



Magister en Educación mención Currículum y Evaluación

Basado en Competencias

Trabajo de grado II

Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica para 1° Básico Asignatura de Matemáticas y de Lenguaje y comunicación

Profesor: Rocio Riffo

Alumna: Gabriela Saez Santibáñez

Antofagasta Chile, diciembre 2020



Índice

1. Portada
2. Índice
3. Resumen
4. Introducción
5. Marco Teórico
6. Marco Contextual
7. Diseño y aplicación de instrumentos
8. Análisis de los resultados
9. Propuestas Remediales
10. Bibliografía
11. Anexos



Resumen

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para las alumnas de primer año básico en las asignaturas de Lenguaje comunicación y Matemáticas, los cuales fueron aplicado en el Colegio Femenino Madre del Rosario, ciudad de Antofagasta, total de alumnas 500. Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de las estudiantes de Primer año Básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentan en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite tomar decisiones, que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio de investigación se fundamenta en la revisión sistematizada detallada en el marco teórico. De esta forma, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por la coordinadora pedagógica del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que el establecimiento establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuáles permiten plantear mejorías en las falencias observadas en ambas asignaturas de Primer año Básico.



Introducción

Para la elaboración de este estudio y posteriormente los instrumentos de evaluación diagnóstica, fue necesario realizar una revisión de los contenidos enseñados en el nivel NT2, entendiendo la necesidad de generar pasos previos a la elaboración del mismo. Es así que, en primer lugar, para el desarrollo del estudio, se utilizaron las articulaciones entregadas por el Mineduc y así posteriormente continuar con el objeto del trabajo que se ha realizado en el establecimiento Colegio Femenino Madre Del Rosario el cuál fue elegido para este trabajo. En este sentido, el estudio y posteriormente el diseño de los instrumentos de evaluación basado en el diagnóstico, busca sensibilizar a todos los profesionales de la comunidad educativa con la premisa que todas las alumnas pueden y deben aprender y que la tarea fundamental del establecimiento sea brindar una equidad y calidad educativa en los diversos procesos de enseñanza y aprendizajes, por lo tanto, se diseñan acciones intencionadas para mejorar el aprendizaje de todas ellas. En resumen, se diseñaron dos instrumentos de evaluación diagnósticas basados en las asignaturas de Lenguaje y comunicación y Matemáticas, se organiza un estudio de investigación, generando los espacios para que los profesionales de la comunidad educativa puedan entregar su opinión respecto de lo que acontece a esta investigación que se realizó al interior del establecimiento otorgando colaboración a futuro para los siguientes primeros básicos.

El proceso fue creado con el fin educativo de diseñar estrategias remediales más adecuadas para fortalecer los contenidos durante el periodo académico del año 2020



Marco Teórico

El desarrollo teórico lógicamente permite la interpretación de resultados y, finalmente, la formulación de conclusiones. Esta es la fase intermedia de la realización de este estudio de investigación, esto indica que se estudió de manera acuciosa y concienzuda. Las prisas en esta etapa invalidarán este trabajo, pues la teoría es la que permite establecer criterios y puntos de vistas para luego hacer uso de una determinada metodología de organización que cumpla con propuesta remediales y así bajo un juicio valórico tomar decisiones para continuar potenciando cada habilidad educativa en las alumnas del establecimiento Femenino Madre del Rosario, ubicado en la ciudad de Antofagasta

Posterior a eso me pareció interesante la definición que aparece citada, haciendo la salvedad que a nuestro juicio la evaluación es un proceso mucho más complejo y permanente y lamentablemente poco valorada,

La evaluación no solo mide los resultados, si no que condiciona que se enseña y como se enseña y muy especialmente que aprenden los estudiantes y como lo hacen. (“Neus Sanmartí...2007;9”)

De esta manera, en nuestro País , existen diversos criterios al momento de evaluar los contenidos, unas de las identidades educativas que surgen a través del ministerio de educación es la Agencia de Calidad de la educación creada en el año 2006, producto de la denominada Revolución Pingüina, en aquel año la educación pasó a ser un tema prioritario del Gobierno de Chile, por lo que se creó el Consejo Asesor Presidencial de la Educación. A partir del trabajo realizado por dicho Consejo y por el Comité técnico-legislativo se hizo un “Acuerdo por la Calidad de la Educación”. Este acuerdo incluía el proyecto de la Ley General de Educación (LGE) y el proyecto denominado Sistema de Aseguramiento de la



Calidad de la Educación. La ley del Nuevo Sistema de Aseguramiento de la Calidad fue promulgada el 11 de agosto de 2011.

De esta manera, la agencia de la calidad de la educación tiene como función principal comprometerse a evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos, y para llevar a cabo dicha función es de importancia comenzar el proceso pedagógico con una evaluación diagnóstica que en base a sus resultados los profesionales proceden a crear diversas estrategias para diseñar contenidos de aprendizaje de acuerdo a las etapas de desarrollo cognitivo, necesidad e intereses de los alumnos.

“La agencia de calidad de la educación ha diseñado diversos materiales pedagógicos con el fin de entregar una calidad información a los equipos de profesionales que se desempeñan en diversos establecimientos educativos, dentro de estos recursos pedagógicos encontramos un documento que valora la importancia de la evaluación en cada proceso de enseñanza y aprendizaje de este moda considero de importancia citar un fragmento de este recurso que valora la importancia de la evaluación en la área educativa a nivel nacional .

La Agencia de Calidad de la Educación, como parte del Sistema de Aseguramiento de la Calidad, tiene la función de evaluar, informar y orientar al sistema educativo. En el ámbito de la evaluación y de acuerdo con la concepción de la evaluación como una herramienta que se encuentra al servicio de los aprendizajes, la Agencia ha establecido como uno de sus objetivos estratégicos, transitar hacia un sistema integral y equilibrado de evaluaciones de resultados educativos, que entregue mayor información para la toma de decisiones pedagógicas y de gestión a los equipos directivos de las escuelas y liceos y que contribuya a mejorar la calidad de la educación en todos los establecimientos del país.



El propósito de este documento es presentar el nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes, con el fin de entregar a la comunidad educativa información sobre las nuevas iniciativas que ha desarrollado la Agencia para resignificar y ampliar el actual sistema de evaluaciones del sistema escolar chileno. Con este nuevo marco se espera avanzar hacia un sistema más equilibrado que permita a los distintos actores educativos tener la información que requieren para movilizar los aprendizajes de los estudiantes”. (. Agencia de Calidad de la Educación contacto@agenciaeducacion.cl 600 600 2626, opción 7 Morandé 360, piso 9 Santiago de Chile Febrero, 2018)

En resumen, las evaluaciones diagnósticas complementan y refuerzan las evaluaciones continuas que día a día hacen los profesores y profesoras en la realidad del aula las cuáles constituyen dos fuentes de información que son complementarias para confluir en un mejor conocimiento del alumnado. También suponen una oportunidad excepcional para la reflexión de los docentes sobre sus programaciones y actividades de aula, una oportunidad de mejorar la práctica propiciando aprendizajes más significativos y mejor asimilados.

En términos generales y de acuerdo a diversas informaciones la evaluación diagnóstica no es y no se trata de una evaluación sumativa y final al término de la etapa, sino que debe realizarse antes de terminar la misma, con el fin de poder tomar medidas a partir de sus resultados. Por lo cual es importante mencionar que la evaluación diagnóstica se realiza al inicio del periodo escolar y de esta manera se puede recopilar datos e información que nos permite analizar distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno.

Para ir concluyendo la evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos. Además, se trata de un procedimiento llevado a cabo por los establecimientos



educativos que muchos de ellos son guiados por la agencia de calidad de la educación.

para consolidar los objetivos de aprendizaje para todo el periodo académico en relación y con los objetivos ya avanzados se inicia una evaluación formativa para luego finalizar el año académico con una evaluación sumativa.

Marco contextual

La Fundación Educacional Colegio Femenino Madre del Rosario fue fundado el año 1990 en terrenos cedidos por el Arzobispado de Antofagasta gracias a la gestión de la Hna. María Lourdes.

Es importante destacar que la entidad sostenedora de este establecimiento es la Congregación Religiosa de las Hermanas Dominicanas del Rosario, fundada por la Beata Ascensión Nicol Goñi y Monseñor Ramón Zubieta, por lo cual este establecimiento educativo pertenece a una red educativa de Misioneras Dominicanas del Rosario que brinda una educación evangelizadora, integral y de calidad a estudiantes de diversos contextos, para que desarrollen su proyecto de vida y sean líderes transformadores de la sociedad.

En relación a esto, la fundación educacional Colegio Femenino Madre del Rosario aspira a ofrecer una propuesta educativa evangelizadora para niños, niñas y jóvenes, cimentada en los valores del Evangelio y la Espiritualidad Dominicana, mediante una formación humanizante, integral, transformadora, liberadora e inclusiva que, dando respuesta a las necesidades de hoy, forme jóvenes líderes capaces de transformar la sociedad.



Unos de los antecedentes relevantes de nuestra investigación, es que el establecimiento se encuentre en la ciudad de Antofagasta , comuna de Antofagasta , insertado en un sector de dicha comuna con serios problemas de vulnerabilidad social , económicas y emocional, es por eso que esta identidad educativa es sin fines de lucro desde el día que fue fundada con el objetivo de brindar apoyo a las 500 alumnas que son desde 1° básico hasta 4° medio y a sus familias que son parte de esta gran comunidad educativa, el colegio cuenta tambien con un equipo de profesionales que participa en la coordinación de convivencia escolar la cual cuenta con psicólogos, psicopedagogas, educadora diferencial , fonoaudiólogas que brindan apoyo a todas las alumnas en especial a las alumnas que pertenecen al proyecto Pie.

Si hablamos de una forma cuantitativa, dentro de las 500 alumnas que tiene en la actualidad el establecimiento, existen alrededor de 122 alumnas las cuales se le brinda apoyo ya sea por necesidades permanente o transitorias, eso quiere decir que hay alumnas que tienen necesidades educativas como por ejemplo Autismo, El trastorno por déficit de atención e hiperactividad, problemas de aprendizaje y problemas emocionales como depresión, conflictos familiares.

En la actualidad la institución educativa colegio femenino madre del rosario cuenta con excelencia académica lo cual lo considera como un gran logro ya que lo mantiene en varios periodos destacándose como un colegio que brinda una educación de calidad e integral, formando cursos de 45 niñas sumando alumnas de diversos países fomentando la interculturabilidad que mantiene la ciudad de Antofagasta entregando enseñanza y valores religiosos a niñas de países como Perú, Bolivia, Colombia y Venezuela lo cual lo hace mantener largas listas de esperas contando con docente que se desempeña de manera eficiente en cada momento de enseñanza y aprendizajes .

