



Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias.

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para Primero Medio y
Cuarto Medio Humanista – Científico**

Liceo Alcalde Sergio González Gutiérrez de Pozo Almonte.

Profesor: Carmen Bastidas Briceño

Alumna: Nelly Madrid Rodríguez

Iquique – Chile, Julio de 2020

ÍNDICE

RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEÓRICO	5
MARCO CONTEXTUAL	8
Reseña histórica del establecimiento	9
Liceo actual	11
Resultados académicos	14
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.	21
Descripción del tipo de instrumentos	22
Validación de los instrumentos.....	24
Aplicación de los instrumentos.....	25
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	26
PROPUESTAS REMEDIALES	27
Propuestas remediales 1° Medio.....	27
Propuestas Remediales 4° Medio.	29
BIBLIOGRAFÍA	31
ANEXOS	32

RESUMEN

El trabajo que se presenta a continuación, muestra la creación de dos instrumentos evaluativos que fueron elaborados y aplicados el año 2019 en la asignatura de Lenguaje, en dos niveles diferentes Primero Medio, una prueba de Comprensión Lectora de la novela Nieve Negra y la aplicación de contenidos de Narrativa para el logro de una mayor comprensión del texto. Y una prueba en 4° Medio sobre Argumentación, en la cual el estudiante debe reconocer argumentos en diversos textos y aplicar los contenidos creando sus propios textos argumentativos. Se presentan, además, todas las fases que se cumplen en un establecimiento educacional antes de que lleguen los instrumentos a los estudiantes, como el diseño de las pruebas, los estamentos que las revisan y validan, la descripción del momento de la aplicación y posteriormente el análisis de los resultados para remediar los resultados deficientes o reforzar los logros alcanzados. Todo esto se realiza en un contexto particular de cada establecimiento, que es fundamental, porque, sin duda, el ambiente sociocultural y económico puede influir en los resultados. Todo este trabajo está fundamentado en literatura actualizada sobre evaluación, especialmente en lo que se refiere al desarrollo de habilidades cognitivas de nivel superior y entendiendo la evaluación como un proceso formativo.

INTRODUCCIÓN

En primera instancia, el objetivo del Trabajo de Grado II, es lograr la aprobación del Magíster en Educación con Mención en Currículum y Evaluación. En segundo lugar, la aplicación de los conocimientos adquiridos y, finalmente el análisis y la reflexión sobre el tema de la evaluación en educación, fundamental para el diagnóstico, proceso y finalización de la etapa de enseñanza aprendizaje. Una buena evaluación nos permite conocer la situación en qué se encuentran nuestros estudiantes, superar sus dificultades y fortalecer los objetivos logrados, adecuando y mejorando estrategias de enseñanza en función de cada grupo curso y de las características individuales de cada estudiante.

Los instrumentos evaluativos presentados fueron aplicados el Primer Semestre del año 2019, por tanto no contaba con las pruebas de cada estudiante para realizar un análisis acabado de los resultados por cada ítem o pregunta. Dada esta situación conseguí con un colega que, por entrega de canastas JUNAEB, debía estar en el liceo fotocopiar los resultados finales de las evaluaciones que es lo que presento en esta en el desarrollo del trabajo. Entonces, relacioné dichos resultados con los objetivos de evaluación que se medían en los instrumentos evaluativos.

Si bien, estos instrumentos ya habían sido evaluados por la Coordinadora del Departamento, la Jefe de UTP y una profesional del PIE, cuando fueron aplicados, se estimó necesario, buscar otras personas que los validaran nuevamente; dos pares, un colega de Ciencias, UTP hasta el 2018, un colega de Historia, que hasta el 2018 fue coordinador de su Departamento y actualmente es el encargado de la Jornada Nocturna y, finalmente una psicopedagoga que integra el PIE. Las sugerencias que realizaron fueron pocas, como que en algunas instancias subrayara o colocara en negrita algunas ideas o palabras; destacaron, por ejemplo, el uso de temas actuales en la prueba de argumentación de 4° Medio y, en los dos instrumentos la evaluación de habilidades cognitivas superiores, como interpretar, juicio crítico, fundamentar y analizar.

La prueba de Primero Medio, se basa en la lectura de la novela Nieve Negra de la escritora chilena Camila Valenzuela (OA 1) y de la aplicación de los contenidos de Narrativa estudiados en clases (OA 3) que se aplican en la obra leída.

Consta de ocho preguntas de selección múltiple, dos preguntas abiertas acotadas y dos preguntas abiertas variables, en las cuales se espera que los estudiantes sean capaces de comprender, interpretar, comparar, analizar y fundamentar.

Cabe destacar, que dichas habilidades y contenidos fueron ampliamente trabajados en clases, por lo que el tipo de Prueba no era una sorpresa para los estudiantes, ya que las actividades y contenidos habían sido ejercitados y tratados tanto individual como grupalmente.

El instrumento evaluativo de Cuarto Medio Humanista Científico, versa sobre la Argumentación, su estructura y validez y redacción. Las actividades creadas en clases fueron múltiples, desde reconocer los elementos constitutivos de un texto argumentativo hasta interpretar, evaluar y fundamentar sus propias opiniones.

Este instrumento evaluativo consta de cuatro preguntas abiertas acotadas y seis preguntas abiertas variables, en las cuales los estudiantes no solo deben reconocer sino también analizar, interpretar, evaluar y redactar un texto argumentativo con fundamentos válidos y veraces. Tal como se había trabajado en clases.

La autora de este trabajo se siente realmente preocupada por el análisis realizado, ya que debido a esta situación excepcional que se vive en el país y la suspensión de clases presenciales no fue posible aplicar instrumentos evaluativos específicamente para este trabajo y se carece de los recursos para realizar un análisis realmente exhaustivo, como tabular resultados por preguntas y objetivos, determinar indicadores de aceptación de logro, interpretar los resultados en términos de logro, expresar resultados finales por logro de objetivos, entre otras, lo que permitiría situar las remediales en forma específica, al no contar con las pruebas de los estudiantes solo se pudo realizar un análisis general

En cuanto a los datos del marco contextual, es importante señalar que trabajo hace 31 años, por tanto conozco el contexto histórico, sociocultural y económico de los estudiantes. Un liceo altamente vulnerable, pero que se ha ido superando paulatinamente gracias al compromiso de la mayoría de los docentes y funcionarios que allí trabajan.

Los datos “duros” fueron recabados gracias a Inspectoría General, Encargado de Junaeb, Jefe de UTP del área Técnico- Profesional. Y, además, de las lecturas de los Informes otorgados por la Agencia de Calidad.

MARCO TEÓRICO

Los instrumentos de evaluación de los aprendizajes, hoy en día exigen un riguroso diseño y elaboración, esto permite dar validez y fiabilidad a los resultados, situación radicalmente distinta hasta hace algunos años en que la improvisación primaba en la aplicación de las evaluaciones a los estudiantes. Siempre recuerdo a una profesora que manifestó que si pudiera, reuniría a todos sus ex estudiantes en el Estadio Nacional (actualmente Estadio Víctor Jara) para implorarles perdón por todas las malas evaluaciones a las cuales los sometió.

Existe un sinfín de aproximaciones al concepto de evaluación. Desde la clásica definición de Ralph Tyler (1950), que enfatiza la especificación del grado de logro de los objetivos educativos, hasta aquellos que resaltan la importancia valorativa de la evaluación, como Michael Scriven (1967), que definió la evaluación como “el proceso por el que se determina el mérito o valor de alguna cosa”. Terry Tenbrink (1984), señala que la evaluación es el “proceso de obtener información y usarla para formar juicios que, a su vez, se utilizarán en la toma de decisiones”.

José Fernández Tejada (1999), define evaluación como un proceso sistemático de recogida de información (es un proceso organizado, planificado y sistematizado), que implica un juicio de valor (no basta con tener la información, esta debe valorarse, explicando su utilidad) y, debemos estar conscientes que la evaluación debe orientarse a la toma de decisiones, debe tener una utilidad, la mejora de la práctica de la enseñanza y el aprendizaje. Por tanto, se debe tener claro que la evaluación es un medio no un fin en sí misma, tanto para los estudiantes como para los profesores. No se puede continuar homologando el concepto de evaluación con medición (recoger información para registrar la ausencia o presencia de algo) o con calificación (datos a través de los cuales informamos los resultados de un proceso de evaluación, que no siempre ha sido considerado como un verdadero proceso).

En Chile se han desarrollado diversas Políticas que fortalecen los principios y procesos de la Educación, tales como, la Ley General de Educación (Ley 20.370), promulgada en 2009; la Ley de Inclusión N° 20.845, entre otras. Y aquellas relacionadas con la evaluación educativa: Orientaciones para la Evaluación de los Aprendizajes (2012), Política para el Fortalecimiento de la Evaluación en el Aula (2017), Guía de usos: Evaluación Formativa (2017), Nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes (2018), Decreto 67° de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar (2018) y, Orientaciones para la Implementación del Decreto 67° de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar (2019).

La evaluación debe ser **formativa**, y esto implica pensar y planificar la evaluación al mismo tiempo que la enseñanza.

Hoy entendemos que los contenidos no solamente se refieren al aspecto cognitivo sino que poseen varias dimensiones, por lo que involucran diferentes tipos de aprendizajes, no es solo el saber, también el saber hacer y valorar. En la actualidad estos son los contenidos de aprendizaje que se proponen a los estudiantes y que, por tanto han de ser objeto de una enseñanza sistémica. Coll, Pozo y otros (1993:13), afirman esto al señalar que los contenidos de aprendizaje corresponden *“al conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización”*. En síntesis, los contenidos son los aprendizajes de los estudiantes, que luego de ser trabajados y adquiridos, deben ser **evaluados** como logro de aprendizajes.

Complementando la idea que señalan estos autores, Gimeno Sacristán (1992:173) indica que *“...los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de la escolarización, en cualquier área o fuera de ella, para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento además de conocimientos.”* Es decir, los contenidos de aprendizaje deben abarcar la preparación para la vida en su totalidad. Esta nueva visión, implica un cambio radical en la forma de evaluar, distinta en forma y fondo a la utilizada hasta hace algunos años atrás, y que impregnó el ejercicio docente de nuevas responsabilidades, optimizó la relación profesor – estudiante y le dio un significado nuevo o distinto a la labor docente, estamos educando personas, por tanto la enseñanza y la evaluación de los logros debe ser integral e inclusiva; debe ser netamente formativa y en ningún caso, transformarse en un factor punitivo a través del cual el docente se transforma en un ser omnipotente.

La evaluación, al transformarse en un elemento formativo, planificado, construido a conciencia, analizado, ha permitido a los docentes conocer a los estudiantes nuevos para poder nivelarlos, apoyarlos y fortalecerlos (Evaluación Diagnóstica); La evaluación de proceso, nos permite guiarlos y monitorear su desempeño clase a clase, para que logren los objetivos o para que los docentes seamos capaces de cambiar las estrategias si así se requiere y finalmente una evaluación de término, cuando el estudiante puede demostrar los aprendizajes logrados, siempre y cuando seamos coherentes en la construcción del instrumento evaluativo.

El Marco de la Buena Enseñanza, en el Dominio A, Criterio 5 (CPEIP. Ministerio de Educación República de Chile, 2008) nos reafirma esto:

A5. LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SON COHERENTES CON LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, LA DISCIPLINA QUE ENSEÑA, EL MARCO CURRICULAR NACIONAL Y PERMITE A TODOS LOS ALUMNOS DEMOSTRAR LO APRENDIDO.

Descriptores:

- Los criterios de evaluación que utiliza son coherentes con los objetivos de aprendizaje.
- Las estrategias de evaluación son coherentes con la complejidad de los contenidos involucrados.
- Conoce diversas estrategias y técnicas de evaluación acordes a la disciplina que enseña.
- Las estrategias de evaluación ofrecen a los estudiantes oportunidades equitativas para demostrar lo que han aprendido.

Estos descriptores nos indican que una evaluación coherente debe ser planificada, estructurada, inclusiva y equitativa. No puede convertirse en una mera repetición de lo entregado en clases, no es la principal razón de las prácticas pedagógicas, en esta situación lo aprendido se esfuma tan pronto acaba la prueba. La evaluación debe ser “sostenible” en el tiempo y para la vida, presentar desafíos como solución de problemas y conflictos, involucrar toma de decisiones, argumentar por qué una decisión es mejor que otra, así estamos preparando para la vida, con esto el alumno *“habrá adquirido unas competencias que, con bastante frecuencia, deberá emplear para afrontar las demandas del entorno social en el que vive y se desarrolla”*. (Monereo, C. (2009) Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza. Barcelona: Graó).

En síntesis, la evaluación educativa, en todos sus niveles, especialmente la evaluación en el aula, debe ser enfocada pedagógica y formativamente, en la cual el estudiante adquiere un rol activo y es responsable de sus propios procesos de aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

Nuestro Liceo se encuentra ubicado dentro de la comuna de Pozo Almonte. Esta comuna limita por el Norte con la comuna de Huara; por el Este con la comuna de Pica; por el Sur con la Segunda Región de Antofagasta; y por el Oeste con la comuna de Alto Hospicio.

Geográficamente, se encuentra ubicada, casi en su totalidad, en la Depresión Intermedia, en el sector denominado “Pampa del Tamarugal”, pero tiene superficies en la Cordillera de la Costa y en la Precordillera de la Cordillera de los Andes. Su altura oscila entre los 900 a 2700 m.s.n.m. y su superficie es de 13.775 km.2, la más extensa de la región.

La población total comunal es de 15.711 hab. (INE, 2017). Su capital, Pozo Almonte, tiene una población de 7.624 habitantes, distribuyéndose el resto de la población en los pueblos rurales: Mamiña, La Tirana, La Huayca, Colonia Agrícola de Pintados, Huatacondo, Macaya y Parca.

La comuna de Pozo Almonte fue creada por Decreto Ley N° 1.582 de Octubre de 1970 y como capital comunal fue designada la localidad del mismo nombre. A partir del año 2007 pasa a ser la capital de la provincia del Tamarugal, creada con la ley N° 20.175, promulgada el 23 de marzo del mismo año.

La capital comunal y provincial es Pozo Almonte, ubicada geográficamente en la Depresión Intermedia a 1.050 m.s.n.m. y a 54 kms. de la ciudad de Iquique, capital regional. Sus principales actividades económicas son: : la minería metálica ; Cobre en Compañía Minera BHP Billiton Pampa Norte, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Teck quebrada Blanca; la minería no metálica (planta Cala-Cala de Cosayach y Soquimich) y los servicios públicos, entre los que se cuentan Carabineros de Chile, Municipalidad, Registro Civil de Identificaciones, Consultorio de Salud, cuatro Escuelas Básicas (tres municipalizadas y una particular subvencionada), un Internado que recibe jóvenes de los otros pueblos del interior de la comuna y de comunas vecinas, un Centro Abierto, una Sala Cuna, un Jardín Infantil, un Centro de Detención Preventiva, un Juzgado Mixto y distintas instituciones deportivas, vecinales y de voluntariado (Bomberos, Cruz Roja, entre otras). Otras actividades económicas relevantes son la agricultura, la ganadería y el turismo.

En cuanto a su estructura poblacional, nuestra ciudad estaba constituida, originalmente por peruanos que se instalaron en este lugar para abastecer a las salitreras colindantes de sus necesidades básicas. Cuando estos territorios pasaron a manos chilenas se trajo mucha población del centro y sur del país para trabajar en las salitreras. Después de la crisis del salitre, en estas últimas décadas, vino el auge de la minería metálica (cobre) con la Minera La Cascada que instaló su campamento en esta localidad, trayendo mineros y sus familias de la tercera y cuarta regiones. En la actualidad la instalación de mineras metálicas y no metálicas ha atraído a nuevos núcleos familiares en pos de la búsqueda de mejores condiciones de vida.

También ha llegado a esta localidad el mundo indígena, principalmente las etnias Aymara y Quechua que se han instalado en las afueras de la ciudad, practicando principalmente la agricultura y el comercio de sus productos. Estos lugares son conocidos como las Quintas Sur y el Poblado Andino. Las razones para emigrar de sus zonas de origen son económicas y educacionales, ya que sus hijos necesitan completar la Enseñanza Media. Nuestro Liceo cuenta con una matrícula de población indígena que alcanza al 45% de la matrícula total del alumnado y es, por esta causa, que las políticas educacionales de nuestro establecimiento se dirigen en reconocer, promover y desarrollar el respeto por la diversidad.

