



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En La Asignatura de  
Lenguaje Y Comunicación**

**Liceo Bicentenario Colegio Metodista William Taylor**

Profesor guía:

**Carmen Elena Bastidas B.**

Alumna:

**Cecilia Maribel Calderón Ávila**

**Santiago - Chile, octubre de 2019**

## ÍNDICE

<b>1. Portada</b> .....	1
<b>2. Título</b> .....	1
<b>3. Índice</b> .....	2 - 3
<b>4. Abstract</b> .....	4
<b>5. Introducción</b> .....	5
<b>6. Objetivo del Estudio:</b> .....	5 - 8
6.1. Objetivo general	
6.2. Objetivo específico	
6.3. Aspectos metodológicos del estudio	
<b>7. Marco teórico</b> .....	9 - 20
<b>8. Marco Contextual</b> .....	21 - 26
8.1. Reseña histórica del establecimiento	
8.2. Antecedentes generales del establecimiento	
8.3. Contexto Cursos Evaluados	
<b>9. Diseño y Aplicación de Instrumentos</b> .....	27 - 73
Instrumentos de Evaluación	
<b><i>PRUEBA DE DIAGNOSTICO, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° básico</i></b>	
Tabla de especificaciones prueba de Lenguaje y Comunicación	
<b><i>Rúbrica para evaluar exposición oral pregunta 30</i></b>	
<b><i>PRUEBA DE DIAGNOSTICO, LENGUA Y LITERATURA 8° básico</i></b>	

Tabla de especificaciones prueba de Lengua y Literatura

***Rúbrica para evaluar exposición oral pregunta 1***

<b>10. Análisis de los Resultados .....</b>	<b>74 - 103</b>
<b>11. Propuestas Remediales .....</b>	<b>104 - 112</b>
<b>12. Bibliografías .....</b>	<b>113</b>
<b>13. Anexos .....</b>	<b>114 - 118</b>

#### **4. ABSTRACT**

En el presente trabajo de grado se elaboran y aplican instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo básico de enseñanza básica, en la asignatura de lenguaje y comunicación. Se analizan los resultados de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico, los procedimientos y la metodología empleada. Se entregan las orientaciones técnico pedagógicas que permiten determinar las estrategias de mejoramiento en las acciones para los diferentes grupos de alumnos y alumnas según su desempeño alcanzado.

El Informe es de carácter descriptivo en términos cuantitativos y cualitativos, determina niveles y perfiles de desempeño de los alumnos, permite abordar con detalle el proceso evaluativo y obtener información sobre fortalezas y debilidades de cada estudiante para reorientar las necesidades de aprendizaje y estrategias de mejoramiento.

Este trabajo consta, además, de un marco teórico que busca explicar, argumentar, informar y aclarar los conceptos utilizados. Por otro lado, se describe en el marco contextual al establecimiento y los cursos de estudio, con el fin de comprender la situación demográfica, social y cultural de los estudiantes a evaluar.

Se evalúan los tres ejes de la asignatura de Lenguaje y comunicación, en los dos niveles de cuarto y octavo año básico: el eje de lectura y escritura, mediante prueba de diagnóstico y el eje de comunicación oral, a través de una rúbrica para exposición oral.

Se analiza y relaciona el diagnóstico del dominio lector aplicado a los cursos en estudio (abril, 2019) con los resultados obtenidos en esta investigación.

## **5. INTRODUCCIÓN**

En este trabajo se presentan los resultados que se obtuvieron en la aplicación del instrumento de diagnóstico, sus objetivos, los procedimientos, la metodología empleada y un conjunto de orientaciones técnico pedagógicas que permitirán determinar las estrategias de mejoramiento para los diferentes grupos de alumnos según su desempeño alcanzado, destacando los valores que corresponden a los promedios que alcanzan los estudiantes evaluados para cada uno de los aprendizajes claves con sus respectivos gráficos, así se podrá contar con la información recogida, la cual servirá de base para proyectar las acciones de mejora y programar los lineamientos a seguir.

La evaluación realizada se efectuó en el mes de septiembre de 2019. Esta evaluación permitió obtener un panorama general de cada curso en relación al nivel de aprendizaje y logros alcanzados por los alumnos en el área de comprensión lectora, según los indicadores de desempeño mínimo determinados en el marco de la Ley SEP. Además, se podrá dimensionar la diversidad de rendimientos existentes considerando los criterios definidos en los Mapas de Progresos y en los niveles de logro Simce, como referentes complementarios (anexo 1).

## **6. OBJETIVO DEL ESTUDIO**

### **6.1. Objetivo General:**

Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo básico de enseñanza básica, en la asignatura de lenguaje y comunicación.

### **6.2. Objetivos Específicos:**

- 1.- Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica que evalúe el nivel de logro en comprensión lectora de cada curso en relación a los indicadores de los aprendizajes clave de Lenguaje y Comunicación.
- 2.- Aplicar instrumentos de medición para evaluar los aprendizajes clave y niveles de desempeño de comprensión lectora en los niveles de cuarto y octavo básico.
- 3.- Informar los resultados del diagnóstico y fortalecer el mejoramiento en las acciones que se emprendan en función de los resultados evaluativos futuros.
- 4.- Entregar orientaciones metodológicas para integrar los aprendizajes claves y habilidades de comprensión lectora en todas las asignaturas.

### **6.3. Aspectos metodológicos:**

El Informe es de carácter descriptivo en términos cuantitativos y cualitativos, lo que permite cuantificar la información obtenida mediante los instrumentos aplicados que determinan niveles y perfiles de desempeño de los alumnos y cursos contemplados. Por otro lado, permite tener una valoración detallada del proceso evaluativo y obtener información sobre fortalezas y debilidades que presenta el alumnado para reorientar las necesidades de aprendizaje y estrategias de mejoramiento.

Las orientaciones metodológicas que se plantean están dirigidas a potenciar su desarrollo en todas las asignaturas, de tal forma de trascender la mirada disciplinaria que centra el trabajo en las habilidades de comprensión lectora en Lenguaje y Comunicación.

Esta evaluación está enfocada en evaluar el estado en que se encuentran los aprendizajes de los estudiantes del establecimiento Liceo bicentenario colegio metodista William Taylor en la asignatura de lenguaje y comunicación en los niveles de cuarto y octavo básico, de manera tal de retroalimentar los procesos de aprendizaje y generar informes, presentar los resultados de las mediciones al equipo directivo y profesores para diseñar e implementar medidas remediales según corresponda.

## **Metodología**

La metodología utilizada para evaluar los niveles de logro de aprendizaje de los distintos niveles de cuarto y octavo básico, considera las siguientes etapas:

### **1. Etapa de coordinación:**

El equipo directivo del establecimiento es informado del trabajo de investigación y se toma acuerdo para la calendarización de la aplicación de las pruebas y presentación de los objetivos de la medición y de aplicación, etc.

### **2. Etapa de elaboración de las evaluaciones**

Se construyen las evaluaciones en la plataforma digital y se asignan las pruebas a las fechas disponibles de acuerdo a los cursos.

**3. Etapa de aplicación:**

La aplicación de las pruebas de aprendizajes, es realizada por los docentes de la asignatura de lenguaje a los estudiantes asistentes de cuarto y octavo básico en las fechas asignadas para la evaluación. La aplicación considera reserva en la plataforma en la sala de enlaces básica del establecimiento, la asignación de las pruebas en sistema efectuadas en la etapa de elaboración y, la supervisión de la aplicación de las pruebas.

**4. Elaboración de tablas de especificaciones:**

La elaboración de tablas de especificaciones realizadas a través de la plataforma digital.

**5. Etapa de recogida de la información:**

Considera la obtención, y tabulación de resultados.

**6. Etapa de análisis:**

Considera el análisis estadístico de los resultados de las evaluaciones.

**7. Etapa de elaboración del informe de resultados.**

En esta etapa se confecciona un informe con toda la estadística y su respectivo análisis obtenido desde plataforma.

**8. Taller de presentación de resultados y propuestas remediales**

En esta instancia se trabaja revisando las fortalezas y debilidades detectadas. Corresponde a una reunión de Consejo técnico con los profesores de los cursos involucrados y UTP en donde se proponen las remediales a los aprendizajes débiles.

## 7. MARCO TEÓRICO

La investigación se sostiene en la siguiente conceptualización teórica:

### Concepto de Evaluación

“La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: ***el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas***, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una **valoración**, una **medición** o la **combinación de ambas concepciones**.”

López (1995), sustenta la **evolución curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios**. Igualmente permite **verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo**.”

Según una de las acepciones que da la **RAE** (2008), **evaluar** es **señalar el valor de algo**. Es decir, emitir juicios de valor en base a un patrón determinado.

**La evaluación** es una **actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos**, con el objetivo de **valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones** (García Ramos, 1989).

### La evaluación según su finalidad y función

**La evaluación** según su **funcionalidad** puede ser **sumativa** o **formativa**. Decimos que la **funcionalidad sumativa** de la evaluación **resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuciones concretas valorables**. Su finalidad es determinar el valor de ese **producto final** (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo. **No se pretende mejorar nada con esta evaluación de forma inmediata** –en sentido estricto, ya no es posible–, sino valorar definitivamente. **Se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido**.

Respecto de la **evaluación formativa** decimos que se utiliza en la **valoración de procesos** (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la **obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata**. Su **finalidad**, consecuentemente y como indica su propia denominación, es **mejorar o perfeccionar el proceso** que se evalúa.

### La evaluación según el momento de aplicación

**a) Evaluación inicial o diagnóstica:** se realiza al **comienzo del curso académico**, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. **Consiste en la recogida de datos en la situación de partida.** Es imprescindible para **iniciar cualquier cambio educativo**, para **decidir los objetivos** que se **pueden y deben conseguir** y también para **valorar** si al final de un proceso, **los resultados** son **satisfactorios** o **insatisfactorios**.

**b) Evaluación procesual:** consiste en la **valoración** a través de la **recogida continua y sistemática de datos**, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, **del proceso de aprendizaje de un alumno**, de la **eficacia de un profesor**, etc. a lo **largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos**. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción **formativa de la evaluación**, porque **permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha**.

**c) Evaluación final:** consiste en la **recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje**, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la **consecución de unos objetivos**.

### **Concepto de comprensión lectora**

**La comprensión lectora** constituye **una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad**. Su enseñanza coadyuva al **desarrollo intelectual y afectivo del estudiante**, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta. Según J. Cabrera (1989: 34) el proceso de lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores, psicólogos, pedagogos, poligrafistas, oftalmólogos, higienistas, entre otros. La atención hacia este

complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, cuando el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual. La lectura es un instrumento de capital importancia en todas las esferas de la vida social. Para apreciar su funcionalidad basta saber que según C. Fay, (1956:43) el **75% de lo que se aprende llega por vía de la letra impresa**. J. Cabrera, (1989:34) destaca el papel de este proceso al expresar que hoy día, a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, **la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual**. L. Álvarez, (1996: 11), consideraba que *el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar*.

Antes de ahondar en **las habilidades** que intervienen en el **proceso de comprensión lectora**, es necesario precisar que la lectura puede **valorarse desde dos perspectivas**: como **medio** y como **fin**. Como el **primero**, es la utilización de esta actividad verbal como **método o técnica en la enseñanza de la lengua** u en otros fines; mientras que como el **segundo** no es más que la **habilidad generalizada de leer**.

### Conceptualización de comprensión lectora

G. Torroella, (1984: 59) la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica.

**Ramírez, (1984: 21)** la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos decir,

totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea.

**J. Cabrera, (1989: 36)** la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño.

**R. Antich, (1986: 291)** la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras.

La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro. **C. Cañaño, (1992)**

La expresión “comprensión lectora” resulta, entonces, redundante, así como improcedentes los ejercicios escolares al respecto, ya que apunta a interferir en la interacción del lector con el texto. Citado por M. Holeisa, (1993: 6).

**I. Collado y JA. García (1997: 88)** comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca.

**S. González (1998: 11)** un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses.

**S. González (1998: 12)** la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados.

**JC. Paradiso (1998: 57)** la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aun, una construcción que realiza el lector.

**Roméu (2001: 14)** en el texto Taller de la Palabra, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento.

**I.Solé (1997)** considera que es demostrable que un **lector activo procesa la información en varios sentidos aportándole sus conocimientos y experiencia, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que se mantiene alerta a lo largo del proceso, construyendo una interpretación y que si es objetivo, será capaz de recopilar, resumir, ampliar la información obtenida y transferirla a nuevas situaciones de aprendizaje.** De ahí, que la **lectura sea un proceso dinámico-participativo** donde el **sujeto/lector entiende, comprende e interpreta un texto escrito en correspondencia con la propia dinámica del texto en su contexto.**

### **Habilidades de comprensión lectora**

El proceso de lectura dirigido a la comprensión, debe considerar entre otros los siguientes elementos:

**a) Reconocimiento o recordatorio de detalles:** identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario o incidente que describe el texto.

**b) Reconocimiento o recordatorio de la clave semántica:** localización, identificación o producción de la memoria una formulación explícita o la clave semántica.

**c) Reconocimiento o identificación de secuencia:** recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente.

**d) Reconocimiento o recordatorio de descripciones:** identificar algunas similitudes o diferencias que describe el autor explícitamente.

**e) Reconocimiento o recordatorio de la relación causa-efecto:** identificar acciones por ciertos incidentes, eventos o acciones de los personajes expresados explícitamente. Por tanto, se deben considerar las tareas:

**1) Inferir detalles de apoyo:** inferir hechos adicionales que el autor podría haber incluido que lo haría más informativo, interesante o apelativo.

**2) Inferir la clave semántica:** determinar la idea central, el tema, la moraleja que no está explícita.

**3) Inferir consecuencia:** predecir lo que sucederá en la relación causa-efecto, o hipotetizar acerca de comienzos alternativos para el texto, si el autor no hubiese proporcionado uno, o predecir el final del texto antes de leerlo.

**4) Inferir relación causa-efecto:** inferir que provocó determinado evento y explicación racional.

**5) Inferir características de los personajes:** hipotetizar acerca de la naturaleza de los personajes sobre la base de las pistas explícitas presentes en el texto.

**6) Inferir lenguaje figurativo:** diferenciar el significado literal del significado figurativo empleado por el autor.

En conclusión, **comprender** es un **proceso psicológico complejo** e incluye factores no solo **lingüísticos**, tales como: **fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos**, sino además **motivacionales y cognitivos**. Esta abarca el empleo de **estrategias conscientes** que conducen en primer término **decodificar el texto**; luego, presupone que el lector **capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades supraoracionales o del párrafo, o del contenido literal del texto**; sino que debe captar el **significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto.**

### La importancia de la escritura

La **escritura** satisface múltiples necesidades: **permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia**, es un instrumento eficaz para **convencer a otros**, y es un medio a través del cual **las sociedades construyen una memoria y una herencia común. Escribir es una de las mejores maneras**

**de clarificar y ordenar nuestro pensamiento.** A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que **se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente**, por lo que **se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente y clara.**

La construcción del conocimiento - a través de la escritura- es una preocupación reciente del docente que permanece interesado en los cambios inherentes a este proceso. No se trata solamente de ver si se escribe con buena letra y si son legibles los trazos, es decir, de cómo se escribe, sino más bien qué se escribe: poesías, cuentos, fábulas, adivinanzas, otros, y para qué se escribe: para distraerse, para alimentar la imaginación, para autorrealizarse, para autotrascender u otras intencionalidades.

La escritura fue llamada por Decroly expresión abstracta para diferenciarla del dibujo del modelado. El niño o la niña realiza su escritura como expresión y recreación espiritual.

El docente debe ser sumamente cauteloso para no tergiversar esta finalidad tan importante. De allí que debe entender que las planas son verdaderos castigos y que lo único que se logra con ellas es malgastar el tiempo y que aborrezcan la escritura. Nunca mejorar la caligrafía. Causas de una escritura deficiente.

Una escritura deficiente puede atribuirse a innumerables causas: Metodología inadecuada: La escuela tradicional obligaba a los estudiantes a iniciar este proceso con la letra cursiva – caligrafía ornamental de difíciles rasgos -. Este tipo de escritura le produce al alumno mucha incomodidad porque su psicomotricidad no está desarrollada plenamente en ese momento.

La introducción de la letra script ayudó al niño o a la niña a realizarla sin tanta dificultad. No se menosprecia que en la institución escolar se busquen formas para conseguir que el participante tenga letra bella y legible y amén de buena redacción y ortografía para comunicarse mejor con los demás, pero también hay

que subrayar que cada individuo tiende a adoptar un tipo de letra personal. Esta búsqueda de ese tipo de letra particular, especial, se logra con esfuerzo y sobre todo con interés, no con las imposiciones del docente. Posición al escribir.

Las instituciones carecen casi siempre del mobiliario adecuado a las necesidades del niño o de la niña. Pupitres destartalados - si acaso existen- donde el tamaño nunca es el más adecuado, pupitres hechos para personas diestras y no para zurdos. Estas carencias no ayudan en absoluto a que el alumno tenga una buena escritura y que su cuerpo adopte la posición más conveniente, pues su columna vertebral es quien recibe las futuras consecuencias. Por otro lado, el docente de la primera etapa – sobre todo en el primer grado- al comenzar el período escolar, debe decirle a los alumnos cómo abrir el cuaderno, indicándole la posición en la cual deben mantenerlo mientras escriben y aquella que ha de guardar el cuerpo mientras lo hacen; debe también indicarles cómo tomar el lápiz - o sea cuál es el uso que le debe dar a la mano que realiza su trabajo.

Una posición defectuosa y una forma incorrecta al tomar el lápiz, incita a la presencia de molestias físicas, al cansancio y al mal trazado de las letras. Pero lo más indispensable es que su etapa vital tenga el desarrollo apropiado para la iniciación en la escritura. Allí, la psicomotricidad juega un papel de incalculable valor.

El aprendizaje de la escritura requiere un gran esfuerzo muscular por eso, el estudiante requiere coordinar cierta cantidad de músculos y para ello es necesario que tenga el desarrollo previo de ciertas capacidades. Esta coordinación la requiere durante el juego, al pintar, dibujar, cantar, hacer deporte.

### **Condiciones para iniciar el proceso de la escritura.**

- Saber tomar el lápiz.
- Trazar círculos y líneas sin dificultad.
- Saber seguir direcciones.

- Manifestar deseos de escribir.
- Manifestar deseos de comunicar sus ideas en forma escrita – La más importante es ésta, porque precisamente en eso consiste la escritura.

El conocimiento teórico relacionado con la lectura y la escritura. El docente debe tener un conocimiento teórico que le permita comprender la naturaleza del estudiante. Este fundamento es fuente para abordar, sin mucha dificultad, todo lo que tenga inherencia con el aprendizaje de la lectura y la escritura, como aspectos básicos para enfrentar el resto del aprendizaje. Ese conocimiento le posibilita la comprensión del proceso evolutivo del niño o de la niña, del joven y hasta del adulto porque en cada etapa o estadio existen necesidades, intereses, expectativas, entre otros, que se vinculan con los principios que rigen la construcción del conocimiento en general, y de la lectura y de la escritura en particular.

