.	49 %	19 Alumnos	Difícil
A36	cri	Informativo	Reemplazar conectores según la función que cumplen.	51 %	18 Alumnos	Mediano
A19	exp	Noticia	Identificar información que entregan ilustraciones, símbolos y pictogramas en textos no literarios.	54 %	17 Alumnos	Mediano
A10	exp	Informativo	Identificar datos de un texto relacionando información explícita.	57 %	16 Alumnos	Difícil
A24	imp	Poema	Inferir relaciones de hechos en poemas.	59 %	15 Alumnos	Mediano
A27	exp	Poema	Identificar relaciones de causa-efecto.	59 %	15 Alumnos	Mediano
A15	imp	Carta	Inferir el significado de palabras a partir del contexto, en diversos textos.	62 %	14 Alumnos	Mediano
A16	imp	Carta	Inferir información como datos, hechos e ideas relevantes en textos no literarios.	62 %	14 Alumnos	Fácil
A25	exp	Leyenda	Identificar información explícita en un texto literario.	65 %	13 Alumnos	Mediano
A3	cri	Leyenda	Reconocer tiempos verbales en función del esquema narrativo.	65 %	13 Alumnos	Fácil
A11	exp	Informativo	Identificar datos de un texto relacionando información explícita.	65 %	13 Alumnos	Mediano
A23	imp	Poema	Inferir hechos en poemas.	65 %	13 Alumnos	Mediano
A26	exp	Novela (fragmento)	Inferir información del texto relacionando ideas explícitas.	65 %	13 Alumnos	Mediano
A7	cri	Obra dramática	Reconocer un conector que puede reemplazar a otro equivalente sin modificar el sentido del texto.	68 %	12 Alumnos	Fácil
A17	sce	Carta	Reconocer el destinatario en textos no literarios.	68 %	12 Alumnos	Fácil
A12	sgl	Texto de opinión	Inferir opiniones a partir de la comprensión global de un texto no literario.	70 %	11 Alumnos	Mediano
A13	sgl	Texto de opinión	Inferir relaciones causales a partir de la comprensión global en un texto no literario.	73 %	10 Alumnos	Fácil
A37	sgl	Informativo	Distinguir el tema central en un texto no literario.	73 %	10 Alumnos	Fácil
A35	exp	Instructivo	Identificar secuencias de hechos o acciones en diversos textos no literarios.	76 %	9 Alumnos	Mediano
A28	exp	Novela (fragmento)	Identificar datos de un texto relacionando información explícita.	76 %	9 Alumnos	Mediano
A30	imp	Leyenda	Inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales, en textos literarios.	78 %	8 Alumnos	Mediano
A33	sgl	Informativo	Distinguir el tema central en un texto no literario.	78 %	8 Alumnos	Fácil
A34	sce	Instructivo	Identificar la función de un elemento paratextual en un texto no literario.	81 %	7 Alumnos	Mediano

A38	sce	Informativo	Inferir el propósito comunicativo de un texto no literario.	81 %	7 Alumnos	Fácil
A32	imp	Cómic	Inferir el propósito de un recurso no verbal.	81 %	7 Alumnos	Fácil
A14	exp	Biografía	Identificar información explícita en un texto no literario.	86 %	5 Alumnos	Fácil
A5	sce	Obra dramática	Inferir la función de las acotaciones en un texto dramático.	86 %	5 Alumnos	Fácil
A8	imp	Cuento	Inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales.	89 %	4 Alumnos	Mediano
A1	imp	Cuento	Interpretar actitudes de personajes en narraciones.	89 %	4 Alumnos	Fácil
A6	sce	Obra dramática	Reconocer el objetivo de una obra dramática.	89 %	4 Alumnos	Fácil
A31	exp	Poema	Identificar características y emociones de los personajes en textos literarios.	92 %	3 Alumnos	Fácil
A4	sgl	Obra dramática	Inferir relaciones que permiten comprender el sentido global del texto.	95 %	2 Alumnos	Fácil
A9	exp	Informativo	Identificar datos de un texto relacionando información explícita.	95 %	2 Alumnos	Fácil