Cuenta con una gran diversidad de inmigrantes de los países de la región (bolivianos, peruanos, colombianos y venezolanos), además presenta una gran cantidad de población “flotante” (principalmente zona Central y Sur de Chile), que llega a la zona, producto de la actividad minera, lo que genera un microcosmos sociocultural de gran potencialidad y proyección.

Reseña histórica del establecimiento

Nuestro Liceo tiene sus orígenes en la ex oficina salitrera “Victoria” en el año 1965 y se creó para satisfacer las necesidades de educación de los jóvenes pampinos. Al cerrar en 1979 la ex oficina salitrera Victoria, este Liceo se trasladó a nuestra localidad, ubicándose en lo que era la Escuela Básica antigua de Pozo Almonte en calle Estación, entre la calle Balmaceda y la calle Libertad. Constaba de un Séptimo, un Octavo Básico y un Primero Medio.

A finales del año 1983, un gran incendio destruye las dependencias del Liceo y por las gestiones realizadas por el Alcalde de la época, don Sergio González Gutiérrez, cuyo nombre lleva nuestra Unidad Educativa, otras autoridades y la comunidad de Pozo Almonte se construye un nuevo liceo en lo que es su actual ubicación, calle Arica N° 454. En 1986, se inicia la Jornada de Educación de Adultos.

Visualizando las nuevas necesidades educativas de nuestros educandos, en el año 1989 se crean las especialidades de Mecánica Automotriz y Secretariado con Mención en Computación.

En el año 2010 comienza a funcionar un equipo de apoyo pedagógico (PIE) para atender estudiantes con necesidades educativas especiales.

El año 2011 se comenzó a trabajar en el programa “Mejor Liceo Técnico Profesional”, patrocinado por BHP Billiton Pampa Norte – Cerro Colorado y ejecutado por Fundación Chile. Esto se traduce en un programa de formación para profesores en planificación y evaluación 2012 - 2016.

También a partir de Septiembre del 2013 se empieza a ejecutar el programa de formación para nuestros estudiantes “Yo Puedo” cuyo objetivo es fortalecer su formación para la vida laboral a través del desarrollo de las competencias blandas. Programa finalizado el 2016.

Implementación de equipo biopsicosocial en el año 2013, a partir de una reestructuración interna del establecimiento.

En Noviembre del año 2017 se firma un convenio entre la Fundación Educacional Collahuasi y Cormudespa para implementar en nuestro liceo un programa de trabajo colaborativo denominado “Plan de Apoyo al liceo ASGG”. Con una extensión hasta el 2021:

Este Plan de Apoyo tiene como objetivo general i) mejorar las capacidades internas del establecimiento; ii) fortalecer el desarrollo de competencias básicas y transversales de los estudiantes; y iii) actualizar una oferta formativa técnica pertinente y de calidad, con el propósito de transformar en un mediano plazo al liceo en una plataforma para el desarrollo de talento humano territorial.

El año 2017 se implementa, por medio del taller de Medio Ambiente, un invernadero de agricultura orgánica, que tiene como objetivo experimentar, aprender y practicar la agricultura alternativa (agricultores locales), así como también, promover prácticas de auto sustentabilidad alimentaria, cuidado del medio ambiente y autogestión de recursos.

En la actualidad, el Establecimiento ofrece Enseñanza Científico- Humanista y Técnico – Profesional. Los estudiantes se distribuyen en 6 Primeros Medios, 6 Segundos Medios; Modalidad T/P, con las especialidades de Administración, 2 Terceros y dos Cuartos medios (Logística y RR.HH), Atención de Párvulos (1 Tercero y 1 Cuarto Medio, Construcciones Metálicas (1 tercero y un Cuarto Medio, y Mecánica Automotriz (1 Tercero y un Cuarto Medio) y un Tercer y un Cuarto Años de la Modalidad H/C.

LICEO ACTUAL

Nuestro Liceo lleva como nombre “Alcalde Sergio González Gutiérrez”, se encuentra ubicado en calle Arica N° 454, entre la Panamericana y calle Alianza y su Rol Base de Datos es el 000191-0

La educación es Polivalente, es decir, tiene la modalidad Humanística - Científica y Técnico - Profesional. Además cuenta con Jornada Nocturna para Jóvenes Adultos Humanístico-Científica.

La planta de personal del establecimiento está distribuido de la siguiente manera: 6 directivos, 1 encargado de convivencia, 1 encargado de proyectos, 1 encargado de logística, 42 profesores de aula, 2 profesoras diferenciales, 5 psicopedagogas, 4 psicólogas, 3 tutoras, 6 inspectores, 3 secretarias, 1 encargada de biblioteca, 1 pañolera, 1 técnica de enfermería, 1 encargado de informática, 4 auxiliares de aseo y 1 vigilante nocturno.

Planta docente 2020:

N° deptos.	Asignatura y especialidades	Cantidad	Planta	C. Anual.
1.	Lenguaje y comunicación	6	2	4
2.	Ingles	3	3	0
3.	Matemática	6	3	3
4.	Historia	6	3	3
5.	Ciencias	5	1	4
6.	E. física, Música, Arte TIC.s	6	2	4
7.	Estructuras Metálicas	2	0	2
8.	Mecánica automotriz	2	1	1
9.	Administración y RR.HH	4	2	2
10.	Párvulo	2	0	2
TOTAL		42	17	25

El Liceo cuenta con un laboratorio de ciencias, una sala de música, un laboratorio de Enlaces con 30 computadores con acceso a Internet, un aula de recursos para atención de alumnos con Necesidades Educativas Especiales, tres talleres; uno para Mecánica Automotriz, uno para Construcciones Metálicas y uno para Atención de Párvulos, un comedor para atender a 120 estudiantes, un Internado con capacidad para 120 jóvenes y una biblioteca.

Al 20 de marzo de 2020 se cuenta con una matrícula de 785 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera:

CURSO	CODIGO	SALA	CAP.	H	M	MAT.	CUPOS
1° HUMBERSTONE	1°A-310	12	40	16	19	35	5
1° CALA-CALA	1°B-310	23	28	17	10	27	1
1° STA. LAURA	1°A-410	31	28	16	12	28	0
1° BUEN RETIRO	1°B-410	10	40	19	19	38	2
1° ALIANZA	1°A-510	24	28	14	13	27	1
1° VICTORIA	1°A-610	22	28	10	18	28	0
PRIMEROS			192	92	91	183	9

CURSO	CODIGO	SALA	CAP.	H	M	MAT.	CUPOS
2° HUMBERSTONE	2°A-310	28	28	17	11	28	0
2° CALA-CALA	2°B-310	30	28	9	19	28	0
2° STA. LAURA	2°A-410	9	40	22	18	40	0
2° BUEN RETIRO	2°B-410	8	40	20	19	39	1
2° ALIANZA	2°A-510	29	28	19	9	28	0
2° VICTORIA	2°B-510	25	28	15	13	28	0
SEGUNDOS			192	102	89	191	1

CURSO	CODIGO	SALA	CAP.	H	M	MAT.	CUPOS
3° H/C	3°A-310	20	38	9	25	34	4
3° ADM BELLAVISTA	3°A-410	19	40	18	21	39	1
3° ADM BUENAVENTURA	3°B-410	1	28	14	14	28	0
3° MECÁNICA	3°A-510	32	38	25	6	31	7
3° CONST. MET.	3°B-510	S1CM	40	10	2	12	28
3° PÁRVULO	3°B-610	26	28	0	29	29	-1
TERCEROS			212	76	97	173	39

CURSO	CODIGO	SALA	CAP.	H	M	MAT.	CUPOS
4° H/C	4°A-310	13	40	19	18	37	3
4° RRHH	4°A-410	18	40	11	22	33	7
4° LOG	4°B-410	2	24	3	16	19	5
4° MECÁNICA	4°A-510	17	40	24	6	30	10
4° CONST. MET.	4°B-510	S2CM	40	23	2	25	15
4° PÁRVULO	4°B-610	7	26	0	25	25	1
CUARTOS			210	80	89	169	41

DIURNO			806	350	366	716	90
--------	--	--	-----	-----	-----	-----	----

CURSO	CODIGO	SALA	CAP.	H	M	MAT.	CUPOS
1° NMHC	1°A- 163	13	45	11	13	24	21
2°NMHC	2°A-163	12	45	23	22	45	0
EPJA			90	34	35	69	21

TOTAL			896	384	401	785	111
-------	--	--	-----	-----	-----	-----	-----

Referente al índice histórico de vulnerabilidad, nos presenta un aumento paulatino de este factor, siendo el año 2019 el de más alta vulnerabilidad.

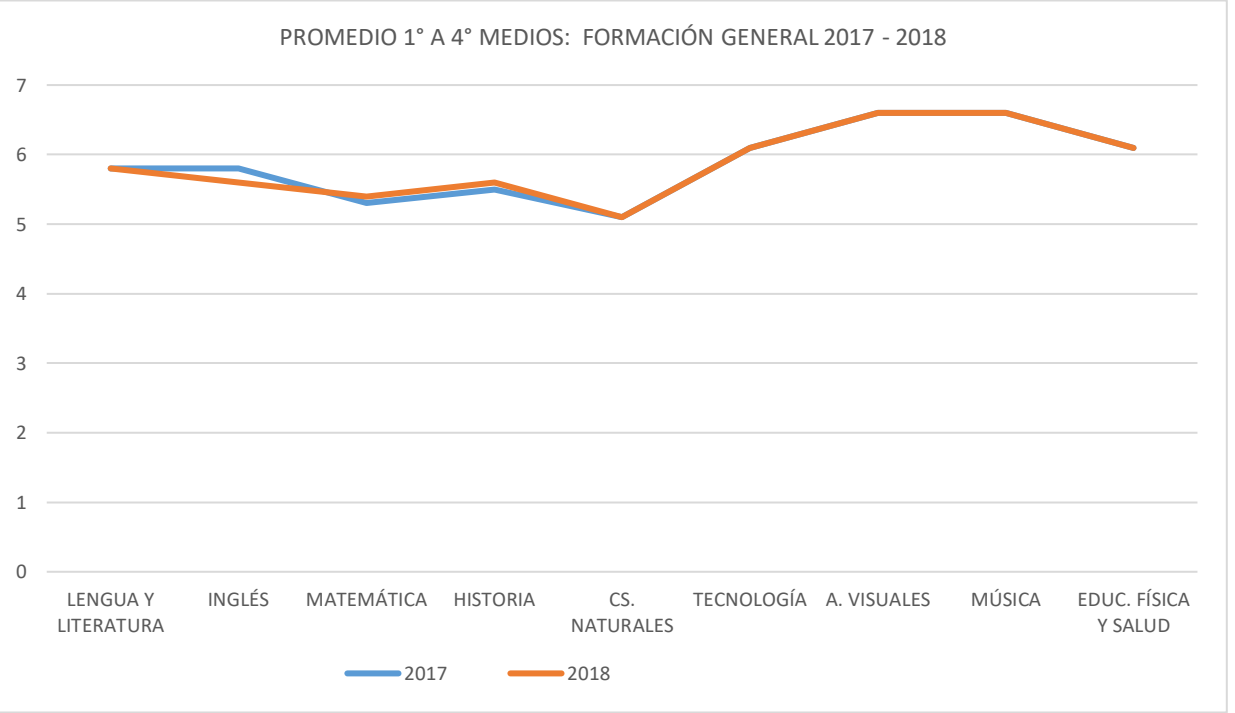
AÑO	%IVE
2012	69,60
2013	72,30
2014	72,90
2015	76,20
2016	77,30
2017	77,50
2018	83,69
2019	90,75
2020	90,25
PROMEDIO	78,94

De la matrícula total, 210 estudiantes pertenecen al Programa Chile Seguridades y Oportunidades (desayuno, almuerzo y tercera colación); 310 educandos se benefician con el Programa de alimentación escolar. En realidad, el Ministerio de Desarrollo Social considera a todos los estudiantes en el almuerzo escolar, sin embargo, JUNAEB no alcanza a cubrir toda la población estudiantil y, además, el comedor solo tiene capacidad para 300 estudiantes divididos en dos grupos.

RESULTADOS ACADÉMICOS

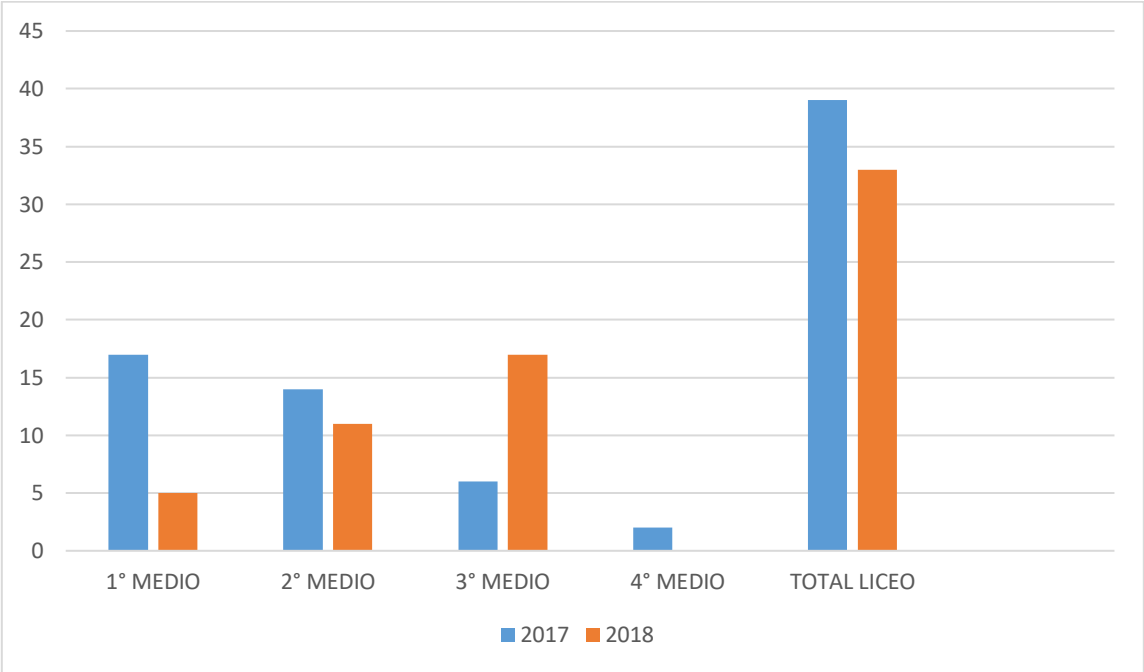
Respecto de los resultados académicos, me permito aquí presentar unos cuadros y gráficos que nos muestran un avance significativo. Sin embargo, todavía tenemos grandes desafíos que enfrentar para lograr superar los estándares nacionales.

PROMEDIO DE 1° A 4° MEDIO FORMACIÓN GENERAL
COMPARATIVO 2017 Y 2018



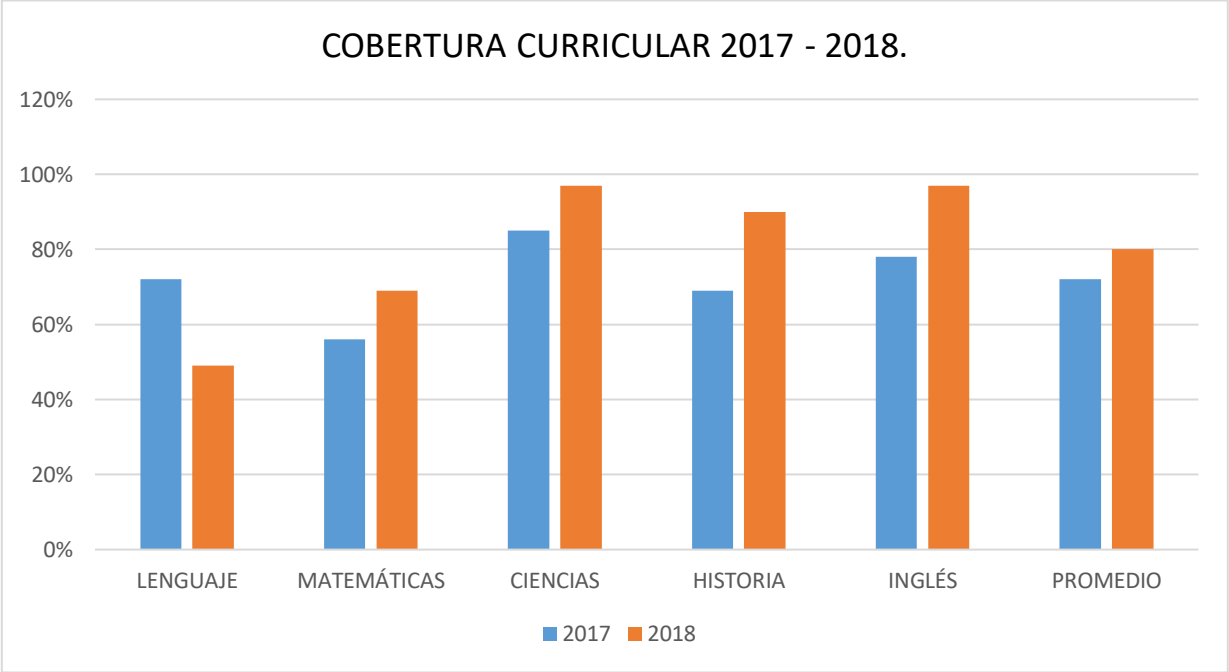
NIVELES	LENGUA Y LITERAT.	INGLÉS	MATEMÁT.	HISTORIA	CS. NATURAL.	TECNOLOG	A. VIS.	MÚSICA	EDU. FÍS. Y SALUD
2017	5,8	5,8	5,3	5,5	5,1	6,1	6.6	6,6	6,1
2018	5,8	5,6	5,4	5,6	5,1	6,1	6,6	6,6	6,1

REPITENCIA LICEO COMPARATIVO 2017 Y 2018.



