



Magister En Educación Mención Curriculum Y Evaluación
Basado En Competencias

Trabajo De Grado II

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnostica, para Medir los Aprendizajes de los Estudiantes de NB2 Y NB6 de Enseñanza Básica, en el Subsector de Lenguaje y Comunicación

Profesora: Rocío Riffo San Martín.

Alumno: Carlos Torres Paredes.

La Unión- Chile, Diciembre 2020

Índice

Resumen.	Página 3
Introducción.	Página 4
Marco Teórico.	Página 5-26
Marco Contextual.	Página 17-27
Diseño y Aplicación de Instrumentos.	Página 28-29
Análisis de resultados.	Página 30-33
Propuestas Remediales.	Página 34-35
Bibliografía.	Página 36- 37
Anexos.	Página 38- 53

Resumen

El trabajo pedagógico al interior del aula, refleja variadas instancias, y una de ellas es la evaluación. Ya sea para tomar decisiones y/o para disponer de información continua y significativa para mejorar la actividad educativa progresivamente.

En el establecimiento en el cual me desempeño como docente, la evaluación es un proceso permanente y continuo, no sólo para calificar, o tomar decisiones como se menciona, sino para que el apoderado se informe de la situación académica de su educando.

Los objetivos que me propuse, al aplicar estas evaluaciones, se traducen en visualizar si efectivamente los alumnos aprendieron los contenidos que debían aprender según las planificaciones y en los tiempos asignados para ello, si estamos abarcando la cobertura curricular, de acuerdo a los planes y programas de estudio que nos rigen.

También me permite evaluar las prácticas utilizadas en el tratamiento de los contenidos, porque en el caso que los resultados sean negativos, debemos reflexionar sobre la metodología empleada para tomar decisiones respecto de ella.

En nuestro establecimiento los consejos técnicos corresponden a instancias de reflexión pedagógica, lo que nos permite, tomar en conjunto decisiones y unificar criterios, respecto de la evaluación.

Introducción

La evaluación forma parte natural del proceso de enseñanza. Cumple un rol fundamental en la toma de decisiones con el fin de lograr los aprendizajes en los estudiantes. Para ello debe ser una herramienta útil que permita proporcionar información para conocer las debilidades y fortalezas de estos.

Las instancias evaluativas deben estar presentes en todo el proceso escolar como al inicio a través de la evaluación diagnóstica, en el desarrollo evaluaciones formativas y final evaluación sumativa.

El presente trabajo tiene la finalidad de evaluar a los estudiantes en la etapa inicial realizando un diagnóstico respecto a los aprendizajes o conocimientos previos que posee el estudiante para orientar la planificación.

La evaluación que en este trabajo debe considerar es la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes. Para esto se debe utilizar una variedad de instrumentos, como proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.

Los estudiantes conocieron los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo: se les da a conocer las, pautas con criterios de observación y rúbricas.

La técnica utilizada es escrita diseñando para ello un instrumento evaluativo la cual se presenta como una prueba escrita semi-estructurada con un variedad de ítems que permite al estudiante explicitar su aprendizaje según sus habilidades. Esta técnica es cuantitativa y cualitativa, puesto que se le asignan puntajes a las diferentes preguntas o actividades dentro de la misma. Así se hace posible un análisis de resultados en las preguntas estructuradas como tareas de desarrollo.

Como todo proceso evaluativo el principal objetivo es establecer estrategias remediales y retroalimentar los objetivos de aprendizaje más descendidos, para ello los resultados deben ser socializados a los diferentes estamentos de la comunidad educativa como: profesores, estudiantes y padres o apoderados con el fin que conjuntamente se establezcan las estrategias para mejorar los aprendizajes.

Marco Teórico

En este apartado, pretendo revisar y analizar los fundamentos teóricos de esta propuesta comprendiendo que la evaluación de los aprendizajes constituye uno de los principales aspectos que está viviendo nuestra Educación. Esta parte de una visión crítica de la evaluación que se lleva a cabo o que se ha utilizado tradicionalmente en nuestro país.

La evaluación, tal como se concibe hoy, es un componente más del proceso de Enseñanza - Aprendizaje y del reconocimiento de la importancia que tiene en la regulación del mismo. Esto implica tenerla presente de manera continua y permanente a lo largo de las acciones que se realizan durante el proceso educativo, desde las que se refieren a la planificación y programación hasta las que afectan a la toma de decisiones sobre la promoción de los estudiantes la valoración de la propia práctica docente o el funcionamiento de la escuela; y aquello, sin perder de vista la principal función que se le reconoce a la evaluación: la de apoyo y orientación para la mejora de las acciones educativas, la de ayudar a cada estudiante a superar sus dificultades y a aprender mejor, alcanzando los logros establecidos por el Ministerio de Educación y además por los objetivos determinados por el Proyecto Institucional de la escuela.

De esta forma se pretende evitar el sentido que se le asignaba tradicionalmente a la evaluación como sinónimo de medición, examen, prueba, calificación o nota, que servía para controlar los conocimientos que el estudiante poseía en momentos específicos del proceso educativo. Los procesos de aprendizaje de un estudiante, los proyectos curriculares de una escuela, o el propio Sistema Educativo en general, necesitan, para su propio desarrollo, la elaboración de juicios que le permitan comprender y tomar decisiones asertivas que sirvan para retroalimentar y mejorar su funcionamiento.

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora y por ello, facilitadora del cambio educativo y desarrollo profesional de los Docentes. Afecta no solo a los procesos de aprendizaje de los alumnos/as, sino también a los procedimientos de enseñanza desarrollados por los Docentes y a los proyectos curriculares que desarrollan las escuelas y/o colegios.

La evaluación constituye, de este modo, el elemento clave mediante el cual se conoce, se mide y se dan opiniones sobre todas las instancias y elementos que intervienen en la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el objetivo de revisar los

avances que se han obtenido. Por lo tanto, la evaluación se refiere tanto a las circunstancias que rodean a las actividades (contexto), a los elementos que intervienen en su planificación y ejecución (procesos), así como también, al logro de los objetivos (resultados).

Concepto de Evaluación

En términos generales, la evaluación es un proceso continuo, que forma parte del proceso educacional, que consiste en identificar el tipo de información requerida, obtenerla a través de instrumentos, procesarla, emitir un juicio valorativo y entregar información útil para la toma de decisiones docentes.

Proceso a través del cual se intenta determinar de manera sistemática y objetiva la relevancia, efectividad e impacto de las actividades en función de sus objetivos. La evaluación puede estar referida a la estructura, al proceso o a los resultados.

En un currículo por competencias, el sistema de evaluación de las competencias profesionales utiliza criterios definidos e incluye habitualmente una medición de los mismos mediante una escala cualitativa o mediante la asignación de un valor numérico.

El propósito de la evaluación en el contexto educativo es el de determinar el nivel de habilidades o de conocimientos, medir los avances efectuados a lo largo del tiempo, determinar los puntos fuertes y débiles, clasificar a los estudiantes para su selección o exclusión, o motivar.

