



**Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,
mención, en currículum y evaluación basados en competencias.**

**PROPUESTA EDUCATIVA BASADA EN LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN
EDUC. BÁSICA DE LA ESCUELA ELBA OJEDA GÓMEZ, DE LA COMUNA
PUNTA ARENAS, REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA.**

Nombre de la candidata a magister: Yasna Sánchez Vidal

Nombre tutor guía: Rocío Riffo San Martín

Nombre tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín

Enero, 2023

Índice

• Resumen	Pág. 3
• Introducción	Pág. 4-6
• Marco Teórico	Pág. 7-20
• Marco Contextual	Pág. 21-26
• Diseño y aplicación del instrumento	Pág. 28-48
• Análisis de los resultados	Pág. 49-55
• Propuesta de mejora	Pág. 55-60
• Conclusión	Pág. 61-63
• Bibliografía	Pág. 64
• Anexo 1. Pauta de acompañamiento al aula	Pág. 65-66
• Anexo 2. Entrevista y retroalimentación docente	Pág. 67
• Anexo 3. Guía articulada de matemática	Pág. 68
• Fotografías	Pág. 69-76

Resumen.

Este trabajo recoge una propuesta de intervención educativa de carácter innovador para un aula en las distintas áreas de la Educación Básica, específicamente de primero a cuarto básico. Es necesario considerar que a partir del contexto actual en el que nos encontramos, y en el ámbito educativo se necesita contar con nuevas herramientas de aprendizaje que sean efectivas para el estudiantado y su diversidad en ritmos de aprendizajes.

El objetivo principal es poder generar herramientas para que los aprendizajes sean significativos acompañados de una formación integral para los estudiantes. Para ello se ha elegido la base de la interdisciplinariedad entre diferentes áreas y asignaturas.

A la hora de intervenir y trabajar dentro del aula, se contempla como un nuevo enfoque metodológico innovador que comienza a cobrar un gran avance en el proceso de enseñanza aprendizaje. Teniendo en cuenta que vivimos en un mundo globalizado donde todo se encuentra integrado y no segmentado como ocurre actualmente en la mayoría de los centros educativos, entendemos que las disciplinas del conocimiento adquieren mayor significancia y relevancia para el estudiante si se abordan desde este enfoque transversal e integral. A través de él, no solo buscamos generar una experiencia de aprendizaje de mayor calidad, sino que comprendemos y otorgamos la importancia que adquiere complementar la formación de una persona no solo en lo cognitivo sino teniendo también en cuenta lo afectivo, moral, emocional y cultural.

En definitiva, se trata de transformar el aprendizaje en una parte importante del proceso de evolución y formación de la persona donde se integra diferentes elementos como la curiosidad, la motivación o el interés los estudiantes, el trabajo colaborativo, entre pares que permiten que sean conscientes de su proceso de enseñanza aprendizaje y se vinculen a estos de manera significativa y respetuosa.

Introducción

La propuesta se emplea dentro del aula. Esta propuesta está construida desde la transversalidad, interdisciplinariedad y globalización del currículo y el contenido de las asignaturas de lenguaje y comunicación como de la asignatura de Ciencias Naturales, entre otras asignaturas fundamentales en Educación Básica en tercer año básico. Y surge de una necesidad de cambio contemplando nuestro contexto educativo y los diferentes desafíos en el aula al que nos enfrentamos para poder generar un aprendizaje significativo y de interés de nuestros estudiantes. Es de saber que la educación hoy en día necesita nuevas estrategias que generen sentido y significancia al estudiantado. Así como también es de saber que la educación hoy en día es muy demandante y cada vez más necesita un cambio que permita abarcar la formación integral de nuestros alumnos. Es por ello por lo que nuestro currículum está en constante reajuste y adaptación. Desde esta mirada nuestro establecimiento se encuentra débil en algunas asignaturas en cuanto a la didáctica y la innovación que requieren los estudiantes, sobre todo porque la información se encuentra al alcance de manera inmediata y en continuo cambio, ya que los intereses están infundados a través de la tecnología y redes virtuales.

Es por esto por lo que uno de los ejes que sostiene este trabajo es la necesidad de cambio y que exista la habilidad de interconectar los diferentes aprendizajes, tales como lenguaje y comunicación con Historia y geografía o Cs. Naturales, Educ. artística con matemática, entre otras asignaturas. Como he mencionado previamente la intención que tiene esta propuesta es modificar y replantearse la concepción que ahora tenemos de la educación y del aprendizaje. Según nuestro contexto educativo debemos darle la importancia que este se merece y en base a nuestras necesidades poder construir propuestas innovadoras que permitan al estudiante motivarse, pero sobre todos darle sentido a su aprendizaje.

Ante esto contemplamos muchos puntos de vista que podríamos analizar desde las necesidades que el estudiante presenta, la metodología o el contenido a tratar, así

como las estrategias aplicadas para la comprensión de tales contenidos. Con la realización de este trabajo de grado enfocado en una propuesta de innovación educativa se presentan los siguientes objetivos generales con sus correspondientes objetivos específicos desglosados:

-Adquirir nueva información y conocimientos sobre el currículo integrado para complementar y generar aprendizajes de calidad.

- Participar y desarrollar habilidades de implicación personal y formación con la realización del proyecto.

-Desarrollar una propuesta innovadora y de utilidad atendiendo a los nuevos enfoques y líneas educativas y pedagógicas para nuestro establecimiento educativo.

- Elaborar una propuesta de implementación o desarrollo factible en un aula de tercer año básico.

- Relacionar y plasmar de forma coherente las principales ideas de las docentes del curso respectivo y de las asignaturas fundamentales.

- Realizar una propuesta de carácter flexible que contemple y atienda las diferentes necesidades educativas para un aprendizaje de calidad.

Para llevar a cabo nuestro proyecto se realizaron diferentes consejos y reuniones del ciclo educativo, se implementaron estrategias comunes para mejorar y nivelar los aprendizajes, con un seguimiento y monitoreo desde su aplicación hasta los resultados obtenidos y por ultimo se implementó constantemente el acompañamiento al aula no solo de parte del Equipo Directivo sino de las propias docentes como mentoras. Participando los docentes jefes de primero a cuarto y también los docentes de asignaturas tanto fundamentales como artísticas. Las reuniones de ciclo se realizaban cada 15 días de 1 hora cronológica en una sala de clases, donde no solo se revisada las nuevas políticas educativas, sino que también se abordaban aspectos débiles propias de la asignatura y como trabajarlas. El acompañamiento al aula se realizaba de manera organizada a partir de un cronograma, donde posteriormente se realizaba la retroalimentación y el trabajo

colaborativo para poder implementar y mejorar aquellas deficiencias y/o sugerencias de trabajo en el aula. Y por ultimo se formó una comunidad de aprendizaje que permitía instalar herramientas metodológicas para llevar a cabo en la sala de clases, con diversidad de estrategias y propuestas a trabajar con los estudiantes, estas reuniones de comunidades aprendizaje se realizaban cada 15 días los días miércoles de 1 hora cronológica donde participaban todos los docentes para posteriormente llevar a cabo con los estudiantes el trabajo propuesto y organizado entre pares, según nivel. Lo que finalmente demostró una serie de avances en los resultados académicos de los estudiantes, como en la motivación y adquisición frente a nuevos aprendizajes, así como también en profesionalismo de los docentes a la hora de trabajar en conjunto colaborativamente articulando actividades e ideas.

Marco teórico

“Desde la formación del profesorado, la interdisciplinariedad responde a una concepción sociocrítica que promueve el aprender a ser, conocer, hacer y convivir (Delors, 1996). Bajo estos pilares, se aspira que el futuro profesor comprenda la importancia de aprender de manera constructiva. También implica el desarrollo de la autonomía, la creatividad, el pensamiento complejo (Morin, 2000) y la reflexión en la práctica (Perrenoud, 2004; Zabalza, 1991).” Por otro lado, las competencias residen en las personas, quienes movilizan y aplican la tecnología y recursos de diverso orden en un contexto determinado. Esto significa que las personas son capaces de pensar en términos de procesos y actuar para eliminar los obstáculos que se presenten en el proceso. Pero, también las personas competentes crecientemente deben movilizar sus propios recursos y los recursos de los demás, los de su organización y contexto. Las principales competencias fundamentales se requieren al manejo de la comunicación efectiva aplicables a la profesión, la aplicación de herramientas de productividad académica y profesional, a la aplicación de una visión sistémica a la ciencia, tecnología, así como aquellas que muestran un desarrollo personal y social del individuo. La educación supone el desafío de desplegar los conocimientos, habilidades y actitudes de un estudiante en un campo específico de saberes. Para lo anterior, el modelo de formación por competencias demanda al docente orientar y apoyar el aprendizaje del educando en las dimensiones del ser, hacer y conocer, considerando que éste lleve a la práctica lo adquirido en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conocer

Refiere a que el estudiante cuente con conocimientos específicos asociados a su proceso enseñanza aprendizaje. Potenciando los conocimientos de los estudiantes en habilidades generales que le permitan desenvolverse en la vida educacional.

Hacer

Supone que el estudiante cuente con un conocimiento práctico que le permita experimentar y buscar soluciones a las situaciones que se le presenten. El desafío del docente al respecto es generar instancias de aprendizaje significativo en sus estudiantes, de manera de potenciar su proceso formativo.

Ser

Apunta a que el estudiante cuente con un campo actitudinal vinculado a saberes de su proceso enseñanza aprendizaje. En la práctica, los docentes deben intencionar actitudes que acompañen los procesos del hacer, considerando que éstas requieren situarse en contextos específicos que les den sentido.

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar. Al contrario, las competencias son un enfoque porque sólo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación, como son:

- 1) la integración de los conocimientos, los procesos cognoscitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas;
- 2) la construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto;
- 3) la orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. En este sentido, como bien se expone en (Tobón 2005), el enfoque de competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, o también desde una integración de ellos.

El enfoque interdisciplinar pretende romper con el tipo de barrera de formar islas de trabajo y permite ofrecer al estudiante un modo de aprendizaje integral; además,

incluye una mirada desde la transversalidad de carácter psicosocial del alumno donde se mira más allá del aprendizaje de contenidos y la cognición, generando no solo un aprendizaje más global sino una percepción más integral del estudiante. “Desde este enfoque se enfatiza en que los formadores contribuyan a establecer la importancia e integración entre las diversas disciplinas, de manera que el futuro docente pueda construir interrelaciones, desdibujar los límites disciplinares, y comprender la realidad educativa en su carácter multidimensional y complejo. De allí que los proyectos interdisciplinarios deben surgir del contexto y responder a necesidades y problemas inherentes a esa realidad, lo cual origina la integración de saberes y el análisis para la resolución de problemas y transformación social (Cárdenas, Castro y Soto, 2001; Errázuriz y Soto, 2003; Rodríguez, 2004)”. Citado por Chacón et ál. (2012, p.5).

Nos remontamos a la aparición de este término que surge de la mano de Louis Wirth 1937, citado por Soldán (2013) vinculado al trabajo y la investigación de tipo científica, sugiriendo la colaboración y cooperación de diversas disciplinas y profesionales que comparten un fin común y atendiendo a la aparición de nuevas necesidades o profesiones en este campo. De este modo investigadores, estudiantes y maestros se unen con el objetivo de vincular e integrar muchas escuelas de pensamiento, profesiones o tecnologías para resolver diferentes problemas en los que se necesita la comprensión y el manejo de varias de estas disciplinas.

En el 2000, Castro, citado por Torres (2011, p.3) comentaba que “la interdisciplinariedad es el establecimiento de nexos recíprocos, interacciones, intercambios múltiples y cooperación entre dos o más ciencias particulares que tienen un común objeto de estudio desde perspectivas diferentes, o que se aproximan a las propiedades y relaciones específicas de ese objeto con distintos aparatos teóricos y metodológicos para desentrañar los diversos aspectos de su esencia, con el propósito de lograr un conocimiento cada vez más integral del mismo y de las leyes que rigen su existencia y desarrollo”

Marín (1997), citado por Torres (2012), que expone que “la concepción interdisciplinaria no solo tiene su origen en el desarrollo científico general, sino también en el campo educativo por la necesidad de formar profesionales que puedan responder de manera pertinente y efectiva a las crecientes y cada vez más complejas demandas sociales desde la integración de los conocimientos científicos”. A esta nueva concepción de interdisciplinariedad educativa añade:

Se encuentra relacionada con la formación de personas abiertas, flexibles, críticas, cooperativas, capaces de trabajar en equipo y solidarias, a partir de una preparación integral, polivalente, dotadas de valores profesionales e individuales que les permitan enfrentar los nuevos retos sociales y sus peligros con entereza y sólidas convicciones morales.

Personas que lideren y los líderes deben ser efectivos, en las escuelas que atienden a grupos heterogéneos de estudiantes, promueven un sentido de comunidad entre todos los miembros de la escuela, incluidos los estudiantes, los profesores, los familiares, y otros.

Unas pocas, pero convincentes fuentes de evidencia también sugieren que los alumnos se benefician cuando los profesores en una escuela forman una subcomunidad de "aprendizaje profesional" (Bryk y Driscoll, 1988; Newmann y Associates, 1996). La comunidad profesional estimula el desarrollo de las capacidades pedagógicas de los profesores, refuerza la coherencia del programa de estudios y aumenta el sentido de responsabilidad y el control sobre el aprendizaje de los alumnos. Los líderes escolares, sean estos administrativos o profesores, ayudan a desarrollar una comunidad profesional poniendo atención sobre el desarrollo individual de los profesores y creando y apoyando las condiciones estructurales y los recursos humanos y sociales que sustentan a la comunidad. Las condiciones estructurales incluyen elementos como el tamaño de la escuela y las disposiciones relativas al equipo educativo que facilitan la colaboración, el tiempo adicional para la planificación docente y las oportunidades para la toma de decisiones de los profesores. Los recursos humanos y sociales incluyen el liderazgo de apoyo, las políticas y prácticas que crean una atmósfera de apertura a la

innovación, retroalimentación sobre desempeño en las tareas pedagógicas y oportunidades de desarrollo profesional (Louis, Marks, y Kruse, 1996).

Es por ello que los líderes escolares que trabajan la interdisciplinariedad educativa trabajan la formación de personas con un perfil mucho más completo e integral, donde el estudiante es partícipe en su propio aprendizaje atendiendo no solo a sus necesidades sino a las del contexto social en el que se desenvuelve. Esto permite crear un aprendizaje más significativo y coherente involucrado con la sociedad donde estos aprendizajes pueden aplicarse y servir de utilidad.

Los líderes escolares también apoyan las culturas educativas familiares ayudando a coordinar servicios sociales diseñados para satisfacer una amplia gama de necesidades de los alumnos y de las familias (Dryfoos, 1994). Los servicios sociales integrados pueden acrecentar el acceso y control sobre los servicios que reciben las familias y ayudar a que la asistencia social sea congruente con las culturas y las necesidades de las familias y de las comunidades. La evidencia sugiere que los líderes educativos pueden ayudar en tales esfuerzos desarrollando con todos los interesados una visión y unas metas comunes; distribuyendo de manera flexible el liderazgo entre las personas y los grupos de interés; asegurando una comunicación adecuada y resolviendo los conflictos de manera proactiva; empoderando a los alumnos, padres y miembros de la comunidad para que tomen decisiones acerca de sus necesidades y servicios; e incorporando el lenguaje del hogar de los apoderados en la entrega de los servicios (Smrckar y Mawhinney, 1999).

