



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De
Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las
Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

Delfina Cabrera G

Alumno (s):

Dorianne Llanos Soto

Arica - Chile, Agosto de 2016

ÍNDICE

2.5.- Objetivos de la enseñanza de la Matemática en Educación Básica.....50

2.6.- Objetivos de la enseñanza de Lenguaje en Educación Básica.....50

3.-MARCO

CONTEXTUAL.....52

3.1.-Programa de estudio lenguaje y comunicación 4° básico.....56

3.2.- Programa de estudio 8° básico lengua y literatura.....63

3.3.-Programa de estudio 4° básico matemática.....70

3.4.- Programa de estudio 8° básico matemática.....78

4.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO.....83

4.1.- Instr. de Evaluación Diagnóstica Lenguaje y Comunicación 4° Básico.....84

4.2.- Instrumento de evaluación diagnóstica Matemática 4° básico.....98

4.3.- Instrumento de evaluación diagnóstica lengua y literatura 8° básico.....111

5.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....125

5.1.- Nivel de Logro en Habilidades Lenguaje y Comunicación 4° Básico.....125

5.2.- Nivel de Logro en Habilidades Lengua y Literatura 8° Básico.....127

5.3.- Nivel de Logro en Habilidades Matemática 4 ° Básico.....128

5.4.- Nivel de Logro en Ejes Matemática 8 ° Básico.....129

6.-PROPUESTAS

REMEDIALES.....131

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1.- INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

1.1.- La importancia del Lenguaje y la Matemática

Tanto el Lenguaje como la Matemática han sido necesarios a través de la historia para el desarrollo del hombre y fundamentales por ser consideradas como bases de aquellas ciencias (duras y blandas).

En el caso de Lenguaje, el hombre desde el inicio de los tiempos, ha buscado la manera de comunicarse e interactuar con sus pares, pues ésta es una necesidad propia del ser humano, lo que, junto a su capacidad de raciocinio que lo diferencia del resto de los animales que componen el reino animal, dio como origen la creación de lenguas y signos que interpretan sonidos.

Por otra parte la matemática a través del tiempo ha sido usada para tantos como diversos objetivos; fue un importante disciplinador del pensamiento durante el medioevo. Los racionalistas y los filósofos modernos se han también ocupado de ella, se ha utilizado como un instrumento de creación artística y lúdica entre los matemáticos, ha servido para sustentar teorías económicas e incluso para implementar políticas de Estado apoyándose en sus ramas de más rápido desarrollo, la Estadística y las Probabilidades.¹

En el país, el Estado invierte recursos en grandes dimensiones para el área de educación, de los cuales un gran porcentaje de ello es para potenciar las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, mismas asignaturas que son evaluadas en pruebas estandarizadas (SIMCE- PSU).

La entrega de textos escolares que contiene material para el educando así como también para docentes, y las variadas opciones de capacitaciones que ofrecen diversas formas de como cursarlos (online y/o presencial), son algunas de las opciones que Chile opta por catalogarlas como “inversiones” y que pretenden sino más que resultados exitosos y que de una u otra forma posicionen al país con un ansiado nivel de calidad educacional.

¹ Miguel de Guzmán. (1987). Enseñanza de la Ciencias y las Matemáticas. Agosto 2016, de Organización de Estados Iberoamericanos Sitio web: <http://www.oei.org.co/oeivirt/edumat.htm>

A pesar de lo descrito anteriormente, Chile no ha podido llegar a la ansiada posición de los estándares internacionales de educación, pues el contexto país en comparación a la de aquellos países sobresalientes en materia educacional, difieren mucho del propio.

VARIABLES como la deserción escolar y repitencia son, todavía problemas no resueltos y los resultados de las mediciones efectuadas en matemática no han sido los esperados; baste para ello recordar los resultados de las evaluaciones en las pruebas Simce (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) (...) los Cuartos Básicos el 2002.² (...)

Los promedios a nivel nacional tanto en Matemática como en Lenguaje han arrojado datos en los cuales se han restado puntos en temas de logros académicos, lo que trae consigo un cuestionamiento a la labor docente, en cuanto es éste quien a vista de otros, debe mejorar sus estrategias de aprendizaje o mejor aún, considerar diversas estrategias durante sus clases, pues debe de considerar los ritmos de aprendizajes y la diversidad de caracteres del educando; muy prudente en la actualidad si el enfoque está puesto en la inclusión del estudiante.

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)³ es un proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que desde el 2000 evalúa la capacidad de los sistemas educativos para desarrollar competencias en las generaciones jóvenes. PISA es un estudio que evalúa cada tres años las competencias de estudiantes de 15 años, en las áreas de Lectura, Ciencias Naturales y Matemática, enfatizándose alternativamente la medición de una de ellas en cada ciclo. El interés de PISA es conocer en qué estado de desarrollo de competencias en áreas fundamentales se encuentran los estudiantes próximos a concluir su educación obligatoria (que ocurre alrededor de los 15 años en la mayoría de los países miembros de la OCDE, a fin de poder vislumbrar cómo será su incorporación a la sociedad actual y futura como ciudadanos constructivos, así como para estimar su capacidad para seguir aprendiendo y alcanzar sus propios objetivos y bienestar.

² Rafael Matamala Anativia. (2005). Introducción. En LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR EL PROFESOR DE MATEMÁTICA EN LA ENSEÑANZA MEDIA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES DE ORDEN SUPERIOR EN SUS ALUMNOS Y ALUMNAS(3). Santiago: Universidad de Chile.

³ La sigla proviene del nombre en inglés: Programme for International Students Assessment

Los datos de PISA permiten a cada país participante evaluar los resultados de su sistema educativo, identificar sus fortalezas y debilidades internas, pudiendo además compararse con una gran variedad de países a fin de buscar similitudes o diferencias. El objetivo es identificar información útil que nutra las políticas públicas tanto en el ámbito de la educación como en otros.⁴

A modo de ejemplo, en Chile, los estudiantes se encuentran en el lugar 51 con 423 puntos. Si bien su promedio en Matemática es superior al de todos los países latinoamericanos, y otros participantes, su promedio no es significativamente diferente, estadísticamente hablando, al de Tailandia y Malasia.⁵

En el caso de Lectura, los estudiantes chilenos se ubican en el lugar 47 (entre el 45 y 50) con 441 puntos en Lectura. Su promedio no es significativamente distinto al de Serbia, los Emiratos Árabes Unidos, Tailandia, Rumania, Bulgaria y Costa Rica; es superior al de los otros países latinoamericanos y de otros 8 países participantes en PISA, pero queda a 55 puntos del promedio OCDE y muy lejos de los países con mejores desempeños.⁶

Dado lo anterior es que se ha planteado como política pública la mejora de estrategias en lo que respecta a las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, a fin de que a largo plazo dichas estrategias se plateen (variando respecto a la realidad del centro educativo) como hábitos del educando, en lo posible con resultados efectivos y que por ende permitan el ascenso en lo que consta a la designación de categorías de logros.

Por lo anterior, es posible afirmar que el aprendizaje en Lenguaje y Comunicación y Matemática es un problema urgente de resolver.

Se intenta, a través de esta investigación, establecer la relación que existe entre una estrategia metodológica y el logro de niveles superiores en el procesamiento de la información (en cualquiera de las asignaturas recién mencionadas)

⁴ Agencia de Calidad. (2014). Informe Nacional Resultados Chile PISA 2012. Santiago, Marzo 2014: Ministerio de Educación.

⁵ OCDE. (2013) Base de datos PISA 2012. [Análisis de la Agencia de Calidad de la Educación].

⁶ ÍBID

Asimismo también la detección de aquellas estrategias con bajo logro y la propuesta de remediales para el ascenso paulatino de ello; todo lo anterior analizado bajo el uso de un software que permite categorizar cada pregunta de la evaluación (en este caso la evaluación diagnóstica) en ejes y habilidades, y, que, su análisis arrojará datos en relación al avance cognitivo que presentan los grupos curso a analizar. En esta ocasión a los cursos de 4° y 8° básico del establecimiento.

Dichos resultados permitirán insertar en el PME posteriormente acciones (como medida remedial) para fortalecer las debilidades que las estudiantes presenten a nivel grupo curso.

Cabe destacar que el logro del procesamiento profundo de la información en el alumno puede deberse a múltiples factores que incluso guarden relación con otras variables, como el nivel educacional en la familia, su nivel socioeconómico, motivación escolar, autoestima, vida saludable o, su grupo de relación más cercano. También se está considerando que el profesor aplica en forma constante durante sus clases un tipo de estrategia metodológica, que le es característica al profesor, sin que esto signifique, que el profesor aplique solo un tipo de metodología.

1.2.- Objetivos de la investigación

OBJETIVO GENERAL

-Determinar instrumentos de evaluación diagnóstica para estudiantes de 4° y 8° básico en las asignaturas de Lenguaje y Matemática de la Escuela República de Francia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir contenidos de la cobertura curricular a medir en las asignaturas de Lenguaje y Matemática de los cursos 4° y 8° básico de la Escuela República de Francia.

-Constatar el nivel de logro alcanzado en las evaluaciones diagnosticas en las estudiantes de 4° y 8° Básico en las asignaturas de Lenguaje y Matemática de la Escuela República de Francia.

-Definir propuestas de acciones en razón de los resultados de la evaluación diagnóstica.

1.3.-Estado actual del problema a investigar

En ámbitos generales, la gama de estudios desarrollados en relación al ascenso en aprendizajes significativos, se tiende a asociar más a factores como la afectividad, la pertenencia a un grupo social, la gestión educativa y la autoestima. Sin embargo en lo que se refiere al procesamiento de la información en sí, en el caso de Lenguaje y Comunicación y Matemática, su fuente más cercana de análisis, es el texto de "*Orientaciones e Instrumentos de evaluación Diagnóstica*"⁷, que en su índice, es posible apreciar que el documento entrega directrices sobre problemas básicos que se presentan, análisis en las evaluaciones estandarizadas y PISA, y ejemplos de evaluaciones para aplicar. Sin embargo en la presente investigación, se pretende, que el procesamiento de la información obtenida en el instrumento

⁷ MINEDUC. (2012). Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica. 2016, de MINEDUC Sitio web: <http://portales.mineduc.cl/>

de evaluación sea el reflejo de las practicas que luego serán llevadas a cabo para mejorar en el educando las habilidades y el logro de competencias.

Se medirán los posibles efectos de las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor de Matemática y Lenguaje en sus estudiantes.

La muestra a considerar serán las estudiantes de 4° y 8° año básico de una escuela municipal de la comuna de Arica.

La muestra estará compuesta por dos cursos, con un número aproximado de 50 estudiantes, considerando la totalidad de cursos correspondiente a dichos niveles ya que el establecimiento consta solo de un curso por nivel.

Se les pedirá a las docentes de cada asignatura (Lenguaje y Matemática), apoyándose del libro de clases y utilizando una pauta de seguimiento de objetivos de aprendizajes, anoten aquellos OA, que hayan sido considerados durante las clases (durante el año escolar 2015), a fin de tener cotejado cuánto fue el avance en relación a las Unidades que se encuentran en los Planes y Programas indicados para cada nivel respectivamente a fin de establecer cuáles son los criterios de evaluación en lo que respecta a la Elaboración del Instrumento de Evaluación y/o crear una panorámica de lo que podría ser la categoría de logro que cada curso podría llegar a obtener luego de aplicada dicha evaluación.

Para la recolección de información fue preciso aplicar evaluaciones diagnósticas aprobadas por el Departamento de Administración de Educación Municipal de Arica, (DAEM) las que, previa revisión, fueron ingresadas a un lector óptico, dispositivo con software utilizado para ingresar las claves (respuestas correctas) a una plataforma digital y que además adjunta en cada una de las preguntas, la habilidad y el eje que se está evaluando.

Las contestaciones de las estudiantes, marcadas en una hoja de respuesta, son corregidas usando dicho software, las que posteriormente arrojará resultados (datos duros) fidedignos en planilla excel para contrastar el nivel de logro de las estudiantes en relación a la evaluación diagnóstica.