	1° MEDIO	2° MEDIO	3° MEDIO	4° MEDIO	TOTAL LICEO
2017	17	14	6	2	39
2018	5	11	17	0	33

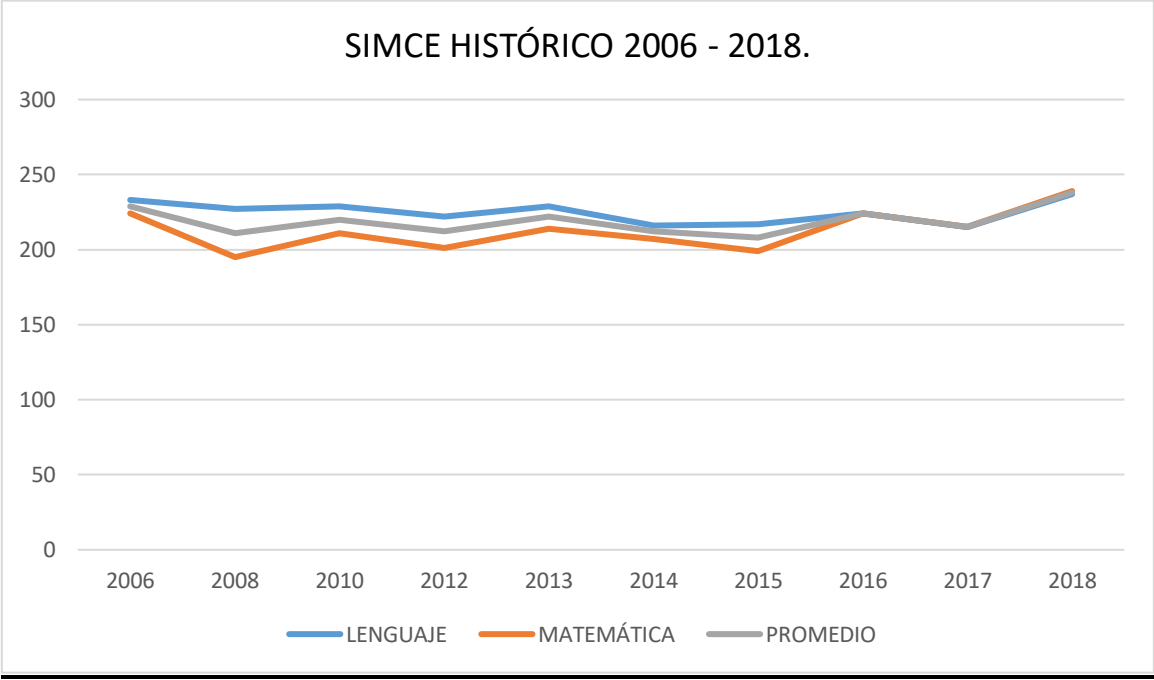
COBERTURA CURRICULAR POR ASIGNATURA COMPARATIVO 2017 – 2018.



	LENGUAJE	MATEMÁTICAS	CIENCIAS	HISTORIA	INGLÉS	PROMEDIO
2017	72%	56%	85%	69%	78%	72%
2018	49%	69%	97%	90%	97%	80%

RESULTADOS DE SIMCE				RESULTADOS PSU							
AÑO	LENG	MAT	PROMEDIO	AÑO	LENG	MAT	HIS	CIENC.	PSU	NEM	RKG
1998	210	214	212	2014	429	399	433	410	414	S/I	S/I
2001	235	228	232	2015	410	405	439	387	408	S/I	S/I
2003	240	231	236	2016	429	430	440	424	429	596	636
2006	233	224	229	2017	460	444	485	421	452	612	657
2008	227	195	211	2018					S/I		
2010	229	211	220	2019					S/I		
2012	222	201	212								
2013	229	214	222								
2014	216	207	212								
2015	217	199	208								
2016	224	224	224								
2017	215	215	215								
2018	237	239	238								
2019			S/I								
PROM	226	216	221								

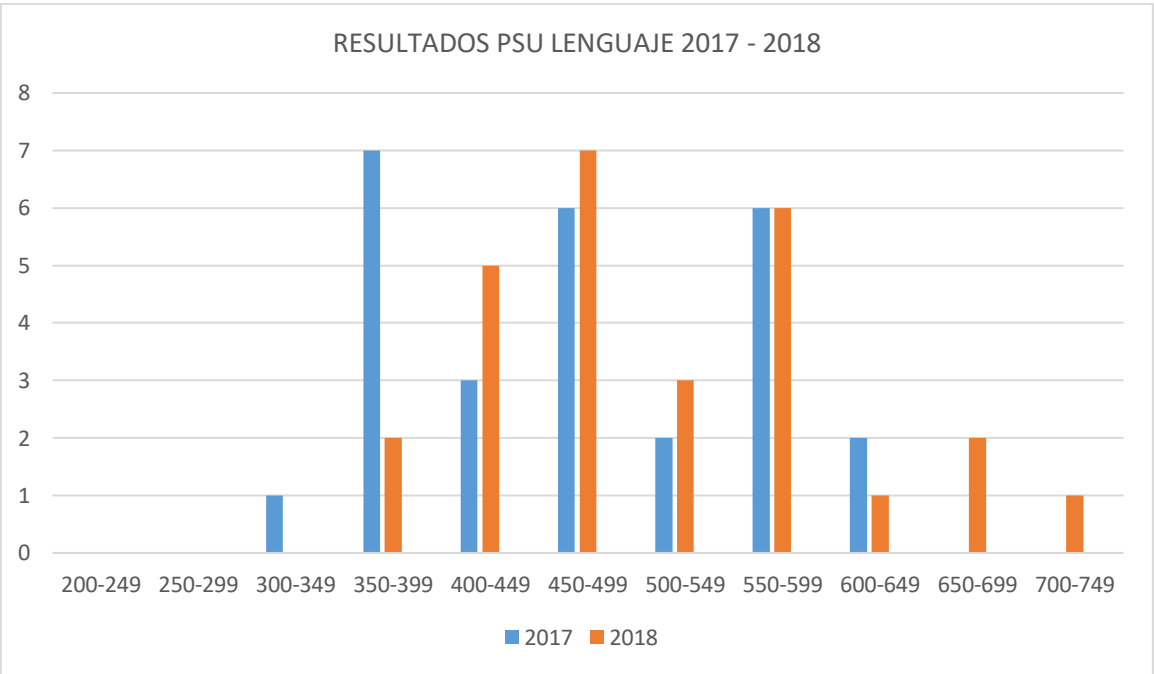
GRÁFICO SIMCE HISTÓRICO.



Debido a que la información de los resultados de la PSU ya no está a disposición de los establecimientos, la Jefa de UTP del área Humanista Científico logró recabar los puntajes alcanzados por el 4° H/C, gracias a que los propios estudiantes le entregaron sus resultados, del área Técnico-Profesional, el Jefe de UTP de esta modalidad, no tiene la información.

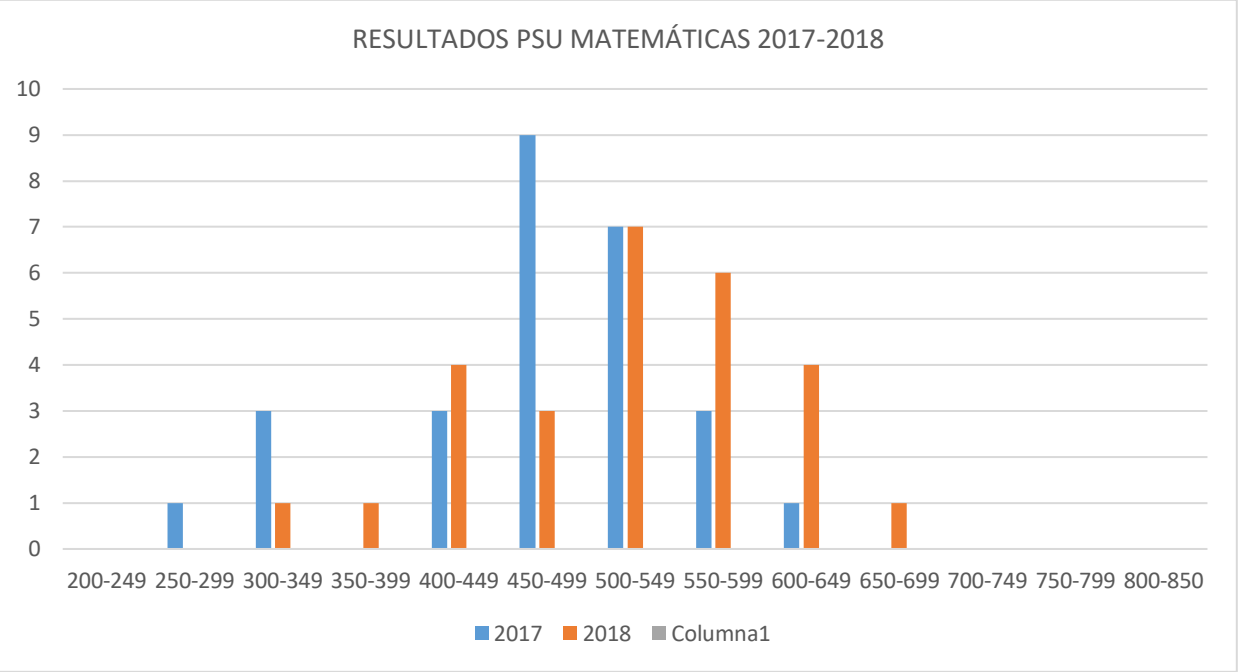
Por tanto, presento los puntajes alcanzados por el Cuarto H/C en los años 2017 y 2018.

LENGUAJE	4° H/C 2017	4°H/C 2018
150 - 199	0	0
200 - 249	0	0
250 - 299	0	0
300 - 349	1	0
350 – 399	7	2
400 – 449	3	5
450 - 499	6	7
500 - 549	2	3
550 – 599	6	6
600 - 649	2	1
650 - 699	0	2
700 - 749	0	1
750 - 799	0	0
800 - 850	0	0
CANTIDAD	27	27
PROMEDIO	475,2	518,3



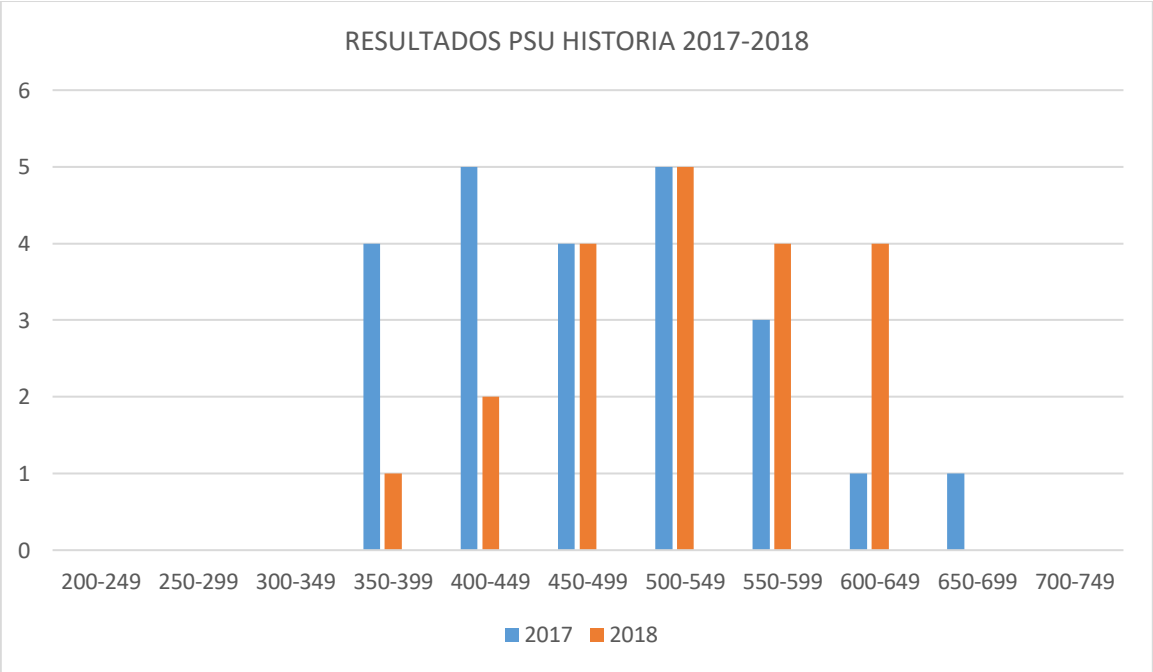
RESULTADOS PSU MATEMÁTICAS. COMPARATIVO 2017 – 2018.

MATEMÁTICAS	4° H/C 2017	4°H/C 2018
150 - 199	0	0
200 - 249	0	0
250 - 299	1	0
300 - 349	3	1
350 – 399	0	1
400 – 449	3	4
450 - 499	9	3
500 - 549	7	7
550 – 599	3	6
600 - 649	1	4
650 - 699	0	1
700 - 749	0	0
750 - 799	0	0
800 - 850	0	0
CANTIDAD	27	27
PROMEDIO	472,4	524,9



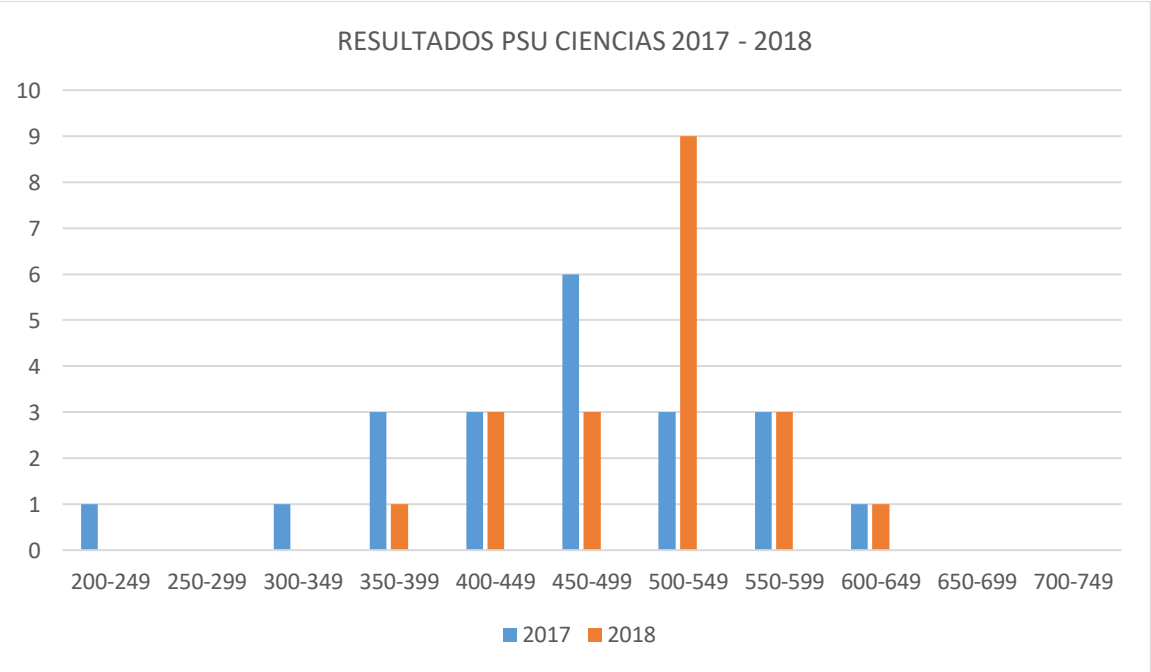
RESULTADOS PSU HISTORIA COMPARATIVO 2017 – 2018.

