



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De Matemática
Y Lenguaje Y Comunicación, Colegio Providencia**

**Profesor Guía:
Pedro Rosales VillarRoel
Alumna:
Cristina Ossandón Rivera**

Santiago – Chile, Mayo de 2019



Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir
Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y
Comunicación, Colegio Providencia.



ÍNDICE

ÍNDICE.....	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
MARCO TEÓRICO.....	8
MARCO CONTEXTUAL.....	15
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	17
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	55
PROPUESTAS REMEDIALES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	76

ABSTRACT

El presente Trabajo de Grado II consiste en elaborar y aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, para los cursos de cuarto básico A de 34 estudiantes y octavo básico B de 33 estudiantes del Colegio Providencia de Antofagasta. Luego de aplicar los instrumentos se proponen prácticas remediales para mejorar aquellos Ejes Temáticos que presentaron mayor dificultad. Los niveles de logros propuestos por el establecimiento para calificar las evaluaciones diagnósticas es el siguiente:

Nivel de logro	Calificación	Concepto
Logrado	6,0 – 7,0	L
Medianamente Logrado	4,0 – 5,9	ML
No Logrado	2,0 – 3,9	NL

La escala anterior también fue utilizada para determinar los niveles de logro de cada ítem que contemplaban los Ejes Temáticos propuestos en los programas curriculares del MINEDUC.



INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Grado II del programa Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación basado en Competencias dictado por la Universidad Miguel de Cervantes, consiste en elaborar y aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto básico A en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática; y de octavo básico B en las asignaturas de Lengua y Literatura y Matemática, en el Colegio Providencia de la ciudad de Antofagasta. Esto se lleva a cabo según al diagnóstico institucional realizado el año 2018 en el Trabajo de Grado I, concentrándose en el área de Gestión Curricular, específicamente en la dimensión relacionada a la Planificación de las Evaluaciones.

Para elaborar dichas evaluaciones diagnósticas que consisten en una prueba escrita, se consideraron los programas curriculares propuestos por el Ministerio de Educación de Chile, extrayendo aquellos Objetivos de Aprendizajes que abordan los diferentes Ejes Temáticos de cada asignatura evaluada.

Por esta vez, para proceder a elaborar la evaluación no se consideran los diagnósticos de aquellos estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (de ahora en adelante nombrado PIE), ni se le consulta al equipo multidisciplinario; esto con el fin de monitorear con una sola evaluación a todos los que la rinden y determinar en qué nivel de logro se encuentran, demostrando en sus resultados la importancia de considerar estos diagnósticos al momento de elaborar un instrumento de evaluación.

La evaluación se divide en ítems que abordan por separado cada Eje Temático de las asignaturas; así como para Lenguaje y Comunicación se considera el eje de Lectura, el de Escritura y el de Comunicación Oral. Y para Matemática se considera el eje Números y Operaciones, el de Patrones Algebraicos, el de Medición, el de Geometría y el de Datos y Probabilidades; esto para cuarto básico A.



Y en octavo básico B, para Lengua y Literatura se considera el eje de Lectura, el de Escritura y el de Comunicación Oral. Y para Matemática se considera el Eje de Números, el de Álgebra y Funciones, el de Geometría y el de Probabilidades y Estadísticas.

El Eje Temático de Comunicación Oral, tanto para cuarto básico como para octavo básico, se evaluó de la siguiente forma: en cuarto básico tal como lo indica el Objetivo de Aprendizaje relacionado al Eje Temático, se les leyó por parte de la profesora en voz alta una narración; luego se llamó a cada estudiante de manera individual para contestar las preguntas que quedaron definidas en la evaluación, al igual que la rúbrica. Las preguntas y la rúbrica fueron conocidas previamente por cada estudiante ya que se encontraba en la evaluación, con la diferencia que el Eje de Comunicación Oral fue evaluado al día siguiente de la prueba escrita. Y, en octavo básico, se definieron previamente grupos de trabajos con distintos temas relacionados al texto “La Ilíada” de Homero, y se les entregó la rúbrica de evaluación. Una semana antes de realizar la prueba escrita, se evaluó a cada estudiante en el Eje de Comunicación Oral. Finalmente, se agregó el puntaje del ítem de Comunicación Oral a la prueba escrita, y se obtuvo el puntaje obtenido del total de la evaluación por cada estudiante.

Las evaluaciones las rindieron treinta y cuatro estudiantes en cuarto básico A, y treinta y tres estudiantes en octavo básico B en el mes de abril del presente año. Dichas evaluaciones se confeccionaron en varios ítems que abordaban un solo Eje Temático de la asignatura, y constaban tanto de preguntas abiertas para desarrollo con su respectiva rúbrica de evaluación, como de preguntas de elección múltiple.

Al finalizar la aplicación de las evaluaciones se procede a revisarlas, analizarlas y tabularlas. En primer lugar, se le asigna una calificación a cada estudiante según el puntaje obtenido del total de la prueba, y esta calificación es traducida a un concepto según la escala propuesta por el establecimiento: Logrado (6,0 – 7,0),



Medianamente Logrado (4,0 – 5,9), y No Logrado (2,0 – 3,9). En segundo lugar, ocupando la misma escala, según el puntaje obtenido por ítems se obtiene la calificación traducida a los conceptos antes mencionados; esto se realiza en una tabla en formato Excel, en donde se expone el resultado de todos los estudiantes por Eje Temático. Y, en tercer lugar, se analizan los resultados para tomar decisiones con respecto a las prácticas remediales que permitirán mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes en aquellos Ejes Temáticos con mayor dificultad.

MARCO TEÓRICO

El concepto de evaluación puede ser definido de distintas formas y desde distintas perspectivas. Es un concepto que ha evolucionado a medida que pasan las décadas y cambian los contextos socioculturales. Su definición depende del propósito que se le quiere dar a la misma.

Desactualizadas quedaron las propuestas hechas por Tyler, que consideraban solo el rendimiento del estudiante a través de mediciones hechas por instrumentos evaluativos que dejaban fuera patrones cualitativos y tenían por característica principal ser estandarizados. Hoy en día hemos podido comprobar que las variables emocionales, cognitivas, sociales y entre otras, deben considerarse no solo en el momento en que se aplica la evaluación, sino que deben considerarse en la planificación y ejecución del proceso que finalizará en el logro de aprendizajes.

Cuando estas variables no son consideradas, se cae en el error de construir instrumentos descontextualizados totalmente de la realidad de los estudiantes evaluados, obteniendo un bajo rendimiento y juzgando de inmediato que no se generó aprendizaje, pero la pregunta es ¿qué se hizo antes, para lograr un determinado objetivo?

La definición de Evaluación que se ocupará en este trabajo es la producida por Stufflebeam, quien habla de la evaluación como *“el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva sobre el valor y el mérito de las metas; la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones; solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Así, los aspectos claves del objeto que debe valorarse incluye sus metas, su planificación, su realización y su impacto”* (citado en Rivas, E. y Vega, R. 2009)

Este autor enfatiza en la responsabilidad que tiene el educador al momento de tomar ciertas decisiones y a emitir juicios que tendrán un impacto importante en el



proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo educador debe estar consciente de que las decisiones que toma pueden llevar al éxito o al fracaso de la práctica, y cuando se trata de educación, los errores que no se corrigen a tiempo, dañarán el proceso de aprendizaje.

La evaluación nos permite interpretar los datos, tomar decisiones, validar ciertos resultados, reflexionar sobre el mismo proceso y perfeccionarlo, no solamente cuando haya finalizado el programa, sino que también mientras se lleva a cabo (Cronbach, 1963).

Con este trabajo, se pretende demostrar la importancia que tiene la concordancia entre los objetivos de aprendizajes, sus actividades, sus instrumentos y evaluación.

Scriven (1967) define la función Formativa de la evaluación como un proceso sistemático de recolección de evidencias para determinar si existe o no aprendizaje; considerando las necesidades de cada estudiante, reflexionando en todo momento si la metodología que se está aplicando está o no dando resultados para modificarla en caso de que sea necesario. Este ocurre durante el proceso de aprendizaje.

La función Diagnóstica definida por el mismo autor, es aquella que puede aplicarse en todo momento del proceso de aprendizaje, y sirve para determinar los puntos de partidas de los estudiantes y obviamente conocer sus características y necesidades. Esta función puede darse en cualquier momento del proceso, y no solo al inicio de cada programa.

Y la función Sumativa de la evaluación que nos va a permitir conocer los grados de logros de un conocimiento, habilidad o de lo que se pretende evaluar.

Aunque estas definiciones corresponden a una corriente conductista del aprendizaje, lo que se pretende en este trabajo es ir evolucionando poco a poco hacia una visión constructivista del aprendizaje, y para esto, se ha considerado a la función Formativa como una regulación interactiva, en donde la importancia

radica en las actividades que se eligen para generar aprendizaje, ya que estas son en sí mismas actividades de evaluación, que tienen como consecuencia diagnosticar las necesidades y tender a las mejoras (Allal, L. 1979).

Uno de los problemas recurrentes dentro de las metodologías de enseñanza en el contexto educativo presente, es que no se establecen con claridad los objetivos que se pretenden lograr, ni las actividades que se llevarán a cabo para lograr el determinado objetivo. Esto provoca que tanto profesor como estudiantes, terminen perdidos dentro del mismo proceso de aprendizaje, y aplicando instrumentos que no son acorde al objetivo, ni consideran las características ni las necesidades de cada estudiante.

Es muy importante considerar qué instrumentos de evaluación se consideran pertinentes en relación al objetivo que se pretende lograr, con el fin de obtener información que nos permita interpretar en qué medida se va logrando o no aprendizaje. Por esta razón, el instrumento no debe ser improvisado y debe ser integrador, que tanto el profesor como el estudiante conozcan el propósito de determinado instrumento. Según lo explica De Vizenci (2008), ejemplos de instrumentos según su pertinencia son las pruebas estructuras, las pruebas semiestructuradas, las pruebas no estructuradas, rúbricas y listas de control.

Una perspectiva que puede contribuir a la mejora de la calidad de aprendizajes es la Evaluación Auténtica, ya que esta permite comprender, retroalimentar y mejorar el proceso de aprendizaje (Condemarín y Medina, 2000).

Tal como lo plantean las mencionadas autoras, la evaluación auténtica exige considerar el entorno sociocultural del alumno o alumna, sus ritmos de aprendizaje y sus necesidades (Condemarín y Medina, 2000). Porque sin estas variables no podemos obtener las causas de los resultados que puedan arrojar cualquier tipo de instrumento evaluativo.

En ocasiones no solo no se consideran lo relacionado al entorno del estudiante, sino que las evaluaciones que se llevan a cabo por los profesionales no cumplen

las normas que se aconsejan considerar para llevar a cabo la evaluación, entre ellas, ser útil, ¿cómo los estudiantes podrían determinar lo bueno o lo malo de un objetivo, metodología y/o actividad, sin no están en conocimientos de que estos existen y de qué forma se relaciona con ellos?

Otra norma que no se toma en cuenta es la de ser una evaluación exacta, ¿cómo una evaluación puede proporcionar conclusiones válidas y fidedignas si no se toma en cuenta el proceso de aprendizaje, y solo se piensa en el instrumento como mera medición de logro, sin tener conciencia de lo que se quería lograr y cómo?

Muchos establecimientos educacionales – y este es uno de ellos- dentro de su equipo docente, todavía visionan la evaluación como camino para la medición y rendición de cuentas para su posterior clasificación, repitiendo incluso instrumentos de evaluación de años anteriores, con la excusa de que “se desarrolla el mismo objetivo”, si bien es cierto puede que se trate del desarrollo del mismo objetivo, pero no es menos cierto que la población estudiantil es completamente distinta un año de otro. No se reflexiona sobre esto.

Como plantea Lafourcade (1997): “evaluación es un concepto más amplio que medición”.

La evaluación constituye interpretaciones y enjuiciamientos de las conductas que promueven el aprendizaje, es decir, considerar no solo los contenidos, sino también las actitudes, habilidades, destrezas, valores, entre otras variables.

Uno de los fines de la evaluación que se quieren considerar en este trabajo, es la de comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos de los objetivos que se hubiesen especificado con antelación (Lafourcade, 1997). La idea que impulsa este trabajo es la de realizar constante y sistemáticamente evaluaciones diferenciadas, considerando su función diagnóstica y formativa – como se mencionó anteriormente -; confeccionando



instrumentos que incluyan a todos los estudiantes, con distintos grados de dificultades en las actividades que permitirán lograr un objetivo.

Una interpretación que le doy a los dichos de Stufflebeam en cuanto a que la evaluación supone comparar objetivos y resultados es que, si no se tiene claro el objetivo que se quiere lograr, es imposible enjuiciar si los resultados obtenidos son los esperados o no. Y estos objetivos no solo los debe conocer el profesor, sino que también sus estudiantes. Estos últimos deben ser informados de los objetivos que deben lograr, de las actividades que se llevarán a cabo para lograr los objetivos y posteriormente conocer los resultados obtenidos.

Para lograr mejorar la calidad de aprendizajes se propone trabajar con la teoría de las “Trayectorias Hipotéticas de Aprendizaje” (Simón, M. 1995) y se considera la Taxonomía de Aprendizaje centrada en la ejecución de una nueva tarea, propuesta por Marzano y Kendall (1997).

La teoría de las Trayectorias Hipotéticas de Aprendizaje, partió para trabajar conceptos matemáticos, pero hoy en día podemos aplicarla a las distintas disciplinas, ya que corresponden a las diferentes formas de resolver una tarea.

Lo que me atrae de esta teoría, es que las trayectorias nos permiten plantearnos hipótesis, es decir, posibles rutas a seguir para lograr un conocimiento. Son modificables según las necesidades de los estudiantes, se pueden perfeccionar y plantean desafíos a los niños y niñas, y conjugan perfectamente con la función formativa de la evaluación.

Las Trayectorias de Aprendizajes Hipotéticas, involucran el objetivo de aprendizaje de los estudiantes, las tareas utilizadas para promover el logro de los objetivos – estas afectan directamente en el aprendizaje de los estudiantes -, y, por último, involucran las hipótesis respecto del proceso de enseñanza del mismo.

Esta propuesta tiene como base la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, y sus reconocidas etapas: Sensorio – motor 0 – 2 años, Pre – operacional de 2 – 7

años, Operaciones Concretas de 7 a 12 años, y Operacional Formal de 12 – 15 años (Piaget, J. 1947).

Este autor se concentró en la forma en cómo las personas adquieren el conocimiento a medida que se van desarrollando. Aunque esta teoría ha presentado algunos detractores que desestiman sus dichos, concluyendo que su teoría de aprendizaje está limitada por el desarrollo de cada etapa, y que es una pérdida de tiempo tratar de enseñar contenidos que van más allá del desarrollo cognitivo de la persona. (Brainer, 2003).

Además de mencionar que según estudios realizados en la actualidad no todos los estudiantes aprenden lo mismo, en el mismo tiempo. Depende mucho de sus capacidades cognitivas, de su entorno sociocultural y socioeconómico, de las expectativas que este y su entorno tengan sobre sí mismos, entre otros factores influyentes, y que en muchas ocasiones son causa de exclusión más que de integración en el aula.