Durante este periodo el establecimiento ha impartido su modalidad curricular a través de diversos usos tecnológicos entregando aprendizajes



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

priorizados a través de una educación remota , diseñando diversas estrategias para que las alumnas tengan acceso a la educación a distancia Es plausible entender que cuando hablamos de asistencia es la participación de las estudiantes en actividades de aprendizaje “sincrónicas” (Zoom, WhatsApp, Meet, Moodle, Google Classroom, mail, etc.) y/ o asincrónicas, contacto con docentes vía telefónica, trabajos en tiempos variados, retiro y entrega de material educativo impreso etc., no siendo necesario calcular un porcentaje de participación para cumplir el estándar de asistencia que se exige en un año escolar con normalidad.

Para ir concluyendo con el marco contextual es necesario mencionar que este estudio de investigación se basará en Primer Año Básico, especialmente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, diseñando un instrumento de evaluación diagnóstica considerando aprendizajes de acuerdo a sus conocimientos previos y una evaluación diagnósticas con objetivos priorizados por el ministerio de educación y así saber que aprendizajes han adquirido en esta etapa la cual ha sido a través de una educación a distancia producto de una pandemia que afectado no tan solo a nivel nacional si no que también a nivel mundial .



Diseño y aplicación de instrumentos

El trabajo que se presenta está encaminado a diseñar un instrumento para evaluar el Contexto de Aprendizaje previos de las alumnas del colegio Femenino Madre del Rosario, ubicado en la región de Antofagasta, comuna de Antofagasta, cuando se menciona la palabra diseño , nos hace referencia al desarrollo de la creatividad a través de un pensamiento crítico y analítico , en esta etapa de este informe se investigará la importancia sobre la evaluación diagnóstica en el Contexto de Aprendizaje donde a través de este estudio se seleccionan dos unidades que son importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, De acuerdo a lo anterior, podemos afirmar que cualquier investigación tiene su razón de ser en los procedimientos que se aplican y en los resultados obtenidos.

En relación a esto, se conoce como evaluación diagnóstica, dentro de los tipos de evaluación, a la que se efectúa al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de las alumnas. Esta información apoya los contenidos a trabajar durante el periodo académico considerando las necesidades e intereses y así crear un plan de trabajo educativo.



Trabajo de campo

1.- justificación de la elección del nivel y asignaturas.

El presente estudio, tiene como afinidad dar a conocer la importancia de dos asignaturas en el proceso de evaluación diagnóstica diseñada para alumnas del primer año de enseñanza básica, es importante destacar que antes de aplicar una evaluación diagnóstica es necesario conocer los contenidos aprendidos durante el periodo anterior, eso quiere decir que debemos estudiar de manera articulada los aprendizajes esperados de acuerdo al nivel anterior que las alumnas estuvieron, esto indica que las alumnas del primer año de enseñanza básica del Colegio Femenino Madre del Rosario estuvieron en el nivel transición dos también llamado kínder, posterior a eso debemos conocer la importancia de la educación pre escolar.

El nivel de Educación Parvularia, es el primero del sistema educacional chileno, y se propone favorecer en forma sistemática, oportuna y pertinente, aprendizajes de calidad para todos los párvulos, a través de diversos organismos y e instituciones, en forma complementaria a la educación que realizan las familias, dentro del curriculum educativo, encontramos las Bases Curriculares de la Educación Parvularia diseñadas en el año 2001 , las cuales en el año 2019 fueron modificadas incorporando nuevos objetivos de acuerdo a los cambios de la educación en Chile .

El Ministerio de Educación, haciendo uso de las facultades que le otorga la Ley General de Educación, ha elaborado una nueva versión de Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Este es el referente que define principalmente qué y para qué deben aprender los párvulos desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, según requerimientos formativos que emanan de las características de la infancia temprana, contextualizada en nuestra sociedad



del presente. Así, ellas toman en cuenta las condiciones y requerimientos sociales y culturales que enmarcan y dan sentido al quehacer educativo en esta etapa. Son premisas indiscutibles de su contenido, el reconocimiento de niñas y niños como sujetos de derecho, junto al derecho de la familia de ser la primera educadora de sus hijos e hijas. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP) presentes, corresponden a una modificación y actualización de las que fueron elaboradas el año 2001. Incorporan, por una parte, la actualización permanente de los avances en el conocimiento sobre el aprendizaje y el desarrollo en esta etapa de la vida y los aportes en el campo de la pedagogía del nivel de Educación Parvularia, y por otra, los desafíos y las oportunidades que generan el fortalecimiento de las instituciones y del entorno normativo relacionado con la primera infancia. La formulación de esta nueva versión conserva parte de las definiciones, conceptos curriculares y principios estructurales que orientaron el primer currículum nacional para el nivel de Educación Parvularia, y destaca elementos que responden a nuevos requerimientos y énfasis de formación para la primera infancia, tales como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, el enfoque de género, la formación ciudadana, el desarrollo sostenible, entre otros. De acuerdo a lo anterior, estas BCEP han sido enriquecidas con el aporte de nuevos conocimientos derivados de la investigación y de buenas prácticas pedagógicas, tanto del país como internacionales. Sus definiciones curriculares fundamentales se centran en los Objetivos de Aprendizaje, elaborados en función de los objetivos formativos generales que para esta primera etapa educativa determina la Ley General de Educación (LGE). Estas definiciones establecen una base curricular común a nivel nacional, que admite diversas modalidades de implementación y programas de enseñanza, de acuerdo a las necesidades institucionales y a las características de sus proyectos educativos.



En relación a lo mencionado anteriormente , es importante destacar que este estudio se enfocara a una evaluación diagnóstica de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación como también de Matemáticas, para poder aplicar una evaluación a las alumnas del primer año de enseñanza básica es importante conocer los objetivos de aprendizaje de aquellas asignaturas aprendidas en el nivel de transición dos , estos objetivos de aprendizaje estan explícitos en el curriculum de la educación parvularia diseñado por el ministerio de educación llamado Bases curriculares de la Educación Parvularia .

Después de esta etapa, los párvulos mayores siguen en la lógica de adquisición de autonomía e identidad de la anterior, pero se pueden diferenciar de sus pares más pequeños del 2º Nivel (Medio) gracias a sus mayores capacidades motrices, cognitivas, afectivas y sociales. Se produce una expansión del lenguaje, incremento del dominio, control y equilibrio en sus movimientos, mayor conciencia corporal, más empatía, autorregulación, respeto de normas, mayor desarrollo de las funciones ejecutivas, interés por descubrir el contenido de textos escritos. Se justifica, además, como grado o grupo independiente, porque constituye un nivel de transición entre la Educación Parvularia y la Educación Básica, con diseños curriculares que intentan hacer un puente entre ambos.

Este informe tiene como objetivo diseñar instrumento de evaluación diagnóstica para el nivel de primer año de enseñanza básica en las asignatura de Lenguaje y Comunicación y matemática con el fin de poder conocer los conocimientos previos de las alumnas , sin dudar el primer nivel de la enseñanza básica es uno de los más importante en la vida académica de los alumnos , ya que en el encontramos la lectoescritura, la cuál es de suma importancia en la vida del ser humano, en las asignaturas a investigar y diseñar instrumentos de evaluación tiene conexión con la asignatura de Historia y Ciencias Naturales , es de importancia poder formar a las alumnas a través de una educación cívica y la



importancia que tiene al descubrir el rol fundamental de una cuidada , como también resolver dificultades ocupando las operaciones matemáticas en el nivel transición 2 los alumnas desarrollan la habilidad de la identidad propia como también nacional a través de diversas tradiciones y culturas familiares como también del país y en relación a las matemáticas , a conocer en profundidad los números , para luego en primer año de enseñanza básica conocer la importancia de ellos en la continuidad de las asignaturas .

Este informe estará enfocado en una evaluación diagnóstica a través de una educación remota que comenzó en marzo del 2020, producto de una pandemia a nivel mundial que impide continuar con una educación presencial. Cabe mencionar, por primera vez en la historia de la educación chilena al finalizar este año académico lectivo, se evaluará los aprendizajes adquiridos a través de una evaluación diagnóstica en el mes de diciembre la cuál será creada por la Agencia de Calidad enfocada principalmente en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas como también en una Educación Socioemocional.



2.- Descripción del tipo de instrumento

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Este estudio, está enfocado en diseñar un instrumento de evaluación para la asignatura de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas en el Primer Año de Enseñanza Básica, cabe mencionar que una de las habilidades más importante en esta etapa es la lectoescritura, pero para poder lograr aprendizajes significativos se debe estudiar si las alumnas, conocer los objetivos de aprendizajes fundamentales para continuar con un proceso de lectoescritura y operaciones básicas de matemáticas

Dentro del área educativa existen diversos instrumentos de evaluación que pueden proceder a evaluar una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, y cada instrumento nos permitirá realizar un juicio valorativo para poder diseñar estrategias de mejoría en los aprendizajes siguientes.

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje, Los instrumentos más utilizados para la evaluación del aprendizaje son: lista de control, escala de valoración y rúbrica.



Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo: La lista de control o de cotejo, consiste en una serie de ítems referidos a características, realizaciones y actividades que requieren que el observador indique simplemente si se realizó o no una conducta.

Escala de Valoración: Consisten en una serie de categorías ante cada una de las cuales el observador debe emitir un juicio, indicando el grado en el cual se haya presente una característica en la actuación del alumno o la frecuencia con que ocurre determinada conducta.

Rúbrica: Permiten conocer otra perspectiva en el ámbito de la evaluación: los estudiantes pueden autoevaluarse y el profesorado les indican cuáles son los criterios a seguir para conseguir buenos resultados. Dos docentes, expertas en este ámbito, nos cuentan qué son las rúbricas, cómo aplicarlas en el aula y cuáles son sus beneficios.

En relación a esta información la descripción del diseño de instrumentos de evaluación diagnóstica de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas para las alumnas del Primer Año de Enseñanza Básica será creó a través de un instrumento de evaluación rubrica

Validación del instrumento de evaluación diagnóstica

Esta validación fue aplicada a través de una educación remota electiva, con evaluación sincronizada a través de clases virtuales, con la aplicación Mett que se encuentra en la plataforma, sesión en vivo, como también a través de correo electrónico o WhatsApp, en el caso de las alumnas que no cuenten con aparatos tecnológicos he internet, se les envió material impreso para poder evaluar sus conocimientos previos mediante una evaluacion diagnostica.