HISTORIA	4° H/C 2017	4°H/C 2018
150 - 199	0	0
200 - 249	0	0
250 - 299	0	0
300 - 349	0	0
350 – 399	4	1
400 – 449	5	2
450 - 499	4	4
500 - 549	5	4
550 – 599	3	4
600 - 649	1	4
650 - 699	1	0
700 - 749	0	0
750 - 799	0	0
800 - 850	0	0
CANTIDAD	23	19
PROMEDIO	490,7	519,7



RESULTADOS PSU CIENCIAS COMPARATIVO 2017 – 2018.

CIENCIAS	4° H/C 2017	4°H/C 2018
150 - 199	0	0
200 - 249	1	0
250 - 299	0	0
300 - 349	1	0
350 – 399	3	1
400 – 449	3	3
450 - 499	6	3
500 - 549	3	9
550 – 599	3	3
600 - 649	1	1
650 - 699	0	0
700 - 749	0	0
750 - 799	0	0
800 - 850	0	0
CANTIDAD	21	20
PROMEDIO	460,3	506,5



Para finalizar la contextualización del rendimiento escolar del Liceo, presento el rendimiento escolar del año 2019.

RENDIMIENTO ESCOLAR 2019	ACTUALIZADO		
	9	4	20.

CURSO	CODIGO	MAT.	RET.	MFIN	PROM	REP	%RET.	%PROM	%ASIST.	XREND
1° HUNTERSTONE	1°A-310	28	0	28	26	2	0,0	92,9	85,8	5,5
1° CALA-CALA	1°B-310	33	5	28	25	3	15,2	89,3	87,7	5,5
1° STA. LAURA	1°A-410	43	5	38	37	1	11,6	97,4	90,7	5,5
1° BUEN RETIRO	1°B-410	43	5	38	38	0	11,6	100,0	92,1	5,5
1° ALIANZA	1°A-510	31	2	29	29	0	6,5	100,0	89,0	5,8
1° VICTORIA	1°A-610	28	0	28	28	0	0,0	100,0	93,8	6,1
PRIMEROS		206	17	189	183	6	8,3	96,8	89,9	5,7

CURSO	CODIGO	MAT.	RET.	MFIN	PROM	REP	%RET.	%PROM	%ASIST.	XREND
2° HUNTERSTONE	2°A-310	30	4	26	25	1	13,3	96,2	91,1	5,8
2° CALA-CALA	2°B-310	29	2	27	26	1	6,9	96,3	90,2	5,7
2° STA. LAURA	2°A-410	28	3	25	25	0	10,7	100,0	90,0	5,6
2° BUEN RETIRO	2°B-410	40	3	37	35	2	7,5	94,6	88,8	5,4
2° ALIANZA	2°A-510	32	3	29	29	0	9,4	100,0	90,0	5,8
2° VICTORIA	2°B-510	31	5	26	26	0	16,1	100,0	93,5	5,9
SEGUNDOS		190	20	170	166	4	10,5	97,6	90,6	5,7

CURSO	CODIGO	MAT.	RET.	MFIN	PROM	REP	%RET.	%PROM	%ASIST.	XREND
3° H/C	3°A-310	44	5	39	38	1	11,4	97,4	90,7	5,9
3° ADM A	3°A-410	32	2	30	30	0	6,3	100,0	91,5	6,2
3° ADM B	3°B-410	30	5	25	25	0	16,7	100,0	88,7	5,7
3° MECÁNICA	3°A-510	33	3	30	30	0	9,1	100,0	91,6	5,7
3° CONST. MET.	3°B-510	27	3	24	24	0	11,1	100,0	87,2	5,3
3° PÁRVULO	3°B-610	25	1	24	24	0	4,0	100,0	90,2	5,9
TERCEROS		191	19	172	171	1	9,9	99,4	90,0	5,8

CURSO	CODIGO	MAT.	RET.	MFIN	PROM	REP	%RET.	%PROM	%ASIST.	XREND
4° H/C	4°A-310	21	2	19	18	1	9,5	94,7	90,2	6,1
4° RRHH	4°A-410	34	1	33	33	0	2,9	100,0	91,7	6,0
4° LOG	4°B-410	23	1	22	22	0	4,3	100,0	89,4	6,0
4° MECÁNICA	4°A-510	34	0	34	34	0	0,0	100,0	93,4	5,6
4° CONST. MET.	4°B-510	22	1	21	21	0	4,5	100,0	92,0	5,6
4° PÁRVULO	4°B-610	24	2	22	22	0	8,3	100,0	90,3	6,1
CUARTOS		158	7	151	150	1	4,43	99,3	91,2	5,9

DIURNO		745	63	682	670	12	8,5	98,2	90,4	5,8
---------------	--	-----	----	-----	-----	----	-----	------	------	-----

CURSO	CODIGO	MAT.	RET.	MFIN	PROM	REP	%RET.	%PROM	%ASIST.	XREND
1° NMHC	1°A- 163	60	32	28	26	2	53,3	92,9	73,7	5,6
2°NMHC	2°A-163	60	27	33	31	2	45,0	93,9	79,4	5,8
EPJA		120	59	61	57	4	49,2	93,4	76,55	5,7

TOTAL		865	122	743	727	16	14,1	97,8	83,5	5,7
--------------	--	-----	-----	-----	-----	----	------	------	------	-----

**FUENTE: ACTA DE CALIFICACIONES FINALES SIGE 2019.*

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Los niveles y asignaturas seleccionados para la elaboración de este trabajo fueron: Primero Medio en Lengua y Literatura; y Cuarto Medio en Lenguaje y Comunicación, la justificación de esta elección es que eran los cursos atendidos por la profesora cuya especialidad es Lenguaje (Profesora de Estado en Castellano).

Es importante destacar que, debido a la contingencia sanitaria que se vive en el país, y a la suspensión de las clases presenciales, los instrumentos escogidos fueron aplicados el año 2019.

Descripción del tipo de instrumentos

En el nivel de Primero Medio, se escogió una Prueba de Comprensión Lectora (OA. 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos); y de Aplicación de Contenidos del OA 3 (“Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión /.../) en la novela Nieve Negra de la escritora chilena, Camila Valenzuela. Este texto fue entregado a los y las estudiantes como lectura domiciliaria y varios de sus capítulos fueron analizados en clases para ejemplificar el OA 3 y, además, para facilitar su comprensión.

La Prueba aplicada, consta de 8 preguntas de Selección Múltiple, (1 a 8) que favorecen la constatación del conocimiento adquirido sobre la lectura realizada por los estudiantes, y cuatro preguntas de Desarrollo, con preguntas abiertas variables y acotadas de comparación e interpretación de datos que son adecuadas para verificar la adquisición de conceptos y procedimientos. Por medio de estas preguntas se busca evaluar competencias para verificar cómo el estudiante aplica los recursos que posee, no solo conocimientos sino también habilidades (Preguntas abiertas acotadas 9 y 11); y, las preguntas abiertas 10 y 12, en las cuales el estudiante, debe desarrollar una respuesta en base a habilidades como inferir, interpretar, evaluar y fundamentar.

Se elabora también una Evaluación Diferenciada para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. En el caso la docente atiende cuatro primeros medios, aproximadamente 120 estudiantes de los cuales, 24 estudiantes pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE).

Se atiende entre los cuatro Primeros Medios a:

NEE	N° de estudiantes
-----	-------------------

Funcionamiento intelectual limítrofe (FIL)	6
Dificultad específica de aprendizaje (DEA)	10
Déficit intelectual leve (DIL)	5
Trastorno espectro autista (TEA)	1
Trastorno déficit atencional (TDA)	1
Déficit intelectual moderado (DIM)*	1*

La estudiante con Déficit intelectual moderado, asiste a las clases, pero una tutora está con ella, se le está enseñando a leer, por lo que sus actividades son diferentes y, por supuesto, sus pruebas también. Con ella se trabaja con un Plan de Adecuación Curricular individualizada (PACI). Sin embargo, participa en algunas actividades evaluativas, como trabajos grupales o creación de poemas, afiches, entre otras.

Respecto de la Prueba de aplicada en Cuarto Medio Humanista- Científico, pertenece a la Unidad 1: Tradición y Cambio y se evalúa el AE 1: Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo- argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX; y en el aprendizaje general esperado de la Unidad 1 Tradición y Cambio: “Escribir textos expositivos- argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:

- Una investigación previa sobre el tema abordado.
- La presencia explícita o implícita de una opinión, afirmación o tesis.
- La presencia de argumentos, evidencias e información pertinente
- El uso de recursos lingüísticos cognitivos y afectivos, por ejemplo: metáforas, metonimias, comparaciones, contrastes y analogías.
- La utilización de citas y referencias, según un formato previamente acordado.

Es importante destacar que el tema sobre el cual tuvieron que argumentar en la evaluación fue investigado y revisado en clases y, además, fue un tema de disertación de un grupo de estudiantes.

La prueba aplicada consta de 10 preguntas, todas de desarrollo, para el primer objetivo de evaluación “Reconocer los elementos constitutivos de un texto argumentativo”, las habilidades involucradas son Reconocer e Inferir, y se evalúan con cuatro preguntas abiertas acotadas (1-2-5-10)

El segundo objetivo de evaluación es “Fundamentar sus opiniones con argumentos correctamente estructurados, las habilidades son Fundamentar y el Pensamiento crítico, aquí encontramos tres preguntas abiertas variables (3-6-7).

Y el tercer objetivo de evaluación es “Interpretar textos y afiche propagandístico”, cuya habilidad Interpretar se mide con tres preguntas abiertas variables (4-8-9).

La Prueba de Desarrollo fue escogida y elaborada de esta forma, en primera instancia porque es un Cuarto Medio Humanista-Científico, conformado por estudiantes que, en su mayoría se preparan para proseguir estudios superiores, por tanto, es fundamental, además de entregar conocimientos, desarrollar en ellos las habilidades cognitivas superiores, que es lo que se le exige en las actividades de cada clase.

Pienso que en este tipo prueba, el estudiante aplica los recursos que posee, tales como conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, puesto que tiene que inferir, interpretar, utilizar un pensamiento crítico. Y, además, la prueba busca evaluar el proceso de construcción al presentar su opinión sobre un tema que debe comprender, analizar, sintetizar y fundamentar.

Este instrumento evaluativo basado en preguntas abiertas, tiene un valor cualitativo, en el cual lo fundamental es evaluar el desempeño del estudiante, en sus respuestas se podrá observar el uso de conocimientos, habilidades y actitudes. Este tipo de preguntas motivan en el estudiante un aprendizaje significativo y profundo.

Al igual que en el Primero Medio, se elaboró una Evaluación Diferenciada, debido a que en el curso, dos estudiantes pertenecen al Programa de Integración Escolar (Funcionamiento intelectual limítrofe, y Dificultad específica del aprendizaje).

Validación de los instrumentos

En el establecimiento en el que trabajo, los instrumentos evaluativos y sus respectivas tablas de especificaciones, deben ser entregados con bastante anticipación, para ser revisados por la coordinadora del Departamento de Lenguaje, luego las evaluaciones general y diferencial son entregadas a los profesionales (psicopedagogas) del Proyecto de Integración Escolar, quienes dan la autorización, si es que cumple las características de una evaluación diferenciada o si está construida como una prueba DUA para, finalmente ser validadas por la Jefa de UTP, quien finalmente da el pase para que el instrumento de evaluación sea aplicado a los estudiantes. En síntesis, la evaluación es validada por tres estamentos: coordinadora de Departamento, el PIE y la Jefa de UTP:

No obstante, para este trabajo, solicité fuera validada por dos pares, una de las profesoras de Ciencias, que hasta el 2018 fue Jefa de UTP del establecimiento; uno de los profesores de Historia, que fue coordinador de su departamento hasta el 2018 y

actualmente es el encargado de la Jornada de Adultos, y por una nueva psicopedagoga, que trabaja en el Liceo hace dos años.

Respecto del documento solicitado para la validación de los instrumentos, ambas pruebas fueron firmadas y timbradas por la Coordinadora del Departamento, la Jefa de UTP y la Psicopedagoga perteneciente al PIE. Los originales de las Pruebas quedan archivadas en el Aula de Recursos del Establecimiento, como ya he explicado, el 17 de marzo se suspendieron las clases presenciales y, además, el liceo se encuentra ubicado en la ciudad de Pozo Almonte y yo resido en la ciudad de Iquique, por lo que es imposible conseguir los instrumentos evaluados y validados.

La coordinadora del Departamento, me envió un documento que certifica la validación de los instrumentos educativos, considerando las circunstancias, espero que dicho documento sea bien recibido.

Aplicación de los instrumentos

Ambos instrumentos fueron aplicados el año 2019, en el Primer Semestre y en el transcurso de la Unidad 1.

La prueba de Primero Medio, fue aplicada a cuatro cursos, tres de ellos conformados por 30 estudiantes y uno, con 40 alumnos. Además de la profesora de la asignatura estaba presente la o el profesional del PIE a cargo de cada curso. En tres cursos se aplicó el mismo día y un curso rindió la evaluación al día siguiente.

Respecto del Cuarto Medio, formado por 40 estudiantes, la evaluación fue aplicada el día en que teníamos un bloque de clases, y también con la presencia de la profesional del PIE.

Es importante destacar que en todos los cursos se dio el bloque completo para responder las pruebas, es decir, 2 h pedagógicas.

Los resultados fueron entregados a la semana siguiente, debido a que es el plazo que está estipulado en el Reglamento de Evaluación.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Como ya es de conocimiento, debido al Estado de Excepción Constitucional de catástrofe, por calamidad pública, declarado en el territorio chileno mediante decreto supremo N° 104, del Ministerio del Interior y Seguridad Pública, las clases presenciales fueron suspendidas en el liceo desde el 17 de marzo. En consecuencia, como se explicó, anteriormente los instrumentos evaluativos presentados en este trabajo fueron aplicados el año 2019.

La problemática que se enfrenta es que al no poder contar con cada una de las pruebas de los estudiantes, es imposible realizar el análisis acabado del resultado de cada pregunta y de las pruebas en general.

Para contar con los resultados finales un colega encargado de la entrega de canastas de JUNAEB, ubicó dos libros y fotografió las calificaciones, enviándolas a mi Whats App el día de ayer, por tanto, solo puedo ofrecer el resultado final de ambas pruebas y plantear las remediales de acuerdo a esta información.

Esta situación, está en conocimiento de la señora Carmen Bastidas, quien me sugirió que entregara la explicación en este apartado.

Los resultados por curso de cada instrumento son los siguientes:

CURSO: 1° MEDIO

NOTAS	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
6,0 – 7,0	8	32%
5,0 – 5,9	5	20%
4,0 – 4,9	6	24%
3,0 – 3,9	4	16%
2,0 – 2,9	2	8%
	25	100%

CURSO 4° MEDIO H/C

NOTAS	N° DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
6,0 – 7,0	17	42,5%
5,0 – 5,9	9	22,5%
4,0 – 4,9	11	27,5%
3,0 – 3,9	1	2,5%
2,0 – 2,9	2	5%
	40	100%

PROPUESTAS REMEDIALES

Las propuestas remediales las presentaré en referencia a los objetivos que abordaron los instrumentos aplicados, considerando que no se cuenta con los instrumentos evaluativos para su análisis, según la sugerencia realizada por la Sra. Carmen Bastidas. Las retroalimentaciones están normadas en el Establecimiento y deben ser realizadas después de cada evaluación y, en ocasiones son supervisadas por UTP.

Propuestas remediales 1° Medio

Los resultados de primero medio arrojaron un 24% de estudiantes que no lograron la nota mínima de aprobación y otro 24 % con notas de 4,0 a 4,9. El 52% lograron calificaciones que abarcan desde un 5.0 a 7.0. Es necesario destacar que un solo estudiante logró la nota máxima.

La primera remedial realizada fue una **retroalimentación general que involucró a todos los estudiantes del curso** y se concretó en un bloque de dos horas pedagógicas.