Este conocimiento o este acercamiento a las fuentes del saber le ayuda a proponer estrategias de facilitación, principalmente qué juegos idear para lograr un aprendizaje significativo que ensamble las áreas del conocimiento, entretejiendo los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales con los valores (Currículo Básico Nacional). La escuela tradicional introdujo un texto único para todos los estudiantes, donde el ma, me, mi, mo, mu, estaban al comienzo del libro – comenzaba allí el proceso de memorización - eran textos sin ninguna estrategia didáctica.

En la actualidad se comienzan a introducir textos **con cuentos, con fábulas, con poesías, con adivinanzas**, es decir, textos que **tienen incluido aportes culturales, literarios, históricos**, entre otros, como **una forma de propiciar encuentros entre los estudiantes y donde ellos mismos puedan intercambiarse los libros, sin necesidad de recurrir al bibliotecario o al docente**. Las bibliotecas de aula traen una gran variedad de información para que el facilitador aproveche al máximo este encuentro entre los niños y los textos de la colección. No puede el docente mantener los libros guardados en los estantes

porque es mejor que el libro se deteriore por el manejo, a que el niño se haga analfabeta funcional por no permitírsele el uso del material.

### **¿En qué etapa se consolidan los rasgos de la escritura?**

Como la escritura es considerada un rasgo de la personalidad que se manifiesta en los comienzos de la adolescencia, es necesario aclarar que viene evolucionando y madurando con el niño – la niña - durante los estadios anteriores, desde el mismo momento en el cual se inicia en la escritura, desde que es capaz por sí solo de manifestar su pensamiento en forma escrita. No importa que escriba con errores de sintaxis y/o con errores ortográficos, porque con esos errores puede comprenderse el mensaje (Graves, 1992:.94).

### **La importancia de la comunicación oral**

Es necesario enseñar a los estudiantes a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el o la estudiante tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida, ya sea una presentación frente a una autoridad o una conversación entre amigos. En síntesis, la propuesta formativa consiste en desarrollar en las y los estudiantes las habilidades comunicativas que les permitan desenvolverse en la escuela y fuera de ella.

**La comunicación oral** debe constar de **una emisión de información o mensaje**, por medio de **un comunicador/a (emisor)**, y una **reacción/respuesta al mensaje o información recibida** por parte del **comunicando (receptor)**. Si queremos conseguir que nuestro discurso, mensaje o exposición sea comprendido de una

forma sencilla por nuestros/as interlocutores, debemos tener en cuenta una serie de principios:

- **Definición.** Debemos indicar brevemente el motivo de nuestra exposición antes de comenzarla, lo que pretendemos conseguir con ella, las razones que nos llevan a intervenir, etcétera.

- **Estructura.**

Tenemos que procurar en todo momento que el mensaje que tratamos de emitir esté bien ordenado por etapas y de una forma coherente.

- **Énfasis.**

Trataremos de ensalzar aquellas palabras o frases que refuerzan nuestra exposición, aplicando estrategias como elevar un poco más el tono de voz o realizar pequeñas pausas. • Repetición. Conviene ahondar y repetir todas aquellas palabras y frases que nos ayuden a captar la atención de nuestro interlocutor, y así posibilitar una mejor comprensión de nuestro mensaje.

- **Sencillez.**

Procuraremos exponer nuestras ideas de la forma más clara y sencilla y utilizar el vocabulario más accesible para nuestro interlocutor. Además de los principios anteriormente señalados, debemos intentar que el mensaje que tratamos de emitir posea las siguientes características:

- **Claridad.**

Evitar palabras rimbombantes, expresiones técnicas, etc., y emplear párrafos y frases cortas

- **Brevedad.**

Es importante centrarse en el tema.

- **Cortesía.**

Hay que saludar y presentarse antes de comenzar a hablar, mantener una actitud positiva durante la exposición, etcétera.

- **Cercanía.**

Se debe utilizar expresiones en primera persona y evitar el tratamiento impersonal del receptor.

## **8.MARCO CONTEXTUAL**

### **8.1. RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO METODISTA WILLIAM TAYLOR.**

#### **Contexto**

Alto Hospicio se ubica próxima en distancia directa a Iquique, a 10 km de distancia, sin embargo, ambas ciudades se encuentran separadas por un farellón de 600 metros, que las que lo que la distancia en kms indica.

como un sector de la comuna de Iquique, la comuna de Alto Hospicio fue fundada oficialmente el año 2004. Cuenta con una población de 94.254 habitantes (INE, 2012 a) y una superficie de 572 km<sup>2</sup>.

La ciudad se forma durante los primeros años de la década de los '90 en base a asentamientos informales, mediante tomas de terrenos. Durante el período, tres

son los principales campamentos que comienzan a poblar la zona: La Negra, La Pampa y El Boro. Con respecto a la composición socioeconómica de sus residentes, Alto Hospicio se caracteriza por concentrar preferentemente personas de grupos sociales de menor ingreso (principalmente, del grupo D)

Ambas ciudades forman parte del “Gran Iquique” o “Conurbación Iquique - Alto Hospicio”. Esta área metropolitana es el séptimo centro urbano más poblado de Chile según el INE. Como se mencionaba anteriormente, respecto a la localización de ambas comunas, es posible destacar que se encuentran cerca, pero a la vez lejos. Esto, en alusión a que la geografía dificulta la accesibilidad entre ambas localidades, ya que el farellón costero es el principal limitante para la conexión directa de dichas comunas.

En términos de las características sociodemográficas, mientras en la región y en la comuna Iquique se evidencia una tendencia al enriquecimiento, en la comuna de Alto Hospicio la tendencia es al empobrecimiento.

Con respecto a la información de CASEN 2009 Y 2011, en relación a los jefes de hogar, tanto en Iquique como en Alto Hospicio la gran mayoría de los hogares de menores ingresos cuentan con jefatura femenina, situación que ha experimentado un crecimiento en Alto Hospicio. Así mismo, Alto Hospicio destaca por tener una mayor proporción de jefes de hogar pertenecientes a una etnia (18,5% vs 9 porcentaje de jefes de hogar convivientes (29%) y solteros (25%).

En relación al empleo, si bien la comuna posee una mayor proporción de jefes de hogar con empleo, los jefes de hogar pertenecientes al quintil menor tasa de formalidad del mismo (menor al 15% vs. 77,3% en Chile y 85,1% en Iquique).

### **Nace un nuevo Colegio En Alto Hospicio**

Con fecha 6 de junio de 1996 se otorgó, en forma oficial el Decreto Cooperador del Estado al Colegio Metodista William Taylor. Fue iniciativa de hermanos y hermanas metodistas que miraron Alto Hospicio, como una comuna creciente, donde en aquellos años ya existía un Colegio Metodista llamado Robert Johnson. Primero, el Colegio William Taylor, fue Partió con enseñanza básica y fue creciendo hasta llegar a ser un colegio que atiende desde pre kínder hasta cuarto medio de formación técnico profesional. Sus cuatro carreras son: Atención de párvulo. Administración, telecomunicaciones y electrónica.

El año 2004 postuló a Jornada escolar completa, llegando a atender una matrícula de 2000 alumnos.

El colegio atiende una población de escasos recursos, con un 85% de vulnerabilidad al año 2019. Sus directores:

1996 – 2005, Alicia Zarate

2006 – abril 2007, Juan Carlos Muñoz

mayo 2007 – 2012, Oscar Pereira Castillo

2013- 2019, Virginia Cartes Garrido

## 8.2. ANTECEDENTES GENERALES DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL

Nombre Establecimiento:	LICEO BICENTENARIO COLEGIO METODISTA WILLIAM TAYLOR
RBD:	RBD: 12566-0
DIRECCION:	AV. LOS ÁLAMOS Nª 3025, ALTO HOSPICIO.

NOMBRE DIRECTORA:	NOMBRE DIRECTORA: VIRGINIA TAMARA CARTES GARRIDO
JEFE DE FINANZAS:	EMILSO EMILIO CASTRO MENDOZA
MATRÍCULA:	1.600 ESTUDIANTES APROX.
TIPO DE EDUCACIÓN:	PRE ESCOLAR, ENSEÑANZA BÁSICA Y ENSEÑANZA MEDIA CON FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
CARRERAS DE FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL	ATENCIÓN DE PÁRVULOS, ADMINISTRACIÓN, ELECTRÓNICA Y TELECOMUNICACIONES.

### 8.3. CONTEXTO CURSOS EVALUADOS

Los Cursos Evaluados en cuestión son:

#### **Cuarto Año Básico A (LENGUAJE Y COMUNICACIÓN).**

Evaluados y monitoreados por la profesora de **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** del nivel, Sra. **Gabriela Andrea Rivera Aguirre**. Los alumnos evaluados fueron 40 de una matrícula de 45. **La fecha de evaluación** fue el día **viernes 06 de septiembre del presente año** en la sala de **Enlaces básica** de la institución.

**El cuarto año A** es un curso que posee **7** estudiantes, es decir el **17,5%** de la muestra

con **NEE** adheridos al programa PIE (Programa de Inclusión Educativa) del establecimiento con el siguiente diagnóstico:

Nombre estudiante	Diagnóstico
Daniela Araya	DEA
Constanza Barraza	DEA
Nayiver Challapa	DEA
Tatiana Murillo	FIL
Martin Salinas	DIL
Exequiel Yañez	DIL
Nyal Leyton	TEA

Nomenclatura	Significado
<b>FIL</b>	Funcionamiento Intelectual Límite.
<b>TEA</b>	Trastorno Del Espectro Autista.
<b>TDA</b>	Trastorno Déficit Atencional
<b>DIL</b>	Discapacidad Intelectual Leve.
<b>DEA</b>	Dificultad específica de Aprendizaje

En lo que respecta al dominio lector se aplican textos distintos de forma individual y su duración es de aproximadamente de 5 minutos por alumno/a. La actividad es guiada por un examinador capacitado.

Los resultados obtenidos del diagnóstico son:

De una matrícula de **43 estudiantes a la fecha de aplicarse esta evaluación (abril,2019)**, de estos **13** alumnos (as), es decir **el 30,2% del curso** se encuentra

en el **rango muy bajo en velocidad lectora**, 7 alumnos (**16,3%**) **baja**, 19 alumnos (**44,2%**) **media** y 4 alumnos (**9,3%**) **alta**, con una **calidad lectora** de 9 alumnos (**20,9%**) en el **rango de lectura de unidades cortas** y 29 alumnos, es decir un **67,4% en lectura fluida**. El porcentaje de alumnos en **categoría de no lectores es 0%**, **lectura silábica 7% (3 alumnos)** y **lectura palabra a palabra es 4,7% (2 alumnos)**. Lo que significa que un 46,5 % del curso se encuentra en un **nivel inicial de desempeño** en lo que respecta a la **velocidad lectora**. Por otra parte, se observa un **buen desempeño en la calidad lectora**, con un **88,4% en nivel esperado (38 alumnos)**. Por lo que se recomienda reforzar la velocidad con actividades que propicien las lecturas diarias con toma de tiempo.

#### **Octavo Año Básico A (LENGUA Y LITERATURA).**

Los estudiantes fueron evaluados y monitoreados por la profesora de **LENGUAJE** del nivel, **Sra. Laura del Carmen Carrasco Molina**. Los alumnos evaluados fueron **38** de una matrícula de **40**. La **fecha de evaluación** fue el día martes **10 de septiembre del presente año** en la sala de **Enlaces básica** de la institución.

**El octavo año A** es un curso que posee **10** estudiantes, es decir el **26,3%** de la muestra **con NEE** adheridos al programa PIE (Programa de Inclusión Educativa) del establecimiento con el siguiente diagnóstico:

<b>Nombre estudiante</b>	<b>Diagnóstico</b>
Camila Díaz Salgado	FIL
Millaray Vinaya Mamani	DEA
Constanza Castillo Arce	DIL
Erwin Quiñones González	DIL
Daniel Cruz Cortez	TDA
Juan Castillo	TEA
Sebastián Gatica	TDA

En lo que respecta al dominio lector se aplican textos distintos de forma individual y su duración es de aproximadamente de 5 minutos por alumno/a. La actividad es guiada por un examinador capacitado.

Los resultados obtenidos del diagnóstico son:

De una matrícula de **40 estudiantes**, **20** alumnos (as), es decir **el 50% del curso** se encuentra en el **rango muy bajo en velocidad lectora**, **7** alumnos (**17,5%**) **baja**, **12** alumnos (**30%**) **media** y **1** alumno (**2,5%**) **alta**, con una **calidad lectora** de **6** alumnos (**15%**) en el **rango de lectura de unidades cortas** y **34** alumnos, es decir un **85% en lectura fluida**. El porcentaje de alumnos en **categoría de no lectores, lectura silábica y lectura palabra a palabra es 0%**. Lo que significa que se encuentran en un **nivel inicial de desempeño** en lo que respecta a la **velocidad lectora**. Por otra parte, se observa un **buen desempeño en la calidad lectora**. Por lo que se recomienda reforzar la velocidad con actividades que propicien las lecturas diarias con toma de tiempo.

## 9.DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

***Destinatarios:***

***Alumnos y Alumnas de Cuarto Año Básico A y Octavo Año Básico A.***

**INSTRUMENTOS:**

Para diagnosticar los niveles de logro de aprendizaje de todos los estudiantes de la muestra, se aplican instrumentos en cada uno de los niveles de cuarto y octavo básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, de acuerdo al siguiente detalle:

**Evaluaciones Lenguaje y Comunicación:**

Diagnóstico de Aprendizajes Clave de la Comprensión Lectora dispuestos por el MINEDUC. El formato de la prueba es ítems de selección múltiple y preguntas abiertas, Tipo SIMCE. Se aplica grupalmente, su duración es de 90 minutos al grupo curso. La actividad es guiada por el docente de la asignatura.

Participan los estudiantes presentes el día de la evaluación.

### **Instrumentos de Evaluación:**

Los instrumentos de evaluación fueron contruidos a partir de ítems de pruebas estandarizadas.

Estos instrumentos se basaron en los aprendizajes claves de comprensión lectora definidos por el Mineduc y los ítems fueron elaborados en función de los indicadores mínimos de desempeño, permitiendo establecer una correlación directa y congruente.

### **Aspectos evaluados en la asignatura de Lenguaje:**

Aprendizaje clave de comprensión lectora **Cuarto Año Básico A:**

- Reflexión sobre el texto
- Extracción de información implícita
- Extracción de información explícita
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

Aprendizaje clave de comprensión lectora **Octavo Año Básico A:**

- Reflexión sobre el texto
- Reflexión sobre el contenido
- Reflexión sobre el contenido del texto
- Extracción de información implícita
- Extracción de información explícita
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

### **PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_/\_\_/\_\_/

**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Curso: 4 Año Básico A**

Objetivo: Evaluar el grado de conocimientos y nivel de logros obtenidos en el desarrollo de destrezas en estrategias de comprensión lectora y escritura el año anterior.

- 1.-Lee atentamente las preguntas y respuestas.
- 2.- La prueba puede contener preguntas de selección múltiple y desarrollo.

3. Todas las preguntas de Selección Múltiple tienen 4 posibles respuestas, identificadas con las letras A, B, C y D. Solamente una de ellas es la correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
4. Las preguntas de Desarrollo deberás responderlas en el espacio asignado, poniendo atención a la redacción y ortografía.
5. Puedes revisar y corregir las preguntas ya contestadas.
6. Al concluir la prueba, deberás hacer click en el botón Terminar prueba. Te aparecerá un mensaje el cual te preguntará si estás seguro. Si necesitas revisar y corregir nuevamente la prueba, deberás presionar el botón Cancelar, de lo contrario presiona Aceptar.
7. ¡Buena suerte!

**Lee el texto adjunto y responde las preguntas 1 a 6.**

**La cabra**

La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo albahaca.  
Toronjil comió después  
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso  
como la Luna era blanca.  
Cansada de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.  
Mi corazón la miraba.  
Ella seguía comiendo  
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,  
bajo la clara mañana.  
Su balido era en el aire  
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,  
camino de la montaña.

### **Pregunta 1**

**¿Qué tipo de texto es el que leíste?**

- A) Un cuento.
- B) Un poema.
- C) Una receta.
- D) Una fábula

### **Pregunta 2**

**De la cabra se dice que: "Era blanca como un queso / como la luna era blanca". ¿A qué se refiere?**

- A) A su suavidad.
- B) A su tamaño.
- C) A su color.
- D) A su olor.

### Pregunta 3

Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas el viento, cuando **balaba**.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A) comía.
- B) caminaba.
- C) emitía sonidos.
- D) estaba cansada.

### Pregunta 4

Lee el fragmento y responde: "**Se perfumaba de malvas el viento, cuando Balaba**" ¿Qué olor perfumaba el aire, cuando la cabra balaba?

- A) De albahaca.
- B) De retamas.
- C) De toronjil.
- D) De malvas.

### Pregunta 5

Lee el siguiente fragmento: "**Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.**"

En el texto, la palabra **cansada** significa:

- A) suelta.
- B) fresca.
- C) aburrida.
- D) mojada.


### Pregunta 6

En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A) Con la montaña.
- B) Con el campo.
- C) Con el agua.
- D) Con el aire.

### Pregunta 7

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15

Nombre científico	Anade	
Nombre común	Pato	
	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centíme-	

**Según el texto, ¿qué significa la palabra palmípeda?**

- A) Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
- B) Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
- C) Que tiene un cuerpo redondeado.
- D) Que tiene un canto característico

**Pregunta 8**

**¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?**

- A) Mantiene la temperatura constante.
- B) Adapta su aparato respiratorio.
- C) Camina con dificultad.
- D) Emite un silbido.

### **Pregunta 9**

**Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas?**

- A) Porque no pueden caminar muy bien.
- B) Porque ahuyentan a los enemigos.
- C) Porque nadan de manera elegante.
- D) Porque se utilizan como alimento.

### **Pregunta 10**

**En el texto, ¿qué significa ánade?**

- A) Nombre común del pato.
- B) Nombre científico del pato.
- C) Nombre elegante del pato.
- D) Nombre característico del pato.

### **Pregunta 11**

**¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?**

- A) Sus pies palmeados.
- B) Su tamaño pequeño.
- C) Su aparato respiratorio.

D) Sus plumas redondeadas.

### **Pregunta 12**

**¿Cuál de estas características NO corresponde al pato?**

A) Da largos saltos.

B) Es un ave acuática.

C) Nada elegantemente.

D) Su cuerpo tiene plumas.

### **Pregunta 13**

**Lee el fragmento: "El pato emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración." En el texto, la palabra emite significa:**

A) caracteriza.

B) ahuyenta.

C) mantiene.

D) produce.

### **Pregunta 14**

**En el texto, las palabras pato y ánade son:**

A) verbos.