Descripción de la aplicación de los instrumentos de evaluación

Lenguaje y comunicación

Descripción a través de la lectura, escritura y comprensión lectora de acuerdo a los conocimientos previos que serán articulados una vez obtenidos los resultados de la evaluación diagnóstica, en este ítem cada experiencia a desarrollar tendrá 1 punto, cabe mencionar que el último ítem es fundamental para su evaluación.

cabe mencionar que primero básico es una de las etapas más complejas, cada niño y niña que cursa este nivel y con el avance del año académico debe desarrollar la habilidad de escribir y leer, y es un buen conjunto cuando se articula desde la pre básica y para poder continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje se debe conocer los conocimientos previos en la lectura de las alumnas.

Lectura:

OA 04

Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta

Escritura:

Las alumnas a través de esta evaluación deberán escribir, valor de 1 punto

OA 15

Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.



Comprensión lectora:

OA 18

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

PRUEBA DIAGNÓSTICA 1° BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2020

Estudiante:

Curso: 1º Básico

Fecha:

Lee y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 a partir del siguiente recurso:

El gato y la leche

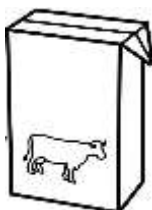


Ayer en la mañana una señora fue a la lechería. Ella compró una botella de leche. Cuando volvió a su casa, la puso sobre la mesa de la cocina. Su gato saltó sobre la mesa, volcó la botella y derramó la leche. Entonces se la tomó.

Fuente: <http://www.corpcolina.cl/sitio/contenido/cdbasica>

1 ¿En qué envase estaba la leche?

A



B



C





UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

2 ¿Quién se tomó la leche?

A



B



C



3 ¿En qué lugar la señora dejó la leche?

A



B



C



4 ¿Con qué vocal comienza la palabra **Ayer**?

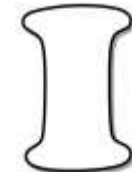
A



B



C



5 ¿Cuántas sílabas tiene la palabra **Leche**?

A



B



C

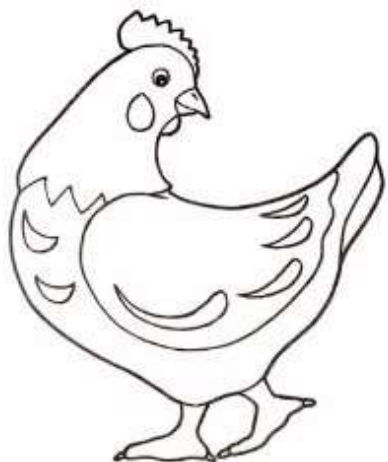




UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Lee y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10 a partir del siguiente recurso:

La gallina



La gallina es un ave. Las aves ponen huevos y de los huevos nacen las crías que se llaman pollitos.

Su cuerpo está cubierto de plumas, tiene pico, alas y dos patas.

Todas las aves tienen huesos, por eso son vertebrados. Se alimentan de gusanos, insectos, semillas y materia vegetal, por eso es un animal omnívoro.

La voz de la gallina se llama cacarear, la del gallo cantar y la de los pollitos piar.

Viven en el gallinero y, aunque tienen plumas y alas como otras aves, no vuelan; casi siempre están sobre el suelo. Nos sirve de alimento tanto su carne como sus huevos.

Fuente: <http://cpjraand.educa.aragon.es/amparo/index.html>

6 ¿De qué ave se informa en el texto anterior?

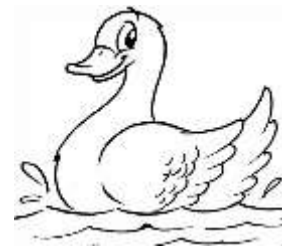
A



B



C





UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

7 ¿Cuáles son las crías de estas aves?

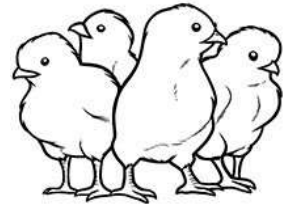
A



B



C



8 ¿Con cuántas patas camina una gallina?

A



B



C



9 Según el texto, ¿qué ponen las gallinas?

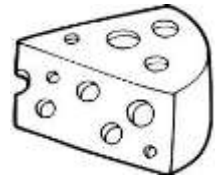
A



B



C



10 ¿De qué está cubierto el cuerpo de estas aves?

A



B



C



Lee y responde las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 a partir del siguiente recurso:

El flautista de Hamelin

Érase una vez, hace muchísimos años, un lugar llamado Hamelin. Era una ciudad tan antigua, pero tan antigua, que los semáforos eran en blanco y negro.

Un día, Hamelin fue invadido por una plaga de ratones. Estaban por doquier. En los televisores de todas las casas, bajo las sábanas, en las cañerías, dentro de los platos de sopa, en fin, nadie sabía cómo expulsarlos de sus vidas.

Pero, un día, a alguien se le ocurrió la idea de contratar los servicios de un célebre flautista extranjero. Afirmaba que con su música exterminaría aquella peste. Enseguida, una poderosa empresa de bebidas lo trajo, auspiciando el evento. El concertista interpretó magistralmente La flauta mágica de Wolfgang Amadeus Mozart, mientras caminaba hacia un río, casi en las afueras del pueblo. Los ratones, embelesados, lo seguían en caravana. Al llegar al río, los roedores siguieron caminando y se ahogaron en las aguas.

Al flautista le regalaron la llave de la ciudad en una gran fiesta.

Fuente: Pepe Pelayo. En Pepito y sus librerías. Santiago: Alfaguara Infantil, 2004. (Fragmento)

11 ¿Qué plaga de animales llegó a la ciudad?

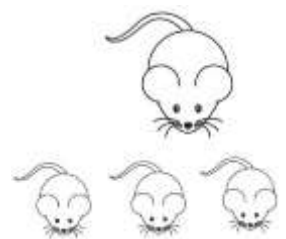
A



B



C



12 ¿Quién destruyó la plaga?

(A)



(B)



(C)



13 ¿Hacia dónde el hombre llevó la plaga?

(A)



La isla

(B)



El río

(C)



El pozo

14 ¿Qué premio le entregaron al músico?

(A)



(B)



(C)





UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

15

Lee y responde.

"Hamelin fue **invadido**"

¿Con qué vocal termina la palabra destacada?

A

e

B

o

C

u

Lee y responde las preguntas 16, 17, 18, 19 y 20 a partir del siguiente recurso:

Postre de manzana

(Para dos personas)

Ingredientes

- 3 yogures naturales
- 2 tazas de cereal
- 1 manzana picada
- 4 cucharadas de miel

Preparación

1. Pon el yogur en un recipiente.
2. Vierte media taza de cereal en el yogur.
3. Agrega la manzana picada y la miel.
4. Revuelve y obtén un delicioso postre de manzana.

16 ¿De qué sabor es el postre?

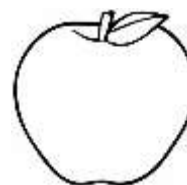
(A)



(B)



(C)



17 ¿Cuántos yogures se necesitan para el postre?

(A)

2

(B)

3

(C)



18 ¿Qué se debe hacer primero en la preparación?

(A)

Verter el yogur.

(B)

Revolver el yogur.

(C)

Picar la manzana.

19 ¿Qué es lo último que se hace en la preparación?

(A)

Agregar la manzana picada.

(B)

Poner el yogur en un recipiente.

(C)

Revolver todos los ingredientes.

20 Lee y responde.

"2 tazas de **cereal**."

¿Cuántas vocales tiene la palabra destacada?

(A)

1

(B)

2

(C)

3



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Lee y responde las preguntas 21, 22, 23, 24 y 25 a partir del siguiente recurso:

Un viaje por el cielo

Lulú y su perro Roco
viajan por el espacio.
La Luna les dice adiós,
van a planetas extraños.
En el planeta Bom-Bom
todos hablan con la o.
Y cuando suena el reloj
en vez de ring, hace
rong.
En el planeta Bla-Bla
solo conocen la a.
Y los gallos, al cantar,
repiten ka ka ra ka.
En el planeta Ye-Ye
hablan siempre con la e.
Y los grillos cuando cantan,
en vez de cri, hacen cre.
En el planeta Glu-Glu
todo se dice con u.
Y los carros cuando pitan,
en vez de pi, hacen pu.
Y al final de su viaje van
al planeta Chin-Chin,
donde hablan con la i.
Y por eso los cohetes,
en vez de pun, hacen
pin.

Fuente: Marisol Carrillo y Ángel Calvo. *Un viaje por el cielo*.

Madrid: Santillana, 2001.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

21 ¿Quiénes viajan por el espacio?

(A)



(B)



(C)

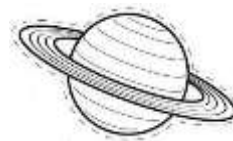


22 ¿Quién se despidió de Roco?

(A)



(B)



(C)



23 ¿Cuál es el último lugar que visitan Lulú y Roco?

(A)



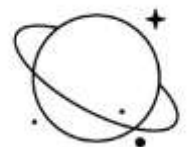
La luna

(B)



La tierra

(C)



El planeta Chin - Chin

24 ¿Qué tipo de animal canta en el planeta Bla - Bla?

(A)



(B)



(C)



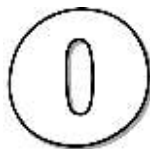
25

Lee y responde.

"viajan por el **espacio**."

¿Con cuál letra comienza la palabra destacada?

A



B



C



16.- para finalizar con la evaluacion diagnostica, escribe tu Nombre, y dibuja lo que más te gusto de los cuentos que pertenecen a la prueba de evaluación

Escribe tu nombre.

Dibuja lo que más te gusto de unos de los cuentos de la prueba de evaluación diagnóstica.

ASIGNATURA:

Lenguaje



Pauta de Rubrica

CURSO:

1ºA

Objetivo de Aprendizaje:

OA3: Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

OA4: Leer palabras aislados y en contexto. Aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones.

OA 18

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado.