Los objetivos de evaluación de la prueba son

- **“Comprender e interpretar el conflicto, acontecimientos y personajes en la novela leída”.**
- **Comparar obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes (Intertextualidad).**
- **Analizar la secuencia de los hechos en una narración.**
- **Describir personajes importantes de la obra y analizar las relaciones entre ellos.**
- **Comparar y analizar los distintos tipos de narradores en el relato.**

Por medio de un esquema la profesora realizó un repaso de los conceptos básicos que debían aplicar en el análisis de la lectura (conflicto, acontecimientos, personajes, tipos de narrador, secuencia de hechos, intertextualidad). Se deja el esquema en la pizarra para que puedan acudir a él cuando lo necesiten. Para dejar claro el concepto de secuencia de hechos, se les solicitó que escribieran la secuencia de los hechos más importantes de su vida. En forma voluntaria, algunos alumnos leyeron las secuencias. Se refuerza el concepto.

Luego a través de un PPT se presentó un resumen de la novela con imágenes alusivas. Luego, observaron en un video el cuento Blanca Nieves y se les solicita que escriban en su cuaderno las semejanzas que tiene con la novela Nieve Negra. Se les

preguntó oralmente y en forma aleatoria cuáles eran esas semejanzas y con qué concepto estudiado se puede relacionar, al nombrar la intertextualidad, se refuerza la idea y se dan otros ejemplos breves.

Luego, se reunieron en grupos, liderados por aquellos alumnos que obtuvieron las mejores notas para realizar diversas actividades breves relacionadas con la lectura realizada. Cada grupo debió presentar un tema al curso. Grupo 1: Conflicto; grupo 2: Descripción de personajes; Grupo 3: Relación entre los personajes; Grupo 4: La importancia del tipo de narradores que aparecen en la novela; Grupo 5: Intertextualidad; y, Grupo 6: Secuencia de Hechos en la novela.

Cada grupo, en un papelógrafo, presenta el trabajo realizado, el estudiante que lo expone fue elegido previamente por la profesora.

Se recurrió a la utilización de diversos recursos didácticos, tales como PPT, esquema, imágenes, video, papelógrafo, actividad individual y actividad grupal para motivar el aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de cada uno de los estudiantes

La segunda remedial fue una retroalimentación personalizada para aquellos jóvenes que obtuvieron las mejores calificaciones, a quienes se felicitó y se aclararon las dudas que podían tener.

A los jóvenes que tuvieron calificaciones más bajas, pero que superaron el puntaje de aprobación y a aquellos que obtuvieron notas deficientes, se les indicó personalmente cuáles habían sido los errores y cómo podrían superar sus calificaciones en las próximas evaluaciones, por ejemplo, que es muy importante hacerse preguntas sobre lo leído o sobre el contenido trabajado en clases, que deben aplicar los ejercicios realizados en clases como preguntarse antes de leer, durante la lectura y después de terminarla. Y se les indicó que deben analizar muy bien la pregunta que van a responder y que si tienen dudas deben preguntar antes de contestar. Como esta retroalimentación personal fue realizada después de la general, se les hicieron preguntas sobre el contenido retroalimentado y su aplicación en la novela leída y se aclararon las dudas que tenían. Con ellos, además, se abordaron los objetivos en que habían presentado mayores problemas, para así nivelarlos con el resto del grupo curso.

En el grupo de alumnos que obtuvieron calificaciones deficientes, dos de ellos pertenecen al Programa de Integración Escolar, se trabajó con ellos en forma personal, con guías personalizadas y apoyados por la profesora y por la psicopedagoga que los atiende tanto en el contenido revisado como en el desarrollo de la autoestima ya que su principal problema es que no se sienten capaces de lograr los objetivos y el estado de tensión que se encuentran en las evaluaciones les impide trabajar con más confianza. De hecho, cuando a uno de ellos se le preguntó que le era más fácil si una prueba escrita u oral, respondió que la segunda porque la profesora lo va orientando, así que posteriormente se le aplicaron varias pruebas orales.

Finalmente, y como tercera remedial, dirigida nuevamente a todos los estudiantes del curso, se realizó una actividad breve en la que los jóvenes tuvieron que hacer el análisis de unos textos literarios, aplicando los conceptos estudiados, dos grupos trabajaron con el cuento Caperucita Roja, Caperucita Negra y la Versión del Lobo; y, otros dos grupos analizaron la Bella Durmiente y La Bella durmiente del bosque y el príncipe de Marco Denevi.

Para concluir, pienso que la prueba estaba bien estructurada y pensé que los resultados obtenidos iban a ser mejores porque el contenido y su aplicación fueron trabajados en clases y con diversos recursos didácticos. Además fue aprobada y validada, como ya lo mencioné, por la Coordinadora del Departamento de Lenguaje, por la Jefa de UTP y por la psicopedagoga PIE en el curso.

Las remediales elaboradas para subsanar los vacíos que habían quedado en los estudiantes, ayudaron no solo a aquellos que habían obtenido calificaciones bajas o deficientes sino también a los que habían logrado obtener buenas notas, afianzando sus conocimientos y autoestima, por ejemplo, al felicitarlos y al liderar los grupos de trabajo.

Propuestas Remediales 4° Medio.

El 65% de los estudiantes del 4° Medio H/C, obtuvo calificaciones que van desde el 5,0 al 7,0. Un 25%, obtuvo notas del 4,0 a 4,9 y, un 7,5% no alcanzó la nota mínima de aprobación.

Los objetivos de evaluación en este instrumento evaluativo fueron:

- **Reconocer los elementos constitutivos de un texto argumentativo (Preguntas 1-2-5-10)**
- **Fundamentar sus opiniones con argumentos correctamente estructurados (Preguntas 3-6-7)**
- **Interpretar textos y afiche propagandístico (4-8-9)**

La primera remedial realizada consistió en una retroalimentación general a todo el grupo curso, en primera instancia se utilizó un video explicativo de los conceptos estudiados (Tesis, Base, Garantía y Respaldo; Estructura de un texto: Introducción, Desarrollo y Conclusión). Luego se continuó con una guía con dos textos argumentativos breves, en los cuales debían reconocer la tesis y los argumentos entregados por los autores. Posteriormente indicaban si estaban o no de acuerdo con

la tesis presentadas y fundamentaban su opinión. Finalmente se les solicitó trabajar grupalmente en el planteamiento de un tema elegido por ellos e indicaban la tesis y los argumentos. En un papelógrafo, elaboran un mapa conceptual con las ideas planteadas y un representante de cada grupo, seleccionado por la profesora, lo expone al curso. Los trabajos realizados se dejan pegados en las paredes y el curso, en general, realiza una evaluación crítica de la tesis y los argumentos presentados por sus compañeros.

Se da un tiempo para aclarar dudas por los creadores de los papelógrafos y por la profesora.

Se finaliza con la observación de un video breve de un debate, y los estudiantes evalúan los argumentos entregados por los debatientes, argumentando su opinión. La profesora realiza una síntesis y reforzamiento de los conceptos revisados. Esta actividad se ejecuta en un bloque de clases, dos horas pedagógicas.

La segunda remedial, es la retroalimentación individual. A los estudiantes que obtuvieron las mejores calificaciones se les felicita y se les da a conocer dónde cometieron errores y cómo pueden subsanarlos, por ejemplo, se les sugiere que analicen bien las preguntas y antes de responderlas se hagan un esquema mental de cómo la van a abordar y a contestar y que, incluso, pueden escribir o dibujar los pasos a seguir en la misma prueba.

Con los estudiantes que obtuvieron bajas calificaciones, incluyendo a los tres alumnos que obtuvieron calificaciones bajo el nivel de aprobación, se analiza la prueba, pregunta por pregunta para que se percaten de los errores cometidos y se les aclaran todas las dudas. Se les insiste en que ellos son capaces de lograrlo y, se les entrega un material de reforzamiento que se basa en lo visual (esquemas, imágenes). Se les ofrece apoyo si es que todavía no entienden a cabalidad los contenidos y su aplicación.

Un estudiante que pertenece al Programa de Integración Escolar, no logró superar la nota mínima de aprobación. Se solicita a la psicopedagoga que trabaja en el curso que le refuerce los contenidos, para ello la profesora y esta profesional en conjunto elaboran guías para ayudarlo a lograr el aprendizaje esperado (esta tarea se realiza en la hora de articulación que tiene cada profesor con la psicopedagoga).

Se les comenta a todos los estudiantes que estos contenidos son fundamentales y van a ser ocupados en los siguientes aprendizajes esperados, por lo que, se les reitera, si tienen problemas, deben y pueden ser superados y para eso cuentan con el tiempo ofrecido por la profesora para realizar reforzamiento. De hecho este se realizó en varias ocasiones después de la jornada de clases.

Se utilizaron en estas remediales diferentes recursos didácticos (video explicativo, video de un debate, guías, trabajo individual y grupal, mapa conceptual, imágenes, esquemas, textos diversos) para lograr el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Fernández Pérez, M. (1974): Evaluación escolar y cambio educativo. Madrid. Edit. Cíncel.

Tejada Fernández, J. (1998): Los agentes de la educación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores. España. Edic. Aljibe.

Monereo, C. (2009) Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza. Barcelona. Edit. Graó.

Rosales, C. (2003) Criterios para una evaluación formativa: objetivos, contenidos, profesor y aprendizaje. Madrid, Edit. Narcea.

Tejada Fernández, J. (1998): Los agentes de la educación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores. España. Edic. Aljibe.

CPEIP (2008) Ministerio de Educación República de Chile.

CPEIP Planificación y Medición de los Aprendizajes, de la Serie de Cuadernos de la Educación. Editores: Rafael Herra Ruiz, Nerina Bruzzoneya, María Angélica Salinas.

Ministerio de Educación República de Chile. Educación Especial:

www.especial.mineduc.cl/implementacion-decreto-83

<https://www.orientacionandujar.es> : Taxonomía de B. Bloom PDF

ANEXOS

Adjunto al trabajo:

- Instrumento Evaluativo aplicado a Primer Año Medio.
- Instrumento Evaluativo Primer Año Medio PIE
- Tabla de Especificaciones de la Prueba de Primero Medio.
- Escala de Notas.
- Rúbrica de la Prueba de Primero Medio.
- Instrumento Evaluativo aplicado a Cuarto Año Medio Humanista-Científico.
- Instrumento Evaluativo Primer Año Medio PIE.
- Escala de
- Rúbrica de la Prueba de Cuarto Año Medio H/C.
- Documento de validación de los Instrumentos Evaluativos Aplicados.



PRUEBA 1° MEDIOS UNIDAD 1; TEXTO: NIEVE NEGRA.

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE TOTAL: 22 PUNTOS PUNTAJE OBTENIDO: _____ **NOTA:** _____

O.A. 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. > Relaciones intertextuales con otras obras. O.A. 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
--

- I. **SELECCIÓN MÚLTIPLE:** LEE CUIDADOSAMENTE ANTES DE RESPONDER.
MARCA CADA ALTERNATIVA ENCERRANDO EN UN CÍRCULO. SOLO UNA RESPUESTA ES LA CORRECTA. DEBES USAR LÁPIZ PASTA, EVITA EL USO DE LÁPIZ GRAFITO Y CORRECTOR. (8 puntos; 1 punto cada una).

1. “La madrastra”, se considera un personaje tipo porque:
- a) es un personaje extremadamente malvado, capaz de asesinar debido a su envidia.
 - b) es un personaje que se presenta en diferentes obras de distintas épocas y posee las mismas características.
 - c) es un personaje que aparece en cuentos infantiles.
 - d) es un personaje que se protege a su hijastra de las personas envidiosas y de situaciones peligrosas.
2. El motivo por el cual la familia decide cambiarse de vivienda es:
- a) la casa en la que vivían se incendió.
 - b) la mamá no soportaba vivir en departamentos.
 - c) la necesidad de mayor espacio por la llegada del nuevo(a) integrante a la familia.
 - d) la casa estaba embrujada y deciden irse.
3. “Es un alma antigua, le dijo por fin. Tiene muchas vidas en su cuerpo, pero hay algo raro en ella” ¿Cómo llega a enterarse la muchacha de estos dichos sobre ella?
- a) Su papá le contó, pues a él se lo dijo la mamá de la niña.
 - b) La misma niña escuchó tras la puerta de la cocina cuando una bruja leía las cartas a su madre.
 - c) La mujer llegó ofreciendo sus servicios para cuidar a la niña al enterarse de la muerte de la madre.
 - d) El espejo que encontró en el patio se lo había confesado.

4. ¿Qué elementos están presentes en las dos historias?
- a) Los padres, el quiltro y la casa.
 - b) La madrastra, la Negra y el padre.
 - c) La relación problemática con la madre, el espejo.
 - d) El espejo misterioso y la “Negra”.
5. ¿A qué se refiere la protagonista cuando dice: “Todas las personas que he conocido llevan luz y oscuridad dentro”?
- a) A que las personas son todas deshonestas.
 - b) A que todas las personas le habían hecho daño.
 - c) A que las personas se presentaban amables y después la traicionaban.
 - d) A que todos tenemos la dualidad del bien y del mal dentro de nosotros.
6. ¿Cuál es la importancia del espejo?
- a) Es el medio que conecta ambos relatos.
 - b) Es el símbolo de la traición de la madrastra.
 - c) Es el que guarda el secreto de la protagonista.
 - d) Es una reliquia de gran valor.
7. ¿Por qué la mujer sentía rabia al ver a la niña?
- a) Sentía que le robaba su dinero.
 - b) Porque no era su hija y la tenía que soportar.
 - c) Sentía que le robaba la belleza y el amor de su marido.
 - d) Porque era bella y todos la querían.
8. ¿Quién salvó a la niña del incendio?
- a) La mujer.
 - b) La negra.
 - c) Los sirvientes.
 - d) El padre.

II. DESARROLLO: Responde las siguientes preguntas. Fundamente las respuestas cuando sea necesario.

9. Referente al concepto de intertextualidad, estudiado en clases, elabore un cuadro comparativo entre la novela Nieve Negra y el cuento Blanca Nieves, considerando: tema, conflicto, personajes, ambiente. (4 puntos).

	TEMA	CONFLICTO	PERSONAJES	AMBIENTE
NIEVE NEGRA				
BLANCA NIEVES				

10. Caracteriza a la mujer, la negra y la niña. Luego explica cómo se relacionan entre ellas.(4 puntos)

Mujer:

Negra:

Niña:

Relación entre ellas:

11. Enumera la secuencia de acciones que se dan en la novela. (Puedes escoger entre la historia antigua o la historia actual) (4 puntos).

12. Compara el modo en que está narrada cada historia: ¿Cómo crees que influye en el relato la narración en primera persona (protagonista) o tercera persona (omnisciente)? ¿Qué efecto crees que produce en el lector? Fundamenta. (2 puntos).



PRUEBA 1° MEDIOS UNIDAD 1; TEXTO: NIEVE NEGRA.

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____

PUNTAJE TOTAL: 22 PUNTOS PUNTAJE OBTENIDO: _____ **NOTA:** _____

O.A. 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. > Relaciones intertextuales con otras obras. O.A. 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
--

III. **SELECCIÓN MÚLTIPLE:** Lee cuidadosamente antes de responder. **Encierra en un círculo** la alternativa. Recuerda que solo una respuesta es la correcta. **Debes usar lápiz pasta**, evita el uso de lápiz grafito y corrector. (8 puntos; 1 punto cada una).

1. **“La madrastra”,** se considera un personaje tipo porque:
 - a) Es un personaje extremadamente malvado, capaz de asesinar debido a su envidia.
 - b) Es un personaje que se presenta en diferentes obras de distintas épocas y posee las mismas características.
 - c) Es un personaje que se protege a su hijastra de las personas envidiosas y de situaciones peligrosas.
2. El motivo por el cual la familia decide cambiarse de vivienda es:
 - a) La casa en la que vivían se incendió.
 - b) La mamá no soportaba vivir en departamentos.
 - c) La necesidad de mayor espacio por la llegada del nuevo(a) integrante a la familia.
3. **“Es un alma antigua, le dijo por fin. Tiene muchas vidas en su cuerpo, pero hay algo raro en ella”** ¿Cómo llega a enterarse la muchacha de estos dichos sobre ella?
 - a) Su papá le contó, pues a él se lo dijo la mamá de la niña.
 - b) La misma niña escuchó tras la puerta de la cocina cuando una bruja leía las cartas a su madre.
 - c) La mujer llegó ofreciendo sus servicios para cuidar a la niña al enterarse de la muerte de la madre.