Cuando se habla de liderazgo pedagógico, se distinguen tensiones en su abordaje conceptual. Existe consenso en el sentido que se refiere a un conjunto de prácticas que realizan los líderes escolares para provocar que la actividad de enseñanza logre altos niveles de aprendizaje en los estudiantes. Esto implica que los establecimientos escolares focalicen sus tareas fundamentales en aquello, requiriendo prácticas que posibiliten establecer propósitos y metas de manera compartida, el desarrollo profesional de los docentes y generar condiciones organizacionales, especialmente la promoción de una cultura de colaboración. En términos generales, se puede señalar que el liderazgo pedagógico enfatiza en un

tipo de liderazgo escolar que tiene propósitos educativos tales como establecer objetivos educativos, planificar el currículum, evaluar a los docentes y la enseñanza y promover el desarrollo profesional docente (Hallinger, 2005; Ord et al., 2013; Robinson, Hohepa, & Lloyd, 2009). Por tanto, el liderazgo pedagógico es, en efecto, un liderazgo para el aprendizaje (Ord et al., 2013). El liderazgo pedagógico se focaliza en crear las condiciones para una buena enseñanza y aprendizaje, garantizando que las decisiones de gestión, ya sea de las políticas escolares, los mecanismos de asignación recursos, entre otros que apoyen la enseñanza y aprendizaje (Bendikson et al., 2012).

De modo paralelo, la revisión de Robinson, Hohepa y Lloyd (2009), ha reconocido cinco dimensiones de un liderazgo eficaz con impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes, a saber: a) Promover y participar en el aprendizaje y desarrollo profesional de su profesorado; b) Planificar, coordinar y evaluar la enseñanza y el currículum; c) Establecer metas y expectativas; d) Emplear los recursos de forma estratégica; y e) Asegurar un entorno ordenado de apoyo. Al respecto, se han encontrado pequeños efectos en las prácticas de establecer objetivos, recursos estratégicos y el establecimiento de un ambiente ordenado y de apoyo; efectos moderados para la planificación, coordinación y evaluación de la enseñanza y el plan de estudios; y grandes efectos en promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los docentes. Respecto a esta última dimensión, se sabe que aspectos tales como el contexto, contenido, actividades de aprendizaje y procesos de aprendizaje asociados con estas oportunidades, tienen un efecto importante en su efectividad respecto al logro de los estudiantes (Timperley & Alton-Lee, 2008).

La interdisciplinariedad por su parte concuerda muy bien con estos distintos enfoques o maneras de trabajar o abordar un contenido ya que volvemos sobre la idea de que nos permite acceder a una idea integral del objeto de estudio. Esta presenta un contexto más abierto y flexible donde poder resolver el problema haciendo uso de los diferentes conocimientos respectivos a las diferentes ciencias, o en este caso las llamadas “materias” o “asignaturas” que a través de sus contenidos específicos podemos decir que actúan como las diferentes áreas de las

inteligencias múltiples, ofreciéndonos la perspectiva matemática más asociada a la lógica, o la naturalista de las Ciencias Experimentales, o la lingüística de Lenguaje y comunicación. Si empleamos un enfoque disciplinar, entendiendo por disciplina entre otras definiciones “una categoría organizadora del conocimiento científico con

Por otro lado, para fomentar y procurar enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje no podemos solo atender a lo que la pedagogía nos ofrece, sino que debemos contemplar el ámbito psicológico, que juega un gran papel hoy día dentro del área educativa. Hablamos de una concepción de tipo psicopedagógica y psicodidáctica. La pedagogía y la psicología se unen en la actualidad como dos ciencias que cooperan para un mismo fin, es decir, que son de un aliento interdisciplinario que tienen como antecedentes los aportes de Piaget y Vigotsky.

Los principales beneficios que recoge y aporta un enfoque de carácter interdisciplinar:

- Los estudiantes se exponen a una gran variedad de habilidades y de competencias tales como colaboración, planeación de proyectos, toma de decisiones y manejo del tiempo.
- Permitir a los alumnos hacer una conexión entre el aprendizaje en la escuela y la realidad. “Los estudiantes retienen mayor cantidad de conocimiento y habilidades cuando están comprometidos con proyectos estimulantes. Mediante los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real” (Blank, 1997; Bottoms y Webb, 1998; Reyes, 1998) citado por Vazquez, Baldazo, Perotín y Martínez (2010, p.3)
- Ofrecer oportunidades para la construcción del conocimiento de forma colaborativa. “El aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos o servir de caja de resonancia a las ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones”.

- Aumentar las habilidades sociales y de comunicación
- Desarrollar las habilidades necesarias para la resolución de problemas
- Permitir a los estudiantes detectar y realizar conexiones entre las diferentes disciplinas.
- Potenciar la autoestima. "Los estudiantes se enorgullecen de lograr algo que tenga valor fuera del aula de clase" Vazquez et ál. (2010).
- Permitir realizar y participar mediante contribuciones a la comunidad.
- Permitir que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales.
- Posibilitar el aprendizaje mediante el uso de la Tecnología.

Por otro lado, el movimiento de "Mejora de la escuela" (School Improvement Research) pretende capacitar organizativamente al propio Centro para resolver de forma relativamente autónoma sus problemas. Moreno (1992) señala que "mejora de la escuela" es el término utilizado para referirse a "todo esfuerzo de desarrollo que tiene como foco de atención definido el Centro educativo considerado en su totalidad". De este modo se trata, en un enfoque más amplio de la calidad educativa, de generar condiciones internas de los centros que promuevan el propio desarrollo de la organización. No obstante, las distinciones no están tan claras, debido a que la llamada "segunda generación" de las "escuelas eficaces" ha integrado parte de los presupuestos de "mejora de la escuela". Desde el movimiento de "mejora de la escuela", que alcanza su mayor conceptualización y desarrollo en el Proyecto I.S.I.P., se entiende ésta como: "Un esfuerzo sistemático y sostenido dirigido al cambio en las condiciones de aprendizaje y otras condiciones internamente relacionadas en una o más escuelas, con el propósito de lograr más eficazmente las metas educativas" (Miles y Ekholm, 1985: 48).

Este cambio se sitúa, pues, a un doble nivel: (i) aula, e (ii) institucional. La direccionalidad del cambio es la mejora deseable en el aprendizaje de los alumnos. Todo proceso de cambio orientado a la mejora tiene, entonces, un componente

personal e institucional. La práctica docente en el aula, para no quedar recluida individualmente a sus paredes, debe ser comunicada, intercambiada y compartida con la de los colegas. Al tomar como foco de innovación al centro escolar como totalidad, ciertas características internas del centro (como metas compartidas o liderazgo) parecen estar en la base de la mejora. Como recientemente señalan Hopkins y Ainscow (1993: 291) no cabe esperar una mejora escolar desconectada de las condiciones internas del centro escolar, por lo que cualquier reforma educativa impuesta externamente, si quiere ser exitosa, tendrá que ser reconstruida por el centro escolar de acuerdo con sus prioridades; al tiempo que ir creando condiciones internas que puedan apoyar y gestionar el cambio en las escuelas.

Desde la política educativa se pueden "implantar" cambios, pero no llegarán a promover una mejora, si no sitúan al profesorado en un papel de agente de desarrollo curricular, y provocan un desarrollo organizativo interno de los centros escolares. Los cambios educativos pueden ser prescritos y legislados, pero si no quieren quedarse en mera retórica, tienen que afectar a lo que ocurre en el aula y a lo que aprenden los alumnos, alterando los modos habituales y asentados de trabajo (la cultura escolar existente). Tendrán que generarse desde dentro y capacitar al Centro para desarrollar su propia cultura innovadora, incidiendo en la estructura organizativa y laboral, al rediseñar los contextos laborales y papeles, potenciar la toma de decisiones y el desarrollo institucional u organizativo, con el objetivo de implicar al profesorado en un análisis reflexivo de sus prácticas.

Varios autores han aportado con definiciones de innovación educativa. Entre ellos está Jaume Carbonell (CAÑAL DE LEÓN, 2002: 11-12), quien entiende la innovación educativa como: "(un) conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones

y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo.” Si bien el principal objetivo de los procesos de innovación es mejorar la calidad de la educación y de los aprendizajes, también es cierto que tiene otros objetivos como los siguientes:

- a) Promover actitudes positivas en toda la comunidad educativa en función de un comportamiento permanente, abierto a la necesidad del cambio y sus implicaciones, a la adecuación del currículo y a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- b) Crear espacios y mecanismos en las instituciones educativas para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos que estén afectando la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
- c) Animar el desarrollo de propuestas educativas válidas que respondan a la realidad de nuestro país y que rescaten la creatividad, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.
- d) Promover transformaciones curriculares flexibles, creativas y participativas, acordes con las necesidades de los sujetos y de su comunidad, procurando una educación de calidad y de aprendizajes significativos.
- e) Implementar la aplicación de teorías, procesos, métodos y técnicas administrativas y docentes reconocidamente válidos, congruentes con las necesidades de la institución y de la comunidad, en su propósito de buscar una mejor calidad de la educación.
- f) Estimular la investigación como un elemento cotidiano determinante de la formación profesional continua de los y las docentes a partir de su propia práctica educativa.
- g) Recuperar y sistematizar experiencias del personal docente, directivo, asesor y supervisor.

h) Compartir y transferir a otras escuelas y docentes las experiencias educativas innovadoras para ampliar y generalizar la experiencia.

i) Crear condiciones permanentes para que las experiencias innovadoras se conviertan en una práctica institucionalizada, es decir, en cultural organizacional.

Es bien cierto que hay muchos factores que atentan negativamente contra estos cambios y resistencias muy fuertes que proceden de los propios centros. Las resistencias, los miedos a los cambios, las tendencias a la rutina, la incertidumbre, el escaso conocimiento y la falta de formación y actualización, la falta de preparación, la ausencia de liderazgos fuertes que impulsan los cambios, son, entre otros, algunos de los elementos más relevantes. Sin duda, las resistencias a los cambios son un hecho connatural al género humano y qué duda cabe el profesorado no está exento de este problema que acecha a las organizaciones en una sociedad que precisa generar conocimientos para dar dinamismo a la misma, contribuyendo al desarrollo social autónomo y del entorno que le rodea, bien a nivel de centros, empresas, comunidades o países. Analizar y conocer estos problemas es el primer elemento para abordar estas situaciones ante un planteamiento de cambio para elaborar o diseñar las estrategias más adecuadas. No siempre los problemas proceden de desconocimiento o de falta de formación técnica, son, en muchos casos, problemas estratégicos los que ponen barreras infranqueables ante los cambios. De aquí que los planes deban contemplar estas eventualidades para conseguir progresivamente cambios en actitudes y romper con las tendencias a la rutina. Es en este contexto donde la labor de la dirección y las políticas de actualización permanente de los profesores adquieren su más pleno sentido, pues difícilmente se puede hablar de calidad en centros que, aun con éxito puntual en un tiempo determinado, siguen permanentemente anclados a formas de pensamiento y de acción totalmente descontextualizadas de la realidad cambiante social y educativa.

En un intento de sintetizar algunos de los factores que dificultan, limitan e incluso imposibilitan la implantación de innovaciones se pueden subrayar las siguientes:

- Resistencias del profesorado y del personal, en general.

- Miedo a los cambios y tendencia a la rutina de los centros y del profesorado individualmente considerado.
- Individualismo en el trabajo, falta de cultura del trabajo en equipo.
- Ausencia de liderazgo de la Dirección o liderazgos que no impulsan los cambios.
- Falta de reconocimiento de los esfuerzos por el cambio.
- Conflictos institucionales.
- Escasa recompensa.
- Falta de tiempo.
- Escasos recursos y apoyos institucionales.
- Falta de preparación, actualización y conocimiento de la realidad de otros centros o países inmersos en estos procesos.
- Escasa valoración de la innovación como factor de calidad.

Obviamente estos son algunos de los retos de los centros en la implantación de innovaciones y de ellas se derivan las condiciones o las circunstancias que favorecen los cambios. Para Ely (1999,1990), uno de los autores más importantes en el área de implantación de innovaciones, son ocho las condiciones que facilitan estos procesos, referidas tanto a innovaciones tecnológicas, de procesos o administrativas. Cada una de ellas viene perfectamente documentada con autores que han estudiado, desde distintas perspectivas, cada una de estas condiciones:

1. Insatisfacción con el "status quo", es decir inconformismo con las formas habituales de trabajo percibidas como ineficaces, ineficientes o no competitivas. Esta situación se puede producir por convencimiento propio o por influencia de la dirección que impulsa la necesidad de los cambios y está en el origen de frustraciones e insatisfacción personal que pueden ser, a su vez, una fuente de insatisfacción laboral y, en consecuencia, un revulsivo para romper con los hábitos.
2. Disponibilidad de tiempo, referido a la buena disposición de las organizaciones para proporcionar tiempo de dedicación remunerada para quienes van a aprender

las nuevas estrategias o procedimientos para utilizar en la innovación, así como a la disponibilidad de éstos para dedicar tiempo a desarrollar las nuevas estrategias. El tiempo se constituye en uno de los problemas más frecuentemente destacados por los profesores como causa de no integración en estos proyectos y, a su vez, por la misma razón, es una condición importante para la implantación. No se puede generar un clima adecuado para los cambios sin aportar esfuerzos por todas las partes y solicitando altruismo sólo a una de ellas.

3. Recursos. Como se acaba de citar, la innovación necesita tiempo, y también necesita personas y recursos materiales, económicos, soporte tecnológico, etc. Es difícil llevar a cabo estos procesos sin valorar el costo que supone y sin aportar éstos. Es como se ha dicho una condición, sin embargo, es preciso valorar a su vez el valor añadido para la organización a corto y medio plazo, se podría aludir al ya conocido "coste de la no calidad", en este caso "coste de la falta de innovación", porque la innovación es calidad.

Se considera un factor importante como la capacidad de la organización para saber valorar la importancia de la innovación como elemento sustentante de la organización que pretende ofrecer una formación más adecuada y vanguardista, de acuerdo a las nuevas exigencias y demandas educativas.

4. Conocimiento y estrategias: se refiere a los conocimientos y estrategias necesarias que los participantes en estos proyectos tienen o deben adquirir para aplicar la innovación. Puede que una parte del plan deba contemplar la formación en las habilidades y competencias que se requieran para conducir la implantación con el éxito deseado y previsto para lograr los cambios. La aplicación de procesos innovadores es compleja, dependiendo lógicamente de cada plan, aunque siempre implica la necesidad de poseer la preparación adecuada, referida al ámbito de conocimientos correspondiente y a otras estrategias o habilidades necesarias para guiar y desarrollar con éxito el plan diseñado

Reconocimientos e incentivos: se refiere al reconocimiento intrínseco extrínseco que resulta de la aplicación de las innovaciones. Los reconocimientos pueden ser externos, como permisos, etc. Pero se precisa también reconocimientos a lo largo

del proceso de aplicación como soporte y apoyo al esfuerzo realizado y para reforzar la motivación, máxime cuando a lo largo de estos procesos pueden surgir problemas, conflictos o situaciones no deseadas y previstas que pueden redundar en el éxito del proyecto. La dirección debe desempeñar un rol fundamental en ello. Para algunos es un reflejo significativo de la capacidad organizativa.

6. Participación. Se refiere al grado de implicación que tienen los interesados en el proceso de toma de decisiones para adoptar e implantar la innovación. Esta condición ayuda a los aplicadores a desarrollar un sentido de la propiedad de la innovación. La participación en la fase del diseño es el primer paso de la implantación.