Nomenclatura Lenguaje

- exp: Información explícita
- imp: Información implícita
- sgl: Sentido global
- sce: Situación comunicativa y elementos estructurales
- cri: Conocimiento y recursos del lenguaje
- mdc: Medios de comunicación

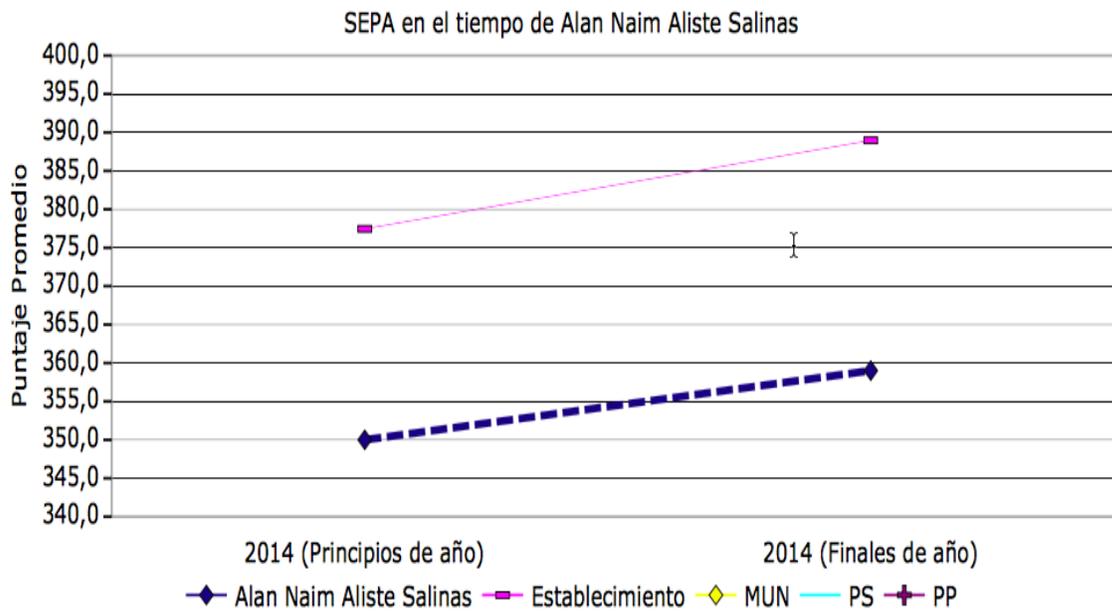


Detalle Progreso Alumno

Año 2014
Alan Naim Aliste Salinas

Lenguaje

	2014 (Principios de año)	2014 (Finales de año)
Alan Naim Aliste Salinas	350	359
Establecimiento	377	389
MUN		373
PS		383
PP		393



BIBLIOGRAFÍA.

- Araya, S. (2002). *Las Representaciones Sociales Ejes Teóricos*. Costa Rica: Flacso.
- Arnal, J. (2002). *Investigación Educativa Fundamentos y Metodología*. Labor.
- Cao, N. N. (1997). *Etnografía Una alternativa más en la investigación Pedagógica*. Cuba: Revista Cubana de la Educación Media y Superior.
- Condemarín, M. (2005). *Estrategias para la enseñanza de la Lectura*. Ariel.
- Rivilla, A. M. (2001). *Didáctica Universitaria*. Pearson-Prentice Hall.
- Sampieri, R. H. (2003). *Metodología de la Investigación*. Chile: McGraw-Hill Interamericana.
- Sampieri, R. H. (2003). *Metodología de la Investigación*. Chile: McGraw-Hill Interamericana.
- Thierry, M. P. (1998). *Compresión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Andrés Bello.
- Entrevista de tradición oral con Macarena Lody, docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.
- Entrevista de tradición oral con Paula Valverde, docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.
- Entrevista de tradición oral con Alejandra Gutiérrez; docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.
- Entrevista de tradición oral con Paola Verdugo; docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.
- Entrevista de tradición oral con Mabel Álvarez, docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.
- Entrevista de tradición oral con Lorena Godoy, docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.
- Entrevista de tradición oral con Marcela Fernández, docente de Lenguaje y comunicación en Netland School, Antofagasta, 2021; inédita.