4. ¿Qué elementos están presentes en las dos historias?
- a) Los padres, el quiltro y la casa.
 - b) La madrastra, la Negra y el padre.
 - c) El espejo misterioso y la “Negra”.
5. ¿A qué se refiere la protagonista cuando dice: “**Todas las personas que he conocido llevan luz y oscuridad dentro**”?
- a) A que las personas son todas deshonestas.
 - b) A que las personas se presentaban amables y después la traicionaban.
 - c) A que todos tenemos la dualidad del bien y del mal dentro de nosotros.
6. ¿Cuál es la importancia del espejo?
- a) Es el medio que conecta ambos relatos.
 - b) Es el símbolo de la traición de la madrastra.
 - c) Es una reliquia de gran valor.
7. ¿Por qué la mujer sentía rabia al ver a la niña?
- a) Sentía que le robaba su dinero.
 - b) Porque no era su hija y la tenía que soportar.
 - c) Sentía que le robaba la belleza y el amor de su marido.
8. ¿Quién salvó a la niña del incendio?
- a) La mujer.
 - b) La negra.
 - c) El padre.

DESARROLLO: Responde cuidando tu ortografía y redacción. Fundamente las respuestas cuando sea necesario.

9. Referente al concepto de intertextualidad, estudiado en clases, elabore un cuadro comparativo entre la novela y el cuento Blanca Nieves, considerando: tema, conflicto, personajes, ambiente. (4 puntos).

INTERTEXTUALIDAD: Permite establecer una relación entre dos textos literarios, pueden ser del mismo autor o de distintos autores y de la misma o de distintas épocas.

	TEMA	CONFLICTO	PERSONAJES	AMBIENTE
NIEVE NEGRA				
BLANCA NIEVES				

10. **Caracteriza** a la mujer, la negra y la niña. (3 puntos)

Mujer: _____

Negra: _____

Niña: _____

11. **Enumera** la secuencia de, al menos cinco acciones que se dan en la novela. **Desde el comienzo hasta el final**. Puedes escoger la historia de la colonia o la historia de la actualidad. (5 puntos).

12. ¿Por qué crees que el autor utiliza en la historia más antigua un narrador omnisciente y en la historia moderna utiliza un narrador protagonista? (2 puntos).



Narrador omnisciente: Aquel que conoce todo: sentimientos, pensamientos, comportamiento, pasado, presente y futuro de los personajes. Se presenta en la historia de la época colonial.

Narrador protagonista: Aquel que relata su propia historia. Es la niña de la época actual que está relatando su propia historia



TABLA DE ESPECIFICACIONES

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
PROFESORA: NELLY MADRID RODRÍGUEZ
NIVEL: PRIMERO MEDIO

BLOQUE A EVALUAR					
Metas de aprendizaje	Objetivos de Evaluación	Habilidades	Distribución de puntaje	Cantidad y tipo de preguntas	Posición
A 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 3 : Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. > Relaciones intertextuales con otras obras.	-Comprender e interpretar el conflicto, acontecimientos y personajes en la novela leída.	Comprender Interpretar	8 puntos	8 cerradas.	1-2-3-4-5-6-7-8.
	-Comparar obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes (Intertextualidad).	Comparar Relacionar	8 puntos	2 abiertas acotadas.	9-11
	-Analizar la secuencia de los hechos en una narración.	Analizar			
	-Describir personajes importantes de la obra y analizar las relaciones entre ellos.	Describir Analizar			
	-Comparar y analizar los distintos tipos de narradores en el relato.	Comparar Analizar	6 puntos	2 abiertas variables.	10-12

ESCALA DE NOTAS.

50%				60%			
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
0.0	1,0	13.0	4,5	0.0	1,0	13.0	4,0
1.0	1,3	14.0	4,8	1.0	1,2	14.0	4,3
2.0	1,5	15.0	5,1	2.0	1,5	15.0	4,6
3.0	1,8	16.0	5,4	3.0	1,7	16.0	5,0
4.0	2,1	17.0	5,6	4.0	1,9	17.0	5,3
5.0	2,4	18.0	5,9	5.0	2,1	18.0	5,6
6.0	2,6	19.0	6,2	6.0	2,4	19.0	6,0
7.0	2,9	20.0	6,5	7.0	2,6	20.0	6,3
8.0	3,2	21.0	6,7	8.0	2,8	21.0	6,7
9.0	3,5	22.0	7,0	9.0	3,0	22.0	7,0
10.0	3,7			10.0	3,3		
11.0	4,0			11.0	3,5		
12.0	4,3			12.0	3,7		

RÚBRICA.

N° P	RESPUESTA ESPERADA																		
	1 PUNTO		1 PUNTO	PUNTAJE POR PREGUNTA															
1	Pregunta de Selección Múltiple		b	1															
2	Pregunta de Selección Múltiple		c	1															
3	Pregunta de Selección Múltiple		b	1															
4	Pregunta de Selección Múltiple		d	1															
5	Pregunta de Selección Múltiple		d	1															
6	Pregunta de Selección Múltiple		a	1															
7	Pregunta de Selección Múltiple		c	1															
8	Pregunta de Selección Múltiple		d	1															
9	<table><tr><th></th><th>Tema</th><th>Conflicto</th><th>Personajes</th><th>Ambiente</th></tr><tr><td>Nieve Negra</td><td>En la época colonial, una madrastra cruel, que celosa de la belleza de la hijastra, intenta primero, que muera en un incendio que ella provoca y, después intenta envenenarla con bayas. Presenta la lucha entre el Bien y el Mal.</td><td>En la historia de la Colonia, el conflicto que se produce entre la protagonista y su Madrastra, debido a los celos y envidia que esta última sentía por la niña. Incluso intenta asesinarla.</td><td>Niña (protagonista) Madrastra Padre (muerto) Negra (quien la protege)</td><td>En la época colonial, una casona oscura. Un patio tenebroso, tétrico, misterioso. En la época actual, la casa antigua, misteriosa.</td></tr><tr><td>Blanca Nieves</td><td>Una madrastra cruel que intenta matar a Blanca Nieves, por celos y envidia. Primero, ordenándole a un súbdito que la mate y le lleve el corazón de la niña, y luego, la</td><td>El conflicto que se produce Blanca Nieves y la Madrastra por los celos y envidia de esta última hacia la niña. Igual que en la novela intenta asesinarla.</td><td>Niña (Blanca Nieves) Madrastra Padre (muerto) Enanitos, quienes la protegen</td><td>Un castillo oscuro, misterioso. Bosque terrorífico, tenebroso y misterioso.</td></tr></table>			Tema	Conflicto	Personajes	Ambiente	Nieve Negra	En la época colonial, una madrastra cruel, que celosa de la belleza de la hijastra, intenta primero, que muera en un incendio que ella provoca y, después intenta envenenarla con bayas. Presenta la lucha entre el Bien y el Mal.	En la historia de la Colonia, el conflicto que se produce entre la protagonista y su Madrastra, debido a los celos y envidia que esta última sentía por la niña. Incluso intenta asesinarla.	Niña (protagonista) Madrastra Padre (muerto) Negra (quien la protege)	En la época colonial, una casona oscura. Un patio tenebroso, tétrico, misterioso. En la época actual, la casa antigua, misteriosa.	Blanca Nieves	Una madrastra cruel que intenta matar a Blanca Nieves, por celos y envidia. Primero, ordenándole a un súbdito que la mate y le lleve el corazón de la niña, y luego, la	El conflicto que se produce Blanca Nieves y la Madrastra por los celos y envidia de esta última hacia la niña. Igual que en la novela intenta asesinarla.	Niña (Blanca Nieves) Madrastra Padre (muerto) Enanitos, quienes la protegen	Un castillo oscuro, misterioso. Bosque terrorífico, tenebroso y misterioso.		4 PUNTOS
	Tema	Conflicto	Personajes	Ambiente															
Nieve Negra	En la época colonial, una madrastra cruel, que celosa de la belleza de la hijastra, intenta primero, que muera en un incendio que ella provoca y, después intenta envenenarla con bayas. Presenta la lucha entre el Bien y el Mal.	En la historia de la Colonia, el conflicto que se produce entre la protagonista y su Madrastra, debido a los celos y envidia que esta última sentía por la niña. Incluso intenta asesinarla.	Niña (protagonista) Madrastra Padre (muerto) Negra (quien la protege)	En la época colonial, una casona oscura. Un patio tenebroso, tétrico, misterioso. En la época actual, la casa antigua, misteriosa.															
Blanca Nieves	Una madrastra cruel que intenta matar a Blanca Nieves, por celos y envidia. Primero, ordenándole a un súbdito que la mate y le lleve el corazón de la niña, y luego, la	El conflicto que se produce Blanca Nieves y la Madrastra por los celos y envidia de esta última hacia la niña. Igual que en la novela intenta asesinarla.	Niña (Blanca Nieves) Madrastra Padre (muerto) Enanitos, quienes la protegen	Un castillo oscuro, misterioso. Bosque terrorífico, tenebroso y misterioso.															

	envenena con una manzana que había preparado con veneno. La lucha entre el Bien y el Mal. Finalmente triunfa el Bien.		
10	La mujer es malvada, cruel, altanera y envidiosa. La niña es hermosa, buena e inocente. La negra es buena, protectora y misteriosa. La mujer es madrastra de la niña e intenta asesinarla por celos y envidia. La niña es la hijastra de la mujer y es protegida por la Negra, quien trabaja para la mujer, es orgullosa y misteriosa,		4 PUNTOS
11	Historia de la época colonial : Terremoto. Muerte de la madre. Llegada de la mujer (madrastra) Casamiento del padre de la niña con la mujer. Nacimiento del odio de la mujer hacia la niña. Incendio provocado por la mujer para asesinar a la niña. Muerte del padre al salvar a la niña. La madrastra intenta por segunda vez asesinar a la niña, le pide a la Negra que la envenene. Todos se enferman con el veneno, pero la niña se recupera. En el tercer intento de asesinato, la madrastra lo realiza sola, la envenena, regalándole el peine que había pertenecido a su madre y que untó en veneno de unas bayas negras. La niña se recupera gracias a la Negra que le da el antídoto. Finalmente la madrastra hace un pacto con la Negra para que esta maldiga a la niña y si no lo hace la expulsará de las tierras. Muere la niña por asfixia, al comer una manzana que la madrastra le da. Sin embargo, no muere definitivamente, ella se reencarnará en otras vidas hasta que recuerde su pasado y vuelva a su origen. La madrastra al oír que seguirá viviendo otras vidas come de la manzana y muere asfixiada. Historia de la época actual: La madre de la adolescente está nuevamente embarazada. Búsqueda de una nueva casa. Cambio de casa. Encuentra el espejo, debajo del manzano.		4 PUNTOS

	Visita a un anticuario para averiguar de qué época es el espejo. Incendio en su casa, su dormitorio se quema. La niña comienza a soñar con la niña de la época antigua, con la Negra y la madrastra y a recordar lo que ya había vivido en esa vida pasada. La niña se enferma, se despide del Quiltro, se dirige al manzano, come de una manzana, y muere atragantada, reencontrándose con su origen.		
12	El narrador omnisciente está presente en la historia de la Colonia, como es un narrador que todo lo sabe, nos permite conocer no sólo los acontecimientos, sino también los pensamientos y sentimientos de cada personaje, situándonos en un ambiente de misterio, de angustia, de dolor no solo de la protagonista, también de la antagonista (madrastra), su sed de venganza, su crueldad. Además, nos describe los lugares con detalle, entregándole un mayor misterio y magia a la historia. El narrador protagonista, está presente en la historia situada en la época actual, es la niña adolescente que cuenta sus vivencias, la mala relación con su madre, el apego a su padre, el sentirse incomprendida y absolutamente sola.		2 PUNTOS
			PUNTAJE TOTAL 22



PRUEBA DE ARGUMENTACIÓN 4° MEDIO CIENTÍFICO HUMANISTA.

NOMBRE: FECHA:.....

PUNTAJE IDEAL: 24 PUNTOS PUNTAJE OBTENIDO: NOTA:.....

APRENDIZAJE ESPERADO 1: Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etc.) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.

AE GENERAL: Escribir textos expositivos-argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel /.../

I. **DESARROLLO: REFERENTE AL TEXTO LOS HIJOS DE LA MALINCHE DE OCTAVIO PAZ, LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1- 2 – 3 (4 Ptos.)**

/.../”El mexicano condena en bloque toda su tradición, que es un conjunto de gestos, actitudes y tendencias en el que ya es difícil distinguir lo español de lo indio. Por eso la tesis hispanista, que nos hace descender de Cortés con exclusión de la Malinche, es el patrimonio de unos cuantos extravagantes—que ni siquiera son blancos puros—. Y otro tanto se puede decir de la propaganda indigenista, que también está sostenida por criollos y mestizos maniáticos, sin que jamás los indios le hayan prestado atención. El mexicano no quiere ser ni indio, ni español. Tampoco quiere descender de ellos. Los niega. Y no se afirma en tanto que mestizo, sino como abstracción: es un hombre. Se vuelve hijo de la Nada. Él empieza en sí mismo.

Esta actitud no se manifiesta nada más en nuestra vida diaria, sino en el curso de nuestra historia, que en ciertos momentos ha sido encarnizada voluntad de desarraigo. Es pasmoso que un país con un pasado tan vivo, profundamente tradicional, atado a sus raíces, rico en antigüedad legendaria si pobre en historia moderna, sólo se conciba como negación de su origen /.../”.

(LOS HIJOS DE LA MALINCHE (FRAGMENTO) OCTAVIO PAZ)

1. **¿Cuál es la tesis que presenta el texto anterior? (1 Punto)**

2. **Explica un argumento planteado por el autor para avalar su tesis. (1 Punto)**

3. **Compara la idea planteada en el texto, con la visión que tenemos los chilenos en cuanto a nuestro origen indígena. Fundamenta con dos argumentos. (2 Puntos)**

II. Lee la siguiente columna de opinión y responde las preguntas 4 – 5 – 6 (10 Puntos)



Daniel Matamala

Periodista, conductor de CNN

Ya sabemos quiénes protagonizan el medio siglo de mayo del 68. Mayo del 18 es el momento del feminismo Y eso tiene consecuencias subversivas.

La ola feminista subvierte: trastorna, altera, el orden establecido. Lo hace en todas las estructuras de poder: desde el gobierno hasta la familia, desde la cultura hasta las relaciones de pareja.

Esta no es una revolución política; es una transformación cultural.

En las universidades, las cúpulas de las federaciones estudiantiles se hacen a un lado, sobrepasadas por movimientos ad hoc. En los medios, líderes de opinión usualmente lúcidos tropiezan por opinar livianamente de un tema sobre el que jamás han reflexionado. En el gobierno, el ministro de Educación -la angustia reflejada en su rostro- camina por un campo minado verbal en cada una de sus palabras, mientras su colega del ministerio de la Mujer copa el espacio vacío, simplemente usando el sentido común.

Los hombres estamos acostumbrados a ser los protagonistas, literalmente desde la cuna: «los príncipes» del hogar y «los campeones» de la publicidad. 26 de los 27 rectores del Cruch, 306 de los 327 directores de empresas del IPSA, y prácticamente todos los columnistas de los diarios de referencia del domingo, somos hombres.

Y ahora, de pronto, nos vemos relegados a una posición secundaria, una dimensión alternativa en que las brújulas ya no apuntan al norte, la división de izquierda y derecha dice poco y nada, y ni siquiera el humor (ese barómetro de las estructuras implícitas de la sociedad) es ya el mismo.

La irrupción femenina triza jerarquías y cuestiona estructuras.

No es casualidad que las instituciones más verticales sean las que niegan cualquier espacio de poder a las mujeres. La Iglesia Católica, con excusas impresentables, hasta hoy las excluye de su estructura de mando. «La mujer en la Iglesia es más importante que los obispos y que los curas. ¿Cómo? Esto es lo que debemos tratar de explicitar mejor», es la última pirueta verbal del Papa Jorge Bergoglio al respecto.

Las Fuerzas Armadas han debido abrirse, con enorme resistencia en el caso de la Armada. Cuando se descubrió que marineros espiaban a sus compañeras con cámaras ocultas para luego compartir sus imágenes por Whatsapp, el ex Comandante en Jefe y ex Senador de la República Jorge Arancibia culpó a las recién llegadas: «Yo me opuse terminantemente al ingreso de la mujer a la Armada por todas estas cosas que se podían prever».

Es, desde el Jardín del Edén, siempre la mujer la culpable. Es la rebelde Eva y la manzana. Es la indisciplinada Lot, convertida en estatua de sal. La mujer viene a subvertir. Por eso los silencios incómodos y las explicaciones vergonzosas de nosotros, los hombres, los amenazados.