7. Compromiso visible de apoyo de los líderes o de los que tienen poder al más alto nivel. Los agentes directos de la aplicación deben percibir este apoyo a la implantación. Esta condición es clave en el éxito de la innovación, apoyo que se refiere a implicación directa, no solamente verbal, y que se traduce en compromisos en el desarrollo de planes estratégicos, en comunicación personal, asignación de recursos e implicación activa en la implantación de la innovación. Son numerosos los autores que subrayan el rol fundamental de los actores en los procesos de cambio. Para algunos, estos miembros deben tener características claves, como poder, ser experto, credibilidad y liderazgo.

8. Liderazgo, referido al nivel de propiedad y de apoyo dado por los líderes que gestionan las actividades cotidianas de quienes realizan o desarrollan la innovación. El grado de entusiasmo de aquéllos contribuye a la motivación de éstos. Los responsables inmediatos o supervisores de los proyectos deben igualmente apoyar y motivar, plantear cuestiones y, en síntesis, servir de modelos, mostrando interés y apoyo.

Por otro lado, y en concordancia con los anteriores principios que conforman el enfoque interdisciplinar es necesario hablar del papel de la transversalidad. Castellanos (2001), citado por Hernández, Garza, Palacios, Mandujano, Méndez, Rico (2005) nos ofrece la siguiente definición de transversalidad:

“Un enfoque pedagógico dirigido a la integración, en los procesos de diseño, desarrollo y evaluación curricular, de determinados aprendizajes para la vida, de carácter interdisciplinario, globalizador y contextualizado, que resultan relevantes con vistas a preparar a las personas para participar protagónicamente en los procesos de desarrollo sostenible y en la construcción de una cultura de paz y democracia, mejorando la calidad de vida social e individual”

Desde una concepción constructivista, puede decirse que la presencia de los temas transversales en el aula promueve la flexibilidad y el carácter abierto del currículum, de manera que los contenidos pasan a ser una mediación para que el proceso educativo abarque aquellos propósitos transversales y que se puedan lograr. “Esta concepción es sostenida, entre otras, por la teoría del aprendizaje significativo, por las aportaciones del constructivismo y por la influencia de la racionalidad comunicativa o dialógica de Habermas.” Camps (1993), citado por Hernández et ál. (2005)

A modo integrativo, el motivo de buscar introducir la transversalidad en el proyecto propuesto se debe a la pluralidad que esto nos ofrece, de manera que a través de la transversalidad educamos a los alumnos en su sentido más extenso, formando desde el carácter, introduciendo e involucrando a los alumnos en el proceso de socialización y comprometiéndoles con esta de modo que atiendan a las necesidades que la propia sociedad demanda para promover así un mundo más civilizado y crítico desde el compromiso moral y las actitudes sociales de nuestros propios estudiantes.

Marco Contextual.

La escuela Elba Ojeda Gómez, es una Comunidad Educativa que se encuentra en la comuna de Punta Arenas, región de Magallanes y Antártica Chilena, ubicada en el kilómetro 13 ½ Norte de la ciudad. Es una escuela que actualmente cumple 106 años de vida, teniendo su aniversario a fines de marzo donde participa toda la comunidad educativa. Nuestro establecimiento se ubica en una zona semiurbana específicamente en la localidad de Río Seco, lugar alejado de la ciudad rodeada de árboles y pampa magallánica. En su cercanía radica varias empresas industriales, zona de pesca y población militar. Actualmente contamos con una matrícula de 250 estudiantes divididos en dos grandes grupos, un grupo propio de la localidad de Río Seco, familias de la zona de pesca, construcción y fabricas y otro grupo de una población flotante que pertenece a la zona militar.

Esta comunidad educativa nace de la necesidad de otorgar cuidado a todos los niños de la zona y además de brindar una educación familiarizada con su cultura y contexto. Es así como el 31 de marzo de 1917 se funda la Escuela Río Seco, a cargo de la Docente Elba Ojeda Gómez, quien instala en una pequeña casa de la zona una mini escuela donde los estudiantes tengan que pasar tiempo, divertirse y aprender. Con el paso del tiempo la población de Río Seco comenzó a crecer y es por esto que la escuela necesitaba un espacio mayor, donde los niños que formaban parte de este proyecto pudiesen desenvolverse mejor y tener mejores condiciones. Fue así como se cedieron terrenos de dicha localidad y se convirtió en una escuela un poco más grande pero que a su vez comenzó a ser internado. Ya que en ese entonces se contaba con una población particularmente que trabajaba por temporada. Junto con esto comenzó a ampliarse el numero de profesionales que se necesitaban no solo para educar, sino que estos profesionales tenían que cuidar a los estudiantes y preocuparse de su estadía y alimentación.

El contexto de los estudiantes que estudiaban en esta comunidad era muy vulnerable, con padres sin mayores estudios que no tenían por objetivo la educación, sino que se utilizaba el espacio como guardería. Nuestra institución pasó por 2 grandes incendios que afectó en su totalidad a la escuela, sin embargo, se

pudo recobrar cada vez y levantar hasta que la hicieron nueva con un gimnasio y con 10 salas de clases. Con el paso de los años, la comunidad de Río Seco comenzó a crecer cada vez más por el desarrollo de poblaciones y empleos en ese sector, fomentando que la escuela cada vez adquiriera un sentido de carácter académico. Es así como de trabajar con cursos combinados, comenzamos a adquirir mayor matrícula a partir del año 2011, quedando habilitado 1 curso por nivel desde prekínder a octavo año básico. En el año 2012 ya contábamos con una matrícula de 217 y hoy a la actualidad contamos con 250 estudiantes, lo que nos ha permitido crecer no solo como comunidad educativa, sino que se requiere de manera urgente la ampliación de los espacios, ya que nuestro establecimiento no cuenta con un laboratorio de computación, sala de profesores y patio de recreación de los estudiantes, si bien tenemos un espacio donde pueden jugar están todos apretados por la cantidad. Fue así como se fue ampliando el número de docentes, asistentes y equipos profesionales que nos permiten hoy día contar con 53 adultos profesionales, todos comprometidos con la educación y con la esperanza intacta de que nuestra comunidad siga creciendo y fortaleciendo aspectos pedagógicos.

Cabe destacar que cada vez las exigencias son mayores no solo para los estudiantes sino también para las familias que cada vez más se van integrando a la comunidad y van participando de diferentes actividades extraescolares, sin embargo, aún existe un gran porcentaje de familias que no forman parte como un ente apoyador de los aprendizajes de su hijo/a, por diferentes circunstancias y que sin duda es un gran desafío a trabajar.

Nuestro compromiso como escuela formadora, es satisfacer las necesidades de las/os estudiantes en cuanto a sus intereses y habilidades, no solo en el área académica sino también en el ámbito social, cultural, artístico, deportivo, y valórico, para lo cual nos hemos planteado los siguientes objetivos:

- El presente año el 37% de nuestros estudiantes de los niveles de transición I y II presentan algún tipo de Necesidad Educativa Especial y son atendidos por el Programa de Integración Escolar.

- Fortalecer el trabajo en nuestros estudiantes el lenguaje verbal es primordial para desarrollar su capacidad de expresión, enriquecer su vocabulario y favorecer al conocimiento y autoestima del niño(a).
- Fomentar la adquisición de una segunda lengua “Inglés” desde Educación Parvularia a octavo año básico, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de este idioma desde los niveles iniciales, lo que favorecerá una mejor internalización de la asignatura en los cursos superiores.
- Jornada Escolar Completa responde a la gran necesidad social de las familias, especialmente de las madres Jefes de Hogar y madres que trabajan, siendo una herramienta efectiva que permite resguardar la integridad de los estudiantes, evitando los riesgos que correrían quedando solos en sus hogares, entregando ayuda y soluciones a las demandas de los padres y apoderados.
- Promover el desarrollo de habilidades sociales y de formación valórica, instaurando diversas competencias que le permitan a las/os estudiantes desenvolverse en forma exitosa en educación media. En especial, nuestros valores institucionales: respeto, responsabilidad, solidaridad y perseverancia.
- Potenciar las habilidades artísticas, para incentivar el desarrollo integral de todos nuestros estudiantes (Música y artes).
- Desarrollar las habilidades deportivas, a través del atletismo, polideportivo y futsal para educar y mejorar hábitos de vida saludable.
- Fortalecer las habilidades cognitivas en matemáticas a través de actividades lúdicas y el aprendizaje con estrategias diversificadas.
- Fomentar la buena y sana convivencia escolar, los valores propios de la Formación Ciudadana, expresada en los valores universales como fraternidad, justicia, paz, inclusión, diversidad y solidaridad, desde el trabajo colaborativo.
- Incentivar que el estudiante se conozca, relacione y valore su entorno, a través del conocimiento del patrimonio tangible e intangible.

Luego del contexto de pandemia imperante en el año 2020 al 2021, produjo que se interrumpiera la sistematización del proceso educativo de nuestras/os estudiantes, ya que se tuvo que priorizar temas de convivencia y situaciones socioemocionales por sobre lo pedagógico, provocando un descenso en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades fundamentales para enfrentar de forma exitosa los aprendizajes de calidad, especialmente en el desarrollo del lenguaje, lectura, escritura y habilidades matemáticas. Mediante la aplicación de un diagnóstico socioemocional, observamos la necesidad de trabajar el vínculo, valores y el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre los educandos. Los talleres planteados están orientados a la recuperación y logro de resultados educativos, mediante el mejoramiento de las prácticas pedagógicas y de la oferta educativa, en el sentido de aplicar distintas estrategias tanto metodológicas como evaluativas que permitan preparar mejor a nuestras/os estudiantes para desenvolverse en su entorno de forma exitosa.

Para esto nos hemos propuesto:

Fortalecer el idioma Inglés, potenciando el desarrollo cognitivo del niño(a) y la internalización con la asignatura.

- Mejorar calidad y comprensión lector y el fomento por el gusto por la lectura
- Establecer relaciones personales e interpersonales óptimas de acuerdo con el desarrollo de las niñas/os;
- Incentivar la perseverancia, para el desarrollo de habilidades que lleven al estudiante a lograr las competencias necesarias para lograr la autonomía;
- Diversificar las didácticas en el aula, para estimular la actitud positiva frente al aprendizaje.
- Fortalecer el desarrollo integral del estudiante a través del fortalecimiento de las clases de orientación, contribuyendo a su crecimiento tanto en el aspecto académico como emocional.

Existe un alza en el índice de vulnerabilidad, lo cual nos indica que nuestras/os estudiantes han aumentado sus necesidades a nivel familiar en el aspecto económico, social y cultural. Un gran porcentaje de las familias pertenecientes a nuestra Comunidad Educativa trabajan en caletas pesqueras e industrias, otro porcentaje corresponde a familias pertenecientes al Ejército de Chile, quienes viven en una población militar ubicada en el sector de Ojo Bueno.

Muchas de las familias tienen como jefa de hogar a una madre que trabaja en horarios que imposibilita el cuidado de sus hijos y menos el apoyo en el desarrollo de tareas. La Jornada Completa nos permitirá resguardar la integridad de los estudiantes, evitando los riesgos que correrían quedando solos en sus hogares, de tal manera se darían soluciones a las demandas de los padres y apoderados. Observando los resultados SIMCE y DIA, un 36% de los estudiantes presenta un nivel de aprendizaje insuficiente, mientras que sólo un 36% posee un nivel de aprendizaje elemental, es decir, un 72% necesita una retroalimentación de los aprendizajes que debiesen tener de acuerdo con el nivel en el que se encuentran.

Otros antecedentes de la situación del establecimiento educacional que se considere pertinente.

- 49 estudiantes de la escuela, que representan el 20% del estudiantado, presentan Necesidades Educativas Especiales y son atendidos en los diferentes talleres JEC, brindándoles la oportunidad de desarrollar actitudes, aptitudes y habilidades para enriquecer sus aprendizajes, promoviendo la educación inclusiva.
- Se destaca que nuestro establecimiento educacional, cuenta con un equipo de orientación y convivencia escolar, quienes serán los encargados de apoyar a los estudiantes y docentes en sus talleres de orientación, para lograr participación y desarrollo integral de los alumnos/as.

Nuestro compromiso es satisfacer las necesidades del estudiantado en cuanto a sus intereses y habilidades, no solo en el área académica sino también en el ámbito social, cultural, artístico, deportivo, tecnológico y valórico. Esperamos, además, que esta consolidación mejore los resultados de aprendizaje, medidos internamente en forma permanente a través de distintos medios y estrategias, para lograr la formación integral de nuestras/os estudiantes.

Diseño y aplicación del Instrumento

El modelo para trabajar pretende mostrar con detalle una posible manera de implementar nuevas metodologías y estrategias actualizadas en el aula, pero desde un contexto real, atendiendo y valorando las posibilidades de las aulas de hoy en día. Principalmente se trata de un proyecto interdisciplinar, aunque dentro del mismo se recogen diferentes estrategias concretas de aprendizaje, atención a las posibles necesidades del estudiantado y su diversidad desde el planteamiento de las inteligencias múltiples de Gardner, un enfoque de carácter transversal donde se considere una formación integral de la persona y donde se abordan diferentes competencias y habilidades del alumno a la par que se trabajan las destrezas cognitivas y la adquisición de nuevos contenidos que contempla el currículo oficial.

Se trabaja todas las áreas disciplinarias de manera concreta, aprender haciendo, este modelo contempla un aprendizaje significativo y respetuoso del alumno y resulta una herramienta de gran utilidad ya que permite abordar todos los contenidos del currículo que se deseen trabajar desde una experiencia de aprendizaje envuelta en un contexto real del alumnado. Es por esto por lo que se ha elegido como uno de los enfoques principales sobre los que se ha construido el proyecto y que se puede trasladar al aula con facilidad y naturalidad. A través de la interdisciplinariedad y el aprender haciendo, permite la posibilidad de integrar a las familias de una forma sencilla y coherente en el desarrollo del proyecto como parte importante de la propuesta.

En definitiva, pretende ser un trabajo de carácter flexible, que se pueda utilizar y aplicar en un aula en un contexto real hoy en día y que parta de un aprendizaje lo más completo y adaptado al alumno y sus necesidades. De acuerdo a esto se diseña un instrumento que se aplica y describe la calidad de la instalación de las prácticas institucionales y/o pedagógicas que componen las diferentes dimensiones y que las va midiendo durante el proceso. Este instrumento se aplicó con los Docentes del establecimiento y el Equipo Directivo, permitiendo evaluar y dimensionar cada área del proyecto. Los niveles de medición son los siguientes:

Valor	Nivel
1	Se realizan acciones cuyos propósitos son difusos para los actores del establecimiento educacional y su implementación no es constante.
2	El quehacer incorpora un propósito que es explícito y claro para algunos de los actores del establecimiento educacional, cuyos propósitos son sistemáticos.
3	El quehacer incorpora un propósito que es explícito y claro para todos los actores del establecimiento educacional, con una sistematicidad y progresión secuencial de los procesos subyacentes y con una orientación a la mejora de los resultados institucionales, lo que define una práctica institucional o pedagógica.
4	La práctica incorpora la evaluación y el perfeccionamiento permanente de sus procesos.

El análisis que se realiza de cada área es la siguiente:

Área gestión curricular.

Proceso general a evaluar: Procedimientos y prácticas que lleva a cabo el equipo técnico pedagógico para organizar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. El equipo técnico pedagógico organiza la carga horaria de cada curso, asignando las horas en función de las metas formativas y de aprendizaje del establecimiento y las necesidades e intereses de los estudiantes.				
2. El equipo técnico pedagógico organiza la asignación de los profesores y el horario de cada curso, privilegiando necesidades pedagógicas.				
3. El equipo técnico pedagógico y los docentes realizan una calendarización anual que permite la organización de los objetivos de aprendizaje a tratar durante el año, realizando adecuaciones curriculares para los grupos de estudiantes que lo requieran.				