1.4.- Resultado y Aportes esperados

En razón de los resultados que se obtengan a partir del instrumento de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, se sugiere la definición de propuestas que permitan el ascenso de logros en el educando, útiles también en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.-MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

Todo proceso de evaluación requiere de recolección de información respecto del objeto que se está evaluando. En materia educativa, aquella recolección se realiza especialmente a través de instrumentos de evaluación, que pueden ser definidos como todo aquello que permite conseguir información respecto a la adquisición y grado de logro de un aprendizaje de los estudiantes (Castillo, 2003; Pimienta, 2008). Estos instrumentos deben ser de óptima calidad, pues solo así puede asegurarse la obtención de evidencias válidas y confiables sobre el aprendizaje de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejorar y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje (Sanmartí, 2007). Existen diversos tipos y clasificaciones de instrumentos de evaluación. Cabrera (2000) asevera que lo más usual es distinguir entre cuantitativos (pruebas de aprendizaje tipo test u objetivas, cuestionarios, procedimientos de observación sistematizados y estructurados) y cualitativos (pruebas de preguntas abiertas y de ejecución no estandarizadas, entrevistas abiertas, proceso de observación participantes, análisis de contenidos, procedimientos grupales como grupos de discusión, grupo nominal, foros, etc.). Haladyna (1994) y Scheerens, Glas y Thomas (2003), distinguen entre instrumentos de selección de respuesta (donde la respuesta correcta es seleccionada dentro de la pregunta), instrumentos de construcción de respuesta (donde la respuesta debe ser construida por los estudiantes) e instrumentos de desempeño (en donde las tareas de evaluación son similares a situaciones de la vida real).⁸

Dentro de la categoría de los instrumentos de Evaluación existen los que Zúñiga y Cárdenas (2014) describen como *“Instrumentos de evaluación Objetivos de Selección”*

Este tipo de procedimientos se caracterizan por tener un formato de estructura cerrada en cuanto a que el estudiante meramente debe reconocer la respuesta entre las posibilidades que se le ofrece o simplemente escribir

⁸ Carmen Gloria Zúñiga González; Priscila Cárdenas Aguilera. (Enero 2014). INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ¿QUÉ PIENSAN LOS ESTUDIANTES AL TERMINAR LA ESCOLARIDAD OBLIGATORIA?. *Perspectiva Educativa*, 53(1), 57-72.

una palabra o frase (Cabrera, 2000; Scheerens, Glas & Thomas, 2003). En este tipo de instrumento la respuesta dada por el estudiante es reducida o sumamente breve. Entre sus formatos destacan las pruebas de opción múltiple, de apareamiento o asociación de dos listas de nombres, de ordenamiento cronológico, y de doble opción (verdadero y falso) (Miller, Linn & Gronlund, 2013).⁹

2.1.- ¿Qué es una Evaluación Diagnóstica?

Según los criterios del Ministerio de Educación, la evaluación Diagnóstica es aquella que se incluye dentro de las categorizadas como “formativas” es decir,(...)”*como un **dispositivo de aprendizaje**, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la **situación inicial**, es posible obtener información del proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo. Esta evaluación se produce al inicio del proceso*”¹⁰

	ANTES (PRE)	DURANTE (EN)	DESPUÉS (POST)
Tipo de evaluación	Diagnóstica. Pronóstica. Predictiva.	Formativa. Progresiva.	Sumativa. Terminal.
Función	Orientar. Adaptar.	Regular. Facilitar / mediar (el proceso de enseñanza-aprendizaje).	Verificar. Certificar. Acreditar
Focalizada en	El evaluado y sus características.	Los procesos. Las actividades (de producción).	Los productos.

Extraído de : <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815>

Según la tabla anterior, la evaluación diagnóstica tiene como función (...) *orientar para adecuar las clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarte es la información que puedas obtener de él o de ella.*¹¹

(...) Esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que se quiere saber delimita los contenidos del diagnóstico. Se puede inquirir por los aprendizajes o por las características de los alumnos. Como dice la investigadora María

⁹ Íbid

¹⁰ Educarchile. (2005). Evaluación diagnóstica. 2016, de Educarchile Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815>

¹¹ íbid

*Antonia Casanova: "resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática –en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo"*¹²

2.2.-Características de la evaluación diagnóstica

El Ministerio de Educación da a conocer los caracteres con que debe contar el instrumento de evaluación diagnóstica para que sea catalogada como tal, teniendo en cuenta los siguientes reglas:

- **No puede llevar nota:** porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **No tiene por qué ser una prueba:** puede ser una actividad programada. Lo importante es que tengas muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrás sistematizar la información obtenida.
- **Puede ser individual o grupal:** dependiendo de si se quiere tener una visión global o particular de los alumnos.
- No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser **devuelta a los alumnos y alumnas** con las observaciones para que ellos mismo puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.¹³

¹² Íbid

¹³ Íbid.

2.3.- Marco Legal de la Evaluación Diagnóstica

La elaboración de instrumentos de evaluación en el sistema educacional, es una herramienta necesaria para el conocimiento de las conductas de entradas del educando, por lo que cada establecimiento, respaldado por el Decreto 107 exento Marzo/2003 aplica este material pues dicho decreto establece *“(...) se aplicará al inicio del año escolar con el propósito de verificar el nivel de preparación e identificar los aprendizajes previos de las alumnas al iniciar el proceso enseñanza – aprendizaje del año lectivo. Esta evaluación indica el punto de inicio para enfrentar los objetivos que se espera que las estudiantes logren en el nuevo aprendizaje adaptado a necesidades, intereses y contexto.*

Los resultados de la Evaluación Diagnóstica, corresponden ser registrados en el Libro de Clases, considerando porcentaje y nivel de logro, según lo señalado en la normativa del Mineduc.

*(...)Cuando el nivel alcanzado por la estudiante sea inferior al 60% que corresponde al nivel de logro Insuficiente, los docentes de asignaturas citarán a los padres y/o apoderados a una entrevista individual que se registrará en el Libro de Clases”.*¹⁴

Siendo el objetivo de la evaluación (cualquiera sea su naturaleza en el ámbito educacional), aportar datos al docente, por cuanto es en esta instancia en donde se conocen avances en logro de contenidos, habilidades, que puede obtener el educando, el Decreto 170 del Ministerio de Educación¹⁵, hace uso del instrumento evaluativo por cuanto aporta datos en la detección oportuna de estudiantes con dificultades en el avance de los aprendizajes y para ello subsana dicha situación otorgando apoyo en el espacio educativo, con motivo de acompañar y orientar al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje

¹⁴ MINEDUC. (2003). Decreto 107 exento Marzo/2003 . 2016, de Mineduc Sitio web:

<https://www.ayudamineduc.cl/Temas/Detalle/63f58869-4428-e211-8986-00505694af53>

¹⁵ Ministerio de educación. (2009). fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. 25 febrero 2010, de contraloría general sitio web: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201502131253220.decreto170.pdf>

El Decreto 170 en pos de lo citado en su artículo 2, letra B “(...) *Esta evaluación debe cumplir con el propósito de aportar información relevante para la identificación de los apoyos especializados y las ayudas extraordinarias que los estudiantes requieren para participar y aprender en el contexto escolar*”.¹⁶

Sin embargo es sustancial que el cuerpo docente y directivo de cada establecimiento tenga conocimiento claro de la importancia de esta evaluación, pues así lo contempla el decreto 170 al mencionar categóricamente “(...) *constituye un proceso de indagación objetivo e integral realizado por profesionales competentes*”¹⁷

2.4.- Los lineamientos actuales en las asignaturas de Lenguaje y Matemática

Loreto Fontaine, coordinadora nacional de la Unidad de Curriculum y Evaluación del MINEDUC, se refiere a los aspectos más relevantes de las nuevas bases curriculares establecidas en el año 2013, argumentando:

“Las bases curriculares 2013 comprenden todas las asignaturas obligatorias desde 1° a 6° básico. Incluyen lo que se hizo en 2012 (lenguaje, matemática, historia, geografía y ciencias sociales; ciencias naturales, inglés de 5° y 6°básico) y este año se agregan artes visuales, educación física y salud; música, tecnología y orientación. Esta última es una innovación importante pues se incluye por primera vez desde 1° básico. Antes sólo existía de 5° en adelante.

Al igual que lo realizado en 2012, los cambios se orientan a que las bases curriculares sea un instrumento de mayor efectividad en el logro de una buena enseñanza. En cuanto a la forma, se formula un solo listado de Objetivos de Aprendizaje (OA). Estos explicitan muy claramente los desempeños observables que deben mostrar los alumnos, lo que permite definir y focalizar mejor la tarea del profesor, y a la vez, facilita la evaluación y retroalimentación.

(...)En las asignaturas artísticas (música y artes visuales) se consideró que hoy, gracias a la tecnología, hay gran facilidad de acceso a las

¹⁶ Ibíd.

¹⁷ Ibíd.

obras y se enfocó parte de los objetivos a que los niños tengan la oportunidad de escuchar y apreciar mucha música y de ver muchas obras de arte; siempre buscamos enriquecer la experiencia de los niños, aumentar su capital cultural. Por eso, tanto en arte como en música, el repertorio que se les presenta se amplió a todas las épocas y a todas las procedencias, incluyendo tanto lo cercano y regional, como las mejores obras universales. Por otra parte, hay un gran énfasis en el hacer creativamente arte o música desde primero básico, en comunicar a los demás cómo se percibe la obra, y en los años superiores, en analizar críticamente sus producciones.¹⁸

La comparativa entre el marco curricular y las bases curriculares en el caso de Lenguaje y Comunicación en 4° Básico, no pretende establecer, equivalencia o continuidad de ambos documentos sino más bien *visibilizar, en una forma gráfica y de fácil acceso, los sentidos y contenidos que se establecían para cada sector en los distintos niveles, de forma de poder apreciar la magnitud de los cambios que se producen en el cambio de Marco Curricular a Bases Curriculares, y de esta forma ayudar a los docentes en el proceso de planificación de la docencia.¹⁹*

En el caso de 8° Básico el formato usado que tiene su funcionamiento a partir del año 2002, fue reemplazado el formato, cambiando el calificativo de la asignatura, llamándose primeramente Lenguaje y Comunicación a tener efectivo desde el año 2016 el uso de “Lengua y Literatura” teniendo vigente los ejes de Comunicación oral, Escritura y Lectura.²⁰

¹⁸ EDUCARCHILE. (2013). Lo que debes saber de las bases curriculares 2013. 2016, de educarchile Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=218339>

¹⁹ *íbid*

²⁰ EDUCARCHILE. (13/11/2006). Planes y programas Lenguaje y Comunicación Octavo Año Básico. 2016, de EDUCARCHILE Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=107510>

En el caso de la asignatura de Matemática para los cursos de 4° y 8° básico, la panorámica es muy similar a la asignatura de Lenguaje, puesto que el MINEDUC en sus bases curriculares publicadas durante el 2013, entrega los objetivos, habilidades y ejes correspondientes a cada nivel, considerando los niveles de 1° a 6° año básico (dónde se pueden ver las especificaciones en la tabla comparativa correspondiente a 4° básico dado que es uno de los niveles que comprende el estudio).

Para el caso de 8° básico, las bases curriculares establecidas en 2013 en que los estudiantes sean capaces de transitar entre los distintos niveles de representación (concreto, pictórico y simbólico), traduciendo situaciones de la vida cotidiana a lenguaje formal o utilizando símbolos matemáticos para resolver problemas o explicar situaciones concretas.

Las Bases Curriculares dan relevancia al modelamiento matemático. El objetivo de desarrollar esta habilidad es *lograr que el estudiante construya una versión simplificada y abstracta de un sistema que opera en la realidad, que capture los patrones clave y los exprese mediante símbolos matemáticos.*²¹

²¹ Ministerio de Educación. (2013). Bases Curriculares 7° básico a 2° medio. Stgo: Gobierno de Chile.

2.5.- Objetivos de la enseñanza de la Matemática en Educación Básica

El propósito de esta asignatura es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes.

La formación matemática ofrece también la posibilidad de trabajar con entes abstractos y con las relaciones entre ellos, preparando a los estudiantes para comprender el medio en que se desenvuelven; un medio en que la cultura, la tecnología y las ciencias se están redefiniendo y haciendo más complejas permanentemente. Esto queda de manifiesto en la cantidad de información que contiene datos e ideas abstractas acerca de temas económicos, técnicos y científicos entre otros.

2.6.- Objetivos de la enseñanza de Lenguaje en Educación Básica

Su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente

*de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.*²²

²² Extraído de: <http://www.curriculumenlineamineduc.cl>; Visto el 19/08/2016

3.- MARCO CONTEXTUAL

MARCO CONTEXTUAL

El campo de aplicación e investigación de este estudio, se sitúa en los Cursos de Cuarto Básico "A" y Octavo Básico "A" de la Escuela República de Francia, que es una Escuela Municipal dependiente de la Ilustre Municipalidad de Arica. Los niveles Educativos van desde el Pre Kinder a Octavo Año Básico en un sector de alta vulnerabilidad Social, ubicada en lugar céntrico de la Ciudad María Iliá del Pino #728 colindante con otras Escuelas del mismo Nivel y Liceos de carácter Municipal.

El Nivel de Vulnerabilidad IVE llega al 82%. Cuenta con una matrícula de 188 alumnas de las cuales el 95% pertenece a la calidad de alumnas prioritarias y Preferentes, un 15% de las alumnas son aventajadas.

Las características de los Cursos son de baja matrícula por lo que los espacios de aprendizajes son favorables y aptos para hacer seguimiento y monitoreo de las conductas de entradas y los avances de las alumnas en cada una de las asignaturas.

La escuela dispone de un Personal Docente de 22 Docentes entre Docentes de Enseñanza Básica, Educadora de Párvulos y 26 Asistentes de la educación; entre Profesionales del Proyecto de Integración, Asistentes de Aula Diferenciales, Coordinadora Proyecto de integración, para dar cumplimiento a las Normativas vigentes en relación a los profesionales que deben atender a cada una de las alumnas permanentes de cada Curso (3 por Curso) y las alumnas transitorias por curso (5 por curso) desde Pre Kinder a Octavo año; 9 Cursos en total 72 alumnas que componen El Grupo de proyecto de integración.

Las alumnas con Necesidades Educativas Especiales que componen este grupo están insertas en sus Cursos dando cumplimiento a la nueva ley de inclusión y cada una de ellas está con Resolución de reconocimiento del ministerio de educación.

El establecimiento para dar respuesta a que la enseñanza y el logro de metas de Gestión Curricular y de acuerdo a los requerimientos de la Diversificación de la Enseñanza Decreto 83/ 2015 que Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con NEE de Educación Parvularia y Educación , contextualiza su enseñanza mediante las adecuaciones curriculares para dar respuesta a los requerimientos de las necesidades educativas especiales que pueden presentar algunas de las alumnas de cada Curso , ya sean estas de carácter permanente o temporal , procurando dar respuesta a requerimientos específicos de aprendizaje personales o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la Educación.

Principios que el establecimiento considera para la toma de decisiones y definir las adecuaciones curriculares según normativa vigente y que es necesario contextualizar:

- a) Igualdad de oportunidades; desde el punto que todos los alumno tengan la posibilidad de desarrollarse como personas libres, con conciencia de su propia dignidad y como sujetos de derecho y contribuir a que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar plenamente su potencial, independientemente de sus condiciones y circunstancias de vida. Ello propone tener presente la diversidad en los aspectos físicos, psíquicos, sociales y culturales propios de la naturaleza humana.
- b) Calidad educativa con calidad; que en la máxima medida posible a que todos los estudiantes alcancen los objetivos generales que estipule la Ley general de Educación independiente de sus condiciones y circunstancias.

Que permita la adecuación curricular ajustes necesarios para que el curriculum nacional sea pertinente y relevante para las alumnas con necesidades educativas especiales, para que de esta forma puedan alcanzar los objetivos que estipula el actual marco legal.

- c) Inclusión educativa y valoración de la diversidad; debemos promover y favorecer el acceso, presencia y participación de todas sus alumnas espacialmente aquellas que por diversas razones se encuentran excluidas o en situaciones de riesgos de ser marginados, reconociendo, respetando y valorando las diferencias individuales que existen al interior de cualquier grupo escolar.

- d) La adecuación curricular es una forma de generar condiciones en el sistema educativo para responder a las necesidades y características individuales de los estudiantes y de sus procesos de aprendizaje resguardando su permanencia y progreso en el sistema escolar.

- e) Flexibilidad en la respuesta educativa; el sistema debe proporcionar respuestas educativas flexibles, equivalentes en calidad, que favorezca el acceso, la permanencia y el progreso de todos los estudiantes. Esta flexibilidad es especialmente valorada cuando se trata de aquellos que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad.

La adecuación curricular es la respuesta a las necesidades y características individuales de los estudiantes, cuando las planificaciones de clases, no logra dar respuesta a las necesidades educativas especiales que presentan algunas alumnas, que requieren ajustes más significativos para progresar en sus aprendizajes y evitar de esa manera la marginación del sistema escolar.

Basándonos en este contexto legal de las adecuaciones Curriculares se hace necesario dar una respuesta Educativa a la diversidad y para dar respuesta a la diversidad en el aula se debe considerar la Evaluación diagnóstica de aprendizaje del curso, la cual se realiza al inicio del año escolar y proporciona información relevante al docente respecto del progreso, estilo y ritmo de aprendizaje de todas las alumnas de un curso y de cada uno en particular, lo

que permite planificar estrategias diversas que favorezcan el aprendizaje de todos.

Esta evaluación es relevante porque aporta información de los factores que favorecen o dificultan el aprendizaje, y en consecuencia, para el diseño de respuestas educativas ajustadas a la diversidad.

Se pretende maximizar las oportunidades de aprendizajes de todas las alumnas, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizajes y preferencias.

Es importante y fundamental desde el punto de vista de la Gestión Curricular Pedagógica, saber que el establecimiento se rige por los Planes y Programas del Ministerio de Educación ya que no cuenta con Planes de estudios propios.

Para el logro de aprendizajes en cada Nivel establecidos por el Ministerio de educación, es preciso el cumplimiento de la Cobertura Curricular en cada uno de los niveles y subsectores de Lenguaje y Matemáticas y que las Docentes deberán abordar y establecer y lograr que las alumnas alcancen los aprendizajes significativos y ellos se lleven a cabo a través del cumplimiento de los diferentes Objetivos de Aprendizajes contemplados en los Programas de estudios de los Niveles respectivos.²³

3.1.-PROGRAMA DE ESTUDIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BASICO

Objetivos de Aprendizajes.(OA)

1. Habilidades comunicativas mediante la producción oral y escrita de textos narrativos y no literarios. Estrategias para llevar a cabo diálogos y discusiones en clases.
2. Procesos de escritura, con énfasis en la planificación y la revisión. Nuevas reglas ortográficas acorde a las convenciones sociales entorno a su edad.

²³ Estos mismos datos se encuentran en los recuadros de equivalencias en el Marco Teórico de este estudio, páginas 18-33.

3. Lectura de una gran variedad de textos para ampliar sus conocimientos y adquirir nuevas habilidades para desarrollar una investigación. Redacción de artículo temático.
4. Lectura y comentario de una novela. Acudir por lo menos a una representación teatral para trabajar los textos orales. Aplicar la gramática en la escritura de narraciones.

4° Básico: Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación

Objetivos de Aprendizajes

EJE:

Lectura	1.-Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando los signos de puntuación › leyendo con entonación adecuada › leyendo con velocidad adecuada para el nivel
	2.- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto
	3.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros

	<p>4.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</p> <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.</p>
	<p>5.- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. Los estudiantes serán capaces de: Objetivos de Aprendizaje Ejes Lenguaje y Comunicación</p>
	<p>6.- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › respondiendo</p>

	preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.-
	7.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
	8.- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.
	9.- Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación
	10.- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet
Escritura	1.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
	2.- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados › descripciones › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.
	3.- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › utilizando sus propias palabras

	4.- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad
	5.- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
	16 Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia
	17.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación
	18.-Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
	19.- Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.
	20.- Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.
	21.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente. Escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

Comunicación Oral.	1.- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas
	2.- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado
	3.- Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
	4.- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos
	5.- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso

	6.-Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.
	7.-Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
	8.- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
	9.- Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva

3.2.- PROGRAMA DE ESTUDIO 8º BASICO LENGUA Y LITERATURA

Objetivos de Aprendizajes Anuales: (OA)

Objetivos de Aprendizaje: Son los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales del año para cada asignatura. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Además se especifica el número del Objetivo en la Base Curricular de la asignatura.

Lectura	1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
	2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
	3.- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El o los conflictos de la historia. - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. - La relación de un fragmento de la obra con el total. - El narrador, distinguiéndolo del autor. - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	4.- Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - El

	<p>significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. - Elementos en común con otros textos leídos en el año</p>
	<p>5. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. - Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - Las características del género dramático. - La diferencia entre obra dramática y obra teatral. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p>
	<p>6.-Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>
	<p>7.-Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan</p>
	<p>8.- Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: - Su experiencia personal y sus conocimientos. - Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. - La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>
	<p>9.- Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: - La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. - La diferencia entre hecho y opinión. - Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. - Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>

	<p>10.- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. - Presencia de estereotipos y prejuicios. - La suficiencia de información entregada. - El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</p>
	<p>11.- Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
	<p>12.-Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: - Resumir. - Formular preguntas. - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
Escritura	<p>1.- Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: - El tema. - El género. - El destinatario.</p>
	<p>2.- Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: - Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. - La presencia de información de distintas fuentes. - La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. - Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de</p>

	<p>recursos anafóricos. - El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. - Un cierre coherente con las características del género. - El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p>
	<p>3.- Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. - La presencia de evidencias e información pertinente. - La mantención de la coherencia temática</p>
	<p>4.-Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. - Incorporando información pertinente. - Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. - Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. - Usando un vocabulario variado y preciso. - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. 16. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario</p>

	<p>(uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. - Incorporando información pertinente. - Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. - Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. - Usando un vocabulario variado y preciso. - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p>
	<p>5.- Usar adecuadamente oraciones complejas: - Manteniendo un referente claro. - Conservando la coherencia temporal. - Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.</p>
	<p>6.- Construir textos con referencias claras: - Usando recursos de correferencia como deícticos –en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. - Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo..</p>
	<p>7.- Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.</p>
	<p>8.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: - Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. - Verificando la escritura de las palabras cuya</p>

	ortografía no está sujeta a reglas. - Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos
Comunicación Oral	1.-Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: - Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. - Los temas, conceptos o hechos principales. - El contexto en el que se enmarcan los textos. - Prejuicios expresados en los textos. - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. - Diferentes puntos de vista expresados en los textos. - Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. - Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
	2.- Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: - Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. - Fundamentando su postura de manera pertinente. - Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. - Negociando acuerdos con los interlocutores. - Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. - Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
	3.- Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: - Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. - Siguiendo una progresión temática clara. - Resumiendo la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. - Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. - Usando conectores adecuados para hilar la presentación. - Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.
	4.- Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: - Comparando textos orales y

	<p>escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. - Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. - Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. - Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación</p>
<p>Investigación sobre lengua y Literatura</p>	<p>1.-. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: - Delimitando el tema de investigación. - Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas. - Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. - Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. - Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema. - Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. - Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. - Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>
	<p>2.- . Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>

3.3.-PROGRAMA DE ESTUDIO 4° BASICO MATEMATICA

HABILIDADES

Resolver problemas	OA a Resolver problemas dados o creados.
	OA b Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.
	OA c Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares.
Argumentar y comunicar	OA d Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión
	OA e Descubrir regularidades matemáticas _la estructura de las operaciones inversas, el valor

	posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos_ y comunicarlas a otros Descubrir regularidades matemáticas _la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos_ y comunicarlas a otros
	OA f Hacer deducciones matemáticas
	OA g Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento
	OA h Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores.
Modelar	OA i Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y en el plano y el análisis de datos
	OA j Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.
	OA k Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas. Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas.
Representar	OA l Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos
	OA m Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación.
	OA n Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto

	a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa).
--	--

EJES TEMATICOS

OA 1	Representar y describir números del 0 al 10 000: › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional
OA2	Describir y aplicar estrategias ¹ de cálculo mental: › conteo hacia delante y atrás › doblar y dividir por 2 › por descomposición › usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10 x 10 y sus divisiones correspondientes.
OA3	Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: › usando estrategias personales para realizar estas operaciones › descomponiendo los números involucrados › estimando sumas y diferencias › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones › aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo

OA4	Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división
OA5	Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios
OA6	Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: › usando estrategias para dividir, con o sin material concreto › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división
OA7	Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
OA8	Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: › explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica › describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones › mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes ›

	comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$) con material concreto y pictórico
OA9	Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.
OA10	Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.
OA11	Describir y representar decimales (décimos y centésimos): > representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo > comparándolos y ordenándolos hasta la centésima
OA12	Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.
PATRONES Y ALGEBRA	
OA13	Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
OA14	Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y

	aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.
GEOMETRIA	
OA15	Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.
OA16	Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.
OA17	Demostrar que comprenden una línea de simetría: › identificando figuras simétricas 2D › creando figuras simétricas 2D › dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D › usando software geométrico Demostrar que comprenden una línea de simetría: › identificando figuras simétricas 2D › creando figuras simétricas 2D › dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D › usando software geométrico
OA18	Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
OA19	Construir ángulos con el transportador y compararlos.
MEDICIONES	
OA20	Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en

	relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.
OA21	Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.
OA22	Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas
OA23	Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: › reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas › seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm ² y m ²) › determinando y registrando el área en cm ² y m ² en contextos cercanos › construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm ² y m ²) para mostrar que distintos rectángulos pueden

	tener la misma área › usando software geométrico
OA24	Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: › seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo › reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo › midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo › usando software geométrico
DATOS PROBABILIDADES	Y
OA25	Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.
OA26	Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo. Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.
OA27	Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

3.4.- PROGRAMA DE ESTUDIO 8° BASICO MATEMATICAS

Objetivos de Aprendizajes Anuales

HABILIDADES

Resolver problemas	1.- Resolver problemas utilizando estrategias tales como: > Destacar la información dada. > Usar un proceso de ensayo y error sistemático. > Aplicar procesos reversibles. > Descartar información irrelevante. > Usar problemas similares.
	2.- Evaluar procedimientos y comprobar resultados propios y de otros, de un problema matemático. c. Utilizar sus propias palabras, gráficos y símbolos matemáticos para presentar sus ideas o soluciones. Resolver problemas utilizando estrategias tales como: > Destacar la información dada. > Usar un proceso de ensayo y error sistemático. > Aplicar procesos reversibles. > Descartar información irrelevante. > Usar problemas similares. b. Evaluar procedimientos y comprobar resultados propios y de otros, de un problema matemático.
	3.- Utilizar sus propias palabras, gráficos y símbolos matemáticos para presentar sus ideas o soluciones.
Argumentar y Comunicar.	1.- relaciones y situaciones matemáticas de manera verbal y usando símbolos.
	2.- Explicar y fundamentar: > Soluciones propias y los procedimientos utilizados. > Resultados mediante definiciones, axiomas, propiedades y teoremas
	3.-Fundamentar conjeturas dando ejemplos y contraejemplos.
	4.-Evaluar la argumentación de otros dando razones.

Modelar	1.-Usar modelos, realizando cálculos, estimaciones y simulaciones, tanto manualmente como con ayuda de instrumentos para resolver problemas de otras asignaturas y de la vida diaria
	2.-Seleccionar y ajustar modelos, para resolver problemas asociados a ecuaciones e inecuaciones de la forma $ax + b >$,
	3.-Evaluar la pertinencia de modelos: > En relación al problema presentado. > Considerando sus limitaciones.
Representar	1.-Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para enunciados y situaciones en contextos diversos (tablas, gráficos, recta numérica, entre otros).
	2.-Relacionar y contrastar información entre distintos niveles de representación.
	3.-Representar y ejemplificar utilizando analogías, metáforas y situaciones familiares para resolver problemas
EJES TEMATICOS	
Números	1.-Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros: > Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. > Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. > Aplicando la regla de los signos de la operación. > Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios
	2.- las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas: > Representándolos en la recta numérica. > Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).
	3.-Explicar la multiplicación, la división y el proceso de formar potencias de base natural y exponente natural hasta

	4.-, de manera concreta, pictórica y simbólica.
	5.- Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: > Estimándolas de manera intuitiva. > Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. > Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria..
	6.-Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro
Algebra y Funciones	1.-Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: > Representándolas de manera pictórica y simbólica. > Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. > Determinando formas factorizadas.
	2.- Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: > Utilizando tablas. > Usando metáforas de máquinas. > Estableciendo reglas entre x e y. > Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de venn), de manera manual y/o con software educativo.
	3.-Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x a + b = c$; $ax = b + cx$; $a (x + b) = c$; $ax + b = cx + d$ ($a, b, c, d, e P Q$)
	4.-Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.
	5.-Mostrar que comprenden la función afín: > Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. > Trasladando funciones

	<p>lineales en el plano cartesiano. > Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. > Relacionándola con el interés simple. > Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. Mostrar que comprenden la función afín: > Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. > Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. > Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. > Relacionándola con el interés simple. > Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</p>
Geometría.	<p>1.-Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: > Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen. > Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. > Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. > Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</p>
	<p>2. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p>
	<p>3.- Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando: > Los vectores para la traslación. > Los</p>

	ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. > Los puntos del plano para las rotaciones.
	4.-. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a las simetrías de polígonos y poliedros, y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.
Probabilidades y estadísticas.	1.-Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: > Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. > Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. > Utilizándolas para comparar poblaciones.
	2.- Evaluar la forma en que los datos están presentados: > Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. > Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. > Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.
	3.-Explicar el principio combinatorio multiplicativo: > A partir de situaciones concretas. > Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo. > Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto

4.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

La elaboración de los instrumentos de evaluación en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación (4° Básico), Lengua y Literatura (8° Básico) y Matemática (4° y 8°²⁴ Básico), tiene como objetivo abordar las habilidades y ejes que contempla en cada nivel.

En cada evaluación diagnóstica, se vislumbra el uso de preguntas con alternativas y selección múltiple, a fin de que las respuestas correctas sean ingresadas a un lector óptico, en donde previamente se han ingresado las respuestas correctas al software del lector, a fin de que efectuada la evaluación en los respectivos cursos, las hojas de respuestas ya contestadas sean pasadas por el lector y éste analice cada pregunta, arrojando finalmente datos en relación al avance en cuanto al logro de habilidades y/o ejes, cantidad de preguntas buenas y mala por estudiante y categoría de logro del grupo curso.

En los casos de Lenguaje y Comunicación (4° Básico) y Lengua y Literatura (8° Básico), serán ingresadas al lector las habilidades y ejes medidos en cada pregunta del Instrumento de Evaluación.

En matemática por otra parte son ingresados los ejes al software para analizar las respuestas contestadas por las estudiantes.

²⁴ El instrumento de Evaluación correspondiente al 8° Básico en la asignatura de Matemática , es de propiedad intelectual de DAEM Arica, por lo que el establecimiento no confeccionó la Evaluación Diagnóstica al momento de aplicar a las estudiantes, por tanto sólo se expondrán los resultados obtenidos por el curso.

4.1.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.

1. ¿Qué texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una receta.
- D. Una fábula.

2. De la cabra se dice que: *“Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”*. ¿A qué se refiere?

- A. A su suavidad.
- B. A su tamaño.
- C. A su color.
- D. A su olor.

3. Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas
el viento, cuando **balaba**.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A. comía.
- B. caminaba.
- C. emitía sonidos.
- D. estaba cansada.

4. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

5. Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

En el texto, la palabra **cansada** significa:

- A. suelta.
 - B. fresca.
 - C. aburrida.
 - D. mojada.
6. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?
- A. Con la montaña.
 - B. Con el campo.
 - C. Con el agua.
 - D. Con el aire.

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

FICHA

Nombre científico	Ánade	
-------------------	-------	--

7. Según el texto, ¿qué significa la palabra *palmípeda*?

- A. Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
- B. Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
- C. Que tiene un cuerpo redondeado.
- D. Que tiene un canto característico.

10. En el texto, ¿qué significa **ánade**?

- A. Nombre común del pato.
- B. Nombre científico del pato.
- C. Nombre elegante del pato.
- D. Nombre característico del pato.

13. Lee el fragmento:

El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.

En el texto, la palabra **emite** significa:

- A. caracteriza.
- B. ahuyenta.
- C. mantiene.
- D. produce.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, desde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

16. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A. En una bodega.
- B. En un canal.
- C. En una caja.
- D. En un nido.

17. Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.
Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A. trompo.
- B. centro.
- C. latón.

19. En el texto, ¿quién dijo "¡Que me azoten si miento!"?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

20. Lee el siguiente fragmento:

—¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. la caja.
- B. la pelota.
- C. la manzana.
- D. la golondrina.

22. ¿De qué presumía la pelota?
- A. De estar comprometida con una golondrina.
 - B. De estar hecha de cuero y corcho español.
 - C. De ser hija de padres españoles.
 - D. De ser redonda.
23. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?
- A. Con un trompo.
 - B. Con una golondrina.
 - C. Con un antiguo amor.
 - D. Con un juguete español.
24. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?
- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
 - B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
 - C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
 - D. Porque lo hicieron con un torno.

26. ¿Cómo se perdió la pelota?

- A. Saltando muy alto.
- B. Buscando al trompo.
- C. Siguiendo a los pájaros.
- D. Jugando con los cachivaches.

27. El texto se trata principalmente de:

- A. La vida dentro de una caja.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

28. Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

- A. cuidador.

29. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

30. Al cuento "La pareja de enamorados" le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

4.2.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA 4° BÁSICO.

1. Matías tiene en su alcancía estas monedas:



¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?

- A. \$565
- B. \$656
- C. \$665
- D. \$765

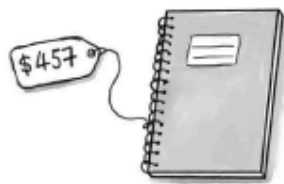
2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

3. ¿En cual de las alternativas los números **456**, **564** y **465** están ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

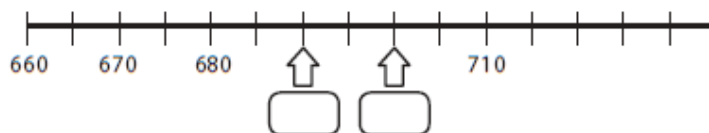
4. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- D. 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

5. Observa esta recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

- A. 682 y 684
 - B. 681 y 682
 - C. 690 y 6901
 - D. 690 y 700
6. Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567			★
-----	-----	-----	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella ★ es:

- A. 569
- B. 570
- C. 577
- D. 597

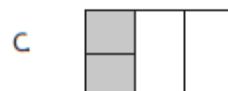
7. Observa lo que dice Carolina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 1 parte.
- B. Carolina partió el chocolate en 3 partes iguales y se comió 3 partes.
- C. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 1 parte.
- D. Carolina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes.

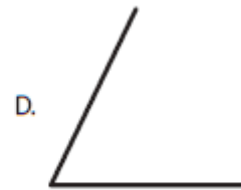
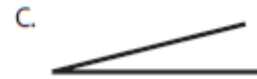
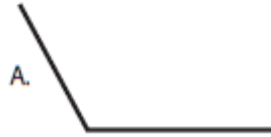
8. ¿Cuál de los siguientes dibujos representa la fracción $\frac{2}{4}$?






9. Andrea comió $\frac{1}{4}$ de pizza y Camila comió $\frac{3}{4}$ de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila?

- A. Andrea.
- B. Camila.
- C. Ambas comieron la misma cantidad.
- D. No se puede saber.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° ?



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

- A. Está la rana.
- B. Está la mariposa.
- C. Está el gusano.
- D. No hay ningún animal.

12. Este marraqueta pesa:



- A. Menos de 3 kilogramos.
- B. Entre 3 y 4 kilogramos.
- C. Entre 4 y 5 kilogramos.
- D. Más de 5 kilogramos.

13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 = ♥ + 15$$

A. 15

B. 25

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

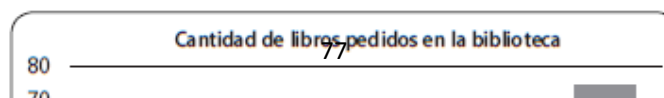
- A. $235 + 670$
- B. $670 + 235$
- C. $670 - 235$
- D. $235 - 670$

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división $32 : 4$ es:

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

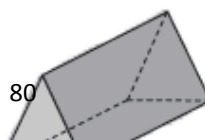
33. Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?

- A. 4 bolitas.
- B. 6 bolitas.
- C. 18 bolitas.
- D. 30 bolitas.

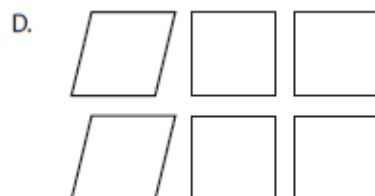
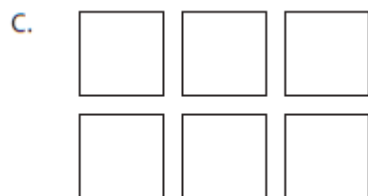
34. La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?

- A. 8 cajas.
- B. 9 cajas.
- C. 24 cajas.
- D. 30 cajas.

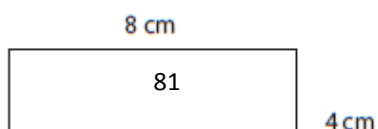
35. La siguiente imagen representa un prisma:



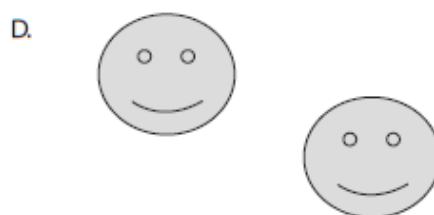
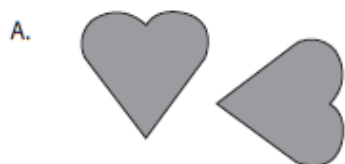
36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?



37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de la dos 8 cm y 4 cm



38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

4.3.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

El sultán y la palmera

El sultán, una mañana, se encuentra rodeado de su fastuosa corte. A poco de salir, ve a un campesino que planta afanoso una palmera. El sultán se detiene y le pregunta: –Oh, *cheikk* (anciano), ¿plantas esta palmera y no sabes quiénes comerán su fruto; muchos años necesita para que madure, y tu vida se acerca a su término.

El anciano lo mira bondadosamente y luego le contesta: –¡Oh, sultán! Plantaron y comimos; plantemos para que coman.

El sultán se admira de tan grande generosidad y le entrega cien monedas de plata, que el anciano toma haciendo una reverencia, y luego dice: –¿Has visto, ¡oh, rey!, cuán pronto ha dado fruto la palmera? Más y más asombrado el sultán, al ver cómo tiene una sabia salida para todo un hombre de campo, le entrega otras cien monedas.

El ingenioso viejo las besa y luego contesta prontamente: –¡Oh, sultán!, lo más extraordinario de todo es que generalmente una palmera solo da fruto una vez al año y la mía me ha dado dos en menos de una hora.

Maravillado el sultán con esta nueva salida, ríe y exclama dirigiéndose a sus acompañantes: –¡Vamos, vamos pronto! Si estamos aquí un ⁸³ más de tiempo, este buen hombre se quedará con mi bolsa a fuerza de ingenio.

1

¿Qué le asombra al sultán del anciano?

- A. Su pobreza.
- B. Su ambición.
- C. Su genialidad.
- D. Su laboriosidad.

2

¿Qué estaba haciendo el campesino cuando se le acercó el sultán?

- A. Mirando al sultán.
- B. Plantando una palmera.
- C. Contando monedas de plata.
- D. Recogiendo los frutos de la palmera.

3

Según el texto, ¿qué quiere decir el anciano con la siguiente expresión?:
“¡Oh, sultán! Plantaron y comimos; plantemos para que coman”.

- A. Así como unos plantaron, otros comieron.
- B. Así como otros nos dieron, demos nosotros también.
- C. Así como otros comieron, comamos nosotros también.
- D. Así como otros plantaron para alimentarse, hay que plantar para comer.

4

Lee la siguiente oración del texto: “Si estamos aquí un poco más de tiempo, este buen hombre se quedará con mi bolsa a fuerza de ingenio”. La idea que quiere expresar el sultán en esta oración es:

- A. que se quedará sin dinero si continúa escuchando al campesino.
- B. que no será capaz de negar su bolsa al campesino, si él se lo pide.
- C. que el campesino se quedará más tiempo para quitarle todo el dinero.
- D. que prefiere quedarse con su dinero y que el campesino se quede con su ingenio.

5

En el primer párrafo, la palabra anciano entre paréntesis se usa para:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 11.

La Gran Muralla China

La gigantesca muralla, que se extiende desde el Mar Amarillo hasta el norte de Pekín, no fue planteada solo como un modo de protección. Durante años, Hi Huangdi –príncipe de la dinastía Quin– mantuvo una lucha sin tregua contra diferentes dinastías chinas, ávidas por manejar los intereses de esa vasta nación. Finalmente, todas esas dinastías debieron deponer armas ante los Quin, quienes lograron dominar la totalidad del territorio. El príncipe Huangdi decidió proclamarse emperador y hacer de China un imperio unificado, para lo cual extendió una gran muralla que, además de servir como un eficaz sistema de defensa, fuera un símbolo de esa unidad que se proponía consolidar.

En el año 300 a.C., con el fin de mantener aislados a los nómades, los gobernadores que precedieron a Huangdi habían iniciado la edificación de extensos muros al norte del reino, por lo que el príncipe decidió unir con nuevos tramos esas diferentes murallas ya levantadas. Dicen que se proponía llevar a cabo una obra colosal, aunque nunca de las dimensiones que llegó a tener: 6.400 kilómetros de longitud, de los que hoy quedan en pie 3.460. Llegó a cubrir la distancia que hay entre Argentina y Venezuela; en una palabra: toda América del Sur. Esta muralla,



que se comenzó a alzar en el siglo II a.C. y se fue construyendo hasta el siglo XVII d.C., no se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar (ya que los mongoles de Genghis Kan, a principios del siglo XIII d.C., se apoderaron de China a pesar de su muralla), pero sin duda fue un auténtico símbolo de unidad. Lo explican los 1.900 años que se tardó en construirla y los millones de hombres que participaron en la obra; todos movidos por una idea única: alzar la muralla.



Fuente: Colección Conozca Más, septiembre, 1994.

7

¿En cuál de los siguientes fragmentos se expresa una opinión del autor del texto?

- A. Mantuvo una lucha sin tregua contra diferentes dinastías.
- B. Llegó a cubrir la distancia que hay entre Argentina y Venezuela.
- C. No se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar.
- D. Los mongoles de Genghis Kan, a principios del siglo XIII d.C., se apoderaron de China.

8

¿Cuántos años demoró la construcción de la muralla china?

- A. 300
- B. 1.900
- C. 3.460
- D. 6.400

9

Según el texto, ¿cuál fue el objetivo de los gobernadores que precedieron a Huangdi al levantar los primeros muros?

- A. Aislar a los nómades.
- B. Unificar el imperio chino.
- C. Comenzar una obra colosal.
- D. Construir un símbolo de unión.

10

Lee el siguiente fragmento:

“Esta muralla [...] no se puede decir que haya servido óptimamente como defensa militar [...], pero sin duda fue un auténtico símbolo de unidad”.

¿Cuál de las siguientes oraciones tiene el mismo significado que el fragmento?

- A. La muralla no sirvió ni como buen sistema de defensa ni como símbolo de unidad.
- B. La muralla sirvió como buen sistema de defensa y también como símbolo de unidad.
- C. Pese a que la muralla fue un buen sistema de defensa, no sirvió como símbolo de unidad.
- D. Pese a que la muralla no fue un buen sistema de defensa, sirvió como símbolo de unidad.

11

En la oración: "Todas esas dinastías debieron deponer armas ante los Quin, quienes lograron dominar la totalidad del territorio", el pronombre "quienes" se refiere a:

- A. los Quin.
- B. las armas.
- C. el territorio.
- D. todas esas dinastías.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 12 a 15.

RECICLA

Papel nuevo del viejo

Esta es una manera de convertir periódicos viejos en papel reciclado.

1. Rompe algunas hojas de periódicos y deja humedecer los pedazos en un poco de agua caliente.
2. Bate la mezcla hasta obtener una pasta.
3. Coloca la pasta sobre un papel secante o una toalla de papel y extiéndela de manera uniforme.



Nº1

Nº2



4. Coloca más papel secante o una toalla de papel sobre la pasta.
5. Aplástala con un rodillo y después pide a un adulto que la planche.
6. Cuando esté seca, retira cuidadosamente el papel secante o las toallas de papel.

Resultado: obtendrás tu papel reciclado.

12

¿Cuál es la finalidad principal del texto?

- A. Enseñar al lector a reciclar papel.
- B. Explicar el origen del papel reciclado.
- C. Convencer al lector de que el papel se debe reciclar.
- D. Informar sobre las características del papel reciclado.

13

Según el texto, ¿qué pasos se deben seguir con la mezcla para hacer papel reciclado?

- A. Primero plancharla, luego extenderla, después aplastarla y finalmente batirla.
- B. Primero batirla, luego extenderla, después aplastarla y finalmente plancharla.
- C. Primero extenderla, luego plancharla, después batirla y finalmente aplastarla.
- D. Primero aplastarla, luego batirla, después plancharla y finalmente extenderla.

14

¿Qué instrucción se ilustra en la imagen N° 2?

- A. Coloca la pasta sobre un papel secante.
- B. Retira el papel secante de la pasta.
- C. Extiende uniformemente la pasta.
- D. Aplasta la pasta con un rodillo.

15

En el texto, ¿qué función cumple la palabra “reciclado”?

- A. Indica un nombre.
- B. Expresa una acción.
- C. Señala una característica.
- D. Reemplaza a otra palabra.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 19.

INTERNACIONAL

EL DIARIO

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 24 DE ABRIL DE 2003

CAMBIOS EN LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL PREOCUPAN A EXPERTOS INTERNACIONALES

Un informe sobre la alimentación mundial y sus proyecciones, que servirá como base para desarrollar una estrategia global para combatir el aumento de las enfermedades crónicas, fue presentado ayer en Roma por las dos mayores organizaciones internacionales entendidas en el tema: la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El informe "Dieta, nutrición y prevención de enfermedades crónicas", producto de dos años de trabajo de expertos independientes, contiene información científica reciente sobre la relación de la nutrición y la actividad física, con enfermedades crónicas, como patologías cardiovasculares, diversos tipos de cáncer,

diabetes, osteoporosis y enfermedades dentales.

El informe concluye que una dieta con pocas grasas saturadas, azúcar y sal, y mayor consumo de hortalizas y frutas, además de la práctica regular de actividad física, contribuyen a reducir estas enfermedades.

No solo los ricos

El volumen de enfermedades crónicas está en aumento aceleradamente. Actualmente, representan 46% del total mundial de patologías, y en el año 2001, 59% del total de muertes registradas en el mundo fueron causadas por ellas.

Las enfermedades crónicas ya no son problema exclusivo de los países ricos, reconoció Harlem Brundtland, directora general de la OMS. La mayor

parte de los nuevos casos se está detectando en el mundo subdesarrollado y, según la experiencia del organismo, tomar medidas generales de promoción de alimentación y actividad física, por modestas que sean, logrará reducir significativamente el porcentaje general de enfermedades crónicas en muy poco tiempo. Por ello, los organismos de Naciones Unidas subrayaron la necesidad de establecer nexos más fuertes entre los sectores de la salud y la agricultura. Hoy en día, solo una minoría en el mundo consume las cantidades de frutas y hortalizas recomendadas en el documento. Es un gran desafío encontrar soluciones para incrementar el suministro de fruta y hortalizas y permitir que se generalice su consumo, detalló el director general de la FAO, Jacques Diouf. ■

Fuente: *El Mercurio*, Santiago, 24 de abril de 2003. Adaptación.

16

¿Cuál de las siguientes oraciones resume el contenido del texto?

- A. Informe internacional demuestra relación entre nutrición y enfermedades crónicas.
- B. Consumo moderado de azúcar y sal disminuye riesgo de enfermedades crónicas.
- C. Formas para combatir el cáncer, la osteoporosis y otras enfermedades crónicas.
- D. 46% del total de patologías en el mundo se debe a enfermedades crónicas.

17

En el cuarto párrafo, el pronombre "ellas" se refiere a:

- A. las patologías.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 20 a 23.

20

¿Cuál es la finalidad principal de este texto?

- A. Explicar en qué consisten algunos deportes olímpicos.
- B. Informar al lector sobre la historia de los Juegos Olímpicos.
- C. Destacar la importancia de encuentros deportivos internacionales.
- D. Convencer al lector de que los Juegos Olímpicos de Sydney fueron los mejores.

21

¿Cuál de las siguientes oraciones resume el segundo párrafo del texto?

- A. Desde 1896, ha aumentado el número de participantes y deportes en los Juegos Olímpicos.
- B. Los primeros Juegos Olímpicos Internacionales se llevaron a cabo en 1896.
- C. En los Juegos Olímpicos de 2000 participaron más de 10.000 atletas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a 29.

A veces salíamos los tres en bicicleta. Marta era muy nerviosa. Siempre que se acercaba un vehículo en sentido contrario, temblaba en su bicicleta, como si vacilase entre arrojarse bajo las ruedas que se acercaban o hacerlo directamente a la cuneta. En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo, de modo que pudiese sujetarla o por lo menos propinarle un empujón hacia la derecha.

Fue eso precisamente lo que pasó esa tarde. El ómnibus venía inclinado hacia nuestro lado y eso aumentó la nerviosidad de Marta. La vi vacilar dos veces amenazadoramente. Cuando el ómnibus estaba ya sobre nosotros, levantó los brazos aterrorizada. Se caía sin remedio y preferí empujarla a la cuneta.

24

¿Cuál de los siguientes títulos expresa mejor el contenido del texto?

- A. La gran pelea.
- B. Los tres amigos.
- C. El malentendido.
- D. La inolvidable carrera.

25

En la oración “Este recuerdo siempre me acompaña”, el narrador se refiere a que:

- A. siempre se acuerda de que sus amigos no comprendieron su intención.
- B. nunca olvida cuánto lloró por el puñetazo que le dio su amigo.
- C. siempre se acuerda de sus amigos de la infancia.
- D. nunca olvida el frío que pasó durante esa noche.

26

¿En cuál de las siguientes alternativas se muestra, correctamente, el orden en que se presentan las acciones en el texto?

- A. El amigo de Gerardo se queda llorando – Marta levanta los brazos – Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo.
- B. Marta levanta los brazos – Marta es empujada – Gerardo golpea a su amigo –

28

¿A qué género literario pertenece este texto?

- A. Lírico.
- B. Infantil.
- C. Narrativo.
- D. Dramático.

29

Lee el siguiente fragmento del texto: “En esos casos yo sabía lo que tenía que hacer: me adelantaba por la izquierda, colocándome entre su máquina y el paso del vehículo”. ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra “máquina”, sin cambiar el sentido del fragmento?

- A. Auto.
- B. Cuerpo.
- C. Bicicleta.
- D. Ómnibus.

5.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los instrumentos de evaluación diagnóstica aplicados a las estudiantes de 4° y 8° básico fueron procesados en el lector óptico previo ingreso de habilidades y ejes en cada una de las preguntas en cada evaluación, las que arrojaron los siguientes resultados:

5.1.- Nivel de Logro en Habilidades Lenguaje y Comunicación 4° Básico

Habilidad	N° de preguntas	Buenas (%)	Malas (%)	Omitidas (%)	Parcialmente buenas (%)	Rendimiento (%)	Insuficiente (%)	Elemental (%)	Adecuado (%)
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	12	42	53	5	0	42	31	44	25
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	15	48	45	6	0	48	31	31	38
Producción de texto	1	25	25	0	50	25	75	0	25
REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	2	53	44	3	0	53	31	31	38

Alumno	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA					EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA					Producción de texto					REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO				
	Buenas	Malas	Omitidas	Parc. Corr.	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc. Corr.	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc. Corr.	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc. Corr.	Rendimiento
ABIGAIL RIOS ARACENA	11	1	0	0	92	12	3	0	0	80	1	0	0	0	100	2	0	0	0	100
ALLISSON LOO GONZALEZ	3	6	3	0	25	6	4	5	0	40	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0
ANGELA VALENZUELA PÉREZ	1	11	0	0	8	4	10	1	0	27	0	0	0	1	0	1	1	0	0	50
ANTONIA RIQUELME MANCILLA	4	3	5	0	33	5	5	5	0	33	0	1	0	0	0	1	1	0	0	50
BELEN ESPINOZA FERREIRA	1	11	0	0	8	3	12	0	0	20	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0
CONSTANZA ALARCÓN PÉREZ	11	1	0	0	92	13	2	0	0	87	1	0	0	0	100	2	0	0	0	100
CRISTHEL TRIVIO MITE	7	5	0	0	58	8	7	0	0	53	0	0	0	1	0	2	0	0	0	100
GABRIELA HARO PAUCAR	1	11	0	0	8	5	10	0	0	33	0	0	0	1	0	2	0	0	0	100
JAVIERA PINTO TORRES	8	4	0	0	67	11	4	0	0	73	1	0	0	0	100	2	0	0	0	100
JENNIFER COLQUE HUERTA	4	8	0	0	33	4	11	0	0	27	0	1	0	0	0	1	1	0	0	50
MARIANA HERNANDEZ ORDENES	9	3	0	0	75	11	4	0	0	73	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0
MIA HERNANDEZ ORDENES	4	8	0	0	33	11	4	0	0	73	0	0	0	1	0	1	0	1	0	50
MONSERRAT VARAS GODOY	5	6	1	0	42	2	9	4	0	13	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0
PALOMA BUNSEN AGUILERA	1	11	0	0	8	4	11	0	0	27	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0
SIBONEY PEA SILVA	4	8	0	0	33	7	8	0	0	47	1	0	0	0	100	2	0	0	0	100
SURI SEGOBIA RIVERA	7	4	1	0	58	10	5	0	0	67	0	0	0	1	0	1	1	0	0	50

De acuerdo a la tabla que mide las habilidades de las estudiantes que realizaron la evaluación diagnóstica, los más altos porcentajes se concentran en la categoría de logro **Insuficiente**, en lo que respecta a producción de texto (como el valor más alto), seguido por porcentajes semejantes en extracción de información explícita, implícita y reflexión sobre el texto.

Nivel de logro de habilidades

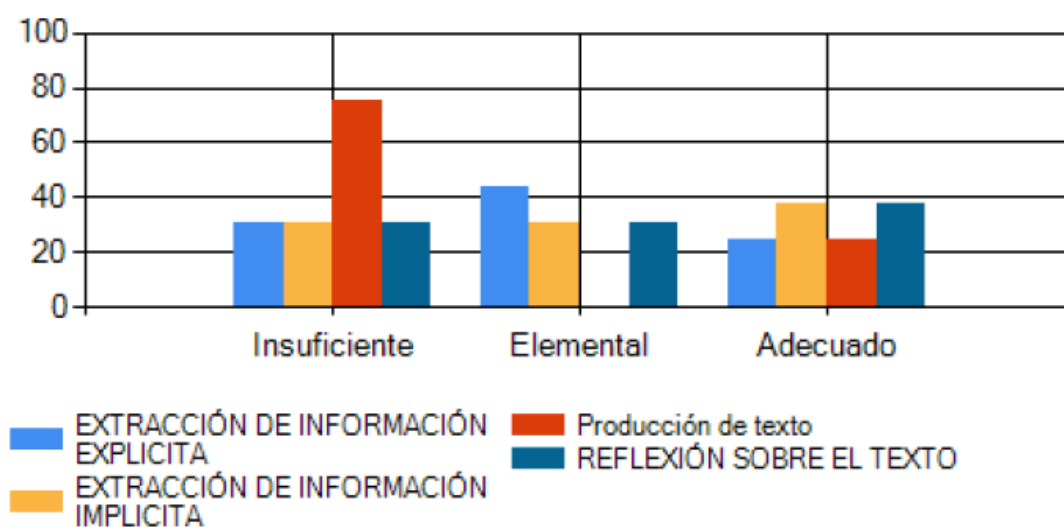


Gráfico de barras Nivel de Logro de Habilidades Lenguaje y Comunicación 4° Básico

Desde la perspectiva del gráfico de barras, no existe porcentaje de estudiantes en la categoría de logro “Elemental”, que sea capaz de producir texto, lo que indicaría que la pregunta final del instrumento de evaluación, no fue desarrollada por un alto porcentaje de estudiantes.

A su vez considerar que siendo una pregunta de desarrollo en donde las estudiantes no debían marcar alternativas, muchas de las evaluaciones fueron devueltas con esta pregunta en blanco.

En el software del lector óptico, esta pregunta de desarrollo debe ser marcada por el docente, quien bajo las siguientes categorías califica el desarrollo de la respuesta en:

Letra A: El estudiante responde correctamente

Letra B: El estudiantes responde parcialmente

Letra C: El estudiante no responde, o responde algo que no tiene relación con la pregunta.

Esta misma tónica es usada para todas aquellas preguntas que sean abiertas y necesiten desarrollo del estudiante.

5.2.- Nivel de Logro en Habilidades Lengua y Literatura 8° Básico

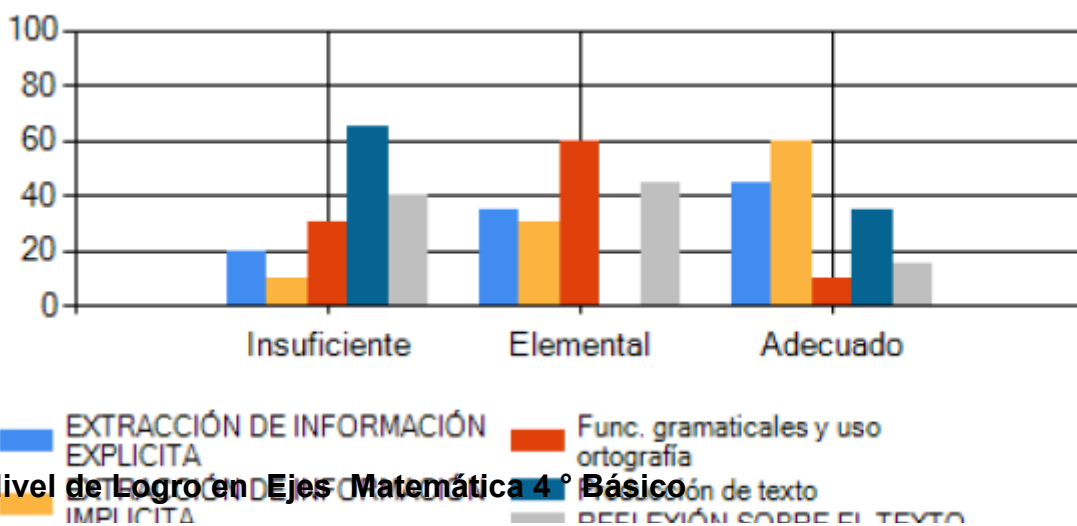
Habilidad	N° de preguntas	Buenas (%)	Malas (%)	Omitidas (%)	Parcialmente buenas (%)	Rendimiento (%)	Insuficiente (%)	Elemental (%)	Adecuado (%)
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA	6	50	47	3	0	50	20	35	45
EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA	6	60	36	4	0	60	10	30	60
Func. gramaticales y uso ortografía	6	38	55	8	0	38	30	60	10
Producción de texto	1	35	35	5	25	35	65	0	35
REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	6	32	61	7	0	32	40	45	15

Alumno	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA					EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA					Func. gramaticales y uso ortografía				Producción de texto				REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO						
	Buenas	Malas	Omitidas	Parc.Corr	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc.Corr	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc.Corr	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc.Corr	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Parc.Corr	Rendimiento
ANDREA MORAGA ORTIZ	1	5	0	0	17	3	2	1	0	50	3	3	0	0	50	0	1	0	0	0	2	4	0	0	33
CAMILA GALAZ CARVAJAL	2	4	0	0	33	6	0	0	0	100	3	3	0	0	50	1	0	0	0	100	2	4	0	0	33
DAMARY COLMAN PEREZ	1	5	0	0	17	2	4	0	0	33	2	3	1	0	33	0	0	0	1	0	4	2	0	0	67
DANIELA RODRÍGUEZ CASTRO	3	3	0	0	50	4	2	0	0	67	1	4	1	0	17	0	0	0	1	0	4	2	0	0	67
DANIELA YUCRA CASTRO	4	2	0	0	67	5	1	0	0	83	5	1	0	0	83	0	1	0	0	0	3	3	0	0	50
ESPERANZA CONTRERAS FUENZALIDA	4	2	0	0	67	3	3	0	0	50	1	4	1	0	17	0	1	0	0	0	0	5	1	0	0
FERNANDA PIZARRO BELTRÁN	5	1	0	0	83	3	3	0	0	50	2	4	0	0	33	1	0	0	0	100	2	4	0	0	33
FERNANDA RETAMAL JARA	4	1	1	0	67	5	1	0	0	83	3	3	0	0	50	1	0	0	0	100	3	3	0	0	50
IORELLA TORRICO COLLAO	2	4	0	0	33	2	4	0	0	33	1	5	0	0	17	0	0	0	1	0	1	3	2	0	17
FRANCISCA VELOSO ESCUDERO	1	5	0	0	17	4	2	0	0	67	2	4	0	0	33	0	1	0	0	0	1	5	0	0	17
JAVIERA RIVAS COFRE	2	1	3	0	33	0	2	4	0	0	0	0	6	0	0	0	1	0	0	0	0	5	1	0	0
JOHANA MAMANI MANZANO	4	2	0	0	67	5	1	0	0	83	3	3	0	0	50	0	1	0	0	0	2	2	2	0	33
LESLIE AJUACHO MANCILLA	4	2	0	0	67	5	1	0	0	83	3	3	0	0	50	1	0	0	0	100	1	5	0	0	17
MARÍA JOSÉ SEMIR VELÁSQUEZ	5	1	0	0	83	5	1	0	0	83	4	2	0	0	67	1	0	0	0	100	2	4	0	0	33
MAURA HERRERA PASTÉN	1	5	0	0	17	1	5	0	0	17	1	5	0	0	17	0	0	0	1	0	1	4	1	0	17
MOYRA IZQUIERDO TERRAZAS	4	2	0	0	67	2	4	0	0	33	3	3	0	0	50	0	1	0	0	0	0	6	0	0	0
NAHOMY GUTIERREZ TORRES	4	2	0	0	67	5	1	0	0	83	2	4	0	0	33	1	0	0	0	100	3	3	0	0	50
NICOLE BARCENA CRUZ	3	3	0	0	50	4	2	0	0	67	3	3	0	0	50	1	0	0	0	100	1	4	1	0	17
SCARLET RAMÍREZ VARGAS	3	3	0	0	50	4	2	0	0	67	1	5	0	0	17	0	1	0	0	0	3	3	0	0	50
VANNIA ANDRADE MORALES	3	3	0	0	50	4	2	0	0	67	2	4	0	0	33	0	0	0	1	0	4	2	0	0	67

Al igual que los resultados de las estudiantes de 4° básico, el 8° básico presenta, dificultades en lo que respecta a la producción de textos, por lo que

podría considerarse que un gran número de estudiantes no cumplieron con la pregunta de desarrollo de escritura.

Nivel de logro de habilidades



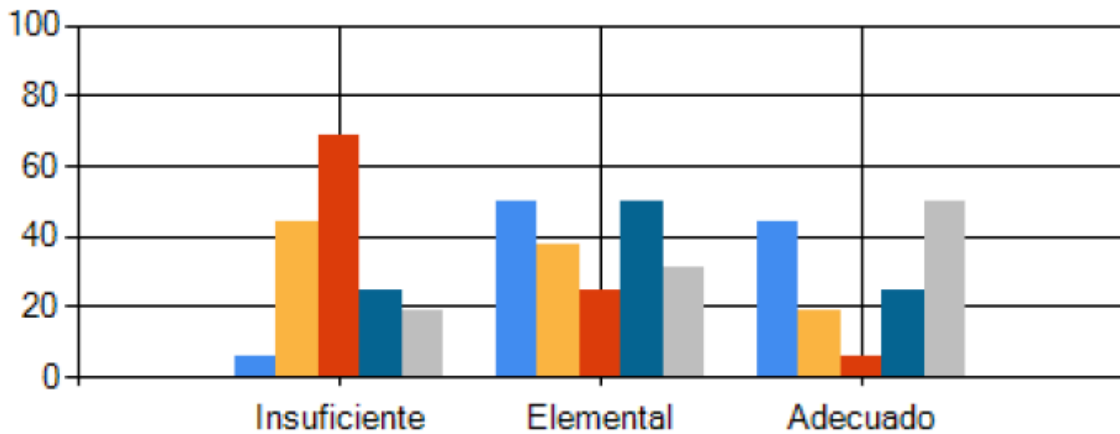
5.3.- Nivel de Logro en Ejes Matemática 4° Básico

Eje temático	N° de preguntas	Buenas (%)	Malas (%)	Omitidas (%)	Rendimiento (%)	Insuficiente (%)	Elemental (%)	Adecuado (%)
Datos y Probabilidades	3	54	38	8	54	6	50	44
Geometría	7	41	45	14	41	44	38	19
Medición	4	33	59	8	33	69	25	6
Numeros y Operaciones	21	44	49	7	44	25	50	25
Patrones y Álgebra	5	52	45	2	52	19	31	50

Alumno	Datos y Probabilidades				Geometría				Medición				Numeros y Operaciones				Patrones y Álgebra			
	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento
ABIGAIL RIOS ARACENA	3	0	0	100	3	4	0	43	1	3	0	25	17	4	0	81	4	1	0	80
ALLISSON LOO GONZALEZ	1	1	1	33	2	3	2	29	0	4	0	0	9	9	3	43	0	3	2	0
ANGELA VALENZUELA PÉREZ	1	2	0	33	3	4	0	43	1	3	0	25	8	13	0	38	4	1	0	80
ANTONIA RIQUELME MANCILLA	1	0	2	33	2	0	5	29	2	0	2	50	6	6	9	29	2	3	0	40
BELEN ESPINOZA FERREIRA	1	2	0	33	5	2	0	71	1	3	0	25	7	14	0	33	3	2	0	60
CONSTANZA ALARCÓN PÉREZ	3	0	0	100	5	2	0	71	1	3	0	25	17	4	0	81	4	1	0	80
CRISTHEL TRIVIO MITE	2	1	0	67	2	5	0	29	1	3	0	25	10	11	0	48	3	2	0	60
GABRIELA HARO PAUCAR	2	1	0	67	2	0	5	29	1	2	1	25	6	8	7	29	4	1	0	80
JAVIERA PINTO TORRES	3	0	0	100	5	2	0	71	2	2	0	50	16	5	0	76	5	0	0	100
JENNIFER COLQUE HUERTA	1	2	0	33	2	5	0	29	1	3	0	25	9	12	0	43	2	3	0	40
MARIANA HERNANDEZ ORDENES	3	0	0	100	3	4	0	43	1	2	1	25	8	13	0	38	2	3	0	40
MIA HERNANDEZ ORDENES	1	2	0	33	1	6	0	14	3	1	0	75	7	14	0	33	2	3	0	40
MONSERRAT VARAS GODOY	0	2	1	0	0	3	4	0	1	2	1	25	3	12	6	14	1	4	0	20
PALOMA BUNSEN AGUILERA	1	2	0	33	3	4	0	43	1	3	0	25	7	14	0	33	3	2	0	60
SIBONEY PEA SILVA	1	2	0	33	4	3	0	57	2	2	0	50	5	16	0	24	2	3	0	40
SURI SEGOBIA RIVERA	2	1	0	67	4	3	0	57	2	2	0	50	13	8	0	62	1	4	0	20

Según la tabla adjunta, los Ejes que presentaron una categoría de logro **Insuficiente** son los de geometría y medición. Esta situación puede deberse a la cobertura curricular, es decir, si los contenidos que correspondían estudiar fueron abordados en su tiempo, o, en el caso contrario si las estudiantes comprendieron en su totalidad dichos contenidos.

Niveles de logro de ejes



5.4.- Nivel de Logro en Ejes Matemática 8 ° Básico

Eje temático	N° de preguntas	Buenas (%)	Malas (%)	Omitidas (%)	Rendimiento (%)	Insuficiente (%)	Elemental (%)	Adecuado (%)
Algebra	4	23	56	21	23	81	14	5
Datos y azar	4	29	64	7	29	62	33	5
Geometría	4	37	60	4	37	43	48	10
Números	9	34	58	8	34	43	48	10
Operatoria	15	23	57	20	23	67	33	0

Alumno	Algebra				Datos y azar				Geometría				Números				Operatoria			
	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento	Buenas	Malas	Omitidas	Rendimiento
ANDREA MORAGA ORTIZ	3	1	0	75	4	0	0	100	0	3	1	0	3	6	0	33	1	9	5	7
CAMILA GALAZ CARVAJAL	0	4	0	0	2	2	0	50	0	4	0	0	4	5	0	44	8	7	0	53
CYNTHIA ARANIBAR OSORIO	0	4	0	0	4	0	0	1	3	0	25	1	6	2	11	7	7	1	47	
DAMARY COLMAN PEREZ	2	0	2	50	0	2	2	0	0	4	0	0	2	4	3	22	3	4	8	20
DANIELA RODRÍGUEZ CASTRO	1	2	1	25	1	3	0	25	1	3	0	25	1	7	1	11	1	7	7	7
DANIELA YUCRA CASTRO	0	4	0	0	4	0	0	3	1	0	75	5	4	0	56	1	14	0	7	
ESPERANZA CONTRERAS FUENZALIDA	1	2	1	25	2	0	2	50	2	1	1	50	1	8	0	11	1	10	4	7
FERNANDA PIZARRO BELTRÁN	1	3	0	25	2	2	0	50	1	3	0	25	6	3	0	67	7	8	0	47
FERNANDA RETAMAL JARA	1	3	0	25	2	2	0	50	2	2	0	50	2	7	0	22	5	9	1	33
IORELLA TORRICO COLLAO	1	3	0	25	1	3	0	25	2	2	0	50	1	8	0	11	1	12	2	7
FRANCISCA VELOSO ESCUDERO	2	1	1	50	1	3	0	25	2	2	0	50	2	6	1	22	1	13	1	7
JAVIERA RIVAS COFRÉ	1	1	2	25	0	4	0	0	2	2	0	50	2	6	1	22	2	7	6	13
JOHANA MAMANI MANZANO	1	1	2	25	0	4	0	0	2	2	0	50	4	3	2	44	2	9	4	13
LESLIE AJUACHO MANCILLA	0	0	4	0	1	3	0	25	2	2	0	50	4	5	0	44	4	6	5	27
MARÍA JOSÉ SEMIR VELÁSQUEZ	0	2	2	0	2	2	0	50	2	1	1	50	4	2	3	44	2	4	9	13
MAURA HERRERA PASTÉN	2	2	0	50	2	2	0	50	0	4	0	0	3	6	0	33	3	11	1	20
MOYRA IZQUIERDO TERRAZAS	1	3	0	25	1	3	0	25	1	3	0	25	3	6	0	33	5	10	0	33
NAHOMY GUTIERREZ TORRES	0	4	0	0	1	3	0	25	3	1	0	75	6	3	0	67	8	6	1	53
NICOLE BARCENA CRUZ	0	4	0	0	4	0	0	1	3	0	25	2	6	1	22	3	12	0	20	
SCARLET RAMÍREZ VARGAS	1	0	3	25	2	2	0	50	2	2	0	50	5	3	1	56	2	9	4	13
VANNIA ANDRADE MORALES	1	3	0	25	0	2	2	0	2	2	0	50	4	5	0	44	6	5	4	40

A diferencia de las estudiantes de 4° básico, la panorámica en cuanto al nivel de logros alcanzado por las estudiantes de 8° básico es muy diferente, por cuanto presentan niveles Insuficientes en los ejes de **álgebra, Datos y Azar y Operatoria**, considerando que los contenidos se complejizan en este nivel, así mismo se encuentran las variables de un porcentaje considerable de estudiantes que necesitan de apoyo, pues los ritmos de aprendizajes es bastante heterogéneo.

A su vez al igual que la panorámica de la evaluación diagnóstica de Lengua y Literatura, gran cantidad de preguntas no fueron respondidas por el grupo curso, tendencia que repitió con la pregunta de desarrollo en la asignatura anterior.

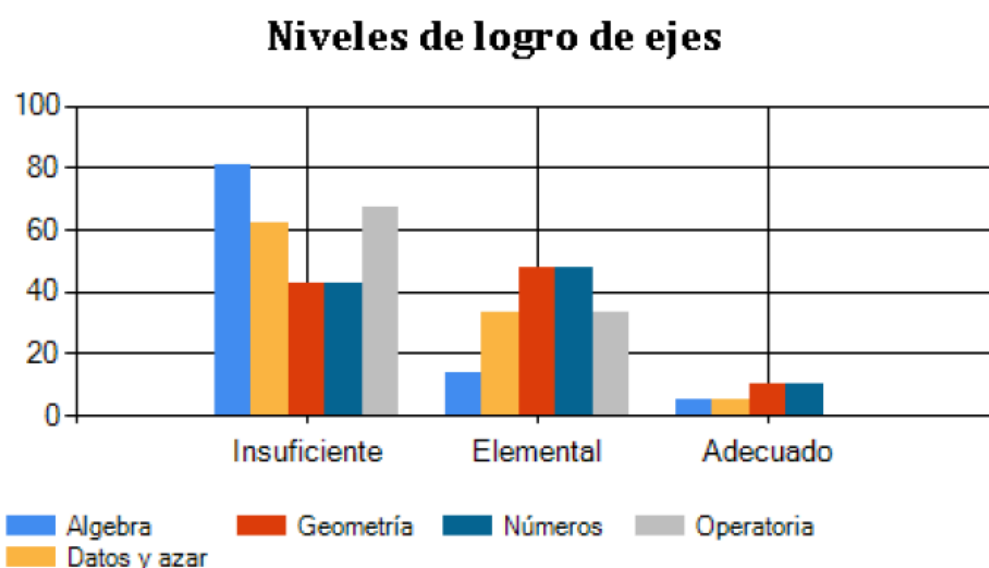


Gráfico de barras Nivel de Logro de Ejes Matemática 8° Básico

Los datos presentados anteriormente son informes arrojados por el software del lector óptico, luego de ingresar las hojas de respuestas de los cursos, de los cuales sirvieron para el análisis de dichos datos y posterior aplicación de remediales, que se insertaron en el PME 2016(Plan Mejoramiento Educativo). En la programación Anual del Plan de mejoramiento Educativo se abordaron la Dimensión Gestión Pedagógica .

Sub Dimensión Gestión del Currículum

Sub Dimensión Enseñanza y Aprendizaje en el Aula.

Sub Dimensión Apoyo al desarrollo del estudiante.

Las dimensiones antes señaladas están en su Fase de desarrollo de “Mejoramiento” , de allí que las Acciones contempladas como remediales a los

resultados obtenidos en los Diagnósticos respectivos de las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas

6.-PROPUESTAS REMEDIALES

1.-La propuesta de un Plan lector pretende fomentar el gusto por la lectura y desarrollar la habilidad lectora de las alumnas. Constituye una oportunidad interesante para que las alumnas lean en forma independiente textos adecuados a su nivel, tanto en su temática, extensión y grado de dificultad , durante 15 minutos en forma diaria ,al comenzar la mañana de Lunes a viernes,supervisado por la Docente de la asignatura que corresponde al día.

Los Docentes están alineados con este plan; de su propósito, protocolo de procedimiento e instrumentos de verificación de logro de los indicadores contemplados para registro de los respectivos avances por alumna.

2.-El desarrollo de las Matemáticas se realiza a través de la aplicación de los Kits de matemáticas (Digital) “Construyendo Matemática” cuyo es promover el razonamiento matemático, mediante la comprensión significativa de conceptos en: Números y operaciones, Patrones y álgebra; y Geometría. Las Clases digitales son de gran apoyo en el desarrollo de cada contenido, contando con diversos recursos interactivos como actividades de arrastre ,animaciones, juegos digitales entre otros, ampliar las experiencias de los estudiantes y permiten una mejor comprensión de los conceptos y permiten que la diversidad de aprendizajes y ritmos de las alumnas puedan acceder a una manera más lúdica de aprender, considerando una secuencia didáctica estructurada que favorece el proceso de aprendizaje , teniendo instancias de contextualización y experimentación y formalización de conceptos.

APLICACIÓN A TRAVES DEL PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

.- Sub Dimensión Focalizada	Gestión del Currículum.
Práctica de la Subdimensión	Los profesores elaboran planificaciones que contribuyen a la conducción efectiva de los procesos de Enseñanza aprendizaje.
Objetivo	Docentes con Planificaciones que conducen a una sistematicidad de sus procesos de Enseñanza aprendizaje.
Indicadores de Seguimiento	% de Clases planificadas de acuerdo a las bases curriculares de la Enseñanza Básica.
	% de Libros de clases con registro de contenidos y/o aprendizajes en las asignaturas fundamentales.
Nombre de la Acción.	Establecer lineamientos pedagógicos para el desarrollo del pensamiento en las alumnas.
Descripción	Los Docentes potencian un ambiente y clima propicio que favorezca la motivación al aprendizaje y el desarrollo al pensamiento.

.- Sub Dimensión Focalizada	Gestión del Currículum.
Práctica de la Subdimensión	Los profesores elaboran planificaciones que contribuyen a la conducción efectiva de los procesos de Enseñanza aprendizaje.
Objetivo	Docentes con Planificaciones que conducen a una sistematicidad de sus procesos de Enseñanza aprendizaje.
Indicadores de Seguimiento	% de Clases planificadas de acuerdo a las bases curriculares de la Enseñanza Básica.
	% de Libros de clases con registro de contenidos y/o aprendizajes en las asignaturas fundamentales.

Nombre de la Acción.	Observación de Clases, realizar sugerencias y Orientaciones a los Docentes.
Descripción	Se visitara y supervisara el Aula y se darán las orientaciones a los docentes según cronograma establecido , conocido y consensuado con los Docentes
.- Sub Dimensión Focalizada	Gestión del Curriculum
Práctica de la Subdimensión	Los profesores elaboran planificaciones que contribuyen a la conducción efectiva de los procesos de Enseñanza aprendizaje.
Objetivo	Docentes con Planificaciones que conducen a una sistematicidad de sus procesos de Enseñanza aprendizaje.
Indicadores de Seguimiento	% de Clases planificadas de acuerdo a las bases curriculares de la Enseñanza Básica.
	% de Libros de clases con registro de contenidos y/o aprendizajes en las asignaturas fundamentales.
Nombre de la Acción.	Delinear Planificaciones Inclusivas en las asignaturas de Lenguaje , Matemáticas para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.
Descripción	En conjunto los Docentes y la psicopedagoga del Equipo PIE elaboran planificaciones y adecuaciones Curriculares.
.- Sub Dimensión Focalizada	Gestión del Curriculum
Práctica de la Subdimensión	Los profesores elaboran planificaciones que contribuyen a la conducción efectiva de los procesos de Enseñanza aprendizaje.
Objetivo	Docentes con Planificaciones que conducen a una sistematicidad de sus procesos de Enseñanza aprendizaje.

Indicadores de Seguimiento	% de Clases planificadas de acuerdo a las bases curriculares de la Enseñanza Básica.
	% de Libros de clases con registro de contenidos y/o aprendizajes en las asignaturas fundamentales.
Nombre de la Acción.	Evaluaciones Intermedias
Descripción	Monitorear, medir y evaluar habilidades y competencias durante el proceso de enseñanza
.- Sub Dimensión Focalizada	Enseñanza y Aprendizaje en el Aula
Práctica de la Subdimensión	Los profesores conducen las clases con claridad rigurosidad conceptual, dinamismo, e interés
	Los docentes utilizan estrategias efectivas de enseñanza y aprendizaje en el aula.
Objetivo	.Potenciar sistemáticamente los aprendizajes en las estudiantes a través de estrategias específicas para cada asignatura.
Indicadores de Seguimiento	Docentes con planificaciones en función de los objetivos de aprendizajes de los programas de estudios.
	% de seguimiento de la cobertura curricular.
Nombre de la Acción.	Instalar un Plan lector a Nivel de la Comunidad escolar.
Descripción	Se pondrá en práctica un Plan lector diario a través de diferentes estrategias , con el propósito de desarrollar habilidades linguisticas , calidad lectora y formación valórica que conlleve a mejorar los aprendizajes de las alumnas.
.- Sub Dimensión Focalizada	Enseñanza y Aprendizaje en el Aula
Práctica de la Subdimensión	Los profesores conducen las clases con claridad rigurosidad conceptual, dinamismo, e interés
	Los docentes utilizan estrategias efectivas de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Objetivo	.Potenciar sistemáticamente los aprendizajes en las estudiantes a través de estrategias específicas para cada asignatura.
Indicadores de Seguimiento	Docentes con planificaciones en función de los objetivos de aprendizajes de los programas de estudios.
	% de seguimiento de la cobertura curricular.
Nombre de la Acción.	Potenciar las Matemáticas
Descripción	Docentes fortalecen procesos de aprendizajes en matemáticas en los cursos del primer y segundo ciclo. A través de Kit “Construyendo Matemáticas”
.- Sub Dimensión Focalizada	Apoyo al Desarrollo de los estudiantes
Práctica de la Subdimensión	El establecimiento cuenta con estrategias efectivas para potenciar a los estudiantes con intereses diversos y habilidades diversas.
Objetivo	Apoyar a los estudiantes de manera integral mediante estrategias efectivas que permitan desarrollar habilidades sociales , comunicativas, afectivas y cognitivas.
Indicadores de Seguimiento	% de alumnas atendidas por especialistas y profesionales de la unidad educativa.
	Establecer lineamientos de apoyo según carencias y necesidades detectadas
Nombre de la Acción.	Atención integral de estudiantes con necesidades educativas especiales.
Descripción	Atención y apoyo de personal para las estudiantes con necesidades educativas especiales , con diagnósticos y resolución de programa de integración.

La implementación , ejecución y monitoreo de cumplimiento de cada una de las acciones permitirá tener evidencias claras y precisas para para verificar los avances y logro de aprendizajes alcanzados y deseados en las alumnas de los niveles enfocados .

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabrera, F. (2000). Evaluación de la Formación. Serie Didáctica y Organización Escolar, 10. Madrid: Síntesis

Castillo, S. (2003). Vocabulario de evaluación educativa. Ciudad de México: Pearson

Haladyna, T. (1994). A research agenda for licensing and certification testing validation studies. *Evaluation and the Health Professions*, 17(2), 242-56. doi: 10.1177/0163278794017700208

Miller, D., Linn, R. & Gronlund, N. (2013). *Measurement and assessment in teaching*. Nueva Jersey: Pearson

Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Ciudad de México: Pearson

Sanmartí, N. (2007). 10 ideas claves: Evaluar para aprender. Madrid: Graó

Scheerens, J., Glas, C., & Thomas, S. (2003). *Educational evaluation, assessment, and monitoring*. Lisse: Swets & Zeitlinger Publishers

Referencias Linkográficas

Agencia de Calidad. (2014). Informe Nacional Resultados Chile PISA 2012. Santiago, Marzo 2014: Ministerio de Educación.

OCDE. (2013) Base de datos PISA 2012. [Análisis de la Agencia de Calidad de la Educación].

Carmen Gloria Zúñiga González; Priscila Cárdenas Aguilera. (Enero 2014). INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ¿QUÉ PIENSAN LOS ESTUDIANTES AL TERMINAR LA ESCOLARIDAD OBLIGATORIA? *Perspectiva Educacional*, 53(1), 57-72.

EducarChile. (2005). Evaluación diagnóstica. 2016, de Educarchile Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96815>

EDUCARCHILE. (2013). Lo que debes saber de las bases curriculares 2013. 2016, de educarchile Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=218339>

EDUCARCHILE. (13/11/2006). Planes y programas Lenguaje y Comunicación Octavo Año Básico. 2016, de EDUCARCHILE Sitio web: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=107510>

Miguel de Guzmán. (1987). Enseñanza de la Ciencias y las Matemáticas. Agosto 2016, de Organización de Estados Iberoamericanos Sitio web: <http://www.oei.org.co/oeivirt/edumat.htm>

MINEDUC. (2012). Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica. 2016, de MINEDUC Sitio web: <http://portales.mineduc.cl/>

MINEDUC. (2003). Decreto 107 exento Marzo/2003 . 2016, de Mineduc Sitio web: <https://www.ayudamineduc.cl/Temas/Detalle/63f58869-4428-e211-8986-00505694af53>

Ministerio de educación. (2009). fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. 25 febrero 2010, de contraloría general sitio web: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201502131253220.decreto170.pdf>

Ministerio de Educación. (2013). Bases Curriculares 7° básico a 2° medio. Stgo: Gobierno de Chile.

Rafael Matamala Anativia. (2005). Introducción. En LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS POR EL PROFESOR DE MATEMÁTICA EN LA ENSEÑANZA MEDIA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES DE ORDEN SUPERIOR EN SUS ALUMNOS Y ALUMNAS(3). Santiago: Universidad de Chile.