La evaluación debe ser lo más objetiva y reproducible posible. Una evaluación fiable debe dar lugar a puntuaciones iguales o similares en dos o más ocasiones o ser 1 Curso “Evaluación de los aprendizajes” – Prof. Ana C. Wright N.1 aplicado por dos o más profesionales. La validez de una evaluación está determinada por el grado con el que es capaz de medir aquello que se pretende cuantificar.

La definición anterior, pone énfasis no solo en el concepto de evaluación como juicio, sino además, incluye el aspecto de la finalidad para lo cual estamos evaluando, en definitiva el sentido que representa el juicio de valor que hemos aplicado para tomar decisión.

Por otro lado, la variedad de conceptos utilizados como sinónimos de evaluación provoca confusión en el proceso de evaluar, en razón de ello, es que a continuación diferenciamos los conceptos utilizados y confundidos con más frecuencia.

Para el ámbito educativo, entendemos entonces por:

Evaluación: es aquel proceso, planificado, continuo y sistemático que permite recoger información útil para juzgar el objeto estudiado y proponer cursos de acción que facilitan la toma de decisiones, con el fin de mejorar la calidad de nuestra educación.

Medición: es la asignación de numerales a características o atributos de un objeto, sujeto o proceso, a través de un conjunto de reglas preestablecidas. Evaluación y medición no son equivalentes, sino más bien se complementan.

Calificación: es una representación de un juicio de valor, correspondiente a los logros académicos de los alumnos/as, pero no debe confundirse con la evaluación misma.

Esta definición presenta ocho términos claves, que a continuación examinaremos:

Proceso: actividad permanente que incluye variedad de métodos e involucran etapas y operaciones, generalmente sucesivas, y que pueden repetirse de modo interactivo.

Delineamientos: identificación de la información que se necesita, a través del análisis de las diversas posibilidades y criterios que se utilizarán.

Obtención: adquirir información, por recopilación, organización y análisis de datos, por medio de técnicas tales como: medición, procesamiento y análisis estadísticos.

Elaboración: organizar y ordenar la información en sistemas o grupos, relacionados con el objetivo de la evaluación.

Información: datos y antecedentes descriptivos o interpretativos acerca del objeto de evaluación (instituciones, contenidos, alumnos/as, etc.) y su relación entre ellos, en función de algún propósito.

Útil: información que satisface los criterios implícitos en la evaluación (validez, confiabilidad, objetividad, pertinencia, importancia, alcance, eficiencia).

Juzgar: evento que permite elegir entre muchas posibilidades de decisión. El acto de decidir.

Posibilidades de decisión: dos o más acciones que pueden realizarse y que dan respuesta a una situación que las demanda.

A continuación, presento los objetivos o propósitos relevantes de la evaluación de aprendizajes:

- a) Conocer: en primer lugar a los estudiantes, como destinatarios y sujetos activos de la enseñanza, sus necesidades, intereses, expectativas y su experiencia anterior (conocimientos previos), incluyendo sus aciertos y errores. En segundo lugar, el proceso de aprendizaje que comprende los propósitos, los medios y los elementos que favorecen o dificultan dicho aprendizaje. En tercer lugar, el conocimiento de los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje entendidos como cambios relevantes y significativos en la experiencia y en las capacidades de los estudiantes.
- b) Motivar: incentivar y comprender al estudiante, al profesor y a la comunidad escolar, reforzando su acción mediante la retroalimentación.
- c) Medir: la eficiencia de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y sus resultados, con el objetivo de emitir un concepto, un juicio, una opinión sobre ello. En la práctica educativa, muchos educadores han reducido el proceso de evaluación: medir y calificar resultados.
- d) Revisar: los elementos que interactúan en el proceso de evaluación para conocer el avance y los logros que presenta, considerando las necesidades e intereses del grupo de estudiante. La información obtenida debe analizarse permanentemente y si es necesario, determinar los cambios para mejorar el proceso.

Preguntas claves sobre el Proceso Educativo

Es importante tener claridad sobre todos los aspectos que intervienen en la evaluación y como éstos se integran en un proceso complejo, además es preciso responder a una serie de preguntas que van a permitir la creación de una estructura o entramado, que sirva de base para los planteamientos del proceso evaluador. Debemos dar respuesta a interrogantes básicas tales como: ¿Para qué?, ¿Qué evaluar?, ¿Cuándo evaluar?, ¿Quién evalúa?, ¿Cómo evaluar?

a) ¿Para qué?

Para ayudar al estudiante se necesita conocer su progreso particular, las dificultades que se presentan en el camino, y cómo las resolvió (si es que lo hizo). La valoración del proceso de aprendizaje, globalmente considerando con atención a todo lo que sucede a lo largo del transcurso del mismo y a sus posibles causas. Tiene carácter procesual (se realiza a lo largo de todo el proceso enseñanza aprendizaje y forma parte de él) y formativo (detecta los problemas en el momento que se producen y facilita la puesta en marcha de medidas para corregirlos y continuar el proceso).

a) ¿Qué evaluar?

Todos y cada uno de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje: estudiante, profesor, programación, organización y funcionamiento del aula y del colegio y/o escuela, etc. (todos los elementos del curriculum)

b) ¿Para qué se evalúa?

Para proporcionar al estudiante y a su familia información sobre el proceso de aprendizaje, ofreciéndole ayuda para organizar y mejorar sus aprendizajes. Para proporcionar al profesor y al colegio y/o escuela información sobre la eficacia de las estrategias de enseñanza- aprendizaje (metodología empleada, validez de la programación seguida, eficacia del modelo de organización adoptado), y del grado de consecución de los objetivos propuestos con el fin de orientar la introducción de las medidas correctoras o remediales oportunas.

c) ¿Cuándo evaluar?

Al comenzar el proceso o una fase del mismo (evaluación inicial) para proporcionar información sobre la situación de partida de los alumnos/as. Durante el desarrollo de todo el proceso (evaluación formativa) para proporcionar información de cómo éste se va desarrollando. Al finalizar una fase del proceso aprendizaje (evaluación sumativa o final) para lograr el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos, el grado de asimilación de los diversos tipos de contenidos y el aprendizaje realizado.

d) ¿Quién evalúa?

En este caso conviene recordar la necesidad de que se dé una participación real entre diferentes agentes de evaluación:

Los profesores: tienen la responsabilidad y el deber de evaluar de la forma más objetiva posible el aprendizaje realizado por sus estudiantes, utilizando criterios públicos, claros y precisos y cuidando en todo momento los aspectos técnicos y científicos de esta labor.

Los estudiantes: son los principales protagonistas del aprendizaje, y desde el punto de vista psicológico, es de gran valor formativo su participación activa y responsable en la evaluación. En la medida en que los estudiantes intervienen en este proceso, profundizan en su propio conocimiento (meta aprendizaje) y se convierte en agentes activos y autónomos de su propia formación.