4. El equipo técnico pedagógico asegura la realización efectiva de las clases calendarizadas y el desarrollo de las actividades pertinentes a la asignatura.				
5. El equipo técnico pedagógico monitorea regularmente el logro de la cobertura curricular.				
6. El equipo técnico pedagógico propone y acuerda lineamientos metodológicos generales, estrategias didácticas (proyecto interdisciplinario entre asignaturas) y formas de uso de recursos educativos para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.				
7. El equipo técnico pedagógico asegura que los docentes cuenten con planificaciones de las clases, las que explicitan los objetivos de aprendizaje a tratar, estrategias didácticas propuestas y evaluación del logro de los aprendizajes (trabajo articulado de contenidos transversales)				
8. El equipo técnico pedagógico revisa y analiza las planificaciones de clases con el profesor para mejorar su contenido.				
9. El equipo directivo y técnico pedagógico desarrollan procedimientos de acompañamiento a la acción docente en el aula frente a las nuevas estrategias implementadas y reflexión sobre las dificultades que enfrenta.				
10. El equipo técnico pedagógico asegura que los docentes corrijan a tiempo las evaluaciones y analicen las respuestas y los resultados con sus estudiantes, de manera que estas constituyan parte del aprendizaje.				
11. El equipo técnico pedagógico organiza instancias de reflexión técnica y análisis de resultados con los profesores, para revisar el grado de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, identificar a los estudiantes que necesitan apoyo y determinar las metodologías o prácticas a mejorar.				
12. El equipo técnico pedagógico organiza instancias de reflexión, identificación e intercambio de buenas prácticas pedagógicas, y análisis de dificultades en el ejercicio docente, para el desarrollo de una cultura de trabajo reflexiva y profesionalizada.				

13. El equipo técnico pedagógico promueve la reutilización, adaptación y mejora de los recursos desarrollados por los docentes (por ejemplo planificaciones, guías, pruebas, y otros instrumentos evaluativos), y establece un sistema para su organización y uso.				
14. El equipo Técnico pedagógico revisa y monitorea la estrategia de implementar la interdisciplinariedad entre asignaturas en conjunto con sus docentes y las fortalezas y aspectos a mejorar				
15. El equipo Técnico pedagógico realiza un seguimiento de las acciones a trabajar articuladas en los cursos, con el objetivos de retroalimentar las practicas pedagógicas.				

Área Liderazgo Pedagógico

Proceso general a evaluar: Las estrategias utilizadas por los docentes en la sala de clases para asegurar el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. Los profesores comunican claramente lo que esperan que los estudiantes aprendan y establecen las relaciones entre las actividades realizadas y los objetivos a alcanzar.				
2. Los profesores introducen los nuevos conceptos con claridad y rigurosidad conceptual, como por ejemplo la interdisciplinariedad.				
3. Los profesores son capaces de aplicar una variedad de estrategias pedagógicas con el objetivo de mejorar los aprendizajes.				
4. Los docentes incorporan recursos didácticos y tecnológicos en la medida que aportan al aprendizaje y motivación de los estudiantes.				
5. Los profesores motivan y promueven que los estudiantes practiquen y apliquen las habilidades en cada asignatura.				
6. Los profesores logran que todos los estudiantes participen de manera activa en clases (que estén atentos, pregunten, lean, discutan, ejecuten tareas, entre otros).				
7. Los profesores logran mantener un clima de respeto y aprendizaje en clases. En los casos de interrupciones consiguen volver a captar su atención y retomar el trabajo sin grandes demoras.				
8. Los profesores monitorean, retroalimentan, reconocen y refuerzan el trabajo de los estudiantes constantemente y				

mantienen una actitud de altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje y desarrollo.				
--	--	--	--	--

Área Formación en competencias

Proceso general a evaluar: Desarrollar una actitud de aprendizaje activo y de colaboración en el proceso de enseñanza aprendizaje, ser capaz de detectar, valorar y comunicar los avances en el Aprendizaje.

Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. Se mantiene una actitud positiva y responsable frente al aprendizaje				
2. Los estudiantes comprenden y asimilan los aprendizajes entregados por el profesor.				
3. Se utilizan fuentes de información				
4. Se detecta a tiempo las posibles lagunas de aprendizaje y se busca la solución.				
5. El docente identifica los aprendizajes alcanzados y logra identificar su progresión				
6. El estudiante identifica su proceso de aprendizaje y se hace participe de él				
7. Se planifican las actividades aprovechando los recursos, articulando los aprendizajes y realizando un trabajo colaborativo				
8. Reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos y se plantea nuevas perspectivas				
9. El estudiante contrasta con los compañeros los aprendizajes alcanzados y propone actuaciones para seguir avanzando				
10. Reflexiona sobre la propia manera de abordar el proceso de aprendizaje para introducir mejoras ejemplo a través de interdisciplinariedad				
11. Monitoriza el proceso de aprendizaje para controlar que avance hacia la consecución de los objetivos previstos				
12. Elabora juicios ajustados sobre la actividad de aprendizaje para valorar la relevancia que tiene para el propio conocimiento				

Área de Recursos

Proceso general a evaluar: Acciones del establecimiento que aseguran una gestión ordenada, actualizada y eficiente de los recursos.				
Prácticas	Nivel de calidad de la práctica			
	1	2	3	4
1. El establecimiento cuenta con un presupuesto que permite abarcar las necesidades de los diferentes cursos.				
2. El establecimiento ejecuta sus gastos de acuerdo al presupuesto y controla su cumplimiento a lo largo del año.				
3. El establecimiento lleva la contabilidad al día y de manera ordenada y rinde cuenta pública del uso de recursos.				
4. El establecimiento cumple la legislación vigente: no tiene sanciones de la Superintendencia.				
5. El establecimiento gestiona recursos en la medida que concuerdan con su Proyecto Educativo Institucional y su Plan de Mejoramiento.				
6. El establecimiento genera alianzas estratégicas y usa las redes existentes en beneficio de sus estudiantes y docentes, siempre en favor del Proyecto Educativo.				
7. El establecimiento cuenta con la planta requerida por normativa para implementar el plan de estudios y cumplir los objetivos educativos y proyecto diseñado.				
8. El establecimiento implementa mecanismos para lograr una baja tasa de ausentismo y un eficiente sistema de reemplazos en el caso de licencias.				
9. El establecimiento cuenta con procesos de evaluación y retroalimentación de desempeño docente y administrativo, orientados a mejorar las prácticas.				
10. El establecimiento cuenta con un procedimiento de diagnóstico de necesidades de perfeccionamiento docente, en base a lo cual diseña e implementa políticas de formación continua y perfeccionamiento profesional conocidas y valoradas por sus profesores.				
11. El equipo directivo valora el trabajo del equipo docente e implementa sistemas de reconocimiento que promueven el compromiso profesional.				
12. El establecimiento cuenta con un clima laboral positivo, colaborativo y de respeto.				

Para la elaboración de un instrumento se presenta en dos fases: una fase cualitativa que es la elaboración del instrumento propiamente tal, donde a través de las reuniones de ciclo se presentan las preguntas o ítems, a través del instrumento diseñado y elaborado. La segunda fase cuantitativa, nos permitió evaluar los resultados arrojados a través de las respuestas frente al instrumento, arrojando

resultados positivos de cada área, favoreciendo al nivel del trabajo profesional que se realiza en establecimiento, lo que permitió poder plantear la problemática y la necesidad que presentaba de manera general para la mejora de los aprendizajes. Esto nos permitió visualizar una metodología interdisciplinaria que nos permita articular contenidos de manera transversal, que exista un fortalecimiento del trabajo colaborativo frente a la dinámica de abordar los objetivos de aprendizaje y que este trabajo sea visualizado a través de todos los cursos con exposiciones, disertaciones, proyectos etc. Mejorando no solo el aspecto emocional de los estudiantes ya que favorece la seguridad frente a sus propio proceso aprendizaje, sino que también permite mejorar la calidad del aprendizaje, como se adquiere y como se comprende para llegar a su internalización.

Metodología.**Objetivos concretos que persigue la propuesta.****Objetivos comunes de ambas disciplinas:**

- Participar en conversaciones exponiendo ideas y opiniones.
- Elaborar y expresar opiniones y propias de forma oral y escrita acompañadas de argumentos o explicaciones.
- Participar en un proceso de investigación autónomo a partir de una pequeña guía.
- Componer textos expositivos a raíz de un proceso donde se reflejen descripciones objetivas de los hechos.
- Desarrollar habilidades sociales para el trabajo y coordinación en grupo.
- Consolidar aprendizajes desde la experimentación y la experiencia personal del estudiante.
- Aprender haciendo, explorando, creando, utilizando material concreto.

Objetivos específicos del área de Lenguaje y Comunicación:

- Componer poemas sencillos haciendo uso de la rima y el ritmo a partir de un modelo de referencia.
- Emplear el contexto para dotar de significado a una palabra y comprobarlo haciendo uso del diccionario
- Identificar y diferenciar las palabras simples y compuestas
- Adaptar el discurso a diferentes contextos
- Incorporar nuevas palabras con dificultades ortográficas a los recursos y vocabulario del alumno
- Trabajar el proceso lecto-escritura a través de material concreto y juego lúdico.

Objetivos específicos del área -de Ciencias Naturales:

- Comprender y explicar el proceso de nutrición en las plantas
- Conocer y comprender el proceso de fotosíntesis y su importancia dentro del proceso de nutrición de las plantas
- Participar en procesos de experimentación grupal desarrollando y poniendo en práctica habilidades de observación, análisis, contrastación o comparación.
- Participar de ferias científicas que permita la exposición de contenidos a los demás estudiantes.
- Trabajar proyecto invernadero para la adquisición de ciertos contenidos.

Objetivos específicos del área de Matemática e Historia y Geografía:

- Trabajar ferias que permitan demostrar comprensión de contenidos
- Trabajar con material concreto los contenidos y/o audiovisual
- Resolver situaciones problemáticas abordadas desde el contexto
- Fortalecer el sentido de pertenencia a través de la resolución de problemas y patrimonio cultural.

Esta propuesta se ha realizado para todos los cursos del primer ciclo y llevado a cabo en el aula, específicamente en tercer año básico, lo que ha permitido observar si los objetivos previstos se reflejaban en los resultados, pudiendo ajustar algunas acciones, añadir comentarios que aparecen en el desarrollo de las actividades, y reestructurar o complementar el proceso para mejorarlo.

La propuesta contempla el abordaje de las 4 asignaturas fundamentales, articulando contenidos y complementando estrategias educativas entre cursos. Dicho proyecto fue presentado a las profesoras jefes de cada curso con el apoyo desde la Unidad Técnico Pedagógico.

El contexto contempla cursos con la siguiente cantidad de estudiantes:

CURSOS	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
--------	-------------------------

1° básico	26 estudiantes
-----------	----------------

2° básico	18 estudiantes
-----------	----------------

3° básico	28 estudiantes
-----------	----------------

4° básico	26 estudiantes
-----------	----------------

Las actividades se presentaron para ser llevadas a cabo durante el segundo trimestre del año que contemplaba desde agosto a octubre en las clases con asignaturas fundamentales, sesiones de 45 minutos pedagógicas con la participación y colaboración del docente- mentor y/o UTP y en algunas de las sesiones de una especialista del equipo PIE, ya sea fonoaudióloga, terapeuta, educadora diferencial, según el curso destinado.

Por otro lado, el desarrollo completo de este proyecto en el aula nos permitió contemplar otros contextos diferentes. La propuesta puede llevarse a cabo en la mayoría de las aulas siempre y cuando los docentes encargados de impartir estas asignaturas estén de acuerdo y se coordinen entre ellos para desarrollar esta tarea y cuenten con el apoyo del centro en el que estos se encuentren. La mayor dificultad que puede acarrear esta propuesta es la de coordinar los horarios de las personas que vayan a participar en él. Lo más beneficioso contemplaría la presencia de al menos dos docentes de las diferentes asignaturas. En este caso es indispensable tener en cuenta la buena coordinación, planificación y reparto de las dinámicas y actividades para no perder la esencia de la interdisciplinariedad y terminar dividiendo los contenidos y aprendizajes. El docente encargado de realizar las

actividades asignadas a la asignatura de Ciencias Naturales debe en todo momento tener en cuenta la consecución que tiene el desarrollo y consecución de los objetivos de Lenguaje y comunicación, fomentando la competencia comunicativa, trabajando e incidiendo sobre el nuevo vocabulario, la ortografía o producción escrita del alumnado, etc. Del mismo modo el docente que lleve a cabo el resto de las actividades siempre debe contemplar y manejar los objetivos previstos para la asignatura de Ciencias Naturales en este caso.

Añadir también que el trabajo se focalizó en el tercer año básico independiente que los demás cursos también lo realizaron. Se escogió este curso por su diversidad de aprendizajes y sus características individuales. Para las actividades propuestas, cabe mencionar que, en ciertos momentos del proceso, como puede ser la exposición oral o la elaboración del huerto, estaban presentes ambos profesores para poder llevar a cabo una evaluación coherente con lo que expone la propuesta. Cabe mencionar que las actividades propuestas para llevar a cabo, la innovación y la interdisciplinariedad son propuestas validadas en los consejos de ciclo, donde todas las docentes proponen una estrategia a trabajar y en común acuerdo se imparte en dichas asignaturas, realizando un trabajo en equipo y de colaboración como de articulación entre actividades. El perfil del estudiante no necesita especiales condiciones por lo que se podría llevar a cabo en principio en cualquier aula de primer ciclo básico de Educación donde se puedan formar grupos cooperativos. Las actividades presentadas son orientativas, es decir, son flexibles y pueden modelarse si fuese necesario. Esto se aplica de la misma forma a los recursos que aparecen en el desarrollo de la propuesta donde encontramos el uso de espacio para poder trabajar en un invernadero y los materiales necesarios para ello, los materiales que se emplean para la primera etapa relativa al aprendizaje de la función de nutrición de las plantas, entre otros. Se debe valorar si se dispone o se puede disponer de los mismos (en general se han escogido materiales sencillos de conseguir) o si en algún caso se pudiera prescindir de ellos; siempre y cuando su sustitución o la supresión de estos no afecte de forma directa a la consecución de los objetivos que persigue esta propuesta o distorsione la finalidad de las actividades que aparecen en ella.

Aprender y comprender lenguaje implica aprender a escuchar, hablar, leer, escribir y reflexionar. El desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas produce un desarrollo a nivel emocional, social y cognitivo; es transversal, ya que afecta y se extiende por todos los aprendizajes y permite integrar todo el currículo de Educación Básica. El enfoque comunicativo del aprendizaje tiene gran importancia a las interacciones lingüísticas, es decir, a la conversación el diálogo como estrategias de aprendizaje y socialización. Factores que se encuentran en constante acción y desarrollo dentro del aula desde todas las asignaturas y disciplinas que se imparten en el currículo, ya que es condición del ser humano, siendo este a un ser social por naturaleza, el comunicarse haciendo uso de diferentes vías y en los diferentes entornos en los que pueda encontrarse.

Esto nos permite trabajar el enfoque comunicativo en el aula ya que cada momento es una oportunidad para trabajar las diferentes vertientes que pertenecen a este entorno, rompiendo con las barreras asociadas a la disciplina de la Lengua en el colegio relacionadas exclusiva y principalmente con la escritura para dar paso a nuevos ámbitos presentes en la comunicación y que también deben trabajarse como el lenguaje oral, el lenguaje no verbal, la diferenciación y adaptación a los diferentes contextos comunicativos, entre otros

Es por esto que se ha procedido a desarrollar esta propuesta de intervención de carácter interdisciplinar entre la asignatura de lenguaje y comunicación y Cs. Naturales. La motivación es un elemento fundamental presente siempre en este modelo de la interdisciplinariedad, así como hacer del aprendizaje algo significativo, propio de cada alumno, de manera que se establezca una relación de tipo experiencial, vivencial o emocional con el contenido. Los motivos residen en las diferentes vivencias propias que nos llevan a la conclusión de que todo aquello que queda vinculado a una emoción o experiencia es más factible y sencillo de recordar, ya que pasa de ser un contenido ajeno a nosotros, como suele ocurrir habitualmente en las escuelas, a ser parte de nosotros. Establecer un vínculo entre un contenido que se debe abordar a un movimiento, un baile, una canción, una historia, etc

permite al niño establecer esa conexión eficaz, de manera que cada vez que se repita ese movimiento, canción, etc se accede rápidamente a la comprensión de ese contenido. Además, contamos con otro factor determinante en este aprendizaje del niño donde de nuevo ese movimiento además genera una emoción relacionada con esa experiencia y se genera otra puerta que nos remite directamente a ese contenido.

En este punto es importante retomar el punto de motivación, juego, de aprender haciendo y de generar placer en el alumno para generar experiencias positivas, ya que de lo contrario si la experiencia de aprendizaje resulta desagradable o genera sentimientos negativos o incómodos el alumno asociará dicha experiencia, y por tanto el contenido, al displacer, factor determinante y que requiere de un gran trabajo emocional progresivo para poder restablecerse y volverse placentero. En la escuela tradicional seguimos encontrando que muchas de las faltas de motivación e interés por parte del alumnado se debe a este tipo de experiencias negativas o al aprendizaje exclusivamente memorístico de los contenidos vacíos de contexto alguno. Exigir a un alumno que aprende e interioriza de forma visual o cinestésica de forma memorística supone confrontarle ante un reto de mayor dificultad y de displacer vacío de contexto pudiendo recurrir a otro tipo de vías que se adapten tanto a sus necesidades como a sus habilidades que generarían, no solo una forma más eficaz de aprender sino más placentera para el alumno.

El estudio corresponde a un diseño de tipo descriptivo con una aproximación tanto cualitativa como cuantitativa utilizando mediciones en distintos momentos del proceso de formación. La muestra de tipo intencionada estuvo constituida por las 4 docentes de 1° a 4° año básico de la escuela Elba Ojeda Gómez, cabe mencionar que nuestra escuela se encuentra en mejoramiento de las prácticas pedagógicas, por medio de una ATE de Impulso docente. La unidad de análisis principal la constituyen las experiencias pedagógicas de los profesores acerca de su formación y de las observaciones de clase.

Instrumentos y técnicas.

1. Pauta de acompañamiento a la práctica docente. Esta pauta fue diseñada con el conjunto de docentes en un consejo de evaluación y evaluación de proyectos de aula interdisciplinarios. La pauta está compuesta por ítems que abordan aspectos claves de la actuación docente vinculados a la construcción de aprendizajes significativos y que pueden actuar como facilitadores u obstaculizadores del desarrollo de proyectos de aula. De éstos, se recogen observaciones en cuanto a presencia de acciones pedagógicas, donde se registra las fortalezas y debilidades según estrategias con que el profesor estructura su clase, tipos de recursos pedagógicos de apoyo que utiliza y formas de evaluar los aprendizajes (anexo 1).

Es aplicada por equipo directivo y mentorías de profesores y a cada profesor se le entrega un informe personal de su retroalimentación que es conversada analizada y consensuada en los acuerdos a trabajar de manera colaborativa con otro docente, a la vez que los aspectos comunes son discutidos durante las sesiones de apoyo al desarrollo del proyecto de clases.

2. Entrevista en profundidad y focus group.

La entrevista fue realizada a todos los profesores participantes una vez finalizado el proceso de formación. Su objetivo era evaluar las impresiones subjetivas de los participantes en torno al desarrollo o actualización de competencias y su vinculación con su práctica cotidiana en el aula y su disposición afectiva frente a su participación en proyectos de aula interdisciplinarios. Para ello, abordaba cuatro temas: evaluación y significado de su experiencia personal durante el proceso, evaluación de la experiencia de trabajo colectivo, aprendizajes obtenidos y proyecciones de esta experiencia a su quehacer profesional. (Anexo 2)

Procedimiento.

Una vez analizados los términos de referencia, les fue presentada una propuesta de trabajo, la cual, una vez aceptada y socializada con todo el equipo de profesores participantes, fue puesta en marcha siguiendo el modelo de capacitación que se describe a continuación.

Modelo de formación en proyectos de aula interdisciplinarios.

A partir de un paradigma constructivista, el proceso de formación se desarrolla en cuatro fases secuenciales e interdependientes entre sí:

1. La primera fase, tiene por objetivo evaluar el estado inicial de trabajo en aula de nuestro establecimiento, para conocer en la acción pedagógica, los conceptos previos, representaciones y conocimientos del equipo de aula y del docente. Esto se hace mediante la observación del desempeño docente en aula junto a su equipo (técnico y/o profesional PIE) y el posterior análisis de estos resultados con el equipo de profesores participantes. El propósito central es iniciar el proceso de reflexión sobre la práctica cotidiana a partir de datos recogidos por observadores independientes y entrenados.
2. La segunda fase, llamada inmersión teórica, pretende construir en conjunto, y a partir de la reflexión conjunta sobre la práctica, una serie de conceptos comunes que posibiliten crear una estrategia de trabajo coordinado. Para ello, se discuten en forma conceptual y aplicada las características de la etapa de desarrollo de los estudiantes, asociándolas a estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples e inteligencia emocional. Se socializan técnicas de trabajo colaborativo, planificación desde la perspectiva constructivista, y en las habilidades a desarrollar y las etapas de formulación de un proyecto de aula interdisciplinario (cuadro 1). Esta fase culmina con la formulación de un proyecto de aula interdisciplinario por equipos conformados por profesores de cuatro subsectores o asignaturas, apoyados por la jefe de Unidad Técnico Pedagógica, que sirve de mediador y facilitador del proceso de construcción y desarrollo de la propuesta.

Cuadro 1

Etapas de desarrollo de un proyecto de aula interdisciplinario (Denegri 2000)

Etapas	Actividades
<p style="text-align: center;">1. Formulación</p> <p>Esta etapa está centrada en la organización del equipo de trabajo interdisciplinario, su consolidación y la formulación del proyecto que será ejecutado en conjunto. En este caso enfocada en lenguaje y comunicación y Cs. Naturales, destinando tiempo de planificación de actividades en las reuniones de ciclos.</p> <p>El número óptimo de participantes por equipo interdisciplinario no debe exceder de cuatro subsectores, ello con el propósito de facilitar la coordinación de intereses y de espacios comunes de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Selección del tema eje. -Selección del curso-objetivo, caracterización y recogida inicial de intereses de los estudiantes. -Justificación de la relevancia del proyecto para profesores y alumnos. -Formulación de objetivos y selección de contenidos curriculares. Esta formulación debe incorporar objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales. -Articulación de contenidos interdisciplinario. -Selección de actividades y su calendarización. -Diseño de estrategias de evaluación.
<p style="text-align: center;">2. Puesta en marcha y ejecución</p> <p>Durante esta etapa, el proyecto es puesto en marcha conjuntamente por el equipo de profesores en cada uno de sus espacios horarios de asignatura o subsector. Requiere de la coordinación permanente del equipo de trabajo para ir evaluando su desarrollo e incorporando los ajustes que se estimen convenientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lanzamiento del proyecto por todo el equipo de trabajo. -Organización de los equipos de estudiantes que se mantendrán estables para todas las actividades del proyecto. -Desarrollo del programa del proyecto que se inicia con la elaboración conjunta con los alumnos de las interrogantes claves que pretenderá resolver el proyecto. -Coordinación y supervisión formativa de actividades de los equipos colaborativos de alumnos en cada asignatura o subsector incluyendo revisión regular de bitácoras y portafolios de cada equipo. -Reuniones de coordinación de equipo docente. -Autoevaluación e incorporación de ajustes necesarios.
<p style="text-align: center;">3. Evaluación</p> <p>Etapa permanente, organizada en torno a una serie de preguntas que permiten organizar cada momento evaluativo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Formulación de las preguntas evaluativas. -Desarrollo de etapas de la evaluación y aplicación de instrumentos y estrategias de evaluación. -Análisis al interior del equipo de trabajo y formulación de medidas correctivas.

<p>a) Evaluación Inicial: ¿qué saben los alumnos sobre el tema?, ¿cuáles son sus hipótesis y referencias de aprendizaje?, ¿qué preguntas se formulan?, ¿cómo se organizan inicialmente para responderlas?</p> <p>b) Evaluación de proceso: ¿qué están aprendiendo?, ¿cómo están siguiendo el sentido del proyecto?, ¿cómo están organizando sus bitácoras?, ¿cómo resuelven los problemas y conflictos al interior de cada equipo?, ¿cómo estamos funcionando y coordinándonos el equipo de profesores?</p> <p>c) Evaluación de producto: ¿qué han aprendido los alumnos en relación con las propuestas iniciales?, ¿son capaces de establecer nuevas relaciones?, ¿qué han logrado reflejar en el informe final?, ¿qué refleja la autoevaluación y la coevaluación?, ¿qué hemos aprendido como equipo de trabajo docente?</p>	<p>-Autoevaluación del equipo de trabajo docente y elaboración de informes finales de proyecto.</p> <p>-Presentación colectiva de productos del proyecto y reflexión compartida sobre la práctica.</p>
--	--

Al trabajar la interdisciplinariedad, se trabaja el aspecto emocional, cívico, moral, cultural, etc ya que nos permite escoger un texto de actualidad donde podamos debatir y comentar sobre ideas que contribuyen a la formación integral del alumno desde el enfoque transversal que estamos intentando implementar y que muchas veces quedan fuera del currículo o no se trabajan en el aula, a pesar de que en estas edades sea algo fundamental para nuestros alumnos que se encuentran en crecimiento y desarrollo personal. Una vez que se ha elegido el elemento de partida sobre el cual se va a trabajar buscamos y generamos un debate o diálogo entre los alumnos, generando preguntas que les permitan contar su experiencia. Por ejemplo, si tenemos un texto que habla de la contaminación podemos hacerles partícipes conociendo su experiencia con respecto al tema mediante preguntas para saber si ellos reciclan, si en su casa toman alguna medida para reducir la contaminación, qué propuesta podríamos llevar a cabo en clase o en el colegio para poder contribuir a reducir la contaminación, cómo les gustaría hacerlo. De esta forma se genera en el alumno la sensación de encontrarse vinculado al texto y al tema que se trata y no lo percibe como algo ajeno sino como algo que puede encontrar en su día a día y

de lo que forma parte y a su vez concienciamos a los alumnos sobre el tema que abordamos y trabajamos las competencias ciudadanas y cívicas de los mismos, estableciendo una relación de concienciación y compromiso con el mundo en el que viven y participan a diario. Del mismo modo se podría trabajar desde las emociones, desde una experiencia placentera, e incluso desde un texto que nos permita realizar el enfoque interdisciplinar donde se hable o se introduzcan las ciencias, las matemáticas, la música, u otra disciplina como veremos más detalladamente la forma de abordar las disciplinas que se enseñan.

En el área de lenguaje se trabajará directamente con la expresión oral, la cual forma una parte fundamental de la competencia comunicativa y que debido a la concepción de muchas aulas donde los alumnos deben permanecer en silencio y contestar a preguntas concretas generalmente de preguntas cerradas no se realiza en las aulas de Educación básica más allá de una exposición oral.

Posteriormente se trabajará con una etapa vinculada con la anterior ya que trabajan conjuntamente y la mayoría de las veces es recomendable desarrollarlas al mismo tiempo. Consiste en recalcar o hacer hincapié en aquellas palabras o contenidos que posteriormente deseemos trabajar en el texto o elemento principal que hayamos elegido para trabajar en la experiencia. Esto provoca que el alumno enfoque su atención especialmente en una serie de palabras o términos de manera que, a pesar de que en esta etapa no se procede a explicar y desarrollar el contenido, posteriormente cuando vayamos a trabajar con él el alumno pueda recuperarlo rápidamente de un texto donde ese contenido estaba dentro de un contexto y una experiencia concreta, dotándolo así de sentido. Otra de las intenciones de realizar este señalamiento sobre el texto es anticipar a los alumnos los contenidos que después se van a trabajar, introduciendo el contenido de forma gradual.

A continuación, presentamos el diseño de una intervención didáctica completa equivalente a una unidad didáctica utilizando el trabajo colaborativo y la articulación para integrar contenidos de Lenguaje y comunicación y Ciencias Naturales principalmente. También se manifiesta la transversalización con las asignaturas de Matemáticas, Educación Artística y con Valores a lo largo del desarrollo de las

diferentes fases. Esta intervención durará sesiones que se distribuirán según las tres fases del modelo. Los contenidos que se van a trabajar en esta intervención son:

Contenidos de Lenguaje y Comunicación	Contenidos de Ciencias Naturales
Semana 1: Comunicación oral: Hablar y escuchar. -Expresión y producción de distintos textos orales -Comprensión de textos orales -Aporte de ideas y argumentos	Las plantas: -La Nutrición en las plantas -La importancia para la vida en la Tierra de la fotosíntesis -El cuidado de las plantas para su sobrevivencia -Feria científica
Semana 2: Comunicación escrita: Leer. - Lectura y entonación de diferentes tipos de textos. - Comprensión lectora en voz alta y en silencio	
Semana 3: Comunicación escrita: Escribir. - Composición de diferentes textos escritos: la poesía y los textos expositivos.	
Semana 4: Conocimiento de la Lengua. - Uso del diccionario - Palabras simples y compuestas - Uso correcto de los tiempos verbales en textos orales y escritos	

En la primera actividad se trabajó acerca del siguiente texto: “Un girasol en el florero” de Rodolfo Sánchez Garrafa.

Este texto se ha elegido porque trata temas relevantes para la edad de los alumnos, tales como: la naturaleza y la metáfora y recursos que construyen esta poesía, haciendo de ella un elemento que despierta curiosidad en los alumnos por descubrir y jugar con su significado. El elemento principal es el girasol, flor conocida por este perfil de alumnos a estas edades y que además suele resultar llamativa por su peculiar característica que provoca que los girasoles jóvenes miren o se orienten hacia el sol.

UN GIRASOL EN EL FLORERO



El girasol a tu lado no gira
Late y late deprisa.
Se acurruca como hacen las semillas,
Como hacen los paraguas en días de lluvia exuberante
Luego bate las alas amarillas.