- B) adjetivos.
- C) sinónimos.
- D) antónimos.

### **Pregunta 15**

**¿Cuál es la finalidad del este texto?**

- A) Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B) Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C) Narrar historias de los ánades.
- D) Informar sobre los ánades.

### **Pregunta 16**

**Lee el texto adjunto y responde las preguntas 16 a 30.**

**Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?**

- A) En una bodega.
- B) En un canal.
- C) En una caja.

## D) En un nido

### La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

—¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

—¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

—¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: "¿Quiere? ¿Quiere?". Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Una vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen  
(Adaptación)

## Pregunta 17

Lee el siguiente fragmento: **...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.** En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A) trompo.
- B) centro.
- C) latón.
- D) clavo.

#### **Pregunta 18**

**¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?**

- A) Se pintaron de dorado.
- B) Visitaron a la golondrina.
- C) Se escondieron en la bodega.
- D) Saltaron muy alto y se perdieron.

#### **Pregunta 19**

En el texto, **¿quién dijo "¡Qué me azoten si miento!"?**

- A) El trompo.
- B) La pelota.
- C) El alcalde.
- D) El niño.

### **Pregunta 20**

Lee el siguiente fragmento: **¡Yo sé dónde está! suspiro el trompo ¡Está en el nido de golondrina y se ha casado con ella!** En el fragmento la palabra ella se refiere a:

- A) la caja.
- B) la pelota.
- C) la manzana.
- D) la golondrina.

### **Pregunta 21**

**¿Qué le propuso el trompo a la pelota?**

- A) Ser novios.
- B) Vivir juntos en un nido.
- C) Escondarse en la basura.
- D) Ser amigos de la golondrina.

### **Pregunta 22**

**¿De qué presumía la pelota?**

- A) De estar comprometida con una golondrina.
- B) De estar hecha de cuero y corcho español.
- C) De ser hija de padres españoles.

D) De ser redonda.

### **Pregunta 23**

**¿Con quién tenía un compromiso la pelota?**

A) Con un trompo.

B) Con una golondrina.

C) Con un antiguo amor.

D) Con un juguete español.

### **Pregunta 24**

**¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?**

A) Porque le pusieron un clavo en su centro.

B) Porque lo hicieron de madera de caoba.

C) Porque lo pintaron de rojo y amarillo.

D) Porque lo pintaron de azul y amarillo.

### **Pregunta 25**

**¿De qué estaba hecho el trompo?**

A) De oro.

B) De cuero.

C) De corcho español.

D) De madera de caoba.

### **Pregunta 26**

**¿Cómo se perdió la pelota?**

A) Saltando muy alto.

B) Buscando al trompo.

C) Siguiendo a los pájaros.

D) Jugando con los cachivaches.

### **Pregunta 27**

**El texto se trata principalmente de:**

A) La vida dentro de una caja.

B) El canto de la golondrina.

C) Un niño que pierde sus juguetes.

D) Un trompo enamorado de una pelota.

### **Pregunta 28**

Lee el siguiente fragmento: **"Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes."** ¿Qué significa la palabra propietario?

A) Cuidador.

B) Aseador.

C) Dueño.

D) Pintor.

**Pregunta 29**

**¿Cuál es el propósito del texto?**

A) Explicar cómo se fabrican los juguetes

B) Dar instrucciones para elaborar juguetes.

C) Contar una historia protagonizada por juguetes.

D) Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

**Pregunta 30**

**Al cuento "La pareja de enamorados" le faltó el final, imagínalo y escríbelo en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4ºA**

Nº PREGUNTA	PUNTAJE	ALTERNATIVA CORRECTA	APRENDIZAJE CLAVE
-------------	---------	----------------------	-------------------

1	1 PTO	B	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
2	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
3	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
4	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
5	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
6	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
7	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
8	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
9	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
10	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
11	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
12	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
13	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
14	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
15	1 PTO	D	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
16	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
17	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
18	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
19	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
20	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
21	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA

22	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
23	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
24	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
25	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
26	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
27	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
28	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
29	1 PTO	C	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
30	1 PTO	RUBRICA	FUNCIONES GRAMATICALES Y USO ORTOGRÁFICO

**Rúbrica de escritura pregunta 30 (reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos)**

Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Aparecen Trompo y Pelota como personajes. Se describe el conflicto. Se cierra con una solución o desenlace.	Aparecen ambos personajes. El conflicto no es claro. El desenlace es parcialmente coherente con el conflicto planteado.	No contesta - no desarrolla las indicaciones - no hay coherencia entre personajes/conflicto/desenlace.
Comete 0 a 2 errores ortográficos en la escritura de su opinión.	Comete 3 a 5 errores ortográficos en la escritura de su opinión.	Comete más de 5 errores ortográficos en la escritura de su opinión.

**ADECUACIONES INSTRUMENTOS EVALUATIVOS**

No se realizaron adecuaciones escritas a los instrumentos evaluativos (prueba de diagnóstico y rúbrica de exposición oral), sino más bien se hizo acompañamiento y

monitoreo específico de cada alumno y alumna del programa PIE, a través de las orientaciones orales por parte de la educadora diferencial XIMENA MADRID, la que estuvo los **90 minutos** de duración con cada uno de los **7** estudiantes, ya que se ha comprobado mayor rendimiento con la utilización de esta técnica.

### **EJE DE COMUNICACIÓN ORAL APLICADO AL 4º AÑO BÁSICO A**

El eje de comunicación oral fue evaluado a partir de una rúbrica para evaluar la expresión oral, utilizando la pregunta 30 de la prueba de diagnóstico como tema a exponer.

Pregunta 30: *Al cuento "La pareja de enamorados" le faltó el final, imagínalo y escríbelo en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.*

### **RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN ORAL DE LA PREGUNTA 30** **PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

**RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN POR EQUIPO 4º BÁSICO**  
**TEMA A EXPONER: NUEVO FINAL TEXTO "LA PAREJA DE ENAMORADOS"**  
**N. EQUIPO: \_\_\_ CURSO: 4º A FECHA: \_\_\_\_\_ PJE. REAL: \_\_\_\_\_**  
**PJE. IDEAL: 56**



DIMENSION	Criterio	(bien) 7	(regular) 5	(por mejorar) 3	Puntuación
ACTITUDINAL	Trabajo en Equipo	El trabajo es realizado por todos sus integrantes, participando todos en la exposición y elaboración del material	No todos los estudiantes participan de la actividad y se muestran desconectados de la exposición.	Se aprecia desconexión por parte de los integrantes, por lo que no existe una línea de trabajo coherente	
ACTITUDINAL	Volumen de voz	El volumen es adecuado para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	El volumen es cambiante a medida que avanza en la presentación.	El volumen es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	
ACTITUDINAL	Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Casi siempre tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Su postura no es la adecuada y/o no establece contacto visual con las personas durante la presentación.	
ACTITUDINAL	Habla claramente	Habla claramente y es entendible. Tiene buena dicción y se expresa sus ideas con claridad	Tiene buena dicción pero no logra entregar ideas con claridad	Pierde claridad en las ideas y debe trabajar su dicción	
CONCEPTUAL	Conocimiento del tema (NUEVO)	Demuestra un conocimiento completo del tema.	No logra profundizar en la temática tratada	Desconoce la temática tratada	

	FINAL DEL TEXTO)				
ORGANIZACIÓN	Uso del tiempo	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra exponer todos los aspectos de su trabajo.	No distribuye correctamente el tiempo de exposición	Termina muy pronto o no logra terminar su presentación el tiempo asignado.	
TICS	Uso de recursos Visuales	Utiliza adecuadamente recursos visuales, aprovechando al máximo su aporte para apoyar su presentación (bitácora, PPT, papelógrafo, etc.)	Los recursos utilizados no son pertinentes con el tema tratado pudiendo sacar mayor provecho de esta u otras herramientas	No utiliza recursos visuales en la presentación del tema asignado.	
CONCEPTUAL	Organización	Se presenta la información de forma lógica e interesante de modo que la audiencia se mantiene atenta. Los temas son abordados coherentemente	La presentación carece de coherencia sin embargo se exponen todos los puntos de la temática	La presentación carece de lógica y coherencia no abordando todos los puntos de la temática	
<b>TOTAL DE PUNTOS</b>					

**INTEGRANTES DEL EQUIPO**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

Observación

---

---

---

---

---

### **PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_/\_\_/\_\_/

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA      CURSO: 8 Año Básico A**

Objetivo: Evaluar el grado de conocimientos y nivel de logros obtenidos en el desarrollo de destrezas matemáticas el año anterior.

Instrucciones:

- 1.- Lee atentamente las preguntas y respuestas.
- 2.- La prueba puede contener preguntas de selección múltiple y desarrollo.
3. Todas las preguntas de Selección Múltiple tienen 4 posibles respuestas, identificadas con las letras A, B, C y D. Solamente una de ellas es la correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
4. Las preguntas de Desarrollo deberás responderlas en el espacio asignado, poniendo atención a la redacción y ortografía.
5. Puedes revisar y corregir las preguntas ya contestadas.
6. Al concluir la prueba, deberás hacer click en el botón Terminar prueba. Te aparecerá un mensaje el cual te preguntará si estás seguro. Si necesitas revisar y corregir nuevamente la prueba, deberás presionar el botón

Cancelar, de lo contrario presiona Aceptar.

7. ¡Buena suerte!

### Pregunta 1

#### Nueva Ley del Tabaco prohíbe fumar en el Estadio Nacional



El ministro de Salud, Jaime Mañalich, expresó este martes que el proyecto de ley que modifica la Ley del Tabaco, que será enviado hoy al Congreso, **contempla** que todos los espacios donde convivan los fumadores y no fumadores se declaren "espacios libres de tabaco" incluyendo los lugares donde se practican deportes, tales como el Estadio Nacional.

"Los lugares donde se practica actividad deportiva, actividad física, sea a nivel amateur o a nivel profesional, sean techados o no techados, son por definición en este proyecto espacios libres de humo de tabaco, explícitamente el Estadio Nacional, por ejemplo, se declara en este proyecto un espacio libre de humo de tabaco, de manera que las familias puedan volver a estos recintos deportivos. Llevar a sus niños y no estar expuestos al humo y transformarse en fumadores pasivos", siendo este último el principal objetivo, expresó el ministro Mañalich.

El proyecto prohíbe fumar en lugares cerrados de uso colectivo o abiertos al público, como industrias, fábricas, oficinas, restaurantes, bares, cafés y discotecas. Esto, creo que va hacer que el público disminuya en los lugares de entretenimiento.

También se prohibirá el consumo de tabaco en los espacios cerrados o abiertos, públicos o privados, que correspondan a dependencias de establecimientos de salud y en los órganos del Estado.

Informa para ADN Radio Julio Cesar Chávez

Después de leer el texto. **¿Estás de acuerdo con que se prohíba fumar en los estadios? ¿Por qué?**

Redacción

---

---

---

---

---

---

---

## **Pregunta 2**

Según lo leído, ¿qué se puede inferir de su autor?

- A) es un consumidor de tabaco.
- B) es un periodista radial.
- C) es un ministro de salud.
- D) es un legislador.

## **Pregunta 3**

Según lo leído, ¿cuál es el objetivo principal de la prohibición de fumar en los recintos deportivos?

- A) Evitar que las personas sean fumadores pasivos.
- B) Favorecer la asistencia de las familias a los estadios.
- C) Evitar que los fumadores asistan a los estadios.
- D) Evitar que los fumadores pasivos asistan a los estadios.

## **Pregunta 4**

En el texto, ¿qué quiere decir la palabra “contempla”?

- A) Demanda.
- B) Exige.
- C) Obliga.
- D) Considera.

## **Pregunta 5**

En la oración del texto: “**Esto, creo que va hacer que el público disminuya**”, ¿a **quién o a qué** hace referencia el pronombre “**Esto**”?

- A) A las industrias y fábricas
- B) A los lugares de entretención.
- C) A la prohibición de fumar.
- D) A los bares, cafés y discotecas.

### Pregunta 6

#### RIMA IV

No digáis que, agotado su tesoro,  
de asuntos falta, enmudeció la lira;  
podrá no haber poetas; pero siempre  
habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso  
**palpiten encendidas,**  
mientras el sol las desgarradas nubes  
de fuego y oro vista,  
mientras el aire en su regazo lleve  
perfumes y armonías,  
mientras haya en el mundo primavera,  
¡habrá poesía!

(Gustavo Adolfo Bécquer, extracto.)

Según lo leído, ¿cuál de las siguientes ideas expresa lo mismo que la primera estrofa?

- A) Aunque no haya poetas igual habrá poesía.
- B) A la poesía se le acabaron los asuntos y temas.
- C) Todos los poetas esconden un tesoro en la lira.
- D) Los poetas mudos igual pueden hacer poesía.


### Pregunta 7

¿Cuál de las siguientes ideas representa el contenido del poema?

- A) La desaparición de la poesía.
- B) Mientras haya poetas habrá poesía.
- C) Mientras exista la poesía habrá vida.
- D) Mientras haya vida habrá poesía.

### Pregunta 8

**EL BMX**



El BMX es una modalidad acrobática del ciclismo que se originó a comienzos de los años 1970 en California, cuando los jóvenes intentaban imitar a los campeones de bicicletas con una modalidad muy concreta y arriesgada.

En los años 1980 se **generalizó** la variante conocida como carreras en circuitos de tierra, muy similares a los realizados con motos. Más tarde, a mediados de la década de los 80, con las primeras bicicletas exclusivas de freestyle (estilo libre) se comenzarían a hacer trucos en parques e incluso en la calle, consolidando lo que ahora conocemos como BMX, un deporte muy entretenido.

Las bicicletas son de tamaño pequeño (las ruedas tienen un diámetro de 20 pulgadas), para ganar manejabilidad sobre ellas. Los cuadros suelen estar fabricados dependiendo del contexto, en aluminio 6061 o 7005, fibra de carbono, aceros al cromo (chromoly, 41xx, como el 4130, acero al cromo-molibdeno), los cuadros en aluminio suelen ser para las pistas de carrera, también como los de carbono, aunque estos realmente se usan para la modalidad de ciclismo, y los cuadros de OX (oxiplatino) y cromolio se usan para la modalidad de BMX.

¿Cuál de los siguientes enunciados es una opinión del autor del texto?

- A) Las bicicletas son de tamaño pequeño.
- B) Un deporte muy entretenido.
- C) En los años 1980 se generalizó.
- D) El BMX es una modalidad acrobática.

### Pregunta 9

Según lo leído, lo más importante en este deporte es:

- A) la velocidad del ciclista.
- B) el contexto donde se realice.
- C) tener una buena pista de carrera.
- D) las acrobacias del ciclista.

### **Pregunta 10**

En el texto, ¿qué palabra reemplaza a “generalizó”?

- A) Originó.
- B) Creó.
- C) Popularizó.
- D) Produjo.

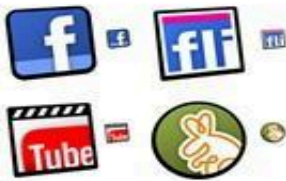
### **Pregunta 11**

Según lo leído, ¿por qué las bicicletas BMX son más pequeñas?

- A) Porque de esta manera es más fácil trasladarse a otros lugares.
- B) Porque de esta manera son más fáciles hacer las acrobacias.
- C) Porque de esta manera se toma más velocidad en las carreras.
- D) Porque de esta manera es más fácil llevar la bicicleta.

### **Pregunta 12**

### Las redes sociales



El boom de las redes sociales ha llegado a Internet. Facebook o el tuenti, son las compañías que se han apresurado a fomentar y sacarle el máximo **provecho** a este nuevo fenómeno, que está causando sensación entre los internautas.

Basándose en la interactividad que nos proporciona internet, las redes sociales ubicadas en la red de redes, están basadas en las relaciones entre las personas, la amistad, el intercambio de información, el reencuentro con personas que en un momento de nuestras vidas hemos conocido, y que por circunstancias de nuestra vida cotidiana no coincidimos en ningún lugar ni a ninguna hora.

La relación entre las personas está pasando a un segundo plano, debido a la frenética vida que se lleva en la actual sociedad, que no nos deja ni un minuto para fomentar y consolidar la amistad. **Esta se puede encontrar ahora en las redes sociales**, encontrar personas con las mismas aficiones e inquietudes sin tener que salir de casa, permitiendo recobrar amistades perdidas, o añadir nuevos contactos a tu vida.

Incluso puedes conocer gente de todo el país, de todo el mundo, existiendo un interesante intercambio cultural que va en beneficio de todos, abriéndose las ventanas del mundo.

El problema como siempre, desde el punto de vista de un consumidor, en el entorno de internet es la seguridad que debemos tener los internautas a la hora de intercambiar información personal, creo que es un debate que debe de ser amplio, para no traspasar la frontera de la "intimidad".

Juan Manuel Ruiz Gutiérrez

**Según lo leído, se puede inferir de su autor, que:**

- A) Es un experto en el tema.
- B) Es un periodista.
- C) Es un internauta.
- D) Es un historiador.

**Pregunta Según el autor del texto, ¿con qué hay que tener cuidado en internet?**

- A) Con las relaciones personales.
- B) Con el debate de los internautas.
- C) Con la seguridad de los internautas.
- D) Con las relaciones de los internautas.

#### Pregunta 14

En el texto, la palabra “**provecho**” significa:

- A) tiempo.
- B) beneficio.
- C) periodo.
- D) espacio.

#### Pregunta 15

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

#### RIMA IV

No digáis que, agotado su tesoro,  
de asuntos falta, enmudeció la lira;  
podrá no haber poetas; pero siempre  
habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso  
**palpiten encendidas,**  
mientras el sol las desgarradas nubes  
de fuego y oro vista,  
mientras el aire en su regazo lleve  
perfumes y armonías,  
mientras haya en el mundo primavera,  
¡habrá poesía!

(Gustavo Adolfo Bécquer, extracto.)

El verso “**palpiten encendidas**”, ¿a qué o a quién se refiere?

- A) A la luz de los besos
- B) Al beso de fuego
- C) A las ondas de luz
- D) A las ondas del sol

## Pregunta 16

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

### Nueva Ley del Tabaco prohíbe fumar en el Estadio Nacional



El ministro de Salud, Jaime Mañalich, expresó este martes que el proyecto de ley que modifica la Ley del Tabaco, que será enviado hoy al Congreso, **contempla** que todos los espacios donde convivan los fumadores y no fumadores se declaran "espacios libres de tabaco" incluyendo los lugares donde se practican deportes, tales como el Estadio Nacional.

"Los lugares donde se practica actividad deportiva, actividad física, sea a nivel amateur o a nivel profesional, sean techados o no techados, son por definición en este proyecto espacios libres de humo de tabaco, explícitamente el Estadio Nacional, por ejemplo, se declara en este proyecto un espacio libre de humo de tabaco, de manera que las familias puedan volver a estos recintos deportivos. Llevar a sus niños y no estar expuestos al humo y transformarse en fumadores pasivos", siendo este último el principal objetivo, expresó el ministro Mañalich.