Evaluador externo: en ocasiones es interesante contrastar las conclusiones de la evaluación con algún compañero compañera de grupo o con personas externas al colegio y/o escuela. También puede resultar útil la participación de estas mismas personas en el propio proceso de evaluación, siempre que estén bien definidos los procedimientos y criterios, y se compartan las finalidades explícitas de la evaluación. Este intercambio de información y de valoraciones desde distintas perspectivas suele denominarse “triangulación” y debe responder a una planificación específica y nunca a una mera improvisación.

e) ¿Cómo evaluar?

Tomando como referencia los criterios de evaluación previamente establecidos, y que son conocidos, comprendidos y comparados por los estudiantes. Utilizando una amplia gama de instrumentos, al objeto de recoger toda la información que sea precisa.

Plan de evaluación

Uno de los principios de la Evaluación PARA el aprendizaje es la Planificación de la Evaluación. Como decía el Prof. Ahumada, la evaluación “es un proceso y no un suceso” por lo que para atender todos los aspectos que implica es necesario estructurar un plan y cumplir cada una de sus etapas. En esta planificación se debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante como a sí mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas de aprendizaje. La planificación debe incluir estrategias para asegurar que los estudiantes comprenden las metas de aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar sus trabajos.

También se debe planear cómo los estudiantes recibirán la retroalimentación, cómo participarán en la autoevaluación de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

Etapas I: Planificar

Comprende la toma de decisiones en una serie de acciones:

- A quién: nivel de los estudiantes
- Qué se evaluará: cuáles son los objetivos cuyo logro se medirá en cada evaluación.
- Cuántas instancias: determinar cuántas instancias evaluativas se verificarán en el período
- Cuándo: fecha de cada instancia de evaluación

- Propósito: señalar para cada instancia de evaluación si su propósito es diagnóstico, sumativo o formativo
- Con qué enfoque: señalar si se adoptará un enfoque por norma o por criterios.
- Qué instrumentos: señalar para cada instancia de evaluación el instrumento que se usará. Las siguientes etapas, Producir, Aplicar e Informar, deben verificarse para cada instancia evaluativa planificada en la Etapa I.

Etapa II. Producir Es la etapa dedicada a la producción de cada una de las instancias evaluativas, lo que conlleva la elaboración del o los instrumentos que se utilizarán.

- Selección de objetivos. Si es necesario, de los objetivos seleccionados para evaluar en esta instancia hay que seleccionar los más relevantes.
- Selección de situaciones de evaluación. Consiste en determinar el contexto en el cuál se aplicarán los instrumentos que se diseñen. Habitualmente una prueba escrita individual no requiere del diseño de una situación, pero en un área de desempeño práctico se requerirá el diseño de una situación en la cual el estudiante demostrará el logro de los objetivos.
- Selección de los instrumentos de evaluación según naturaleza de los objetivos. Elegir cuál es el instrumento más apropiado para las diferentes áreas de la conducta que están representadas en los objetivos.
 - Objetivos del Área Cognoscitiva. Los instrumentos más utilizados son las pruebas escritas. Éstas pueden estar integradas por preguntas estructuradas y/o no estructuradas. Las preguntas estructuradas son todas aquellas donde el estudiante elige la respuesta correcta de las que el docente propone. Las preguntas no estructuradas en cambio son aquellas donde el alumno debe escribir su propia respuesta.
 - Objetivos del Área Psicomotora. Lo más recomendable es utilizar pautas de observación, sean éstas listas de cotejo, pautas de apreciación o rúbricas.
 - Objetivos del Área Actitudinal. Al igual que para la evaluación de destrezas psicomotoras, en el área de las actitudes lo más recomendable es utilizar pautas de observación. También pueden ser listas de cotejo, pautas de apreciación o rúbricas. - Elaboración del o los instrumentos.
 - Formulación de las preguntas o indicadores, dependiendo del instrumento elegido.

- Estructuración de la prueba o pauta. Se trata de organizar las preguntas en una prueba o los indicadores en una pauta.
- Instrucciones. Redactar las instrucciones para los alumnos y/o para los
- Evaluadores, según corresponda.
- Asignación de puntajes. Para cada pregunta en las pruebas y para cada indicador en las pautas.
 - Puntaje de corte. Determinar cuál será el nivel de aprobación. - Validación del o los instrumentos
 - Validez. El instrumento elaborado debe ser estructurado en directa relación con los objetivos que se evalúan de tal manera que los resultados que se obtengan sean válidos para el grupo evaluado. En la selección de los objetivos hay que asegurarse de incluir aquellos objetivos que son relevantes.
 - Objetividad. Distintos evaluadores entregarán los mismos resultados (o muy parecidos).
 - Confiabilidad. Incluir más de una situación para evaluar cada objetivo
 - Oportunidad. La aplicación debe verificarse en el momento más apropiado
 - Además de los mencionados hay otros aspectos que se pueden comprobar después de una aplicación; éstos son los siguientes:

Instrucciones

Tiempo asignado

Puntajes asignados

Puntajes de aprobación

Diagramación

Etapa III:

Aplicar

Aquí se aplican los instrumentos elaborados en la etapa anterior, siguiendo las siguientes etapas:

- Aplicación según instrucciones y condiciones.
- Corrección y/o puntuación. Cuando se trata de una prueba escritas se corrige y otorga puntajes. Cuando se trata de pautas de observación, se otorgan los puntajes de acuerdo a lo observado.
- Calificación. Poner las notas a los estudiantes.
- Análisis de resultados. Comprende el cálculo de estadígrafos de las notas de los estudiantes y el rendimiento de preguntas, en el caso de las pruebas, y de los indicadores, en el caso de las pautas de observación. Producto de este proceso pudiera ser necesario volver a calcular las calificaciones.
- Toma de decisiones. Con los antecedentes recogidos anteriormente se toman las decisiones respecto de la situación de los estudiantes, del instrumento y acciones futuras.
- Elaboración de información. Toda la información anteriormente recopilada se estructura en un informe.

Etapa IV: Informar

Esta etapa corresponde al uso de toda la información recopilada producto de la evaluación realizada. Comprende las siguientes sub etapas:

- Informar resultados. El informe estructurado en la etapa anterior se analiza con los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Acciones correctivas. Se determinan las acciones para mejorar aquellos procesos que no dieron buenos resultados y las acciones para que los alumnos alcancen los objetivos no logrados.
- Acciones de continuidad. Se identifican los procesos que dieron buenos resultados para seguir utilizándolos y proyectarlos a la enseñanza de otros contenidos

Elaboración de Pruebas

Para evaluar aspectos correspondientes al dominio cognoscitivo, se debe utilizar los instrumentos que han sido diseñados para estos fines, es decir para explorar el dominio por parte del estudiante del conocimiento teórico de determinados aspectos. De ellos, los instrumentos más utilizados son las pruebas escritas y los exámenes orales.

Pruebas escritas

Están conformadas por un determinado número de preguntas las que pueden ser:

- De respuesta estructurada Constan de una frase, enunciado o problema y de dos o más respuestas posibles, entre las cuales el estudiante debe seleccionar la correcta. Son ejemplos de estas preguntas: opción múltiple (selección múltiple), términos pareados, verdadero / falso.
- De respuesta no estructurada Corresponden a aquellas preguntas que exigen la elaboración de las respuestas. Pueden ser de respuesta breve, o bien, extensa.