Rodolfo Sánchez Garrafa

Figura 2. Cuadro “Los girasoles” de Van Gogh. Fuente: La Galería Van Gogh
(2002-2015)

Para comenzar a trabajar con los estudiantes se dispuso de un ambiente adecuado y facilitador tanto para los alumnos como para el profesor en cuanto a la comunicación, la interacción y la participación. Por ejemplo, se ordenó la sala de clases de manera tal que los estudiantes dejarán de tener la estructura de siempre frente al pizarrón, sino que este agrupado en semicírculo, sentados. Una vez distribuido el espacio se procedió a presentar el texto a los estudiantes de manera

expositiva. Al ser una poesía y tener una estructura diferente es probable que los alumnos lo perciban con facilidad, es por eso que se guió su conocimiento previo basado en una serie de preguntas tales como: ¿te has fijado en la forma que tiene el texto? ¿alguien reconoce que tipo de texto es? Los estudiantes reconocen que es una poesía, momento oportuno para conocer cuál es la experiencia que tienen nuestros estudiantes con este tipo de texto, guiándolos a través de preguntas tales como: ¿has escuchado alguna vez una poesía?, ¿qué tienen de especial o diferente? ¿conoces más?, ¿cuál es tu poesía favorita?, ¿crees que esta será una poesía alegre?, ¿A quién puede ir dirigida?

Del mismo modo, y ya que aparece en el título de nuestro texto, podemos realizar este proceso con el girasol: ¿Quién reconoce esta planta?, ¿Has visto uno?, ¿dónde?, ¿por qué crees que el poeta quiere hablar de una flor?, y a nosotros ¿qué nos transmite?. De este modo no solo vamos a recalcar esta palabra, la cual nos va a servir como elemento introductorio e hilo conector entre las disciplinas, sino que comenzamos a indagar en el propio texto y nos permitirá generar y despertar la curiosidad en nuestros alumnos en este sentido naturalista perteneciente a las inteligencias múltiples y que se encuentra a su vez estrechamente ligado con la asignatura de Ciencias Naturales que también abordaremos. Junto con el poema que hemos presentado a nuestros alumnos hemos añadido uno de los cuadros pertenecientes a la serie de óleos “Los girasoles” (1888) del pintor Vincent Van Gogh (1853-1890), y ahora que hemos hablado sobre esta planta podemos conocer un poco más acerca de este cuadro donde aparecen varias de estas flores de girasol. Para ello de nuevo generamos otro hilo de conversación en torno al cuadro y al pintor: ¿alguno conoce este cuadro?, ¿qué te parece?, ¿sabes quien lo ha pintado?, ¿quién se atrevería a pintarlo?... presentamos brevemente al pintor e incluso otros de sus cuadros más conocidos como “La noche estrellada” (1889) o “La habitación de Van Gogh en Arles” (1889) o “Autorretrato con sombrero de paja” (1887) para poder ponerle cara.

En este punto se articula el contenido con la asignatura de Educación Artística. También lo hacemos mediante personajes que constituyen referencias culturales en

este campo, buscando despertar el interés y desarrollar el sentido estético de los alumnos a través de conocimientos y claves para la comprensión y expresión a través del arte.

Simplemente con esta serie de cuadros podrán apreciar de forma general el estilo de pintura que empleaba en sus cuadros. Sobre el cuadro de “Los girasoles” (1888) y nuestro texto, una vez que ya hemos señalado e incidido sobre la palabra “girasol” es el momento en el que debemos hacer hincapié en aquello que nos interesa, en este caso, su estructura. Para ello podemos ayudarnos de preguntas como: ¿sabes por qué recibe este nombre?. Otra docente trabajó esta poesía recitada por su autor en la plataforma de You Tube por lo que permitió ser escuchada por los estudiantes. De este modo vamos a escuchar la musicalidad que conlleva recitar una poesía y la forma en la que lo realiza el autor, de manera más melancólica y triste; punto que podemos de nuevo comentar en el aula: ¿a quién crees que va dirigido el poema?, ¿qué nos transmite este poema?, ¿cómo imaginas que se sentía el autor?, ¿qué otras cosas nos hacen sentir melancolía?, ¿y tristeza?... De esta manera podemos apoyarnos en el poema para trabajar también la competencia emocional con nuestros alumnos desde la “inteligencia intrapersonal”, tanto desde una mirada más introspectiva de cada uno de ellos en la que reflexionen y puedan hacer un pequeño ejercicio para conocerse más como introduciendo emociones o sentimientos más ambiguos o complejos que en muchas ocasiones y especialmente a estas edades son difíciles de identificar, y por ende de regular, contenido que se articula con la clase de orientación. También se animó a los estudiantes a recitar ellos mismos la poesía, imitando la entonación, musicalidad o jugando a cambiarla para transformar el poema en uno alegre, uno de amor, de ira, etc. Es decir, también permitió este tipo de actividad que los estudiantes jugaran con las emociones y pudieran identificarlas a través de la expresión oral.

A continuación, se expone brevemente un cuadro de resumen donde se produce esta interdisciplinariedad de actividades:

Contenido	Actividades guiadas por el docente	Actividades autónomas por el estudiante	Articulación con otras asignaturas
Vocabulario y uso del diccionario	-Averiguar el significado de nuevo vocabulario a través del contexto. -Elaboración de un diccionario propio para recoger todo el nuevo vocabulario.	Realizar nuevas oraciones con el nuevo vocabulario cambiándolo de contexto. -Buscar sinónimos para el nuevo vocabulario y emplearlo en una frase.	Vocabulario trabajado con dibujos en Ciencias Naturales y Artes y expuesto a modo de glosario en diccionario de ciencias en biblioteca
Tipos de textos	Análisis guiado para identificar las características de la poesía. -Juego con la musicalidad y entonación del poema	Elaboración de tríptico con poesías en lenguaje y comunicación en grupo. -Elaboración individual de un poema	Trabajo con las emociones a raíz del poema. (clases articulada con orientación) -Incorporación de los contenidos trabajados en Ciencias Naturales (nutrición de las plantas, fotosíntesis, vocabulario, experimentos...)
Diferentes contextos	Juego de rol y Dramatización.	Presentación oral y Dramatización. (clase articulada con taller de teatro) Presentación feria científica.	Investigación sobre las plantas y su cuidado (Ciencias Naturales).

Una vez que hemos abordado el nuevo vocabulario, acompañándolo de estos recursos facilitadores del aprendizaje, se invitó a los estudiantes a crear un vocabulario en ciencias que quede en la biblioteca para que todos los demás estudiantes puedan verlo. También es importante considerar no añadir demasiado vocabulario de golpe, sino dosificarlo para poder interiorizar bien cada palabra. Para ello nos ayudaremos de preguntas como ¿quién recuerda qué hemos comentado antes sobre los girasoles?, ¿qué tenía esta palabra de especial?... A continuación, vamos a profundizar en este concepto empleando de nuevo el juego como recurso de aprendizaje. La actividad que se llevará a cabo se compone de dos fases diferenciadas: la primera sirve principalmente a modo de ejemplo y comprensión del juego. Los alumnos deberán descifrar una serie de “jeroglíficos” que esconde una palabra compuesta. A continuación, se muestran algunos ejemplos:



En este caso ofrecer actividades como estas permite despertar una enorme curiosidad y motivación en muchos de los alumnos, los cuales asumieron el reto de encontrar nuevas palabras que pudieran representar, que fueran originales y difíciles de adivinar. Del mismo modo aquellos alumnos que se sentían bloqueados ante esta propuesta encontraron un apoyo para localizar palabras con las que sentirse cómodos en la tarea.

Como actividad final los estudiantes preparan bocetos y trípticos para entregar en la feria científica. El objetivo principal de ir recogiendo información del proceso es poder volcarla en la feria científica exponiendo acerca del cuidado de las plantas y de lo que es un girasol como uno de los productos principales que además será evaluado y también para realizar el proceso de observación y análisis que requiere especialmente la parte relativa a Ciencias Naturales mediante el desarrollo de competencias que determina el currículo como la observación o la experimentación para poder finalmente contrastar y realizar un proceso de metacognición de todo este proyecto. Ya hemos esbozado y revisado con todos los estudiantes nuestro invernadero y es el momento de reflexionar para comenzar a ser conscientes de todo el proceso que conlleva el cuidado y mantenimiento de un invernadero. Comenzaremos como siempre generando un pequeño debate abierto donde los alumnos puedan opinar y contar sus experiencias para después reconducir el tema hacia los contenidos que nos interesa trabajar. Vamos a aprovechar los girasoles para iniciarnos en esta parte de la experiencia con preguntas que generen curiosidad y sobre todo que nos permitan detectar los conocimientos previos de la clase. Algunas preguntas podrían ser: ¿Alguien sabe cuánto mide un girasol?, ¿cuál es su semilla?, ¿dónde se planta?, ¿hay girasoles de otros colores?, ¿hay que regarlos; necesitan agua? Cuando ya hayamos valorado y a la par enfocado los conocimientos y contenidos que se quieren abordar podemos hilarlos hacia el primer contenido perteneciente a Ciencias Naturales. Recordamos que, aunque hayamos cambiado el contenido principal de disciplina según aparecen actualmente organizados y seccionados en el currículo, continuamos trabajando en todo momento con la asignatura lenguaje y comunicación, cada vez que entablamos diálogo, que redactamos un texto, que incorporamos y descubrimos vocabulario.

Continuando con el desarrollo de la propuesta rescatamos las preguntas anteriores para comenzar a tratar la nutrición en las plantas y la fotosíntesis. Los primeros minutos de la clase los dedicaremos a la aproximación hacia algunos contenidos y conceptos básicos para después volcar el resto del proceso en una fase de experimentación.

Podemos concluir de las preguntas dirigidas a los girasoles y por tanto las plantas de nuestro invernadero también realizarán las funciones vitales de nutrición reproducción y relación, pero ¿cómo se alimentan las plantas? Los alumnos debieran recordar que algunos de los elementos principales para nutrirse son la luz del sol y el agua por lo que es factible que rescaten estos conocimientos los cuales podremos aprovechar para continuar generando aprendizaje. Sabemos que las plantas se nutren a partir de estos dos elementos, pero aún nos faltan las sales minerales que son de vital importancia. Para ello nos apoyamos de nuevo en preguntas que les permitan reflexionar y sacar conclusiones, ¿puede crecer una planta si la arrancamos del suelo?, ¿por qué un ramo de flores en un jarrón con agua y luz termina por marchitarse?, ¿qué le falta?, ¿sabemos por qué las plantas nacen de la tierra?, ¿por qué es esto importante?, ¿qué función crees que cumple? Todo esto nos lleva a determinar que las plantas necesitan “la tierra”, más concretamente las sales minerales para comenzar a elaborar su alimento. Ya tenemos los 3 elementos principales para que nuestras futuras plantas puedan nutrirse y crecer, pero vamos a explorar y a averiguar cómo se combinan esos elementos para lograr la nutrición en las plantas convirtiéndonos en expertos científicos.

La siguiente etapa es la experimentación donde gracias a la guía de la docente de ciencias que permitirá que se genere el aprendizaje gracias a la observación, comparación, contraste, análisis o la metacognición entre otras habilidades. Para ello vamos a necesitar material del que debemos preocuparnos de organizar para llevar a cabo la actividad y disponer de todo lo necesario. La actividad se realizará de forma grupal para enriquecer la experiencia y para fomentar la interdependencia positiva, así como las competencias de carácter interpersonal.

Realizaremos dos actividades principales diferenciadas, la primera los estudiantes realizarán el experimento de plantar semillas para germinar una planta, estas quedarán en la sala de clases para que todos los días se vaya observando su crecimiento, pero también para mantener su cuidado y responsabilidad frente a su creación. La segunda actividad irá 30 minutos cada clase de ciencias al invernadero a observar otras raíces que requieren para su cuidado. El siguiente paso es clarificar a los alumnos que este mismo proceso ocurre con las plantas, pero en vez de combinar agua y colorante combinan los elementos mencionados previamente: agua y sales minerales, lo que en su conjunto se conoce como “savia bruta”. Al presentar este concepto es importante recurrir de nuevo rápidamente a las estrategias que hemos empleado previamente para abordar un vocabulario nuevo y acompañar estas palabras de algún gesto o clave para su correcta escritura ortográfica ya que son de especial dificultad. Como ya la hemos desarrollado antes con otras palabras resulta útil para luego agregarla a nuestro diccionario de ciencias, aunque al ser palabras clave del proyecto las utilizaremos más veces a lo largo del transcurso. A través de esta actividad también trabajaremos con las magnitudes y medidas relativas a la disciplina de las Matemáticas, aunque no como consecución de unos objetivos nuevos de aprendizaje sino como apoyo y herramientas necesarias para desempeñar las actividades. (Anexo 3).

Llegados a este punto los estudiantes ya dominan cómo se van a nutrir nuestras plantas y qué elementos comunes necesitan todas ellas; pero no debemos olvidar que cada una de nuestras plantas es diferente, y por lo tanto tiene unas características especiales. Es este el momento de investigar y conocer las peculiaridades de las plantas de nuestro invernadero para poder realizar tener el conocimiento y exponerlas en la feria científica. Para ello podemos asignar cada una de las diferentes plantas a los distintos grupos de la clase. Deberán informarse sobre aquellas características que debemos tener en cuenta para su cuidado (dónde plantarlas, cuidados, cada cuánto regarlas, qué temperaturas soportan...). La finalidad de esta actividad es realizar una exposición oral a los compañeros. Para hacerlo más motivador y lúdico para los alumnos podemos hacer un pequeño juego de rol donde ellos pasen a ser presentadores de una sección de invernadero. De

esta forma añadimos un contexto concreto sobre el que deben adaptar el lenguaje y el discurso y trabajar de forma más amena. En este caso nuestro papel junto a las docentes será el de guiar al alumnado e ir supervisando y asesorando este proceso para poder ayudarles a obtener los mejores resultados. Cuando finalicemos la investigación y los grupos estén preparados para su exposición podemos grabarlo o sacarles fotos para posteriormente exponerlo a las familias en las reuniones de apoderados a modo de pequeña formación desde los alumnos para ellos con la intención de que luego puedan colaborar y ayudarnos a construir nuestro invernadero, haciéndolas partícipes en este proceso y de nuestra actividad y atendiendo a la importancia que cobra hoy en día el papel de la familia en la escuela y la coordinación entre estas dos entidades para favorecer el aprendizaje del alumno. Aquí termina nuestro proyecto interdisciplinar de Lenguaje y comunicación y Ciencias Naturales, quedando instaurado el espacio del invernadero como el cuidado y mantención de las plantas, su evolución y crecimiento y además en relación constante con nuestras palabras compuestas a las que accederán visualmente cada vez que se acerquen al espacio.

Con esto último también trabajamos en la transversalidad desde competencias como la responsabilidad, la implicación y compromiso con la tarea, la motivación o sentimientos que genera en nosotros el organizarnos para los cuidados de la planta y su progreso, si crece adecuadamente, si hay problemas o imprevistos, si el resto de los compañeros del grupo cumple con su función y compromiso, así como también el generar un espacio de contención emocional. Por lo que estaremos favoreciendo otro tipo de aprendizaje interpersonal e intrapersonal y cubriendo otros niveles de aprendizaje que van más allá del área cognitiva, ofreciendo una formación más integral y completa del estudiante.

Análisis de los resultados

De los acompañamientos al aula, mediante observaciones (inicial y de seguimiento) fueron sometidas a análisis descriptivo y comparativo para observar posibles diferencias en la actuación pedagógica de los profesores entre ambas observaciones.

Estrategias didácticas	Momentos de acompañamientos	
	Inicial	Final
	%	%
Clases expositivas	37%	6%
Desarrollo de tareas individuales	47%	35%
Trabajo de grupo	14,5%	46,7%
Exposición	10%	12%

En la observación inicial, los métodos didácticos seleccionados mayoritariamente por los profesores fueron la clase expositiva y la realización de ejercicios individuales, mientras que el trabajo de grupo y la disertación eran los menos utilizados. En cambio, en la observación de seguimiento se constata la fuerte incorporación del trabajo grupal como método didáctico y la marcada disminución de clases expositivas.