El proyecto prohíbe fumar en lugares cerrados de uso colectivo o abiertos al público, como industrias, fábricas, oficinas, restaurantes, bares, cafés y discotecas. Esto, creo que va hacer que el público disminuya en los lugares de entretención.

También se prohibirá el consumo de tabaco en los espacios cerrados o abiertos, públicos o privados, que correspondan a dependencias de establecimientos de salud y en los órganos del Estado.

Informa para ADN Radio Julio Cesar Chávez

¿De los siguientes enunciados del texto cuál es una opinión?

- A) El proyecto prohíbe fumar en lugares cerrados
- B) Esto, creo que va hacer que el público disminuya
- C) Las familias puedan volver a estos recintos deportivos
- D) El ministro de Salud, Jaime Mañalich, expresó este martes

### Pregunta 17

Lee atentamente:

Alumnos de la U. de Belgrado:  
**Crean cargador de teléfono con panel solar**

■ El aparato, instalado en el centro de Obrenovac, es el primero en el mundo de uso público y gratuito.

Probablemente para nadie resulta agradable estar fuera de casa y que se agote la batería del celular.

Ése es un problema del que ya no se tendrán que preocupar los habitantes de Obrenovac en Serbia, ya que un grupo de estudiantes de la Universidad de Belgrado diseñó un cargador de teléfonos móviles público, que funciona con energía solar y lo instaló en el centro de esa ciudad.

“Árbol de frutillas” se llama este innovador proyecto que se ha transformado en el primero de su tipo en el mundo y que ya se ha adjudicado varios premios internacionales, como el de Energía Sustentable de la Unión Europea.

El dispositivo convierte la energía solar en electricidad, la cual se acumula en la batería que tiene 16 salidas para diferentes tipos de celulares y iPod.

Además, el aparato informa a los alumnos sobre la cantidad de energía producida y consumida durante el día, así como el número de usuarios que lo utilizaron.



**El dispositivo** tiene a su alrededor unos bancos de madera para que la gente pueda esperar sentada, mientras se carga la batería de sus celulares

<http://diario.elmercurio.com>

Si tuvieras que clasificar el texto leído la alternativa correcta sería:

- A) Informativo.

- B) Normativo.
- C) Narrativo.
- D) Argumentativo.

### **Pregunta 18**

**Lee atentamente:**

Cuál de los siguientes recursos **NO aparece** en este texto:

- A) Datos objetivos.
- B) Opiniones.
- C) Imágenes de apoyo.
- D) Entrevista.

### **Pregunta 19**

**Lee atentamente:**

**¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a un hecho?**

- A) Probablemente para nadie resulta agradable que...
- B) Ese es un problema del cual ya no tendrán que preocupar...
- C) Se ha transformado en el primero de su tipo en el mundo...
- D) "Árbol de frutillas" se llama este innovador proyecto.

### **Pregunta 20**

Lee atentamente: **¿En qué consiste el aparato que se menciona en el texto?**

- A) En un banco de madera que permite a las personas descansar mientras se carga su teléfono celular.

- B) Es un instrumento que carga teléfonos celulares a partir de la energía solar.
- C) Es un dispositivo celular que permite hablar gratuitamente a las personas.
- D) Es un panel solar que les permite a las personas obtener energías calórica para algunos aparatos domésticos.

### **Pregunta 21**

Lee atentamente: **¿Por qué el instrumento creado ha recibido numerosos premios internacionales?**

- A) Porque fue creado por estudiantes.
- B) Porque es práctico, útil y sin costo.
- C) Porque promueve el uso de energía sustentable.
- D) Porque es muy cómodo para quienes lo utilizan.

### **Pregunta 22**

Lee atentamente: **De la información entregada sobre las características y beneficios del dispositivo, podemos inferir que:**

- A) Tendrá gran éxito por lo práctico y funcional de su sistema.
- B) Es un proyecto inviable, pues la energía solar es demasiado cara.
- C) Solo los países desarrollados podrán contar con este avance por su costo de mantención.
- D) Su uso estará restringido sólo a quienes con teléfonos celulares de última tecnología.

### **Pregunta 23**

Lee atentamente: En la oración: "... y que se **agote** la batería del celular...", la palabra destacada la podemos reemplazar por:

- A) Consuma.
- B) vacíe.
- C) Seque.
- D) Desgaste.

#### **Pregunta 24**

**Lee atentamente:**

La palabra "**dispositivo**" que aparece en el texto podemos reemplazarla por:

- A) Artilugio.
- B) Mecanismo.
- C) Engranaje.
- D) Artefacto.

#### **Pregunta 25**

**Lee atentamente:**



Michael Joseph Jackson, nació el 29 de Agosto de 1958, en Gary, Indiana. Conocido mundialmente como "King of Pop, Rock and Soul", fue un gran bailarín, compositor y cantante de música pop; aunque sus canciones incluyen también *Hard Rock, Rhythm & blues*, disco y dance.

Comenzó su carrera musical junto a sus hermanos, en la agrupación *The Jackson Five*, pero su mayor éxito llegó tras comenzar su carrera como solista en 1971, con *Got To Be There*. A pesar de que el single *Ben*, llegó a los

primeros lugares, solo después de conocer a Quincy Jones, llega a ser conocido como el Rey del Pop con el álbum *Off The Wall*, de 1979, que daría al nuevo ídolo del Pop la nada despreciable cantidad de cinco singles de éxitos consecutivos.

Tres años después en 1982, su mayor éxito *Thriller*, lo consagra como la mayor estrella del pop, además de tener hasta la actualidad el título del álbum más vendido en la historia de la música. En 1987 lanza *Bad*, otro gran éxito. Para 1988 publicó su autobiografía, que además incluye una película protagonizada por el Rey del Pop.

*Dangerous* es el álbum estrenado por la estrella en 1991, poco antes del comienzo de los escándalos por abuso a menores y su primer matrimonio con Lisa Marie Presley, hija de Elvis Presley, el cual duró 19 meses.

En 1995, edita su doble CD *History*, una recopilación de sus grandes éxitos y algunas canciones inéditas. Para 1996, contrajo matrimonio con Debby Rowe, con quien tiene dos hijos, Michael Joseph Jackson Jr. (also known as "Prince"), y Paris-Michael Katherine Jackson.

En el 2000, Michael Jackson, entra en la lista de los Records Guinness por su apoyo a 39 obras de caridad, más que cualquier otra estrella. *Invencible* es lanzado en el 2001, el cual tuvo un gran éxito comercial, meses después se anunciaba el nacimiento de su tercer hijo Prince Michael Jackson II, el nombre de la madre es desconocido.

El Rey del Pop anunció sus últimos conciertos en Inglaterra. Sin embargo, no pudo realizarlos pues el 25 de junio de 2009, sufrió un paro cardio respiratorio en su mansión de Holmby Hills que le provocó su muerte.

**El texto anterior corresponde a:**

- A) Una noticia.
- B) Una entrevista.
- C) Una biografía.
- D) Una autobiografía.

**Pregunta 26**

**Lee atentamente:**

**¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?**

- A) Describir la importancia del éxito en el mundo de la música.
- B) Explicar la muerte de un famoso.
- C) Relatar las actividades realizadas por un cantante.
- D) Dar a conocer hechos relevantes de la vida de un cantante.

**Pregunta 27**

**Lee atentamente: Michael Jackson era conocido como:**

- A) Records Guinness
- B) El rey del pop.
- C) El gran bailarín.
- D) Dangerous.

**Pregunta 28**

**Lee atentamente: En el segundo párrafo del texto, se habla principalmente de:**

- A) El mayor éxito musical de Michael Jackson.
- B) El nacimiento de Michael Jackson.
- C) Los inicios de la carrera musical del cantante.
- D) La muerte del Rey del Pop.

**Pregunta 29**

**Lee atentamente: Michael Jackson, ingresó a los Records Guinness por:**

- A) Entregar su apoyo a obras de caridad.
- B) Ser el artista afroamericano más famoso del mundo.
- C) Realizar el Video más extenso de la historia.

D) Su caracterización como zombie en un video.

### **Pregunta 30**

**Lee atentamente: El mayor éxito de Michael Jackson fue:**

- A) Dangerous
- B) Rhythm & blues
- C) Bad
- D) Thriller

### **Pregunta 31**

**Lee atentamente: De la información entregada en el texto, podemos inferir que:**

- A) Michael Jackson siempre obtuvo todo lo que quiso, lo cual lo hizo muy feliz.
- B) Para el cantante nunca existió nada más importante que la fama.
- C) El cantante llevó siempre una vida sana y apacible.
- D) A pesar de la fama, Michael Jackson tuvo una vida muy difícil.

### **Pregunta 32**

**Lee atentamente: Podemos concluir, que la muerte del artista fue para el mundo:**

- A) Algo esperado.
- B) Trágica y sorpresiva.
- C) El caos máximo.
- D) Un final merecido.

### **Pregunta 33**

**Lee atentamente: En la frase “algunas canciones inéditas”, la expresión destacada podemos reemplazarla por:**

- A) Conocidas
- B) Novedosas
- C) Nuevas
- D) Antiguas

**Pregunta 34**

**¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una palabra compuesta?**

- A) Matrimonio.
- B) Despreciable.
- C) Humanos.
- D) Actualidad.

**Pregunta 35**

**¿Cuál de los siguientes verbos se encuentra en infinitivo?**

- A) Esperar.
- B) Conociendo.
- C) Corriera.
- D) Mantenía.

**Pregunta 36**

En la frase **“Sin embargo, no pudo realizarlos”**, la expresión destacada corresponde a un:

- A) Conector
- B) Adjetivo
- C) Sustantivo
- D) Adverbio

### **Pregunta 37**

**Lee atentamente:**

## LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Los Juegos Olímpicos se celebraron en Olimpia, Grecia, durante casi 1.200 años, comenzando en el 776 a.C. Las competencias incluían carreras, boxeo, lucha, pancracio (una mezcla de boxeo y lucha), carreras de carros, equitación y pentatlón (compuesto de lanzamiento de disco y de jabalina, salto de longitud, carreras y lucha).

El resurgir olímpico se inició en 1896, cuando se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos Internacionales, en Atenas, Grecia, con la asistencia de 245 atletas de 14 naciones. Desde entonces, el número de atletas, países representados y variedad de deportes ha aumentado: más de 10.000

atletas, de 199 países, participaron en los Juegos Olímpicos del año 2000, realizados en Sydney, Australia.

Los deportes de invierno se incluyeron en los Juegos Olímpicos en el año 1908, con el patinaje artístico sobre hielo, al que siguió, en 1920, el hockey sobre hielo. Sin embargo, recién en 1924 se llevaron a cabo por separado los primeros Juegos Olímpicos de Invierno, en Chamonix, Francia. A partir de 1994, estos juegos se programaron para llevarse a cabo en años diferentes a los de Verano, de modo que ahora se celebran Juegos Olímpicos cada dos años, alternando los de Invierno y los de Verano.



**¿Cuál es la finalidad principal de este texto?**

- A) Explicar en qué consisten algunos deportes olímpicos
- B) Informar al lector sobre la historia de los Juegos Olímpicos.

- C) Destacar la importancia de encuentros deportivos internacionales.
- D) . Convencer al lector de que los Juegos Olímpicos de Sydney fueron los mejores.

### **Pregunta 38**

Lee atentamente:

En la oración: “**Más de 10.000 atletas, de 199 países, participaron en los Juegos Olímpicos del año 2000**”, ¿qué función cumple la palabra “**participaron**”?

- A) Reemplaza a otra palabra.
- B) Señala una característica.
- C) Expresa un nombre.
- D) Indica una acción.

### **Pregunta 39**

Lee atentamente:

**¿Cuál de las siguientes oraciones resume el segundo párrafo del texto?**

- A) Desde 1896, ha aumentado el número de participantes y deportes en los Juegos Olímpicos.
- B) Los primeros Juegos Olímpicos Internacionales se llevaron a cabo en 1896.
- C) En los Juegos Olímpicos del año 2000 participaron más de 10.000 atletas.
- D) Los juegos de 1896 tuvieron escasa participación de atletas y países.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8ºA**

<b>Nº PREGUNTA</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>ALTERNATIVA CORRECTA</b>	<b>APRENDIZAJE CLAVE</b>
1	1 PTO	RUBRICA	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
2	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
3	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
4	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
5	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
6	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
7	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
8	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
9	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
10	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
11	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
12	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
13	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
14	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
15	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN EXPLÍCITA
16	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
17	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
18	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA

19	1 PTO	D	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
20	1 PTO	B	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
21	1 PTO	C	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
22	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
23	1 PTO	A	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
24	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
25	1 PTO	C	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
26	1 PTO	D	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
27	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
28	1 PTO	C	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO
29	1 PTO	A	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
30	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
31	1 PTO	D	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
32	1 PTO	B	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
33	1 PTO	C	EXT. INFORMACIÓN IMPLÍCITA
34	1 PTO	B	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
35	1 PTO	A	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
36	1 PTO	A	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS

37	1 PTO	B	REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO
38	1 PTO	D	FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS
39	1 PTO	A	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO

**Rúbrica de escritura pregunta 1(reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos)**

Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Presenta argumento coherente y respalda con ejemplos. Organiza su respuesta usando correctamente conectores de organización temporal, causa/efecto, etc.	Sus argumentos no son acompañados por ejemplos o éstos son irrelevantes. Usa conectores básicos. Medianamente logrado	No responde o lo hace sin relación a la pregunta.
Comete 0 a 2 errores ortográficos en la escritura de su opinión.	Comete 3 a 5 errores ortográficos en la escritura de su opinión.	Comete más de 5 errores ortográficos en la escritura de su opinión.

**ADECUACIONES INSTRUMENTOS EVALUATIVOS**

No se realizaron adecuaciones escritas a los instrumentos evaluativos (prueba de diagnóstico y rúbrica de exposición oral), sino más bien se hizo acompañamiento y monitoreo específico de cada alumno y alumna del programa PIE, a través de las orientaciones orales por parte de la educadora diferencial INGRID TAPIA, la que estuvo los **90 minutos** de duración con cada uno de los **10** estudiantes, ya que se ha comprobado mayor rendimiento con la utilización de esta técnica.

**EJE DE COMUNICACIÓN ORAL APLICADO AL 8º AÑO BÁSICO A**

El eje de comunicación oral fue evaluado a partir de una rúbrica para evaluar la expresión oral, utilizando la **pregunta 1** de la prueba de diagnóstico como tema a exponer.

Pregunta 1: Después de leer el texto. **¿Estás de acuerdo con que se prohíba fumar en los estadios? ¿Por qué?**

**RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN ORAL DE LA PREGUNTA 1 PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 8° AÑO BÁSICO A**



**RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN POR EQUIPO 8° BÁSICO**

**TEMA A EXPONER: OPINIÓN ACERCA DE LA PROHIBICIÓN DE FUMAR EN LOS ESTADIOS**

**N. EQUIPO: \_\_\_ CURSO: 8° A FECHA: \_\_\_\_\_ PJE. REAL: \_\_\_\_\_**

**PJE. IDEAL: 56**

DIMENSION	Criterio	(bien) 7	(regular) 5	(por mejorar) 3	Puntuación
ACTITUDINAL	Trabajo en Equipo	El trabajo es realizado por todos sus integrantes, participando todos en la exposición y elaboración del material	No todos los estudiantes participan de la actividad y se muestran desconectados de la exposición.	Se aprecia desconexión por parte de los integrantes, por lo que no existe una línea de trabajo coherente	
ACTITUDINAL	Volumen de voz	El volumen es adecuado para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	El volumen es cambiante a medida que avanza en la presentación.	El volumen es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	

ACTITUDINAL	Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Casi siempre tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Su postura no es la adecuada y/o no establece contacto visual con las personas durante la presentación.	
ACTITUDINAL	Habla claramente	Habla claramente y es entendible. Tiene buena dicción y se expresa sus ideas con claridad	Tiene buena dicción pero no logra entregar ideas con claridad	Pierde claridad en las ideas y debe trabajar su dicción	
CONCEPTUAL	Conocimiento del tema (OPINIÓN PROHIBICIÓN DE FUMAR EN LOS ESTADIOS)	Demuestra un conocimiento completo del tema.	No logra profundizar en la temática tratada	Desconoce la temática tratada	
ORGANIZACIÓN	Uso del Ptiempo	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra exponer todos los aspectos de su trabajo.	No distribuye correctamente el tiempo de exposición	Termina muy pronto o no logra terminar su presentación el tiempo asignado.	
TICS	Uso de recursos Visuales	Utiliza adecuadamente recursos visuales, aprovechando al máximo su aporte para apoyar su presentación (bitácora, PPT, papelógrafo, etc.)	Los recursos utilizados no son pertinentes con el tema tratado pudiendo sacar mayor provecho de esta u otras herramientas	No utiliza recursos visuales en la presentación del tema asignado.	

CONCEPTUAL	Organización	Se presenta la información de forma lógica e interesante de modo que la audiencia se mantiene atenta. Los temas son abordados coherentemente	La presentación carece de coherencia sin embargo se exponen todos los puntos de la temática	La presentación carece de lógica y coherencia no abordando todos los puntos de la temática	
				<b>TOTAL DE PUNTOS</b>	

**INTEGRANTES DEL EQUIPO**

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_
- 5.- \_\_\_\_\_

**Observación**

---



---



---



---



---

**Los resultados de la exposición oral se presentarán en el análisis y conclusiones por eje.**

**10.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Para efectos del análisis se han utilizado los criterios según niveles de logros de aprendizajes claves de comprensión lectora y escritura, esto de acuerdo a la siguiente tabla:

**Rangos de % aplicado a los grupos por logros obtenidos:**

<b>0 – 25 %</b>	<b>Nivel Bajo</b>
<b>26 – 50 %</b>	<b>Nivel Medio Bajo</b>
<b>51 - 75 %</b>	<b>Nivel Medio Alto</b>
<b>76 – 100 %</b>	<b>Nivel Alto</b>

De esta manera, podremos agrupar el rendimiento de los alumnos y establecer estrategias de mejoramiento según el nivel en que se encuentren.

Para enriquecer la interpretación de la información obtenida, se consideran los indicadores contemplados en los mapas de progreso del eje de Lenguaje y Comunicación, los cuales nos entregan una visión clara de las competencias que deben poseer los alumnos de acuerdo a su nivel escolar y así graduar las acciones a seguir para lograr un desarrollo progresivo en el ámbito de la comprensión lectora.

Para vaciar, analizar y procesar la información obtenida se utilizó un programa de la plataforma digital del establecimiento que estuvo a cargo de la estudiante del magíster. De esta manera se proporcionaron los datos cuantitativos para posteriormente ser interpretados desde una perspectiva más cualitativa.

Los resultados que se señalan a continuación corresponden a los hallazgos más significativos que se obtuvieron a partir del estudio realizado, se entregan los

promedios generales por nivel (%) y por aprendizajes claves (ejes) con los alcances más importantes y sus respectivas sugerencias.