Nombre Docente:	Gabriela Sáez Santibáñez	Puntaje Ideal:	28 pts
Nombre Estudiante:	.	Puntaje Real:	Ptos
Rut Estudiante:		Concepto Obtenido:	
Fecha de entrega:			

Conceptos:

4 = Muy Bueno Se visualizada un trabajo del 80 al 100% realizado correctamente.	3= Regular Se visualizada un trabajo del 50 al 79% realizado correctamente	2= Insuficiente Se visualizada un trabajo de menos del 50% realizado correctamente
--	---	---

28 puntos	27 a 19 puntos	18 a 10 puntos	Menos 9
Excelente Trabajo	Muy buen trabajo	Bien tu trabajo	Puedes mejorar tu trabajo

INDICADORES	MB (3 puntos)	R (2 puntos)	I (1 punto)	PUNTAJE
Comprensión Lectora	Responde correctamente cada respuesta de los cuentos	Responde por lo menos cuatro preguntas de manera correctas relacionada a los cuentos	Responde dos preguntas de los cuentos, solicitando apoyo.	
Sonido Inicial Vocálico	Reconoce sonido inicial vocálico y responde correctamente	Reconoce sonido inicial vocálico	Reconoce sonido inicial al menos de una pregunta	
Sonido Final vocálico	Reconoce sonido final vocálico y responde correctamente	Reconoce sonido inicial vocálico	Reconoce sonido final al menos de una pregunta	
Silaba	Identifica la cantidad silábica de todas las palabras presentadas	Identifica la cantidad silábica de algunas palabras presentadas	Identifica al menos 1 palabra y su cantidad silábica	
Comprensión de las indicaciones	Comprende cada instrucción de las preguntas presentadas la evaluación	Comprende al menos la mitad de las preguntas sin apoyo de un adulto	Comprende algunas instrucciones de las preguntas, pero con apoyo de un adulto	
Escritura de su nombre	Escribe su nombre por si solo	Escribe su nombre a través de la observación	Escribe su nombre con apoyo de un adulto	
Comprensión lectora a través del dibujo	Dibuja de acuerdo a la comprensión	Dibuja de acuerdo a la	Dibuja de acuerdo a la comprensión	



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

	del cuento elegido	comprensión lectora	lectora leída varias veces	
PUNTAJE TOTAL				

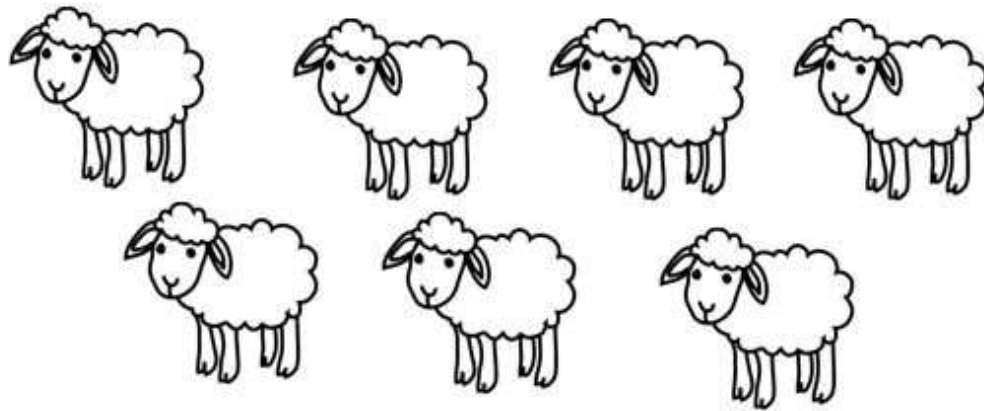
Prueba Diagnóstica 1° Básico Matemática 2020

Estudiante:

Curso: 1° Básico

Fecha:

1 Observa. ¿Cuántas ovejas hay?



- A 7.
- B 4.
- C 3.

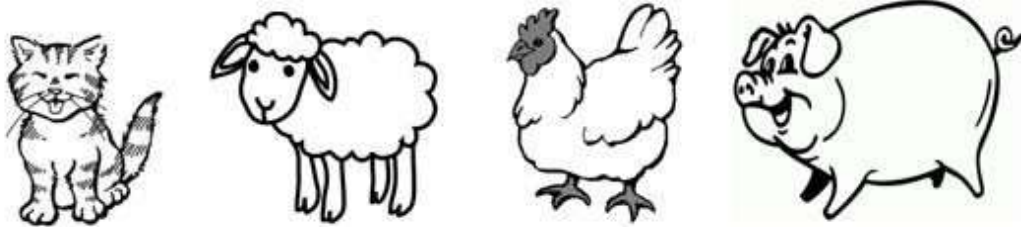
2 ¿En qué opción se cuenta de 2 en 2?

- A 2, 3, 6, 8.
- B 2, 4, 5, 7.
- C 2, 4, 6, 8.



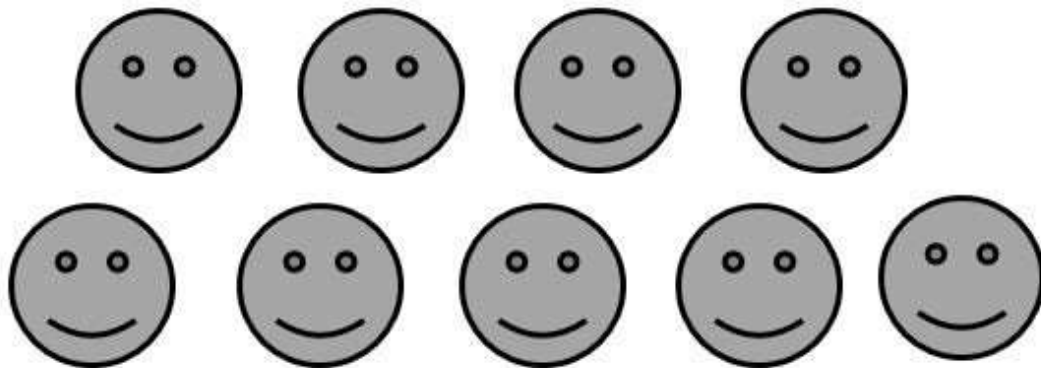
UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

- 3 Observa los siguientes animales. Si el gato está en primer lugar, ¿qué animal está en tercer lugar?



- A Oveja.
- B Cerdo.
- C Gallina.

- 4 Observa. ¿Cuántas caritas felices hay?



- A 5.
- B 8.
- C 9.

5 Observa las siguientes bolsas. ¿Cuál bolsa tiene 10 pelotas?



Bolsa 1



Bolsa 2



Bolsa 3

- (A) Bolsa 1.
- (B) Bolsa 2.
- (C) Bolsa 3.

6 Observa los números. ¿Cuál de estos números es el **MAYOR**?



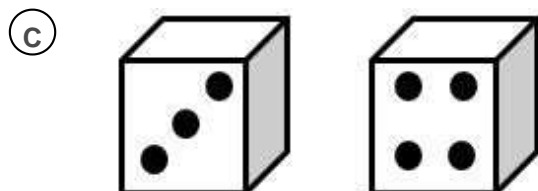
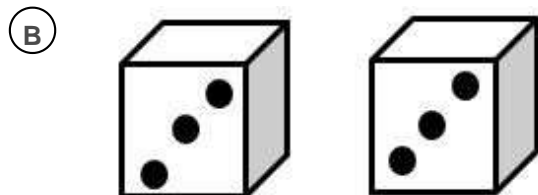
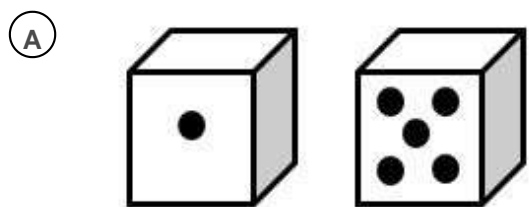
- (A) 9.
- (B) 8.
- (C) 7.

- 7 Estas dos bolsas están llenas de pelotas iguales. ¿Cuántas pelotas tiene la **bolsa 2**?



- (A) 5 pelotas.
- (B) Más de 5 pelotas.
- (C) Menos de 5 pelotas.

- 8 ¿Qué pareja de dados suma **MÁS** cantidad de puntos?





UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

- 9 Si Rodrigo cumple 10 años. En la torta, ¿cuántas velitas faltan para completar la edad que cumple Rodrigo?



- (A) 3.
- (B) 7.
- (C) 10.

- 10 Observa la secuencia. ¿Qué fruta sigue?



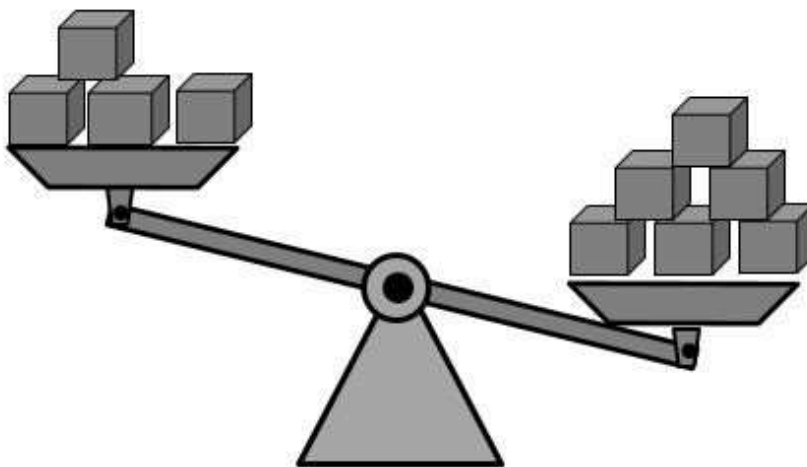
- (A) Frutilla.
- (B) Plátano.
- (C) Manzana.

11 Observa los números. ¿Qué número debe ir en la estrella?



- (A) 6.
- (B) 7.
- (C) 8.

12 Observa la balanza. Si todos los cubos son iguales, ¿qué representa la siguiente balanza?



- (A) 6 es igual que 4.
- (B) 6 es menor que 4.
- (C) 6 es mayor que 4.

13 ¿Qué actividad dura **MÁS** tiempo?



Actividad 1




Actividad 2



Actividad 3

- (A) Actividad 1.
- (B) Actividad 2.
- (C) Actividad 3.

14 Observa este horario.

HORARIO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	

¿Qué día de la semana está tapado en este horario?

- (A) Viernes.
- (B) Sábado.
- (C) Domingo.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

15 Si hoy es viernes, ¿qué día será mañana?

- A Lunes.
- B Jueves.
- C Sábado.

16 Observa. ¿Cuál de los siguientes árboles de pascuæes **más alto**?



Árbol 1



Árbol 2






Árbol 3

- A Árbol 1.
- B Árbol 2.
- C Árbol 3.



17

Los estudiantes de un curso votaron por su fruta favorita. ¿Cuántos estudiantes prefieren la manzana?