Yo me quedo con la esencia de esta teoría, rescatando que el desarrollo de cada estudiante, ya sea limitado por etapas o no debe considerarse al momento de comenzar el proceso de aprendizaje y sus respectivas evaluaciones.

Y finalmente, la Taxonomía del Aprendizaje de Marzano y Kendall (1997), presenta algunas tipologías a las que pueden pertenecer los contenidos de una nueva tarea: información, procedimientos mentales y procedimientos psicomotores. A estos tres componentes se les llama “Dominios de Conocimientos”.

Además, si esta nueva tarea es aceptada por el individuo, activa tres sistemas mentales: self, metacognitivo y cognitivo. La función de dichos procesos, permiten que se inicie el proceso de aprendizaje y sea consolidado.

Existe un cuarto componente en esta taxonomía, que es el Conocimiento. Este componente se encarga de despertar el interés en el estudiante ante la nueva tarea.



Es necesario recordar, que el conocimiento que se quiere tratar, sea el pertinente para desarrollar un objetivo, ya que, de ser así, generara la motivación del aprendiz para enfrentarse a la nueva tarea, que posteriormente, y en conjunto con los tres sistemas mencionados anteriormente, más los Dominios de Conocimiento, llevaran al logro de los aprendizajes.



MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo fue desarrollado en el Colegio Providencia de la ciudad de Antofagasta, ubicado en calle Manuel Antonio Matta 3205.

El Colegio Providencia nace un día 13 de octubre del año 2000, con la idea de formar un establecimiento en un edificio antiquísimo y en desuso, en donde funcionaron dos escuelas municipalizadas, y con anterioridad, una escuela técnica e internado femenino administrado por la Congregación de la Providencia.

Una vez hechas las consultas por su fundador, realiza las gestiones en la Casa Provincial en Santiago para hacer uso del inmueble con fines educativos. Luego, una llamada telefónica de la Superiora de la Congregación en Chile, confirma la solicitud al proyecto planteado el día 16 de octubre del año 2000, y con el apoyo y aprobación de Monseñor Patricio Infante, nace el establecimiento católico.

Actualmente cuenta con una matrícula de 1008 estudiantes, distribuidos en dos niveles por curso A y B, partiendo su educación desde transición menor hasta cuarto medio de enseñanza Humanista – Científico.

Consta de 23 aulas de clase, además cuenta con una sala de profesores equipada con casilleros, mesas de trabajo, estantes y artefactos electrodomésticos, como refrigerador, microondas, y alimentos proporcionados por Bienestar. Una biblioteca CRA, dos laboratorios de computación, un laboratorio de Ciencias Naturales, oficinas de dirección, administración, orientación, unidad académica, sala de primeros auxilios, sala de atención de apoderados, bodegas y tres canchas con una de ellas techada, una sala de artes, y un aula de recursos PIE; todo esto contemplado en una superficie total de 3.148 m^2 .

El Programa de Integración Escolar en el presente año atiende a 93 estudiantes desde transición menor a octavo básico, y en enseñanza media atiende a dos segundos medios y un cuarto medio. Los estudiantes que apoya el PIE poseen diagnósticos tales como Trastorno Déficit Atencional con o sin Hiperactividad, Discapacidad Motora, Trastorno Específico del Lenguaje, Trastorno del Desarrollo



del Habla y del Lenguaje, Retraso del Lenguaje, Trastorno del Lenguaje e Hiperactividad, Dificultades Específicas del Aprendizaje, Funcionamiento Intelectual Limítrofe, y Trastornos del Espectro Autista.

El equipo multidisciplinario del PIE se conforma de tres psicólogos, una fonoaudióloga, cinco psicopedagogas, y una educadora diferencial. Este equipo al igual que su planta docente, se preocupa exhaustivamente de todos sus estudiantes, para brindarles la mejor experiencia educativa en el establecimiento, sin importar sus contextos socioculturales, ni sus dificultades cognitivas o emocionales.



DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO BÁSICO A

Docente: Cristina Ossandón R.

Fecha: 05 de abril

Puntaje total: 72 pts.

Puntaje Obtenido:

Concepto:

Nombre estudiante:

I Ítem: LECTURA

Instrucciones: Lee atentamente el cuento “El hada”, el informativo sobre Dinosaurios, y el poema “Volver”; a continuación, responde las preguntas que se presentan a continuación del texto, **marcando solo una alternativa correcta.**
(Puntaje total del ítem: 32 pts.)

El hada

Había una vez una mujer que tenía dos hijas. La mayor era muy orgullosa. La menor, en cambio, era dulce y trabajadora y entre sus tareas estaba el ir a buscar agua a dos kilómetros de distancia y traerla en una vasija grande.

Un día, cuando estaba en el pozo, se le acercó una pobre mujer, quien le rogó que le diera de beber.

–Oh, claro –dijo la joven–. Sacó agua del pozo y le dio de beber.

Entonces, la buena señora le dijo:

–Eres tan linda y buena, que te regalaré un don muy especial –dijo la mujer, que en realidad era un hada vestida de campesina.

–Yo te daré un don –continuó el hada– para que de cada palabra que pronuncies, salga de tu boca una flor o una joya.

Cuando la joven regresó a casa, su madre la reprendió por haber tardado tanto en la fuente.

–Te pido perdón, mamá –dijo la muchacha– por haber demorado tanto.

Y al decir esas palabras, salieron de su boca dos rosas, dos perlas y dos grandes diamantes.

– ¿Qué estoy viendo? –dijo la madre toda confundida–. ¡Pareciera que flores, perlas y diamantes salen de la boca de esta muchacha! ¿Cómo ha sucedido eso, hijita? Ella le contó lo sucedido, y al hablar seguían saliendo flores y joyas de su boca.

–¡Maravilloso! –gritó la madre– y envió a su otra hija para que recibiera el mismo regalo.

–No deseo ir a la fuente en busca de agua –dijo despectivamente.

–Insisto en que debes ir –dijo la madre– y ahora mismo.

Apenas llegó a la fuente, se acercó una dama elegantemente vestida y le pidió que le diera de beber.

–¿Crees que he venido aquí para darte de beber? –dijo la orgullosa joven.

–No eres nada amable –contestó el hada, sin enojo–. Pues bien, ya que eres tan insolente, te doy el don especial de que por cada palabra que pronuncies, saldrá de tu boca, una culebra o un sapo.

Cuando la madre la vio regresar, le gritó:

– ¿Y bien, hija?

– ¿Bien qué, madre? – Contestó la muchacha–, saliendo de su boca dos serpientes y un sapo.

–¡Oh! –gritó la madre. ¿Qué es lo que veo? Tu hermana es culpable de todo esto, e inmediatamente quiso castigarla. La pobre joven corrió a esconderse en un bosque vecino.

Allí la encontró el hijo del rey y viéndola tan hermosa, le preguntó qué hacía y por qué estaba llorando. La muchacha le contó lo sucedido. El hijo del rey se enamoró de ella, la llevó al palacio del rey, su padre, y allí se casaron.

Charles Perrault, adaptación.

1. ¿Cuáles eran tareas para la hermana menor? (1pt.)
 - a) Ir a buscar comida a dos kilómetros de distancia
 - b) Ir a buscar agua a dos kilómetros de distancia y traerla en una vasija grande
 - c) Ir a buscar a su madre y traerla a la casa

2. ¿Qué le regala el hada a la joven? (1pt.)
 - a) Joyas
 - b) Oro
 - c) Un don

3. ¿Qué animales salían de la boca de la hermana mayor cuando hablaba? (1pt.)
 - a) Sapos y Culebras
 - b) Sapos y Arañas
 - c) Culebras y Cucarachas

4. ¿Por qué el hada le dio el don de que le salgan flores y joyas cuando hablará la joven? (1pt.)
 - a) Porque era mala persona
 - b) Porque la quiso castigar
 - c) Porque la quiso premiar por buena persona

5. ¿Por qué la madre envió a su otra hija para que recibiera el mismo don? (1pt.)
- Porque también era buena persona
 - Porque quería más joyas
 - Porque la hermana mayor era hermosa igual que su hermana
6. ¿Por qué la madre se molesta cuando ve que a su hija mayor no le dieron el mismo don que la otra hermana? (1pt.)
- Porque no le resulto lo que quería
 - Porque le dio pena ver a su hija mayor
 - Porque quería que solo la hija mayor tuviera ese don especial.
7. ¿Crees tú que fue justo lo que hizo la madre, al querer culpar a la hermana menor del don que le dio el hada a su hermana mayor? Explica por qué lo crees así. (4 pts.)

8. Ordena las acciones que se presentan a continuación, según el orden en que aparecen en la historia. Asígnales número para realizar el orden. El número 1, corresponde a la primera acción, y el número 10 a la última acción. (8 pts.)

□	– ¡Maravilloso! –gritó la madre– y envió a su otra hija para que recibiera el mismo regalo.
10	El hijo del rey se enamoró de ella, la llevó al palacio del rey, su padre, y allí se casaron.
□	– ¡Oh! –gritó la madre. ¿Qué es lo que veo? Tu hermana es culpable de todo esto, e inmediatamente quiso castigarla. La pobre joven corrió a esconderse en un bosque vecino.
1	La mayor era muy orgullosa. La menor, en cambio, era dulce y trabajadora y entre sus tareas estaba el ir a buscar agua a dos kilómetros de distancia y traerla en una vasija grande.
□	Un día, cuando estaba en el pozo, se le acercó una pobre mujer, quien le rogó que le diera de beber.

<input type="checkbox"/>	-Te pido perdón, mamá –dijo la muchacha– por haber demorado tanto.
<input type="checkbox"/>	-Yo te daré un don –continuó el hada– para que de cada palabra que pronuncies, salga de tu boca una flor o una joya.
<input type="checkbox"/>	-No eres nada amable –contestó el hada, sin enojo–. Pues bien, ya que eres tan insolente, te doy el don especial de que por cada palabra que pronuncies, saldrá de tu boca, una culebra o un sapo.
<input type="checkbox"/>	-¿Qué estoy viendo? –dijo la madre toda confundida–. ¡Pareciera que flores, perlas y diamantes salen de la boca de esta muchacha! ¿Cómo ha sucedido eso, hijita? Ella le contó lo sucedido, y al hablar seguían saliendo flores y joyas de su boca.
<input type="checkbox"/>	-Eres tan linda y buena, que te regalaré un don muy especial –dijo la mujer, que en realidad era un hada vestida de campesina.

9. Dibuja en el cuadro el lugar donde ocurre la historia. (2 pts.)



10. Describe según el texto a la hermana mayor y a la hermana menor. Antes de responder, subraya en el texto las partes que te ayudaron a descubrir sus características. (4 pts.)

¿Cómo es la hermana mayor?	
¿Cómo es la hermana menor?	



algarabía
niños

ANQUILOSAURIOS. «LAGARTOS RÍGIDOS». ERAN VEGETARIANOS Y TENÍAN EN LA ESPALDA UNA ARMADURA DE PICOS, PARECIDA A UN CASCARÓN, PARA PROTEGERSE DE OTROS ANIMALES.

CARNOSAURIOS. «LAGARTOS CARNÍVOROS». TENÍAN ENORMES CRÁNEOS, PATAS DELANTERAS O BRAZOS CORTOS Y PATAS TRASERAS DELGADAS PARA CORRER MÁS RÁPIDO QUE SUS PRESAS.

CERATOPSIANOS. «CARAS CON CUERNOS». TENÍAN CUERNOS Y LA MANDÍBULA EN FORMA DE PICO, COMO DE PERICO.

11. ¿Cuáles de los tres dinosaurios son “LAGARTOS”? (1pt.)

- a) Ceratopsianos y Anquilosaurios
- b) Carnosaurios y Ceratopsianos
- c) Anquilosaurios y Carnosaurios

12. ¿Para qué fue escrito este texto? (1 pt.)
- Para contar una historia
 - Para informar sobre algunos dinosaurios
 - Para comprar dinosaurios
13. ¿Cuál de los tres dinosaurios tiene la mandíbula en forma de pico? (1 pt.)
- Anquilosaurio
 - Ceratopsianos
 - Carnosaurios
14. ¿Cuál de los tres dinosaurios será el más veloz? (1 pt.)
- Carnosaurios
 - Ceratopsianos
 - Anquilosaurio
15. ¿Cuál será la forma para defenderse el Ceratopsianos? (1 pt.)
- Sus cuernos
 - Su armadura de picos en la espalda
 - Sus patas traseras

VOLVER

¡Rin, rin! Qué fuerte suena
muy temprano en la mañana
el gran timbre de mi escuela
¡ya empezamos la semana!
Traigo mi mochila llena
de recuerdos y emociones:
los cariños de mi abuela
paseos y vacaciones.
Mi corazón late saltarán
por ver a mis compañeros,
para jugar y aprender sin fin
¡ya estamos en tercero!

María Elena Bustos P.

16. ¿De qué se trata el poema? (1 pt.)
- De un niño o niña que extraña a su abuela
 - De un niño o niña que no le gusta el colegio
 - De un niño o niña que está muy feliz por volver a clases

17. ¿Qué emociones te hace sentir el poema? (2 pt.)

II Ítem: ESCRITURA

1. Completa las siguientes frases escribiendo el Artículo Definido o Indefinido, según corresponda. (Puntaje total del ítem: 25 pts.)

Artículos Definidos	El – La- Los - Las
Artículos Indefinidos	Un – Una – Unos - Unas

a) Es _____ excelente doctor. (1pt.)

b) Entramos a clases a _____ 08:00 am. (1 pt.)

c) Me gusta ____ color verde. (1 pt.)

d) Mi madre es _____ profesora exigente. (1 pt.)

2. Escribe en las líneas siguientes, una historia que te haya ocurrido en tu vida y consideres interesante contar. Si no recuerdas alguna, puedes inventar una, si no logras inventar una, puedes crear un final distinto para el cuento de más arriba “El hada”. (21pts.)

PAUTA PARA EVALUAR ITEM DE ESCRITURA

Indicadores	Siempre (3)	Generalmente (2)	Ocasionalmente (1)	Nunca (0)
En sus escrito utiliza conectores adecuados tales como: primero, luego, después, entonces, por eso, así, porque.				
Escribe con letra clara para que pueda ser leída por el profesor con claridad.				
En su escrito utiliza un vocabulario variado y formal.				
Escribe utilizando correctamente las mayúsculas al inicial un párrafo, después de cada punto seguido o aparte, en sustantivos propios.				
Utiliza punto al finalizar un párrafo.				
Utiliza coma en la enumeración.				
Escribe correctamente las palabras con ge – gi, je – ji; palabras terminadas en cito – cita.				
PUNTAJE TOTAL	21			
Puntaje obtenido				

PAUTA PARA EVALUAR COMUNICACIÓN ORAL

Indicadores	A menudo (3)	A veces (2)	Rara vez (1)	Nunca (0)
Responde las preguntas extrayendo información explícita				
Responde las preguntas extrayendo información implícita.				
Formula una opinión personal del texto				
Fundamenta su opinión.				
Utiliza un vocabulario preciso y variado para transmitir su mensaje.				
Puntaje total	15			
Puntaje Obtenido				



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
MATEMÁTICA
CUARTO BÁSICO A

Docente: Cristina Ossandón R.