La interpretación de la información obtenida dio a conocer los niveles de logro en relación a las habilidades, competencias y aprendizajes claves de **comprensión lectora, escritura y comunicación oral** en la asignatura de Lenguaje y Comunicación de cada alumno del grupo curso de cada nivel estudiado (4° y 8° básico), estableciendo los focos críticos o áreas a intervenir para orientar las acciones y estrategias de mejoramiento.

Este trabajo tiene como objetivo entregar información al docente sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes en el período evaluado por la prueba. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

### **CRITERIO DE EVALUACIÓN CUARTO AÑO BÁSICO A**

Las cantidades en la siguiente tabla corresponden al número de estudiantes agrupados según el nivel de logro obtenido a partir del aprendizaje clave en comprensión lectora y escritura dadas en la prueba de diagnóstico.

DESCRIPCIÓN	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO	TOTAL
<b>Reflexión sobre el texto</b>	1	5	19	15	40
<b>Extracción de información implícita</b>	3	7	24	6	40
<b>Extracción de información explícita</b>	0	8	9	23	40
<b>Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos</b>	8	32	0	0	40

La siguiente tabla corresponde al balance general de logros en los aprendizajes claves del **Cuarto Año Básico A**

### BALANCE GENERAL DE LOGROS 4ºA

**ALUMNOS PRESENTES: 40**  
**ALUMNOS AUSENTES: 5**  
**TOTALMATRÍCULA CURSO: 45**

FECHA	NOMBRE	BUENAS	MALAS	OMITIDAS	PUNTAJE	% LOGRO	NOTA
06/09/2019	ALARCON BASTÍAS SAHILY SAMARA	15	15	0	15 de 31	48.4 %	3.6
06/09/2019	ARAYA TORRES DANIELA MONSERRAT ESPERANZA	15	15	0	15 de 31	48.4 %	3.6
06/09/2019	BARRAZA BUSTAMANTE CONSTANZA CATALINA	24	6	0	24 de 31	77.4 %	5.3
06/09/2019	BURGOS VALENCIA BAYRON ESTEBAN	26	4	0	26 de 31	83.9 %	5.8
06/09/2019	CÁCERES SALINAS SARA ESTHER ABIGAIL	29	1	0	29 de 31	93.5 %	6.5
06/09/2019	CARRASCO 30AGUIRRE ANGELINA NAZARETH GABRIELA	17	13	0	17 de 31	54.8 %	3.8
06/09/2019	CASTRO DÍAZ FRANCISCO JAVIER ROBERT	13	17	0	13 de 31	41.9 %	3.4
06/09/2019	CHALLAPA CASTRO NAYIVER ALEJANDRA	9	21	0	9 de 31	29.0 %	3.0
06/09/2019	CHAPARRO ASTUDILLO	22	8	0	22 de 31	71.0 %	4.8

	ASHLEY DOMINIQUE							
06/09/2019	CHEPILLA CHEPILLA SEBASTIÁN RICARDO	23	7	0	23 de 31	74.2 %	5.1	
06/09/2019	CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO GIORDANNO	8	22	0	8 de 31	25.8 %	2.9	
06/09/2019	CRUZ VILLCA ANGELYNA PENELOPE	21	9	0	21 de 31	67.7 %	4.6	
06/09/2019	DAVID CORREA	25	5	0	25 de 31	80.6 %	5.5	
06/09/2019	DÍAZ SOTO CATALINA FERNANDA	25	5	0	25 de 31	80.6 %	5.5	
06/09/2019	DONOSO ÁLVAREZ LUIS ANGEL ORLANDO	14	16	0	14 de 31	45.2 %	3.5	
06/09/2019	FLORES ARAYA ZAMIRA MONSERRAT	21	9	0	21 de 31	67.7 %	4.6	
06/09/2019	FLORES ESTAY MAURA ANTONIA	21	9	0	21 de 31	67.7 %	4.6	
06/09/2019	GARAY GARAY MIA CHARLOT	23	7	0	23 de 31	74.2 %	5.1	
06/09/2019	HANCCO PAUCAR TATIANA SIO	21	9	0	21 de 31	67.7 %	4.6	
06/09/2019	HUANCA HUANCA JENIFER ALEJANDRA	21	8	1	21 de 31	67.7 %	4.6	
06/09/2019	LEYTON ESTAY MYA NAZARETH	22	8	0	22 de 31	71.0 %	4.8	
06/09/2019	LEYTON ESTAY NYAL JESÚS	16	14	0	16 de 31	51.6 %	3.7	
06/09/2019	MALDONADO GARCÍA GABRIELA PAZ FERNANDA	18	12	0	18 de 31	58.1 %	3.9	
06/09/2019	MAMANI ALVAREZ MAYTE LAURA	19	11	0	19 de 31	61.3 %	4.1	

06/09/2019	MAMANI ROJO ANDRÉS ALEJANDRO		20	10	0	20 de 31	64.5 %	4.3
06/09/2019	MUÑOZ CÁCERES VALESKA HITOMI		30	0	0	30 de 31	96.8 %	6.8
06/09/2019	NICULCAR TRONCOSO DANA HAYDÉE		22	8	0	22 de 31	71.0 %	4.8
06/09/2019	RAMÍREZ GUTIÉRREZ DYLAN FRANCISCO		20	10	0	20 de 31	64.5 %	4.3
06/09/2019	RODRÍGUEZ MAMANI ALYN ALEXANDRA		23	7	0	23 de 31	74.2 %	5.1
06/09/2019	ROJAS NINA BENYAMIN RODRIGO		19	11	0	19 de 31	61.3 %	4.1
06/09/2019	ROJAS SALINAS JAIR ALEXANDER		25	5	0	25 de 31	80.6 %	5.5
06/09/2019	SALINAS NARVÁEZ MARTÍN ALEJANDRO		10	20	0	10 de 31	32.3 %	3.1
06/09/2019	SALINAS SORIANO CHRISTOPHER ANDRÉS		27	3	0	27 de 31	87.1 %	6.0
06/09/2019	SÁNCHEZ CALLE PAZ GIONILDA		20	9	1	20 de 31	64.5 %	4.3
06/09/2019	TELLO PÉREZ ALINEY PÍA		21	9	0	21 de 31	67.7 %	4.6
06/09/2019	VEGA FIGUEROA DANIEL ALEJANDRO		19	11	0	19 de 31	61.3 %	4.1
06/09/2019	VEGA VÁSQUEZ CELESTE IVANIA		22	8	0	22 de 31	71.0 %	4.8
06/09/2019	VERA CASTRO TAMARA TAHIA		18	12	0	18 de 31	58.1 %	3.9
06/09/2019	VILLARROEL VALDÉS JUAN NATANIEL		25	5	0	25 de 31	80.6 %	5.5
06/09/2019	VIVANCO PINO PAMELA ESTEFANÍA		27	3	0	27 de 31	87.1 %	6.0

### BALANCE DE GRUPOS POR LOGROS OBTENIDOS

<b>NIVEL BAJO 0 – 25 % ALUMNOS 0</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO 26 – 50 % ALUMNOS 7</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO 51 – 75 % ALUMNOS 23</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL ALTO 76 – 100 % ALUMNOS 10</b>	<b>%</b>
<b>NO HAY</b>		ALARCON BASTÍAS SAHILY SAMARA	48%	CARRASCO AGUIRRE ANGELINA NAZARETH GABRIELA	55%	BARRAZA BUSTAMANTE CONSTANZA CATALINA	77 %
<b>NO HAY</b>		ARAYA TORRES DANIELA MONSERRAT ESPERANZA	48%	CHAPARRO ASTUDILLO ASHLEY DOMINIQUE	71%	BURGOS VALENCIA BAYRON ESTEBAN	84 %
<b>NO HAY</b>		CASTRO DÍAZ FRANCISC O JAVIER ROBERT	42%	CHEPILLA CHEPILLA SEBASTIÁN RICARDO	74%	CÁCERES SALINAS SARA ESTHER ABIGAIL	94 %
<b>NO HAY</b>		CHALLAPA CASTRO NAYIVER ALEJANDRA	29%	CRUZ VILLCA ANGELYNA PENELOPE	68%	DAVID CORREA	81 %
<b>NO HAY</b>		CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO GIORDANNO	26%	FLORES ARAYA ZAMIRA MONSERRAT	68%	DÍAZ SOTO CATALINA FERNANDA	81 %
<b>NO HAY</b>		DONOSO ÁLVAREZ LUIS ANGEL ORLANDO	45%	FLORES ESTAY MAURA ANTONIA	68%	MUÑOZ CÁCERES VALESKA HITOMI	97 %
<b>NO HAY</b>		SALINAS NARVÁEZ MARTÍN ALEJANDRO	32%	GARAY GARAY MIA CHARLOT	74%	ROJAS SALINAS JAIR ALEXANDER	81 %
<b>NO HAY</b>				HANCCO PAUCAR TATIANA SIO	68%	SALINAS SORIANO CHRISTOPHE R ANDRÉS	87 %

NO HAY				HUANCA HUANCA JENIFER ALEJANDRA	68%	VILLARROEL VALDÉS JUAN NATANIEL	81%
NO HAY				LEYTON ESTAY MYA NAZARETH	71%	VIVANCO PINO PAMELA ESTEFANÍA	87%
NO HAY				LEYTON ESTAY NYAL JESÚS	52%		
NO HAY				MALDONADO GARCÍA GABRIELA PAZ FERNANDA	58%		
NO HAY				MAMANI ALVAREZ MAYTE LAURA	61%		
NO HAY				MAMANI ROJO ANDRÉS ALEJANDRO	65%		
NO HAY				NICULCAR TRONCOSO DANA HAYDÉE	71%		
NO HAY				RAMÍREZ GUTIÉRREZ DYLAN FRANCISCO	65%		
NO HAY				RODRÍGUEZ MAMANI ALYN ALEXANDRA	74%		
NO HAY				ROJAS NINA BENYAMIN RODRIGO	61%		
NO HAY				SÁNCHEZ CALLE PAZ GIONILDA	65%		
NO HAY				TELLO PÉREZ ALINEY PÍA	68%		

NO HAY				VEGA FIGUEROA DANIEL ALEJANDRO	61%		
NO HAY				VEGA VÁSQUEZ CELESTE IVANIA	71%		
NO HAY				VERA CASTRO TAMARA TAHIA	58%		
NO HAY				MAMANI ROJO ANDRÉS ALEJANDRO	65%		
NO HAY				NICULCAR TRONCOSO DANA HAYDÉE	71%		
NO HAY				RAMÍREZ GUTIÉRREZ DYLAN FRANCISCO	65%		
NO HAY				MAMANI ROJO ANDRÉS ALEJANDRO	65%		
NO HAY				NICULCAR TRONCOSO DANA HAYDÉE	71%		
NO HAY				RAMÍREZ GUTIÉRREZ DYLAN FRANCISCO	65%		
NO HAY				RODRÍGUEZ MAMANI ALYN ALEXANDRA	74%		
NO HAY				ROJAS NINA BENYAMIN RODRIGO	61%		
NO HAY				SÁNCHEZ CALLE PAZ GIONILDA	65%		

NO HAY				TELLO PÉREZ ALINEY PÍA	68%		
NO HAY				VEGA FIGUEROA DANIEL ALEJANDRO	61%		
NO HAY				VEGA VÁSQUEZ CELESTE IVANIA	71%		
NO HAY				VERA CASTRO TAMARA TAHIA	58%		

### **BALANCE POR EJE TEMÁTICO**

<b>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA (ALUMNOS 40 PJE. 10 PTS)</b>			
<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 0</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 8</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 9</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 23</b>

NO HAY	ALARCON BASTÍAS SAHILY SAMARA	CHEPILLA CHEPILLA SEBASTIÁN RICARDO	BARRAZA BUSTAMANTE CONSTANZA CATALINA
	ARAYA TORRES DANIELA MONSERRAT ESPERANZA	DONOSO ÁLVAREZ LUIS ANGEL ORLANDO	BURGOS VALENCIA BAYRON ESTEBAN
	CARRASCO AGUIRRE ANGELINA NAZARETH GABRIELA	FLORES ARAYA ZAMIRA MONSERRAT	CÁCERES SALINAS SARA ESTHER ABIGAIL
	CASTRO DÍAZ FRANCISCO JAVIER ROBERT	HUANCA HUANCA JENIFER ALEJANDRA	CHAPARRO ASTUDILLO ASHLEY DOMINIQUE
	CHALLAPA CASTRO NAYIVER ALEJANDRA	MAMANI ROJO ANDRÉS ALEJANDRO	CRUZ VILLCA ANGELYNA PENELOPE
	CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO GIORDANNO	ROJAS SALINAS JAIR ALEXANDER	DAVID CORREA
	LEYTON ESTAY NYAL JESÚS	SÁNCHEZ CALLE PAZ GIONILDA	DÍAZ SOTO CATALINA FERNANDA
	SALINAS NARVÁEZ MARTÍN ALEJANDRO	VEGA FIGUEROA DANIEL ALEJANDRO	FLORES ESTAY MAURA ANTONIA
		VERA CASTRO TAMARA TAHIA	GARAY GARAY MIA CHARLOT
			HANCCO PAUCAR TATIANA SIO
			LEYTON ESTAY MYA NAZARETH
			MALDONADO GARCÍA GABRIELA PAZ FERNANDA

MAMANI ALVAREZ  
MAYTE LAURA

MUÑOZ CÁCERES  
VALESKA HITOMI

NICULCAR TRONCOSO  
DANA HAYDÉE

RAMÍREZ GUTIÉRREZ  
DYLAN FRANCISCO

RODRÍGUEZ MAMANI  
ALYN ALEXANDRA

ROJAS NINA BENYAMIN  
RODRIGO

SALINAS SORIANO  
CHRISTOPHER ANDRÉS

TELLO PÉREZ ALINEY  
PÍA

VEGA VÁSQUEZ  
CELESTE IVANIA

VILLARROEL VALDÉS  
JUAN NATANIEL

VIVANCO PINO PAMELA  
ESTEFANÍA

<b>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA (ALUMNOS 40 PJE. 16 PTS)</b>			
<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 3</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 7</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 24</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 6</b>
ARAYA TORRES DANIELA MONSERRAT ESPERANZA	ALARCON BASTÍAS SAHILY SAMARA  CARRASCO AGUIRRE ANGELINA NAZARETH GABRIELA	BARRAZA BUSTAMANTE CONSTANZA CATALINA  CHAPARRO ASTUDILLO ASHLEY DOMINIQUE  CHEPILLA CHEPILLA SEBASTIÁN RICARDO	BURGOS VALENCIA BAYRON ESTEBAN  CÁCERES SALINAS SARA ESTHER ABIGAIL  MUÑOZ CÁCERES VALESKA HITOMI
SALINAS NARVÁEZ MARTÍN ALEJANDRO	CASTRO DÍAZ FRANCISCO JAVIER ROBERT  CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO GIORDANNO  DONOSO ÁLVAREZ LUIS ANGEL ORLANDO	CRUZ VILLCA ANGELYNA PENELOPE  DAVID CORREA	ROJAS SALINAS JAIR ALEXANDER  SALINAS SORIANO CHRISTOPHER ANDRÉS
	MALDONADO GARCÍA GABRIELA PAZ FERNANDA  RAMÍREZ GUTIÉRREZ DYLAN FRANCISCO	DÍAZ SOTO CATALINA FERNANDA  FLORES ARAYA ZAMIRA MONSERRAT  FLORES ESTAY MAURA ANTONIA  GARAY GARAY MIA CHARLOT	VIVANCO PINO PAMELA ESTEFANÍA

HANCCO PAUCAR  
TATIANA SIO

HUANCA HUANCA  
JENIFER  
ALEJANDRA  
LEYTON ESTAY MYA  
NAZARETH  
LEYTON ESTAY  
NYAL JESÚS

MAMANI ALVAREZ  
MAYTE LAURA

MAMANI ROJO  
ANDRÉS  
ALEJANDRO

NICULCAR  
TRONCOSO DANA  
HAYDÉE

RODRÍGUEZ  
MAMANI ALYN  
ALEXANDRA

ROJAS NINA  
BENYAMIN  
RODRIGO

SÁNCHEZ CALLE  
PAZ GIONILDA

TELLO PÉREZ  
ALINEY PÍA

VEGA FIGUEROA  
DANIEL  
ALEJANDRO

VEGA VÁSQUEZ  
CELESTE IVANIA

VERA CASTRO  
TAMARA TAHIA

VILLARROEL  
VALDÉS JUAN  
NATANIEL

<b>FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS (ALUMNOS 40 PJE 2 PTS)</b>			
<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 8</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 32</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 0</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 0</b>
ARAYA TORRES DANIELA MONSERRAT ESPERANZA			
ALARCON BASTÍAS SAHILY SAMARA	BARRAZA BUSTAMANTE CONSTANZA CATALINA		
CASTRO DÍAZ FRANCISCO JAVIER ROBERT	BURGOS VALENCIA BAYRON ESTEBAN		
CHALLAPA CASTRO NAYIVER ALEJANDRA	CÁCERES SALINAS SARA ESTHER ABIGAIL		
CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO GIORDANNO	CARRASCO AGUIRRE ANGELINA NAZARETH GABRIELA		

HANCCO PAUCAR	CHAPARRO ASTUDILLO
TATIANA SIO	ASHLEY DOMINIQUE
ROJAS NINA BENYAMIN	CHEPILLA CHEPILLA
RODRIGO	SEBASTIÁN RICARDO
VEGA VÁSQUEZ	CRUZ VILLCA ANGELYNA
CELESTE IVANIA	PENELOPE
	DAVID CORREA
	DÍAZ SOTO CATALINA
	FERNANDA
	DONOSO ÁLVAREZ LUIS
	ANGEL ORLANDO
	FLORES ARAYA ZAMIRA
	MONSERRAT
	FLORES ESTAY MAURA
	ANTONIA
	GARAY GARAY MIA
	CHARLOT
	HUANCA HUANCA
	JENIFER ALEJANDRA
	LEYTON ESTAY MYA
	NAZARETH
	LEYTON ESTAY NYAL
	JESÚS
	MALDONADO GARCÍA
	GABRIELA PAZ
	FERNANDA
	MAMANI ALVAREZ MAYTE
	LAURA
	MAMANI ROJO ANDRÉS
	ALEJANDRO
	MUÑOZ CÁCERES
	VALESKA HITOMI
	NICULCAR TRONCOSO
	DANA HAYDÉE
	RAMÍREZ GUTIÉRREZ
	DYLAN FRANCISCO
	RODRÍGUEZ MAMANI
	ALYN ALEXANDRA
	ROJAS SALINAS JAIR
	ALEXANDER
	SALINAS NARVÁEZ
	MARTÍN ALEJANDRO
	SALINAS SORIANO
	CHRISTOPHER ANDRÉS

SÁNCHEZ CALLE PAZ  
GIONILDA  
TELLO PÉREZ ALINEY PÍA  
VEGA FIGUEROA DANIEL  
ALEJANDRO  
VERA CASTRO TAMARA  
TAHIA  
VILLARROEL VALDÉS  
JUAN NATANIEL  
VIVANCO PINO PAMELA  
ESTEFANÍA

REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO (ALUMNOS 40 PJE 3 PTS.)			
NIVEL BAJO ALUMNOS 1	NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 5	NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 19	NIVEL ALTO ALUMNOS 15
CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO GIORDANNO	ARAYA TORRES DANIELA	ALARCON BASTÍAS	BURGOS VALENCIA
	MONSERRAT ESPERANZA	SAHILY SAMARA	BAYRON ESTEBAN
	CHAPARRO ASTUDILLO ASHLEY DOMINIQUE	BARRAZA BUSTAMANTE CONSTANZA CATALINA	CÁCERES SALINAS SARA ESTHER ABIGAIL
	MALDONADO GARCÍA GABRIELA PAZ FERNANDA	CASTRO DÍAZ FRANCISCO JAVIER ROBERT	CARRASCO AGUIRRE ANGELINA NAZARETH GABRIELA
	MAMANI ALVAREZ MAYTE LAURA	CHALLAPA CASTRO NAYIVER ALEJANDRA	CHEPILLA CHEPILLA SEBASTIÁN RICARDO
	ROJAS NINA BENYAMIN RODRIGO	CRUZ VILLCA ANGELYNA PENELOPE	DAVID CORREA

DONOSO ÁLVAREZ	DÍAZ SOTO CATALINA
LUIS ANGEL	FERNANDA
ORLANDO	
FLORES ARAYA	GARAY GARAY MIA
ZAMIRA MONSERRAT	CHARLOT
FLORES ESTAY	LEYTON ESTAY MYA
MAURA ANTONIA	NAZARETH
HANCCO PAUCAR	MUÑOZ CÁCERES
TATIANA SIO	VALESKA HITOMI
HUANCA HUANCA	RAMÍREZ GUTIÉRREZ
JENIFER ALEJANDRA	DYLAN FRANCISCO
LEYTON ESTAY NYAL	RODRÍGUEZ MAMANI
JESÚS	ALYN ALEXANDRA
MAMANI ROJO	ROJAS SALINAS JAIR
ANDRÉS ALEJANDRO	ALEXANDER
NICULCAR	SALINAS SORIANO
TRONCOSO DANA	CHRISTOPHER
HAYDÉE	ANDRÉS
SALINAS NARVÁEZ	VILLARROEL VALDÉS
MARTÍN ALEJANDRO	JUAN NATANIEL
SÁNCHEZ CALLE PAZ	VIVANCO PINO
GIONILDA	PAMELA ESTEFANÍA
TELLO PÉREZ ALINEY	
PÍA	
VEGA FIGUEROA	
DANIEL ALEJANDRO	
VEGA VÁSQUEZ	
CELESTE IVANIA	
VERA CASTRO	
TAMARA TAHIA	

### **Conclusiones eje de lectura y escritura**

El análisis de los resultados obtenidos de la prueba de diagnóstico permite concluir que, según el **balance de grupos por logros obtenidos** del curso en estudio, **4° año básico A**, los aprendizajes claves de Lenguaje y Comunicación se encuentran mayormente **en el nivel de logro medio alto (23 alumnos, esto es**

**57,5 %)** y **alto (10 alumnos, esto es 25%)**, ya que **33** alumnos(as), es decir exactamente el **82,5 %** del curso se encuentra agrupado en estos niveles de logro. Por otra parte, no existen estudiantes en **el nivel bajo (0%)** y **en medio bajo solo 7**, es decir un **17,5%** de la muestra. Lo que indica que existen algunas debilidades en las competencias lectoras tanto en su expresión oral como escrita, pero que en su mayoría han sido trabajadas bajo una **buena didáctica y estrategias innovadoras**. Esto es debido –principalmente- al uso del programa DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) instalado hace varios años en nuestro establecimiento centralmente en los cursos de 1° a 6° como estrategia inclusiva para el logro del aprendizaje efectivo y para todos. Además de realizar la codocencia entre profesora de asignatura y educadora diferencial especialista en cada clase. Existen estrategias como el trabajo cooperativo o colaborativo que permite un monitoreo permanente a los equipos homogéneos y heterogéneos dados en el curso. sin embargo es vital comprender que hay ejes de la asignatura que abordar con urgencia, ya que se encuentran entre los rangos preocupantes **bajo y medio bajo**, como por ejemplo: **Extracción de información implícita** con **3** en **bajo**, esto es un **7,5%** y **7** en **medio bajo**, esto es un **17,5%**, lo que da un **total de 10 alumnos (as)**, es decir un **25% de la muestra** y **Reconocimiento de las funciones gramaticales y ortográficas** con la mayor cantidad de alumnos **(as)**, esto es **8** en **bajo**, es decir el **20%** y **32** en **medio bajo**, esto es **el 80%** lo que da un total de **40 estudiantes**, lo que representa **el 100%** de la muestra. Según los logros por eje, el eje de **Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos** es el **más deficiente y preocupante** de la muestra. Esto refleja la gran necesidad de trabajar esta competencia de escritura de manera sistemática en las prácticas pedagógicas e integrarlas de forma transversal en las programaciones de aula.

Por otra parte, se encuentran en un **nivel intermedio de desempeño** en lo que respecta a la **velocidad lectora**, con un **53, 5%** en el **nivel esperado** y un **46,5%**

entre los **niveles bajo y medio bajo**, sin embargo, se observa un **buen desempeño en la calidad lectora (88,4% en nivel esperado)**.

Si los resultados expuestos se correlacionan con los desempeños esperados explicitados en los mapas de progreso, se puede concluir que en general los logros reflejan las expectativas señaladas en **el nivel 1 y 2** de dicho mapa y por tanto, se requiere un plan de trabajo riguroso que oriente las tareas hacia el logro progresivo de las habilidades, capacidades y destrezas que están en la base del lenguaje comprensivo. Es importante determinar las acciones más pertinentes, llevar un registro de evolución de los alumnos y grupo curso, realizar un seguimiento constante y retroalimentar los progresos y esfuerzos de cada uno de los estudiantes.

#### **Conclusiones eje de comunicación oral**

Respecto al resultado de la exposición oral, el criterio evaluado de **postura corporal** arroja a **32** alumnos (**80%**) situados en los **niveles bajo y medio bajo**. volumen de la voz es el más descendido con **35** alumnos (**87,5%**). Referente a los **niveles de logros más ascendidos** se encuentran en los criterios de **Conocimiento del tema con 36 alumnos (90%) y habla claramente con 37 alumnos (92,5%) de la muestra.**

#### **CRITERIO DE EVALUACIÓN OCTAVO AÑO BÁSICO A**

Las cantidades en la siguiente tabla corresponden al número de estudiantes agrupados según el nivel de logro obtenido a partir del aprendizaje clave en comprensión lectora y escritura.

DESCRIPCIÓN	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO	TOTAL
Extracción de información explícita	12	8	14	4	38
Extracción de información implícita	12	10	15	1	38
Reflexión sobre el texto	11	16	8	3	38
Reflexión sobre el contenido	8	19	0	11	38
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	24	11	1	2	38
Reflexión sobre el contenido	4	9	0	25	38

La siguiente tabla corresponde al balance general de logros en los aprendizajes claves del **Octavo Año Básico A**

#### **BALANCE GENERAL DE LOGROS 8ºA**

**ALUMNOS PRESENTES: 38**  
**ALUMNOS AUSENTES: 2**  
**TOTALMATRÍCULA CURSO: 40**

FECHA	NOMBRE	BUENAS	MALAS	OMITIDAS	PUNTAJE	% LOGRO	NOTA
10/09/2019	ARAOS GONZÁLEZ MIGUEL ANGEL	20	19	0	20 de 40	50.0 %	3.7
10/09/2019	CASTILLO ARCE	8	31	0	8 de 40	20.0 %	2.7

	CONSTANZA ANDREA							
10/09/2019	CASTILLO BLAMEY JUAN IGNACIO		23	16	0	24 de 40	60.0 %	4.0
10/09/2019	CHALLAPA CHOQUE GIDEL ABRAHAM		23	16	0	24 de 40	60.0 %	4.0
10/09/2019	CHOQUE CHALLAPA YARINET DAYLEN		21	18	0	22 de 40	55.0 %	3.8
10/09/2019	CHOQUE CHOQUE JEFERSON MAX		28	11	0	29 de 40	72.5 %	4.9
10/09/2019	COFRÉ CALDERÓN BENJAMIN ALBERTO		17	22	0	17 de 40	42.5 %	3.4
10/09/2019	CRUZ CORTÉS DANIEL ESTEBAN		25	14	0	26 de 40	65.0 %	4.4
10/09/2019	CUADROS MACEDO DANIEL ALBERTO THOMÁS		22	17	0	23 de 40	57.5 %	3.9
10/09/2019	DÍAZ RIQUELME NICOLAS ALFRERIK		20	19	0	20 de 40	50.0 %	3.7
10/09/2019	DÍAZ SALGADO CAMILA CONSTANZA		9	30	0	9 de 40	22.5 %	2.8
10/09/2019	DÍAZ TAPIA SOFIA ALMENDRA		16	23	0	17 de 40	42.5 %	3.4
10/09/2019	FUENTES SALCEDO FERNANDA SELENA		20	19	0	20 de 40	50.0 %	3.7
10/09/2019	GARCÉS GALEANO NAYARETH ANTONIA		19	20	0	20 de 40	50.0 %	3.7

10/09/2019	GARCÍA CHALLAPA ÁLVARO BRAYAN		28	11	0	29 de 40	72.5 %	4.9
10/09/2019	GARCÍA MAMANI VALESKA ISABEL		19	20	0	19 de 40	47.5 %	3.6
10/09/2019	GATICA ARRIAGADA SEBASTIÁN ANTONIO		18	21	0	19 de 40	47.5 %	3.6
10/09/2019	GONZÁLEZ ROJAS JORDÁN RODRIGO		19	20	0	19 de 40	47.5 %	3.6
10/09/2019	HERRERA VILLARROEL MARTÍN IGNACIO		23	16	0	24 de 40	60.0 %	4.0
10/09/2019	HUAMAN CCALLO LEYDY MILAGROS		22	17	0	22 de 40	55.0 %	3.8
10/09/2019	MALLEA OÑATE ERCIO GIOVANNY		22	17	0	23 de 40	57.5 %	3.9
10/09/2019	MAMANI CASTRO ISAIAS ESTEBAN		26	13	0	27 de 40	67.5 %	4.6
10/09/2019	MAMANI MAMANI AARÓN JOSÉ		24	15	0	25 de 40	62.5 %	4.2
10/09/2019	MANSILLA GÓMEZ ELIZABETH CAMILA		18	21	0	18 de 40	45.0 %	3.5
10/09/2019	NAHUEL LIGUÉN JACQUELINE AILWEN		24	15	0	25 de 40	62.5 %	4.2
10/09/2019	PARRA SÁNCHEZ ROMINA STEPHANIE		32	7	0	33 de 40	82.5 %	5.7

10/09/2019	PARRA TAPIA GIULYANA YAED		20	19	0	21 de 40	52.5 %	3.8
10/09/2019	PONCE GONZÁLEZ JUAN PABLO JESÚS		18	20	1	19 de 40	47.5 %	3.6
10/09/2019	QUIÑONES GONZÁLEZ ERWIN EDUARDO		11	28	0	12 de 40	30.0 %	3.0
10/09/2019	RAMÍREZ CAQUEO NAYELI BELÉN		14	25	0	15 de 40	37.5 %	3.3
10/09/2019	TRONCOSO CASTAÑEDA CRISTOBAL EDUARDO		31	8	0	32 de 40	80.0 %	5.5
10/09/2019	VALDIVIA SÁNCHEZ KAREN PAOLA		14	25	0	15 de 40	37.5 %	3.3
10/09/2019	VEGA VILLALOBOS BASTIAN ENRIQUE		13	26	0	14 de 40	35.0 %	3.2
10/09/2019	VENTURA CARVAJAL MARISOL CAROLINA		14	25	0	14 de 40	35.0 %	3.2
10/09/2019	VINAYA MAMANI MIYARAY BELÉN		12	27	0	12 de 40	30.0 %	3.0
10/09/2019	VINAYA MAMANI YEXELEEN PAOLA		12	27	0	13 de 40	32.5 %	3.1
10/09/2019	VIVANCO FUENTEALBA JAIRO ELÍAS		19	20	0	20 de 40	50.0 %	3.7
10/09/2019	ZULETA ACORI CONSTANSA ALEJANDRA		16	23	0	16 de 40	40.0 %	3.3

**BALANCE DE GRUPOS POR LOGROS OBTENIDOS**

<b>NIVEL BAJO</b> <b>0 – 25 %</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO</b> <b>26 – 50 %</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO</b> <b>51 – 75 %</b>	<b>%</b>	<b>NIVEL ALTO</b> <b>76 – 100 %</b>	<b>%</b>
<b>ALUMNOS 2</b>		<b>ALUMNOS 20</b>		<b>ALUMNOS 14</b>		<b>ALUMNOS 2</b>	
CASTILLO ARCE CONSTANZA ANDREA	20	ARAOS GONZÁLEZ MIGUEL ANGEL	50	CASTILLO BLAMEY JUAN IGNACIO	60	PARRA SÁNCHEZ ROMINA STEPHANIE	83
DÍAZ SALGADO CAMILA CONSTANZA	23	COFRÉ CALDERÓN BENJAMIN ALBERTO	43	CHALLAPA CHOQUE GIDEL ABRAHAM	60	TRONCOSO CASTAÑEDA CRISTOBAL EDUARDO	80
		DÍAZ RIQUELME NICOLAS ALFRERIK	50	CHOQUE CHALLAPA YARINET DAYLEN	55		
		DÍAZ TAPIA SOFIA ALMENDRA	43	CHOQUE CHOQUE JEFERSON MAX	73		
		FUENTES SALCEDO FERNANDA SELENA	50	CRUZ CORTÉS DANIEL ESTEBAN	65		
		GARCÉS GALEANO NAYARETH ANTONIA	50	CUADROS MACEDO DANIEL ALBERTO THOMÁS	58		
		GARCÍA MAMANI VALESKA ISABEL	48	GARCÍA CHALLAPA ÁLVARO BRAYAN	73		
		GATICA ARRIAGADA SEBASTIÁN ANTONIO	48	HERRERA VILLARROEL MARTÍN IGNACIO	60		
		GONZÁLEZ ROJAS JORDÁN RODRIGO	48	HUAMAN CICALLO LEYDY MILAGROS	55		
		MANSILLA GÓMEZ ELIZABETH CAMILA	45	MALLEA OÑATE ERCIO JIOVANNY	58		
		PONCE GONZÁLEZ JUAN PABLO JESÚS	48	MAMANI CASTRO ISAIAS ESTEBAN	68		
		QUIÑONES GONZÁLEZ ERWIN EDUARDO	30	MAMANI MAMANI AARÓN JOSÉ	63		
		RAMÍREZ CAQUEO NAYELI BELÉN	38	NAHUEL LIGUÉN JACQUELINE AILWEN	63		

VALDIVIA SÁNCHEZ KAREN PAOLA	38	PARRA TAPIA GIULYANA YAED	53
VEGA VILLALOBOS BASTIAN ENRIQUE	35		
VENTURA CARVAJAL MARISOL CAROLINA	35		
VINAYA MAMANI MIYARAY BELÉN	30		
VINAYA MAMANI YEXELEEN PAOLA	33		
VIVANCO FUENTEALBA JAIRO ELÍAS	50		
ZULETA ACORI CONSTANSA ALEJANDRA	40		

### BALANCE POR EJE TEMÁTICO

EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA (ALUMNOS 38 PJE. 8 PTS)			
NIVEL BAJO ALUMNOS 12	NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 8	NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 14	NIVEL ALTO ALUMNOS 4
CASTILLO ARCE CONSTANZA ANDREA	CHALLAPA CHOQUE GIDEL ABRAHAM	ARAOS GONZÁLEZ MIGUEL ANGEL	CHOQUE CHOQUE JEFERSON MAX
CHOQUE CHALLAPA YARINET DAYLEN	DÍAZ TAPIA SOFIA ALMENDRA	CASTILLO BLAMEY JUAN IGNACIO	CUADROS MACEDO DANIEL ALBERTO THOMÁS
COFRÉ CALDERÓN BENJAMIN ALBERTO	FUENTES SALCEDO FERNANDA SELENA	CRUZ CORTÉS DANIEL ESTEBAN	GARCÍA CHALLAPA ÁLVARO BRAYAN
DÍAZ SALGADO CAMILA CONSTANZA	GARCÍA MAMANI VALESKA ISABEL	DÍAZ RIQUELME NICOLAS ALFRERIK	TRONCOSO CASTAÑEDA CRISTOBAL EDUARDO
HUAMAN CCALLO LEYDY MILAGROS	GATICA ARRIAGADA SEBASTIÁN ANTONIO	GARCÉS GALEANO NAYARETH ANTONIA	
MANSILLA GÓMEZ ELIZABETH CAMILA	GONZÁLEZ ROJAS JORDÁN RODRIGO	HERRERA VILLARROEL MARTÍN IGNACIO	

QUIÑONES GONZÁLEZ	MALLEA OÑATE ERCIO	MAMANI CASTRO
ERWIN EDUARDO	JIOVANNY	ISAIAS ESTEBAN
RAMÍREZ CAQUEO	VEGA VILLALOBOS	MAMANI MAMANI
NAYELI BELÉN	BASTIAN ENRIQUE	AARÓN JOSÉ
VALDIVIA SÁNCHEZ		NAHUEL LIGUÉN
KAREN PAOLA		JACQUELINE AILWEN
VENTURA CARVAJAL		PARRA SÁNCHEZ
MARISOL CAROLINA		ROMINA STEPHANIE
VINAYA MAMANI		PARRA TAPIA GIULYANA
MIYARAY BELÉN		YAED
VINAYA MAMANI		PONCE GONZÁLEZ
YEHELEEN PAOLA		JUAN PABLO JESÚS
		VIVANCO FUENTEALBA
		JAIRO ELÍAS
		ZULETA ACORI
		CONSTANSA
		ALEJANDRA