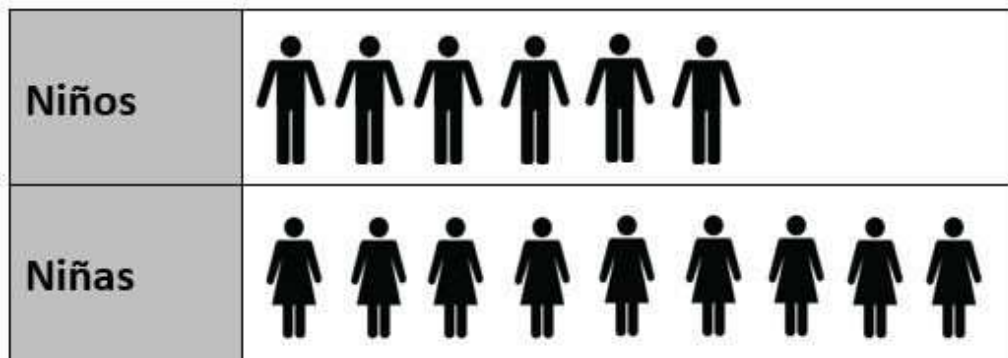
Fruta Favorita	Cantidad de votos
Plátano 	/ / / / / / / /
Manzana 	/ / / / / / / / / /
Frutilla 	/ / / / /

- (A) 5.
- (B) 7.
- (C) 9.



18

El siguiente pictograma muestra la cantidad de niños y niñas que asisten al taller de teatro. Si cada figura representa una persona, ¿cuántas niñas asisten al taller?



- (A) 6.
- (B) 9.
- (C) 15.

ASIGNATURA: Lenguaje	 Pauta de Rubrica	CURSO: 1°A
Objetivo de Aprendizaje: OA 03 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.		

Nombre Docente:	Gabriela Sáez Santibáñez	Puntaje Ideal:	18 ptos
Nombre Estudiante:	.	Puntaje Real:	Ptos
Rut Estudiante:		Concepto Obtenido:	
Fecha de entrega:			

Conceptos:

3 = Muy Bueno Se visualizada un trabajo del 80 al 100% realizado correctamente.	2= Regular Se visualizada un trabajo del 50 al 79% realizado correctamente	1= Insuficiente Se visualizada un trabajo de menos del 50% realizado correctamente
--	---	---

18 puntos	17 a 14 puntos	13 a 8 puntos	Menos 7
Excelente Trabajo	Muy buen trabajo	Bien tu trabajo	Puedes mejorar tu trabajo



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

INDICADORES	MB (3 puntos)	R (2 puntos)	I (1 punto)	PUNTAJE
Conteo de elementos	Responde la pregunta utilizando conteo mental	Responde a la pregunta utilizando material concreto para el conteo	Responde a la pregunta con apoyo de un adulto	
Seriación y números ordinales	Responde utilizando el conteo de dos en dos, utiliza el concepto de números ordinales hasta el 10	Responde utilizando el conteo de dos en dos, utiliza al menos 2 números ordinales	Responde con ayuda de un adulto el conteo de dos en dos y números ordinales	
Antes, después	Reconoce los números, dando orden al antes y después -	Reconoce el antes y después	Reconoce los números, dando orden al antes y después con apoyo de un adulto	
Agrupación, mayor que, igual que	Reconoce la cantidad de cada número, reconociendo al mayor de forma correcta	Reconoce la cantidad de cada número	Reconoce la cantidad de cada número, identificando el mayor con apoyo de un adulto	
Sumas y secuencias	Identifica la cantidad agregando elementos a través del conteo	Incorpora elementos concretos para resolver el resultado	Con apoyo de un adulto resuelve el resultado utilizando elementos concretos	
Medición en conceptos alto - bajo	Observa la imagen y responde de manera correcta y por si solo	Observa la imagen y responde por si solo	Observa la imagen y responde de manera correcta con apoyo de un adulto	
PUNTAJE TOTAL				

Análisis de los resultados

Durante este periodo de evaluación las 44 alumnas pertenecientes al establecimiento particular subvencionado Femenino Madre del Rosario de 1° año básico participaron brindando a futuro la creación de un plan de contenidos para todo el año académico.

Esta evaluación diagnóstica brinda la oportunidad de poder realizar un juicio valórico dependiendo el porcentaje obtenidos de acuerdo al porcentaje estipulado, al finalizar la evaluación diagnóstica y posterior a los resultados podemos vivenciar lo siguiente.

Lenguaje

4 = Muy Bueno Se visualizada un trabajo del 80 al 100% realizado correctamente.	3= Regular Se visualizada un trabajo del 50 al 79% realizado correctamente	2= Insuficiente Se visualizada un trabajo de menos del 50% realizado correctamente
--	---	---

28 puntos Excelente Trabajo 11 alumnas	27 a 19 puntos Muy buen trabajo 18 alumnas	18 a 10 puntos Bien tu trabajo 8 alumnas	Menos 9 Puedes mejorar tu trabajo 7 alumnas
---	---	---	--

Matematicas

3 = Muy Bueno Se visualizada un trabajo del 80 al 100% realizado correctamente.	2= Regular Se visualizada un trabajo del 50 al 79% realizado correctamente	1= Insuficiente Se visualizada un trabajo de menos del 50% realizado correctamente
--	---	---

18 puntos	17 a 14 puntos	13 a 8 puntos	Menos 7
------------------	-----------------------	----------------------	----------------



Excelente Trabajo 15 alumnas	Muy buen trabajo 20 alumnas	Bien tu trabajo 5 alumnas	Puedes mejorar tu trabajo 4 alumnas
---------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--

Este resultado permite analizar cada parte del instrumento evaluativo y poder sacar conclusiones cuantitativas, la cual permite información precisa para plantear los contenidos a trabajar durante el año académico.

Dentro de las 44 alumnas 11 alumnas requieren de un apoyo constante, y aquel resultado también nos permite poder incorporar a las alumnas a una evaluación con PIE (Programa de integración educativa).

Dentro de los resultados de la evaluación diagnóstica, se observó que en comprensión de lectura las alumnas presentan bajos conocimientos de comprensión, por ende nuestra propuesta remedial debe dar énfasis en la comprensión lectora en cada momento de las horas cronológicas planificadas para la asignatura de lenguaje, en el caso de la asignatura de Matemáticas, el resultado fue un poco más favorecido, las alumnas presentaron bajo rendimiento en la operación de matemáticas mayor que y seriación, por lo cual debemos brindar énfasis en nuestra propuesta remedial.

La evaluación diagnóstica tiene una doble finalidad, por un lado, valorar el grado en que el colegio prepara para la vida y en qué medida las alumnas están suficientemente formadas para asumir su papel como ciudadanas que conforman una sociedad moderna; y, por otro, ayudar a los docentes a mejorar sus prácticas educativas y facilitar a la Administración una información valiosa para orientar la política educativa. Estas finalidades se concretan en el logro de los siguientes objetivos: – Conocer y valorar, a través de la evaluación de las competencias básicas, el grado de logro de los objetivos educativos de la alumna de 1º de E.



Básica como también analizar los factores y variables relacionados con los procesos educativos y los factores de contexto que inciden en la adquisición y el desarrollo de las competencias y objetivos de aprendizaje. Y así facilitar a los docentes una información suficiente y relevante que les sirva para organizar las medidas y programas necesarios dirigidos a mejorar los contenidos para las alumnas y a garantizar que alcance las correspondientes competencias básicas, así como a valorar y reorientar, si procede, las actuaciones desarrolladas en cursos anteriores y promover procesos de reflexión y mejora en los docentes que les permita valorar y asumir responsabilidades en las mejoras relativas a su organización, funcionamiento y resultados, Proporcionar a la administración educativa información suficiente, objetiva y relevante que le permita tomar decisiones orientadas a la mejora de la calidad del sistema educativo .

Propuestas remediales

A continuación de acuerdos a los resultados obtenido de la evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas del primer año de enseñanza básica del colegio Femenino Madre del Rosario, ubicado en la según región comuna de Antofagasta se plantea diversas propuestas remediales con el fin de poder continuar con el proceso pedagógico de enseñanza y aprendizaje del año académico lectivo 2020.

El plan remedial parte de un enfoque integrador que procura proporcionar a los estudiantes un espacio adecuado para mejorar el desempeño de las competencias en los ejes temáticos no logrados que son evidentes en el diagnóstico aplicado y que deben alcanzar y/o fortalecer ya que sirven de fundamento para aprendizajes posteriores

El plan remedial a aplicarse contribuirá principalmente al desarrollo de las competencias básicas que son imprescindible reforzar para que los estudiantes

puedan después desenvolverse fácilmente en las áreas temáticas del currículum. Se trabajará en Lenguaje y Matemáticas con alumnas de 1º Básico. Este plan contemplará medidas metodológicas y organizativas en la atención de las alumnas. La atención para las alumnas con necesidades especiales con el apoyo de PIE.

Dentro del plan educativo las alumnas comienzan con la etapa del proceso lectoescritura, se consideran objetivos de acuerdo a las necesidades planteadas en el resultado de la evaluación diagnóstica

Plan Remedial para el año académico 2020

Objetivos del plan remedial:

1. Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
2. Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
3. Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
LE01 OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos	<i>Enfoque de realización personal:</i> – Siguen instrucciones orales para realizar diferentes actividades.	– Evaluación diagnóstica. – Evaluación formativa. – Evaluación sumativa. – Rúbrica de observación. – Autoevaluación.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>LE01 OA 19</p> <p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>E01 OA 11</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>LE01 OA 12</p> <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>LE01 OA 15</p> <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Unen sonidos de vocales y consonantes.- Escriben en forma espontánea, con letra manuscrita palabras que se forman uniendo las letras en estudio con las vocales.- Escriben con letra manuscrita, frases, palabras, oraciones y pequeños textos.- Escriben el nombre de algunos elementos que visualicen a través de imágenes o recortes.- Escriben un dictado con letra manuscrita, palabras y frases. <p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Coevaluación.- <i>Evaluación diferenciada.</i> <p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nivel de exigencia 50%.2. Adecuación de indicadores de evaluación3. Aumento del tiempo (más de 90 min).4. Monitoreo docente constante.5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.6. Apoyo proyecto de integración Escolar.
---	--	--



<p>LE01 OA 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- En grupos expresan opiniones acerca de temas o cuentos escuchados.	
<p>LE01 OA 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cantan, recitan y aprenden trabalenguas que expresan oralmente frente a sus pares.	
<p>LE01 OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aprenden hábitos de cortesía, expresándose verbalmente con sus pares y adultos.	
<p>LE01 OA 22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none">- Asisten libremente a la biblioteca de aula y seleccionan textos de su interés.- Comentan cuentos, poemas, fábulas y leyendas escuchadas de parte de un adulto.	