La perla de esta semana es la declaración del Centro de Ex Alumnos del Instituto Nacional, en respuesta a los casos de abusos en ese colegio. Es una imperdible joya de 10 puntos en que estos augustos varones aseguran que el «primer foco de luz de la Nación», por 205 años ha «servido los intereses permanentes de la República, dando a la Patria Ciudadanos que la han dirigido, hecho florecer y honrar». Nos informan que son «la institución escolar más señera de la República, proyectándose con brío al porvenir». Se quejan de sufrir ataques sexistas «por mano o vociferación ajena» (¿?), amenazan con «la soledad y el olvido» a los críticos, y rematan «sin vanidad ni soberbia: El Instituto Nacional es y será siempre parte de la historia de Chile».

Sobre la demanda de que este «primer foco de luz de la Nación» tenga a bien abrir su haz para iluminar también a más de la mitad de la población, excluida de postular a él, son claros. «No toleraremos, ni aceptaremos se rompan las tradiciones que nos han permitido sortear con éxito el tiempo».

¿Qué puede motivar a personas teóricamente instruidas a escribir un mamarracho como este? (el que, por cierto, ha sido repudiado por muchos ex estudiantes del IN). Se me ocurre que sólo el miedo. El pavor a un mundo nuevo.

Llamemos las cosas por su nombre. Esa «tradición» no es más que el veto de las mujeres de instituciones religiosas, militares y académicas en que se forma la elite dirigente. A veces la discriminación es explícita; a veces opera de forma solapada, en una cultura misógina que repele a las mujeres, como se ha denunciado en la Escuela de Derecho de la Universidad Católica. **La buena noticia es que esas «tradiciones» retroceden. Culpen al mercado o a la contracultura; esa es otra discusión. El mundo está siendo subvertido, hoy, en mayo del 18, frente a nuestros ojos.**

4. ¿Qué quiere decir el periodista con la frase: “Esta no es una revolución política; es una transformación cultural”? Fundamenta con dos argumentos y da dos ejemplos. (4 Puntos)

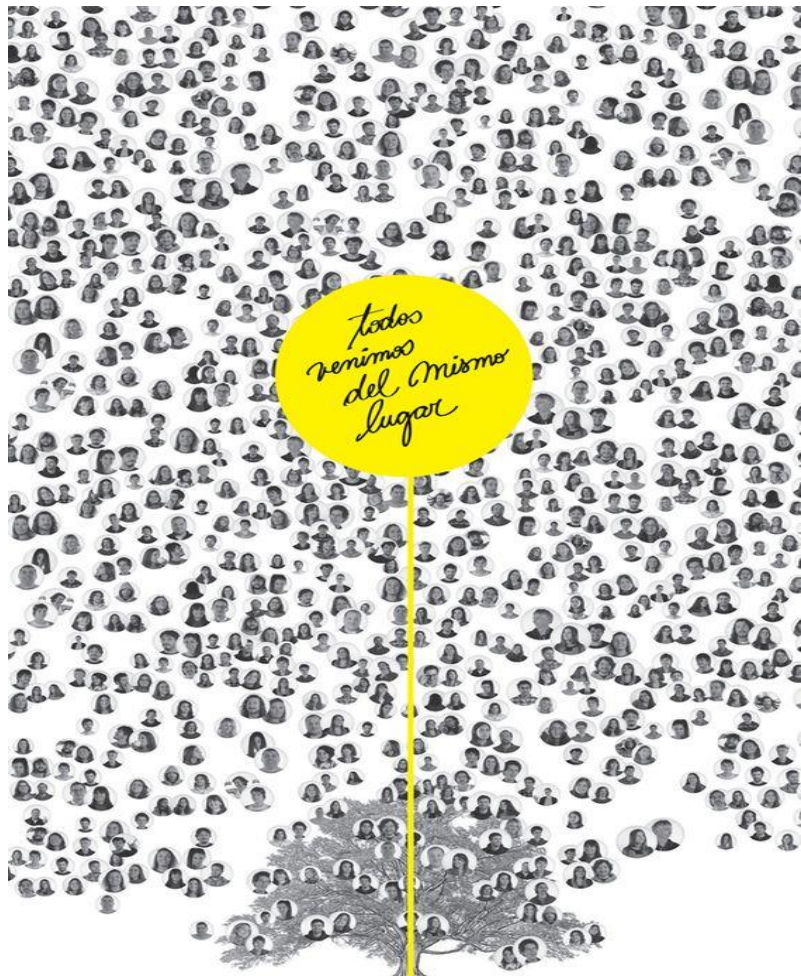
5. Explica la idea y dos fundamentos planteados por el periodista. (3 Puntos)

6. Expresa tu opinión sobre el tema planteado. Fundamenta con dos argumentos (3 Puntos)

III. DESARROLLO DE UN TEMA.

7. Sobre el tema debatido en clases, la Ley de Gratuidad, expresa tu opinión, fundamentando con tres argumentos correctamente estructurados. (3 puntos)

IV. Interpreta el siguiente afiche propagandístico. (Preguntas 8, 9 y 10) (7 Puntos)



8. ¿A quién va dirigido el afiche anterior? (1 punto)

9. ¿Qué efecto espera tener en el receptor? Fundamenta con dos argumentos. (3 puntos)

10. Explica la tesis que presenta y dos argumentos que puedas inferir del afiche. (3 puntos)



PRUEBA DE ARGUMENTACIÓN 4° MEDIO CIENTÍFICO HUMANISTA.

NOMBRE: FECHA:.....

PUNTAJE IDEAL: 24 PUNTOS PUNTAJE OBTENIDO: NOTA:.....

APRENDIZAJE ESPERADO: APRENDIZAJE ESPERADO 1: Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etc.) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX.

AE GENERAL: Escribir textos expositivos-argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel /.../

I. DESARROLLO: REFERENTE AL TEXTO LOS HIJOS DE LA MALINCHE DE OCTAVIO PAZ, LEE EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1- 2 – 3 (4 Ptos.)

/.../”El mexicano condena en bloque toda su tradición, que es un conjunto de gestos, actitudes y tendencias en el que ya es difícil distinguir lo español de lo indio. Por eso la tesis hispanista, que nos hace descender de Cortés con exclusión de la Malinche, es el patrimonio de unos cuantos extravagantes—que ni siquiera son blancos puros—. Y otro tanto se puede decir de la propaganda indigenista, que también está sostenida por criollos y mestizos maniáticos, sin que jamás los indios le hayan prestado atención. El mexicano no quiere ser ni indio, ni español. Tampoco quiere descender de ellos. Los niega. Y no se afirma en tanto que mestizo, sino como abstracción: es un hombre. Se vuelve hijo de la Nada. Él empieza en sí mismo.

Esta actitud no se manifiesta nada más en nuestra vida diaria, sino en el curso de nuestra historia, que en ciertos momentos ha sido encarnizada voluntad de desarraigo. Es pasmoso que un país con un pasado tan vivo, profundamente tradicional, atado a sus raíces, rico en antigüedad legendaria si pobre en historia moderna, sólo se conciba como negación de su origen /.../”.

(LOS HIJOS DE LA MALINCHE (FRAGMENTO) OCTAVIO PAZ)

- 1. ¿Cuál es la tesis que presenta el texto anterior? (1 Punto)**
- 2. Explica un argumento planteado por el autor para fundamentar su tesis. (1 Punto)**
- 3. Compara la idea planteada en el texto, con la visión que tenemos los chilenos en cuanto a nuestro origen indígena. Fundamenta tu respuesta. (2 Puntos)**

II. Lee la siguiente columna de opinión y responde las preguntas 4 – 5 – 6 (9 Puntos)



Daniel Matamala

Periodista, conductor de CNN

Ya sabemos quiénes protagonizan el medio siglo de mayo del 68. Mayo del 18 es el momento del feminismo Y eso tiene consecuencias subversivas.

La ola feminista subvierte: trastorna, altera, el orden establecido. Lo hace en todas las estructuras de poder: desde el gobierno hasta la familia, desde la cultura hasta las relaciones de pareja.

Esta no es una revolución política; es una transformación cultural.

En las universidades, las cúpulas de las federaciones estudiantiles se hacen a un lado, sobrepasadas por movimientos ad hoc. En los medios, líderes de opinión usualmente lúcidos tropiezan por opinar livianamente de un tema sobre el que jamás han reflexionado. En el gobierno, el ministro de Educación -la angustia reflejada en su rostro- camina por un campo minado verbal en cada una de sus palabras, mientras su colega del ministerio de la Mujer copa el espacio vacío, simplemente usando el sentido común.

Los hombres estamos acostumbrados a ser los protagonistas, literalmente desde la cuna: «los príncipes» del hogar y «los campeones» de la publicidad. 26 de los 27 rectores del Cruch, 306 de los 327 directores de empresas del IPSA, y prácticamente todos los columnistas de los diarios de referencia del domingo, somos hombres.

Y ahora, de pronto, nos vemos relegados a una posición secundaria, una dimensión alternativa en que las brújulas ya no apuntan al norte, la división de izquierda y derecha dice poco y nada, y ni siquiera el humor (ese barómetro de las estructuras implícitas de la sociedad) es ya el mismo.

La irrupción femenina triza jerarquías y cuestiona estructuras.

No es casualidad que las instituciones más verticales sean las que niegan cualquier espacio de poder a las mujeres. La Iglesia Católica, con excusas impresentables, hasta hoy las excluye de su estructura de mando. «La mujer en la Iglesia es más importante que los obispos y que los curas. ¿Cómo? Esto es lo que debemos tratar de explicitar mejor», es la última pirueta verbal del Papa Jorge Bergoglio al respecto.

Las Fuerzas Armadas han debido abrirse, con enorme resistencia en el caso de la Armada. Cuando se descubrió que marineros espiaban a sus compañeras con cámaras ocultas para luego compartir sus imágenes por Whatsapp, el ex Comandante en Jefe y ex Senador de la República Jorge Arancibia culpó a las recién llegadas: «Yo me opuse terminantemente al ingreso de la mujer a la Armada por todas estas cosas que se podían prever».

Es, desde el Jardín del Edén, siempre la mujer la culpable. Es la rebelde Eva y la manzana. Es la indisciplinada Lot, convertida en estatua de sal. La mujer viene a subvertir. Por eso los silencios incómodos y las explicaciones vergonzosas de nosotros, los hombres, los amenazados.

La perla de esta semana es la declaración del Centro de Ex Alumnos del Instituto Nacional, en respuesta a los casos de abusos en ese colegio. Es una imperdible joya de 10 puntos en que estos augustos varones aseguran que el «primer foco de luz de la Nación», por 205 años ha «servido los intereses permanentes de la República, dando a la Patria Ciudadanos que la han dirigido, hecho florecer y honrar». Nos informan que son «la institución escolar más señera de la República, proyectándose con brío al porvenir». Se quejan de sufrir ataques sexistas «por mano o vociferación ajena» (¿?), amenazan con «la soledad y el olvido» a los críticos, y rematan «sin vanidad ni soberbia: El Instituto Nacional es y será siempre parte de la historia de Chile».

Sobre la demanda de que este «primer foco de luz de la Nación» tenga a bien abrir su haz para iluminar también a más de la mitad de la población, excluida de postular a él, son claros. «No toleraremos, ni aceptaremos se rompan las tradiciones que nos han permitido sortear con éxito el tiempo».

¿Qué puede motivar a personas teóricamente instruidas a escribir un mamarracho como este? (el que, por cierto, ha sido repudiado por muchos ex estudiantes del IN). Se me ocurre que sólo el miedo. El pavor a un mundo nuevo.

Llamemos las cosas por su nombre. Esa «tradición» no es más que el veto de las mujeres de instituciones religiosas, militares y académicas en que se forma la elite dirigente. A veces la discriminación es explícita; a veces opera de forma solapada, en una cultura misógina que repele a las mujeres, como se ha denunciado en la Escuela de Derecho de la Universidad Católica.

La buena noticia es que esas «tradiciones» retroceden. Culpen al mercado o a la contracultura; esa es otra discusión. El mundo está siendo subvertido, hoy, en mayo del 18, frente a nuestros ojos.

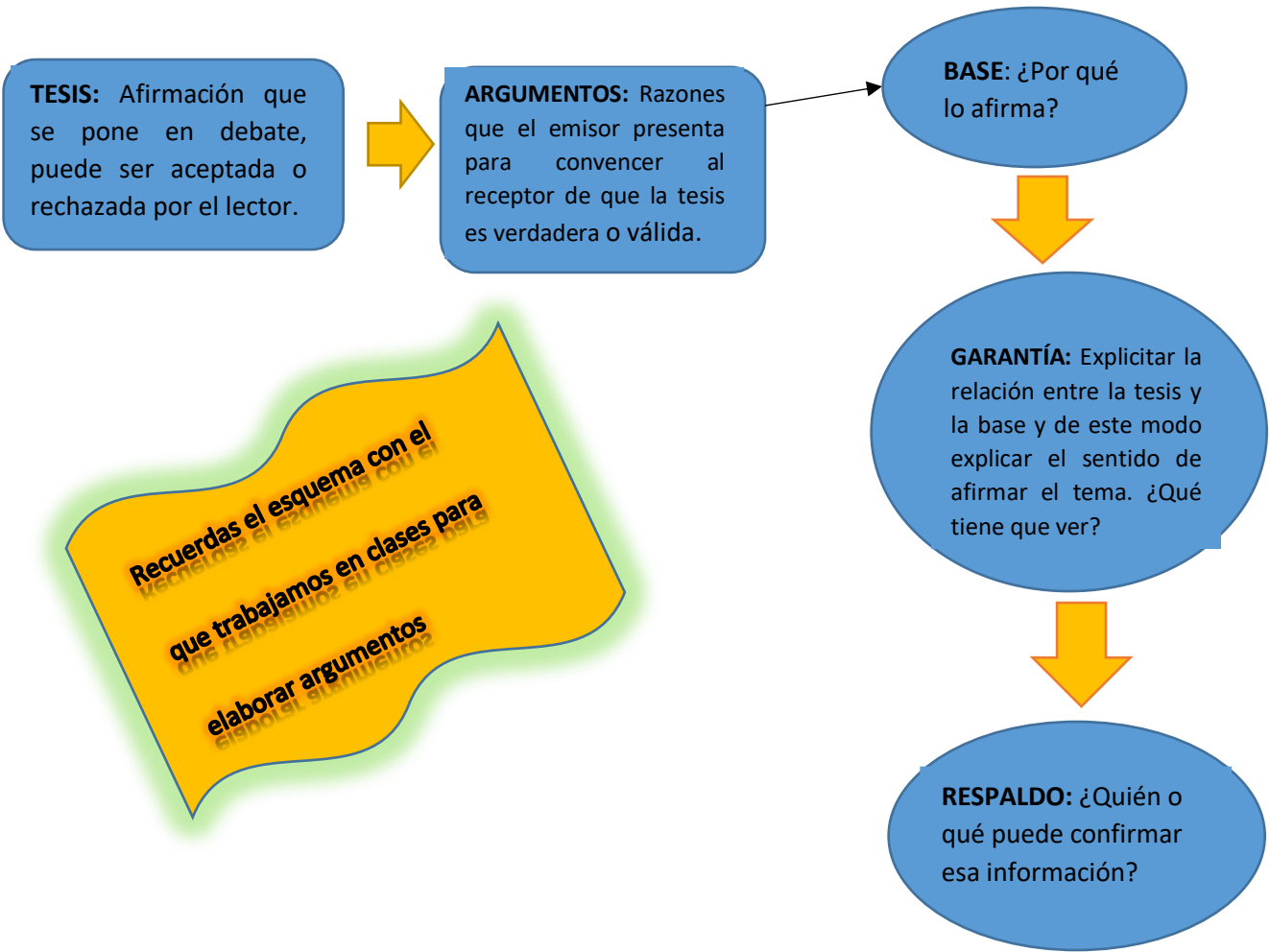
4. ¿Cuál es el punto de vista que sostiene el periodista? (2 Puntos)

5. ¿Qué quiere decir el periodista con la frase: “Esta no es una revolución política; es una transformación cultural”? Argumenta tu respuesta y da dos ejemplos. (4 Puntos)