Exámenes orales Corresponden a pruebas individuales en que tanto la pregunta como la respuesta se formulan oralmente.

Preguntas de respuesta estructurada

I. Opción múltiple, selección única.

Este tipo de preguntas están constituidas por un enunciado, en forma afirmativa o interrogativa, y un conjunto de opciones de respuesta. Una de éstas responde correctamente al enunciado, denominada clave, y las demás corresponden a los distractores. Al construir las preguntas de opción múltiple debe asegurarse la validez, la confiabilidad y la objetividad.

Respecto de la Pregunta

- La pregunta debe estar directamente relacionada con el objetivo.
- El nivel de profundidad de la pregunta debe corresponder al del objetivo.
- Las abreviaturas que se usen deben ser de dominio de los estudiantes.
- No usar negaciones como “excepto”, “falsa” “no corresponde”.

- No usar términos absolutos ni ambiguos como: nunca, siempre, generalmente, a veces, mucho, todos.
 - Revisar que la pregunta cumpla con las reglas de gramática, ortografía y puntuación.
 - Utilizar expresiones diferentes a las que aparecen en textos o apuntes para no evaluar sólo memorización. Respecto del Enunciado
-
- Es recomendable que sea redactado en forma de caso clínico o de aplicación de conocimientos más que memorización de datos, excepto cuando ello sea absolutamente necesario.
 - Debe estar redactado en forma positiva y clara, ya sea como pregunta o como frase por completar.
 - Debe existir concordancia gramatical y de contenido entre el enunciado y cada una de las opciones.
 - Debe contener una sola idea expresada en forma completa para evitar interpretaciones.
 - Debe estar redactado de forma que el alumno pueda ser capaz de responder sin leer las opciones de respuesta.
 - Debe contener como máximo 50 palabras.
 - Si es un caso clínico, debe entregar todos los antecedentes en forma ordenada, clara y concisa.
 - Debe presentar sólo información necesaria para la respuesta.
 - Cuando pide identificar la opción “más correcta”, “más adecuada” o “mejor”, destacarlo usando mayúscula, negrita o subrayado.
 - No preguntar por lo incorrecto. La pregunta que incluye en su enunciado el uso de términos como “no”, “excepto”, “falso”, generalmente está seguida de una serie de opciones de muy diferente magnitud. Respecto de las Opciones
 - Las opciones deben tener la misma extensión, precisión, complejidad y relación gramatical.
 - Los distractores deben parecer tan aceptables (verosímiles) como la respuesta correcta y ser igualmente atractivos.

- No usar como opción de respuesta “Ninguna de las anteriores”. Si la opción correcta no es redactada de manera perfecta, el estudiante aun sabiendo puede pensar que no lo es; tácitamente implica comparar cada opción presente con un universo mucho mayor.
- No usar “Todas las anteriores” porque sólo es necesario que el alumno reconozca dos de cuatro posibilidades para responder acertadamente.
- Si las opciones de respuesta son números, deben estar ordenadas ya sea en forma creciente o decreciente.
- Las palabras repetidas en todas las opciones forman parte del enunciado.
- La respuesta correcta o clave debe serlo en forma inequívoca y en ello estar de acuerdo todos los docentes.
- La pregunta debe tener 4 ó 5 opciones de respuesta aun cuando actualmente algunos autores plantean que 3 buenas opciones pueden ser suficientes.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto y suscribiéndonos a las recomendaciones y valoraciones teóricas se ha decidido elaborar una prueba escrita con diferentes técnicas, teniendo en cuenta las características de los estudiantes y el contexto en cual se encuentran situados. Esto para brindarles una variedad de posibilidades de comprensión, aplicación y ejecución, y de esta forma indagar de forma acuciosa los aprendizajes de entrada (evaluación inicial o diagnóstica) para una efectiva toma de decisiones y apoyar de forma efectiva a todos los estudiantes.

Marco Contextual



1845



Información del Establecimiento

Identificación

Nombre:	Escuela Básica San Pablo
Dirección:	San Francisco N° 505
Comuna:	San Pablo
Región:	Décima de los Lagos
Sector (urbano/rural):	Villa San Pablo, sector urbano
Dependencia:	Municipal
Fono:	987657710
Mail:	escsanpablo@gmail.com
Director/a:	YUBITSA TAMARA MIRALLES PAREDES
Niveles de Enseñanza:	NT1, NT2, NB1, NB2, NB3, NB4, NB5, NB6 1 PIE.
Matrícula Actual:	233 alumnos
Modalidades de Enseñanza:	E.PREBASICA Y EGB.Completa - Jornada Escolar Completa Diurna.

Breve análisis de la organización

Historia

La Escuela Básica San Pablo fue fundada el 2 de enero del año 1845 con el N° 17 bajo la Dirección de los Padres Capuchinos, funcionando en espacios físicos e infraestructuras arrendadas. En el año 1902 comenzó a funcionar como Escuela N° 5 dirigida por la Sra. Zoila Martel; ya en el año 1934 se le denomina Escuela N° 13 para posteriormente ser la Escuela FN 445. En el año 1986, nuevamente sufre una transformación administrativa y pedagógica designándose como Liceo Fray Pablo de Royo bajo la dirección de la Sra., Ruth Mas Becker impartiendo las modalidades de enseñanza de pre básica, básica, enseñanza media diurna y nocturna. Finalmente el 27 de junio del por decreto N° 1920 se denomina actual Escuela Básica San Pablo.

Actualmente la Escuela Básica San Pablo tiene una data de 172 años, siendo una de las Unidades Educativas más antiguas de la comuna que nace antes de la Fundación de la Comuna de San Pablo.

Sus principales recursos humanos son 23 profesores de enseñanza básica, 3 educadoras diferenciales, 1 psicopedagoga, 2 educadoras de párvulos, 5 asistentes de la educación, 1 psicólogo, 1 fonoaudióloga, 1 trabajador social, 5 monitores artísticos y deportivos, 230 alumnos de pre kínder a 8° año de enseñanza básica con un 91% de vulnerabilidad social, 54 con NEE del PIE, 45 de ascendencia mapuche huilliche. Un universo de 187 apoderados compuesto por un 95% del género femenino con un promedio de enseñanza básica completa.

Análisis Interno (Principales fortalezas y debilidades)

Fortalezas

Plan mejoramiento Educativo Ley SEP en ejecución.

Proyecto de Integración Escolar NEE que atiende a 56 Estudiantes con NEE transitorias y permanentes de aprendizaje.

Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe mapuche huilliche con ALCI de 1° a 7° año básico.

Programa de salud: “Vida sana” convenio con el Ministerio de Salud y CESFA. San Pablo.

Escuela ambientalista con bandera verde integrante del Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Excelencia del Ministerio del Medio Ambiente (en reorganización 2018)

5

Equipo multidisciplinario integrado por profesionales y especialistas con foco de trabajo estratégico en diagnósticos, evaluaciones y convivencia escolar para mejorar los aprendizajes

Consejo Escolar, Centro de Padres y apoderados con personalidad jurídica.