<p>situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE01 OA 01 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>LE01 OA 02 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>LE01 OA 03 Identificar los sonidos que componen las</p>	<p>Enfoque cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none">- Aprenden canciones, adivinanzas y poemas relacionados con vocales y consonantes.- Leen palabras, frases y oraciones.- leen a partir de la combinación de palabras conocidas y dibujos.- Dibujan palabras leídas.- Buscan, recortan y pegan imágenes de palabras con sonido inicial y final de las letras en estudio.- Separan las palabras en sílabas.	
--	--	--



<p>palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>LE01 OA 04</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>LE01 OA 05</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leen palabras enfatizando el sonido inicial y final de las palabras.- Leen poemas y rimas.- Escuchan historias y luego contestan preguntas referidas al texto.- Dibujan escenas de cuentos escuchados.- Forman y escriben palabras con la unión de las letras en estudio y las vocales.- Transcriben frases, palabras, oraciones de letra imprenta a letra manuscrita.- Confeccionan tarjetas, afiches, murales escribiendo con manuscrita	
---	--	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>LE01 OA 13</p> <p>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p>	<p>mensajes relacionados con diferentes temas.</p> <p>Materiales y recursos: Computador y proyector</p>	
<p>LE01 OA 18</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado.</p>	<p>Texto del estudiante</p> <p>Guías de estudio</p> <p>Cuaderno de la asignatura</p> <p>Materiales audiovisuales</p> <p>Materiales de imagen fija</p> <p>Materiales fungibles</p>	
<p>LE01 OA 26</p>		



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.		
--	--	--

Nombre unidad: Leer y comprender.

Objetivos del plan remedial:

1. Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
2. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.
3. Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
LE01 OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de	<i>Enfoque de realización personal:</i>	– Evaluación diagnóstica.



<p>obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>LE01 OA 19</p> <p>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>LE01 OA 11</p> <p>Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>LE01 OA 12</p> <p>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>LE01 OA 15</p> <p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leen a partir de la combinación de palabras conocidas y dibujos.- Dibujan palabras leídas.- Buscan, recortan y pegan imágenes de palabras con sonido inicial y final de las letras en estudio.- Separan las palabras en sílabas.- Leen palabras enfatizando el sonido inicial y final de las palabras.- Leen poemas y rimas.- Asisten libremente a la biblioteca de aula y seleccionan	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación formativa.- Evaluación sumativa.- Rúbrica de observación.- Autoevaluación.- Coevaluación.- <i>Evaluación diferenciada.</i> <p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nivel de exigencia 50%.2. Adecuación de indicadores de evaluación3. Aumento del tiempo (más de 90 min).4. Monitoreo docente constante.5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.
---	--	---



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>LE01 OA 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>LE01 OA 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>E01 OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos.</p> <p>LE01 OA 22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse</p>	<p>textos de su interés.</p> <p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Escuchan historias y luego contestan preguntas referidas al texto.- Comentan cuentos, poemas, fábulas y leyendas escuchadas de parte de un adulto.- Cantan, recitan y aprenden trabalenguas que expresan oralmente frente a sus pares.- Aprenden hábitos de cortesía, expresándose verbalmente con	<p>6. Apoyo proyecto de integración Escolar</p>
--	--	---



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE01 OA 04</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>LE01 OA 10</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar</p>	<p>sus pares y adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">- En grupos expresan opiniones acerca de temas o cuentos escuchados.- En grupos expresan opiniones acerca de temas o cuentos escuchados. <p><i>Enfoque cognitivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Forman y escriben palabras con la unión de las letras en estudio y las vocales.- Transcriben frases, palabras, oraciones de letra imprenta a letra manuscrita.	
---	--	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>LE01 OA 05</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.</p> <p>LE01 OA 08</p> <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escriben en forma espontánea, con letra manuscrita palabras que se forman uniendo las letras en estudio con las vocales.- Escriben con letra manuscrita, frases, palabras, oraciones y pequeños textos.- Escriben el nombre de algunos elementos que visualicen a través de imágenes o recortes.- Escriben al dictado con letra manuscrita, palabras y frases.- Confeccionan tarjetas, afiches, murales	
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>LE01 OA 14</p> <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>LE01 OA 18</p> <p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo</p>	<p>escribiendo con manuscrita mensajes relacionados con diferentes temas.</p> <p>– Siguen instrucciones orales para realizar diferentes actividades.</p> <p>Materiales y recursos: Computador y proyector Texto del estudiante Guías de estudio Cuaderno de la asignatura Materiales audiovisuales Materiales de imagen fija Materiales fungibles</p>	
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado.

LE01 OA 23

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.



Nombre unidad: Ejercitar lectura, escritura y expresión oral.

Objetivos del plan remedial:

1. Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
2. Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.
3. Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
LE01 OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.	<i>Enfoque de realización personal:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Aprenden canciones, adivinanzas y poemas relacionados con vocales y consonantes. 	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación diagnóstica. – Evaluación formativa. – Evaluación sumativa. – Rúbrica de observación.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>LE01 OA 19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leen a partir de la combinación de palabras conocidas y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación. - Coevaluación. - <i>Evaluación diferenciada.</i>
<p>LE01 OA 11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buscan, recortan y pegan imágenes de palabras con sonido inicial y final de las letras en estudio. 	<p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel de exigencia 50%. 2. Adecuación de indicadores de evaluación 3. Aumento del tiempo (más de 90 min). 4. Monitoreo docente constante. 5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico. 6. Apoyo proyecto de integración Escolar
<p>LE01 OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Separan las palabras en sílabas. - Unen sonidos de vocales y consonantes. 	
<p>LE01 OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leen palabras enfatizando el sonido inicial y final de las palabras. 	
<p>LE01 OA 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asisten a la realización de 	



<p>LE01 OA 24</p> <p>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>pequeñas obras de teatro infantil.</p> <ul style="list-style-type: none">- En grupos expresan opiniones acerca de temas o cuentos escuchados.	
<p>LE01 OA 21</p> <p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Recitan frases y poemas con entonación adecuada.- Cantan, recitan y aprenden trabalenguas que expresan oralmente frente a sus pares.	
<p>LE01 OA 22</p> <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aprenden hábitos de cortesía, expresándose verbalmente con sus pares y adultos.- Comentan cuentos, poemas, fábulas y leyendas	



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE01 OA 04</p> <p>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>LE01 OA 05</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.</p> <p>LE01 OA 06</p> <p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar</p>	<p>escuchadas de parte de un adulto.</p> <ul style="list-style-type: none">- En grupos expresan opiniones acerca de temas o cuentos escuchados.- Cantan, recitan y aprenden trabalenguas que expresan oralmente frente a sus pares.- Recitan frases y poemas con entonación adecuada.- Aprenden hábitos de cortesía, expresándose verbalmente con sus pares y adultos. <p><i>Enfoque cognitivo:</i></p>	
---	--	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</p> <p>LE01 OA 07</p> <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>LE01 OA 08</p> <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde,</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan historias y luego contestan preguntas referidas al texto.- Forman y escriben palabras con la unión de las letras en estudio y las vocales.- Transcriben frases, palabras, oraciones y pequeños textos de letra imprenta a letra manuscrita.- Escriben con letra manuscrita palabras que se forman uniendo las letras en estudio con las vocales.- Escriben con letra manuscrita, frases, palabras,	
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>cuándo, por qué); recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>LE01 OA 09</p> <p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>LE01 OA 10</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples</p>	<p>oraciones y pequeños textos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Escriben el nombre de algunos elementos que visualicen a través de imágenes o recortes.- Escriben al dictado con letra manuscrita, frases, palabras, oraciones y pequeños textos.- Confeccionan tarjetas, afiches, murales escribiendo con manuscrita mensajes relacionados con diferentes temas.- Siguen instrucciones orales para	
---	--	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>(cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>E01 OA 14</p> <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>LE01 OA 23</p> <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen</p>	<p>realizar diferentes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none">- Asisten libremente a la biblioteca de aula y seleccionan textos de su interés.- Realizan actividades de texto del estudiante.- Desarrollan guías de estudio con las letras en estudio.- Trabajan en forma individual y en equipos.- Comentan cuentos, poemas, fábulas y leyendas escuchadas de parte de un adulto.- Siguen instrucciones orales para	
--	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

audible; manteniendo una postura adecuada.	realizar diferentes actividades. – Asisten a la realización de pequeñas obras de teatro infantil. Materiales y recursos: Computador y proyector Texto del estudiante Guías de estudio Cuaderno de la asignatura Materiales audiovisuales Materiales de imagen fija Materiales fungibles	
--	--	--

Nombre unidad: Consolidar lectura y escritura.

Objetivos del plan remedial:

1. Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
2. Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
3. Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
<p>LE01 OA 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.</p> <p>LE01 OA 19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>LE01 OA 11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>LE01 OA 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p>	<p><i>Enfoque de realización personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Escriben con letra manuscrita, frases, palabras, oraciones y pequeños textos. – Escriben el nombre de algunos elementos que visualicen a través de imágenes o recortes. – Escriben al dictado con letra manuscrita, frases, palabras, oraciones y pequeños textos. – Confeccionan tarjetas, afiches, murales escribiendo con 	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación diagnóstica. – Evaluación formativa. – Evaluación sumativa. – Rúbrica de observación. – Autoevaluación. – Coevaluación. <p>– <i>Evaluación diferenciada.</i></p> <p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel de exigencia 50%. 2. Adecuación de indicadores de evaluación 3. Aumento del tiempo (más de 90 min).