<b>RECONOCIMIENTO DE FUNCIONES GRAMATICALES Y USOS ORTOGRÁFICOS (ALUMNOS 38 PJE 6 PTS)</b>			
<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 24</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 11</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 1</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 2</b>
ARAOS GONZÁLEZ	CASTILLO BLAMEY JUAN	PARRA TAPIA GIULYANA	CHOQUE CHALLAPA
MIGUEL ANGEL	IGNACIO	YAED	YARINET DAYLEN
CASTILLO ARCE	CHALLAPA CHOQUE		PARRA SÁNCHEZ
CONSTANZA ANDREA	GIDEL ABRAHAM		ROMINA STEPHANIE
CHOQUE CHOQUE	CRUZ CORTÉS DANIEL		
JEFERSON MAX	ESTEBAN		
COFRÉ CALDERÓN	FUENTES SALCEDO		
BENJAMIN ALBERTO	FERNANDA SELENA		
CUADROS MACEDO			
DANIEL ALBERTO	GATICA ARRIAGADA		
THOMÁS	SEBASTIÁN ANTONIO		
DÍAZ RIQUELME NICOLAS	HERRERA VILLARROEL		
ALFRERIK	MARTÍN IGNACIO		
DÍAZ SALGADO CAMILA	MAMANI CASTRO ISAIAS		
CONSTANZA	ESTEBAN		
DÍAZ TAPIA SOFIA	MANSILLA GÓMEZ		
ALMENDRA	ELIZABETH CAMILA		
GARCÉS GALEANO	TRONCOSO CASTAÑEDA		
NAYARETH ANTONIA	CRISTOBAL EDUARDO		

GARCÍA CHALLAPA	VENTURA CARVAJAL
ÁLVARO BRAYAN	MARISOL CAROLINA
GARCÍA MAMANI	VIVANCO FUENTEALBA
VALESKA ISABEL	JAIRO ELÍAS
GONZÁLEZ ROJAS	
JORDÁN RODRIGO	
HUAMAN CCALLO LEYDY	
MILAGROS	
MALLEA OÑATE ERCIO	
JIOVANNY	
MAMANI MAMANI AARÓN	
JOSÉ	
NAHUEL LIGUÉN	
JACQUELINE AILWEN	
PONCE GONZÁLEZ JUAN	
PABLO JESÚS	
QUIÑONES GONZÁLEZ	
ERWIN EDUARDO	
RAMÍREZ CAQUEO	
NAYELI BELÉN	
VALDIVIA SÁNCHEZ	
KAREN PAOLA	
VEGA VILLALOBOS	
BASTIAN ENRIQUE	
VINAYA MAMANI MIYARAY	
BELÉN	
VINAYA MAMANI	
YEXELEEN PAOLA	
ZULETA ACORI	
CONSTANSA ALEJANDRA	

<b>REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO (ALUMNOS 38 PJE 9 PTS.)</b>			
<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 11</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 16</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 8</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 3</b>

CASTILLO  
ARCE  
CONSTANZA  
ANDREA

ARAOS  
GONZÁLEZ  
MIGUEL  
ANGEL

CASTILLO  
BLAMEY  
JUAN  
IGNACIO

GARCÍA  
CHALLAPA  
ÁLVARO  
BRAYAN

COFRÉ  
CALDERÓN  
BENJAMIN  
ALBERTO

CHOQUE  
CHALLAPA  
YARINET  
DAYLEN

CHALLAPA  
CHOQUE  
GIDEL  
ABRAHAM

PARRA  
SÁNCHEZ  
ROMINA  
STEPHANIE

DÍAZ  
SALGADO  
CAMILA  
CONSTANZA

CRUZ  
CORTÉS  
DANIEL  
ESTEBAN

CHOQUE  
CHOQUE  
JEFERSON  
MAX

TRONCOSO  
CASTAÑEDA  
CRISTOBAL  
EDUARDO

GATICA  
ARRIAGADA  
SEBASTIÁN  
ANTONIO

CUADROS  
MACEDO  
DANIEL  
ALBERTO  
THOMÁS

GONZÁLEZ  
ROJAS  
JORDÁN  
RODRIGO

QUIÑONES  
GONZÁLEZ  
ERWIN  
EDUARDO

DÍAZ  
RIQUELME  
NICOLAS  
ALFRERIK

MAMANI  
CASTRO  
ISAIAS  
ESTEBAN

RAMÍREZ  
CAQUEO  
NAYELI  
BELÉN

DÍAZ TAPIA  
SOFIA  
ALMENDRA

MAMANI  
MAMANI  
AARÓN JOSÉ

VALDIVIA  
SÁNCHEZ  
KAREN  
PAOLA

FUENTES  
SALCEDO  
FERNANDA  
SELENA

MANSILLA  
GÓMEZ  
ELIZABETH  
CAMILA

VEGA  
VILLALOBOS  
BASTIAN  
ENRIQUE

GARCÉS  
GALEANO  
NAYARETH  
ANTONIA

NAHUEL  
LIGUÉN  
JACQUELINE  
AILWEN

VENTURA  
CARVAJAL  
MARISOL  
CAROLINA

GARCÍA  
MAMANI  
VALESKA  
ISABEL

VINAYA  
MAMANI  
YEHELEEN  
PAOLA

HERRERA  
VILLARROEL  
MARTÍN  
IGNACIO

ZULETA  
ACORI  
CONSTANSA  
ALEJANDRA

HUAMAN  
CCALLO  
LEYDY  
MILAGROS

MALLEA  
OÑATE ERCIO  
GIOVANNY

PARRA TAPIA  
GIULYANA  
YAED

PONCE  
GONZÁLEZ  
JUAN PABLO  
JESÚS

VINAYA  
MAMANI  
MIYARAY  
BELÉN

VIVANCO  
FUENTEALBA  
JAIRO ELÍAS

**REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO (ALUMNOS 38 PJE 2 PTS.)**

<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 4</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 9</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 0</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 25</b>
CASTILLO ARCE CONSTANZA ANDREA	ARAOS GONZÁLEZ MIGUEL ANGEL		CASTILLO BLAMEY JUAN IGNACIO
DÍAZ RIQUELME NICOLAS ALFRERIK	COFRÉ CALDERÓN BENJAMIN ALBERTO		CHALLAPA CHOQUE GIDEL ABRAHAM

GARCÍA MAMANI VALESKA  
ISABEL

ZULETA ACORI  
CONSTANSA ALEJANDRA

FUENTES SALCEDO  
FERNANDA SELENA

GONZÁLEZ ROJAS  
JORDÁN RODRIGO

HUAMAN CCALLO LEYDY  
MILAGROS

MANSILLA GÓMEZ  
ELIZABETH CAMILA

VENTURA CARVAJAL  
MARISOL CAROLINA

VINAYA MAMANI MIYARAY  
BELÉN

CHOQUE CHALLAPA  
YARINET DAYLEN

CHOQUE CHOQUE  
JEFERSON MAX

CRUZ CORTÉS DANIEL  
ESTEBAN

CUADROS MACEDO  
DANIEL ALBERTO THOMÁS

DÍAZ TAPIA SOFIA  
ALMENDRA

GARCÉS GALEANO  
NAYARETH ANTONIA

GARCÍA CHALLAPA  
ÁLVARO BRAYAN

GATICA ARRIAGADA  
SEBASTIÁN ANTONIO

HERRERA VILLARROEL  
MARTÍN IGNACIO

MALLEA OÑATE ERCIO  
GIOVANNY

MAMANI CASTRO ISAIAS  
ESTEBAN

MAMANI MAMANI AARÓN  
JOSÉ

NAHUEL LIGUÉN  
JACQUELINE AILWEN

PARRA SÁNCHEZ ROMINA  
STEPHANIE

PARRA TAPIA GIULYANA  
YAED

PONCE GONZÁLEZ JUAN  
PABLO JESÚS

QUIÑONES GONZÁLEZ  
ERWIN EDUARDO

RAMÍREZ CAQUEO NAYELI  
BELÉN

	<p>TRONCOSO CASTAÑEDA CRISTOBAL EDUARDO</p> <p>VALDIVIA SÁNCHEZ KAREN PAOLA</p> <p>VEGA VILLALOBOS BASTIAN ENRIQUE</p> <p>VINAYA MAMANI YEXELEEN PAOLA</p> <p>VIVANCO FUENTEALBA JAIRO ELÍAS</p>
--	--

<b>REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO (ALUMNOS 38 PJE 2 PTS.)</b>			
<b>NIVEL BAJO ALUMNOS 8</b>	<b>NIVEL MEDIO BAJO ALUMNOS 19</b>	<b>NIVEL MEDIO ALTO ALUMNOS 0</b>	<b>NIVEL ALTO ALUMNOS 11</b>
<p>CASTILLO BLAMEY JUAN IGNACIO DÍAZ SALGADO CAMILA CONSTANZA DÍAZ TAPIA SOFIA ALMENDRA HUAMAN CCALLO LEYDY MILAGROS</p>	<p>ARAOS GONZÁLEZ MIGUEL ANGEL CASTILLO ARCE CONSTANZA ANDREA CHALLAPA CHOQUE GIDEL ABRAHAM CHOQUE CHALLAPA YARINET DAYLEN CUADROS MACEDO DANIEL ALBERTO THOMÁS DÍAZ RIQUELME NICOLAS ALFRERIK GARCÉS GALEANO NAYARETH ANTONIA GARCÍA MAMANI VALESKA ISABEL GATICA ARRIAGADA SEBASTIÁN ANTONIO</p>		<p>CHOQUE CHOQUE JEFERSON MAX COFRÉ CALDERÓN BENJAMIN ALBERTO CRUZ CORTÉS DANIEL ESTEBAN FUENTES SALCEDO FERNANDA SELENA GARCÍA CHALLAPA ÁLVARO BRAYAN MALLEA OÑATE ERCIO GIOVANNY MAMANI CASTRO ISAIAS ESTEBAN PARRA SÁNCHEZ ROMINA STEPHANIE QUIÑONES GONZÁLEZ ERWIN EDUARDO</p>

PARRA TAPIA GIULYANA YAED	GONZÁLEZ ROJAS JORDÁN RODRIGO HERRERA VILLARROEL MARTÍN IGNACIO MAMANI MAMANI AARÓN JOSÉ MANSILLA GÓMEZ ELIZABETH CAMILA NAHUEL LIGUÉN JACQUELINE AILWEN VEGA VILLALOBOS BASTIAN ENRIQUE VENTURA CARVAJAL MARISOL CAROLINA VINAYA MAMANI YEXELEEN PAOLA VIVANCO FUENTEALBA JAIRO ELÍAS		RAMÍREZ CAQUEO NAYELI BELÉN TRONCOSO CASTAÑEDA CRISTOBAL EDUARDO
---------------------------------	---	--	---

### Conclusiones eje de lectura y escritura 8° Año A

El análisis de los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico permite concluir que, según el **balance por grupos de logros obtenidos** del curso en estudio, **8° año básico A**, los aprendizajes claves de Lenguaje y Comunicación se

encuentran mayormente en el nivel de logro **medio bajo** con **20 estudiantes (52,6 %)** y **medio alto con 14 (36,8%)**, en **total 34** alumnos(as), es decir exactamente el **89,4 %** del curso se encuentra agrupado en estos niveles de logro. Por otra parte, existen solo **2** estudiantes en el **nivel bajo (5,2%)** y en **alto** se repite la cifra de **2 (5,2%)**. Lo que indica que existen importantes **debilidades en las competencias lectoras** tanto en su expresión oral como escrita, en su mayoría han sido trabajadas bajo una buena didáctica y estrategias innovadoras, sin embargo es vital comprender que hay ejes de la asignatura que abordar con urgencia, ya que se encuentran entre los rangos preocupantes **bajo y medio bajo**, como por ejemplo: **Reflexión sobre el texto** con **21 alumnos (as)**, es decir un **55,2%**, **Reflexión sobre el contenido del texto**, con **27 alumnos (as)**, es decir un **71%** y **Reconocimiento de las funciones gramaticales y ortográficas** con la mayor cantidad de alumnos (as), esto es **35 estudiantes**, lo que representa el **92,1%** de la muestra. Según los logros por eje, el eje de **Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos** es el **más deficiente y preocupante** de la muestra. Esto refleja la gran necesidad de trabajar esta competencia de lectoescritura de manera sistemática en las prácticas pedagógicas e integrarlas de forma transversal en las programaciones de aula.

Por otra parte, se encuentran en un **nivel inicial de desempeño** en lo que respecta a la **velocidad lectora**, sin embargo, se observa un **buen desempeño en la calidad lectora**.

Si los resultados expuestos se correlacionan con los desempeños esperados explicitados en los mapas de progreso, se puede concluir que en general los logros reflejan las expectativas señaladas en el **nivel 1** de dicho mapa y, por tanto, se requiere un plan de trabajo riguroso que oriente las tareas hacia el logro progresivo de las habilidades, capacidades y destrezas que están en la base del lenguaje comprensivo. Es importante determinar las acciones más pertinentes, llevar un registro de evolución de los alumnos y grupo curso, realizar un

seguimiento constante y retroalimentar los progresos y esfuerzos de cada uno de los estudiantes.

### **Conclusiones eje de comunicación oral**

Respecto al resultado de la exposición oral, el criterio evaluado de **postura corporal** arroja a **26** alumnos (**68,4%**) situados en los **niveles bajo y medio bajo**. volumen de la voz es el más descendido con **33** alumnos (**86,8%**). Referente a los **niveles de logros más ascendidos** se encuentran en los criterios de **Conocimiento del tema con 34** alumnos (**89,4%**) y **habla claramente con 37** alumnos (**92,5%**) de la muestra.

## **11.- PROPUESTAS REMEDIALES.**

### **Orientaciones generales Técnico Pedagógicas:**

Considerando que la comprensión lectora es una competencia transversal, las orientaciones metodológicas que se plantean están dirigidas a potenciar su desarrollo en todas las asignaturas, de tal forma de trascender la mirada disciplinaria que centra el trabajo de las habilidades de comprensión, escritura y comunicación oral en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

La lectura es un medio fundamental para desarrollar el pensamiento, adquirir aprendizajes significativos y ampliar el conocimiento del mundo. Por tanto, desde constituir un objetivo común que involucre el esfuerzo de toda la comunidad educativa para alcanzar los aprendizajes y estándares esperados para todos los niveles escolares del colegio.

Se entregarán sugerencias tanto del área pedagógica curricular como del ámbito de la comprensión lectora y escritura propiamente tal, además de propuestas para el eje de comunicación oral. Estas sugerencias permitirán generar las acciones necesarias para reorientar la tarea pedagógica.

### **Orientaciones generales para Cuarto y Octavo Año Básico:**

#### **EJE DE LECTURA:**

- Estimular las habilidades de comprensión lectora en todas las asignaturas, mediante un trabajo sistemático y un plan de acción consensuado con UTP y las demás asignaturas. (lectura diaria y/o rutina lectora, preguntas intencionadas al desarrollo de las habilidades de reflexionar del texto, del contenido del texto y extraer información implícita en las evaluaciones y guías)
- Ampliar los recursos existentes en las bibliotecas de aula de modo que contengan distintos tipos de textos de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos y confeccionar junto a los estudiantes fichas en donde deban responder preguntas relacionadas a las habilidades deficientes.
- Incluir un sistema de reforzamiento pedagógico para estudiantes de bajo rendimiento en comprensión lectora y para aquellos que presentan un buen nivel en esta área. Organizar los cursos en base a los niveles de desempeño: inicial, intermedio y avanzado (equipos homogéneos).

- Capacitar al equipo docente para integrar las competencias de comprensión lectora y habilidades de pensamiento en las planificaciones de aula y en las prácticas cotidianas de su asignatura.
- Generar proyectos interdisciplinarios por niveles para motivar la disposición e interés hacia la lectura como el ABP (Aprendizaje basado en proyectos).
- Llevar un registro de las acciones implementadas, estableciendo un sistema de monitoreo que permita comparar el estado inicial de los alumnos, sus avances, objetivos logrados y aquellos por cumplir. Las evidencias se pueden almacenar en un portafolio de uso exclusivo del docente el cual debiera contemplar pautas de registro, selección de trabajos, resumen de desempeño de cada alumno, evaluaciones de proceso, estrategias para alumnos con NEE, proyectos desarrollados y documentos de apoyo.
- Intercambiar experiencias con otros colegios para conocer las estrategias empleadas para el desarrollo de la comprensión lectora y hacer una transferencia de buenas prácticas.
- Incorporar un programa de rutina lectora (4 pasos: lee y modela lectura docente, lectura coral, silenciosa e individual) en todos los cursos al comienzo de la clase.
- Promover la lectura a través de audiciones diarias de cuentos, poemas, juego de palabras poniendo especial énfasis en estrategias de decodificación, desarrollo de conciencia fonológica y la construcción de significados.

### **Orientaciones específicas 4° Año Básico A en habilidades descendidas**

#### **Extracción de información implícita**

Cuando los lectores infieren, son capaces de:

- Hallar las pistas o claves significativas.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

- Sacar conclusiones del texto (O sea, lo que el autor quiere decir es...).
- Hacer predicciones razonables mientras leen (dado que....., yo creo que...).
- Testear y revisar sus predicciones a medida que van leyendo (pero ahora, pienso que...).
- Interpretar el texto (esto significa que...) y encontrar más de una interpretación o significado en lo leído (también, puede significar que...).
- Analizar caracteres (ella se come las uñas, debe estar muy nerviosa).
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Comprender el significado de palabras desconocidas.
- Construir significado más allá de la interpretación literal.
- Utilizar esta estrategia en cualquier tipo de texto.

En base a esto, es que se sugieren las siguientes actividades como **propuestas remediales:**

- Enseñar a que los niños aprendan a buscar y detectar pistas en ejemplos muy concretos, por ejemplo: preparar un cuadro grande, en papel kraft. Llenar solo las columnas TEXTO y PREGUNTA. Comentar el ejemplo.

TEXTO	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS O CLAVES
Estábamos en un lugar caluroso, con unos pastos muy altos, llenos de ciervos, jirafas y leones acechando...	¿Qué lugar era?	La sabana	Lugar muy caluroso. Pastos muy altos, ciervos, jirafas y leones.

Luego, pedir a los alumnos que se fijen en las claves para que averigüen las inferencias que están escondidas en los demás textos. Completar oralmente las columnas que faltan. (actividad “Buscando pistas” recursos docentes).

- Inferir a partir de imágenes. Ejemplo: observar las imágenes, pensar e inferir, escribiendo cada inferencia en el recuadro de al lado de la imagen.



<p>Esta niña está haciendo sus tareas con la lámpara encendida.</p>	
---	--

- Leer e inferir, siguiendo un modelo de texto y buscar las palabras claves.

Si observo que:	Infero que:
Anita usa lentes cuando ve televisión.	→ Es corta de vista.
Sale mucho humo de la casa de Catalina.	→ _____
Las personas están muy abrigadas.	→ _____
Se están muriendo los peces en el río.	→ _____
Inés y Aurora no se hablan.	→ _____
Juan toma mucho agua.	→ _____
Irene llegó tarde al colegio.	→ _____

- Proponer a cada alumno (a) la creación de una pregunta relacionada con el desarrollo de la habilidad de extraer información implícita, a partir del texto trabajado en cada clase de lenguaje.
- Incorporar a los padres para que propicien en el hogar un ambiente letrado y apoyen en la lectura domiciliaria y compartida (entregar una guía para padres, con cada lectura domiciliaria, con un cuestionario que contengan mayormente preguntas dirigidas a potenciar esta habilidad).