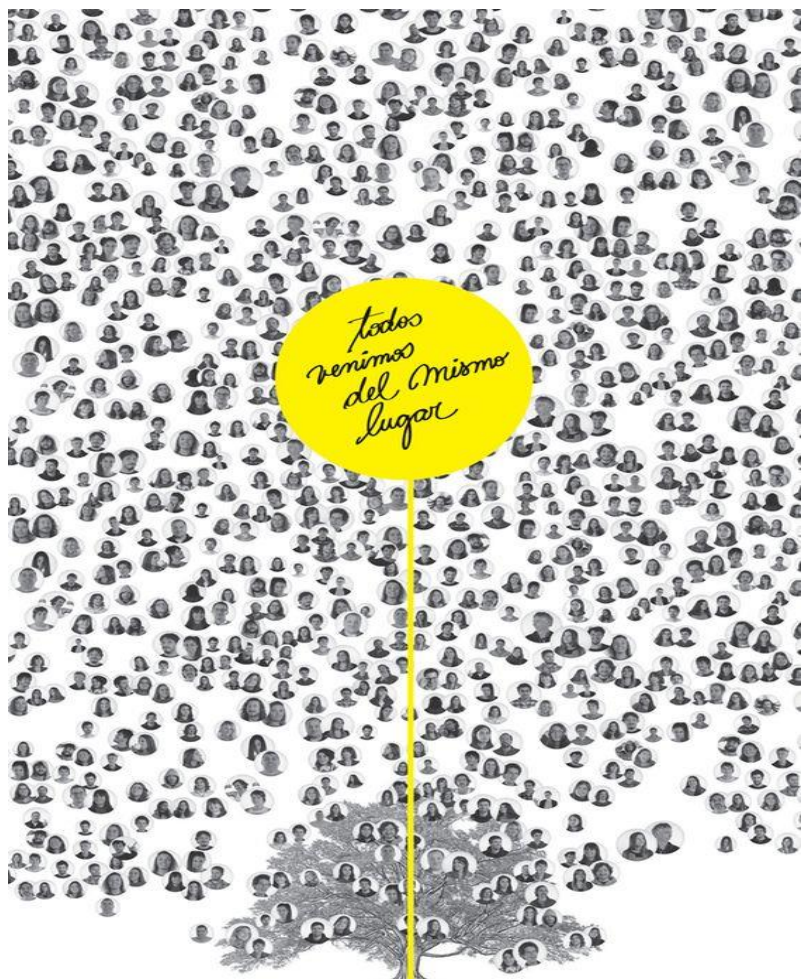
6. Expresa tu opinión sobre el tema planteado. Justifica tu respuesta con un argumento. (3 Puntos)

III. DESARROLLO DE UN TEMA.

7. Sobre el tema debatido en clases, la “LEY DE GRATUIDAD”, expresa tu opinión respaldándola con tres argumentos correctamente estructurados. (4 puntos)



IV. Interpreta el siguiente afiche propagandístico. (Preguntas 8, 9 y 10) (7 Puntos)



8. ¿A quién va dirigido el afiche anterior? (1 punto)

9. ¿Qué efecto espera tener en el receptor? Fundamenta tu respuesta. (3 puntos)

10. Identifica la tesis del afiche y justifica con un argumento. (3 puntos)



Liceo Alcalde Sergio González Gutiérrez.
Comuna de Pozo Almonte.
Depto. De Lenguaje.
Año: 2020.

TABLA DE ESPECIFICACIONES.

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN.

PROFESORA: NELLY MADRID RODRÍGUEZ

NIVEL: CUARTO MEDIO HUMANISTA CIENTÍFICO.

BLOQUE A EVALUAR					
Meta de aprendizaje	Objetivos de evaluación	Habilidades	Distribución de puntaje	Cantidad y tipo de preguntas	Posición
AE 1: Analizar e interpretar textos literarios de carácter reflexivo-argumentativo (ensayos, crónicas de opinión, columnas de opinión, etcétera) de autores chilenos y latinoamericanos de los siglos XIX y XX. AE.General: “Escribir textos expositivos-argumentativos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel. /.../	1. Reconocer los elementos constitutivos de un texto argumentativo.	Reconocer. Inferir.	8 Puntos.	4 (abierta acotada).	1 – 2 – 5 - 10
	2. Fundamentar sus opiniones con argumentos correctamente estructurados.	Fundamentar. Pensamiento crítico.	8 Puntos.	3(abiertas variables).	3 – 6 - 7
	3. Interpretar textos y afiche propagandístico.	Interpretar.	8 Puntos.	3(abiertas variables).	4 – 8 - 9

ESCALA DE NOTAS.

50%				60%			
PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA	PUNTAJE	NOTA
0.0	1.0	13.0	4.3	0.0	1.0	13.0	3.7
1.0	1.3	14.0	4.5	1.0	1.2	14.0	3.9
2.0	1.5	15.0	4.8	2.0	1.4	15.0	4.2
3.0	1.8	16.0	5.0	3.0	1.6	16.0	4.5
4.0	2.0	17.0	5.3	4.0	1.8	17.0	4.8
5.0	2.3	18.0	5.5	5.0	2.0	18.0	5.1
6.0	2.5	19.0	5.8	6.0	2.3	19.0	5.4
7.0	2.8	20.0	6.0	7.0	2.5	20.0	5.8
8.0	3.0	21.0	6.3	8.0	2.7	21.0	6.1
9.0	3.3	22.0	6.5	9.0	2.9	22.0	6.4
10.0	3.5	23.0	6.8	10.0	3.1	23.0	6.7
11.0	3.8	24.0	7.0	11.0	3.3	24.0	7.0
12.0	4.0			12.0	3.5		

RÚBRICA

N° P	Respuesta Esperada		
	1 Punto	1 Punto	Puntaje por pregunta
1.	Idea principal del autor: El autor plantea que el mexicano reniega de su origen. Él se afirma en que es un hombre y empieza en sí mismo, niega su origen.		1 Punto
2.	Fundamentos (Basta que el estudiante infiera un solo argumento) - Los mexicanos niegan su origen, condenan su tradición. - Este desarraigo se manifiesta en la vida diaria y en toda su historia. - El mexicano no quiere ser ni indio ni español. - Solo algunos se aferran a un origen español, negando el origen indígena. Y otros pocos defienden la ascendencia indígena sin mayor fundamento.		1 Punto
3.	Argumentos: El estudiante debe apoyar la comparación con dos argumentos. -Los chilenos, en general, niegan su ascendencia indígena, les avergüenza reconocerla, en este mismo predicamento se encuentran incluso, muchos indígenas, muy parecido al caso mexicano. -Otros sí reconocen y se sienten orgullosos de pertenecer a alguna etnia indígena.		2 Puntos.

	-A los chilenos, a diferencia de los mexicanos, les agrada creerse los ingleses o europeos de América Latina y valoran costumbres y modas foráneas, más que sus propias tradiciones. -Además el Estado de Chile ha negado permanente y consistentemente el hecho de que existen otros pueblos distintos al chileno en un mismo territorio, especialmente con el Pueblo Mapuche, a quienes les han usurpado sus tierras y atropellado sus derechos.		
4.	¿Qué quiere decir el periodista con la frase: “Esta no es una revolución política; es una transformación cultural”? Fundamenta con dos argumentos y da dos ejemplos. Es una transformación cultural porque abarca todo el quehacer de la sociedad desde las cúpulas de poder hasta las relaciones y situaciones más cotidianas. Cambia las costumbres, tradiciones, implica deshacer reglas tácitas y desafiar comportamientos inconscientes, en todos los ámbitos cultural, social, laboral, familiar y personal. En definitiva es una transformación de los factores culturales de la nación.	Ejemplo: -El empleo del piropo en Chile era una costumbre o comportamiento inconsciente o consciente de parte de los varones hacia las mujeres, no importando si a las mujeres les agradaba o no, si lo consentían o no. La molestia expresada por las mujeres ante esta situación ha sido catalogada como exagerada y no ha sido comprendida por la mayoría de los hombres, incluso por algunas damas. -En una entrevista de trabajo es común que a las mujeres jóvenes se les pregunte acerca de su decisión personal de ser madres y su respuesta se convierte en un factor de decisión clave para su contratación. -En las empresas es más probable que los puestos directivos sean para los hombres y no para las mujeres. Este es uno de los elementos que más ha costado que se revierta.	4 Puntos
5.	Idea planteada por el autor: El feminismo está provocando una transformación cultural.	El estudiante debe presentar dos argumentos: -Las cúpulas de poder se sienten sobrepasados por el movimiento feminista y se equivocan al dar sus opiniones sobre un tema no reflexionado (Federaciones de estudiantes, autoridades ministeriales, entre otros. -Los hombres están acostumbrados a ser los protagonistas, los personajes relevantes y mayoritarios en todas las áreas (publicidad, educación, empresas...) - La afiliación política no tiene importancia porque este movimiento es transversal. -El movimiento feminista quiebra las jerarquías y cuestiona las estructuras establecidas.	3 Puntos

		-Las instituciones, que durante toda su historia han negado el ingreso a las mujeres han debido cambiar su discurso y su quehacer (la Iglesia Católica, las Fuerzas Armadas, Instituciones Académicas) -Los hombres, en general, se sienten amenazados, la negación a las mujeres de participar en estas instituciones es producto de la élite de la clase dirigente, conformada principalmente por hombres. -La mujer desde siempre ha sufrido esta discriminación, a veces explícita, otras, en forma solapada. Sin embargo, gracias al movimiento feminista que sigue creciendo, dicha discriminación que se permite en nombre de la tradición está paulatinamente retrocediendo.	
6.	El estudiante debe fundamentar su opinión con tres argumentos, ya sea a favor o en contra del movimiento feminista. Posibles argumentos (A favor): -La igualdad de género es innegable, la mujer es tan capaz como el hombre en cualquier área. -La discriminación y estereotipos sociales, culturales y sexuales basados en la figura de la mujer deben ser condenados. -Gracias a este movimiento se ha podido visibilizar la indefensión de las mujeres que sufren abusos, mutilaciones, violaciones, esclavitud y muerte en la mayoría de las sociedades. -La educación debe llegar a todos y todas, existen países en los cuales la escolarización está prohibida para las niñas. - No se explica que una profesional con las mismas capacidades, y responsabilidades que un varón gane menos solo por el hecho de ser mujer.	Posibles argumentos: (En contra) -El feminismo ha caído en culpabilizar de todo al hombre y victimizar profundamente a la mujer. -El movimiento feminista culpa a todos los hombres de ser opresores y abusadores. -No solo las mujeres sufren acoso, abusos y violencia, en el sexo masculino también existen este tipo de situaciones. -Las feministas niegan las diferencias biológicas y psicológicas entre los hombres y las mujeres, factores que realmente existen. -Las feministas, muchas veces discriminan, a otras mujeres por no ser o pensar como ellas. Se ha transformado en un movimiento radical e intolerante. -No concuerdo con este movimiento cuando atacan de machistas a quienes sean mujeres y hombres, se atreven a decir que no comparten su forma de lucha.	3 Puntos
7.	El estudiante debe fundamentar su opinión con tres argumentos, ya sea a favor o en contra de la Ley de Gratuidad. A Favor: -La gratuidad favorece que el estudiante pueda elegir la carrera que desee de acuerdo a su preferencia, vocación o aptitud del	En Contra: La educación no puede ser gratuita. Alguien debe pagar los sueldos de quienes trabajan allí, debe financiar la infraestructura, la implementación, los servicios básicos, entre otros. Por lo tanto, si es gratuita, parte de los	3 Puntos

	estudiante. La capacidad económica no puede ser un impedimento para acceder a la educación -El financiamiento de los estudios con créditos para la mayoría de las familias y futuros profesionales significa una carga económica enorme, debida a que no solo se debe pagar el capital adeudado sino que también los intereses del crédito bancario, que favorece como siempre las utilidades del sistema bancario. -La educación gratuita abre las puertas de la educación superior para todos aquellos estudiantes y los únicos requisitos son los méritos, capacidades y aptitudes. -No todos los estudiantes que lo necesitan, obtienen las becas o el crédito solidario, porque no tienen el puntaje socioeconómico exigido, por lo cual deben endeudarse por años en los créditos ofrecidos por los bancos. -La gratuidad significa libertad en la elección de la carrera escogida, porque muchas veces esta elección está limitada por el costo de la carrera. -El lucro orienta a la mayoría de las instituciones a maximizar las utilidades en lugar de incrementar la calidad. -La educación es un derecho y debe ser integradora, por lo que hay que entenderla como una oportunidad donde el hijo de una familia humilde y el de un próspero empresario pueden encontrarse como iguales en un marco de respeto a su diversidad. -La gratuidad debe entenderse como dignidad, debe estar garantizada y que la permanencia en una universidad no dependa de la situación económica del estudiante.	impuestos de los contribuyentes serían destinados a este fin, lo que iría en desmedro de otros servicios que el Estado si debe proveer. -Todos los contribuyentes tendrían que mantener la educación pública, pero es un bien que no llegaría a todos, sin embargo, igualmente estarían obligados a costearla. -El gasto que requiere la educación gratuita es enorme, por lo tanto, el pago de impuestos de los contribuyentes debería ser mayor. -No se debiera pensar en un alza en los impuestos que afecte a todos los chilenos sin distinción. No todos desean proseguir estudios superiores. -El apoyo que presta el Estado (becas y créditos) solucionan el problema. -Muchos países que tenían la gratuidad en educación superior, la han desechado (Australia, Rusia, China, entre otros), por el costo prácticamente insostenible que ha significado. -El gasto del Estado en educación no considera solo el apoyo a escuelas o universidades. El dinero recaudado a través de los impuestos sostiene al Ministerio de Educación, a las entidades provinciales, regionales y comunales, El “resto” queda para subsidiar los establecimientos, recursos que nunca son suficientes. - El Ministerio de Educación practica el monopolio del modelo, los contenidos están predeterminados de forma centralizada y todas las instituciones ofrecen exactamente lo mismo. - El mercado y sus incentivos privados puede garantizar una mejor educación debido a la competitividad entre las instituciones. -La gratuidad universal significará que las instituciones perderán autonomía y tendrán que adscribirse a formas de gobierno interno que no necesariamente son adecuadas para todo tipo de proyectos, es decir, las decisiones, la gestión y el tipo de proyecto educativo será rol del Estado.	
8.	¿A quién va dirigido el afiche anterior? Al ser humano en general.		1 Punto
9.	¿Qué efecto espera tener en el receptor? El receptor debiera entender que todos pertenecemos a una misma especie, que tenemos un mismo origen, por lo tanto, todos y todas tenemos los mismos derechos.	Fundamenta con dos argumentos. -Todos y todas debiéramos ser tratados con el mismo respeto. -Los derechos no pueden ser exclusivos de algunas personas, están declarados para todos los seres humanos, sin distinción (Declaración de DD.HH.)	3 Puntos

		-La discriminación y la intolerancia no debieran existir, considerando que todos somos personas.	
10.	Tesis: Los seres humanos provenimos de un mismo origen, somos una misma especie.	El estudiante debe inferir dos argumentos. -Si todos pertenecemos a la misma especie y tenemos el mismo origen, todos deberíamos tener los mismos derechos, solo por el hecho de ser un ser humano. - La discriminación y la intolerancia no tienen sentido si pertenecemos a una misma especie. -Todos tenemos un mismo origen, sin embargo, somos diversos, en esa diversidad se encuentra la riqueza de la especie humana. - Como miembros de una misma especie, no tiene sentido que los poderosos se sientan por encima de otro ser humano. -Como miembros de una misma especie debiéramos fomentar el apoyo mutuo y colectivo para el propio crecimiento personal, cultural y social de toda la humanidad.	3 Puntos.
Total Puntaje			24 PUNTOS



LICEO ALCALDE SERGIO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

Dirección: Calle Arica 454 – Fono: (057-2752867)

contacto@liceoasgg.cl – www.liceoasgg.cl

POZO ALMONTE

Validación de Instrumentos Evaluativos para Primero y
Cuarto Medio H/C

Mediante el presente certificado dejo constancia que debido a contingencia nacional (cuarentena total y cierre de establecimientos), Profesora **Nelly Madrid Rodríguez**, no puede acceder a documentos que han sido oficializados por Coordinadora PIE, Coordinadora de Lenguaje y Comunicación y finalmente, Jefa de Unidad Técnico-Pedagógica, quienes revisan y firman dichos documentos, en este caso, la **Evaluación del AE1 para Cuarto medio Científico-Humanista** y la **Evaluación OA 1- OA3 para Primeros medios**, los cuales quedaron archivados en nuestro establecimiento. Es por ello que, mediante este documento, certifico dicha información y entrego este certificado en respaldo al material confeccionado por profesora Nelly Madrid Rodríguez en favor de su labor pedagógica.

Sin otro particular,

Se despide,

Tamara Valerio Arriagada
Coordinadora de Lenguaje y Comunicación
Liceo Alcalde Sergio González Gutiérrez

12 de julio de 2020, Pozo Almonte