Página Web:

Talleres artísticos y deportivos: banda de guerra e instrumental, brigada verde, escuela de básquetbol y fútbol, taller de ajedrez y folklor.

Profesores especialistas con estudios de pos grado y magister.

Escuela cuenta con gimnasio para desarrollo de actividades culturales y deportivas.(Facilitado de la I.M. de san Pablo.

Debilidades

Tendencia estable de la matrícula con leve alza, por factores externos de competencia y emigración de las familias por razones laborales

Carencia de Espacio Físico e infraestructura para atender universo matrícula actual de la escuela. (Carencia de laboratorio de ciencia, sala de música, sala de artes visuales, bodega para almacenar materiales, oficinas administrativas, oficina dupla psicosocial, inspectoría, ampliación bodega almacenar alimentos.

Patio interior susceptible al anegamiento en periodos invernales I.V.E.95.98%

Alto porcentaje de docentes tiene contratos anuales.

Alto porcentajes de alumnos en riesgo social,

Elementos Estratégicos

1.-Profesores realizan perfeccionamiento profesional especializado para la atención de alumnos con necesidades educativas especiales, priorizando aquellos con problemas conductuales severos que afectan la convivencia escolar. (Diagnostico institucional)

2.- Escuela en Jornada Escolar Completa asume doble rol educativo y social en un contexto de alta vulnerabilidad social.

Horario JEC Educación Parvularia:

HRS.	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08.30 a 09.00 hrs.	Encuentro	Encuentro	Encuentro	Encuentro	Encuentro
09.00 a 09.20 hrs.	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
09.20 a 09.45 hrs.	D E S A Y U N O				
09.45 a 10.15 hrs.	Variable 1	Variable 1	Variable 1	Variable 1	Variable 1
10.15 a 10.45 hrs.	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre
10.45 a 11.00 hrs.	Hábitos	Hábitos	Hábitos	Hábitos	Hábitos
11.00 a 11.30 hrs.	Higiénicos Variable 2	higiénicos Variable 2	higiénicos Variable 2	higiénicos Variable 2	higiénicos Variable 2
11.30 a 12.00 hrs.	Juego dirigido	Juego dirigido	Juego dirigido	Juego dirigido	Juego dirigido
12.00 a 12.20 hrs.	Hábitos Higiénicos	Hábitos Higiénicos	Hábitos Higiénicos	Hábitos Higiénicos	Hábitos Higiénicos
12.20 a 13.00 hrs.	A L M U E R Z O				
13.00 a 13.30 hrs.	Juegos libres	Juegos libres	Juegos libres	Juegos libres	Juegos Libres
13.30 a 14.30 hrs.	Talleres	Talleres	Talleres	Talleres	
14.30 a 15.00 hrs.	Variable 3	Variable 3	Variable 3	Variable 3	
15.00 a 15.30 hrs.	Zona de Encuentro	Zona de Encuentro	Zona de Encuentro	Zona de Encuentro	
15.30 a 16.00 hrs.	Despedida	Despedida	Despedida	Despedida	

Horario JEC

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1° 08.30 – 09.15					
2° 09.15 – 10.00					
10.00 – 10.20	REC REO		DESAY UNO		
3° 10.20 – 11.10					
4° 11.10 – 11.50					
11.50 – 12.00	RECREO				
5° 12.00 – 12.45					
6° 12.45 – 13.30					
13.30 – 14.30	ALMUERZO				
7° 14.30 – 15.45					
8° 15.45 – 16.00					
16.00 – 18.00	Cons.prof		-		

3.- Profesores promueven el aprendizaje organizacional de la Unidad Educativa mediante su perfeccionamiento personal constante, el trabajo colaborativo en equipo en una comunidad educativa de sinergismo y pro actividad.

Docentes Generalistas	Docentes con Especialidad	Docentes con Post Grado	Docentes con Magister	Docentes Red de Maestros
03	10	06	03	01

ENCASILLAMIENTO PROFESORES SISTEMA DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

ACCESO	INICIAL	TEMPRANO	AVANZADO	EXPERTO 1
6	4	6	4	3

4.- Equipo multidisciplinario promueve el proceso de diagnóstico, evaluación y clima de sana convivencia escolar a nivel de Unidad Educativa:



Psicólogo	Fonoaudióloga	Psicopedagoga	Educadora Dif.	Trabajador Social
1 (40 h.c.)	1 (44 h.c.)	1(40 h.c)	2 (42 h.c.) 1 (30 h,c,)	1(40 h.c)

5.- La Unidad Educativa instala un sistema de consulta y diagnóstico sobre satisfacción institucional con el propósito de promover el cambio, mejorar clima organizacional y los resultados educativos. (Encuesta).

6.- La Unidad Educativa ejecuta programas emergentes transversales al currículum para la atención de la diversidad en un enfoque inclusivo y de comunidad de aprendizaje:

Plan Mejoramiento Educativo en el contexto de un modelo de gestión de calidad en 4 áreas.-

Proyecto Integración Escolar del Decreto 170 del Mineduc.

Educación Intercultural Bilingüe mapuche huilliche con enseñanza del ALCI de 1° a 7 año básico

Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos del Ministerio del Medio Ambiente.-

Programa: "Vida Sana" con CESFAN. San Pablo

Programa Salud Escolar con CESFAN San Pablo.

Programa Salud escolar y dental desde JUNAEB

7.- Instrumentos Técnicos Administrativos de la Escuela:

Manual de Convivencia Escolar.

Reglamento de Evaluación Escolar.

Plan de Seguridad Escolar. –
Calendario Anual de Actividades Escolares.
Reglamento del Centro General de Centro de Padres y Apoderados.
Reglamento del Consejo Escolar.
Reglamento del Centro de Alumnos.
Plan Estratégico de Unidad Técnico-Pedagógica.
Plan Estratégico del Equipo Multidisciplinario.
Plan Estratégico educación inclusiva e
inversión PIE.
Plan Estratégico de talleres en JEC.
Plan Estratégico Programa EIB – ALI.
Plan Estratégico transversal de Educación Sustentables
Roles y Funciones



RENDIMIENTO ESCOLAR

Año 2019

Nombre del Establecimiento: ESCUELA BASICA SAN PABLO

Región: DE LOS LAGOS

Dirección/Localidad: SAN FRANCISCO Comuna: SAN PABLO

E-mail: escsanpablo@gmail.com Teléfono: 381225

Rol de Base de Datos: 7418-7

TOTAL HOMBRES

Enseñanza Básica	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico
Matrícula Final	16	14	12	13	15	15	7	13
Retirados	1	4	1	0	2	2	0	0
Promovidos	15	10	11	12	13	13	7	13
Reprobados	0	0	0	0	0	0	0	0

TOTAL MUJERES

Enseñanza Básica	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico
Matrícula Final	12	17	12	13	15	11	14	15
Retirados	4	2	3	0	0	2	3	0
Promovidos	8	15	9	13	15	9	11	15
Reprobados	0	0	0	0	0	0	0	0

Diseño y aplicación de instrumentos

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de NB2 y NB6, en las asignaturas de lenguaje. Se crearon, según los instrumentos curriculares estos son: bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los estudiantes seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas. En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje.