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>LE01 OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>	<p>manuscrita mensajes relacionados con diferentes temas.</p>	<p>4. Monitoreo docente constante.</p>
<p>LE01 OA 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p>	<p>5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.</p>
<p>LE01 OA 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	<p>– Transcriben frases, palabras, oraciones y pequeños textos de letra imprenta a letra manuscrita.</p>	<p>6. Apoyo proyecto de integración</p>
<p>LE01 OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés</p>	<p>– Comentan cuentos, poemas, fábulas y leyendas escuchadas de parte de un adulto.</p> <p>– Siguen instrucciones orales para realizar diferentes actividades.</p> <p>– Asisten a la realización de</p>	



<p>ante lo escuchado y respetando turnos.</p> <p>E01 OA 22</p> <p>Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.</p> <p>LE01 OA 05</p> <p>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra.</p> <p>LE01 OA 06</p>	<p>pequeñas obras de teatro infantil.</p> <ul style="list-style-type: none">- En grupos expresan opiniones acerca de temas o cuentos escuchados.- Recitan frases y poemas con entonación adecuada.- Cantan, recitan y aprenden trabalenguas que expresan oralmente frente a sus pares. <p><i>Enfoque cognitivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Leen palabras enfatizando el sonido inicial y final de las palabras.- Leen poemas y rimas.	
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</p> <p>LE01 OA 07</p> <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.</p> <p>LE01 OA 08</p> <p>Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita;</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escuchan historias y luego contestan preguntas referidas al texto.- Dibujan escenas de cuentos escuchado.- Aprenden hábitos de cortesía, expresándose verbalmente con sus pares y adultos.- Asisten libremente a la biblioteca de aula y seleccionan textos de su interés.- Aprenden hábitos de cortesía, expresándose verbalmente con sus pares y adultos.	
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>LE01 OA 09</p> <p>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p>LE01 OA 10</p>	<p>Materiales y recursos:</p> <p>Computador y proyector</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Guías de estudio</p> <p>Cuaderno de la asignatura</p> <p>Materiales audiovisuales</p> <p>Materiales de imagen fija</p> <p>Materiales fungibles</p>	
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p> <p>LE01 OA 14</p> <p>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>LE01 OA 20</p> <p>Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y</p>		
--	--	--

<p>familiarizarse con el género. LE01 OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>		
---	--	--

Nombre unidad: Conocer hasta el número 50.

Objetivos del plan remedial:

1. Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.
2. Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.
3. Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
<p>MA01 OA 01 Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100. MA01 OA 03</p>	<p><i>Enfoque de realización personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizan elementos de uso cotidiano, fichas con figuras. – Registran diariamente la fecha en sus cuadernos y guías de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación diagnóstica. – Evaluación formativa. – Evaluación sumativa. – <i>Evaluación diferenciada.</i> <p>Necesidades Educativas que están en una</p>



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>MA01 OA 04</p> <p>Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</p> <p>MA01 OA 06</p> <p>Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>MA01 OA 11</p> <p>Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto,</p>	<p>– Desarrollan ejercicios en guías, textos y cuadernillo del estudiante y cuaderno.</p> <p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p> <p>– Utilizan elementos de su entorno entre ellos; lápices de colores, dedos de la mano, alumnas de la clase.</p> <p><i>Enfoque cognitivo:</i></p> <p>– Utilizan fichas numéricas, bloques multibase, cuadros numéricos, palitos de paleta, tapas de botellas.</p>	<p>situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nivel de exigencia 50%.2. Adecuación de indicadores de evaluación3. Aumento del tiempo (más de 90 min).4. Monitoreo docente constante.5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.6. Apoyo proyecto de integración Escolar.
---	--	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p>MA01 OA 16</p> <p>Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.</p> <p>MA01 OA 17</p> <p>Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.</p> <p>MA01 OA 02</p> <p>Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero (1º) al décimo (10º).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identifican números en cuadro numérico,- Recortan y pegan dibujos.- Aplauden, marchan marcando tiempos y pausas.- Miden el tiempo en el calendario, indicando los días, (hoy, ayer, mañana) la semana, los meses del año. <p>Materiales y recursos:</p> <p>Computador y proyector</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Guías de estudio</p> <p>Cuaderno de la asignatura</p> <p>Materiales audiovisuales</p> <p>Materiales de imagen fija</p> <p>Materiales fungibles</p>	
---	--	--

Nombre unidad: Conocer decenas hasta el número 100.

Objetivos del plan remedial:

1. Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.
2. Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.
3. Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
<p>MA01 OA 01 Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.</p> <p>MA01 OA 03 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>MA01 OA 04 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o</p>	<p><i>Enfoque de realización personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizan fichas numéricas, bloques multibase, cuadros numéricos, palitos de paleta, tapas de botellas. – Recortan y pegan dibujos. <p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construyen figuras de 2 y 3 dimensiones, utilizando palitos de fosforo, papel lustre y plasticina 	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación diagnóstica. – Evaluación formativa. – Evaluación sumativa. – <i>Evaluación diferenciada.</i> <p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nivel de exigencia 50%. 2. Adecuación de indicadores de evaluación 3. Aumento del tiempo (más de 90 min). 4. Monitoreo docente constante.



<p>usando software educativo.</p> <p>MA01 OA 06</p> <p>Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>MA01 OA 11</p> <p>Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p>MA01 OA 14</p> <p>Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p>	<p>comparten sus conclusiones.</p> <p><i>Enfoque cognitivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifican números en cuadro numérico,- Forman líneas rectas, curvas, abiertas y cerradas utilizando lanas y lápices de colores de colores.- Dibujan elementos utilizando líneas rectas, curvas, cerradas y abiertas.- Desde una bolsita con diferentes elementos con diferentes formas los relacionan con figuras con 2D y 3D.- Dibujan y recortan elementos que se	<p>5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.</p> <p>6. Apoyo proyecto de integración</p>
---	---	--



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>MA01 OA 08</p> <p>Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>relaciones con figuras de 2D Y 3D.</p> <p>Materiales y recursos: Computador y proyector Texto del estudiante Guías de estudio Cuaderno de la asignatura</p>	
<p>MA01 OA 05</p> <p>Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.</p>	<p>Materiales audiovisuales Materiales de imagen fija Materiales fungibles</p>	

Nombre unidad: Sumar y restar hasta el 10.

Objetivos del plan remedial:

1. Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
2. Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.
3. Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
<p>MA01 OA 09</p> <p>Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de</p>	<p><i>Enfoque de realización personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan encuestas 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación diagnóstica. - Evaluación formativa.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia; representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo; representando el proceso en forma simbólica; resolviendo problemas en contextos familiares; creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p> <p>MA01 OA 10</p> <p>Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas,</p>	<p>sencillas entre grupos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Completan tablas de datos y realizan gráficos con la información obtenida.- Leen e interpretan algunos pictogramas y gráficos de barra. <p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Juegan con cartas de combinaciones numéricas y ejercitan cálculo mental.- En forma grupos a partir de elementos y situaciones cotidianas recogen datos y realizan pictogramas. <p>Enfoque cognitivo:</p>	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación sumativa.- <i>Evaluación diferenciada.</i> <p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Nivel de exigencia 50%.2. Adecuación de indicadores de evaluación3. Aumento del tiempo (más de 90 min).4. Monitoreo docente constante.5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.6. Apoyo proyecto de integración Escolar.
---	--	---



<p>de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>MA01 OA 12</p> <p>Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=).</p> <p>MA01 OA 07</p> <p>Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: conteo hacia adelante y atrás, completar 10, dobles.</p> <p>MA01 OA 18</p> <p>Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.</p> <p>MA01 OA 19</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizan fichas numéricas, bloques multibase, cuadros numéricos.- Identifican números en cuadro numérico,- Recortan y pegan dibujos.- Construyen caja para sumar y restar- Resuelven ejercicios mediante balanza virtual.- Comparan la longitud de diferentes elementos e identifican su tamaño. <p>Materiales y recursos:</p> <p>Computador y proyector</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Guías de estudio</p> <p>Cuaderno de la asignatura</p> <p>Materiales audiovisuales</p>	
---	--	--

Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.	Materiales de imagen fija Materiales fungibles	
---	---	--

Nombre unidad: Sumar y restar hasta 20.

Objetivos del plan remedial:

1. Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
2. Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.
3. Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.
4. Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

Objetivo de aprendizaje	Actividades a realizar	Tipo de evaluación
MA01 OA 09 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia;	<p><i>Enfoque de realización personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construyen caja mackinder. – Utilizan fichas numéricas, bloques multibase, cuadros numéricos. <p><i>Enfoque de reconstrucción social:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluación diagnóstica. – Evaluación formativa. – Evaluación sumativa. – <i>Evaluación diferenciada.</i> <p>Necesidades Educativas que están en una situación temporal o permanente.</p>



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo; representando el proceso en forma simbólica; resolviendo problemas en contextos familiares; creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p> <p>MA01 OA 07 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: conteo hacia adelante y atrás, completar 10, dobles.</p> <p>MA01 OA 15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.</p> <p>MA01 OA 19</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollan encuestas sencillas entre grupos de trabajo.- Completan tablas de datos y realizan gráficos con la información obtenida.- Leen e interpretan algunos pictogramas y gráficos de barra. <p>Enfoque cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifican números en cuadro numérico, recortan y pegan dibujos.- Utilizan cinta numerada.- Ejercitan con cartas de combinaciones numéricas de adición y sustracción, para cálculo mental.	<ol style="list-style-type: none">1. Nivel de exigencia 50%.2. Adecuación de indicadores de evaluación3. Aumento del tiempo (más de 90 min).4. Monitoreo docente constante.5. Apoyo o monitoreo psicopedagógico.6. Apoyo proyecto de integración Escolar
---	---	---



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

<p>Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.</p> <p>MA01 OA 20</p> <p>Construir, leer e interpretar pictogramas.</p> <p>MA01 OA 09</p> <p>Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia; representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera</p>	<p>– Resuelven a través de manipuladores virtuales cálculo mental.</p> <p>Materiales y recursos: Computador y proyector Texto del estudiante Guías de estudio Cuaderno de la asignatura Materiales audiovisuales Materiales de imagen fija Materiales fungibles</p>	
---	---	--

<p>manual y/o usando software educativo; representando el proceso en forma simbólica; resolviendo problemas en contextos familiares; creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p>		
--	--	--

Para finalizar con lo propuesto cabe mencionar que durante este año académico hemos vivenciado una dificultad a nivel mundial, una pandemia que nos obligó a experimentar sin capacitaciones o estudios una educación remota sincronizada como también asincronizada, utilizando medios tecnológicos que sin dudar han sido dificultosos no tan solo para los profesionales sino también para toda la comunidad educativa, como alumnas y apoderados. por lo cual esta evaluación diagnóstica se aplicó días antes de ser suspendidas las clases de manera obligatoria a nivel nacional y las propuesta remediales comenzaron a ser utilizada desde el mes de Abril , a través de una educación remota a distancia , donde se enviaban los planes educativos vía correo electrónicos, en el mes de Mayo se implementa una plataforma educativa , para tener un poco más de cercanía con los apoderados del nivel que consistía en subir el plan mensual a trabajar , los apoderados descargan el plan , realizan las experiencias educativas y luego suben evidencias a la plataforma, una vez subida el rol del docente en retroalimentar la experiencia enviada , en el mes de mayo se realiza la primera reunion de apoderados de manera virtual , donde se explica el plan de mejora a utilizar diseñado luego de obtener los resultados de la evaluacion diagnostica que se realizó a modo presencial , durante el mes de mayo y retroalimentadas las



evidencias enviadas del plan remedial , se realizó un juicio valórico que permitió visualizar diversos objetivos que no estaban siendo logrado , por lo cual se tomó la decisión de realizar clases virtuales a través de meet incorporando los objetivos priorizados elaborados por el ministerio de educación .