Fecha: 04 de abril

Puntaje total: 25 pts.

Puntaje Obtenido:

Concepto:

Nombre estudiante:

Instrucciones: Lee cada ejercicio de la prueba, y responde marcando solo una alternativa correcta o completando los datos que falten. Puedes ocupar lápiz grafito o lapicera azul o negra.

I Ítem: Eje Números y Operaciones

(Puntaje total del ítem: 10 pts.)

1. Sigue la secuencia, utilizando los números que correspondan.

5, 10, 15, 20, 25, 30, , , .

2. ¿Cuál de las siguientes descomposiciones corresponde al número **setenta y cinco**?

- a) $50 + 20 + 6$
b) $20 + 20 + 8$
c) $70 + 5$

3. Si sumas $20 + 10 + 3$, obtienes:

- a) 23
b) 33
c) 13

4. El número **doscientos cuarenta** se escribe:

- a) 420
b) 204
c) 240

5. ¿En cuál de las siguientes alternativas están ordenados los números de **menor a mayor**?
- a) 60, 77, 89
 - b) 90, 85, 60
 - c) 81, 100, 20
6. ¿Pablo tiene \$500 en su mochila, y \$10 en su estuche, ¿cuánto dinero tiene en total?
- a) 600
 - b) 510
 - c) 150
7. La cantidad total de dinero que se muestra más abajo es:

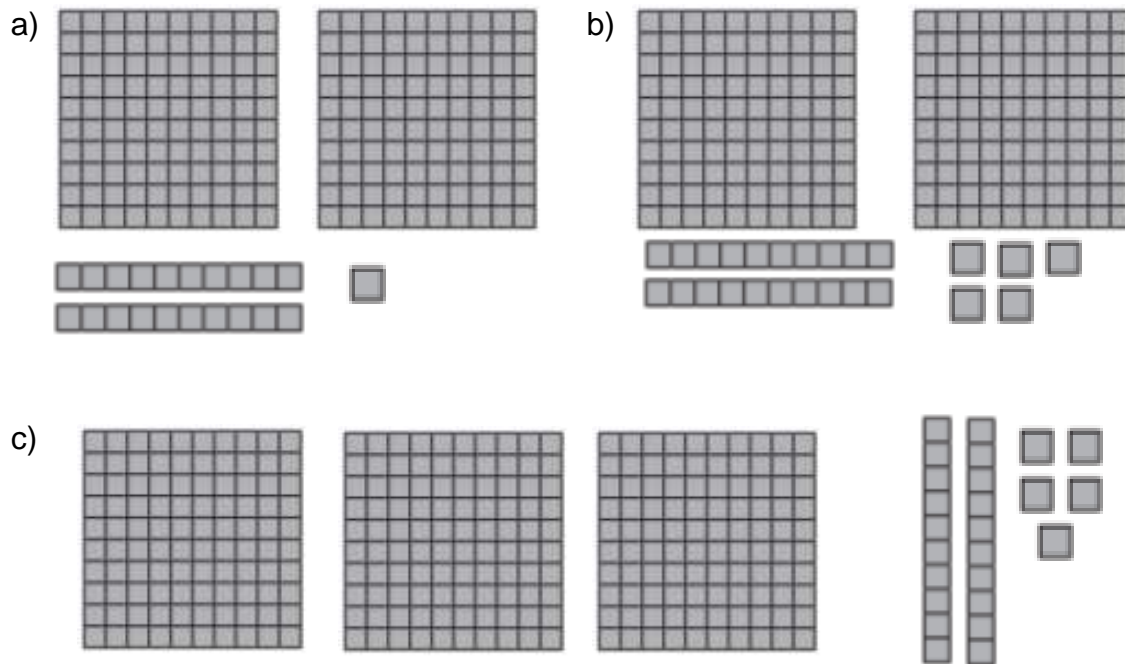


- a) \$510
- b) \$610
- c) \$660

8. Observa la representación de números en la tabla del valor posicional:

CENTENA	DECENA	UNIDADES
3	20	5

La representación del número usando cubos sueltos, barras de 10 cubos y placas con 100 cubos, es:



II Ítem: Eje Patrones Algebraicos

(Puntaje total del ítem: 4 pts.)

1. $25 - \triangle = 17$

El valor de \triangle en la ecuación es:

- a) 5
- b) 4
- c) 8

2. $38 - \diamond = 33$

El valor de \diamond es:

- a) 5
- b) 4
- c) 8

3. Entre un número y otro de la secuencia, se ha aplicado la misma regla.

452	442				402
-----	-----	--	--	--	-----

Tomando en consideración esta información, ¿cuál de las siguientes secuencias es correcta?

- a) 452,442,462,432,412,402
- b) 452, 442, 432, 422, 412, 402
- c) 452, 442, 412, 422, 432, 402

4. Marca la secuencia que se obtiene al contar de 5 en 5, partiendo del 152:

- a)

152	154	156	158	160
-----	-----	-----	-----	-----
- b)

152	157	162	167	172
-----	-----	-----	-----	-----
- c)

152	162	172	182	192
-----	-----	-----	-----	-----

III Ítem: Eje Medición

(Puntaje total del ítem: 2 pts.)

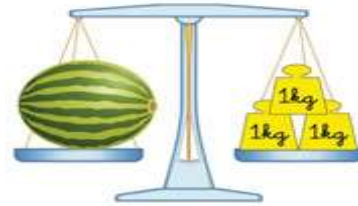
1. Pedro debe levantarse a las 07:00 horas de la mañana para llegar a tiempo a su colegio. El reloj marca la hora actual. ¿Cuánto tiempo le falta para levantarse?

- a) 4 horas
- b) 3 horas con 45 minutos
- c) 5 horas



2. La siguiente imagen muestra una balanza en equilibrio. Según la imagen, ¿cuánto pesa la sandía?

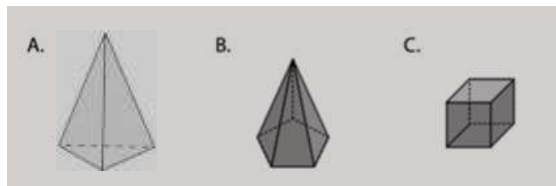
- a) 10 kilos
- b) 5 kilos
- c) 3 kilos



IV Ítem: Eje Geometría

(Puntaje total del ítem: 5 pts.)

1. ¿Qué cuerpo geométrico se puede formar con la siguiente red?



- a) A
- b) B
- c) C

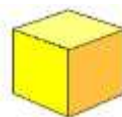
2. ¿Cuánto mide un ángulo agudo?

- a) Menos de 90°
- b) 90°
- c) Más de 90°



3. ¿Cuántas caras tiene un Cubo?

- a) 6
- b) 5
- c) 3



4. ¿Cuántas aristas tiene una pirámide triangular?

- a) 2
- b) 3
- c) 4



5. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 90° pero menos de 180° ?






- a) A
- b) B
- c) C

V Ítem: Eje Datos y Probabilidades

(Puntaje total del ítem: 4 pts.)

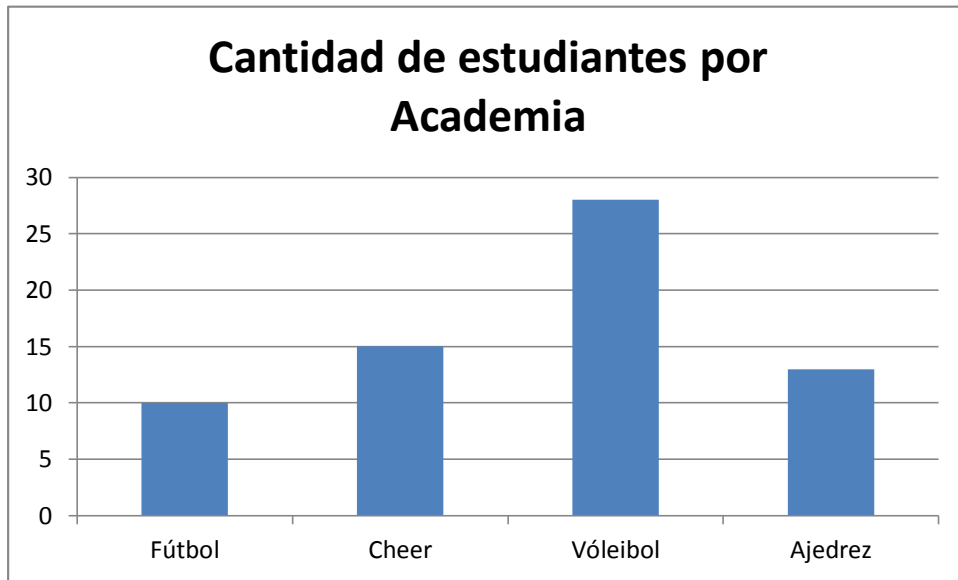
1. Observa la cuadrícula

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C3:

- a) Está el sol
- b) Está el rayo
- c) No hay ninguna figura

2. El gráfico muestra la cantidad de estudiantes que asisten a diferentes academias.



Según el gráfico, ¿cuál es la academia que más participantes tiene?

- a) Fútbol
- b) Vóleibol
- c) Cheer

3. De acuerdo al gráfico anterior, ¿cuál es la academia que menos participantes tiene?

- a) Fútbol
- b) Ajedrez
- c) Cheer

4. Al observar el gráfico, se puede afirmar que:

- a) Cheer tiene más participantes que Vóleibol
- b) Ajedrez tiene menos participantes que Fútbol
- c) Cheer tiene más participantes que Fútbol



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUA Y LITERATURA OCTAVO BÁSICO B

Docente: Cristina Ossandón R.

Fecha: 12 de abril

Puntaje total: 66 pts.

Puntaje Obtenido:

Concepto:

Nombre estudiante:

I Ítem: LECTURA

Instrucciones: Lee atentamente el texto “La transformación”, el poema “Romance de la Luna, Luna”, y un fragmento del texto “Violencia contra la mujer” subtítulo “Cero excusas”. **Responde marcando solo una alternativa correcta.** (Puntaje total del ítem: 22 pts.)

La transformación

Se llevó el vaso a los labios y se lo bebió de un trago. Luego gritó, vaciló, se agarró a la mesa para no caerse, y agarrado así se quedó mirándome jadeante, con la boca abierta y los ojos inyectados de sangre. Pero de alguna forma ya había cambiado, me pareció, y de repente pareció hincharse, su cara se puso negra, sus rasgos se alteraron como si se fundieran...

Un instante después me levanté de un salto y retrocedí contra la pared con el brazo doblado como si quisiera defenderme de esa visión increíble.

—¡Dios!... —grité. Y aún perturbado por el terror—: ¡Dios!... ¡Dios!... — Porque allí, delante de mí, pálido y vacilante, sacudido por un violento temblor, dando manotazos como si saliera del sepulcro, estaba Henry Jekyll.

Lo que me dijo en la hora que siguió no puedo decidirme a escribirlo. He visto lo que he visto, he oído lo que he oído, y tengo el alma deshecha. Sin embargo, ahora que se ha alejado esa visión, me pregunto si en realidad me lo creo y no sé qué responderme.

Mi vida ha sido sacudida desde las raíces; el sueño me ha abandonado, y el más mortal de los terrores me oprime en cada hora del día y de la noche; siento que tengo los días contados, pero siento que moriré incrédulo. Respecto a las obscenidades morales que ese hombre me reveló, no sabría recordarlas sin horrorizarme de nuevo.

Te diré solo una cosa, Utterson, y si puedes creerlo, será suficiente: ese ser que se escurrió en mi casa aquella noche, ese, por admisión del mismo Jekyll, era el

ser llamado Hyde y buscado en todos los rincones del país por el asesinato de Carew.

Hastie Lanyon.

Stevenson, R. L. (2011). El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.
Buenos Aires: Tecnicbook.

1. ¿Cuál es el tipo de narrador presente en el texto? (1 pt.)
 - a) Protagonista
 - b) Testigo
 - c) Omnisciente
 - d) De conocimiento relativo u objetivo

2. ¿Quién se transforma? (1 pt.)
 - a) El Dr. Jekyll
 - b) Mr. Hyde
 - c) Carew
 - d) Hastie Lanyon

3. ¿Cuál es el sentimiento que expresa el personaje que cuenta la historia? (1 pt.)
 - a) Felicidad
 - b) Horror
 - c) Tristeza
 - d) Agonía

4. ¿Por qué el narrador se niega a contar lo que le dijo la persona transformada? (1 pt.)
 - a) Porque fue un impacto para él
 - b) Porque quería que fuera un secreto
 - c) Porque no sabía lo que dijo
 - d) Porque no le interesó

5. ¿A quién está dirigida la historia? (1 pt.)
 - a) Utterson
 - b) Jekyll
 - c) Carew
 - d) Hastie

6. ¿Cuál es el conflicto de la historia? (1 pt.)

- a) Una discusión entre dos personajes que no logran ponerse de acuerdo.
 - b) Una transformación de un personaje a otro
 - c) El asesinato de un personaje
 - d) El experimento victorioso de un personaje
7. ¿Cuál es la importancia del personaje Hastie en el conflicto de la historia?
(1 pt.)
- a) Presencia la transformación
 - b) Descubre un secreto importante
 - c) Ayuda a planear un asesinato
 - d) No tiene importancia
8. ¿Cuál es la importancia del Dr. Jekyll? (1 pt.)
- a) Se transforma en una criatura extraña
 - b) Es poseído por otro personaje
 - c) Es quien revela el asesino de Carew
 - d) No tiene importancia

Romance de la Luna, Luna

Federico García Lorca (español, 1898 – 1936)

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.

Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.
mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño,
tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.

Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
El aire la está velando.

9. El texto anterior era... (1 pt.)
- a) Un cuento
 - b) Una Fábula
 - c) Un poema
 - d) Una carta
10. ¿Qué representa la luna en el poema? (1 pt.)
- a) Felicidad
 - b) Castigo
 - c) Muerte
 - d) Amor
11. Según el texto, el niño está... (1 pt.)
- a) Dormido
 - b) Muerto
 - c) Vivo
 - d) Tranquilo
12. Qué interpretación tiene la siguiente estrofa: (1 pt.)

“Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.”

- a) Encontrar a un niño perdido durmiendo en un yunque
- b) Tener una conversación con un niño
- c) Insinuar la muerte de un niño
- d) Esperar a los gitanos

Cero excusas (fragmento)

Todo acto de violencia constituye de hecho una forma coercitiva de ejercer el poder. Se utiliza para obligar a la persona a hacer algo que ésta no desea hacer. La violencia contra la mujer es, sin lugar a dudas, una forma de asegurar su subordinación al hombre. Un elemento fundamental para combatir la violencia contra la mujer es eliminar toda excusa. En ninguna circunstancia se puede considerar que sea legítimo el uso del poder con fines coercitivos.

Para poner fin a la violencia contra la mujer, cada sociedad tiene que mirarse a sí misma y examinar los valores y creencias que refuerzan la violencia del hombre. Algunos expertos que participaron en una reunión celebrada en octubre de 1993 y organizada por la División para el Adelanto de la Mujer de las Naciones Unidas para examinar la violencia contra la mujer, estimaron que a cada tipo de violencia correspondía un castigo específico. El sistema jurídico y la función policial del Estado podrían aportar algunas soluciones. Otras tal vez requerirían la utilización de instituciones públicas, como el sistema de enseñanza, para influir en los valores y las actitudes. Y hay otras que tal vez obliguen a los dirigentes de la comunidad o a los medios de información a crear estados de opinión. La aceptación pública de la responsabilidad para avergonzar a las personas que violen las normas de no violencia también puede ser una medida eficaz.

A decir de los expertos, "se trata no tanto de que el castigo corresponda al delito, cuanto de que la prevención corresponda a la causa"

“Violencia contra la mujer”

Texto de la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer
Resolución de la Asamblea General 48/104 del 20 de diciembre de 1993

13. Según el texto, podríamos afirmar que el autor o autora... (1 pt.)
- Está en contra del feminismo
 - Está a favor de la violencia contra la mujer
 - Quiere convencer de poner fin a la violencia contra la mujer
 - Quiere convencer de la importancia de la mujer en la sociedad
14. Reconocer Hechos y Opiniones. Escribe una H si el enunciado corresponde a un hecho, y una O si corresponde a una opinión. (6 pts.)

	Un elemento fundamental para combatir la violencia contra la mujer es eliminar toda excusa.
	Para poner fin a la violencia contra la mujer, cada sociedad tiene que mirarse a sí misma
	Algunos expertos que participaron en una reunión celebrada en octubre de 1993 y organizada por la División para el Adelanto de la Mujer de las Naciones Unidas para examinar la violencia contra la mujer, estimaron que a cada tipo de violencia correspondía un castigo específico.
	El sistema jurídico y la función policial del Estado podrían aportar algunas soluciones.
	La aceptación pública de la responsabilidad para avergonzar a las personas que violen las normas de no violencia también puede ser una medida eficaz.
	"se trata no tanto de que el castigo corresponda al delito, cuanto de que la prevención corresponda a la causa"

15. ¿Qué quiere decir el título del texto? ¿Qué opinas tú al respecto del tema que se plantea? (3 pts.)

RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTO

INDICADORES	LOGRADO (6 pt.)	MEDIANAMENTE LOGRADO (3 pts.)	POR LOGRAR (1 pt.)
Ortografía	Escribe aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual. Usando correctamente punto, raya u dos puntos.	Escribe aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y puntual. Pero comete más de 5 errores, o bien no siempre usa correctamente punto, raya y dos puntos cuando se requiere.	Escribe aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y puntual. Pero comete más de 10 errores, o bien no usa punto, raya y dos puntos cuando se requiere.
Gramática	Existe concordancia entre sujetos y predicados de las oraciones.	En ocasiones no existe concordancia entre el sujeto y predicado, o bien los verbos empleados no corresponden en su conjugación.	No existe concordancia entre sujeto y predicado en la mayor parte de su escrito.
Análisis	Propone suficientes ideas concretas para terminar con la violencia en contra de la mujer.	Propone no muchas ideas para terminar con la violencia en contra de la mujer, y/o no son concretas o no se pueden llevar a la realidad.	Las ideas que proponen no tienen relación con el tema.
Cohesión	Las ideas aportadas están perfectamente cohesionadas y emplean los conectores adecuados para unificar el escrito.	En las ideas que aporta no utiliza los conectores adecuado para cohesionar los elementos.	No utiliza correctamente los conectores, y además, existe fragmentación en los elementos.
Puntaje total	24 pts.		
Puntaje obtenido			

III Ítem: COMUNICACIÓN ORAL

Instrucciones: Expone frente a tus compañeros el tema que te tocó en relación al texto “La Ilíada” de Homero. Para llevar a cabo tu exposición guíate por la siguiente pauta. (18 pts.)

Indicadores	Siempre (3 pts.)	Generalmente (2 pts.)	Ocasionalmente (1 pt.)	Nunca (0 pt.)
Se expresa de manera clara y adecuada a la situación comunicativa.				
Presenta información fidedigna y que denota una investigación previa.				
Sigue una progresión temática clara.				
Da ejemplos y explica términos o conceptos claves para la comprensión de la información.				
Usa un vocabulario variado y preciso, evitando el uso de muletillas.				
Usa material visual que				

apoye lo dicho y se relaciones directamente con lo que explica.				
Puntaje total	18 pts.			
Puntaje obtenido				



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA OCTAVO BÁSICO B

Docente: Cristina Ossandón R.

Fecha: 11 de abril

Puntaje total: 68 pts.

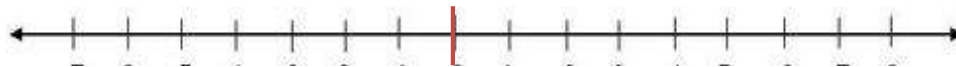
Puntaje Obtenido:

Concepto:

Nombre estudiante:

I ÍTEM: Números (2 pts. cada pregunta)

1. Indicar los siguientes números enteros en la recta numérica: -2, 8, -7, 3, 0, -1.



2. Gustavo tiene que ir al dentista. La consulta del dentista queda en un edificio que tiene 20 pisos; a su vez, la madre de Gustavo tiene que ir al kinesiólogo cuya consulta queda en el mismo edificio. Si el dentista de Gustavo queda en el piso 4, y cuando termine debe ir a buscar a su mamá al piso 15, ¿cuántos pisos debe subir Gustavo para reunirse con su madre?
- a) 19
b) 11
c) - 11
d) 4
3. Con respecto al mismo caso anterior, Gustavo se demora más de lo previsto, y su madre es quien lo va a buscar. ¿Cuántos pisos debe recorrer la madre para reunirse con Gustavo?
- a) 19
b) 11
c) - 11
d) 4

Resuelve los siguientes ejercicios dejándolos en la mínima expresión

4. $\frac{5}{2} \cdot \frac{4}{7}$

- a) $\frac{10}{7}$ b) $\frac{9}{9}$ c) $\frac{20}{14}$ d) 1

5. $\frac{6}{5} \div \frac{14}{25}$

- a) $\frac{150}{70}$ b) $\frac{20}{30}$ c) $\frac{84}{125}$ d) $\frac{15}{7}$

6. César fue a comprar al supermercado $3\frac{1}{2}$ kg. de papas, $\frac{1}{2}$ kg. de zanahorias, y $\frac{1}{2}$ kg. de tomate. Si el kg. de papas está a \$900, el kg. de zanahoria a \$570, y el kg. de tomate a \$1000, ¿Cuánto gastó César?

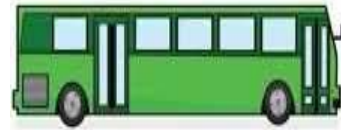
7. Lissette va a la tienda de ropa y vio una falda que le gustó. La falda costaba \$12000, pero se encontraba con un descuento del 30%, ¿Cuánto pagó Lissette por la falda?

- a) \$4000
b) \$8400
c) \$8000
d) \$3600

Cada bus tiene una capacidad para 30 pasajeros. En el bus verde van 20 pasajeros, en el bus rojo hay un 40% de disponibilidad, y en el bus azul el 20% de la capacidad está ocupada:

8. ¿Cuál es el % de pasajeros en el bus verde?

- a) $66,\bar{6}$ b) 6 c) 150 d) 80



9. ¿Cuántos pasajeros van sentados en el bus rojo?

- a) 13 b) 12 c) 18 d) 20



10. ¿Cuántos asientos disponibles quedan en el bus azul?

- a) 6 b) 5 c) 24 d) 30



II ITEM: Álgebra y Funciones

Resuelve los siguientes ejercicios dejándolos en la mínima expresión. (2 pts. cada pregunta)

1. $6x + 3 = 18$

- a) $\frac{5}{2}$ b) $\frac{2}{3}$ c) $\frac{15}{6}$ d) 2

2. $5x + 14 = 3x + 14$

- a) $\frac{8}{28}$ b) $\frac{3}{14}$ c) 0 d) 1

Reduce las siguientes expresiones algebraicas usando términos semejantes. (2 pts. cada pregunta)

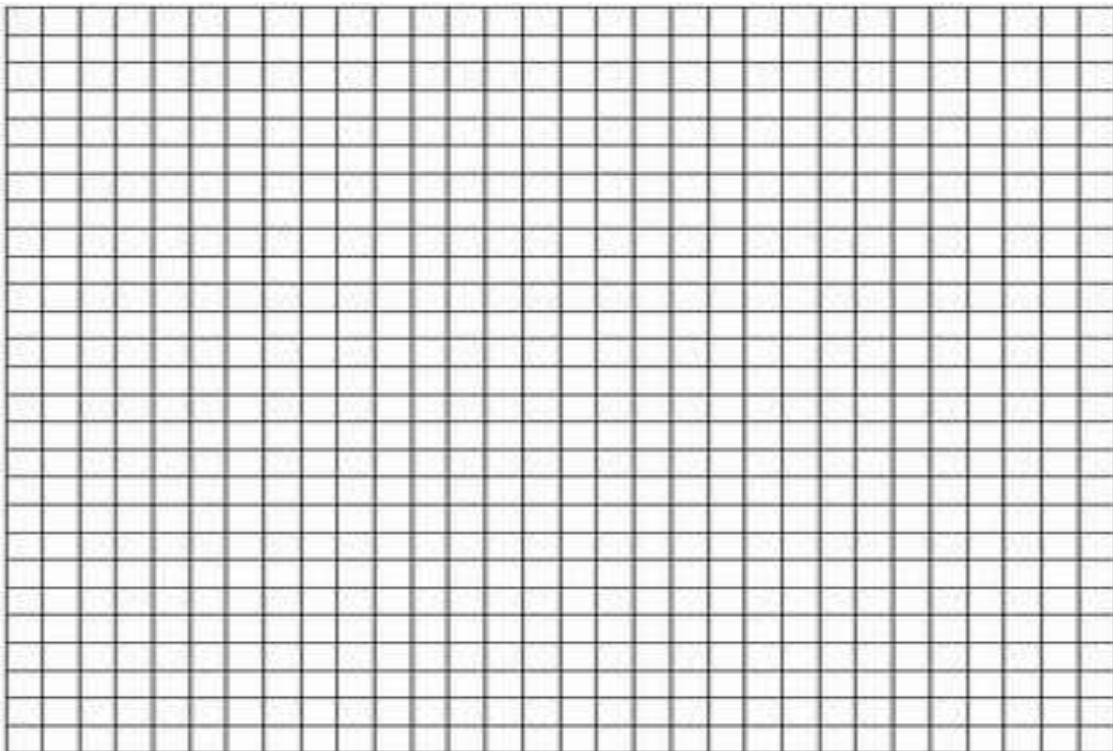
3. $6x + 7y - 35 + 8x - 42y + 7$

4. $12x + 3y - 20 + 15y - 35$

5. Si C y L están en proporción directa, completa la siguiente tabla: (3 pts.)

C	4		5	
L	20	10		50

6. La función $f(x) = 5x$, es resultante de la tabla anterior; grafica realizando la tabla de valores y explica qué tipo de grafica es: (10 pts.)

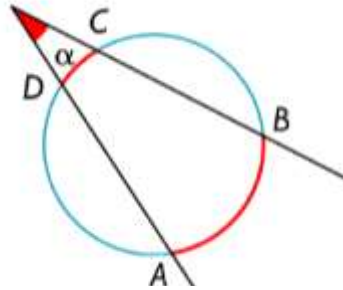


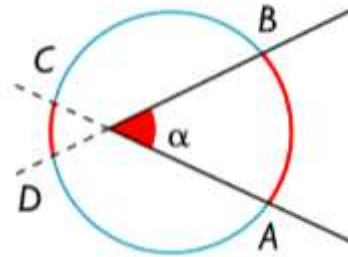
7. Si G y A están en proporción inversa, completa la siguiente tabla: (3 pts.)

G	4		8	
A	9	12		24

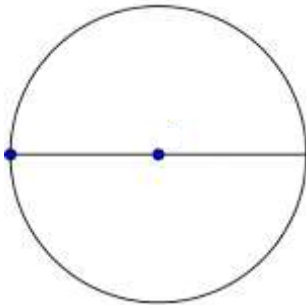
III ITEM: Geometría.

1. Identifica en las siguientes figuras geométricas si el ángulo que aparece es Exterior o Interior. (2 pts.)





2. De los datos entregados, calcula: diámetro, radio, perímetro y área, donde $\pi = 3$. (6 pts.)



$\overline{AB} = 10$

RADIO: _____

PERÍMETRO: _____

ÁREA: _____

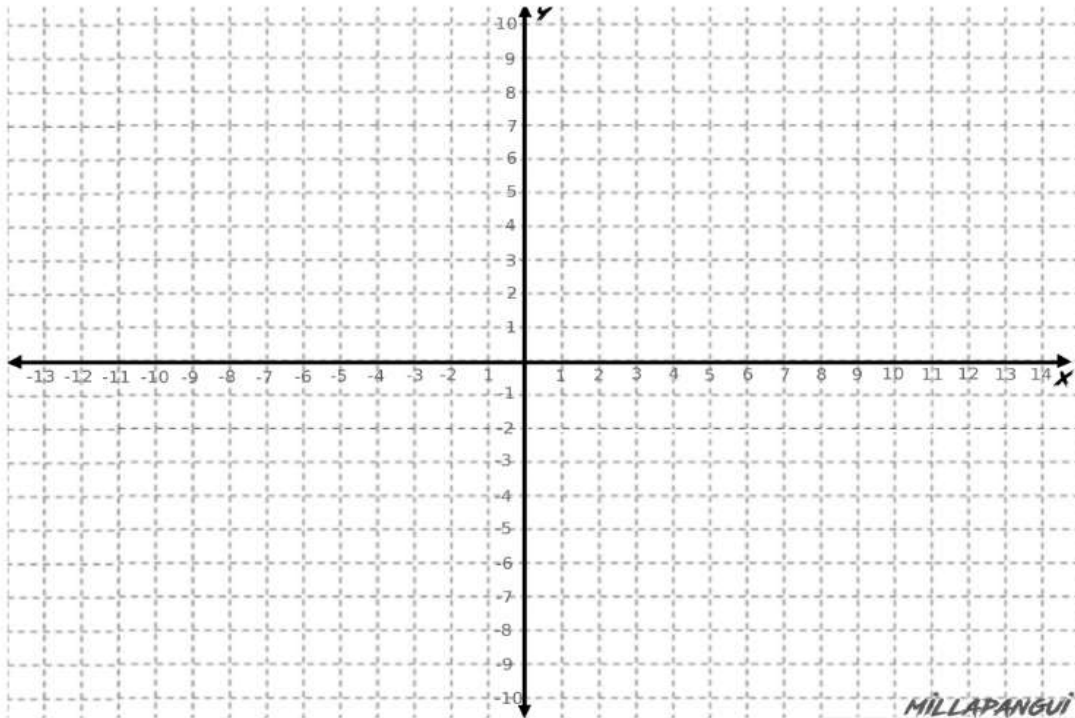
3. Ubicar en el plano cartesiano los siguientes pares ordenados, e identifica uniendo los trazos, el tipo de figura geométrica que se forma: (4 pts.)

A (-5, 3)

B (5, 3)

C (-5, -3)

D (5, -3)



a) Triangulo

b) Cuadrado

c) Rectángulo

d) Trapecio

IV ITEM: Probabilidades y estadísticas (2 pts. cada pregunta)

En un colegio se encuestaron 162 niños y niñas de diferentes edades, para analizar la cantidad de horas que dedican al celular:

EDADES	PERSONAS	ACUMULADA	%	ACUMULADA	MARCA DE CLASE
11	25	25	15.4	15.4	275
12	50	75	30.8	46.2	600
13	37	112	22.8	69	481
14	23	135	14.1	83.1	322
15	17	152	10.4	93.5	255
16	8	160	4.9	98.4	128
17	2	162	1.2	99.6	34

1. ¿Cuál es la Moda de la tabla anterior?
 - a) 11 años
 - b) 14 años
 - c) 12 años
 - d) 17 años

2. ¿Cuál es la Mediana de la tabla anterior?
 - a) 13 años
 - b) 15 años
 - c) 17 años
 - d) 12 años

3. ¿Cuál es la Media Aritmética de la tabla anterior?
 - a) 11
 - b) 13
 - c) 15
 - d) 17

4. ¿A qué se refiere el término Moda?

5. ¿Cuál es la población encuestada?

6. ¿Cuál es la muestra?

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

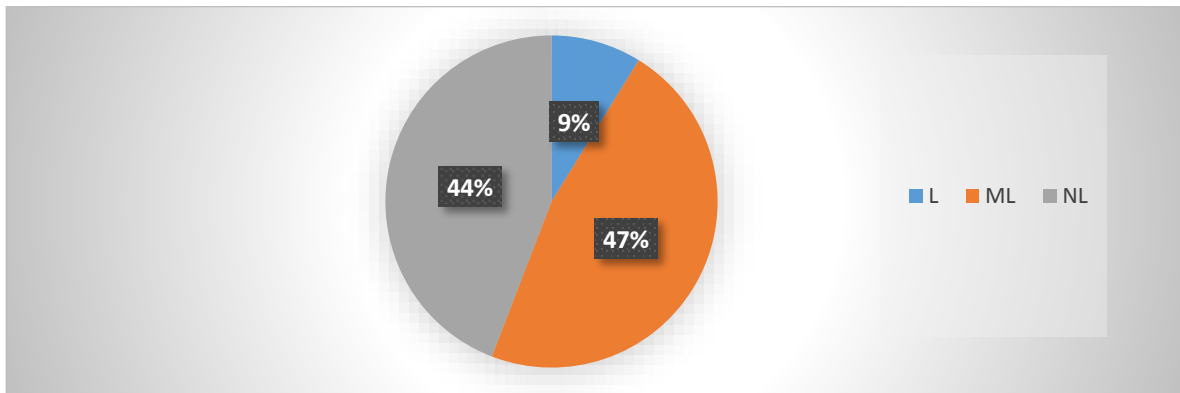
Lenguaje y Comunicación 4° básico A

En la tabla que se presenta a continuación, se refleja la nómina de estudiantes que rindieron la evaluación (treinta y cuatro estudiantes), la calificación de cada estudiante, el concepto correspondiente a la nota, y a cada Eje Temático: Lectura, Escritura y Comunicación Oral.

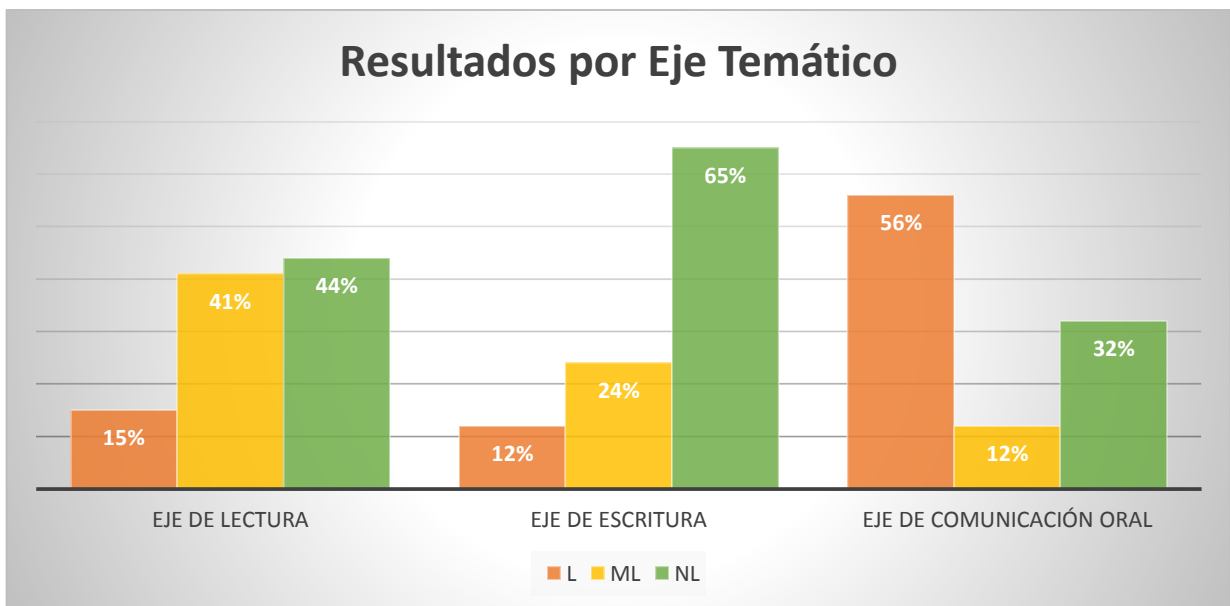
Lista de estudiantes	Nota	Concepto	Eje de Lectura	Eje de Escritura	Eje de Comunicación Oral
Araya Cortés, Jade Antonella	4,4	ML	ML	NL	ML
ÁVALOS GONZÁLEZ, MARTINA ISIDORA	2,8	NL	NL	NL	NL
BARRERA CASTRO, FELIPE ESTEBAN	3,8	NL	NL	NL	L
CASTEÑEDA TORREBLANCA, AMARAL IGNACIA	3,9	NL	NL	ML	NL
CAYO RENJIFO, MARCO ANTONIO	5,3	ML	ML	L	L
CLAROS MEDINA, KEYLET NABIT GERET	3,2	NL	NL	NL	NL
COCIO GONZÁLEZ, MAYTE CATALINA YENELA	4,6	ML	ML	NL	L
DE LA VEGA VERA, EMILY AMARAL	3,5	NL	NL	NL	ML
DURÁN TAPIA, BÁRBARA EMILIA	5,8	ML	ML	L	L
FLORES CARVACHO, DAYAN ARACELLY	4,7	ML	ML	NL	L
GALLARDO MURA, BORIS JOHAN ARMANDO	3,9	NL	NL	ML	ML
GONZÁLEZ ESPINOZA, BENJAMÍN IGNACIO	3,3	NL	NL	NL	NL
GONZÁLEZ INOSTROZA, FLORENCIA JESÚS	6,7	L	L	L	L
GRADIN GRADIN, MARTINA JAVIERA	3,4	NL	NL	NL	ML
GUIOLIS SERICHE, JOSEFA KATALINA	3,4	NL	NL	NL	NL

HERNÁNDEZ CATALDO, JOAQUÍN HERNÁN	4,5	ML	ML	NL	L
LABRAÑA BOLADOS, IGNACIA DEL CARMEN	3,6	NL	NL	NL	NL
LORA TIÑINI, MAYBELLINE ELIZABETH DEL CARMEN	5,9	ML	L	ML	L
MICHEA ÁLVAREZ, IAN ISTAN	3,8	NL	ML	NL	L
MONDACA ORTIZ, EDAN GAEL	4,3	ML	ML	NL	L
MORALES CONCHA, IGNACIA LISSETTE	3	NL	NL	NL	NL
OPAZO PAREDES, ALEJANDRO IGNACIO	4	ML	ML	NL	NL
PIZARRO FÁBREGA, GIANNELLA ALICIA	6,8	L	L	L	L
PIZARRO MATURANA, IGNACIO ANDRÉS	5,1	ML	L	NL	L
QUILILONGO HUAMANCHA, SEBASTIAN ENRIQUE	3,9	NL	NL	NL	L
RIVEROS GARÍN, MARTINA BELEN	4,8	ML	ML	ML	NL
ROBLERO ANGEL, BRIANA FRANCESCA	4,2	ML	ML	NL	L
RODRIGUEZ MENDEZ, EMILIANO ULISES	5	ML	ML	NL	L
SAN MARTÍN BARRERA, CRISTÓBAL JOAQUÍN	3,8	NL	NL	NL	L
TORREJÓN ROJAS, MAYTE PASCALLE	4,8	ML	NL	ML	L
VALENZUELA BALTRAS, ELÍAS JOSÉ	3,5	NL	ML	NL	NL
VALENZUELA FLORES, FRANCO LUIS	5,1	ML	ML	ML	L
VILLARROEL MOYA, JUAN PATRICIO	6,5	L	L	ML	L
ZAMORA MÁRQUEZ, PALOMA ANTONIA	4	ML	NL	ML	NL

Según los datos entregados en la tabla, se puede concluir que de los treinta y cuatro estudiantes que rindieron la evaluación, solo el 9% logró los Objetivos de Aprendizajes, el 47% del total se encuentra en la categoría Medianamente logrado, y el 44% del total no logró los Objetivos de Aprendizaje.



Además, por Eje Temático, se obtuvieron los siguientes resultados:



Donde se puede apreciar que el Eje de Comunicación Oral obtuvo la mayor cantidad de estudiantes que sí lograron los Objetivos de Aprendizaje (56%), mientras que en el Eje de Escritura se obtuvo la mayor cantidad de estudiantes que no lograron los Objetivos de Aprendizaje (65%).

Matemática 4° básico A

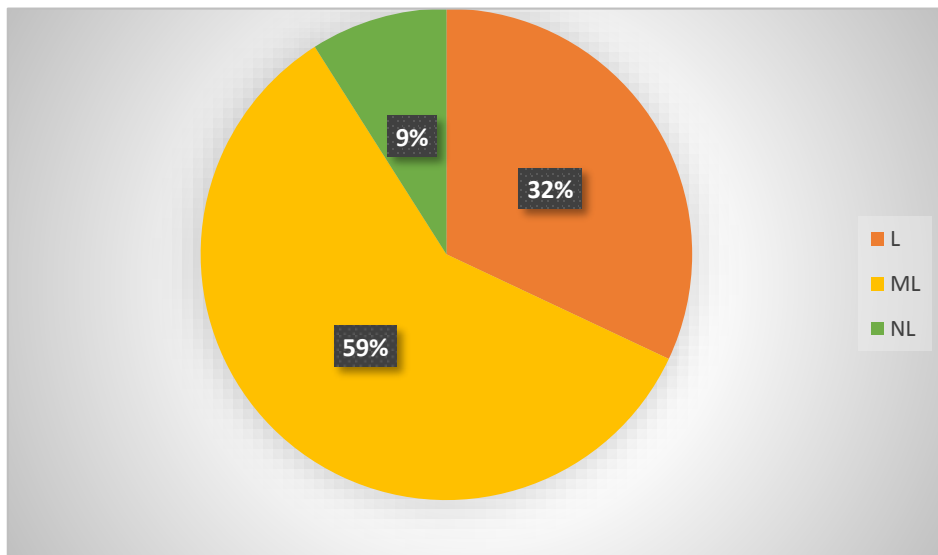
En la tabla que se presenta a continuación, se refleja la nómina de estudiantes que rindieron la evaluación (treinta y cuatro estudiantes), la calificación de cada estudiante, el concepto correspondiente a la nota, y a cada Eje Temático: Números y Operaciones, Patrones Algebraicos, Medición, Geometría, y Datos y Probabilidades.

Lista de estudiantes	Nota	Concepto	Eje Números y Operaciones	Eje Patrones Algebraicos	Eje Medición	Eje Geometría	Eje Datos y Probabilidades
ACOSTA QUIZA, MATÍAS GIANFRANCO	5,2	ML	L	ML	ML	ML	ML
Araya Cortés, Jade Antonella	4,9	ML	L	NL	NL	ML	L
ÁVALOS GONZÁLEZ, MARTINA ISIDORA	4,3	ML	ML	NL	ML	NL	L
BARRERA CASTRO, FELIPE ESTEBAN	6,4	L	L	L	L	ML	L
CAYO RENJIFO, MARCO ANTONIO	5,5	ML	L	ML	L	NL	ML
CLAROS MEDINA, KEYLET NABIT GERET	3,9	NL	L	NL	NL	NL	ML
COCIO GONZÁLEZ, MAYTE CATALINA YENELA	4,9	ML	ML	ML	ML	NL	L
DE LA VEGA VERA , EMILY AMARAL	6,1	L	L	L	ML	ML	L
DURÁN TAPIA, BÁRBARA EMILIA	5,5	ML	L	L	NL	NL	L
FLORES CARVACHO, DAYAN ARACELLY	5,2	ML	L	L	L	NL	ML
GAHONA RAMIREZ, FERNANDA BELÉN	5,8	ML	L	ML	L	NL	L
GALLARDO MURA, BORIS JOHAN ARMANDO	5,8	ML	L	L	ML	ML	ML
GONZÁLEZ ESPINOZA, BENJAMÍN	4,9	ML	L	ML	ML	L	NL

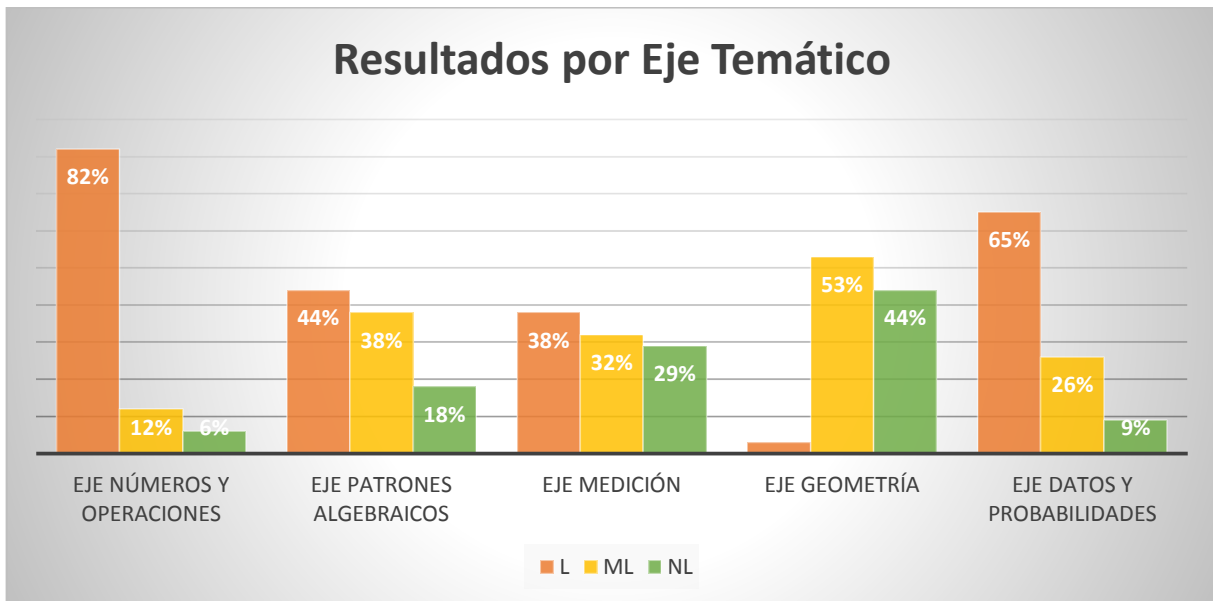
IGNACIO							
GONZÁLEZ INOSTROZA, FLORENCIA JESÚS	6,1	L	L	L	L	NL	L
GRADIN GRADIN, MARTINA JAVIERA	2,4	NL	NL	NL	NL	NL	NL
GUIOLIS SERICHE, JOSEFA KATALINA	4,9	ML	L	ML	NL	NL	L
HERNÁNDEZ CATALDO, JOAQUÍN HERNÁN	6,4	L	L	L	L	ML	L
LABRAÑA BOLADOS, IGNACIA DEL CARMEN	4,9	ML	ML	ML	NL	ML	L
LORA TININI, MAYBELLINE ELIZABETH DEL CARMEN	6,4	L	L	L	L	ML	L
MICHEA ÁLVAREZ, IAN ISTAN	6,1	L	L	L	NL	ML	L
MONDACA ORTIZ, EDAN GAEL	6,7	L	L	L	L	ML	L
MORALES CONCHA, IGNACIA LISSETTE	2,8	NL	NL	NL	ML	NL	NL
NARANJO DÍAZ, PAOLO IGNACIO	5,8	ML	L	ML	L	ML	ML
OPAZO PAREDES, ALEJANDRO IGNACIO	5,2	ML	ML	L	ML	ML	L
PIZARRO FÁBREGA, GIANNELLA ALICIA	6,1	L	L	L	L	NL	L
RIVEROS GARÍN, MARTINA BELEN	6,7	L	L	L	L	ML	L
ROBLERO ANGEL, BRIANA FRANCESCA	4,9	ML	L	ML	ML	NL	ML
RODRIGUEZ MENDEZ, EMILIANO ULISES	6,1	L	L	L	L	NL	L
RODRIGUEZ RAMIREZ, DEMIAN ALEXANDER	5,2	ML	L	ML	NL	ML	ML
SAN MARTÍN BARRERA, CRISTÓBAL	4,9	ML	L	ML	ML	ML	ML

JOAQUÍN							
VALENZUELA BALTRAS, ELÍAS JOSÉ	4,9	ML	L	NL	NL	ML	L
VALENZUELA FLORES, FRANCO LUIS	4,9	ML	L	ML	NL	NL	L
VILLARROEL MOYA, JUAN PATRICIO	6,7	L	L	L	L	ML	L
ZAMORA MÁRQUEZ, PALOMA ANTONIA	5,8	ML	L	ML	ML	ML	L

Según los datos entregados en la tabla, se puede concluir que de los treinta y cuatro estudiantes que rindieron la evaluación, el 32% logró los Objetivos de Aprendizajes, el 59% del total se encuentra en la categoría Medianamente Logrado, y solo el 9% del total no logró los Objetivos de Aprendizaje.



Además, por Eje Temático, se obtuvieron los siguientes resultados:



Donde se puede apreciar que el Eje de Números y Operaciones obtuvo la mayor cantidad de estudiantes que sí lograron los Objetivos de Aprendizaje (82%), mientras que en el Eje de Geometría se obtuvo la mayor cantidad de estudiantes que no lograron los Objetivos de Aprendizaje (44%).

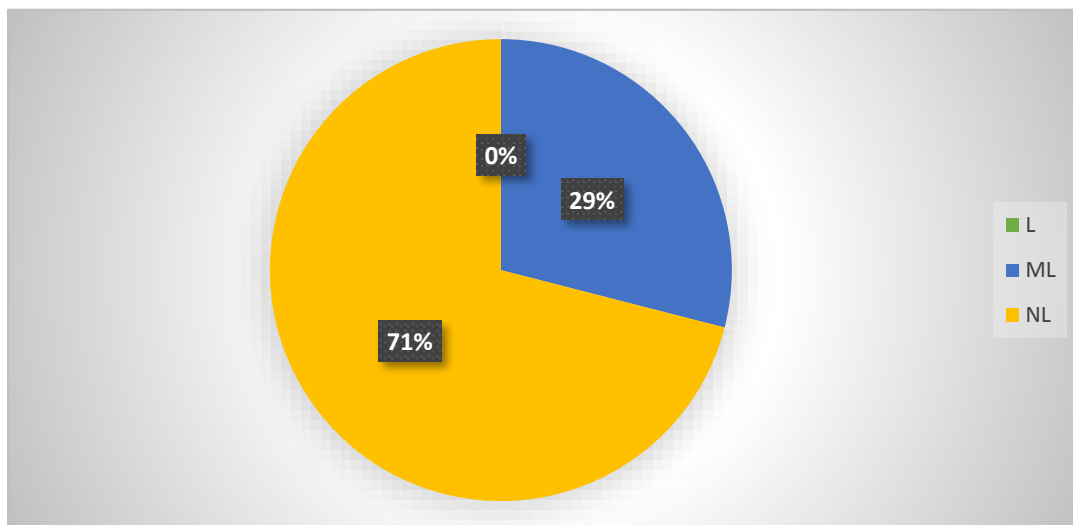
Lengua y Literatura 8° básico B

En la tabla que se presenta a continuación, se refleja la nómina de estudiantes que rindieron la evaluación (treinta y tres estudiantes), la calificación de cada estudiante, el concepto correspondiente a la nota, y a cada Eje Temático: Lectura, Escritura y Comunicación Oral.

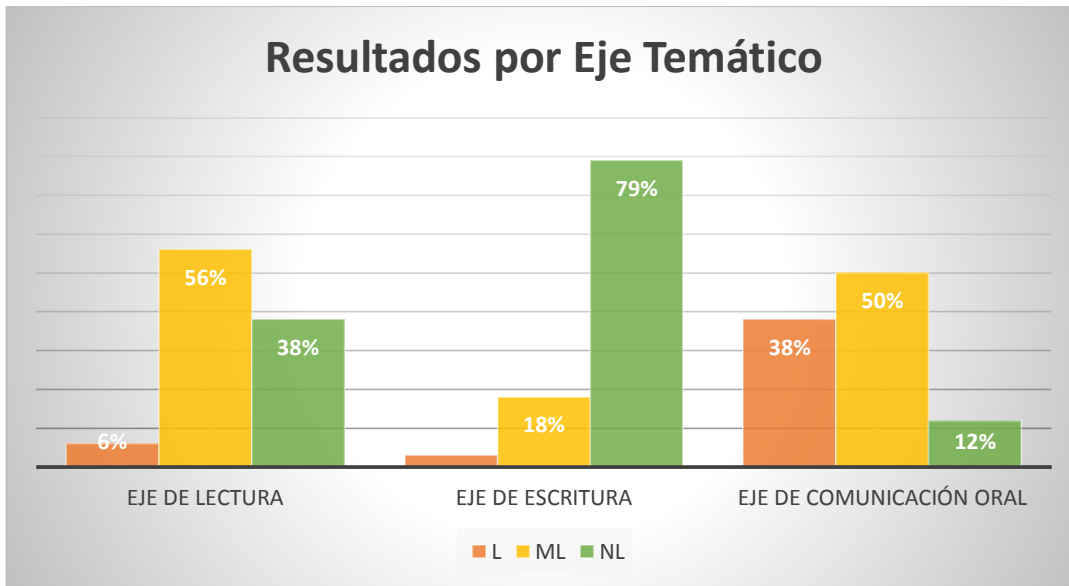
Lista de estudiantes	Nota	Concepto	Eje de Lectura	Eje de Escritura	Eje de Comunicación Oral
ACOSTA QUIZA, AYLIN ALEXANDRA	3,2	NL	ML	NL	ML
AGUILERA ÁGUILA, ALEJANDRO NICOLAS	3,7	NL	NL	NL	L
AHUMADA DÍAZ, MARIO ENRIQUE	3,2	NL	ML	NL	ML
ALDAY BALCAZAR, ALEX FRANCISCO	3,9	NL	ML	NL	L
ARANCIBIA CASTILLO, BENJAMÍN MAXIMILIANO	3,8	NL	NL	NL	L
ARAYA BELTRÁN, KARLA VALENTINA	3,9	NL	L	NL	L
BRAVO VALDIVIA, BENJAMÍN ALEJANDRO	3,1	NL	NL	NL	NL
CAMPOS MUÑOZ, RODRIGO ADOLFO	3,4	NL	ML	NL	ML
CARRASCO ALZAMORA, DANAI DOMINIQUE ALEJANDRA	3,4	NL	NL	NL	NL
CORTÉS CORREA, MARIANA BEATRIZ	4,8	ML	ML	NL	L
DELGADO RAMÍREZ, MILLARAY CONSTANZA	4,2	ML	ML	NL	ML
EISSMANN GARRIDO, NATALIA ANTONIA GUERRA RIVERA, CONSTANZA BELEN ALEJANDRA	5,9	ML	L	ML	L
HENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, VÍCTOR ISMAEL	3,7	NL	NL	NL	ML
HENRÍQUEZ TRUJILLO, GIANFRANCO JAVIER	4,6	ML	ML	NL	L
HIDALGO TELLO, PALOMA MONSERRAT	3,9	NL	NL	ML	ML
HUILLCA QUISPE, ESTEFANY LOURDES	3,9	NL	ML	NL	ML
JAMETT RÍOS, NAIYELI THANNE	4,3	ML	ML	NL	ML
JAMETT RÍOS, NAIYELI THANNE	3,6	NL	ML	NL	NL
JARAMILLO CUADROS, KENJI DAVID	3,5	NL	NL	NL	ML
JILIBERTO GÓMEZ, GIULIANNA ANTONELLA	3,5	NL	ML	NL	ML
LEAL PARDO, PABLO IGNACIO	3,3	NL	ML	NL	ML
MARABOLÍ RAMÍREZ, MARTINA ALEJANDRA	4	ML	ML	ML	NL
PEÑA ROJAS, DIEGO ALEJANDRO	3,2	NL	NL	NL	L
PÉREZ GÁMEZ, IVÁN ALEXANDER	3,2	NL	ML	ML	L
PÉREZ RODRÍGUEZ, XAVIER ALONSO	5,3	ML	ML	ML	L
PUMARINO PUMARINO, CATALINA MARÍA BELEN	3,5	NL	ML	NL	ML
PUMARINO PUMARINO, CATALINA MARÍA BELEN	3,2	NL	NL	NL	ML
SÁNCHEZ CEA, ANTONELLA BELEN	3,2	NL	ML	L	L
SÁNCHEZ ROJO, JAVIERA BELEN	5,6	ML	ML	L	L
SÁNCHEZ ROJO, JAVIERA BELEN	3,9	NL	NL	ML	ML
SOTO TAPIA, GABRIELA BELEN	3,9	NL	ML	NL	ML

VALDERRAMA RAMIREZ, JUAN SEBASTIAN	3,6	NL	NL	NL	ML
VÁSQUEZ VÁSQUEZ, IGNACIO SCOTT	3,8	NL	NL	NL	L
VERA ROJAS, BENJAMÍN NICOLÁS	3,4	NL	NL	NL	ML
ZÚÑIGA MUÑOZ, KATHERINE ANDREA	4,5	ML	ML	NL	L
CAIMANQUE SALINAS, MATÍAS FERNANDO JAVIER	5,2	ML	ML	ML	L

Según los datos entregados en la tabla, se puede concluir que de los treinta y tres estudiantes que rindieron la evaluación, ninguno se ubica en la categoría de Logrado, el 29% de la totalidad de los estudiantes se encuentra en la categoría Medianamente Logrado, y el 71% del total no logro los Objetivos de Aprendizajes.



Además, por Eje Temático, se obtuvieron los siguientes resultados:



Donde se puede apreciar que al igual que en cuarto básico, el Eje de Comunicación Oral obtuvo la mayor cantidad de estudiantes que sí lograron los Objetivos de Aprendizaje (38%), pero sigue siendo el Eje de Escritura el que concentra la mayor cantidad de estudiantes que no lograron los Objetivos de Aprendizajes (79%), sin embargo, el 29% de la totalidad de estudiantes que rindieron la evaluación no contestaron el ítem de la prueba que pertenecía a los Objetivos de Aprendizaje del Eje de Escritura.

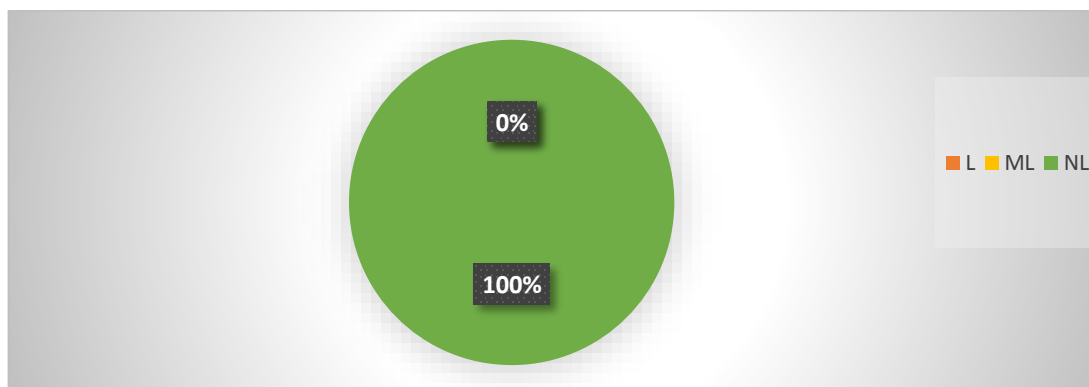
Matemática 8° básico B

En la tabla que se presenta a continuación, se refleja la nómina de estudiantes que rindieron la evaluación (treinta y tres estudiantes), la calificación de cada estudiante, el concepto correspondiente a la nota, y a cada Eje Temático: Números, Álgebra y Funciones, Geometría, Probabilidades y Estadísticas.

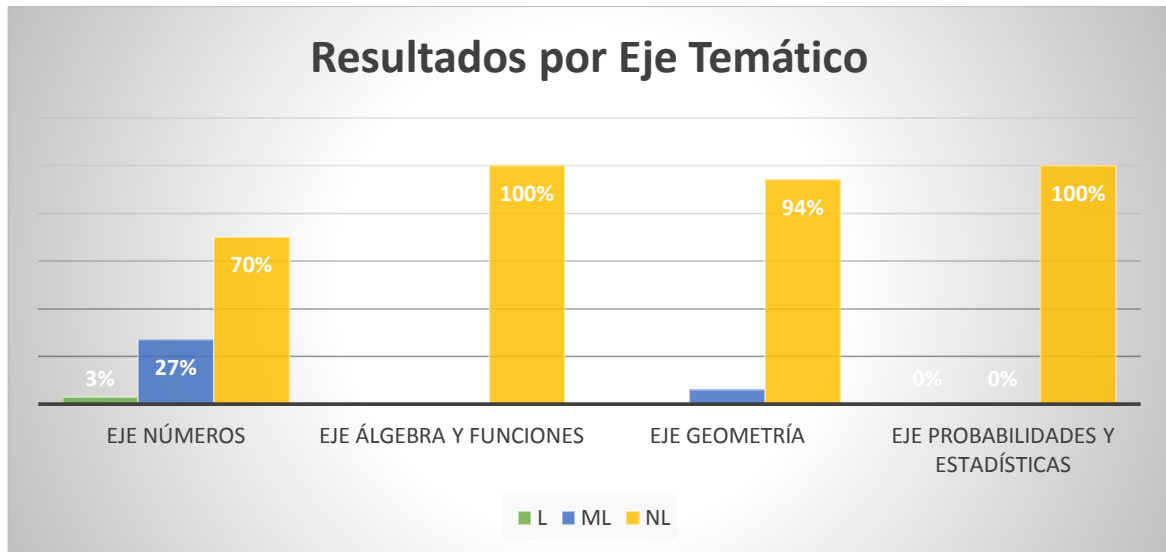
Lista de estudiantes	Nota	Concepto	Eje Números	Eje Álgebra y Funciones	Eje Geometría	Eje Probabilidades y Estadísticas
ACOSTA QUIZA, AYLIN ALEXANDRA	3,1	NL	NL	NL	NL	NL
AGUILERA ÁGUILA, ALEJANDRO NICOLAS	2,8	NL	NL	NL	NL	NL
AGUIRRE, VICENTE	3,1	NL	NL	NL	NL	NL
ALDAY BALCAZAR, ALEX FRANCISCO	3	NL	NL	NL	NL	NL
ARANCIBIA CASTILLO, BENJAMÍN MAXIMILIANO	2,6	NL	NL	NL	NL	NL
BRAVO VALDIVIA, BENJAMÍN ALEJANDRO	2,4	NL	NL	NL	NL	NL
CARRASCO ALZAMORA, DANAI DOMINIQUE ALEJANDRA	2,5	NL	NL	NL	NL	NL
CORTÉS CORREA, MARIANA BEATRIZ	3,4	NL	NL	NL	ML	NL
CASANOVA, MARIANO	3,7	NL	L	NL	NL	NL
DELGADO RAMÍREZ, MILLARAY CONSTANZA	2,8	NL	NL	NL	NL	NL
EISSMANN GARRIDO, NATALIA ANTONIA	2,9	NL	ML	NL	NL	NL
GUERRA RIVERA, CONSTANZA BELEN ALEJANDRA	2,5	NL	NL	NL	NL	NL
HENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, VÍCTOR ISMAEL	3,4	NL	ML	NL	NL	NL
HENRÍQUEZ TRUJILLO, GIANFRANCO JAVIER	2,4	NL	NL	NL	NL	NL
HIDALGO TELLO, PALOMA MONSERRAT	2,5	NL	NL	NL	NL	NL
HUILLCA QUISPE, ESTEFANY LOURDES	2,2	NL	NL	NL	NL	NL
JAMETT RÍOS, NAIYELI THANNE	2,8	NL	ML	NL	NL	NL
JARAMILLO CUADROS, KENJI DAVID	2,6	NL	NL	NL	NL	NL
JILIBERTO GOMEZ, GIULIANNA ANTONELLA	2,4	NL	NL	NL	NL	NL

LEAL PARDO, PABLO IGNACIO	2,7	NL	NL	NL	NL	NL
MARABOLI RAMÍREZ, MARTINA ALEJANDRA	2,1	NL	NL	NL	NL	NL
PEÑA ROJAS, DIEGO ALEJANDRO	2,4	NL	NL	NL	NL	NL
PÉREZ GAMEZ, IVAN ALEXANDER	3,6	NL	ML	NL	ML	NL
PÉREZ RODRÍGUEZ, XAVIER ALONSO	3,4	NL	ML	NL	NL	NL
PUMARINO PUMARINO, CATALINA MARÍA BELEN	2,7	NL	NL	NL	NL	NL
ROJAS, BENJAMÍN	3,4	NL	ML	NL	NL	NL
SÁNCHEZ CEA, ANTONELLA BELEN	2,9	NL	NL	NL	NL	NL
SÁNCHEZ ROJO, JAVIERA BELEN	2,7	NL	NL	NL	NL	NL
SOTO TAPIA, GABRIELA BELEN	3,4	NL	ML	NL	NL	NL
VALDERRAMA RAMIREZ, JUAN SEBASTIAN	2,8	NL	ML	NL	NL	NL
VÁSQUEZ VÁSQUEZ, IGNACIO SCOTT	2,7	NL	NL	NL	NL	NL
VERA ROJAS, BENJAMÍN NICOLÁS	2,2	NL	NL	NL	NL	NL
CAIMANQUE SALINAS, MATÍAS FERNANDO JAVIER	3,5	NL	ML	NL	NL	NL

Según los datos entregados en la tabla, se puede concluir que de los treinta y tres estudiantes que rindieron la evaluación, ninguno se ubica en la categoría de Logrado ni Medianamente Logrado; el 100% de los estudiantes no lograron los Objetivos de Aprendizajes.



Además, por Eje Temático, se obtuvieron los siguientes resultados:



Donde se puede apreciar que la mayor cantidad de estudiantes la concentra la categoría No Logrado; tanto en el Eje Álgebra y Funciones como en el Eje Probabilidades y estadísticas el 100% de los estudiantes no lograron los Objetivos de Aprendizajes. Solo el Eje de Números alcanza un 3% de la totalidad de los estudiantes que sí logró los Objetivos de Aprendizajes. Y en el Eje de Geometría ninguno se ubica en la categoría de Logrado, y solo 6% de la totalidad de los estudiantes se ubica en la categoría Medianamente Logrado. Además es importante mencionar que en la mayoría de las evaluaciones hubieron preguntas sin contestar, y en algunos casos ítems completo sin contestar, especialmente los Ejes que resultaron con el 100% de no logrados.



PROPUESTAS REMEDIALES

Cuarto Básico A

Lenguaje y Comunicación

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron de la Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación pudimos observar que el Eje con mayor dificultad fue el de Escritura, específicamente en las habilidades que se relacionan con escribir creativamente una narración utilizando conectores adecuados, con letra clara para que pueda ser leída por otros, usando un vocabulario variado y formal, respetando reglas ortográficas como la mayúscula al inicio de un texto, y después de cada punto a aparte y en sustantivos propios, utilizando comas en la enumeración, y punto al final de cada párrafo.

Además, no se puede obviar el hecho de que la evaluación fue aplicada a todos los estudiantes, por lo tanto, los estudiantes que pertenecen al PIE y que tienen un diagnóstico diferenciado al del resto de sus compañeros rindieron la misma evaluación.

Por lo anterior, la primera propuesta remedial será centrarse en el diagnóstico que poseen los estudiantes del PIE, y evaluar las habilidades que han sido adquiridas por ellos y realizar una Evaluación Diversificada en caso de que sea necesario, con el apoyo del equipo multidisciplinario como se acostumbra a hacer en el establecimiento.

La segunda propuesta remedial será destinar horas a dar a conocer la teoría de los conceptos que se deben adquirir antes de escribir, como los conectores y las reglas de ortografía, conocer cómo se aplican y con qué propósito.

La tercera propuesta remedial serían las lecturas diarias, en donde cada alumno deberá llevar un registro de los textos leídos, esto con el fin de conocer cómo se aplica la gramática, además de adquirir vocabulario.



La cuarta propuesta remedial será completar oraciones en donde se omitirán los conectores, mayúsculas, minúsculas, puntos y comas; para que sean completadas según lo que adquirieron de la teoría.

Y finalmente la quinta propuesta, será llevar un registro como el de los cuentos leídos, pero además de las narraciones creadas, así a final de cada mes los estudiantes deberán escribir su propio cuento, o cualquier texto que el profesor designe, aplicando la teoría aprendida.

Matemática

En el caso de la Evaluación Diagnóstica de Matemática, la mayor dificultad se encontró en el Eje de Geometría, específicamente en las habilidades relacionadas a las figuras geométricas, como la comprensión de los conceptos de ángulos, caras, aristas, y estimado sus medidas.

De igual manera que en la prueba de Lenguaje y Comunicación, se aplicó la misma evaluación incluso a los estudiantes pertenecientes al PIE, por la tanto, la primera remedial será la misma: esclarecer los diagnósticos que posean dichos estudiantes y realizar una Evaluación Diversificada en caso de que sea necesario y previamente conversado con el equipo multidisciplinario.

La segunda propuesta remedial será retroalimentar los conceptos de figuras geométricas, caras, ángulos y aristas.

Una vez desarrollados los conceptos, se trabajará con material concreto confeccionando figuras geométricas en 3D y estableciendo el número de caras y aristas, dependiendo de la figura geométrica; esto como tercera propuesta remedial.

Y como cuarta propuesta remedial, darles una serie de ejercicios cotidianos en donde puedan establecer las medidas de los ángulos, utilizando en primera



instancia transportador, y luego estimando la medida según los ejercicios que proponga la docente.

Octavo Básico B

Lengua y Literatura

En el caso de la Evaluación Diagnóstica de Lengua y Literatura, la mayor dificultad, al igual que en cuarto básico, se encontró en el Eje de Escritura, específicamente en las habilidades relacionadas a la concordancia entre sujeto y predicado en sus oraciones, respetando la ortografía acentual, literal y puntual, utilizando correctamente dos puntos y raya cuando sea pertinente, formula y fundamenta su opinión.

De igual manera que en las pruebas de cuarto básico, se aplicó la misma evaluación incluso a los estudiantes pertenecientes al PIE, por lo tanto, la primera remedial será la misma para todos los cursos: esclarecer los diagnósticos que posean dichos estudiantes y realizar una Evaluación Diversificada en caso de que sea necesario y previamente conversado con el equipo multidisciplinario.

La segunda remedial se propone debido al análisis hecho al departamento de Lenguaje y Comunicación, en donde se determinó que los contenidos relacionados a las habilidades de los Objetivos de Aprendizaje, no estaban siendo considerados en su totalidad, generando un vacío de contenidos en lo que afecta especialmente a la parte gramatical. Por lo anterior, se retroalimentarán los contenidos gramaticales explicándoles su uso y propósito, reconociendo el sujeto y predicado a través de fórmulas que se asemejan a las ecuaciones matemática, por ejemplo: Quién + verbo = Sujeto, Cómo + verbo = Complemento Circunstancial de Modo, entre otras fórmulas.

Como tercera remedial, se proponen las lecturas diarias de textos acorde al contenido que se está abordando, la lectura puede ser en cualquier momento de la clase y se pondrá énfasis en la utilización de la ortografía literal, acentual y



puntual; confeccionarán los estudiantes un mini libro de autoayuda en donde se expondrán todas las reglas ortográficas conocidas por años anteriores, y podrán utilizarlo cada vez que tengan dudas.

La cuarta propuesta remedial será que, en cada clase, se les dé el espacio para escribir un texto en relación a lo tratado en la clase, como lo que aprendieron, lo que más les gustó, lo que más les dificultó aprender, etcétera; y deberán poner en práctica la gramática aprendida.

Se observó en la evaluación que los estudiantes saben reconocer entre un hecho y una opinión, pero al momento de escribir sus propias opiniones carecen de argumentos; es por esto, que una vez que se considere aprendida la gramática, se comenzará a trabajar en la formulación y fundamentación de opiniones: el o la docente deberá llevar en cada clase un tema para discutir ya sea en relación a la clase o de contingencia, en donde se les permitirá a los alumnos opinar del tema y fundamentar sus opiniones guiados por el o la docente, invitándolos a basarse tanto en hechos comprobables, como en opiniones nacidas de su experiencia personal.

Matemática

En el caso de la Evaluación Diagnóstica de Matemática, los resultados fueron muy desfavorables, ya que todos los Ejes Temáticos evaluados presentaron que más del 50% de los evaluados no adquirió el aprendizaje, llegando incluso a un 100% de los evaluados que reprobaron dos Ejes Temáticos: el de Álgebra y Funciones, y Probabilidades y Estadísticas.

En relación al eje de Álgebra y Funciones, se evaluaron las habilidades relacionadas a la utilización del lenguaje algebraico, reducir expresiones algebraicas utilizando términos semejantes, comprender las proporciones directas e inversas (ese fue uno de los objetivos que menos respondieron en la evaluación).

Y en relación al eje de Probabilidades y Estadísticas, se evaluó el objetivo relacionado a demostrar que comprenden las medidas de tendencia central y de rango.

Al igual que las evaluaciones anteriores, la primera remedial será reconocer los diagnósticos de los estudiantes del PIE, para luego elaborar una evaluación diversificada en caso de que sea necesario, además que los diagnósticos deberán ser considerados no solo en la elaboración del instrumento de evaluación, sino también al momento de planificar y llevar a cabo las clases, ya que por conversaciones con la jefa del Departamento de Matemática, no siempre se considera una clase diversificada y en otras ocasiones se considera mucho solo al momento de realizar una evaluación, bajando incluso la exigencia al resto de los estudiantes.

La segunda remedial, será retomar los conceptos teóricos que permitirán a los estudiantes realizar los ejercicios, poniendo énfasis en la explicación de cómo les servirá a ellos para desarrollar los ejercicios y en la vida cotidiana. Por ejemplo, retomar los conceptos de lenguaje algebraico y expresiones algebraicas, y cómo se traduce eso en la cotidianidad.

La tercera remedial será contextualizar los ejercicios a la vida cotidiana de los estudiantes, simulando problemas reales, los cuales deben resolver aplicando los contenidos aprendidos.

La cuarta remedial será retomar los conceptos de moda, media aritmética y la mediana, para luego realizar ejercicios cotidianos, más cercanos a su realidad, como sacar promedios de notas, entre otros; utilizando también las hojas de cálculos de Excel, o trabajando con un procesador geométrico como Geogebra, en donde también se puede reforzar el eje de Geometría.

En resumen, la deficiencia que se logró detectar en todas las asignaturas evaluadas, es que no se están desarrollando los conocimientos como corresponde: acorde a la edad y contextualizados. Se trabajan las habilidades,



pero sin trabajar el contenido, y como consecuencia los estudiantes no retienen los contenidos, no comprende de qué forma lo pueden utilizar en su cotidianidad, y esto les impide desarrollar sus habilidades para llevarlas al nivel que lo requiere el final de curso.

BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2013). *Manual de Psicología Educativa*. Ediciones UC. Santiago, Chile.
- Chiong, M. (2017). *Trayectorias de Aprendizajes* [Presentación PPT]. Recuperado de www.docentescpeip.cl
- Condemarín, M. y Medina, A (2000). *Evaluación de los aprendizajes, un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Santiago de Chile: MINEDUC (P900).
- De Vizenci, A. y De Angelis, P. (2008). *La evaluación de los aprendizajes de los alumnos: Orientaciones para el diseño de instrumentos de evaluación*. Revista de Educación y Desarrollo, Abril- junio, (17-22).
- Función de la Evaluación. (n.d). En Diccionario de términos claves de ELE. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/funcionevaluacion.htm
- Gallardo, K. (2009) *La Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall: una alternativa para enriquecer el trabajo educativo desde su planeación*. [documento PDF], página 1 – 66.
- Gómez, P. y Lupiañez, J.L. (2007) *Trayectorias Hipotéticas de Aprendizajes en la formación inicial de profesores de matemática de secundaria*. [documento PDF], PNA, I (2), 79 – 78.
- Instituto Tecnológico de Santo Domingo. (2013). *Evaluación auténtica*. [documento PDF]. Santo Domingo. PrintCorp Servicios Gráficos Corporativos, S.R.L.
- Lafourcade, P.D. (1997). *Evaluación de los aprendizajes*. [documento PDF]. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapelusz
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Lengua y Literatura Octavo Básico*. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Lengua y Literatura Séptimo Básico*. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Lenguaje y Comunicación Cuarto Básico*. Santiago, Chile.

- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Lenguaje y Comunicación Tercero Básico*. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Matemática Cuarto Básico*. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Matemática Octavo Básico*. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Matemática Séptimo Básico*. Santiago, Chile.
- MINEDUC (2016) *Programa de estudio de Matemática Tercero Básico*. Santiago, Chile.
- Mora Vargas, A. (2004). *La evaluación educativa: conceptos, periodos y modelos*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, julio-diciembre.
- Rivas, E. y Vega, R. (18 de abril de 2009). La evaluación desde Stufflebeam y Cronbach [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://estherrivero.blogia.com/2009/041804-la-evaluaci-n-desde-stufflebeam-y-cronbach.php>
- Stufflebeam, D. y Schunkfield, A. (1985). *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica (Compilación con fines de enseñanza)*. [documento PDF]. Colección Temas de Educación. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

TABLA DE ESPECIFICACIONES PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4° BÁSICO A

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Indicador de Evaluación	Pregunta	Respuesta Correcta	Puntaje
Lectura	OA 04	Extraer información explícita	1	b	1 pt.
	OA 04	Extraer información explícita	2	c	1 pt.
	OA 04	Extraer información explícita	3	a	1 pt.
	OA 04	Extraer información implícita	4	c	1 pt.
	OA 04	Extraer información implícita	5	b	1 pt.
	OA 04	Extraer información implícita	6	a	1 pt.
	OA 04	Expresan su opiniones fundamentadas	7	(Formulan y fundamentan su opinión) Se espera que respondan que NO fue justo, porque la hermana mayor no tuvo la culpa de que el hada le otorgara los dones.	4 pts.
	OA 04	Ordenan las acciones en forma cronológica	8	7,10,9,1,2,5, 4,8,6,3	8 pts.
	OA 04	Dibuja el lugar donde ocurre la historia	9	(dibujan un pozo, en medio de un	2 pts.

				jardín)	
	OA 04	Extraer información explícita e implícita	10	Hermana mayor: orgullosa, desagradable, poco empática, mala persona, enojona, etc. Hermana menor: amable, buena persona, cariñosa, comprensiva, etc.	4 pts.
	OA 06	Extraen información explícita de un texto no literario	11	c	1 pt.
	OA 06	Extraen información implícita de un texto no literario	12	b	1 pt.
	OA 06	Extraen información explícita de un texto no literario	13	b	1 pt.
	OA 06	Extraen información implícita de un texto no literario	14	a	1 pt.
	OA 06	Extraen información implícita de un texto no literario	15	a	1 pt.
	OA 05	Comprender un poema extrayendo información explícita e implícita	16	c	1 pt.
	OA 06	Comprender un poema desde su punto de vista	17	(Respuesta personal que aluda a	2 pt.

				emociones positivas tales como, entusiasmo, alegría, felicidad, entre otras.)	
Escritura	OA 20	Elegir el artículo definido o indefinido que corresponda a la oración.	1.A	Un	1 pt.
	OA 20	Elegir el artículo definido o indefinido que corresponda a la oración.	1.B	Las	1 pt.
	OA 20	Elegir el artículo definido o indefinido que corresponda a la oración.	1.C	El	1 pt.
	OA 20	Elegir el artículo definido o indefinido que corresponda a la oración.	1.D	Una	1 pt.
	OA 13	Escribir creativamente narraciones, o experiencias personales, o relatos de hecho basándose en la pauta para evaluar la escritura.	2.	(Respuesta libre basada en la pauta de evaluación para la escritura).	21 pt.
Comunicación	OA 24	Comprende y disfruta el mito	1	(Respuesta libre Sí o No,	15 pts.

Oral				y fundamenta la elección)	
	OA 24	Relata su parte favorita y justifica su elección	2	(Respuesta libre en base a la pauta de evaluación de la comunicación oral)	
	OA 24	Eligen a personajes de su agrado y justifican su elección	3	(Respuesta libre en base a la pauta de evaluación de la comunicación oral)	
	OA 24	Eligen personajes que no son de su agrado y justifican su elección	4	(Respuesta libre en base a la pauta de evaluación de la comunicación oral)	
	OA 24	Extraen información explícita	5	Para encerrar al Minotauro y no pudiera escapar.	
	OA 24	Extraen información explícita	6	La inteligencia de Ariadna	
	OA 24	Extraer información explícita	7	Siguiendo la lana que usaron para marcar el camino	
	OA 24	Extraer información implícita	8	Porque tenía intenciones de casarse con él.	
	OA 24	Extraer información implícita	9	Valiente, aguerrido, bueno, no tan astuto, entre otras.	
	Puntaje Total:				

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA
4° BÁSICO A**

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Indicador de logro	Pregunta	Respuesta	Puntaje
Números y Operaciones	OA 1	Contar números del 0 al 1000 de 5 en 5.	I.1	35,40,45	3 pts.
	OA 4	Aplicar estrategias de cálculo mental.	I.2	c	1 pt.
	OA 2	Leer números hasta 1000	I.3	b	1 pt.
	OA 3	Ordenar número naturales	I.4	c	1 pt.
	OA 10	Resolver problemas rutinarios que incluyan dinero.	I.5	a	1 pt.
	OA 10	Resolver problemas rutinarios que incluyan dinero.	I.6	b	1 pt.
	OA 10	Resolver problemas rutinarios que incluyan dinero.	I.7	c	1 pt.
	OA 5	Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en número del 0 al 1000.	I.8	c	1 pt.
Patrones Algebraicos	OA 06	Resolver ecuaciones de un paso que involucren sustracciones	II.1	c	1 pt.
	OA 06	Resolver	II.2	a	1 pt.

		ecuaciones de un paso que involucren sustracciones			
	OA 12	Registrar patrones numéricos	II.3	b	1 pt.
	OA 12	Registrar patrones numéricos	II.4	b	1 pt.
Medición	OA 20	Leer y registrar el tiempo	III.1	a	1 pt.
	OA 22	Demostrar que comprende la medición del peso	III.2	c	1 pt.
Geometría	OA 15	Demostrar que construyen una figura en 3D a partir de una res	IV.1	a	1 pt.
	OA 18	Demostrar que comprenden el concepto de ángulo, estimando la medida.	IV.2	a	1 pt.
	OA 16	Describir cubos de acuerdo a la forma de sus caras	IV.3	a	1 pt.
	OA 16	Describir pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas	IV. 4	b	1 pt.
	OA 18	Demostrar que comprenden el concepto	IV.5	c	1 pt.

		de ángulo, estimando la medida.			
Datos y Probabilidades	OA 24	Registrar y ordenar datos de juegos aleatorios	V.1	c	1 pt.
	OA 25	Leer e interpretar gráficos de barra simple con escala.	V.2	b	1 pt.
	OA 25	Leer e interpretar gráficos de barra simple con escala.	V.3	a	1 pt.
	OA 25	Leer e interpretar gráficos de barra simple con escala.	V.4	c	1 pt.
Puntaje Total:					25 pt.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LENGUA Y LITERATURA
8° BÁSICO B**

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Indicador de evaluación	Pregunta	Respuesta Correcta	Puntaje
Lectura	OA 3	Identificar el narrador	1	b	1 pt.
	OA 3	Analizar el conflicto de la historia	2	a	1 pt.
	OA 3	Extraer información implícita	3	b	1 pt.
	OA 3	Extraer información implícita	4	a	1 pt.
	OA 3	Extraer información explícita	5	a	1 pt.
	OA 3	Analizar el conflicto de la historia	6	b	1 pt.
	OA 3	Analizar el rol que cumple un personaje en el conflicto de la historia	7	a	1 pt.
	OA 3	Analizar el rol que cumple un personaje en el conflicto de la historia	8	b	1 pt.
	OA 4	Analizar poemas	9	c	1 pt.
	OA 4	Interpretar el lenguaje figurado	10	c	1 pt.
	OA 4	Interpretar el lenguaje figurado	11	b	1 pt.
	OA 4	Analizar poemas	12	c	1 pt.
	OA 8	Reconocer la	13	c	1 pt.

		postura del autor frente al tema			
	OA 8	Diferenciar entre hechos y opiniones	14	O, O, H, O, O, O.	6 pts.
	OA 8	Dar su opinión personal frente al tema presentando argumentos.	15	(Respuesta a libre basándose en la pauta de evaluación)	3 pts.
	OA 16	Aplicar los conceptos de oración, sujeto, y predicado.	A.1	d	1 pt.
	OA 16	Aplicar los conceptos de oración, sujeto, y predicado.	A.2	a	1 pt.
	OA 19	Escribe correctamente para facilitar la comprensión al lector.	B	(Respuesta a libre en base a la rúbrica propuesta)	24 pts.
Comunicación Oral	OA 22	Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés	III	Temas de exposición : 1. La máscara de Agamenón 2. ¿Quién fue Homero? 3. La literatura oral. 4. La ubicación de Troya 5. Época monárquica	18 pts.

				a de Grecia. 6. La Edad de Bronce 7. El caballo de Troya y las creencias de los griegos.	
Puntaje Total:					66 pts.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA
8° BÁSICO B**

Eje	Objetivo de Aprendizaje	Indicador de evaluación	Pregunta	Respuesta Correcta	Puntaje
Números	OA 1	Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros	1	-7, -2, -1, 0, 3, 8.	2
	OA 1	Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros	2	b	2
	OA 1	Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros	3	c	2
	OA 2	Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas	4	a	2
	OA 2	Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas	5	d	2
	OA 2	Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas	6	\$3.935	2
	OA 4	Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje	7	b	2
	OA 4	Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje	8	a	2
	OA 4	Mostrar que	9	b	2

		comprenden el concepto de porcentaje			
	OA 4	Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje	10	c	2
Álgebra y Funciones	OA 6	Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones	1	a	2
	OA 6	Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones	2	c	2
	OA 7	Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes	3	$14x - 35y - 28$	2
	OA 7	Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos	4	$12x + 18y - 55$	2

		semejantes			
	OA 8	Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas.	5	2,25,10	3
	OA 8	Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas.	6	$f(x) = 5x$ $f(2) = 5 \cdot 2 = 10$ $f(4) = 5 \cdot 4 = 20$ $f(5) = 5 \cdot 5 = 25$ $f(10) = 5 \cdot 10 = 50$ Afín	10
	OA 8	Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas.	7	27,18,54	3
Geometría	OA 10	Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores.	1	1. Exterior 2. Interior	2
	OA 11	Mostrar que comprenden el círculo	2	Radio: $5 u$ Perímetro: $30 u$ Área: $75 u^2$	6
	OA 14	Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma correcta.	3	c	4
Probabilidades y	OA 17	Mostrar que comprenden las medidas	1	c	2

estadísticas		de tendencia central y el rango			
	OA 17	Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	2	a	2
	OA 17	Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	3	b	2
	OA 17	Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	4	Se refiere a que los niños y niñas que más ocupan el celular tienen 12 años. Es el valor que más se repite.	2
	OA 17	Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	5	El colegio	2
	OA 17	Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango	6	162 estudiantes	2
Puntaje total					68 pts.

Texto que se utilizó para evaluar el Eje Temático de Comunicación Oral en cuarto básico A

TESEO Y EL MINOTAURO
Laura Vélez. Relatora de Guiainfantil.com

En pleno mar Mediterráneo se encuentra la isla de Creta, **una isla mágica** por todas las aventuras que se han vivido allí con héroes, monstruos y seres tan mágicos como la propia isla. En la isla de Creta es donde se encontraba el famoso laberinto de Dédalo, un laberinto construido para encerrar al Minotauro y de donde no se podía salir.

Cuando los cretenses encerraron al **Minotauro** en el laberinto sin salida pensaron que el peligro había acabado, pero no fue así. El laberinto atraía mágicamente a algunas personas que se olvidaban del Minotauro y se adentraban en las callejuelas del laberinto. Lógicamente, nunca salían de allí, porque en cuanto el Minotauro se encontraba a una de esas personas perdidas en el laberinto, inmediatamente las devoraba.

Así que decidieron que había que matar al Minotauro y eso solo lo podía hacer un héroe. Llamaron al más famoso héroe de aquel tiempo, a **Teseo**, y le contaron lo que debía hacer.

-**Teseo**, tienes que entrar al laberinto, luchar con el monstruo y matarlo para que no se coma más personas.

- A mí no me da miedo luchar contra el **Minotauro**, pero ¿cómo voy a salir después del laberinto? - preguntó **Teseo**.

Fue la princesa de Creta, la joven e ingeniosa **Ariadna** la que le ofreció la solución.

- ¿Si te ayudo a salir del laberinto te casarás conmigo? - dijo la princesa **Ariadna**. Y **Teseo**, claro está, le contestó que se casaría encantado con ella. Pero no se acaba de creer que la joven supiera cómo salir del laberinto. A veces más vale maña que fuerza y para matar al **Minotauro** hacía falta la fuerza

que tenía **Teseo**, pero para salir del laberinto lo que hacía falta era la inteligencia de **Ariadna**.

- Toma este ovillo de lana y desenróscalo. Yo lo sujetaré por el otro lado y te esperaré en la entrada del laberinto- le dijo **Ariadna** a **Teseo**. **Teseo** se adentró en el laberinto y fue desenroscando el hilo. Cuando se encontró con el **Minotauro**, no lo dudó y lucharon hasta que el monstruo quedó muerto en el suelo. Lo demás fue sencillo, gracias a **Ariadna**. Teseo solo tuvo que seguir el camino que había marcado con el hilo para encontrar la salida del laberinto.