En el caso de cuarto básico, la aplicó la profesora jefe y en caso de octavo básico la aplicó el docente de la asignatura correspondiente. Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Una vez obtenidos los resultados se clasificaron a los estudiantes, según los niveles de logros, lo que se tradujo en que algunos estudiantes quedaron en el nivel inicial, otros en el nivel intermedio y otros en el nivel avanzado. Lo que a su vez nos permitió generar guías de aprendizaje como remediales, para el logro de los aprendizajes evaluados.

Se confeccionaron guías para el grupo de nivel inicial, otra guía para el grupo de nivel intermedio y también se crearon guías para potenciar al grupo de nivel avanzado.

Es relevante manifestar que después de aplicar el instrumento, se revisó con los estudiantes las respuestas más descendidas y así pudieron reflexionar sobre su respuesta.

Creo que la experiencia de aplicar un instrumento de evaluación, que no ha sido confeccionado por el docente responsable del curso y/o asignatura le otorga más objetividad y disminuye el sesgo al propio instrumento, y que efectivamente me permite evaluar la calidad del aprendizaje.

Porque como lo menciona stuffeltebeam: “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar”. Cabe mencionar que la aplicación de los instrumentos fue muy bien recepcionada por los docentes, puesto que les permitió un análisis estructurado de los resultados.

Análisis de resultados

Prueba de evaluación diagnóstica cuarto año básico sector Lenguaje y comunicación.

La prueba fue aplicada a un universo de 26 estudiantes que fluctúan entre los 9 años de edad.

Los resultados fueron los siguientes;

Nivel inicial	9 estudiantes 35%
Nivel intermedio	14 estudiantes 54%
Nivel avanzado	3 estudiantes 12%

Habilidades que se evaluaron en el instrumento evaluativo:

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- releer lo que no fue comprendido Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- Poemas
- Cuentos folclóricos y de autor
- Fábulas
- Leyendas.

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita

- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) Que incluyan:

- una secuencia lógica de eventos
- inicio, desarrollo y desenlace • Conectores adecuados
- Descripciones
- un lenguaje expresivo para desarrollar la acción Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Los resultados nos muestran que un universo de 26 estudiantes el 35% de ellos no alcanza con los aprendizajes y habilidades para cuarto año básico. El 54% de los estudiantes alcanzan un nivel aceptable respecto a las habilidades evaluadas y solo el 12% alcanza un nivel adecuado para el logro de las habilidades descritas.

Prueba de evaluación diagnóstica octavo año básico sector Lenguaje y comunicación.

La prueba fue aplicada a un universo de 28 alumnos/as que fluctúan entre los 13 años de edad.

Los resultados fueron los siguientes;

Nivel inicial	4 estudiantes	14%
Nivel intermedio	20 estudiantes	72%
Nivel avanzado	4 estudiantes	14%

Habilidades que se evaluaron en el instrumento:

Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos: hablante lírico; ritmo y sonoridad; temas recurrentes.

Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la escritura de textos: sujeto y predicado; sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto; verbos regulares e irregulares en modo indicativo.

Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: tipo de narrador: dentro o

fuera del relato, grado de conocimiento; personajes: formas de expresarse e intenciones; ambiente físico y psicológico; diferentes tiempos en el relato; conflicto; cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.

Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases: organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias; marcando las conexiones entre las ideas; utilizando un vocabulario variado y pertinente.

Los resultados muestran que un universo de 28 estudiantes el 14% de ellos no alcanza con los aprendizajes y habilidades para octavo año básico. El 72% de los estudiantes alcanzan un nivel aceptable respecto a las habilidades evaluadas y solo el 14% alcanza un nivel adecuado para el logro de las habilidades descritas.

Propuestas Remediales

Respecto a los resultados en la evaluación diagnóstica realizada al cuarto y octavo año básico en los sectores de lenguaje y comunicación se evidencia que no todos los estudiantes logran un mismo nivel de aprendizaje, puesto que no todos tienen la misma forma de aprender. Algunos lo hacen en forma visual, auditiva o kinestésica. Y también hay diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje esto se observa en los alumnos y alumnas integrados que presentan necesidades educativas especiales. Esto significa diseñar estrategias metodológicas que atiendan a esta diversidad de estudiantes con la finalidad de habilitar y afianzar habilidades.

Para desarrollar estas habilidades y objetivos de aprendizajes se hace necesario innovar en el aula utilizando recursos de enseñanza y aprendizajes motivadores; como las tics en aula a través de pizarras interactivas, LMC (laboratorio móvil de computación), proyectores y audio. También se requiere elaborar recursos didácticos y salidas de campo, esto con el fin de hacer más significativas las experiencias de enseñanza y aprendizaje.

En el sector de lenguaje y comunicación se sugiere realizar actividades tales como:

- Fomentar la expresión de opiniones.
 - Realizar debates.
 - Incluir dentro de las actividades de aprendizaje, instancias en donde el alumno pueda opinar sobre el comportamiento de personas, personajes basándose en los hechos presentados en los textos leídos.
 - Realizar lecturas guiadas, individuales o grupales.
- 34
- Fortalecer la realización de resúmenes de lo leído ya sea de manera oral o escrita.

- Leer textos diversos como textos literarios: cuentos, fabulas, leyendas y poemas y no literarios tales como: recetas, entrevistas de opinión, noticias, comic, afiches entre otros.

Para realizar estas actividades de comprensión lectora se sugiere utilizar estrategias antes, durante y después:

- Antes de la lectura: anticipan contenidos, se proponen preguntas orientadas a anticipar el contenido del texto y anticipar significados de acuerdo a palabras que les ayuden a comprender la lectura.
- Durante: leen el texto en silencio o en voz alta y se realizan preguntas durante la lectura del texto cerciorándose de que los niños y niñas están atentos y comprendiendo el texto y realizando hipótesis respecto al relato para su posterior comprobación.
- Después: en esta instancia los alumnos y alumnas se acercan a la comprensión de lo leído, comprueban sus hipótesis formuladas antes o durante la lectura del texto y responden preguntas o realizan actividades para la comprensión global y local del texto.

Realizar actividades de cuenta cuentos y obras dramáticas.

Bibliográfica

Bibliográfica Himmel, E y Olivares M., (199). "Hacia una evaluación educativa. Aprender para evaluar y evaluar para aprender". Programa de perfeccionamiento fundamental Mineduc.

Rodríguez, C., (1999). "La evaluación del aprendizaje en el contexto de los nuevos planes y programas de estudio". Perfeccionamiento docente para la implementación de los nuevos programas de estudio. Quinto año básico. Mineduc, Chile.

Satos, M., (1995). "La Evaluación: Un proceso de Diálogo, Comprensión y Mejora" Ediciones Aljibe- Málaga.