Objetivos priorizados trabajados desde junio 2020 a través de una educación remota.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Priorización Curricular 1° a 6° básico Primero Básico Los Objetivos de Aprendizaje de Primero Básico priorizados son los siguientes

NIVEL 1 Lectura

OA 8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:

- extrayendo información explícita e implícita
- respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).
- recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.
- describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.
- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

OA 10: Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- extrayendo información explícita e implícita.



- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. Escritura

OA 13: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. Priorización Curricular Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura mayo 2020 9 Comunicación oral

OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- visualizando lo que se describe en el texto
- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas
- formulando una opinión sobre lo escuchado

OA 23: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema

- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
- utilizando un vocabulario variado
- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
- manteniendo una postura adecuada

NIVEL 2 Lectura

OA 5: Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:

- pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones
- respetando el punto seguido y el punto aparte
- leyendo palabra a palabra Comunicación oral

OA 25: Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

MATEMÁTICA PRIORIZACIÓN 1° A 6° BÁSICO

Primero Básico Los Objetivos de Aprendizaje de Primero Básico priorizados son los siguientes

NIVEL 1

OA habilidades Resolver Problemas OA a, b, c / Argumentar y Comunicar OA d, e, f / Modelar OA g, h / Representar OA i, j. OA CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN Números y operaciones

OA 9. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos:

- usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia
- representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo
- representando el proceso en forma simbólica
- resolviendo problemas en contextos familiares
- creando problemas matemáticos y resolviéndolos Patrones y Álgebra

OA 11. Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo. Geometría

OA 13. Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda). Medición

OA 18. Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto. Priorización Curricular Matemática mayo 2020 9

NIVEL 2 Números y Operaciones

OA 1. Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

OA 3. Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 4. Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.

OA 6. Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica. Geometría



OA 14. Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto. Medición

OA 17. Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.

Esto indica que los objetivos priorizados mejoraron nuestro plan remedial, la asignatura de lenguaje se le brindo énfasis especialmente en la lectura y escritura y en el caso de matemáticas el conteo hasta el 100.

En el mes de junio se implementaron las clases virtuales donde comenzaron asistiendo alrededor de 32 niñas ,se entregó una hora semanal de lenguaje y una hora semanal de matemáticas finalizando el mes de junio con la asistencia de 38 niñas , a través de las clases virtuales y encuentros para padres, se diseñaron la evaluación mensual de acuerdo a los contenidos trabajados durante el mes, brindando así la primera evaluación sumativa de lo aprendido de manera virtual en ambas asignaturas en Lenguaje se evaluó el trabajo con las consonantes más básicas como M-L.P.S. brindando resultados positivos, en el caso de matemáticas la evaluación fue a través del cuaderno de la asignatura donde se preparó el cuaderno con anterioridad y las alumnas iban realizando la experiencia a través de un dictado con operaciones matemáticas hasta el 20 , tales como conteo, agrupación, descomponer, componer, mayor que , menor que e igual, ascendente y descendente seriación en el conteo de dos en dos .

En el mes de agosto se finaliza el primer semestre, entregando calificaciones sumativas, otorgadas por el proceso aprendido de los contenidos mensuales, forma crucial para enfatizar con las competencias básicas de las alumnas en formación.

Al finalizar el segundo semestre, el plan remedial se lleva a cabo de manera positiva de acuerdo a los aprendizajes priorizado, de las 44 alumnas 37 finalizan leyendo y escribiendo, 5 recibieron material impreso, por no obtener internet y una



alumna sin presentar evidencias en todo el año académico, dentro de las 44 alumnas 7 pertenecen al equipo de PIE, y dentro de las alumnas que quedan 15 alumnas recibieron reforzamiento de ambas asignaturas. Durante todo el año académico lectivo.

Bibliografía

Agencia de Calidad de la Educación (2012) Informe Nacional Resultados Chile PISA 2012. Ministerio de Educación de Chile, OECD Programme for International Student Assessment,

Santiago. Agencia de Calidad de la Educación (2014) Informe Nacional Resultados Chile PISA 2012. Ampliando la mirada de la calidad educativa

Giaconi, V., Varas, L., Ravest, J., Martin, A., Gómez, G., Queupil, J.P., Díaz, K. (2019) Fortaleciendo la Formación Inicial Docente: experiencia universitaria en la implementación de la Evaluación Diagnóstica Inicial para Pedagogías. Proyecto FONIDE 170009. Santiago: MINEDUC

Unidad de curriculum y evaluacion ministerio de educación (2020) Evaluacion en el proceso de enseñanza y aprendizaje Santiago: MINEDUC

Unidad de curriculum Bases curriculares de la educación parvularia (2020): MINEDUC

Link sigamos aprendiendo en línea.cl educación remota a distancia, orientaciones para trabajar los objetivos priorizados (2020) MINEDUC.



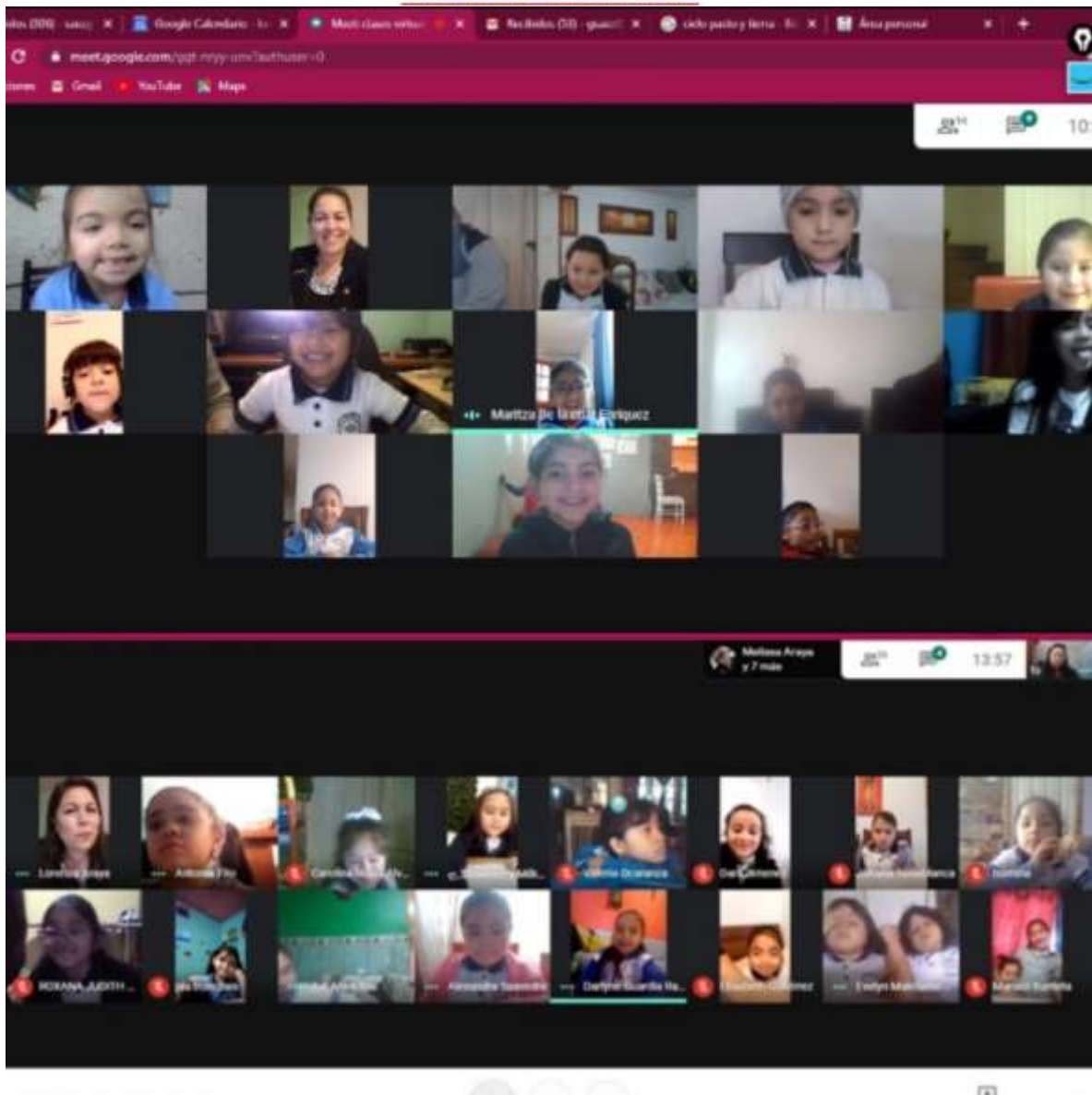
UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

https://sigamosaprendiendo.mineduc.cl/?gclid=Cj0KCQiA2uH-BRCCARIsAEeef3INtHCi6C1RSjjGp1oWFDiAzCZOwc1EPgCbWWqxUhjAcvHHa5bdBUaAsrrEALw_wcB

otros



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES





UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES







Fundación Educacional
Colegio Femenino Madre del Rosario

Colegio con Excelencia Académica 2020-2021

30 Años
"Educando con Amor"

Instrucciones: Completa la secuencia de los números del 1 al 20

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



Fundación Educativa
Colegio Femenino Madre del Rosario

Colegio con Excelencia Académica 2020-2021

30 Años
"Educando con Amor"

RECONOCE, UNE Y COLOREA

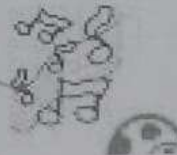
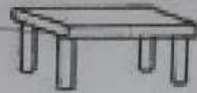
MA

MI

ME

MU

MO





UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES



Fundación Educacional
Colegio Femenino Madre del Rosario

Colegio con Excelencia Académica 2020-2021

30 Años
"Educando con

Instrucciones: utiliza material concreto para guiarte y resolver las restas (sustracción)

RESTAS

 -  =	1
 -  =	3
 -  =	2
 -  =	2
 -  =	0
 -  =	1



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES