



**Magister En Educación Mención.
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnostica, Para
Medir los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico de Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De
Matemática y Lenguaje Y Comunicación
Escuela Lib. Cap. Gral. Bernardo O`Higgins Riquelme**

Profesor guía:

Pedro Rosales Villarroel

Alumnas:

Daniela Alejandra Ordoñez Barrientos

Paula Valeria Quelin Vargas

Santiago - Chile, marzo de 2019

Tabla de contenido

Abstract	6
Introducción	7
I IDENTIFICACION GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO	8
1.1 MARCO CONTEXTUAL	9
Historia	9
Diagnóstico actual	9
1.2 Características del modelo Pedagógico	10
1.3 El FODA de la Escuela	11
1.4 PERFILES	12
1.5 Perfil del Profesor	13
1.6 Misión, Visión y Sello de la Escuela	14
1.8 Evaluación	15
1.9 Instrumentos de Evaluación	17
2.0 Planificación de una Evaluación	19
2.1.1 Tipos de evaluación	20
2.1 Etapas de la Evaluación	20
2.2. Aspectos esenciales de la evaluación.	21
2.3 Evaluación matemática 4tos básicos	22
2.4 Analisis inicial Matemática 4tos básicos	24
Resultados iniciales	24
2.5 Análisis Nivel Final Matemática	25
Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	25
2.6 Análisis por Contenido “Números y operaciones”:	26
2.7 Patrones y álgebra:	27
2.8 Geometría	27
2.9 Medición:	28
3.0 Datos y probabilidad:	29
3.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	30
CONCLUSIONES PRELIMINARES :	33
4.0 Evaluación Matemática 4to año B	34

4.1 Resultados iniciales:	34
4.2 Análisis Nivel Final Matemática	35
4.3 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	36
Análisis por Contenido	36
4.4 Números y operaciones:	36
4.5 Patrones y álgebra:	38
4.6 Geometría	38
4.7 Medición:	39
4.8 Datos y probabilidad:	40
4.9 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	41
CONCLUSIONES PRELIMINARES :	44
5.0 Remediales Matemática	45
6.0 Evaluaciones Lenguaje y comunicación 4tos basicos	52
6.1 Nivel de logro 4to básico A Lenguaje y Comunicación	53
6.2 Resultados iniciales:	53
6.3 Analisis inicial	53
6.4 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación	54
6.5 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	55
6.6.Análisis por Contenido	55
6.7 Reflexión sobre el texto :	55
6.8 Extracción de información explícita	57
6.9 Extracción de infromación implícita	58
7.0 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :	59
7.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	61
CONCLUSIONES PRELIMINARES :	66
7.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4to "B"	67
7.3 Resultados iniciales:	67
7.4 NIVEL DE LOGRO DE ACUERDO A HABILIDAD	68
7.5 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación	69
7.6 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	70
Análisis por Contenido	71

7.7 Reflexión sobre el texto :	71
7.8 Extracción de información explícita	73
Extracción de información implícita	74
8.0 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :	76
8.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	78
CONCLUSIONES PRELIMINARES	83
8.2 REMEDIALES Lenguaje y Comunicación	84
9.0 Evaluación de Matemática 8vos años básicos	89
9.1 Análisis inicial Matemática 8vos básicos	90
9.2 Resultados iniciales	90
9.3 Análisis Nivel Final Matemática	91
9.4 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	92
Análisis por Contenido	92
9.5 Números y operaciones:	92
9.6 Patrones y álgebra:	93
9.7 Geometría	94
9.8 Datos y probabilidad:	94
9.9 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	95
CONCLUSIONES PRELIMINARES :	97
10.0 Matemática 8vo "B"	98
10.1 Resultados iniciales	98
10.2 Análisis Nivel Final Matemática	99
10.3 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	99
Análisis por Contenido	100
10.4 Números y operaciones:	100
10.5 Patrones y álgebra:	101
10.6 Geometría	101
10.7 Datos y probabilidad:	102
10.8 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	103
CONCLUSIONES PRELIMINARES :	105
10.9 Remediales Matemática	106

11.0 Evaluación de Lenguaje y Comunicación 8vos años Básicos	112
11.1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8vo año “A”	113
11.2 Resultados iniciales:	113
11.3 NIVEL DE LOGRO DE ACUERDO A HABILIDAD	114
11.4 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación	115
11.5 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	116
Análisis por Contenido	117
11.6 EXTRACCION DE INFORMACIÓN EXPLICITA :	117
11.7 Extracción de información implícita	118
11.8 Reflexión sobre el texto	119
11.9 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :	120
12.0 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	121
12.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	123
CONCLUSIONES:	130
13.0 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8vo “B”	131
13.1 Resultados iniciales:	131
13.2 NIVEL DE LOGRO DE ACUERDO A HABILIDAD	132
13.3 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación	133
13.4 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad	134
Análisis por Contenido	135
13.5 EXTRACCION DE INFORMACIÓN EXPLICITA :	135
13.6 Extracción de información implícita	136
13.7 Reflexión sobre el texto	137
13.8 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :	138
13.9 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	139
14.0 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta	141
CONCLUSIONES PRELIMINARES :	148
15.0 REMEDIALES Lenguaje y Comunicación	149
Conclusiones Finales	155
Bibliografía	157
Anexos	158

Abstract

Varios estudios educacionales, han tratado de determinar la importancia y relevancia de los instrumentos de evaluación durante el proceso educativo de los estudiantes. El objetivo fundamental del presente estudio es demerminar como los instrumentos de evaluación son factibles para conocer y medir los avances de los estudiantes en las diferentes asignaturas impartidas en el sistema educativo chileno . Teniendo en cuenta, todos los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se podrían realizar investigaciones adicionales para identificar otros factores a tener en cuenta a la hora de seleccionar instrumentos de evaluación para mejoras futuras, ya que serian de gran utilidad para el sistema educativo, docentes y alumnos en general.

Introducción

Este presente texto trata de la elaboración de instrumentos de evaluación de acuerdo a los indicadores de evaluación de acuerdo a los planes y programas del Ministerio de educación.

Capitulo I donde se aborda a la institución donde se desarrolla el oriducto de grado, el diagnostico que nos demuestra las falencias de la elaboración y aplicación de los instrumentos de evaluación.

En la segunda parte del trabajo abordaremos todos los contenidos bases de este producto como son que es evaluar, y como se debería hacer en la realidad, también trataremos los instrumentos de evaluación , basándonos en que son una herramienta primordial utilizada por el docente para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la última sección del trabajo se tratará spbre la elaboración y aplicación de instrumentos de evaluación .

La finalidad principal del texto es proporcionar instrumentos fiables y útiles para el docente.

I IDENTIFICACION GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

Nombre de la escuela : Escuela Lib. Cap. Gral. Bernardo O 'Higgins R

Rol Base de Datos:	8475-1
Director :	Luis Francisco Herrera Cárdenas
Dependencia :	Municipal
Año de fundación :	1947
Dirección :	Chiloé n° 606
E-mail:	escuelaborporvenir@gmail.com
Ubicación :	Porvenir – Tierra del Fuego
Cursos:	19 cursos (Pre kinder a 8vo)
Nivel:	Educación Básica
Docentes	45
Asistentes y auxiliares.	43
Alumnos/alumnas:	595

1.1 MARCO CONTEXTUAL

Historia

La Escuela Libertador Capitán General Bernardo O'Higgins Riquelme de Porvenir, fue creada por Decreto Supremo, el 02 de abril del año 1947. Es la única escuela pública de la comuna.

Cuenta en la actualidad con una matrícula de 595 alumnos repartidos en 19 cursos de Pre - kínder a 8° año Básico, con dotación completa de profesores, Directivos, personal administrativo y auxiliar. Siendo una escuela con aproximadamente el 77,89 % de alumnos vulnerables. Cuenta con el apoyo de los recursos provenientes la Ley SEP y del Programa de Integración Escolar PIE. Su infraestructura a pesar de necesitar refacción, y de la falta de algunos espacios, se adapta a las necesidades actuales, además de poseer moderno material didáctico con tecnología acorde a los tiempos actuales.

Diagnóstico actual

Antecedentes Generales:

36 %	recibe alimentación del programa JUNEAB.
20%	pertenecen al PIE en sus distintos niveles.
50,8 %	son alumnos prioritarios.
4,6 %	son alumnos del Programa Pro retención.
31%	pertenecen al programa Chile Solidario.
6,64 %	Proceso de Asistencia Judicial y apoyo PIB Tomás Apóstol.
70 %	Con problemas de sobrepeso

En cuanto a su **eficiencia interna**, su repitencia no sobrepasa el 5 % y la movilidad de los alumnos radica en gran medida en la población flotante que existe en la comuna debido a el origen de la fuente laboral de los padres.

La situación familiar de los alumnos/as indica que un 55 % corresponden a hijos que poseen una situación mono parental. Un 55% posee un trabajo estable.

La evaluación estandarizada SIMCE correspondiente a los últimos 4 años muestran resultados fluctuantes alcanzando la media nacional en la última medición (2017)

Evaluaciones diagnósticas estandarizadas realizadas el año 2015, arrojaron en el área de las matemáticas un 72,1 % de alumnos/as en el nivel inicial, 21,3 % intermedio y 6,5 % en avanzado. En cuanto a la misma medición en el área del Lenguaje indica: 36,3 % inicial, 54,1 % intermedio, 9,5 % avanzado.

1.2 Características del modelo Pedagógico

Ante todos los problemas sociales presentes en la actualidad, principalmente en los valores morales, la escuela Bernardo O'Higgins se preocupa y se compromete a reforzar y estimular los valores positivos tales como el respeto, la lealtad, pertenencia y solidaridad, es por esto que el motor principal de nuestra escuela es formar individuos proactivos con valores y éticos enfocados en el cuidado del medioambiente y la diversidad.

1.3 El FODA de la Escuela

Fortalezas:

- Contar con PIE (Programa de Integración Escolar)
- Contar con PAE (Programa Alimentación Escolar)
- Contar con distintos Profesionales (fonoaudiólogos, psicólogos, profesores diferenciales, nutricionista, entre otros)
- Relación cercana con la comunidad en general

Debilidades:

- Dificultad en Comprensión de Lectura
- Dificultad de razonamiento matemático tanto concreto como abstracto
- Escases de material tecnológico
- Alto índice de obesidad

Oportunidades:

- Apoyo de entidades externas (Senda, Hospital, OPD, entre otras)
- Apoyo del Empleador (Municipalidad)
- Apoyo de la comunidad en general

Amenazas:

- Alto índice de vulnerabilidad
- Alcoholismo
- Violencia intrafamiliar
- Problemas judiciales

1.4 PERFILES

Perfil del Estudiante:

Los alumnos y alumnas de nuestro establecimiento deben ser :

- Respetuoso del medio ambiente y su entorno, poseedor de una conciencia ambiental.
- Respetuoso de sí mismo, y de la diversidad que lo rodea.
- Poseedor de conocimientos y valores que le permitan mantener una vida saludable y activa.
- Responsables en las diferentes actividades (recreativas, deportivas, artísticas, culturales y académicas) que les corresponda en representación del establecimiento educacional.
- Respetuoso de sí mismo, de sus compañeros, profesores, de su entorno social, y, conservador de su identidad cultural y de los valores patrios.
- Poseedor de un sentido positivo de la vida, dispuesto a enfrentar y adaptarse a los cambios con un sentido práctico y creativo.
- Pro-activo, generoso, leal, creativo, perseverante y responsable de sus deberes escolares.
- Personas que al egresar de la Educación Básica posean un amplio dominio de los contenidos aprendidos, buen nivel de comprensión lectora, y dominadores del cálculo matemático, con conocimientos de materias medioambientales, contextualizadas a la realidad actual.

1.5 Perfil del Profesor

El Docente de nuestro establecimiento debe ser, una PERSONA :

- Creativa, alegre, tolerante, leal, empático y afectivo con una alta autoestima, identificado con la Misión y Visión de nuestro Proyecto Educativo
- Con un alto conocimiento y dominio de los contenidos que imparte en su práctica pedagógica, colocando al servicio de sus alumnos e institución , toda su formación profesional.
- Con amplio dominio de grupo, que le permita acoger y resolver las dificultades que se le presenten en el aula.
- Comprometida con el aprendizaje de sus alumnos, ofreciendo permanentemente, oportunidades de desarrollo a todos sus alumnos y alumnas.
- Respetuoso de su persona , con sus pares y alumnos, contribuyendo en todo momento a un clima de sana convivencia y armonía.
- Emocionalmente equilibrada, comprensiva y justa, proyectando siempre su integridad moral, ética y profesional.
- Responsable de sus actos con capacidad de integración y trabajo en equipo.
- Respetuoso de los valores morales, sociales, culturales y éticos de la comunidad.
- Con predisposición hacia los cambios, perfeccionándose y capacitándose constantemente.
- Cuidadosa de su presentación y puntualidad.
- Que proyecta su ejercicio pedagógico al servicio de los objetivos institucionales, actuando como guía, motivador y facilitador del proceso de Enseñanza Aprendizaje.

1.6 Misión, Visión y Sello de la Escuela

Misión institucional

Educar a los niños y niñas, incorporándolos a la sociedad con valores universales, conciencia ambiental, contextualizado a la realidad actual y con amplio sentido de pertenencia.

Visión Institucional

Propender ser una institución educativa, inclusiva, integradora e innovadora; formando alumnos pro-activos, con valores universales, con hábitos de vida saludable y conciencia ambiental.

Sello Institucional

Educación integradora, con énfasis en medio ambiente y respeto a la diversidad
Hábitos de vida saludable
Conciencia ambiental
Valores universales
Sentido de pertenencia

1.7 NIVEL SOCIO ECONOMICO DE LOS ESTUDIANTES

Según encuestas e informes digitales de programas Gubernamentales, los resultados demuestran que el nivel socio económico de los estudiantes en general es bajo, lo cual se ve reflejado por el alto índice de vulnerabilidad que existe 77,89 %. Por otro lado, un bajo porcentaje de alumnos tiene un nivel medio.

1.8 Evaluación

La evaluación es un proceso muy variado que implica varios factores, pero principalmente se enfoca en describir de manera cuantitativa y cualitativa el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Cabe destacar que es un proceso de enseñanza-aprendizaje que nos ayuda a formular juicios de valor.

La evaluación independientemente del modelo de evaluación que se elija no se utiliza solo para obtener un resultado, sino que ayuda a generar nuevas decisiones para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.

En la actualidad es de suma importante que se entienda que la evaluación en el aprendizaje es un proceso formativo y tradicional , generando nuevos pensamientos y generar una mentalidad más asertiva en comprender la evaluación como una mejora en el proceso educativo, para así mejorar la funcionalidad en la sala de clases, para así conocer mejor a los estudiantes y profesores, y poder generar instancias de mejora.

Al pasar los años diversos autores han generado una definición para el concepto “evaluar”. De la orden, manifiesta que “Evaluar en educación significa definir y determinar, o valorar cualquier faceta de la estructura , el proceso o el producto educacional” (Rodriguez, 2001)¹.

“La evaluación se ha convertido, en los últimos tiempos , en un tema frecuente dentro del debate didactico y de las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar” (Alvarado, 2009)²

En la actualidad se entiende a la Evaluación como un proceso constante en el cual se recolecciona informacion, con el fin de describir la realidad de un grupo de estudiantes frente al proceso educativo, para posteriormente generar juicios de valor sobre los resultados obtenidos, para tomar decisiones con respeto al proceso de aprendizaje. Por mucho tiempo se entendía que la evaluacion solo se enfoca en calificar y medir conocimientos, pero esta más que claro que la evaluación es mucho más significativa que dichos pensamientos.

¹ Rodriguez. Hector, Evaluación en el Aula, Ed.Trillas. México 2001.

² Alvarado. Ana, Evaluación, Grupo Santillana S.A. Ecuador 2009

Por mucho tiempo los docentes han recurrido a la evaluación como un medio para calificar los conocimientos adquiridos por los estudiantes y al mismo tiempo cuantificar dichos conocimientos con una calificación. Lo cual desvía el verdadero enfoque que debiese tener la evaluación . Existen numerosas diferencias entre la medición y la evaluación.

Por un lado la medición y la calificación es cuantitativa, es informativa y objetiva, forma parte primordial de la evaluación, diagnostica el nivel de conocimiento adquirido, se aplica a cosas materiales y se basa principalmente en parámetros cuantitativos. Por el otro lado la evaluación es más analítica y racional, contiene tanto la medición como la calificación, se refiere al presente mismo, emite los diferentes propósitos educativos, expresa juicios de valor y la diferencia más importante y significativa es que se aplica a estudiantes, y no objetos concretos como lo hace la medición.

1.9 Instrumentos de Evaluación

En términos generales en educación un instrumento es una herramienta primordial , la cual ayuda al docente a obtener resultados de sus estudiantes en el proceso educativo. Mediante el uso de instrumentos se obtienen datos e información importante de cada uno de los estudiantes, es por lo mismo que los docentes deben ser selectivos a la hora de elegir un instrumento.

La observación es una de los instrumentos más utilizados en el proceso de evaluación, puesto que permite obtener información para obtener y realizar juicios sobre las distintas facetas y atributos de los estudiantes en la sala de clases, unas de las más utilizadas y comunes son:

- La observación, es una de las técnicas más comunes y más aplicadas en el proceso de evaluación, puesto que entrega información para realizar juicios sobre las distintas facetas de los estudiantes en la sala de clases. Hay que tener en consideración que es en la sala de clases que podemos ver con evidencia clara las distintas habilidades de los alumnos y alumnas.
- Lista de cotejo es un instrumento que registra tanto la presencia o ausencia de una determinada característica del estudiante al momento de ser evaluado . Cabe señalar que es un instrumento secuencial, es un instrumento de proceso.
- Escala de Valores o Calificación : este instrumento es una lista de cotejo, pero con más características, a diferencia de la de cotejo que solo describe ausencia o presencia de una característica , ésta indica gradualidad en el proceso.
- Bitácora: se enfoca en la descripción de comportamientos que se consideran importantes en la evaluación. Éste instrumento debe contener diversos factores tales como; establecer un comportamiento constante, ser concreto, y lo más importante es registrar todos los eventos que hayan sucedido durante el proceso de evaluación.
- Portafolio: es un instrumento enfocado en registrar evidencia de las habilidades, esfuerzo y logros que han obtenido los estudiantes, por otro lado es un instrumento bastante beneficioso y significativo para los alumnos ya que son realizados por ellos mismos, al mismo tiempo permite que el docente pueda conocer a los estudiantes de mejor manera, conociendo sus expectativas y fortalezas.
- Proyecto: es un instrumento que ayuda a evidenciar las capacidades y habilidades de los estudiantes de manera eficaz. Es una manera certera de representar los objetivos que deben ser alcanzados por los estudiantes, ayuda a anticipar los posibles resultados al final del proceso educativo.

- Mapas conceptuales: es un instrumento que permite verificar si el estudiante es posible de distinguir conceptos, relacionar información y además sintetizar de lo más relevante a lo menos relevante.
- La entrevista: Es uno de los recursos más factibles porque se genera un vínculo comunicacional entre el docente y el estudiante.
- Pruebas: es uno de los instrumentos más utilizados por los docentes ya que existen diferentes tipos de pruebas, tales como: Pruebas orales, pruebas de ejecución, pruebas a libro abierto, pruebas objetivas, entre otras.

2.0 Planificación de una Evaluación

La evaluación es un proceso sistemático que involucra varios aspectos tales como; (Alvarado, Evaluación , 2009)

1. Identificar los objetivos del programa de estudio a evaluar : Como toda evaluación es indispensable que se establezcan los objetivos y metas que se esperan lograr durante el proceso de evaluación
2. Determinar la finalidad para la que se evaluará : Todo proceso evaluativo debe tener como primer punto el propósito de la evaluación
3. Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados : Hay que tener claro los criterios que se aplicaran durante la evaluación para determinar si resultarán satisfactorios, suficientes o insuficientes.
4. Seleccionar el instrumento: El siguiente paso es decidir que instrumento utilizaran para la evaluación , puesto que con dicho instrumento se recolectará la informacion necesaria para tomar decisiones posteriores.
5. Aplicar los instrumentos para obtener la información : Al momento de aplicar o ejecutar un instrumento de evaluación hay que tomar en cuenta que los estudiantes sepan seguir las instrucciones para que no hayan problemas durante la evaluación
6. Registrar y analizar la información: Una vez aplicado el instrumento de evaluación , hay que realizar un análisis posterior de los resultados obtenidos , tanto suficientes como insuficientes para determinar la utilidad de dichos datos obtenidos, para tomar decisiones posteriores
7. Tomar decisiones : La evaluación debe aclarar los logros obtenidos por los estudiantes en todos los objetivos aplicados en la evaluación , para posteriormente identificar las causas de los errores tanto grupales como individuales.

2.1.1 Tipos de evaluación

- Auto evaluación : El alumno autoevalúa su proceso educativo, no es uno de los más utilizados.
- Heteroevaluación: Es una evaluación aplicada por el docente.
- Coevaluación: Es una evaluación ejercida tanto por el docente como por el estudiante.

2.1 Etapas de la Evaluación

Las etapas de la evaluación hacen alusión al momento en que se debe evaluar y a los momentos de la evaluación , las diferentes etapas son:

- Evaluación inicial, es una evaluación que se realiza antes de inicial el proceso de evaluación.
- Evaluación de proceso, se realiza durante todo el proceso evaluativo.
- Evaluación final: es aquella evaluación que se realiza al termino de proceso evaluativo

2.2. Aspectos esenciales de la evaluación.

El gobierno y su ministerio de educación tiene como objetivo principal el incremento

en la calidad de la educación en todo lo que abarca el sistema educativo en Chile.

A lo largo de los años se han implementado diversas modificaciones curriculares para aumentar los estándares. Algunas de las mejoras utilizadas han sido; actualizar los planes y programas, ofrecer orientaciones metodológicas para contribuir al perfeccionamiento docente, universalización de la educación, mejoramiento de la calidad y equidad en acceso al sistema educativo, y principalmente la revalorización de la profesión docente.

El desarrollo de la humanidad en general se concreta con diferentes factores, tales como las destrezas y conocimientos adquiridos durante la vida escolar, mediante las tareas, estrategias, metodologías y compromiso durante los procesos evaluativos. Algunos de los aspectos más importantes a señalar son: desarrollo de la personalidad para ser personas racionales e inclusivas, que respetan la interculturalidad, honestos, solidarios y comprensivos.

2.3 Evaluación matemática 4tos básicos

Contenidos evaluados por Habilidad

1. Números y operaciones:

- Descomposición auditiva
- Valor posicional
- Orden en numerales
- Operatoria combinada
- Adición y sustracción
- Multiplicación
- División
- Orden entre fracciones
- Adición de fracciones
- Número mixto
- Orden entre decimales
- Adición de decimales

2. Patrones y álgebra

- Patrones
- Ecuaciones

3. Geometría

- Localización relativa y absoluta
- Figura 3d
- Simetría
- Transformaciones isométricas
- Ángulos
- Unidades de longitud

4. Medición

- Tiempo
- Unidades de longitud

- Área
- Volumen

5. Datos y probabilidad

- Pictoramas
- Gráficos

2.4 Analisis inicial Matemática 4tos básicos

Nivel de logro 4to básico A

Matrícula: 34

Rendidos: 26

Ausentes: 8

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	14	45%
Patrones y álgebra	5	23%
Geometría	8	41%
Medición	6	40%
Datos y probabilidad	7	50%

Resultados iniciales

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	2	3	15	6	2
Patrones y algebra	2	11	7	3	5
Geometría	2	7	13	3	3
Medición	2	13	11	0	2
Datos y probabilidad	2	7	9	3	7

2.5 Análisis Nivel Final Matemática

Curso: 4° básico A

Matrícula: 34

Rendidos: 29

Ausentes: 5

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	14	47%
Patrones y álgebra	5	26%
Geometría	8	45%
Medición	6	44%
Datos y probabilidad	7	51%

- Habilidad mejor lograda : Datos y probabilidad con un 51%
- Habilidad menos lograda : Patrones y álgebra con un 26%

Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	5	19	6	2	2
Patrones y algebra	5	27	2	0	0
Geometría	5	20	0	8	1
Medición	5	22	0	2	5
Datos y probabilidad	5	13	8	4	4

2.6 Análisis por Contenido “Números y operaciones”:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Números y operaciones	Descomposición aditiva	2	57%
Números y operaciones	Valor posicional	1	86%
Números y operaciones	Orden en numerales	1	76%
Números y operaciones	Operatoria combinada	1	28%
Números y operaciones	Adición y sustracción	1	66%
Números y operaciones	Multilicación	2	57%
Números y operaciones	División	1	66%
Números y operaciones	Orden entre fracciones	1	24%
Números y operaciones	Adición de fracciones	1	24%
Números y operaciones	Número mixto	1	31%
Números y operaciones	Orden entre decimales	1	10%
Números y operaciones	Adición de decimales	1	17%

- Mejor logrado: Valor posicional 86%
- Menos logrado : Orden entre decimales 10%

2.7 Patrones y álgebra:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Patrones y álgebra	Patrones	2	29 %
Patrones y álgebra	Ecuaciones	3	24 %

- Mejor Logrado: Patrones 29%
- Menos logrado: ecuaciones 24%

2.8 Geometría

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Geometría	Localización relativa y absoluta	1	93 %
Geometría	Figura 3d	2	31 %
Geometría	Simetria	1	24%
Geometría	Transformaciones isométricas	2	47%
Geometría	Ángulos	1	52%

Geometría	Unidades de longitud	1	34%
-----------	----------------------	---	-----

- Mejor logrado: Localización relativa y absoluta 93%
- Menos logrado : Simetría 24%

2.9 Medición:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Medición	Tiempo	3	51 %
Medición	Unidades de longitud	1	45 %
Medición	Área	1	24%
Medición	Volumen	1	41%

- Mejor logrado: Tiempo 51%
- Menor logrado: Área 24%

3.0 Datos y probabilidad:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Datos y probabilidad	Pictogramas	3	57 %
Datos y probabilidad	Gráficos	4	46 %

- Mejor logrado: Pictogramas 57%
- Menor logrado: Gráficoso 46%

3.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

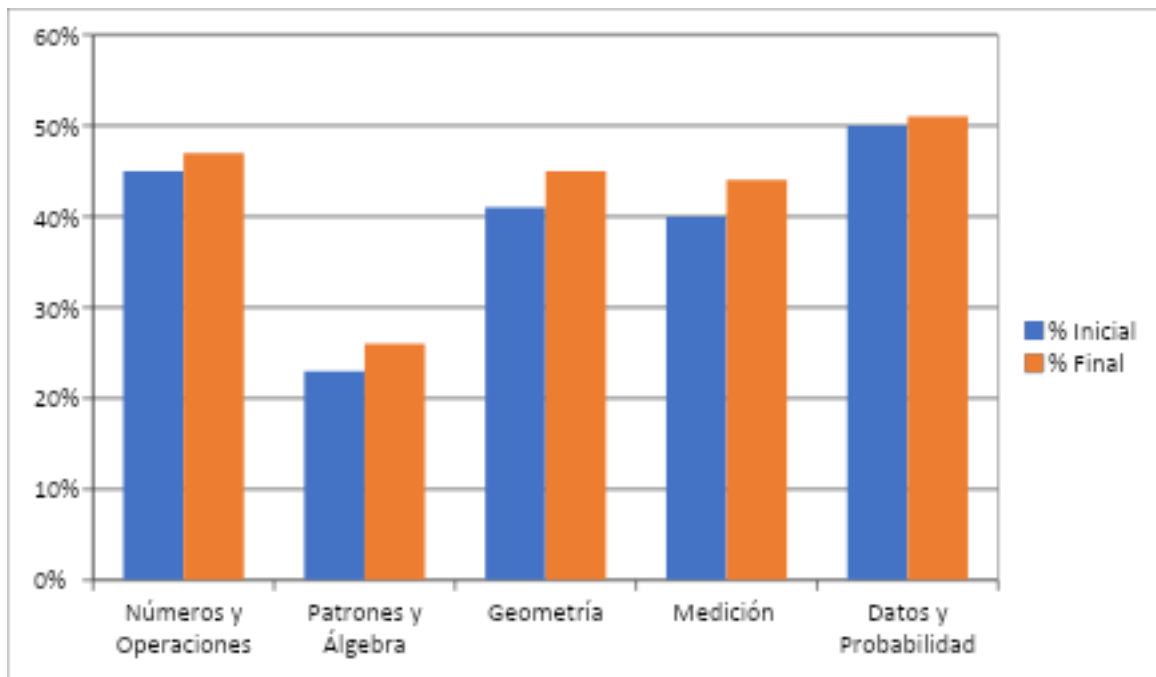
Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE-O A- O F	ALUMNOS LOGRAR ON	ALUMNOS NO LOGRAR ON
1.	Números y operaciones	Descomposición aditiva	OA 1	25	4
2.	Números y operaciones	Descomposición aditiva	OA 1	8	21
3.	Números y operaciones	Valor posicional	OA 1	25	4
4.	Números y operaciones	Orden en numerales	OA 1	22	7
5.	Números y operaciones	Operatoria combinada	OA 7	8	21
6.	Números y operaciones	Adición y sustracción	OA 3	19	10
7.	Números y operaciones	Multiplicación	OA 5	15	14
8.	Números y operaciones	División	OA 6	19	10

9.	Números y operaciones	Multiplicación	OA 5	18	11
10	Números y operaciones	Orden entre fracciones	OA 8	7	22
11	Números y operaciones	Adición de fracciones	OA 9	7	22
12	Números y operaciones	Número mixto	OA 10	9	20
13	Números y operaciones	Orden entre decimales	OA 11	3	26
14	Números y operaciones	Adición de decimales	OA 12	5	24
15	Patrones y álgebra	Patrones	OA 13	9	20
16	Patrones y álgebra	Patrones	OA 13	8	21
17	Patrones y álgebra	Ecuaciones	OA 14	14	15
18	Patrones y álgebra	Ecuaciones	OA 14	5	24
19	Patrones y álgebra	Ecuaciones	OA 14	2	27
20	Geometría	Localización relativa y absoluta	OA 15	27	2

21	Geometría	Figuras 3d	OA 16	11	18
22	Geometría	Figuras 3d	OA 16	7	22
23	Geometría	Simetría	OA 17	7	22
24	Geometría	Transformaciones isométricas	OA 18	17	12
25	Geometría	Transformaciones isométricas	OA 18	10	19
26	Geometría	Ángulos	OA 19	15	14
27	Medición	Tiempo	OA 20	15	14
28	Medición	Tiempo	OA 21	16	13
29	Medición	Tiempo	OA 21	13	16
30	Geometría	Unidades de longitud	OA 22	10	19
31	Medición	Área	OA 22	13	16
32	Medición	Volumen	OA 23	7	22
33	Medición	Pictogramas	OA 24	12	17
34	Datos y probabili dad	Pictogramas	OA 25	22	7

35	Datos y probabilidad	Pictogramas	OA 25	17	12
36	Datos y probabilidad	Pictogramas	OA 25	11	18
37	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 26	15	14
38	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 27	7	22
39	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 27	20	9
40	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 27	11	18

Estadística evaluación Inicial y Final 4to año A



CONCLUSIONES PRELIMINARES :

Promedio curso porcentaje de logro: 44%

Nivel de logro promedio curso: bajo

Nº alumnos que rindieron evaluacion 29

Nº alumnos ausentes 5

Nivel Bajo: 22
 Nivel Medio Bajo: 4
 Medio Alto: 3
 Nivel alto : 0

4.0 Evaluación Matemática 4to año B

Nivel de logro 4to básico B

Matrícula: 35

Rendidos: 35

Ausentes: 0

4.1 Resultados iniciales:

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	14	43%
Patrones y álgebra	5	19%
Geometría	8	31%
Medición	6	30%
Datos y probabilidad	7	49%

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	0	1	9	9	6
Patrones y algebra	0	4	8	3	10

Geometría	0	4	8	7	6
Medición	0	12	7	3	3
Datos y probabilidad	0	4	4	5	12

4.2 Análisis Nivel Final Matemática

Curso: 4° básico B

Matrícula: 35

Rendidos: 24

Ausentes: 11

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	14	44%
Patrones y álgebra	5	22%
Geometría	8	34%
Medición	6	35%
Datos y probabilidad	7	58%

- Habilidad mejor lograda : Datos y probabilidad con un 58%
- Habilidad menos lograda : Patrones y álgebra con un 22%

4.3 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	11	18	1	5	0
Patrones y algebra	11	23	1	0	0
Geometría	11	21	0	3	0
Medición	11	20	0	3	1
Datos y probabilidad	11	8	6	6	4

Análisis por Contenido

4.4 Números y operaciones:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Números y operaciones	Descomposición aditiva	2	38%
Números y operaciones	Valor posicional	1	88%
Números y operaciones	Orden en numerales	1	67%
Números y operaciones	Operatoria combinada	1	75%

Números y operaciones	Adición y sustracción	1	67%
Números y operaciones	Multiplicación	2	42%
Números y operaciones	División	1	50%
Números y operaciones	Orden entre fracciones	1	21%
Números y operaciones	Adición de fracciones	1	21%
Números y operaciones	Número mixto	1	58%
Números y operaciones	Orden entre decimales	1	8%
Números y operaciones	Adición de decimales	1	8%

- Mejor logrado: Valor posicional 88%
- Menos logrado : Orden entre decimales 8%

4.5 Patrones y álgebra:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Patrones y álgebra	Patrones	2	23 %
Patrones y álgebra	Ecuaciones	3	21 %

- Mejor Logrado: Patrones 23%
- Menos logrado: ecuaciones 21%

4.6 Geometría

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Geometría	Localización relativa y absoluta	1	79 %
Geometría	Figura 3d	2	19 %
Geometría	Simetría	1	25%
Geometría	Transformaciones isométricas	2	40%

Geometría	Ángulos	1	42%
Geometría	Unidades de longitud	1	13%

- Mejor logrado: Localización relativa y absoluta 79%
- Menos logrado : Simetría 13%

4.7 Medición:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Medición	Tiempo	3	35 %
Medición	Unidades de longitud	1	50 %
Medición	Área	1	0%
Medición	Volumen	1	54%

- Mejor logrado: Tiempo 54%
- Menor logrado: Área 0%

4.8 Datos y probabilidad:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Datos y probabilidad	Pictogramas	3	60 %
Datos y probabilidad	Gráficos	4	56 %

- Mejor logrado: Pictogramas 60%
- Menor logrado: Gráficoso 56%

4.9 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

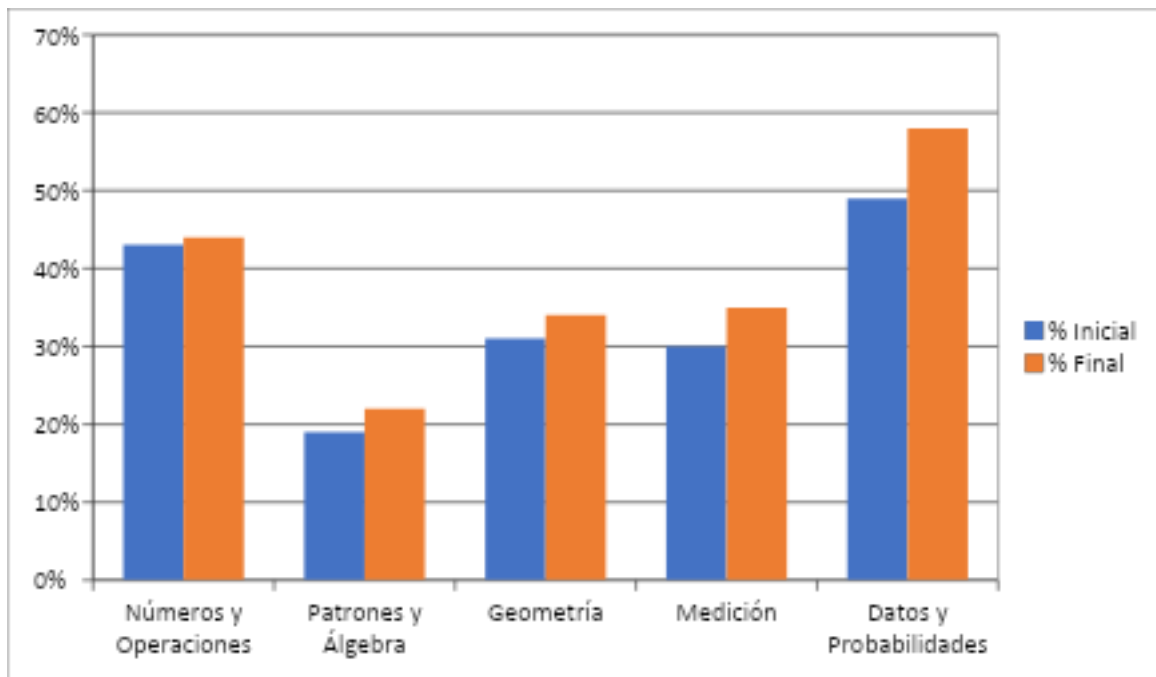
Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE-O A- O F	ALUMNOS LOGRAR ON	ALUMNOS NO LOGRAR ON
1.	Números y operaciones	Descomposición aditiva	OA 1	11	13
2.	Números y operaciones	Descomposición aditiva	OA 1	7	17
3.	Números y operaciones	Valor posicional	OA 1	21	3
4.	Números y operaciones	Orden en numerales	OA 1	16	8
5.	Números y operaciones	Operatoria combinada	OA 7	18	6
6.	Números y operaciones	Adición y sustracción	OA 3	16	8
7.	Números y operaciones	Multiplicación	OA 5	6	18
8.	Números y operaciones	División	OA 6	12	12

9.	Números y operaciones	Multiplicación	OA 5	14	10
10	Números y operaciones	Orden entre fracciones	OA 8	5	19
11	Números y operaciones	Adición de fracciones	OA 9	5	19
12	Números y operaciones	Número mixto	OA 10	14	10
13	Números y operaciones	Orden entre decimales	OA 11	2	22
14	Números y operaciones	Adición de decimales	OA 12	2	22
15	Patrones y álgebra	Patrones	OA 13	6	18
16	Patrones y álgebra	Patrones	OA 13	5	19
17	Patrones y álgebra	Ecuaciones	OA 14	9	15
18	Patrones y álgebra	Ecuaciones	OA 14	3	21
19	Patrones y álgebra	Ecuaciones	OA 14	3	21
20	Geometría	Localización relativa y absoluta	OA 15	19	5

21	Geometría	Figuras 3d	OA 16	5	19
22	Geometría	Figuras 3d	OA 16	4	20
23	Geometría	Simetría	OA 17	6	18
24	Geometría	Transformaciones isométricas	OA 18	10	14
25	Geometría	Transformaciones isométricas	OA 18	9	15
26	Geometría	Ángulos	OA 19	10	14
27	Medición	Tiempo	OA 20	8	16
28	Medición	Tiempo	OA 21	9	15
29	Medición	Tiempo	OA 21	8	16
30	Geometría	Unidades de longitud	OA 22	3	21
31	Medición	Área	OA 22	12	12
32	Medición	Volumen	OA 23	0	24
33	Medición	Pictogramas	OA 24	13	11
34	Datos y probabili dad	Pictogramas	OA 25	19	5

35	Datos y probabilidad	Pictogramas	OA 25	15	9
36	Datos y probabilidad	Pictogramas	OA 25	9	15
37	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 26	15	9
38	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 27	8	16
39	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 27	23	1
40	Datos y probabilidad	Gráficos	OA 27	8	16

Estadística evaluación Inicial y Final 4to año B



CONCLUSIONES PRELIMINARES :

Promedio curso porcentaje de logro: 40%

Nivel de logro promedio curso: bajo

Nº alumnos que rindieron evaluación 24

Nº alumnos ausentes 11

Nivel Bajo: 20

Nivel Medio Bajo: 4

Medio Alto: 0

Nivel alto : 0

5.0 Remediales Matemática

Nº	Contenido	Remediales
1	Descomposición aditiva	En grupo de 4 alumnos inventan juego en que se use valor posicional , descomposicion aditiva y orden de números,estableciendo las reglas, intercambian sy juego con otro grupo para jugarlo, puesta en común de la experiencia
2	Descomposición aditiva	En grupo de 4 alumnos inventan juego en que se use valor posicional , descomposicion aditiva y orden de números,estableciendo las reglas, intercambian sy juego con otro grupo para jugarlo, puesta en común de la experiencia
3	Valor posicional	En grupo de 4 alumnos inventan juego en que se use valor posicional , descomposicion aditiva y orden de números,estableciendo las reglas, intercambian sy juego con otro grupo para jugarlo, puesta en común de la experiencia
4	Orden en numerales	En grupo de 4 alumnos inventan juego en que se use valor posicional ,

		descomposicion aditiva y orden de números,estableciendo las reglas, intercambian sy juego con otro grupo para jugarlo, puesta en común de la experiencia
5	Operatoria combinada	Con compañero de banco realizan guía de resolución de problemas con ejercicios combinados de adición,sustracción,división y multiplicación, revisan su trabajo con autocontrol del área
6	Adicion y sustración	Con compañero de banco realizan guía de resolución de problemas con ejercicios combinados de adición,sustracción,división y multiplicación, revisan su trabajo con autocontrol del área
7	Multilicación	Resuleven guia de trabajo en parejas de ejercicios de multiplicación y división. Revisión del trabajo en forma colectiva.
8	División	Resuleven guia de trabajo en parejas de ejercicios de multiplicación y división. Revisión del trabajo en forma colectiva.
9	Multilicación	Resuleven guia de trabajo en parejas de ejercicios de multiplicación y división. Revisión del trabajo en forma colectiva.
10	Orden entre fracciones	En parejas contruyen recta numérica y ubican en ella las fracciones que entrega la profesora , luego crean problemas usando algunas de las fracciones ubicadas en la recta
11	Adición de fracciones	En parejas contruyen recta numérica y ubican en ella las fracciones que entrega la profesora , luego crean problemas

		usando algunas de las fracciones ubicadas en la recta
12	Número mixto	En parejas contruyen recta numérica y ubican en ella las fracciones que entrega la profesora , luego crean problemas usando algunas de las fracciones ubicadas en la recta
13	Orden entre decimales	Crean en tríos problemas que se resuelvan con adición de números decimales, encuentran el resultado y los ordenan de mayor a menor y viceversa.
14	Adición de decimales	Crean en tríos problemas que se resuelvan con adición de números decimales, encuentran el resultado y los ordenan de mayor a menor y viceversa.
15	Patrones	Profesora entrega cartones de lotería o bingo. De acuerdo a los números del cartón forman números de 5 dígitos ,crean patrones usabdolos y jugando con sus compañeros a adivinar el patrón
16	Patrones	Profesora entrega cartones de lotería o bingo. De acuerdo a los números del cartón forman números de 5 dígitos ,crean patrones usabdolos y jugando con sus compañeros a adivinar el patrón
17	Ecuaciones	Resuelven ecuaciones entregadas por la profesora en guía, revisan sus respuestas retroalimentando con un compañero
18	Ecuaciones	Resuelven ecuaciones entregadas por la profesora en guía, revisan sus respuestas retroalimentando con un compañero
19	Ecuaciones	Resuelven ecuaciones entregadas por la profesora en guía, revisan sus

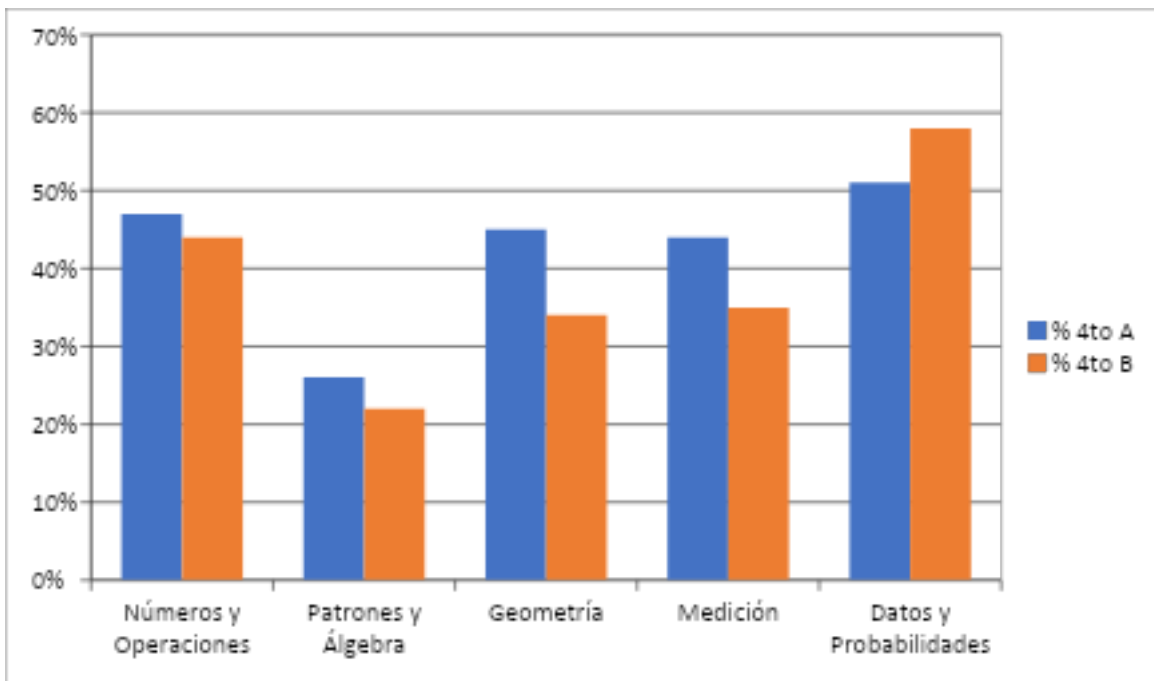
		respuestas retroalimentando con un compañero
20	Localización relativa y absoluta	Elaboran cuadro de coordenadas y piden a compañero de banco que encuentre la ubicación de algunos de los dibujos que él ubicó en su cuadro dándole pistas.
21	Figuras 3d	Usando un software educativo de figuras 3d, realizan investigación de ellas, imprimen algunas redes de figuras 3d y las arman, destacan con diferentes colores los ángulos de las figuras en la red.
22	Figuras 3d	Usando un software educativo de figuras 3d, realizan investigación de ellas, imprimen algunas redes de figuras 3d y las arman, destacan con diferentes colores los ángulos de las figuras en la red.
23	Simetría	A través de búsqueda de figuras en internet, determinan la simetría en ellas, imprimen, cortan y pegan las figuras encontradas en su cuaderno para luego dibujar sus ejes de simetría
24	Transformaciones isométricas	En forma personal confeccionan un muestrario de transformaciones isométricas, ubicando en cada hoja al menos de ejemplos de cada una.
25	Transformaciones isométricas	En forma personal confeccionan un muestrario de transformaciones isométricas, ubicando en cada hoja al menos de ejemplos de cada una.
26	Ángulos	Usando un software educativo de figuras 3d, realizan investigación de ellas, imprimen algunas redes de figuras 3d y las arman, destacan con diferentes

		colores los ángulos de las figuras en la red.
27	Tiempo	Realizan la bitacora de un día de su vida ,registrando con precisión la hora y la duración de los tiempos destinados a cada actividad del día
28	Tiempo	Realizan la bitacora de un día de su vida ,registrando con precisión la hora y la duración de los tiempos destinados a cada actividad del día
29	Tiempo	Realizan la bitacora de un día de su vida ,registrando con precisión la hora y la duración de los tiempos destinados a cada actividad del día
30	Unidades de longitud	En pareja resuelven guía de problemas que implican convertir unidades de medida de longitud para su resolución, revision en colectivo.
31	Unidades de longitud	En pareja resuelven guía de problemas que implican convertir unidades de medida de longitud para su resolución, revision en colectivo.
32	Área	Profesora entrega caja de figuras 3d por grupos de trabajo , en su cuaderno calculan su área y volumen
33	Volumen	Profesora entrega caja de figuras 3d por grupos de trabajo , en su cuaderno calculan su área y volumen
34	Pictogramas	En grupo de trabajo realizan investigacion en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificacion de trabajo

35	Pictogramas	En grupo de trabajo realizan investigacion en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificacion de trabajo
36	Pictogramas	En grupo de trabajo realizan investigacion en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificacion de trabajo
37	Gráficos	En grupo de trabajo realizan investigacion en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificacion de trabajo
38	Gráficos	En grupo de trabajo realizan investigacion en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificacion de trabajo
39	Gráficos	En grupo de trabajo realizan investigacion en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificacion de trabajo

40	Gráficos	En grupo de trabajo realizan investigación en su colegio de los juegos de video mas utilizados por los niños de 1° a 4° básico , registran informacion y la expresan en gráficos y pictogramas , la presentan al curso comunicando su estrategia y planificación de trabajo
----	----------	---

Estadística evaluación Final 4tos años Básicos



6.0 Evaluaciones Lenguaje y comunicación 4tos basicos

6.1 Nivel de logro 4to básico A Lenguaje y Comunicación

Matrícula: 35

Rendidos: 33

Ausentes: 2

6.2 Resultados iniciales:

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Reflexión sobre el texto	10	53%
Extracción de información explícita	12	57%
Extracción de información implícita	12	30%
Extracción de información implícita	6	37%

6.3 Analisis inicial

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Reflexión sobre el texto	2	2	18	5	1
Extracción de información explícita	2	1	16	5	4

Extracción de información implícita	2	2	15	8	1
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	2	11	8	4	3

6.4 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación

Curso: 4º básico B

Matrícula: 35

Rendidos: 26

Ausentes: 9

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Reflexión sobre el texto	10	56%
Extracción de información explícita	12	59%
Extracción de información implícita	12	53%
Extracción de información implícita	6	40%

- Habilidad mejor lograda : Extracción de información explícita con un 59%
- Habilidad menos lograda : Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos con un 40%

6.5 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Reflexión sobre el texto	9	10	4	11	1
Extracción de informacion explicita	9	10	1	9	6
Extracción de informacion implicita	9	10	8	7	1
Extracción de informacion implicita	9	20	0	4	2

6.6.Análisis por Contenido

6.7 Reflexión sobre el texto :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reflexión sobre el texto	Texto literario-cuento-tipo de texto	1	81%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-tipo de texto	1	77%

Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-propósito	1	69%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-leyenda-tipo de texto	1	62%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-tipo de texto	1	81%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-estructura	1	69%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-tipo de texto	1	27%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-estructura	1	31%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia-tipo de texto	1	42%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia-estructura	1	23%

- Mejor logrado: Texto no literario-afiche-tipo de texto 81%
- Menos logrado : Texto no literario-noticia-estructura 23%

6.8 Extracción de información explícita

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información explícita	Texto literario-cuento- recordar hechos y detalles	3	71%
Extracción de información explícita	Texto no literario-biografía- recordar hechos y detalles	1	77%
Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda- recordar hechos y detalles	1	65%
Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda- secuencia	1	58%
Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche- recordar hechos y detalles	3	65%
Extracción de información explícita	Texto literario-texto dramático- recordar hechos y detalles	2	38%

Extracción de información explícita	Texto no literario-noticia.recordear hechos y detalles	1	19%
-------------------------------------	--	---	-----

- Mejor Logrado: texto no literario-biografía-reordenar hechos y detalles 77%
- Menos logrado: texto no literario-noticia-ordenar hechos y detalles 19%

6.9 Extracción de información implícita

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información implícita	Texto literario-cuento-vocabulario en contexto	1	77 %
Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía-sacar conclusiones e inferencias	1	58 %
Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía-vocabulario en contexto	1	50%
Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-sacar conclusiones e inferencias	1	38%

Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-vocabulario en contexto	1	58%
Extracción de información implícita	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	2	81%
Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	2	27%
Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-vocabulario en contexto	1	42%
Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-sacar conclusiones e inferencias	1	46%
Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-vocabulario en contexto	1	54%

- Mejor logrado: texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias 81%
- Menos logrado : texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias 27%

7.0 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-cuento-acentuación de palabras	1	15 %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-biografía-verbo	1	50 %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-leyenda-género y número	1	27%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-afiche-artículo	1	31%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-noticia-texto dramático-signos exclamación	1	62%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-noticia-adjetivo	1	58%

- Mejor logrado: texto literario-texto dramático-signos exclamación 62%
- Menor logrado: texto literario-cuento-acentuación de palabras 15%

7.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE- O A - O F	ALUMNOS LOGRA RON	ALUMNOS NO LOGRA RON
1.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-cuento-tipo de texto	OA 3	21	5
2.	Extracción de información explícita	Texto literario-cuento-recordar hechos y detalles	OA 3	24	2
3.	Extracción de información implícita	Texto literario-cuento-vocabulario en contexto	OA 3	20	6

4.	Extracción de información explícita	Texto literario-cuento-reordenar hechos y detalles	OA 3	24	2
5.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-cuento-acentuación de palabras	OA 3	4	22
6.	Extracción de información explícita	Texto literario-cuento-recordar hechos y detalles	OA 3	7	19
7.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-tipo de texto	OA 6	20	6
8.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-propósito	OA 6	18	8
9.	Extracción de información explícita	Texto no literario-biografía-recordar hechos y detalles	OA 6	20	6
10.	Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía-sacar conclusiones e inferencias	OA 6	15	11

11.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-biografía-verbo	OA 6	13	13
12.	Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía-vocabulario en contexto	OA 6	13	13
13.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-leyenda-tipo de texto	OA 3	16	10
14.	Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda-recordar hechos y detalles	OA 3	17	9
15.	Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-sacar conclusiones e inferencias	OA 3	10	16
16.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-leyenda.genero y número	OA 3	7	19
17.	Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda	OA 3	15	11

		nda-secuenciar			
18.	Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-vocabulario en contexto	OA 3	15	11
19.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-tipo de texto	OA 6	21	5
20.	Extracción de información implícita	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	OA 6	20	6
21.	Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche.recordar hechos y detalles	OA 6	20	6
22.	Extracción de información implícita	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	OA 6	22	4
23.	Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	OA 6	19	7

24.	Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	OA 6	12	14
25.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-afiche-artículo	OA 6	8	18
26.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-estructura	OA 6	18	8
27.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-tipo de texto	OA 3	7	19
28.	Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	OA 3	8	18
29.	Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	OA 3	6	20
30.	Extracción de información explícita	Texto literario-texto dramático-recordar	OA 3	10	16

		hechos y detalles			
31.	Extracción de información explícita	Texto literario-texto dramático-recordar hechos y detalles	OA 3	10	16
32.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-estructura	OA 3	8	18
33.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-texto dramático-signos exclamación	OA 3	16	10
34.	Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-vocabulario en contexto	OA 3	11	15
35.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia-tipo de texto	OA 6	11	15
36.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia.estructura	OA 6	6	20
37.	Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-sacar	OA 6	12	14

		conclusiones e inferencias			
38.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-noticia-adjetivo	OA 6	15	11
39.	Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-vocabulario en contexto	OA 6	14	12
40.	Extracción de información explícita	Texto no literario-noticia. recordar hechos y detalles	OA 6	5	21

CONCLUSIONES PRELIMINARES :

PROMEDIO CURSO PORCENTAJE DE LOGRO 53%
 NIVEL DE LOGRO PROMEDIO CURSO : MEDIO BAJO
 N° ALUMNOS QUE RINDIERPN EVALUACION 26
 N° ALUMNOS AUSENTES 9
 NIVEL BAJO 9

NIVEL MEDIO BAJO 5
NIVEL MEDIO ALTO 12
NIVEL ALTO 0

7.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4to “B”

Nivel de logro 4to básico B

Matrícula: 35

Rendidos: 28

Ausentes: 7

7.3 Resultados iniciales:

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Reflexión sobre el texto	10	53%
Extracción de información explícita	12	56%
Extracción de información implícita	12	45%
Extracción de información implícita	6	32%

7.4 NIVEL DE LOGRO DE ACUERDO A HABILIDAD

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Reflexión sobre el texto	7	15	3	8	2
Extracción de información explícita	7	14	3	7	4
Extracción de información implícita	7	18	1	8	1
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	7	26	0	1	1

7.5 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación

Curso: 4° básico B

Matrícula: 35

Rendidos: 28

Ausentes: 7

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Reflexión sobre el texto	10	56%
Extracción de información explícita	12	58%
Extracción de información implícita	12	49%
Extracción de información implícita	6	33%

- Habilidad mejor lograda : Extracción de información explícita con un 58%
- Habilidad menos lograda : Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos con un 33%

7.6 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Reflexión sobre el texto	7	15	3	8	2
Extracción de información explícita	7	14	3	7	4
Extracción de información implícita	7	18	81	8	1
Extracción de información implícita	7	26	0	1	1

Análisis por Contenido

7.7 Reflexión sobre el texto :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reflexión sobre el texto	Texto literario-cuento-tipo de texto	1	82%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-tipo de texto	1	79%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-propósito	1	79%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-leyenda-tipo de texto	1	54%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-tipo de texto	1	75%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-estructura	1	50%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-tipo de texto	1	21%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-estructura	1	32%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia-tipo de texto	1	57%
Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia-estructura	1	29%

- Mejor logrado: Texto Literario-cuento-tipo de texto 82%
- Menos logrado : Texto literario-texto dramático-tipo de texto 21%

7.8 Extracción de información explícita

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
-----------	-----------	--------------------	------------------------

Extracción de información explícita	Texto literario-cuento-reordenar hechos y detalles	3	77%
Extracción de información explícita	Texto no literario-biografía-reordenar hechos y detalles	1	89%
Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda-reordenar hechos y detalles	1	54%
Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda-secuenciar	1	71%
Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche-reordenar hechos y detalles	3	57%
Extracción de información explícita	Texto literario-texto dramático-recordar hechos y detalles	2	30%
Extracción de información explícita	Texto no literario-noticia-recordar hechos y detalles	1	18%

- Mejor Logrado: texto no literario-biografía-reordenar hechos y detalles 89%
- Menos logrado: texto no literario-noticia-recordar hechos y detalles 18%

Extracción de información implícita

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información implícita	Texto literario-cuento-vo cabulario en contexto	1	96 %
Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía- sacar conclusiones e inferencias	1	54 %
Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía- vocabulario en contexto	1	61%
Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-s acar conclusiones e inferencias	1	11%
Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-v ocabulario en contexto	1	64%
Extracción de información implícita	Texto no literario-afiche-sac ar conclusiones e inferencias	2	66%

Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	2	25%
Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-vocabulario en contexto	1	43%
Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-sacar conclusiones e inferencias	1	29%
Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-vocabulario en contexto	1	46%

- Mejor logrado: texto literario-cuento-vocabulario en contexto 96%
- Menos logrado : texto literario-leyenda-sacar conclusiones e inferencias 11%

8.0 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-cuento-acentuación de palabras	1	29 %

Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-biografía-verbo	1	36 %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-leyenda-género y número	1	18%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-afiche-artículo	1	29%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-noticia-texto dramático-signos exclamación	1	46%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-noticia-adjetivo	1	43%

- Mejor logrado: texto literario-texto dramático-signos exclamación 46%
- Menor logrado: texto literario-leyenda-género y número 18%

8.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE- O A - O F	ALUMNOS LOGRA RON	ALUMNOS NO LOGRA RON
1.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-cuen to-tipo de texto	OA 3	23	5

2.	Extracción de información explícita	Texto literario-cuento- recordar hechos y detalles	OA 3	28	0
3.	Extracción de información implícita	Texto literario-cuento-vocabulario en contexto	OA 3	27	1
4.	Extracción de información explícita	Texto literario-cuento-reordenar hechos y detalles	OA 3	28	0
5.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-cuento-accentuación de palabras	OA 3	8	20
6.	Extracción de información explícita	Texto literario-cuento- recordar hechos y detalles	OA 3	9	19
7.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-tipo de texto	OA 6	22	6
8.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-biografía-propósito	OA 6	22	6

9.	Extracción de información explícita	Texto no literario-biografía-recordar hechos y detalles	OA 6	25	3
10.	Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía -sacar conclusiones e inferencias	OA 6	15	13
11.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-biografía-verbo	OA 6	10	18
12.	Extracción de información implícita	Texto no literario-biografía-vocabulario en contexto	OA 6	17	11
13.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-leyenda-tipo de texto	OA 3	15	13
14.	Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda-recordar hechos y detalles	OA 3	15	13
15.	Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-sacar	OA 3	3	25

		conclusiones e inferencias			
16.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-leyenda.genero y número	OA 3	5	23
17.	Extracción de información explícita	Texto literario-leyenda-secuenciar	OA 3	20	8
18.	Extracción de información implícita	Texto literario-leyenda-vocabulario en contexto	OA 3	18	10
19.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-tipo de texto	OA 6	21	7
20.	Extracción de información implícita	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	OA 6	19	9
21.	Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche.recordr hechos y detalles	OA 6	22	6

22.	Extracción de información implícita	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	OA 6	18	10
23.	Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	OA 6	14	14
24.	Extracción de información explícita	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	OA 6	12	16
25.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-afiche-artículo	OA 6	8	20
26.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-afiche-estructura	OA 6	14	14
27.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-tipo de texto	OA 3	6	22
28.	Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	OA 3	9	19

29.	Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	OA 3	5	23
30.	Extracción de información explícita	Texto literario-texto dramático-recordar hechos y detalles	OA 3	11	17
31.	Extracción de información explícita	Texto literario-texto dramático-recordar hechos y detalles	OA 3	6	22
32.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-texto dramático-estructura	OA 3	9	19
33.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-texto dramático-signos exclamación	OA 3	13	15
34.	Extracción de información implícita	Texto literario-texto dramático-vocabulario en contexto	OA 3	12	16

35.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia-tipo de texto	OA 6	16	12
36.	Reflexión sobre el texto	Texto no literario-noticia.estructura	OA 6	8	20
37.	Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-sacar conclusiones e inferencias	OA 6	8	20
38.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto no literario-noticia-adjetivo	OA 6	12	16
39.	Extracción de información implícita	Texto no literario-noticia-vocabulario en contexto	OA 6	13	15
40.	Extracción de información explícita	Texto no literario-noticia.recordar hechos y detalles	OA 6	5	23

CONCLUSIONES PRELIMINARES

PROMEDIO CURSO PORCENTAJE DE LOGRO 51%
 NIVEL DE LOGRO PROMEDIO CURSO : MEDIO BAJO
 N° ALUMNOS QUE RINDIERPN EVALUACION 28

Nº ALUMNOS AUSENTES 7
 NIVEL BAJO 16
 NIVEL MEDIO BAJO 4
 NIVEL MEDIO ALTO 8
 NIVEL ALTO 0

8.2 REMEDIALES Lenguaje y Comunicación

Nº	Contenido	Remediales
1.	Texto literario-cuento-tipo de texto	Completar esquema de yextos literarios, no literarios y de sus propósitos literarios
2.	Texto literario -cuento-recordar hechos y detalles	Leer breves textos y responden preguntas explicitas.Comparten estrategias
3.	Texto literario-cuento-vocabulario en contexto	Leen breves textos y responden preguntas explicitas.compartes sus estrategias
4.	Texto literario-cuento-recordar hechos y detalles	Clasifican una lista de palabras agudas, graves y esdrújulas, luego les escriben tilde si es que corresponden y lo justifican

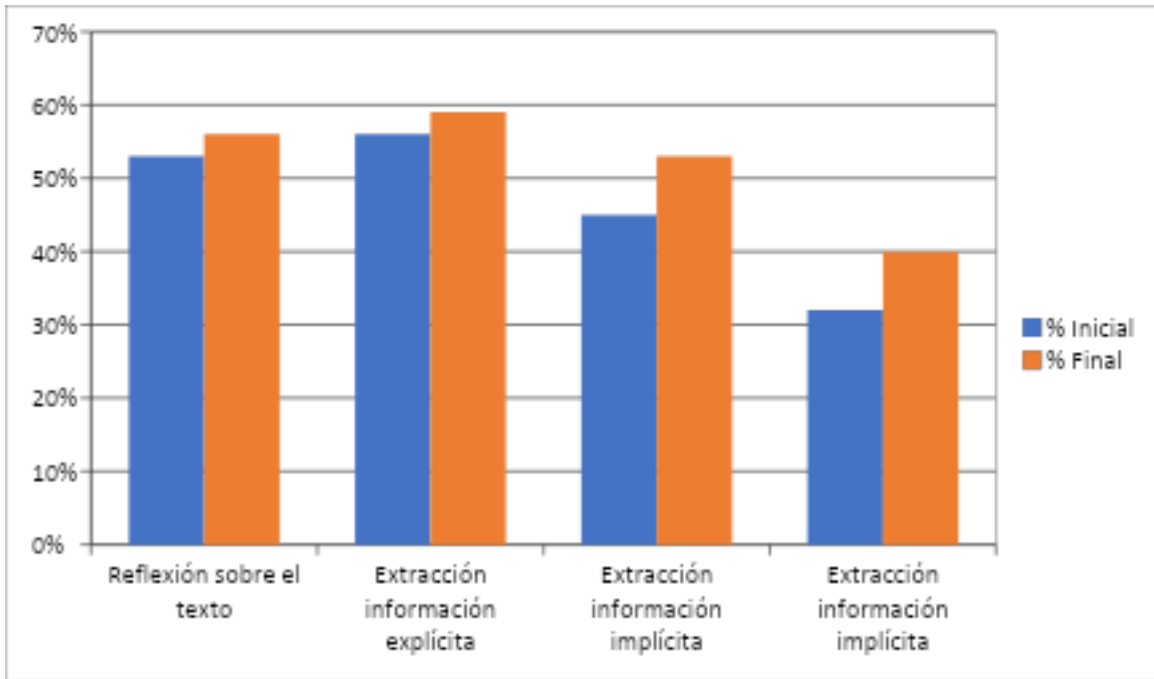
5.	Texto literario-cuento-acentuación de palabras	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
6.	Texto literario-cuento-recordar hechos y detalles	Completar esquema de textos literarios, no literarios y de sus propósitos literarios
7.	Texto no literario -biografía-tipo de texto	Completar esquema de textos literarios, no literarios y de sus propósitos literarios
8.	Texto no literario-biografía-propósito	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
9.	Texto no literario-biografía-recordar hechos y detalles	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información
10	Texto no literario-biografía-sacar conclusiones e inferencias	Leen breves textos y marcan verbos
11	Texto no literario-biografía-verbo	Leen breves textos y marcan palabras que desconocen, en conjunto elaboran una definición y comentan sus estrategias
12	Texto no literario-biografía-vocabulario en contexto	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
13	Texto literario-leyenda-tipo de texto	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
14	Texto literario-leyenda-recordar hechos y detalles	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información

15	Texto literario-leyenda-sacar conclusiones e inferencias	Leen oraciones que no tienen concordancia de género y número, las corrigen.
16	Texto literario-leyenda-género y número	Leen breves textos narrativos y escriben los acontecimientos en tarjeta, luego le pasan el set de tarjetas a un compañero y reciben otro. Leen el texto y arman la secuencia del texto
17	Texto literario-leyenda-secuenciar	Leen breves textos y marcan palabras que desconocen, en conjunto elaboran una definición y comentan sus estrategias
18	Texto literario-leyenda-vocabulario en contexto	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
19	Texto no literario-afiche-tipo de texto	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información
20	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
21	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información
22	Texto no literario-afiche-sacar conclusiones e inferencias	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
23	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias

24	Texto no literario-afiche-recordar hechos y detalles	Escriben artículos a una lista de sustantivos
25	Texto no literario-afiche-artículo	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
26	Texto no literario-afiche-estructura	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
27	Texto literario-texto dramático-tipo de texto	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información
28	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información
29	Texto literario-texto dramático-sacar conclusiones e inferencias	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
30	Texto literario-texto dramático-recordar hechos y detalles	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias
31	Texto literario-texto dramático-recordar hechos y detalles	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
32	Texto literario-texto dramático-estructura	Completar esquema de textos literarios y no literarios y de sus propósitos literarios
33	Texto literario-texto dramático-signos exclamación	Completan globos de comic, utilizando signos de exclamación e interrogación
34	Texto literario-texto dramático-vocabulario en contexto	Leen breves textos y marcan palabras que desconocen, en conjunto elaboran una definición y comentan sus estrategias

35	Texto no literario-noticia-tipo de texto	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
36	Texto no literario-noticia-estructura	Completar esquema de texto literario y no literario y de sus propósitos literarios
37	Texto no literario-noticia-sacar conclusiones e inferencias	Antes de leer un texto comentan que saben del tema, luego leen y comentan con preguntas guiadas por el profesor, luego comparan lo que pensaban del texto y la nueva información
38	Texto no literario-noticia-adjetivo	Marcan adjetivos de una lista de oraciones.
39	Texto no literario-noticia-vocabulario en contexto	Leen breves textos y marcan palabras que desconocen, en conjunto elaboran una definición y comentan sus estrategias
40	Texto no literario-noticia-recordar hechos y detalles	Leer breves textos y responden preguntas explícitas. Comparten sus estrategias

Evaluación Inicial y Final Lenguaje y Comunicación
4to Año B



9.0 Evaluación de Matemática 8vos años básicos

9.1 Analisis inicial Matemática 8vos básicos

Nivel de logro 8vo básico A

Matrícula: 32

Rendidos: 29

Ausentes: 3

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	11	23%
Geometría	6	30%
Patrones y álgebra	9	20%
Datos y probabilidad	14	29%

9.2 Resultados iniciales

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	3	13	3	0	0
Patrones y algebra	3	13	3	0	0
Geometría	3	16	0	0	0
Datos y probabilidad	3	12	4	0	0

9.3 Análisis Nivel Final Matemática

Curso: 8° básico A

Matrícula: 32

Rendidos: 20

Ausentes: 12

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	11	25%
Geometría	6	33%
Patrones y álgebra	9	22%
Datos y probabilidad	14	30%

- Habilidad mejor lograda : geometría con un 33%
- Habilidad menos lograda : Patrones y álgebra con un 22%

9.4 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	12	14	6	0	0
Geometría	12	9	9	2	0
Patrones y algebra	12	14	6	0	0
Datos y probabilidad	12	13	7	0	0

Análisis por Contenido

9.5 Números y operaciones:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
-----------	-----------	--------------------	------------------------

Números y operaciones	Interés simple	1	30%
Números y operaciones	Operatoria combinada en Z	1	40%
Números y operaciones	Multiplicación y división en Q	2	25%
Números y operaciones	Potencias	2	33%
Números y operaciones	Propiedades de la multiplicación en Z	1	15%
Números y operaciones	Raices	2	20%
Números y operaciones	Multiplicación en Z	1	20%
Números y operaciones	Operatoria algebraica	1	15%

- Mejor logrado: Operatoria combinada 40%
- Menos logrado : Propiedades de la multiplicación en Z 15 %

9.6 Patrones y álgebra:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Patrones y álgebra	Modelos lineales	2	20 %
Patrones y álgebra	Noción de función	2	28 %

Patrones y álgebra	Función de afín	2	25%
Patrones y álgebra	Operatoria algebraica	1	10%
Patrones y álgebra	Inecuaciones	2	23%

- Mejor Logrado: Noción de función 28%
- Menos logrado: Operatoria algebraica 10%

9.7 Geometría

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Geometría	Transformaciones isométricas	1	75 %
Geometría	Teorema de Pitágoras	3	27 %
Geometría	Volumen	2	20%

- Mejor logrado: transformaciones isométricas 75%
- Menos logrado : Volumen 20%

9.8 Datos y probabilidad:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Datos y probabilidad	Transformaciones isométricas	4	38 %
Datos y probabilidad	Representación de datos	4	34 %
Datos y probabilidad	Medidas de posición	3	28%
Datos y probabilidad	Elementos de combinatoria	1	20%
Datos y probabilidad	Laplace	2	18%

- Mejor logrado: Transformaciones isométricas 38%
- Menor logrado: Laplace 18%

9.9 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE- O A - O F	ALUMNOS LOGRAR ON	ALUMNOS NO LOGRAR ON
1.	Números y operaciones	Multiplicación en Z	OA 1	4	16

2.	Números y operaciones	Operatoria combinada en Z	OA 1	8	12
3.	Números y operaciones	Propiedades de la Multiplicación en Z	OA 1	3	17
4.	Números y operaciones	Multiplicación y división en Q	OA 2	9	11
5.	Números y operaciones	Multiplicación y división en Q	OA 2	1	19
6.	Números y operaciones	Potencias	OA 3	8	12
7.	Números y operaciones	Potencias	OA 3	5	15
8.	Números y operaciones	Raíces	OA 4	5	15
9.	Números y operaciones	Raíces	OA 4	3	17
10	Números y operaciones	Interés simple	OA 5	6	14
11	Números y operaciones	Operatoria algebraica	OA 6	3	17

12	Patrones y álgebra	Operatoria algebraica	OA 6	2	18
13	Patrones y álgebra	Noción de función	OA 7	6	14
14	Patrones y álgebra	Noción de función	OA 7	5	15
15	Patrones y álgebra	Modelos lineales	OA 8	3	17
16	Patrones y álgebra	Modelos lineales	OA 8	5	15
17	Patrones y álgebra	Inecuaciones	OA 9	4	16
18	Patrones y álgebra	Inecuaciones	OA 9	5	15
19	Patrones y álgebra	Función afín	OA 1 0	6	14
20	Patrones y álgebra	Función afín	OA 1 0	4	16
21	Geometría	Volumen	OA 1 1	4	16
22	Geometría	Volumen	OA 1 1	4	16
23	Geometría	Teorema de Pitágoras	OA 1 2	4	16

24	Geometría	Teorema de Pitágoras	OA 1 2	4	16
25	Geometría	Teorema de Pitágoras	OA 1 2	8	12
26	Geometría	Transformaciones isométricas	OA 1 3	15	5
27	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 3	3	17
28	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 3	6	14
29	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 4	11	9
30	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 4	10	10
31	Datos y probabilidades	Área	OA 1 5	7	13
32	Datos y probabilidades	Medidas de posición	OA 1 5	5	15
33	Datos y probabilidades	Medidas de posición	OA 1 5	5	15

34	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	5	15
35	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	6	14
36	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	9	11
37	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	7	13
38	Datos y probabilidad	Laplace	OA 1 7	5	15
39	Datos y probabilidad	Elementos de combinatoria	OA 1 7	4	16
40	Datos y probabilidad	Laplace	OA 1 7	2	18

CONCLUSIONES PRELIMINARES :

Promedio curso porcentaje de logro: 27%

Nivel de logro promedio curso: bajo

Nº alumnos que rindieron evaluacion 20

Nº alumnos ausentes 12

Nivel Bajo: 15

Nivel Medio Bajo: 5

Medio Alto: 0

Nivel alto : 0

10.0 Matemática 8vo “B”

Nivel de logro 8vo básico B

Matrícula: 31

Rendidos: 26

Ausentes: 5

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	11	26%
Geometría	6	25%
Patrones y álgebra	9	25%
Datos y probabilidad	14	23%

10.1 Resultados iniciales

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	5	15	1	1	0
Patrones y algebra	5	16	1	0	0
Geometría	5	14	3	0	0
Datos y probabilidad	5	14	2	1	0

10.2 Análisis Nivel Final Matemática

Curso: 8° básico B

Matrícula: 31

Rendidos: 19

Ausentes:12

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Números y operaciones	11	28%
Geometría	6	26%
Patrones y álgebra	9	27%
Datos y probabilidad	14	24%

- Habilidad mejor lograda : Números y operaciones a con un 28%
- Habilidad menos lograda : Datos y probabilidad con un 24%

10.3 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Numeros y operaciones	12	13	6	0	0
Geometría	12	10	7	2	0
Patrones y algebra	12	9	10	0	0
Datos y probabilidad	12	15	4	0	0

Análisis por Contenido

10.4 Números y operaciones:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Números y operaciones	Interés simple	1	26%
Números y operaciones	Operatoria combinada en Z	1	0%
Números y operaciones	Multiplicación y división en Q	2	37%
Números y operaciones	Potencias	2	21%
Números y operaciones	Propiedades de la multiplicación en Z	1	32%
Números y operaciones	Raíces	2	21%
Números y operaciones	Multiplicación en Z	1	58%
Números y operaciones	Operatoria algebraica	1	37%

- Mejor logrado: Multiplicación en Z 58%
- Menos logrado : Operatoria combinada en Z 0 %

10.5 Patrones y álgebra:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Patrones y álgebra	Modelos lineales	2	26 %
Patrones y álgebra	Noción de función	2	29 %
Patrones y álgebra	Función de afin	2	34%
Patrones y álgebra	Operatoria algebraica	1	21%
Patrones y álgebra	Inecuaciones	2	24%

- Mejor Logrado: Función Afín 34%
- Menos logrado: Operatoria algebraica 21%

10.6 Geometría

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Geometría	Transformaciones isométricas	1	42 %

Geometría	Teorema de Pitágoras	3	28 %
Geometría	Volumen	2	16%

- Mejor logrado: transformaciones isométricas 42%
- Menos logrado : Volumen 16%

10.7 Datos y probabilidad:

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Datos y probabilidad	Transformaciones isométricas	4	33 %
Datos y probabilidad	Representación de datos	4	17 %
Datos y probabilidad	Medidas de posición	3	28%
Datos y probabilidad	Elementos de combinatoria	1	16%
Datos y probabilidad	Laplace	2	18%

- Mejor logrado: Transformaciones isométricas 33%
- Menor logrado: Elementos de combinatoria 16%

10.8 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE- O A - O F	ALUMNOS LOGRAR ON	ALUMNOS NO LOGRAR ON
1.	Números y operaciones	Multiplicación en Z	OA 1	11	8
2.	Números y operaciones	Operatoria combinada en Z	OA 1	0	19
3.	Números y operaciones	Propiedades de la Multiplicación en Z	OA 1	6	13
4.	Números y operaciones	Multiplicación y división en Q	OA 2	9	11
5.	Números y operaciones	Multiplicación y división en Q	OA 2	5	14
6.	Números y operaciones	Potencias	OA 3	2	17
7.	Números y operaciones	Potencias	OA 3	6	13

8.	Números y operaciones	Raíces	OA 4	3	16
9.	Números y operaciones	Raíces	OA 4	5	14
10	Números y operaciones	Interés simple	OA 5	5	14
11	Números y operaciones	Operatoria algebraica	OA 6	7	12
12	Patrones y álgebra	Operatoria algebraica	OA 6	4	15
13	Patrones y álgebra	Noción de función	OA 7	7	12
14	Patrones y álgebra	Noción de función	OA 7	4	15
15	Patrones y álgebra	Modelos lineales	OA 8	0	19
16	Patrones y álgebra	Modelos lineales	OA 8	10	9
17	Patrones y álgebra	Inecuaciones	OA 9	5	14
18	Patrones y álgebra	Inecuaciones	OA 9	4	15
19	Patrones y álgebra	Función afín	OA 1 0	5	14

20	Patrones y álgebra	Función afín	OA 1 0	8	11
21	Geometría	Volumen	OA 1 1	3	16
22	Geometría	Volumen	OA 1 1	3	16
23	Geometría	Teorema de Pitágoras	OA 1 2	6	13
24	Geometría	Teorema de Pitágoras	OA 1 2	4	15
25	Geometría	Teorema de Pitágoras	OA 1 2	6	13
26	Geometría	Transformaciones isométricas	OA 1 3	8	11
27	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 3	2	17
28	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 3	7	12
29	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 4	7	12

30	Datos y probabilidades	Transformaciones isométricas	OA 1 4	9	10
31	Datos y probabilidades	Área	OA 1 5	5	14
32	Datos y probabilidades	Medidas de posición	OA 1 5	5	14
33	Datos y probabilidades	Medidas de posición	OA 1 5	6	13
34	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	3	16
35	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	4	15
36	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	4	15
37	Datos y probabilidad	Representación de datos	OA 1 6	2	17
38	Datos y probabilidad	Laplace	OA 1 7	4	15
39	Datos y probabilidad	Elementos de combinatoria	OA 1 7	3	16

40	Datos y probabilidad	Laplace	OA 1 7	3	16
----	----------------------	---------	--------------	---	----

CONCLUSIONES PRELIMINARES :

Promedio curso porcentaje de logro: 26%

Nivel de logro promedio curso: bajo

Nº alumnos que rindieron evaluacion 19

Nº alumnos ausentes 12

Nivel Bajo: 15

Nivel Medio Bajo: 4

Medio Alto: 0

Nivel alto : 0

10.9 Remediales Matemática

Nº	Contenido	Remediales
1	Multiplicación en Z	Desarrollan serie de ejercicios de aplicación de operatoria básica en Z, en ejercicios combinados y problemas, enfatizando en el uso de las propiedades de la adición y multiplicación

2	Operatoria combinada en Z	Desarrollan serie de ejercicios de aplicación de operatoria básica en Z, en ejercicios combinados y problemas, enfatizando en el uso de las propiedades de la adición y multiplicación
3	Propiedades de la multiplicación en Z	Desarrollan serie de ejercicios de aplicación de operatoria básica en Z, en ejercicios combinados y problemas, enfatizando en el uso de las propiedades de la adición y multiplicación
4	Multiplicación y división en Q	En parejas resuelven ejercicios y problemas de aplicación de operatoria con racionales, luego comparten estrategias de resolución con el resto de la clase
5	Multiplicación y división en Q	En parejas resuelven ejercicios y problemas de aplicación de operatoria con racionales, luego comparten estrategias de resolución con el resto de la clase
6	Potencias	Analizan propiedades de la potencias y las aplican en la resolución de problemas diarios
7	Potencias	Analizan propiedades de la potencias y las aplican en la resolución de problemas diarios
8	Raíces	En grupos determinan raíces de diferentes números, analizan los resultados y comparten sus conclusiones con el grupo curso
9	Raíces	En grupos determinan raíces de diferentes números, analizan los

		resultados y comparten sus conclusiones con el grupo curso
10	Interés simple	Desarrollan serie de problemas de interés simple enfatizando en el desarrollo de porcentajes
11	Operatoria algebraica	Resuelven serie de a lo menos 25 ejercicios, en los cuales deben resolver operatoria algebraica, luego comparan resultados con sus compañeros y comparten estrategias de resolución
12	Operatoria algebraica	Resuelven serie de a lo menos 25 ejercicios, en los cuales deben resolver operatoria algebraica, luego comparan resultados con sus compañeros y comparten estrategias de resolución
13	Noción de función	En grupos crean serie de conjuntos y establecen condiciones que una relacion sera función. Comparten sus conclusiones con el curso y explican uno de los ejemplos realizados
14	Noción de función	En grupos crean serie de conjuntos y establecen condiciones que una relacion sera función. Comparten sus conclusiones con el curso y explican uno de los ejemplos realizados
15	Modelos lineales	Con una serie de 15 problemas, reconocen en parejas las variables que intervienen y establecen la expresión algebraica que corresponde. Luego las comparan con el grupo curso
16	Modelos lineales	Con una serie de 15 problemas, reconocen en parejas las variables que intervienen y establecen la expresión algebraica que corresponde. Luego las comparan con el grupo curso

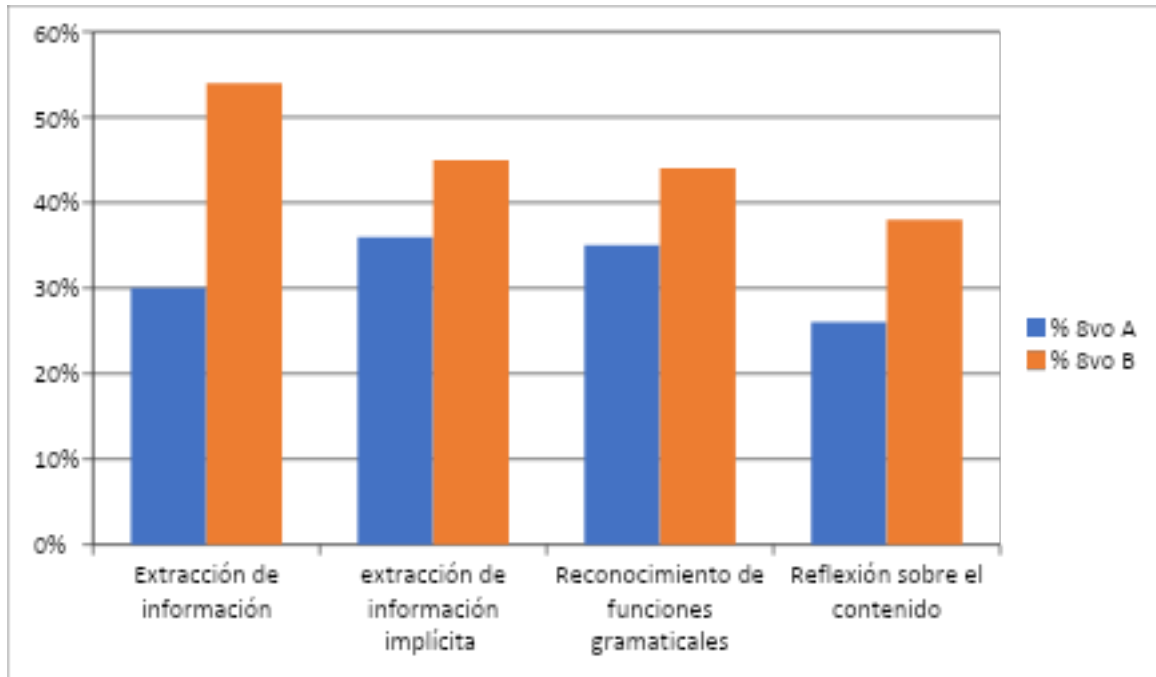
17	Inecuaciones	Desarrollan serie de a los menos 25 ejercicios en donde deben plantear y resolver ecuaciones e inecuaciones
18	Inecuaciones	Desarrollan serie de a los menos 25 ejercicios en donde deben plantear y resolver ecuaciones e inecuaciones
19	Función afín	Desarrollan serie de a los menos 25 ejercicios en donde deben plantear y resolver ecuaciones e inecuaciones
20	Función afín	Desarrollan serie de a los menos 25 ejercicios en donde deben plantear y resolver ecuaciones e inecuaciones
21	Volumen	En grupos, analizan y resuelven serie de a lo menos 20 problemas de aplicación de área y volumen de figuras 3d
22	Volumen	En grupos, analizan y resuelven serie de a lo menos 20 problemas de aplicación de área y volumen de figuras 3d
23	Teorema de Pitágoras	Analizan diferentes triángulos rectángulos, analizando las relaciones que se establecen entre los catetos y la hipotenusa. Comparten sus deducciones con sus compañeros y con el grupo curso. Luego aplican en la resolución de diferentes problemas.
24	Teorema de Pitágoras	Analizan diferentes triángulos rectángulos, analizando las relaciones que se establecen entre los catetos y la hipotenusa. Comparten sus deducciones con sus compañeros y con el grupo curso. Luego aplican en la resolución de diferentes problemas.
25	Teorema de Pitágoras	Analizan diferentes triángulos rectángulos, analizando las relaciones que se establecen entre los catetos y la

		hipotenusa. Comparten sus deducciones con sus compañeros y con el grupo curso. Luego aplican en la resolución de diferentes problemas.
26	Transformaciones isométricas	En hojas cuadrículadas , trazan diversas figuras geométricas y puntos geométricos a los cuales les realizan diversas transformaciones, guiadas por el docente. Luego establecen relaciones
27	Transformaciones isométricas	En hojas cuadrículadas , trazan diversas figuras geométricas y puntos geométricos a los cuales les realizan diversas transformaciones, guiadas por el docente. Luego establecen relaciones
28	Transformaciones isométricas	En hojas cuadrículadas , trazan diversas figuras geométricas y puntos geométricos a los cuales les realizan diversas transformaciones, guiadas por el docente. Luego establecen relaciones
29	Transformaciones isométricas	En hojas cuadrículadas , trazan diversas figuras geométricas y puntos geométricos a los cuales les realizan diversas transformaciones, guiadas por el docente. Luego establecen relaciones
30	Transformaciones isométricas	En hojas cuadrículadas , trazan diversas figuras geométricas y puntos geométricos a los cuales les realizan diversas transformaciones, guiadas por el docente. Luego establecen relaciones
31	Medidas de Posición	Con datos obtenidos al interior del grupo curso (edad, peso, estatura) construyen tablas de frecuencias y determinan MTC, y medidas de posición (cuartiles y percentiles)
32	Medidas de posición	Con datos obtenidos al interior del grupo curso (edad, peso, estatura) construyen

		tablas de frecuencias y determinan MTC,y medidas de posicion (cuartiles y percentiles)
33	Medidas de Posición	Con datos obtenidos al interior del grupo curso (edad, peso, estatura) construyen tablas de frecuencias y determinan MTC,y medidas de posicion (cuartiles y percentiles)
34	Representación de datos	Con los datos obtenidos anteriormente, seleccionan y confeccionan el gráfico más adecuado para presentar los datos
35	Representación de datos	Con los datos obtenidos anteriormente, seleccionan y confeccionan el gráfico más adecuado para presentar los datos
36	Representación de datos	Con los datos obtenidos anteriormente, seleccionan y confeccionan el gráfico más adecuado para presentar los datos
37	Representación de datos	Con los datos obtenidos anteriormente, seleccionan y confeccionan el gráfico más adecuado para presentar los datos
38	Laplace	Con naipes, dados o monedas realizan experimentos aleatorios.Enfatizando en el uso de la regla de laplace
39	Elementos de combinatoria	En grupos desarrollan serie de a lo menos 15 ejercicios de combinatoria simple, comparten estrategias de resolución con el grupo curso
40	Laplace	Con naipes, dados o monedas realizan experimentos aleatorios.Enfatizando en el uso de la regla de laplace

Estadística Evaluación Final Lenguaje y Comunicación

8vo años



11.0 Evaluación de Lenguaje y Comunicación 8vos años Básicos

11.1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8vo año “A”

Nivel de logro 8vo básico A

Matrícula: 32

Rendidos: 26

Ausentes: 6

11.2 Resultados iniciales:

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Extracción de información explicita	5	27%

Extracción de información implícita	11	35%
Reflexión sobre el texto	8	33%
Reconocimiento de funciones gramaticales o uso ortográficos	4	25%
Reflexión sobre el contenido	12	36%

11.3 NIVEL DE LOGRO DE ACUERDO A HABILIDAD

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción de información implícita	6	3	14	2	3
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	6	3	7	11	1
Reflexión sobre el contenido	6	5	15	2	0
Reflexión sobre el texto	6	10	11	1	0

Extracción de información explícita	6	7	5	7	3
-------------------------------------	---	---	---	---	---

11.4 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación

Curso: 8vo básico A

Matrícula: 32

Rendidos: 25

Ausentes: 7

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Extracción de información explícita	5	30%
Extracción de información implícita	11	36%
Reflexión sobre el texto	8	35%
Reconocimiento de funciones gramaticales o uso ortográficos	4	26%
Reflexión sobre el contenido	12	36%

- Habilidad mejor lograda : Reflexión sobre el contenido con un 36%
- Habilidad menos lograda : Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos con un 26%

11.5 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción de información implícita	7	13	8	2	2
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	7	12	11	2	0
Reflexión sobre el contenido	7	13	9	3	0
Reflexión sobre el texto	7	18	5	2	0
Extracción de información explícita	7	9	16	0	0

Análisis por Contenido

11.6 EXTRACCION DE INFORMACIÓN EXPLICITA :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información explícita	Género literario-texto narrativo-género narrativo histórico-la epopeya	1	40%
Extracción de información explícita	Texto literario-género narrativo-características del mundo narrado -relato de misterios	1	12%
Extracción de información explícita	Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo lírico	1	44%
Extracción de información explícita	Texto literario-género dramático-características y	1	28%

	elementos del mundo dramático-la comedia		
--	--	--	--

- Mejor logrado: Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo lirico 44%
- Menos logrado : Texto literario-género narrativo-características del mundo narrado -relato de misterios 12

11.7 Extracción de información implícita

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información implícita	Género literario-texto narrativo-género narrativo histórico-la epopeya	2	42%
Extracción de información implícita	Texto literario-género narrativo-características del mundo narrado -relato de misterios	2	48%
Extracción de información implícita	Texto literario-género narrativo-caracteri	5	28%

	stica-elementos del mundo lirico		
Extracción de informacion implicita	Texto literario-género dramático-características y elementos del mundo dramático-la comedia	1	56%
Extracción de informacion implicita	Texto literario-género narrativo-características y elementos del mundo narrado	1	28%

- Mejor Logrado: Texto literario-género dramático-características y elementos del mundo dramático-la comedia 56%

Menos logrado: Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo lirico 28%

11.8 Reflexión sobre el texto

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
-----------	-----------	--------------------	------------------------

Reflexión sobre el texto	Genero literario-texto narrativo-genero narrativo historico-la epopeya	1	36 %
Reflexión sobre el texto	Medios de comunicación- funciones- características	1	64 %
Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	3	27%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero dramático-características y elementos del mundo dramático-la comedia	3	33%

- Mejor logrado: Medios de comunicación- funciones- características 64%
- Menos logrado : Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico 27%

11.9 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
-----------	-----------	--------------------	------------------------

Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Genero literario-texto narrativo-genero narrativo historico-la epopeya	1	28%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado	1	24 %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	2	26%

- Mejor logrado: Genero literario-texto narrativo-genero narrativo historico-la epopeya 28%

Menor logrado: Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado 24%

12.0 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato del misterio	2	46 %
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero lirico-característica	4	44%

	s -elementos del mundo lirico		
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero dramatico -caracteristicas y elementos del mundo dramatico-la comedia	1	20%
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado	3	29%
Reflexión sobre el contenido	Medio de comunicación – funciones -caracteristicas	2	26%

- Mejor logrado: Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado-relato del misterio 46%
- Menor logrado: Texto literario-genero dramatico -caracteristicas y elementos del mundo dramatico-la comedia 20%

12.1 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE- O A - O F	ALUMNOS LOGRA RON	ALUMNOS NO LOGRA RON
1.	Extracción de información implícita	Genero literario-text o narratico-g enero	OA 3	10	15

		narrativo-hi storico-la epopeya			
2.	Extracción de información implícita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 3	13	12
3.	Extracción de información implícita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 3	8	17
4.	Extracción de información explícita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 6	9	16
5.	Reconocimient o de funciones gramaticale s o usos ortográficos	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 6	7	18

6.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 8	14	11
7.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 8	12	13
8.	Extracción de información explícita	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 8	11	14
9.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 4	12	13
10.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero lirico-caract	OA 8	4	21

		erísticas-el elementos del mundo lírico			
11.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero lírico-caract erísticas-el elementos del mundo lírico	OA 8	4	21
12.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-gen ero lírico-caract erísticas-el elementos del mundo lírico	OA 4	13	12
13.	Reconocimient o de funciones gramaticale s o usos ortográficos	Texto literario-gen ero lírico-caract erísticas-el elementos del mundo lírico	OA 4	8	17
14.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-gen ero narrativo-ca racteristica s y elementos del mundo	OA 3	10	15

		narrado-relato de misterio			
15.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	13	12
16.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	9	16
17.	Extracción de información explícita	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	3	22

18.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	14	11
19.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	12	13
20.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	14	11
21.	Reconocimiento de funciones gramaticales	Texto literario-genero narrativo-ca	OA 3	6	19

	s o usos ortográficos	racteristica s y elementos del mundo narrado-rel ato de misterio			
22.	Extracción de información explícita	Texto literario-gen ero narrativo-ca racteristica s y elementos del mundo narrado-rel ato de misterio	OA 3	6	19
23.	Extracción de información implícita	Texto literario-gen ero narrativo-ca racteristica s y elementos del mundo narrado-rel ato de misterio	OA 7	7	18
24.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo	OA 7	9	16

		dramatico-l a comedia			
25.	Reconocimient o de funciones gramaticale s o usos ortográficos	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 7	9	16
26.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 5	10	15
27.	Extracción de información explícita	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 5	5	20
28.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero dramatico-c	OA 7	6	19

		aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia			
29.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 7	5	20
30.	Extracción de información implícita	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 7	14	11
31.	Extracción de información implícita	Texto literario-gen ero lirico-caract eristicas-el ementos del mundo lirico	OA 8	9	16

32.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	4	21
33.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	5	20
34.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	8	17
35.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	8	17
36.	Reflexión sobre del contenido	Texto literario-genero lirico-caract	OA 8	8	17

		erísticas-el elementos del mundo lírico			
37.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-género lírico-características-el elementos del mundo lírico	OA 8	5	20
38.	Reflexión sobre el contenido	Medios de comunicación-funciones-características	OA 10	5	20
39.	Reflexión sobre el contenido	Medios de comunicación-funciones-características	OA 10	8	17
40.	Reflexión sobre el texto	Medios de comunicación-funciones-características	OA 10	16	9

CONCLUSIONES:

PROMEDIO CURSO PORCENTAJE DE LOGRO 34%
 NIVEL DE LOGRO PROMEDIO CURSO : MEDIO BAJO
 N° ALUMNOS QUE RINDIERPN EVALUACION 25
 N° ALUMNOS AUSENTES 7
 NIVEL BAJO 11
 NIVEL MEDIO BAJo 14
 NIVEL MEDIO ALTO 0

13.0 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8vo “B”

Nivel de logro 8vo básico B

Matrícula: 31

Rendidos: 26

Ausentes: 5

13.1 Resultados iniciales:

Habilidad	N° Preguntas	% correctas
Extracción de información explicita	5	53%
Extracción de información implícita	11	44%
Reflexión sobre el texto	8	44%

Reconocimiento de funciones gramaticales o uso ortográficos	4	37%
Reflexión sobre el contenido	12	39%

13.2 NIVEL DE LOGRO DE ACUERDO A HABILIDAD

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción de información implícita	5	1°	15	3	3
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	5	4	8	7	3
Reflexión sobre el contenido	5	1	17	4	0
Reflexión sobre el texto	5	8	10	1	3
Extracción de información explícita	5	8	4	9	1

13.3 Análisis Nivel Final Lenguaje y Comunicación

Curso: 8vo básico A

Matrícula: 31

Rendidos: 21

Ausentes: 10

Habilidad	Nº Preguntas	% correctas
Extracción de información explícita	5	54%
Extracción de información implícita	11	45%
Reflexión sobre el texto	8	44%
Reconocimiento de funciones gramaticales o uso ortográficos	4	38%
Reflexión sobre el contenido	12	41%

- Habilidad mejor lograda : Extracción de información explícita 54%
- Habilidad menos lograda : Reconocimiento de funciones gramaticales o uso ortográficos 38%

13.4 Tabla Nivel de logro de acuerdo a Habilidad

Habilidad	Ausente	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción de información implícita	10	5	3	6	7
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	10	9	5	6	1
Reflexión sobre el contenido	10	7	8	6	0
Reflexión sobre el texto	10	12	5	3	1
Extracción de información explícita	10	7	12	1	1

Análisis por Contenido

13.5 EXTRACCION DE INFORMACIÓN EXPLICITA :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información explícita	Género literario-texto narrativo-género narrativo histórico-la epopeya	1	67%
Extracción de información explícita	Texto literario-género narrativo-características del mundo narrado -relato de misterios	1	29%
Extracción de información explícita	Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo lírico	1	67%
Extracción de información explícita	Texto literario-género dramático-características y elementos del mundo dramático-la comedia	2	55%

- Mejor logrado: Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo lírico 67%
- Menos logrado : Texto literario-género narrativo-características del mundo narrado -relato de misterios 29%

13.6 Extracción de información implícita

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Extracción de información implícita	Género literario-texto narrativo-género narrativo histórico-la epopeya	2	36%
Extracción de información implícita	Texto literario-género narrativo-características del mundo narrado -relato de misterios	2	62%
Extracción de información implícita	Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo lírico	5	44%
Extracción de información implícita	Texto literario-género dramático-características y elementos del mundo	1	57%

	dramático-la comedia		
Extracción de información implícita	Texto literario-género narrativo-características y elementos del mundo narrado	1	24%

- Mejor Logrado: Texto literario-género dramático-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio 62%

Menos logrado: Texto literario-género narrativo-característica-elementos del mundo narrado 24%

13.7 Reflexión sobre el texto

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reflexión sobre el texto	Genero literario-texto narrativo-genero narrativo historico-la epopeya	1	38 %
Reflexión sobre el texto	Medios de comunicación-funciones-características	1	62 %

Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	3	35%
Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero dramático-características y elementos del mundo dramático-la comedia	3	49%

- Mejor logrado: Medios de comunicación- funciones- características 62%
- Menos logrado : Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico 35%

13.8 Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos :

Tabla: corresponde al promedio de respuestas correctas en cada contenido

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Genero literario-texto narrativo-genero narrativo historico-la epopeya	1	38%
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-genero narrativo-características y elementos	1	33 %

	del mundo narrado		
Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	2	40%

- Mejor logrado: Genero literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico 40%

Menor logrado: Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado 33%

13.9 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO

Habilidad	Contenido	Cantidad preguntas	Respuestas correctas %
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado-relato del misterio	2	40 %
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero lirico-caracteristicas -elementos del mundo lirico	4	55%

Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero dramatico -caracteristicas y elementos del mundo dramatico-la comedia	1	33%
Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado	3	237%
Reflexión sobre el contenido	Medio de comunicación – funciones -caracteristicas	2	26%

- Mejor logrado: Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico 55%
- Menor logrado: medios de comunicación- funcioness-caracteristicas. 26%

14.0 Habilidad/indicador PME y AE-OA- OF de cada pregunta

Nº	HABILIDAD	CONTENIDO	AE- O A - O F	ALUMNOS LOGRA RON	ALUMNOS NO LOGRA RON
1.	Extracción de información implícita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi	OA 3	14	7

		storico-la epopeya			
2.	Extracción de información implicita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 3	11	10
3.	Extracción de información implicita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 3	4	17
4.	Extracción de información explícita	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 6	8	13
5.	Reconocimient o de funciones gramaticale s o usos ortográficos	Genero literario-text o narratico-g enero narrativo-hi storico-la epopeya	OA 6	8	13

6.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 8	11	10
7.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 8	12	9
8.	Extracción de información explícita	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 8	14	7
9.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	OA 4	9	12
10.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-genero lirico-caract	OA 8	6	15

		erísticas-el elementos del mundo lírico			
11.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero lírico-caract erísticas-el elementos del mundo lírico	OA 8	4	17
12.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-gen ero lírico-caract erísticas-el elementos del mundo lírico	OA 4	11	10
13.	Reconocimient o de funciones gramaticale s o usos ortográficos	Texto literario-gen ero lírico-caract erísticas-el elementos del mundo lírico	OA 4	5	16
14.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-gen ero narrativo-ca racteristica s y elementos del mundo	OA 3	7	14

		narrado-relato de misterio			
15.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	10	11
16.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	11	10
17.	Extracción de información explícita	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	6	15

18.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	15	6
19.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	5	16
20.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero narrativo-características y elementos del mundo narrado-relato de misterio	OA 3	9	12
21.	Reconocimiento de funciones gramaticales	Texto literario-genero narrativo-ca	OA 3	7	14

	s o usos ortográficos	racteristica s y elementos del mundo narrado-rel ato de misterio			
22.	Extracción de información explícita	Texto literario-gen ero narrativo-ca racteristica s y elementos del mundo narrado-rel ato de misterio	OA 3	9	12
23.	Extracción de información implícita	Texto literario-gen ero narrativo-ca racteristica s y elementos del mundo narrado-rel ato de misterio	OA 7	5	16
24.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo	OA 7	11	10

		dramatico-l a comedia			
25.	Reconocimient o de funciones gramaticale s o usos ortográficos	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 7	12	9
26.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 5	15	6
27.	Extracción de información explícita	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 5	11	10
28.	Reflexión sobre el texto	Texto literario-gen ero dramatico-c	OA 7	5	16

		aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia			
29.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 7	7	14
30.	Extracción de información implícita	Texto literario-gen ero dramatico-c aracteristic asy elementos del mundo dramatico-l a comedia	OA 7	12	9
31.	Extracción de información implícita	Texto literario-gen ero lirico-caract eristicas-el ementos del mundo lirico	OA 8	8	13

32.	Reflexión sobre el contenido	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	14	7
33.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	11	10
34.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	8	13
35.	Extracción de información implícita	Texto literario-genero lirico-características-elementos del mundo lirico	OA 8	10	11
36.	Reflexión sobre del contenido	Texto literario-genero lirico-caract	OA 8	10	11

		erísticas-el elementos del mundo lírico			
37.	Reconocimiento de funciones gramaticales o usos ortográficos	Texto literario-género lírico-características-el elementos del mundo lírico	OA 8	12	9
38.	Reflexión sobre el contenido	Medios de comunicación-funciones-características	OA 10	6	15
39.	Reflexión sobre el contenido	Medios de comunicación-funciones-características	OA 10	5	16
40.	Reflexión sobre el texto	Medios de comunicación-funciones-características	OA 10	13	8

CONCLUSIONES PRELIMINARES :

PROMEDIO CURSO PORCENTAJE DE LOGRO 44%
 NIVEL DE LOGRO PROMEDIO CURSO : MEDIO BAJO
 N° ALUMNOS QUE RINDIERPN EVALUACION 21
 N° ALUMNOS AUSENTES 10
 NIVEL BAJO 7
 NIVEL MEDIO BAJO 9
 NIVEL MEDIO ALTO 4
 ALTO 1

15.0 REMEDIALES Lenguaje y Comunicación

N°	Contenido	Remediales
1.	Genero Literario -texto narrativo-genero narrativo-historico- la epopeya	Elaborar un listado con los hecho que ocurren en una historia y establecer las relaciones existentes entre ellos (caussa y efecto, problema y solución, etc)
2.	Genero Literario -texto narrativo-genero narrativo-historico- la epopeya	Caracterizar los personajes protagonistas de una narración , considerando la percepción que tienen de ellos, distintos personajes.
3.	Genero Literario -texto narrativo-genero narrativo-historico- la epopeya	Reconocer las acciones realizadas por el protagonista de un cuento breve
4.	Genero Literario -texto narrativo-genero narrativo-historico- la epopeya	Elaborar un listado con las características de la epopeya para utilizarlo durante la lectura de este tipo de obras. Subrayar las características que vayan apareciendo durante la lectura.

5.	Genero Literario -texto narrativo-genero narrativo-historico- la epopeya	Subrayar los verbos de un parrafo de un cuento y analizarlos morfocintacticamente
6.	Texto literario-genero lirico-caracteristicas- elementos del mundo lirico	Determinar el tema y la idea principal de poemas cortos que traten sobre diferentes aspectos del amor
7.	Texto literario-genero lirico-caracteristicas- elementos del mundo lirico	Establecer las funciones de cada una de las estrofas de un poema extenso
8.	Texto literario-genero lirico-caracteristicas- elementos del mundo lirico	En un poema de actitud enunciativa , identificar datos concretos.
9.	Texto literario-genero lirico-caracteristicas- elementos del mundo lirico	Determinar los referentes de los que se habla de un poema y escribir las formas en las que se nombran en distintas partes del texto
10	Texto literario-genero lirico-caracteristicas- elementos del mundo lirico	Leer estrofas de poemas y distinguir las figuras literarias presentes en cada una. Crear nuevos ejemplos para cada tipo de figura literaria identificado.
11	Texto literario-genero lirico-caracteristicas -elementos del mundo lirico	Reconocer la persona gramatical en la que estan escritos diferentes poemas y a partir de esta informacion , concluir la actitud lirica de cada uno
12	Texto literario-genero lirico-caracteristicas -elementos del mundo lirico	Reconocer los temas y valores universales en fragmentos de textos.
13	Texto literario-genero lirico-caracteristicas -elementos del mundo lirico	Estudiar a traves de una guia los distintos usos de la coma y crear un ejemplo para cada caso
14	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado- relato de misterio	Anotar las caracteristicas de los relatos de misterio para reconocerlas durante la lectura de un texto narrativo de este tipo

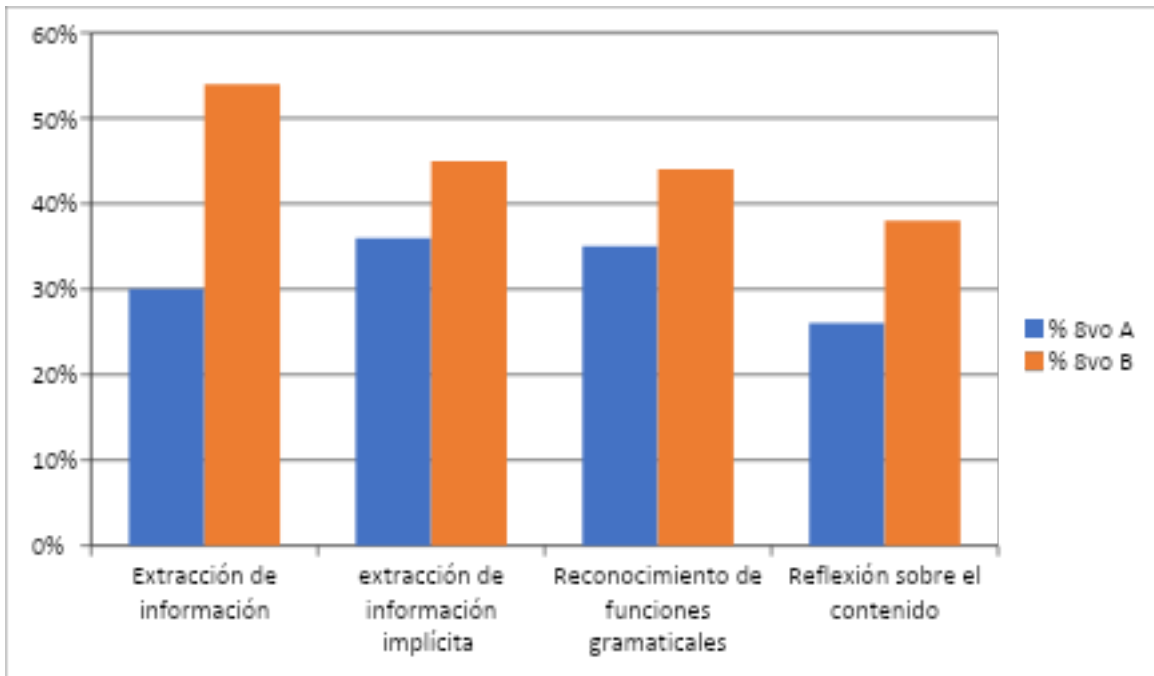
15	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado-relato de misterio	Identificar al narrador en fragmentos de obras narraticas y descubrir las caracteristicas que lo diferencian de otros narradores.
16	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado-relato de misterio	Deducir caracteristicas psicologicas de los personajes de una obra narrativa, a partir de las acciones que realizan y de lo que piensan lo demas personajes acerca de ellos
17	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado-relato de misterio	Determinar las principales acciones de lops personajes de una obra narrativa, y sacar conclusiones sobre sus propositos a partir de dichas acciones
18	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado-relato de misterio	Utilizar palabras que tengan mas de un significado en la produccion de oraciones, para analizar el sentido de estas en cada caso
19	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elemento del mundo narrado	Realizar resúmenes cortos o síntesis de textos de secuencia narrativa.
20	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado	Comparar los peronajes de un cuento, a traves de la caracterizacion de cada uno en un concepto que pueda incluir algunas de sus caracteristicas.
21	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado	Escribir las formas no personales del primer verbo que aparezca al inicio de cada parrafo de un texto
22	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado	Reconocer el tema de la naturaleza en textos de diversa indole. Especificar las diferentes formas en las que se presenta la naturaleza, de acuerdo a los distintos propositos de los textos , a los tipos de textos o a las diferentes posturas que tienen los emisores de cada uno.

23	Texto literario-genero narrativo-caracteristicas y elementos del mundo narrado	Reconocer las características de los personajes de un texto narrativo y determinar semejanzas y diferencias entre cada uno de ellos.
24	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Identificar en una comedia, las características que la diferencian de otros tipos de textos dramaticos
25	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Analizar las causas de las acciones desarrolladas por los personajes de una comedia
26	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Estudiar el concepto de instancia dramatica y reconocer la estructura interna de las obras dramaticas en una comedia corta
27	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Resumir una obra dramatica, considerando sus principales acontecimientos
28	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Reconocer todas las formas del lenguaje dramatico en una comedia
29	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Identificar todas las acotaciones de una comedia y clasificarlas de acuerdo a la informacion que aporten .
30	Texto literario-genero dramatico-caracteristicas y elementos del mundo dramatico- la comedia	Utilizar palabras que tengan mas de un significado en la produccion de oraciones , para analizar el sentido de estas en cada casa
31	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Reconocer las actitudes de los personajes de acuerdo, a la acciones

		que realizan , a lo que dicen o a lo que piensan.
32	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Clasificar los principales hechos de una obra literaria de acuerdo a su logicidad o credibilidad
33	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Subrayar en un texto las palabras que no conozcan y determinar un posible significado a partir del contexto en el que se encuentran.Confirmar la definición a partir de la consulta en el diccionario
34	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Reconocer las causas de un determinado hecho en obras literarias que presenten situaciones ilogicas o poco verosimiles.
35	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Caracterizar fisica, psicologica y socialmente a los personajes de una obra literaria que presente situaciones que no pueden realizarse en nuestra realidad actual.
36	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Jerarquizar de acuerdo a sus acciones, a los personajes de una obra literaria corta.
37	Texto literario-genero lirico-caracteristicas-elementos del mundo lirico	Estudiar las funciones del guion y de la raya y reconocer los diferentes propositos de uso en textos informativos.
38	Medios de comunicación – funciones- características	Reconocer los propositos comunicativos en diez textos distintos que hayan sido transmitidos en lo medios de comunicación
39	Medios de comunicación – funciones- características	Estudiar las funciones de los medios de comunicación e identificar la que más predomina en algunos textos emitidos en medios de comunicación de diverso soporte

40	Medios de comunicación – funciones- características	Reconocer información entregada a través del lenguaje no verbal en diversos afiches publicitarios y propagandísticos
----	---	--

Estadística Evaluación Final Lenguaje y Comunicación 8vo años



Conclusiones Finales

Existen diversos criterios para evaluar la calidad de los instrumentos de evaluación, pero los dos más relevantes para el ámbito educativo son: la validez y la confiabilidad.

Desde esta perspectiva una cosa es que un instrumento de evaluación mida de manera precisa o estable (confiabilidad), y otra diferente es la cuestión de qué es lo que pretende medir y si se puede utilizar con el fin previsto.

La validez instruccional, representa la relación entre lo que se enseña y lo que se evalúa. Cuando esta relación es débil se presentan dos problemas, por una parte, los estudiantes no tienen posibilidades de demostrar lo que aprendieron durante las clases y por otra, son evaluados en aspectos que no se les enseñaron (Himmel et al., 1999).³

Esta última idea se ve reflejada, especialmente, cuando se cambia el énfasis de lo que se enseñó, por ejemplo, en clases se enseñan los conceptos, sus definiciones y luego en la evaluación se les pide que apliquen dichos conceptos en situaciones que nunca han sido trabajadas durante las clases.

La validez no es una propiedad intrínseca de un instrumento o situación evaluativa, sino una propiedad de la interpretación y los usos que se realiza de la información obtenida a partir de ellos (Valverde, 2000).⁴

³ Conceptos actuales sobre Evaluación del Aprendizaje Escolar para NB3, Hacia una Evaluación Educativa, aprender para evaluar y evaluar para aprender,

⁴ Valverde, G. (2000). La interpretación justificada y el uso apropiado de los resultados de las mediciones. En P. Ravela (Ed.), *Los Próximos Pasos: ¿Hacia Dónde y Cómo Avanzar en la Evaluación de Aprendizajes en América Latina?* (pp. 21-30). Lima, Perú: GRADE/Preal.

El concepto de validez utilizado en el enfoque psicométrico tiene sentido solo para pruebas a gran escala, aplicadas a un número considerable de estudiantes, donde se espera que los resultados generen una distribución normal (se espera que la mayoría de las personas obtengan puntuaciones medias y una proporción menor se ubique en los extremos), pero en la sala de clases no se tiene como objetivo que los resultados de los estudiantes se distribuyan de esta forma, por el contrario, se espera una curva asimétrica, donde la mayoría estén sobre el puntaje de aprobación de un determinado aprendizaje, ya que esto indicaría que lograron aprender lo que se esperaba para ese momento.

A gran escala (Simce) el propósito de la evaluación estandarizada es sacar conclusiones del desempeño de los estudiantes para los fines específicos de la evaluación diseñada, mientras que a nivel de aula es determinar el desempeño de los estudiantes y entregar evidencia respecto de la enseñanza de ese contenido.

La confiabilidad de una evaluación refiere a la consistencia y precisión de sus resultados. La confiabilidad implica que el instrumento entrega resultados similares cuando se repite su aplicación en las mismas circunstancias, a las mismas personas. El concepto de confiabilidad hace referencia a consistencia y estabilidad de los resultados (Lockett & Sutherland, 2000; McMillan, 2003).⁵ Por una parte, la consistencia entre las diversas partes del instrumento así como la estabilidad si el mismo instrumento es aplicado en distintos momentos, o por distintas personas.

La confiabilidad es condición necesaria pero no suficiente para la validez. Una prueba puede ser confiable pero no válida, es decir, se puede lograr una medida muy precisa, pero de algo que no es lo que en realidad interesaba evaluar. Por lo tanto, lo primero que debe ser garantizado en cualquier evaluación es la validez.

⁵ Lockett, K. & Sutherland, L. (2000). Assessment practices that improve teaching and learning. En S. Makoni (Ed.), *Improving teaching and learning in higher education: a handbook for Southern Africa* (pp.). Johannesburg, South Africa: Witwatersrand University Press.

Bibliografía

- Rodriguez, H. (2001). *Evaluación en el Aula*. México : Trillas .
- Alvarado, A. (2009). *Evaluación* . Ecuador : Grupo Santillana S.A.
- Alvarado, A. (2009). *Evaluación* . Quito : Grupo Santillana .
- Planes y Programas Ministerio de Educación Chile Matemática 4to año Básico
- Planes y Programas Ministerio de Educación Chile Matemática 8vo año Básico
- Planes y Progrmas Ministerio de Educación Chile Lenguaje y Comunicación 4to año Básico
- Planes y Progrmas Ministerio de Educación Chile Lenguaje y Comunicación 8vo año Básico
- Proyecto Educativo Institucional Esc. Lib.Cap.Gral Bernardo O´Higgins Riquelme
- Himmel, Erica K.1999, Santiago. Conceptos actuales sobre Evaluación del Aprendizaje Escolar para NB3, Hacia una Evaluación Educativa, aprender para evaluar y evaluar para aprender, Pontificia Universidad Católica de Chile, Volumen I.
- Valverde, G. (2000). La interpretación justificada y el uso apropiado de los resultados de las mediciones. En P. Ravela (Ed.), *Los Próximos Pasos: ¿Hacia Dónde y Cómo Avanzar en la Evaluación de Aprendizajes en América Latina?* (pp. 21-30). Lima, Perú: GRADE/Preal.
- Luckett, K. & Sutherland, L. (2000). Assessment practices that improve teaching and learning. En S. Makoni (Ed.), *Improving teaching and learning in higher education: a handbook for Southern Africa* (pp.). Johannesburg, South Africa: Witwatersrand University Press.

Anexos

REIMAGINA

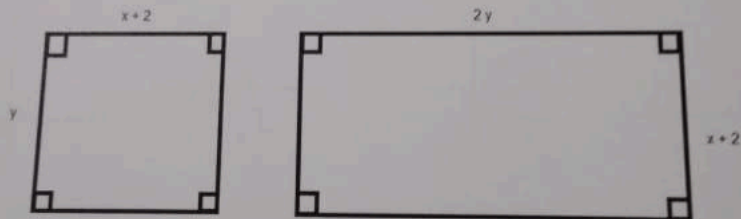
9. ¿Con qué operación se relaciona la expresión $\sqrt{900}$?

- A) 450^2
- B) $2 \cdot 450$
- C) 30^2
- D) $\sqrt{30}$

10. ¿Qué ganancia produjo un capital de \$ 5.000.000 si fue puesto en el banco a dos años con una tasa de interés anual de 2%?