Elola, N y Toranzos, L. (2000). "Evaluación educativa: una aproximación conceptual". Buenos Aires.

Hernández, J. (2003) "¿Cómo evaluar en educación infantil?". Una propuesta formativa

Ana C. Wright N.. Apuntes del Curso "Elaboración de pruebas" Diplomado en Educación Médica. Escuela de Medicina, Centro de Educación Médica Pontificia Universidad Católica de Chile.

Pedro Ahumada A. Tópicos de Evaluación en Educación. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso.

Andrzej Wojtczak. Glosario de términos de educación médica. International Institut for Medical Education (IIME). Nueva York, USA. (Traducción del Dr. Jorge Palés, Presidente de la SEDEM y de la Dra. Maria Nolla, Jefe de Estudios de la Fundación Dr. Robert.) Medical Teacher, 2002, vol.24(1,2,3) part 1, 2 and 3

(www.tandf.co.uk/journals)"

www.curriculumenlineamineduc.cl

Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra (2000), La evaluación auténtica. Santiago, Andrés Bello, o páginas digitales: www.planesdemejoramiento.cl; www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide;

www.curriculum-m

Anexos

Prueba de evaluación diagnóstica

Lenguaje y Comunicación

Cuarto año básico

Nombre alumno (a): -----

Curso: Cuarto Año Básico

Fecha: -----

* Lee atentamente y comprensivamente el texto y responde las actividades que continúan.

El Escarabajo trompetista

Verdi, el pequeño escarabajo, vivía cerca del huerto de Doña gallina.

Siempre estaba solo. Paseaba por el huerto vestido con un chaleco gris y un sombrero negro.

Su casita estaba hecha de cáscara de nuez y al lado de un fuerte abeto que le protegía del viento y la lluvia.

Al salir los primeros rayos del sol, abría la ventana y ensayaba con su trompeta.

¡Si, era trompetista!

¡Tararí, tarará, tararí!

Todas las mañanas, entonaba su canción.

Él, quería mucho a su trompeta dorada, ¡Se la había regalado un viejo búho que vivía en el bosque!

Llevaba años practicando y realmente era maravilloso oírle tocar.

Sus amigos soportaban sus ensayos con mucha paciencia.

Poco a poco la trompeta parecía estar viva, pues sus notas sonaban cada vez mejor.

¡Bailaban en el aire! ¡Que ritmo!

Las notas subían hasta las nubes y jugaban con ellas.

Sus amigos: la gallina, el saltamontes y el viejo búho, le animaban para que se presentara a un concurso de Trompeta que había en el bosque.

Su música llegó a conocerse en otros bosques cercanos.

Todos los animalitos venían a oírle tocar.

Llegó el día del concurso, todos sus amigos se pusieron sus mejores ropas.

¡Que guapos estaban! Algunos animales eran un poco envidiosos y desconfiados. No creían que Verdi fuera tan buen músico.

¿Cómo va a ser buen músico un escarabajo? –Decían.

¡Es un poco feo y no vive en una casa elegante!

–Comentaban otros.

Pero cambiaron de opinión enseguida al oírle tocar.

Eran tan hermosas sus melodías que todo el mundo escuchaba con atención.

El concurso fue un gran éxito y todos aplaudieron entusiasmados.

Verdi, se hizo muy famoso, pero siguió viviendo en su casita de cáscara de nuez y divirtiéndose con sus amigos.

Responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. Según el texto, Verdi era un escarabajo

A. grande

B. mediano

C. chico

D. gordo

2. Verdi vivía

A. solo

B. con la gallina

C. con el búho

D. con el saltamontes

3. ¿Quién le había regalado la trompeta a Verdi?

4. ¿Cuánto tiempo llevaba Verdi practicando la trompeta?

5 – Cuenta ¿Cómo termina la historia? ¿Te gusto el final? ¿Por qué?

6. Identifica los verbos y subráyalos en las siguientes oraciones.

Verdi, el pequeño escarabajo, vivía cerca del huerto de Doña gallina.

Su casita estaba hecha de cáscara de nuez. Todas las mañanas, entonaba su canción.

Todos sus amigos se pusieron sus mejores ropas Todo el mundo escuchaba con atención.

7-¿Qué tipo de palabras son las subrayadas?

Adjetivos sustantivos verbos

8-¿En qué tiempo ocurre la historia?

Ahora antes después

9- Cambia las oraciones a tiempo presente reemplazando los verbos que aparecen subrayados.

Verdi, el pequeño escarabajo, ----- cerca del huerto de Doña gallina.

Su casita ----- hecha de cáscara de nuez. Todas las mañanas, ----- su canción.

Todos sus amigos se ----- sus mejores ropas

10- Describe con tres adjetivos calificativos al “Escarabajo trompetista”

11- Escribe las palabras que son sustantivos propios del texto y tres sustantivos comunes Sustantivo propio Sustantivo común

Sustantivo propio

Sustantivo común

12. según el texto leído “El escarabajo trompetista” escribe un final distinto al cuento. Y dibuja el contenido.

Final:-----

Pauta de corrección de la evaluación diagnóstica

Subsector Lenguaje y Comunicación Cuarto año básico

Actividad	Respuesta esperada	puntaje
1. Según el texto, Verdi era un escarabajo	pequeño	1
2. Verdi vivía	solo	1
3. ¿Quién le había regalado la trompeta a Verdi?	un viejo búho	1
4. ¿Cuánto tiempo llevaba Verdi practicando la trompeta?	Llevaba años practicando	1
5 – Cuenta ¿Cómo termina la historia? ¿Te gusto el final? ¿Por qué?	Todo el mundo escuchaba con atención.	3
6. Identifica los verbos y subráyalos en las siguientes oraciones	Vivía- estaba -entonaba pusieron	4
8-¿En qué tiempo ocurre la historia	pasado	1
9- Cambia las oraciones a tiempo presente reemplazando los verbos que aparecen subrayados	Vive- esta - entona punen	4
10- Describe con tres adjetivos calificativos al “Escarabajo trompetista”	Pequeño 43 Solitario Músico	3

11- Escribe las palabras que son sustantivos propios del texto y tres sustantivos comunes	Verdi Gallina Escarabajo casa	3
12. según el texto leído “El escarabajo trompetista” escribe un final distinto al cuento. Y dibuja el contenido.	Escribe a lo menos una oración Realiza dibuj	2
		Total Puntos 24

Niveles de logro 60%

Inicial: 0 -14 puntos

Intermedio: 15-18 puntos

Avanzado: 19- 24 puntos

Prueba de evaluación diagnóstica

Lenguaje y comunicación

Octavo año básico

Curso: ----- Profesor: -----

Nombre estudiante _____ Fecha: _____

Lee atentamente y comprensivamente el siguiente texto:

Don Pedro Urdemales

Don Pedro era un huaso muy huaso. Un día hizo una apuesta con el malulo.

-¡Ah! – Le dijo don Pedro-, a que te hago lesa. – Aja- dijo el diablo, tú pones la tierra y yo la cosecho.