### **EJE DE ESCRITURA:**

### **Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos**

- Utilizar diversas estrategias como: préstamo literario y las etapas para la buena escritura, escritura creativa, etc. para la adquisición del proceso de escritura.
- Realizar una olimpiada de ortografía y gramática dentro del aula con los diferentes equipos de forma mensual y luego una con el nivel cada semestre.
- Ocupar TICS para corrección ortográfica y de redacción (cohesión y coherencia)
- Aplicar la ortografía y la gramática a través de juegos (DUA).

### **EJE DE COMUNICACIÓN ORAL:**

- Realizar exposiciones diarias con las normas de la clase a diferentes equipos del curso, enfatizando los criterios descendidos como postura corporal y volumen de la voz.
- Observar videos educativos de expresión oral y realizar ensayos breves con temas o contenidos al final de la clase.

#### **● Orientaciones específicas 8° Año Básico A en habilidades descendidas**

#### **Reflexionar sobre el texto, reflexionar sobre el contenido del texto y reflexionar sobre el contenido**

Para lograr desarrollar estas habilidades existen estrategias de lectura muy efectivas como el “**Antes**”, “**Durante**” y “**Después**” de la lectura

#### **Antes de la lectura**

**Responder preguntas como:**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura).

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo).

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

### **Durante la lectura**

- o Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- o Formular preguntas sobre lo leído.
- o Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- o Resumir el texto. Recordar que una cosa son los ejemplos y otra cosa la teoría, y que en un resumen queda la teoría.
- o Releer partes confusas.
- o Consultar el diccionario.
- o Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.
- o Subrayar las partes importantes.

### **Después de la lectura es importante reconocer lo que se leyó, para ello considere los siguientes aspectos:**

- o Hacer un resumen o recuento de lo que se leyó.
- o Responder a las preguntas que se formularon antes y durante la lectura.
- o Explicar, en una sola idea, aquello de lo que trata el texto.
- o Establecer una secuencia de acciones de lo que se leyó.
- o Asociar elementos de lo leído con otras lecturas realizadas.
- o Asociar la lectura con situaciones de la cotidianidad.

### **EJE DE ESCRITURA:**

#### **Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos**

- Utilizar diversas estrategias como: préstamo literario y las etapas para la buena escritura, escritura creativa, etc. para la adquisición del proceso de escritura.
- Realizar una olimpiada de ortografía y gramática dentro del aula con los diferentes equipos de forma mensual y luego una con el nivel cada semestre.
- Ocupar TICS para corrección ortográfica y de redacción (cohesión y coherencia)
- Aplicar la ortografía y la gramática a través de juegos (DUA).
- Ocupar temas de interés de los estudiantes para la escritura creativa.
- Realizar caligrafía a través del mismo cuaderno de lenguaje y realizar correcciones diarias.

### **EJE DE COMUNICACIÓN ORAL:**

- Realizar exposiciones diarias con las normas de la clase a diferentes equipos del curso, enfatizando los criterios descendidos como postura corporal y volumen de la voz.
- Observar videos educativos de expresión oral y realizar ensayos breves con temas o contenidos al final de la clase.

### **Desarrollo de estrategias para mejorar el nivel lector de alumnos con NEE:**

- Utilizar una estrategia de enseñanza continua y sistematizada: primero vocales, luego consonantes en sílabas directas hasta sílabas más complejas.
- Favorecer la ejercitación de la memoria a través de la selección de textos que sean de interés del niño, de su conocimiento previo y de su nivel lector.

- Utilizar familia de palabra y no palabras aisladas (favorecer la retención y el usar categorías)
- Usar mediadores eficientes para consolidación de fonema, grafema y articulación (gestuales, etc.)

### **Estrategias para mejorar la lectura**

- **Hacer que lean en voz alta, aunque tengan dificultades de lectura**, se equivoquen, etc. Anticiparles actividades, lecturas que se le van a proponer realizar en el aula (evitan errores y miedos a la lectura).
- **Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto.**
- **Desarrollar habilidades de síntesis y segmentación fonémica.**
- **Desarrollar la habilidad de aislar fonemas en palabras.**
- **Desarrollar la habilidad de omitir fonemas en palabras.**
- **Desarrollar la aplicación de las reglas de conversión grafema-fonema (RCGF) que permita el reconocimiento de las palabras de forma automática** (vía directa visual), contribuyendo a la adquisición de la fluidez. Para alcanzar tal objetivo presentamos tres tareas
- Lectura de sílabas con diferentes estructuras (ccv,cvc) para incrementar la automatización de RCGF dependiendo de las estructuras silábicas en las que se presente la dificultad.
- Lectura de palabras para ir favoreciendo el empleo de etiquetas visuales.
- Lectura de textos. A la hora de trabajar con niños con NEE es importante utilizar formatos simplificados, pues favorecen la motivación del niño al no desanimarlo con una sobrecarga de información. Por lo general es útil utilizar pequeños textos en letra grande y a doble espacio, con marcadores en rojo para los puntos y en naranja para las comas que actúen de pistas visuales durante la lectura.

### **Técnicas para desarrollar la lectura oral en niños con lectura deficiente:**

- **Lectura oral simultanea:** El profesor y el niño leen juntos un texto donde el profesor guía con su dedo la lectura esperando lograr fluidez. Esto se puede realizar con toda la clase, escribiendo el texto en la pizarra, ocupando un cartel o transparencia, así todos los niños pueden ir siguiendo el mismo texto de lectura.
- **Lectura eco:** Primero lee en voz alta el profesor y luego lee el niño la misma frase mostrando con su dedo las palabras leídas.
- **Lectura con apoyo:** Primero lee el profesor en voz alta siguiendo con su dedo las palabras leídas y el niño las repite. Luego, el profesor lee en voz alta y omite las palabras que el niño puede leer. Finalmente, el niño lee en forma independiente la mayor parte del texto donde el profesor lo apoya en aquellas palabras necesarias para que el niño lea con fluidez.
- **Lectura repetida:** El alumno lee en voz alta y relee hasta que disminuya los errores y aumente la velocidad. Entonces, el profesor le señala otro párrafo.
- **Desarrollo de la comprensión lectora mediante:** Realización de preguntas referidas al texto. Previamente o durante la lectura anime a los niños a predecir sobre la historia, basándose en la información que tienen: ilustraciones, la forma de los párrafos, el autor, el título, etc.  
Una vez finalizada la lectura plantee preguntas en distintos niveles de complejidad donde la información se pueda buscar, interpretar y deducir, en una oración, en un párrafo o en un texto completo y/o en las que reflexionan respecto al impacto que les produce en términos de gusto y de valores.

## 12.- BIBLIOGRAFÍA

- **LA EVALUACIÓN EDUCATIVA**, Fundación Instituto de Ciencias del Hombre.  
[https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA\\_EVALUACION\\_EDUCATIVA.pdf](https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf)
- **MÓDULO II: ENFOQUES EVALUATIVOS**, página 193. Tercer semestre Magíster en Educación mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias, Universidad Miguel de Cervantes – Iridec, Instituto de Investigación, Desarrollo y Capacitación.
- **LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA CONCEPCIÓN DIDÁCTICO-COGNITIVA** Didasc@lia: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643  
<file:///C:/Users/10406482-5/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf>
- **PEDAGOGIA DEL LENGUAJE III** Análisis Red Curricular, subsector de Lenguaje y Comunicación – 4 año básico. Universidad Andrés Bello.  
<file:///C:/Users/10406482-5/Downloads/analisislenguaje4basico-130511002237-phppp01.pdf>
- **LA ESCRITURA Y SU IMPORTANCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** María Electa Torres Perdomo.  
[http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17528/maria\\_torres.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17528/maria_torres.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- **LA COMUNICACIÓN ORAL**, Principios básicos en las comunicaciones orales.  
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448148479.pdf>
- **Mapas de Progresos del Aprendizaje Lectura y escritura**, elaborado por la Unidad de Currículum, UCE, Ministerio de Educación, Chile.
- **Inferir información implícita**, Recursos Docentes pdf.

### 13.-ANEXOS

## ANEXO 1

### “Mapas de Progreso del Aprendizaje y Niveles de Logro.”

Los mapas de progreso son (MPA) una descripción concisa de la secuencia de aprendizaje de un eje determinado del curriculum, en este caso de la comprensión lectora. La secuencia de aprendizaje de los mapas de aprendizajes está organizada en siete niveles. Cada nivel expresa determinadas expectativas de aprendizaje o lo que deben aprendido los estudiantes en el transcurso de dos años escolares.

Los mapas de progreso ofrecen un marco de referencia compartido a nivel Nacional para evaluar los aprendizajes. Estos permiten vincular la evaluación del aula con los resultados del SIMCE y los niveles de logros.

### Mapa de progreso de producción de textos escritos:



## Mapa de progreso de progreso de lectura:



## ANEXO 2

### Diagnóstico de Dominio Lector para medir velocidad y calidad lectora Cuarto Año básico A.

Nombre Alumno		Calidad Lectura Oral		Velocidad Lectura Oral				NIVEL DE LOGRO	
Categoría		Puntaje	Tiempo (en segundos)	Tiempo (en minutos)	Palabras por Minuto (ppm)	Palabras por Minuto (ppm)	Calidad de Lectura Oral	Velocidad de Lectura Oral	
1.	ALARCÓN BASTIÁN SAMUEL	UC	no	1	36	76	63,1	Muy Bajo	
2.	ARAYA TORRES DANIELA	SI	no	2	40	161	39,8	Muy Bajo	
3.	BARBA SUZUMANTE CORYWA	FI	no	0	54	54	68,8	Medio	
4.	BURGOS VALENCIA BAYROM	FI	si	0	36	36	103,3	Alta	
5.	CÁCERES SALINAS SARA	FI	si	0	45	45	106,6	Medio	
6.	CARRASCO ASURINE ANGELINA	FI	no	0	48	48	100,0	Medio	
7.	CASTRO DEAZ FRANCISCO	FF	no	1	38	76	63,7	Muy Bajo	
8.	CHALLARA CASTRO ROYFIER	UC	no	1	34	64	57,1	Muy Bajo	
9.	CHAPARRO ASTUDILLO ASHLEY	FI	si	0	38	38	126,3	Alta	
10.	CHEPILLA CHEPILLA SEBASTIÁN	UC	no	1	3	63	77,4	Baja	
11.	CONTRERAS LÓPEZ VALENTINO	UC-PL	no	1	38	68	64,5	Muy Bajo	
12.	CRUZ YULICA ANGELINA	UC	no	0	54	54	68,8	Medio	
13.	DEAZ SORD CATALINA	FI	si	0	55	55	87,2	Medio	
14.	DONOSO ALVAREZ LUIS ANSEL	FF	no	1	53	113	43,4	Muy Bajo	
15.	FLORES ARAYA ZAPERA	FI	si	0	43	43	111,6	Medio	
16.	FLORES ESTAY MAURA	UC	no	1	30	60	52,7	Muy Bajo	
17.	GARAY GARAY NIA	FI	si	0	47	47	102,1	Medio	
18.	HANCOO PAUCAR TATIANA	FI	si	0	55	55	87,3	Medio	
19.	HUANCA HUANCA JENIFER	FI	si	0	52	52	92,3	Medio	
20.	LEYTON ESTAY NYA	FI	si	0	34	34	141,1	Alta	
21.	LEYTON ESTAY NYAL	FI	no	0	46	46	117,0	Medio	
22.	MALDONADO GARCIA GABRIELA	SI	no	2	43	163	39,6	Muy Bajo	
23.	MAMANI ALVAREZ MYRTE	FI	si	1	0	60	85,6	Baja	
24.	MAMANI ROSO ANDRÉS	FI	si	0	47	47	102,1	Medio	
25.	MUÑOZ CÁCERES VALESKA	FI	si	0	43	43	111,6	Medio	
26.	MURILLO CALLE TATIANA	UC	si	1	30	60	49,4	Muy Bajo	
27.	MEDICAN TRONCOSO DANA	FI	si	1	32	72	66,6	Muy Bajo	
28.	OLIVARES ALVAL CLODIA	FI	si	0	48	48	67,0	Medio	
29.	ORDÓÑEZ MILLÁN DYLAN	FI	si	0	47	47	102,1	Medio	
30.	RAMÍREZ GUTIERREZ DYLAN	FI-UC	si	0	57	57	84,2	Baja	
31.	RODRÍGUEZ HERRERA ALYN	UC	no	1	32	62	58,5	Muy Bajo	
32.	ROOAS NIÑA BRYTANNI	FI	si	0	43	43	111,6	Medio	
33.	ROOAS SALINAS JAIR	FI-UC	no	1	3	63	76,1	Baja	
34.	SALINAS HERRERA MARTÍN	FI	si	1	1	61	78,6	Baja	
35.	SALINAS SOLANO CHRISTOPHER	FI-UC	si	0	57	57	84,2	Baja	
36.	SÁNCHEZ CALLE PAZ	FI	si	0	48	48	100,0	Medio	
37.	TELLO PÉREZ ALINEY	FI-UC	si	0	51	51	84,1	Medio	
38.	VEGA FIGUEROA DANIEL	FI	si	0	57	57	84,2	Baja	
39.	VEGA VÁSQUEZ CELESTE	UC-PL	no	2	7	127	37,7	Muy Bajo	
40.	VERA CASTRO TAMARA	FI	si	0	51	51	94,1	Medio	
41.	VILLARRODEL VALDÉS JUAN	FI	si	0	39	39	126,3	Alta	
42.	VIVARCO FINO PAMELA	FI	si	0	44	44	109,8	Medio	
43.	VÁZQUEZ AGUILAR ERÉQUIEL	SI-FF	si	7	4	434	11,3	Muy Bajo	
44.									
45.									

CATEGORÍA		PROMEDIO	
Calidad de Lectura Oral	Velocidad de Lectura Oral	Puntaje	Palabras por Minuto
Mo lector	Mo lector	0	0
Lectura Silbica	Muy Bajo	1	39,2%
Lectura Palabra a Palabra	Baja	2	16,3%
Lectura Unidades Cortas	Medio	9	44,2%
Lectura Fluida	Alta	20	84,1%
Total alumnos evaluados	Total alumnos evaluados	43	100,0%

NIVEL DE LOGRO	
Calidad de Lectura Oral	Velocidad de Lectura Oral
1. Esperado	Muy Bajo
2. Muy Bajo	Muy Bajo
3. Esperado	Esperado
4. Esperado	Esperado
5. Esperado	Esperado
6. Esperado	Esperado
7. Baja	Muy Bajo
8. Esperado	Muy Bajo
9. Esperado	Esperado
10. Esperado	Baja
11. Esperado	Muy Bajo
12. Esperado	Esperado
13. Esperado	Esperado
14. Baja	Muy Bajo
15. Esperado	Esperado
16. Esperado	Muy Bajo
17. Esperado	Esperado
18. Esperado	Esperado
19. Esperado	Esperado
20. Esperado	Esperado
21. Esperado	Esperado
22. Muy Bajo	Muy Bajo
23. Esperado	Baja
24. Esperado	Esperado
25. Esperado	Esperado
26. Esperado	Muy Bajo
27. Esperado	Muy Bajo
28. Esperado	Esperado
29. Esperado	Esperado
30. Esperado	Baja
31. Esperado	Muy Bajo
32. Esperado	Esperado
33. Esperado	Baja
34. Esperado	Baja
35. Esperado	Baja
36. Esperado	Esperado
37. Esperado	Esperado
38. Esperado	Baja
39. Esperado	Muy Bajo
40. Esperado	Esperado
41. Esperado	Esperado
42. Esperado	Esperado
43. Muy Bajo	Muy Bajo
44. -	-
45. -	-

CATEGORÍA		PROMEDIO	
Calidad de Lectura Oral	Velocidad de Lectura Oral	Puntaje	Palabras por Minuto
Mo lector	Mo lector	0	0
Lectura Silbica	Muy Bajo	1	39,2%
Lectura Palabra a Palabra	Baja	2	16,3%
Lectura Unidades Cortas	Medio	9	44,2%
Lectura Fluida	Alta	20	84,1%
Total alumnos evaluados	Total alumnos evaluados	43	100,0%

**Nivel de Logro**

Si se marca por nivel de logro

Categoría	Número de Alumnos	Porcentaje
Esperado	33	76,7%
Medio	9	20,9%
Muy Bajo	1	2,3%

## Diagnóstico de Dominio Lector para medir velocidad y calidad lectora Octavo Año básico A.

COMUNIDAD DE DOMINIO LECTOR									
PLAN DE LA RED ESCOLAR DE LOS CUERPOS ESCOLARES									
Establecimiento		L. Dominio Lector - Miguel Taylor			Curso		8º Básico A		Nº alumnos del curso
Nombre del Profesor Jefe		Daniel Alameda Espinoza			Fecha de aplicación		14/05/2020		140
Metodología del Curso		40			Número de alumnos evaluados		40		
Nombre del Evaluador		Gonzalo Villa Corrales			Fecha de aplicación		14/05/2020		
<b>I. Resultados Alumnos</b>									
Nombres Alumnos (orden alfabético)	Calidad de Lectura Oral		Velocidad de Lectura Oral				Categoría de Lectura		
	Alumnos (n)	Porcentaje (%)	Alumnos (n)	Porcentaje (%)	Alumnos (n)	Porcentaje (%)	Calidad de Lectura Oral	Velocidad de Lectura Oral	
1. ANDRÉS GONZÁLEZ ALBERTO	11	27,5%	22	55%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
2. DANIEL ALBERTO CORNEJO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
3. DANIEL ALBERTO SOTO	11	27,5%	14	35%	11	27,5%	Bajo	Bajo	
4. CHALLANA GONZÁLEZ ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
5. GONZÁLEZ ANTONIO FERRER	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
6. MARQUEZ CHALLANA ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
7. CHALQUE GONZÁLEZ ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
8. GONZÁLEZ CARRERA ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
9. GONZÁLEZ CARRERA ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
10. CLAUDIO RACIONO CARRERA	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
11. DANIEL ALBERTO SOTO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
12. DANIEL ALBERTO SOTO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
13. DANIEL ALBERTO SOTO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
14. FERRER SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
15. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
16. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
17. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
18. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
19. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
20. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
21. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
22. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
23. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
24. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
25. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
26. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
27. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
28. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
29. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
30. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
31. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
32. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
33. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
34. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
35. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
36. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
37. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
38. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
39. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
40. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
41. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
42. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
43. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
44. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	
45. GONZÁLEZ SALGADO FERRER ANTONIO	11	27,5%	20	50%	11	27,5%	May-Bajo	May-Bajo	

<b>II. CUADROS RESUMEN</b>		<b>Procentaje Curso</b>		<b>Categoría de Lectura</b>	
Calidad de Lectura Oral		Velocidad de Lectura Oral		Categoría de Lectura	
Categoría	n	%	Categoría	n	%
May-Bajo	11	27,5%	May-Bajo	21	52,5%
Bajo	1	2,5%	Bajo	7	17,5%
May-Bajo	14	35%	May-Bajo	12	30%
May-Bajo	14	35%	May-Bajo	11	27,5%
May-Bajo	40	100%	May-Bajo	40	100%