Como puede apreciarse en la tabla 2, estos resultados son reforzados en cuanto al uso de recursos pedagógicos de apoyo, dimensión en la cual también se observan diferencias significativas entre ambas mediciones.

Recurso pedagógico de apoyo	Momentos de acompañamiento	
	Inicial	Final
	%	%
Guías y cuestionarios	25%	30%
Tareas para la casa	17%	0%
Portafolio y bitácoras	0%	15%
Sólo pizarra	14,5%	13,3%
Exposición oral	0%	6,7%

Finalmente, también se aprecian diferencias entre las formas de evaluación utilizadas por los profesores en la primera y segunda observación, como puede apreciarse en la tabla 3.

Tipos de evaluación	Momentos de acompañamiento	
	Inicial	Final
	%	%
Sumativas tradicional/pruebas	37%	18,3%
Formativa	61%	61.7%
Autoevaluación	1,6%	15%
Coevaluación	0%	5%

Se observan cambios entre la primera y segunda observación, fundamentalmente en el uso de la Evaluación Sumativa de tipo tradicional, la que baja en frecuencia desde un 37% a un 18%. En ambas observaciones se aprecia un alto porcentaje de uso de la Evaluación Formativa, fundamentalmente a través de retroalimentación verbal del profesor a los alumnos. Otro cambio significativo se da en el aumento del uso de Autoevaluación y la incorporación de un pequeño porcentaje de Coevaluación que se encontraba ausente en la observación inicial, lo que permite que el estudiante se esta haciendo consciente de su propio proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación de las entrevistas, se codificaron todas las respuestas de los sujetos, lo cual dio origen a un conjunto amplio de categorías para cada uno. A continuación, se agruparon todas las respuestas en cuatro categorías:

1. Una oportunidad de crecimiento personal. Las respuestas agrupadas en esta categoría se orientan a describir la experiencia de formación como una oportunidad de crecimiento y reafirmación personal. Los entrevistados señalan haberse sentido acogidos y escuchados, lo que les permitió sentir seguridad en lo que compartían con sus pares. Como señala una docente: "sentí que lo que decía era importante y valioso, me sentí reconfortada como persona y profesional y no cuestionada como es lo único que escuchamos ahora".

Un aspecto destacable es la conclusión de uno de los focus group frente a este tema en cuanto a ponerse en el lugar de los alumnos y sentir cómo ellos deben sentirse cuando son apoyados. Como señala un docente participante: "como nosotros también lo vivimos, me di cuenta de la importancia del apoyo, de dar respuesta a las inquietudes de los estudiantes y de estar con ellos cuando se equivocan, porque uno también aprende de sus errores".

2. Un espacio para reconocer potencialidades y construir juntos. Aquí se agrupan las reflexiones en torno a la importancia del trabajo en equipo y también a la importancia de la interdisciplinariedad. Se señala la relevancia de estar abierto a reflexionar sobre la propia práctica, compartir experiencias y aprender de los pares. Un profesor señala: "es importante estar dispuesto a aprender para que el proyecto resulte. Yo soy de matemáticas y de ciencias no entendía nada, pero como el eje del proyecto era la articulación desde nuestros contenidos, llevar problemas de resolución abarcando aspectos de una planta, aprendí algo nuevo de abordar la asignatura.

La mayoría de los participantes destaca la importancia del rescate de los conocimientos y estrategias que cada uno desarrolla a diario con sus cursos y la resignificación de estas prácticas al construir nuevas formas de entenderlas y contextualizarlas: "aprendí a valorar el trabajo con mentores, que son mis propios colegas y poder organizar los contenidos enfocados como proyectos para apoyar a los alumnos que tenían más problemas siempre lo había hecho, pero hasta ahora no reconocí la importancia que tiene usar esta metodología".

Otros docentes relevan el trabajo cooperativo como una opción de potenciar la construcción de aprendizajes y a la vez formar valores: "a mí no me convencía eso del trabajo de grupo, pensaba que era pérdida de tiempo, porque sólo algunos trabajaban, pero después de aprender la metodología de grupos, me cambió la percepción tampoco creía mucho en el trabajo en equipo con otros colegas, pero ahora no cambiaría a mi dupla por nada" (se refiere a los profesores integrantes de su proyecto).

Se observa la percepción compartida acerca del rol del estudiante como activo constructor de sus aprendizajes y el impacto del trabajo de equipo de ellos mismos, permitiendo el aumento de la motivación y compromiso con el aprendizaje: "da gusto ver cómo los chiquillos se comprometieron con la feria, llegaban ordenaditos y se les ocurrían nuevas actividades que podíamos hacer, por ejemplo, un libro de plantas medicinales. Nos dijeron en la evaluación que una de las cosas que más les gustó fue ver que también nosotros los alumnos éramos capaces de trabajar en equipo".

3. Los obstaculizadores para el desarrollo de proyectos. Los docentes, si bien destacan los cambios observados en los alumnos como producto de la experiencia del proyecto, también señalan la mantención de algunas características que consideran negativas: "la mayoría participó bien, pero siempre hay algunos que dan la nota baja, por ejemplo, en los grupos había algunos que se apoyaban demasiado en sus compañeros o que eran irresponsables con el trabajo". Otras dificultades señaladas se refieren a la poca autonomía de los estudiantes, sus dificultades para trabajar solos y también la falta de algunas competencias de base, como la comprensión lectora o habilidades matemáticas que influían en su rendimiento frente al proyecto.

En este mismo contexto, algunos docentes señalaron sentirse muy motivados para seguir trabajando en proyectos interdisciplinario, pero a la vez preocupados por las demandas de tiempo que ello significa. Como expresa una profesora: " el proyecto nos resultó muy bien, los chiquillos lo pasaron bien, aprendieron a conocer bien las características de una planta, los cuidados de un invernadero, los cuidados de los

girasoles y hacer ajustes, y también a trabajar juntos, pero también nosotros trabajamos muchísimo para formularlo, hasta fines de semana nos juntábamos no sé si vamos a tener los tiempos necesarios por parte del colegio".

Esta preocupación también aparece en los relatos de los focus group como uno de los posibles obstaculizadores que tendría la realización de proyectos, pero a la vez se observa una orientación propositiva para buscar soluciones, como dice un profesor: "pensar en más de un proyecto por curso sería mucho, pero si nos organizamos podríamos lograr al menos uno en el semestre o en el año por último, pero hay que hacerlos por la calidad de los aprendizajes que logran los alumnos y porque a nosotros también nos hace bien trabajar juntos".

En general, la mayoría de los participantes definió a la experiencia en términos positivos, incluso aquéllos que tuvieron más dificultades para sacar adelante la feria científica.

4. Los cambios en las prácticas de evaluación. Los profesores también reportaron cambios fundamentales en el foco de evaluación. Se hizo indispensable la evaluación inicial, pues en muchas ocasiones la acción de los colegas de equipo implicaba avances importantes para el trabajo en cada uno de los subsectores.

Las actividades como el trabajo del poema, el diccionario y las guías de matemáticas y artes fueron medios de evaluación formativa y de producto, difíciles de adoptar tanto para docentes como para alumnos, pues debieron acostumbrarse a realizar y observar procesos metacognitivos. Sin embargo, su impacto fue importante para gran parte de los profesores, ya que estos medios sirvieron para aumentar la reflexión crítica y observar el proceso de avance grupal e individual: "tuvimos que aprender juntos con los alumnos y guiarlos en todo el proceso, pero una vez que logramos organizar los grupos de trabajo nos dimos cuenta de su potencia como herramienta pedagógica. Yo personalmente los he incorporado ahora en todos los cursos que tengo a mi cargo".

En general, el organizar la acción pedagógica en proyecto fue bien evaluado tanto por los directivos como los profesores del establecimiento, aun cuando manifestaron importantes dificultades en el tiempo requerido para coordinar sus acciones.

Propuesta de mejora.

Para llevar a cabo la evaluación de la propuesta contaremos con diversos recursos y herramientas que nos permitan comprobar si los objetivos han sido alcanzados y su proceso. En primer lugar, y teniendo en cuenta que se trata de un aprendizaje a raíz de un proceso con múltiples dinámicas, actividades y experiencias de aprendizaje se propone una evaluación de carácter formativo que vaya recogiendo la información y el progreso del alumnado a lo largo de dicho recorrido.

López (2001, pág. 19), citado por Delgado y Oliver (2005) sostienen que la evaluación continua proporciona al profesor información que le permite intervenir para mejorar y reorientar el proceso de aprendizaje, ya que dispone de una visión de las dificultades y de los progresos de los estudiantes, informar sobre el mismo y, finalmente, calificar el rendimiento del estudiante. Para ello debemos contemplar la importancia que tiene el acompañar este proyecto de una mirada evaluadora en cada momento para poder conocer en qué punto del aprendizaje se encuentra el alumno antes de comenzar el proceso (evaluación inicial o diagnóstica), durante el proceso y su evolución (evaluación continua) y al final de este (evaluación final). Las dinámicas que aparecen desarrolladas en las actividades están planificadas con la intención de poder generar de manera constante el reflejo del aprendizaje del alumno para poder ir recopilando información, ya sea a través de la observación y seguimiento diario como de resultados que iremos recabando durante el proyecto.

Es importante situar al alumno y al grupo en su nivel con el aprendizaje en cada una de estas facetas previamente mencionadas ya que en sí mismas forman el proceso a grandes rasgos y componen los claros indicadores de si está existiendo progreso en el alumno en consecuencia con la consecución de los objetivos previstos o si se detectan dificultades en el aprendizaje. En este caso podremos intervenir y procurar

reconducir la situación realizando otro diagnóstico para reconocer cuál es ese impedimento, dificultad, incompreensión, etc que manifiesta el alumno y cómo podemos solventarla. Si esto ocurre durante el proceso, a parte de otorgarnos información, nos permite actuar en el momento preciso para intentar procurar así que siga existiendo progreso en mayor o menor medida para el alumno.

Por el contrario, si evaluásemos atendiendo solamente a la evaluación final y sumativa estaremos pasando por alto estas dificultades y trabas que pueden surgir tanto a nivel individual como grupal durante el desarrollo de actividades y del proyecto. En este caso es posible detectar dicha dificultad, pero al presentarse al final del proyecto encontramos la imposibilidad de reconducir y favorecer la evolución de este aprendizaje si no es en el siguiente proyecto/actividad o similar que se lleve a cabo, dónde los objetivos pueden ser diferentes o de mayor nivel y esta tarea puede encontrarse descontextualizada y displacentera para el alumno.

Es por ello que mi propuesta de mejora es apostar por una evaluación continua supone que “el profesor puede realizar un mayor y mejor seguimiento del progreso en el aprendizaje del estudiante, ya que permite una valoración integral, así como retroalimentar de manera efectiva y tomar decisiones oportunas en el tiempo que nos permita visualizar si se avanza con el proceso de enseñanza o se vuelve a reenseñar. Se trata, siguiendo las teorías constructivistas del conocimiento, de apostar por un aprendizaje significativo” (Delgado y Oliver, 2005).

Al mismo tiempo este trabajo continuo y articulado con otras asignaturas nos irá mostrando una propuesta que también aportan información del proceso de aprendizaje como los guiones para la experimentación, o la actividad de los “jeroglíficos”, el poema, etc

Bajo mi criterio personal, considero que una de las principales fortalezas de la propuesta reside en el carácter flexible que comentaba previamente y que consolida parte de los objetivos marcados para la misma. Su adaptabilidad y su transigencia permiten que esta propuesta cobre utilidad no solo bajo mis manos sino en las de otros docentes o profesionales del mundo educativo, pudiendo usarla como base

orientativa, extrayendo algunas estrategias concretas que consideren útiles, pudiendo amoldar y reajustar la propuesta adaptándola a las pautas que necesiten.

Esta cualidad supondría una fortaleza no solo al haber realizado un detallado desglose de actividades que pretenden estar argumentadas y justificadas en principios teóricos consistentes y sólidos, sino en la sensación de haber creado y desarrollado este trabajo como un posible recurso y herramienta para otras personas. Una de las debilidades de llevar a cabo la interdisciplinariedad es el factor tiempo en un colegio que constantemente se encuentra con múltiples actividades, sin embargo, es necesario que sea trabajado por lo menos 1 vez al semestre, que sin duda irá mejorando la adquisición del conocimiento y los aprendizajes. Esta propuesta de mejora de los aprendizajes, están definidas por áreas, con sus objetivos y acciones a realizar, detallándose de la siguiente manera.

Área: Liderazgo pedagógico

Objetivo	Acciones a realizar	Responsables
Enriquecer el trabajo entre pares	-Reuniones por ciclo -Articulación de 1 actividad por semestre -Participar de comunidad de aprendizajes, exponiendo estrategias.	UTP Director
Desarrollar compromiso con el proceso enseñanza aprendizaje	-Acompañamiento al aula -retroalimentación de mentores -Incremento en la participación docente	Director UTP Profesores
Generar el espacio y tiempo para la organización de proyectos	-reuniones entre pares -cronograma de organización de actividades	Director UTP

Área: Gestión curricular

Objetivo	Acciones a realizar	Responsables
Planificar enfocada a la evaluación formativa y de proyecto	-Planificar en reuniones de ciclo -Revisión y monitoreo de las planificaciones -Planificación ajustada a proyecto de aula.	UTP Profesores
Desarrollar mayor vinculación con otras disciplinas	-Monitoreo de actividades y áreas involucradas -bitácora de actividades de cada área	UTP Profesores
Fortalecer el compromiso y participación de los docentes	-reuniones y consejos evaluativos -acompañamiento y guías constante	Profesores UTP
Fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes	-Monitoreo y seguimiento del proceso enseñanza de los estudiantes -revisión de evaluaciones	Utp Profesores

Área: gestión de recursos

Objetivo	Acciones a realizar	Responsables
-Distribuir los espacios y tiempos	-Verificar espacios disponibles - Verificar mantención de salas de clases y mobiliaria -verificar mantención de espacio de invernadero.	UTP Director
Gestionar recursos educativos	-Implementar material pedagógico para llevar a cabo los proyectos -Implementar visitas educativas en caso de que se requiera.	Director UTP Profesores
Permitir invitados externos al establecimiento para observar los productos finales de cada proyecto	-invitaciones a entidades externas -confección de invitaciones	Director UTP

El logro de estos resultados fue facilitado por la confluencia de variados factores. La metodología de trabajo, que privilegiaba la conexión entre el quehacer teórico y práctico y se nutría de la experiencia de los propios participantes, permitió construir en conjunto un modelo de intervención pedagógica que luego los docentes transfirieron a sus aulas. El compromiso y la participación de los docentes, unidos a la flexibilidad del equipo administrativo del establecimiento, facilitaron una serie de cambios en la administración dentro y fuera del aula. Estos cambios permitieron a los alumnos buscar fuentes de información, trasladarse fuera del establecimiento, ir al CRA en busca de recursos, etc., lo que fue fundamental para alcanzar su mayor

autonomía y compromiso en su proceso de aprendizaje. Por ello, la instalación de un abordaje de proyectos implica crear una estrategia más flexible de distribución de espacios y tiempos que facilite la actividad autónoma de los alumnos y el uso de todas las instalaciones del colegio como espacios educativos. Además, requiere de la activación de redes de cooperación con la comunidad e incluso según el proyecto con otras instituciones locales. Requiere, a su vez, que se optimicen los tiempos destinados a planificación de actividades pedagógicas, descargando a los profesores de las pesadas reuniones informativas rutinarias y sustituyéndolas por espacios de trabajo conjunto y reflexión sobre la práctica.

En el aula también se requiere de una organización flexible, que permita a los alumnos llevar invitados externos al establecimiento, recolectar materiales, buscar información en el medio cercano al colegio; en definitiva, llevar el aula de aprendizaje más allá de las paredes del salón de clases.

Conclusión

Tras la planificación y desarrollo de la propuesta de intervención y rescatando los objetivos planteados al inicio de la misma se procede a continuación a exponer una valoración y análisis del producto final obtenido:

Uno de los objetivos generales que planteo se relaciona directamente con el hecho de investigar y adquirir más información sobre el currículo integrado, la interdisciplinariedad y la transversalidad, factores que considero representan parte de los grandes focos hacia los que se dirigen las miradas pedagógicas actuales y que, en consecuencia, pasan a conformar modelos y campos de estudio con los que posiblemente tenga que trabajar en un futuro próximo. De este modo, a parte de elegir la temática como objeto de interés personal, considero la posibilidad que conforme una herramienta práctica para el establecimiento y el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto considero que puedo afirmar que a lo largo del período de desarrollo de este trabajo he alcanzado satisfactoriamente este primer objetivo general, complementando conocimientos sobre los diferentes tópicos que se han abordado y profundizando sobre ellos para conocer la historia de los mismos, su evolución, principios y bases sólidas que los fundamentan, diferentes puntos de vista de diversos autores.

De acuerdo, a los objetivos de carácter más técnico y en relación directa con la propuesta abordamos el segundo objetivo general que planteo al iniciar este trabajo. Quería que fuese una herramienta flexible, que pudiera contemplar una variedad de contextos a los que adaptarse lo más amplia posible, que tuviera en cuenta las necesidades y diversidad que pueda darse dentro del aula y que resultase una tarea sencilla de llevar a cabo sin necesidad de hacer uso de recursos de ningún tipo que fueran muy ostentosos o complicados. Todo ello con la intención de que cupiese la posibilidad de algún día dar forma a esta propuesta, desde mis manos o las de otro docente o interesado, sin encontrar demasiadas trabas para poder implementarla y pudiendo mostrar las múltiples posibilidades que tiene contar con nuevos recursos,

metodologías, estrategias de aprendizaje o enfoques pedagógicos actualmente en un aula de Educación Básica.

Finalmente, remarcar también la importancia y sentido que cobraba establecer relaciones oportunas y coherentes entre el marco teórico y la propuesta de intervención en el aula. Para ello he aprovechado las orientaciones previas que disponía de la participación en el desarrollo grupal de otros proyectos de carácter interdisciplinar, dándoles forma y pudiendo rescatar de ellas tanto los puntos fuertes de dichos trabajos como aquellas barreras o dificultades encontradas para poder replantearlas aprendiendo de las mismas. Añadir que, a pesar de considerar que en su mayoría los objetivos propuestos se han desarrollado favorablemente, existen algunos objetivos que aún no se pueden evaluar o valorar en su totalidad ya que requerirían de su aplicación directa en el aula como consecuencia para contemplar la efectividad de los recursos propuestos para alcanzar dicho objetivo. Las posibles aportaciones que encuentro a esta propuesta en el ámbito educativo versan en los principios teóricos sobre las que se han sustentado. En todo momento se requiere mantener un hilo conductor innovador en el desarrollo de la propuesta, con la intención de ajustarme a las demandas actuales de este campo. Por lo tanto, llevar a cabo esta propuesta en el ámbito educativo supondría implementar en el aula estrategias de aprendizaje en coherencia con los últimos estudios sobre el aprendizaje del niño, metodologías innovadoras que se ajusten a la diversidad cognitiva, emocional, cultural, etc del aula, desde una mirada evaluadora más completa e integral del proceso de este aprendizaje y la adquisición de contenidos, el desarrollo de un modelo que permita trabajar las inteligencias múltiples o la transversalización de contenidos y competencias en el aula que pueden descubrir o suponer a todos aquellos que hagan uso de ellas nuevos recursos y alternativas útiles para implementar en sus sesiones de aula habituales. Debe existir siempre la intención de ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los alumnos y a las características, tanto individuales como grupales, que presente nuestro grupo de alumnos y nuestra aula. En principio la propuesta a través de sus actividades y dinámicas está planificada para ofrecer estrategias y recursos variados y de diverso acceso cognitivo para que en términos generales se trabaje atendiendo a distintas

percepciones y adquisición de los contenidos. Siempre será conveniente, complementar esta variedad de estrategias para ajustarlas más a las necesidades específicas y significativas que encontremos entre los alumnos y su contexto. De esta forma conseguiríamos un aprendizaje mucho más rico y significativo. Para finalizar, añadir la importancia que cobra el vincular los aprendizajes a las experiencias de los alumnos: es otro de los puntos que consolidan la base de la propuesta y que considero de gran aportación en este ámbito ya que favorece una mejor asimilación de los contenidos aparte de dotarlos de significado y de un contexto adaptado al alumno y de carácter coherente. Es por esto que otra posible aportación educativa reside en este punto el cual desembocaría en un aprendizaje experiencial dentro del aula, motivador para los alumnos y de gran valor educativo para un docente, maestro, orientador, o similar. En conclusión, los resultados de esta experiencia permiten rescatar desde la práctica cotidiana el rol de profesional reflexivo del profesor. En este contexto, la explicitación de objetivos, la evaluación de conocimientos previos, la capacidad de problematizar la realidad para inducir a la reflexión, la atención a las dificultades y al progreso de sus alumnos y la toma de decisiones en torno a los mejores dispositivos que propicien la construcción de aprendizajes significativos, se convierten en decisiones profesionales autónomas para resolver las situaciones que se plantean en la práctica pedagógica.

Al mismo tiempo, se valida la capacitación in situ como opción que efectivamente propicia cambios profundos y permanentes en la práctica docente y especialmente se releva la importancia de la consideración de los contextos pedagógicos como espacios de construcción de significados compartidos entre profesores y alumnos y entre profesores de distintas disciplinas. Es en este espacio de construcción compartida donde la realización de proyectos de aula interdisciplinarios sirve de puente para romper la vieja tradición de "parcela de conocimiento", tan fuertemente arraigada en nuestra cultura escolar.

Bibliografía

- Delors (1996). *La educación encierra un tesoro*
- P. Perrenoud, (2004). *Nuevas competencias profesionales para enseñar*
- RC Orellana, AMI Soto, A Cárdenas - Diálogos educativos, 2001. *El desafío de la interdisciplinariedad en la formación de docentes*
- Louis, Marks y Kruse 1996. *Retroalimentación sobre desempeño de las practicas pedagógicas.*
- JG Dryfoos – 1994. *Escuelas integrales: Una revolución en los servicios sociales y de salud para niños, jóvenes y familias.*
- AS Bryk , ME Driscoll – 1988. *La escuela secundaria como comunidad: influencias contextuales y consecuencias para estudiantes y profesores.*
- FM Newmann 1996. *Pedagogía auténtica y desempeño de los estudiantes*
- R Donmoyer - Revista trimestral de administración educativa, 1999. *Charla de paradigma (y su ausencia) en la segunda edición de The Handbook of Research on Educational Administration*
- L. Wirth – 1937. *Permanencia y cambio: una anatomía del propósito*
- Álvarez, M. (2004). *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. La Habana: Pueblo y Educación.*
- Chacón Corzo, M. A., Chacón, C. T., Alcedo, S., & Antonio, Y. (2012). *Los proyectos de aprendizaje interdisciplinarios en la formación docente.*
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*
- Morín, E. (2003) *Articular las disciplinas: la antigua y la nueva transdisciplinariedad, ITINERARIO EDUCATIVO, No. 39-40, 189-205*
- Soldán, R. S. P. (2013). *Importancia de un equipo multidisciplinario en tratamiento y manejo de enfermedades desde edades tempranas de la vida.*
- Torres, E. O. (2012). *La interdisciplinariedad en las investigaciones educativas. Didasc@ lia: Didáctica y Educación, (1), 1-12.*
- Vázquez, M. S., Baldazo, M. G., Perotín, R. A., & Martínez, M. R. (2010). *Aprendizaje por proyectos en el entorno virtual: aplicación en la asignatura de Introducción a la Cooperación para el desarrollo.*

Anexo 1. (Pauta de acompañamiento al aula)

PAUTA DE ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE EN EL AULA

La presente pauta tiene como objetivo apoyar al docente en su trabajo pedagógico, otorgando una mirada externa de su desempeño profesional.

Nombre del Docente:	
Curso:	
Asignatura:	
Nombre del acompañante:	
Fecha de Observación:	

1. CONDICIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE.

DESCRIPTORES	LOGRADO	M/ LOGRADO	NECESITA REFORZAR
1. La clase comienza en la hora programada			
2. Las normas de la clase se refuerzan al inicio de una clase y durante la clase si es necesario.			
3. El profesor monitorea los aprendizajes durante el desarrollo de la clase.			

OBSERVACIONES:

2. PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA

DESCRIPTORES	LOGRADO	M/ LOGRADO	NECESITA REFORZAR
1. Demuestra dominio de los contenidos que enseña.			
2. Utilizan materiales y recursos que favorecen el cumplimiento del objetivo de la clase			
3. Realizan actividades que abordan los contenidos y habilidades			
4. Crea un clima de respeto ante la diversidad de estudiantes.			

5. Aplica actividades diversificadas respondiendo a las diferencias de aprendizaje en la sala de clases			
6. Transmite una motivación por el aprendizaje			
7. Utiliza un lenguaje y conceptos de manera precisa y comprensible para sus estudiantes			
8. Utiliza preguntas orientadoras que lleve a los estudiantes a opinar y fundamentar sus respuestas			
9. Aborda los errores no como fracasos, sino como ocasiones para enriquecer el proceso de aprendizaje			
10. Utiliza estrategias pertinentes para evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje			
11. Utiliza la retroalimentación de tal manera que permita a los estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje.			
12. Realiza un cierre pertinente de su clase			

FORTALEZAS:
OPORTUNIDADES DE MEJORA:
ACUERDOS:

Anexo 2 (entrevista y retroalimentación)**RETROALIMENTACIÓN EFECTIVA ENTRE PARES DOCENTES**

RETROALIMENTACIÓN DOCENTE
Nombre del docente:
Curso y asignatura observado:
Fecha de retroalimentación:

Fortalezas Observadas ¡Felicitaciones!

Sugerencias y socializar practicas pedagógicas:

Acuerdos y/o acciones a seguir:

Firma docente

Firma docente acompañado

Anexo 3 (guía articulada de matemática)**GUÍA DE MATEMÁTICAS 3° AÑO BÁSICO**

1. Recuerda que lo importante es LEER COMPRENSIVAMENTE, porque según lo que dice el problema podemos saber qué debemos hacer.

Ej: Marcela compró 4 plantas para decorar su casa y cada una de ellas tiene un precio de \$ 850. ¿Cuánto dinero gastó Marcela?

(En este caso, hay una cantidad que se repite 4 veces que es el precio de cada planta: 850).

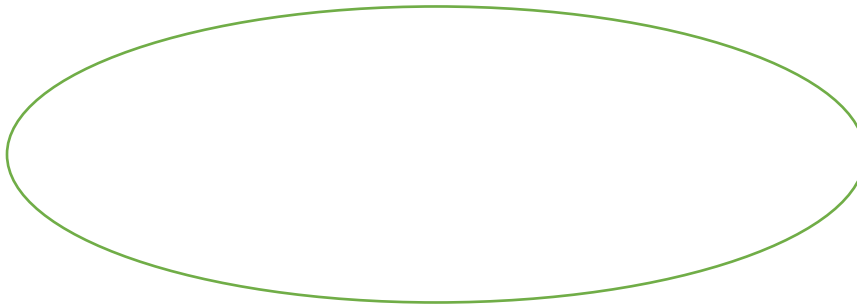
Operación:

$$850 \cdot 4$$

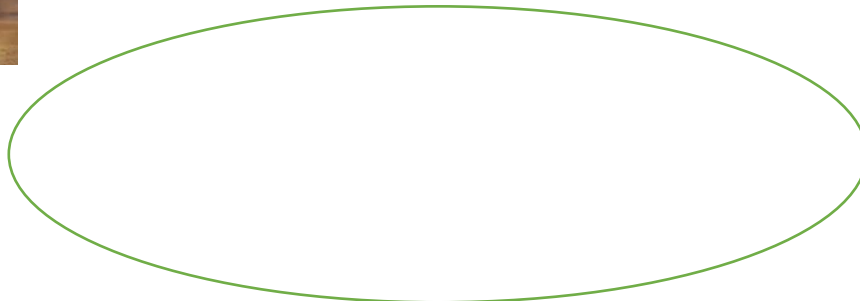
Respuesta: Marcela gastó \$3.400 en las 4 plantas.

AHORA TÚ

1. Lorenzo llevó 3 girasoles a su casa y cada uno costó 1500 pesos ¿Cuánto gastó Lorenzo?



2. En nuestro invernadero hay lechugas. Si cada una cuesta 1000 pesos y quiero llevarme 3 mata. ¿Cuántos dinero debo gastar?



Fotos.













Pauta de evaluación: Creación y declamación de poema.

Nombre:		Fecha:	
Curso:	3mo. básico	Puntaje:	/ 30 ptos.
Nota :			

Objetivo: Crear poema con sus principales características y expresar a través de la declamación.

<i>Indicadores de evaluación</i>	Puntaje ideal	Puntaje real
REDACCION DE POEMA.		
Agrega <u>título</u> a su poema.	2	
El poema contiene al menos <u>dos estrofas.</u>	4	
El poema contiene <u>cuatro versos</u> por estrofa.	4	
<u>Utiliza rimas</u> en la creación de su poema.	3	
DECLAMACION DE POEMA.		
Utiliza <u>un tono de voz adecuado</u> para expresar poema.	3	
Utiliza <u>entonación</u> en su declamación, pronunciando con énfasis palabras importantes y/o finales.	3	
TRABAJO EN CLASES		
<u>Finaliza poema</u> en tiempo estimado.	3	
Trabaja de <u>manera consciente en cada clase</u> otorgada	2	
<u>Realiza declamación del poema</u> creado frente a sus compañeros.	4	
<u>Respetar las normas</u> de la clase.	2	
Observación:		

Pauta de Evaluación
Exposición feria científica .

Nombre Profesora: Alejandra Vargas.

Asignatura: Lenguaje.

Curso: 3° año básico.

Fecha: 22 de noviembre

Indicadores	Logrado 3 pts	Medianamente Logrado 2 pts	No logrado 1 pto
TRABAJO EN CLASES			
Los estudiantes traen sus materiales de trabajo.			
Los estudiantes avanzan en clases en su papelógrafo.			
PAPELÓGRAFO			
Presentan papelógrafo ordenado y limpio. (Sin faltas de ortografía)			
El papelógrafo contiene información e imágenes de plantas y /o girasol			
EN RELACION A LA DISERTACION			
Presentan un saludo antes de comenzar la exposición. (Ej. Buenos días ...)			
Los estudiantes hablan fuerte y claro.			
Los estudiantes demuestran dominio del tema expuesto, sin necesidad de mirar constantemente el papelógrafo o una tarjeta de información.			
Responden las preguntas con respecto a su exposición.			
Presentan el trabajo en la fecha que corresponde.			
Los estudiantes se mantienen silencioso y con respeto hacia sus compañeros.			
Puntaje Obtenido	___/		
	<u>Nota:</u>		