- A) \$ 20.000
- B) \$ 200.000
- C) \$ 50.000
- D) \$ 100.000

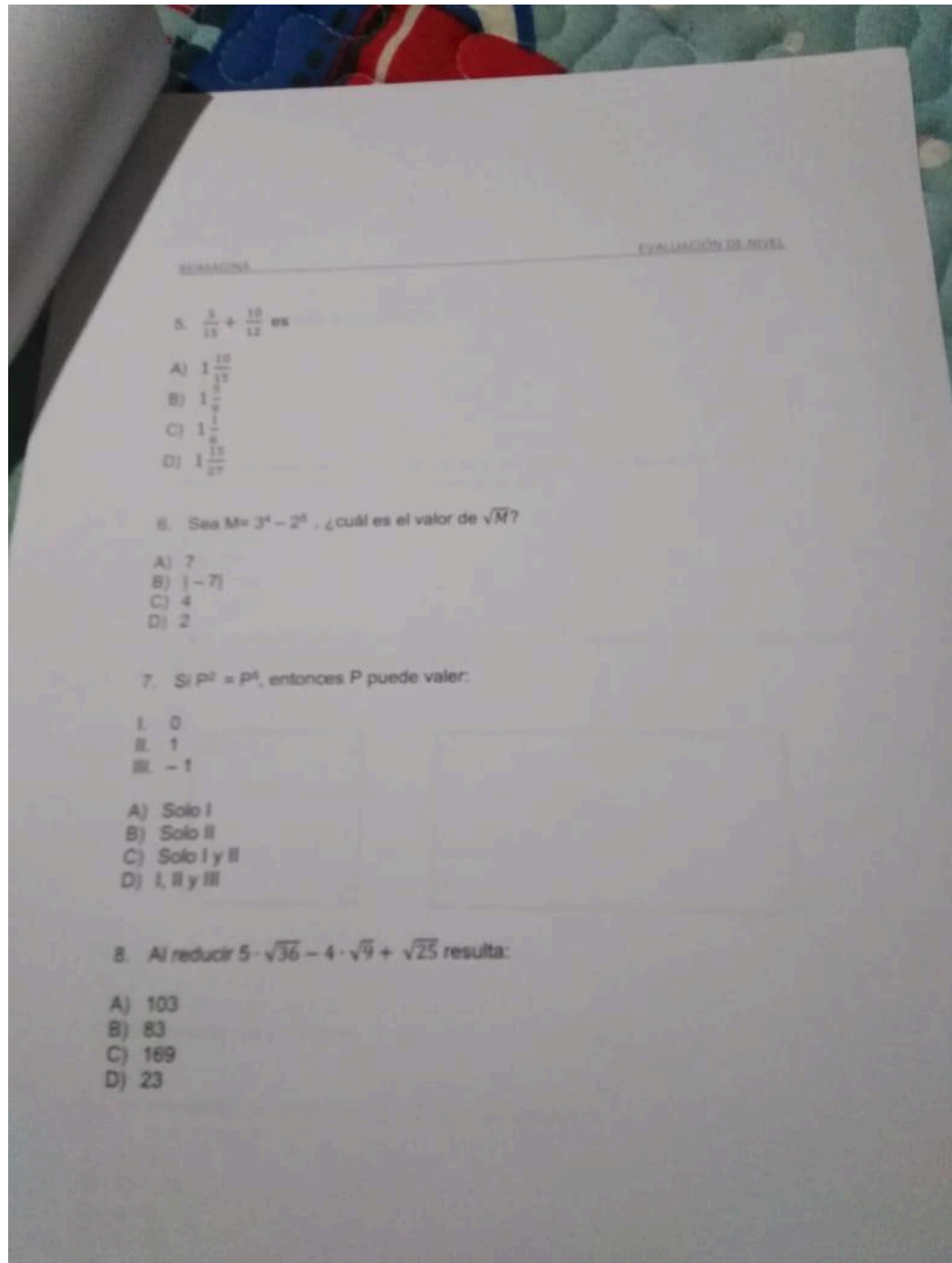
11. ¿Qué expresión permite relacionar las áreas del cuadrado y del rectángulo dados los datos que se adjuntan en la imagen?



- A) $(x+2)^2 = 2y \cdot (x+2)$
- B) $y^2 = y \cdot (x+2)^2$
- C) $2 \cdot (x+2)^2 = 2y \cdot (x+2)$
- D) Ninguna de las anteriores

12. Al desarrollar la expresión $3a - 2 \cdot (b + a)$ resulta:

- A) $a + b$
- B) $4a - 2b$
- C) $a - b$
- D) $a - 2b$



ASIGNATURA _____ EVALUACIÓN DE NOTAS _____

**EVALUACIÓN FINAL ANUAL
MATEMÁTICA - 8º AÑO BÁSICO**

Nombre: _____ Curso: _____

Puntaje máximo: _____ Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

Instrucciones: Marca la respuesta de cada pregunta siguiendo la instrucción que le entregará tu profesora o profesor.

1. El cubo de un número entero negativo es:

- A) Positivo
- B) Negativo
- C) Par
- D) Impar

2. $-25 : -7 + -4 \cdot 13 =$

- A) -48
- B) -52
- C) -56
- D) 0

3. La propiedad asociativa en la multiplicación de enteros se observa en:

- A) $-4 \cdot 0 = 0$
- B) $-4 \cdot 1 = -4$
- C) $-4 \cdot -5 = -5 \cdot -4$
- D) $(-4 \cdot -5) \cdot 12 = -4 \cdot (-5 \cdot 12)$

4. Se tienen $2\frac{1}{4}$ kg de sémola y se deben distribuir en bolsas de $\frac{1}{2}$ kg. ¿Cuántas bolsas necesitará?

- A) 4 bolsas
- B) 4 bolsas y la mitad de otra
- C) 5 bolsas
- D) 5 bolsas y la mitad de otra

1

_____ EVALUACIÓN DE NIVEL

**EVALUACIÓN FINAL ANUAL
MATEMÁTICA - 8º AÑO BÁSICO**

Nombre: _____ Curso: _____

Puntaje máximo: _____ Puntaje obtenido: _____ Nota: _____

Instrucciones: Marca la respuesta de cada pregunta siguiendo la instrucción que te entregará tu profesora o profesor.

1. El cubo de un número entero negativo es:

A) Positivo
B) Negativo
C) Par
D) Impar

2. $-28 : -7 + -4 \cdot 13 =$

A) -48
B) -52
C) -56
D) 0

3. La propiedad asociativa en la multiplicación de enteros se observa en:

A) $-4 \cdot 0 = 0$
B) $-4 \cdot 1 = -4$
C) $-4 \cdot -5 = -5 \cdot -4$
D) $(-4 \cdot -5) \cdot 12 = -4 \cdot (-5 \cdot 12)$

4. Se tienen $2\frac{1}{4}$ kg de sémola y se deben distribuir en bolsas de $\frac{1}{2}$ kg. ¿Cuántas bolsas necesitará?

A) 4 bolsas
B) 4 bolsas y la mitad de otra
C) 5 bolsas
D) 5 bolsas y la mitad de otra

1

REIMAGINA

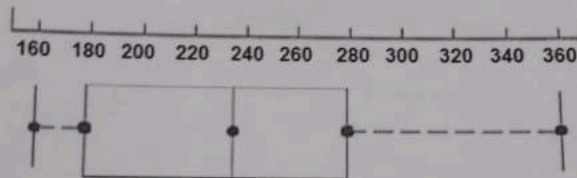
EVALUACIÓN DE NIVEL

33. Considera estos datos e identifica P_{22} :

3, 6, 6, 7, 8, 8, 8, 8, 10, 10, 11, 12, 14, 14, 14, 15, 16, 20

- A) 6
- B) 6,38
- C) 6,96
- D) 7

34. Considera el diagrama de cajón adjunto correspondiente al puntaje que obtuvieron una muestra de alumnos en una prueba:



¿Qué se puede concluir de él?

- A) La parte izquierda de la caja es mayor que la de la derecha; ello quiere decir que los puntajes comprendidos entre el 25% y el 50% de la muestra están más dispersos que entre el 50% y el 75%.
- B) El bigote de la izquierda es más corto que el de la derecha; por ello el 25% de los puntajes menores están más concentrados que el 25% de los mayores.
- C) El rango intercuartilico es 100; es decir, el 50% de la muestra está comprendido en 100 puntos.
- D) Todos los anteriores.

29. El punto $R(3,4)$ es trasladado a R' , según el vector $(-3,-4)$. ¿cuáles son las coordenadas de R' ?
- A) $(6,8)$
 - B) $(0,8)$
 - C) $(0,0)$
 - D) $(3,4)$
30. Para que se pueda realizar una teselación, se deben usar polígonos cuyos ángulos interiores midan:
- A) 60° , 90° y 120°
 - B) 30° , 90° y 180°
 - C) 30° , 90° y 108°
 - D) 60° , 100° y 150°
31. "Valor que supera a lo más el 50 % de los datos y es superado por a lo más el 50 % de ellos". La definición anterior corresponde al cuartil:
- A) Q_1
 - B) Q_2
 - C) Q_3
 - D) Ninguno de los anteriores
32. Considera los siguientes datos correspondientes a las edades de un grupo de estudiantes:
- 4, 8, 10, 16, 17, 18, 19, 19, 21, 22, 25, 28, 29, 30, 31, 36, 39, 43, 45, 51, 70.
- ¿Cuál es Q_1 ?
- A) 17,25
 - B) 16,75
 - C) 18
 - D) Otro valor

IMAGINA EVALUACIÓN DE ASESORÍA

23. ¿Cuál es la medida de la hipotenusa de un triángulo si sus catetos están en la razón 3 : 4 y entre ambos suman 35 cm?

- A) 25 cm
- B) 30 cm
- C) 8 cm
- D) 15 cm

24. El triángulo adjunto tiene un área de 216 cm^2 . ¿Cuánto mide la hipotenusa?



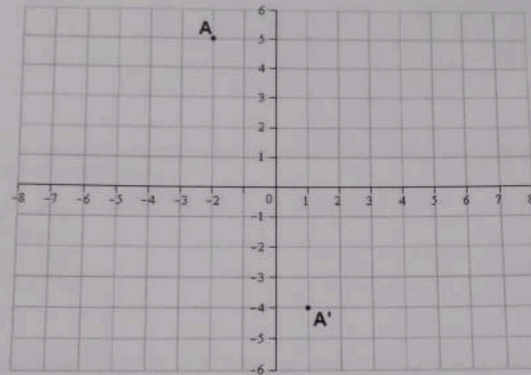
- A) 24 cm
- B) 30 cm
- C) 108 cm
- D) 432 cm

25. ¿Cuál es el perímetro de un triángulo rectángulo cuya hipotenusa mide 39 cm y uno de sus catetos mide 15 cm?

- A) 36 cm
- B) 24 cm
- C) 90 cm
- D) 180 cm

37. "Se utilizan para representar un conjunto de datos cuantitativos. En general se requiere previamente el cálculo de una tabla de frecuencia y su posterior representación". La definición corresponde a un:
- A) Gráfico circular.
 - B) Diagrama de cajón.
 - C) Histograma.
 - D) Ninguno de los anteriores.
38. ¿Cuál es la probabilidad de obtener 3 ases al lanzar tres dados al aire?
- A) $1/36$
 - B) $3/36$
 - C) $1/216$
 - D) $3/216$
39. ¿De cuántas maneras puedo formar la clave de tres cifras de un candado, si cada cifra la puedo elegir entre los 10 dígitos y estos se pueden repetir?
- A) 30
 - B) 27
 - C) 100
 - D) 1000
40. ¿Cuál es la probabilidad que una mujer que tenga a lo largo de su vida 4 embarazos únicos, tenga 4 hijos varones?
- A) 6,25%
 - B) 25%
 - C) 50%
 - D) 75%

Considera la siguiente cuadrícula y responde las preguntas 26 a 29:



26. Al punto A se le efectuó un movimiento de manera tal que lo convirtió en el punto A'. ¿Qué movimiento se le pudo haber efectuado?

- A) Traslación según el vector $(3, -9)$
- B) Rotación con centro en $(0,0)$ y ángulo de 180°
- C) Reflexión según el eje de las abscisas
- D) Ninguna de las anteriores.

27. Si se marca un punto P de coordenada $(1,5)$ y se rota en 90° en el sentido antihorario, con centro de rotación en el origen, ¿cuál será P'?

- A) $(-1,5)$
- B) $(1,-5)$
- C) $(5,-1)$
- D) $(-5,1)$

28. Si a un punto Q de coordenadas $(2,2)$ se le aplica una reflexión según el eje de las ordenadas, ¿cuál será la imagen Q' del punto Q?

- A) $(2,2)$
- B) $(-2,2)$
- C) $(2,-2)$
- D) $(-2,-2)$

Usa la siguiente información para responder las preguntas 15 y 16:

Una entrada al cine por persona tiene un valor de K pesos.
Considera la expresión $C = kP$, donde P es la cantidad de personas y C es el valor total a pagar.

15. ¿Cuál es la variable dependiente?

- A) C
- B) P
- C) K
- D) No hay variable dependiente.

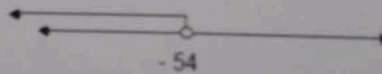
16. Si van 12 personas al cine, ¿cuál es el valor de C?

- A) 12
- B) 12K
- C) 12 + P
- D) No se puede determinar

17. ¿Cuál es la solución de $2(x + 1) - (x - 1) < 7$?

- A) $x < 4$
- B) $x < 7$
- C) $x < 9$
- D) $x > 9$

18. ¿Qué desigualdad está representada en la recta numérica?



- A) $x \leq -54$
- B) $x \geq -54$
- C) $x < -54$
- D) $x > -54$

Usa la siguiente información para responder las preguntas 15 y 16:

Una entrada al cine por persona tiene un valor de K pesos.
Considera la expresión $C = kP$, donde P es la cantidad de personas y C es el valor total a pagar.

15. ¿Cuál es la variable dependiente?

- A) C
- B) P
- C) K
- D) No hay variable dependiente.

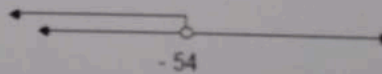
16. Si van 12 personas al cine, ¿cuál es el valor de C?

- A) 12
- B) 12K
- C) 12 + P
- D) No se puede determinar

17. ¿Cuál es la solución de $2(x + 1) - (x - 1) < 7$?

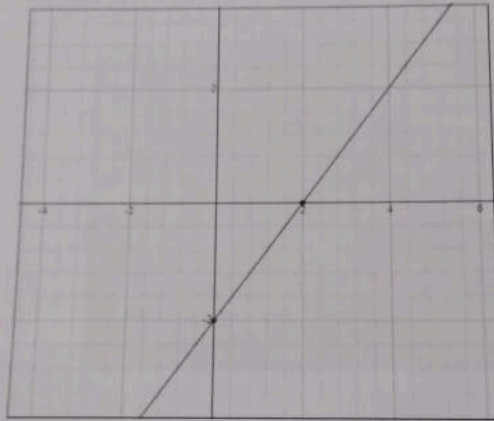
- A) $x < 4$
- B) $x < 7$
- C) $x < 9$
- D) $x > 9$

18. ¿Qué desigualdad está representada en la recta numérica?



- A) $x \leq -54$
- B) $x \geq -54$
- C) $x < -54$
- D) $x > -54$

Considera el siguiente gráfico de una función y responde las preguntas 19 y 20:



19. ¿Cuál es la imagen de $x=4$?

- A) $y = 0$
- B) $y = 1$
- C) $y = -2$
- D) $y = 2$

20. La ecuación funcional asociada al gráfico es:

- A) $F(x) = x + 2$
- B) $F(x) = x - 2$
- C) $F(x) = 2 - x$
- D) $F(x) = -2 - x$

REIMAGINA

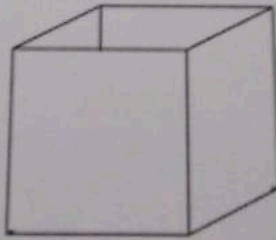
EXPLICACIÓN DE RESPUESTAS

21. Un silo circular de 25 m de altura tiene una base cuyo diámetro es de 30 m.
¿Qué volumen tiene el silo? ($\pi = 3$)



- A) 675 m^3
- B) 2.700 m^3
- C) 67.500 m^3
- D) 16.875 m^3

22. ¿Qué capacidad tiene este macetero cúbico si la diagonal de cualquiera de sus caras mide $\sqrt{800}$

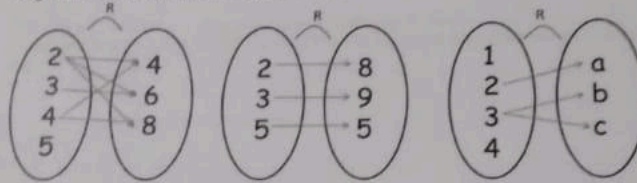


- A) 400 cm^3
- B) 8000 cm^3
- C) 2400 cm^3
- D) Otro valor

REIMAGINA

EVALUACIÓN DE NIVEL

13. ¿Cuál de los siguientes diagramas representa una función?



- I. II. III.
 A) Solo I
 B) Solo II
 C) Solo III
 D) Solo II y III

14. ¿Cuál de los siguientes gráficos, no corresponde a una función?