- hecho – dijo don Pedro-, pero usted tiene que decirme de cual parte de la mata quiere usted cosechar. –De la que está arriba pues, huaso – dijo el diablo.

Don Pedro aró, cultivó y plantó papas. Estas florecieron y luego de un tiempo don Pedro le dijo al malulo: -Ya pues, ya puede llamar a sus ayudantes.

Fueron todos los ayudantes del malulo, trabajaron de sol a sol. Partieron con la carreta llena de matas, mientras don Pedro calladito recogía las papas que quedaban enterradas.

El diablo furioso llegó al otro día, don Pedro riéndose le dijo te gane una.-Ahora me llevaré todo lo de abajo.-le dijo el malulo.

- Bien – dijo don Pedro. Se levantó el huaso muy temprano preparó la tierra y sembró trigo. Crecieron los trigos y fueron echando espigas que en diciembre se veían rubias bajo el sol.

-¿Le parece a usted que me lleve todo lo de arriba? Le preguntó don Pedro al diablo.

- veo que estás aprendiendo a tener respeto de mí, le dijo el malulo.

Don Pedro cosechó todas las espigas, guardó el trigo en sacos que luego cosió con cuidado.

El diablo con todos sus cachudos quedaron con las manos coloreando de arrancar raíces.

Ligerito vino el malulo a ver a don Pedro hecho una furia.

- ¡y se acabó! – dijo-. ¡Ahora me quedo yo con lo de arriba y lo de abajo!

-Como usted guste -contesto don Pedro. Después de alisar la tierra, don Pedro plantó maíz. Crecieron las plantitas, florecieron en el copete y en el centro de la mata dieron las suaves mazorcas envueltas en hojas y con su moño arriba. Don Pedro cosechó el maíz, dejó bien regado el potrero y le dijo al malulo:

-Ahí le dejo a usted blandito el terreno para que no le cueste tanto como el trigo.

El diablo llamó a todos sus ayudantes y se metieron al potrero. ¡Cómo se hundían en el barro! .juntaron lo de abajo y partieron al mercado a vender la cosecha, iban soberbios y orgullosos. ¡Cómo se rieron los huasos de ellos! Al ver que solo llevaban las matas sin su cosecha.

Al verse burlados por don Pedro, se pusieron los diablos a pelear entre ellos.

Al fin el malulo, de rabia no volvió más por esas tierras.

-¿Será cosa? –dijo don Pedro Urdemales-. ¡Tan viejo y tan ignorante el diablo!

Responde las siguientes actividades según el texto leído.

Marca con una cruz sobre la letra la respuesta correcta.

1 .El tipo de texto que acabas de leer es un:

- a) Un poema
- b) Leyenda
- c) Cuento tradicional

2. El género del texto es:

- a) dramático
- b) narrativo
- c) lírico 3.

El propósito del texto leído es:

- a) Informar
- b) Entretener al lector
- c) Dar instrucciones

4. El nombre del personaje principal es:

- a) Juan Urdemales
- b) El Malulo
- c) Pedro Urdemales

5. Según el contexto que suceden los hechos del texto, ocurren en:

a) la ciudad

b) la playa

c) el campo

6. Según el texto leído Pedro Urdemales era. Descríbelo física y psicológicamente --

Responde las siguientes preguntas según el texto

7. ¿Qué vegetales cosechó Don Pedro Urdemales?

8. ¿Qué hizo el diablo al verse engañado?

9. ¿Qué piensas de la actitud de Pedro Urdemales? (expresa tu juicio de valor)

10. Busca en el texto 2 palabras:

agudas	graves	esdrújulas	sobreesdrújulas

Lee atentamente y comprensivamente el texto:

Sueño Azul (ElicuraChihuilaf)

La casa Azul en que nací esta

Situada en una colina

Rodeada de huellas, un sauce, nogales, castaños

Un aroma primaveral en invierno-un sol

Con dulzor a miel de ulmos

Chilcos rodeados a su vez de picaflores

Que no sabíamos si eran realidad o visión:

¡Tan efímeros!

En invierno sentimos caer los robles

Partidos por los rayos En los atardeceres salimos, bajo la lluvia o

Los arreboles, a buscar las ovejas

(A veces tuvimos que llorar la muerte de
Algunas de ellas, navegando sobre las aguas)
Por las noches oímos los cantos cuentos y
Adivinanzas a orillas del fogón
Respirando el aroma del pan horneado por
Mi abuela mi madre o la tía María
Mientras mi padre y mi abuelo – Lonko de la
Comunidad- observaban con atención y respeto
Hablo de la memoria de mi niñez y no de
Una sociedad idílica.
Allí, me parece, aprendí lo que era la
Poesía, las grandezas de la vida cotidiana
Sentado en las rodillas de mi abuela oí las
Primeras historias de arboles
Y piedras que dialogan entre sí con los
Animales y con la gente.

11 .El tipo de texto que acabas de leer es un:

- a) Un poema
- b) Leyenda
- c) Fábula

12. El género del texto es:

a) dramático

b) narrativo

c) lírico

13 ¿Cuál es su función?

14 ¿Qué época de su vida describe el hablante?

15. ¿Qué valora de su niñez?

16. ¿Qué sentimientos manifiesta el hablante del poema?

17. ¿A qué tipo de etnia pertenece el hablante lírico?

18. En qué tiempo verbal sitúa los hechos el hablante lírico; presente, pasado o futuro.

Pauta de corrección de evaluación diagnóstica.

Lenguaje y comunicación octavo año básico.

Actividades	Respuesta esperada	1
El tipo de texto que acabas de leer es un	Cuento tradicional	1
El género del texto es:	narrativo	1
El propósito del texto leído es:	Entretener al lector	1
El nombre del personaje principal es:	Pedro Urdemales	1
Según el contexto que suceden los hechos del texto, ocurren en:	En el campo	1
Según el texto leído Pedro Urdemales era. Descríbelo física y psicológicamente	Huaso de campo popular astuto	2
¿Qué vegetales cosechó Don Pedro Urdemales?	Papas-trigo Maíz	3
¿Qué hizo el diablo al verse engañado?	De rabia no volvió por esas tierras	1
¿Qué piensas de la actitud de Pedro Urdemales? (expresa tu juicio de valor)	Escribir al menos una oración	2
Busca en el texto 2 palabras: Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas	52	6

El tipo de texto que acabas de leer es un:	poema	1
El género del texto es:	Lírico	1
¿Cuál es su función?	Expresar sentimientos	1
¿Qué época de su vida describe el hablante?	niñez	1
¿Qué valora de su niñez?	Costumbres tradiciones	1
¿Qué sentimientos manifiesta el hablante del poema?	Nostalgia Agradecimiento respeto	1
¿A qué tipo de etnia pertenece el hablante lírico?	mapuche	1
En qué tiempo verbal sitúa los hechos el hablante lírico; presente, pasado o futuro.	pasado	1

Niveles de logro 60%

total

puntos 27

Inicial: 0 -15 puntos

Intermedio: 16-19

Puntos Avanzado: 20- 27 puntos