



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias**

**Elaboración de instrumentos de medición para los párvulos de
Sala Cuna y nivel Medio Heterogéneo**

Trabajo de Grado

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para Sala Cuna y
Nivel Medio Heterogéneo de la Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de
Angelitos**

Profesora: Rocío Riffo San Martín.

Alumna: Janice Masquimillan Peñailillo.

Arica – Chile Noviembre de 2021

Índice

	Página
Portada.....	1
Índice.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	7
Marco Contextual.....	14
Diseño y aplicación de instrumentos.....	21
Análisis de los resultados.....	47
Propuestas remediales.....	53
Bibliografía.....	81
Anexos.....	83

RESUMEN

El trabajo de Grado presentado a continuación tiene como objetivo y propósito principal confeccionar 2 mediciones para el establecimiento Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de Angelitos de la ciudad de Arica de acuerdo a las características etarias y así como propósito específico registrar y llegar a cuantificar el nivel de desarrollo de los niños y niñas de 2 niveles: sala cuna y nivel medio heterogéneo, abordando todos los campos curriculares definidos en el proceso educativo incluyendo los objetivos de aprendizajes priorizados definidos por el ministerio periodo 2020-2021 cuyo foco es el aprendizaje de los párvulos a través del juego con experiencias educativas lúdicas en pandemia ya sea de manera remota o presencial pudiendo esta medición ser tomada tanto como por el equipo educativo como por la familia.

El resultado de la medición nos permitirá analizar la información, realizar propuestas remediales para el fortalecimiento y construcción de nuevos saberes retroalimentando las experiencias educativas siguientes (mediano y largo plazo) de manera coherente a los resultados de las mediciones.

Esta medición debe ser sistemática y permanente ocupándose en 3 periodos durante el año (inicial, formativa y final) enfocando siempre estas como apoyo al aprendizaje integral de los niños y niñas.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se confecciona para optar al grado de Magister en Educación Basado en Competencias dictado por la Universidad Miguel de Cervantes, creado con el objetivo general de “Dar respuesta a la necesidad de tener un instrumento autónomo con el cual medir los logros de los párvulos del jardín y su desarrollo” considerando la mirada desde la pedagogía reggiana y otros precursores con los que se inspira el establecimiento la cual no limita por asignatura el aprendizaje sino que los une y entrelaza en un espacio dinámico, flexible y singular por lo que la medición hacia los campos curriculares es vista como “un proceso de aprendizaje de cada niño permitiendo al equipo pedagógico tomar decisiones pertinentes a la diversidad del aula, de carácter cualitativo de la particularidad de cada niño” (Ponce & Gajardo, 2017, pág. 41); Para poder elaborar esta medición se recurren a las Bases Curriculares de Educación Parvularia 2018, MBE EP 2019 y los hitos o logros del desarrollo de UNICEF.

En educación parvularia, precisamente en jardines VTF la metodología de enseñanza aplica un modelo menos conductista que en las escuelas y colegios de Chile por lo que la educación principalmente se basa en antiguos precursores (Malaguzzi, Montessori, Pikler, Waldorf) estos entregan protagonismo al juego como metodología de aprendizaje principal y están incluidos en la bibliografía del instrumento oficial B CEP pero no son utilizados en la mayoría de los establecimiento educacionales a excepción de Fundación Integra y JUNJI, este último nos entrega un instrumento de Evaluación Para el Aprendizaje (IEPA) pero no reúne la visión singular del establecimiento al ser un herramienta tipo para todo Chile y según la propia realidad de sus Jardines Infantiles; a su vez con la llegada de la pandemia el Ministerio de Educación entregó una herramienta de apoyo con objetivos reducidos llamada “Priorización Curricular” que estará siendo gestionada durante 2 años (2020-2021) y durante este periodo la IEPA de JUNJI queda obsoleta, en cambio el instrumento diseñado en esta investigación permite evaluar los aprendizajes incluyendo los priorizados además de los propios aprendizajes según los “panoramas”, que son las planificaciones propias del establecimientos en los que están las “experiencias de aprendizaje” o actividades.

Nuestro enfoque educativo centró los aprendizajes de manera respetuosa, progresiva, flexible y pertinente a la realidad que se vivió en cada hogar producto de la pandemia organizando un currículo que respondió a los intereses de cada niño y niña y sus familias, con experiencias adecuadas y contextualizadas; es por ello por lo que de manera paralela era necesario una medición apropiada a la realidad de los acontecimientos.

La medición fue creada siguiendo la organización curricular desde la perspectiva del currículum nacional vigente con el cual se tomarán decisiones pertinentes para ofrecer oportunidades de aprendizajes de niños y niñas del nivel que abarcan las etapas del desarrollo en la cual se encuentran al momento de la medición.

Según Wolfgang & Viernickel (2010) “se desea que los niños y niñas tengan la oportunidad de desarrollarse en forma integral, maximizando su potencial de acuerdo con sus intereses y motivaciones” (pág. 9). Esto da respuesta al desarrollo evolutivo propio de cada niño y niña viendo la evaluación o medición como un progreso propio e individual de cada ser humano con metas acorde a la superación de sus propios aprendizajes construidos.

El instrumento considera a la población “Sueños de Angelitos” de nivel sala cuna (84 días a 2 años) y nivel medio heterogéneo (2 años a 4 años) y se encasillan en la edad que tienen en el nivel que estén cursando, pudiendo estar con 2 años en sala cuna o en medio heterogéneo, la cual no es un factor decisivo en la medición ya que estos indicadores tienen un instrumento de evaluación que mide el nivel de desarrollo de sus propias habilidades y no el nivel educativo en el cual se encuentran.

El diseño de estrategias para las experiencias de aprendizajes con la cual se hace la medición de los ámbitos y núcleos de los niveles se organiza de manera coherente sobre la base de “que enseñar, para que enseñar y como enseñar” y así favorecer el desarrollo integral y significativo de cada niño y niña del nivel y proponer propuestas remediales para la disminución de brechas en el aprendizaje y a su vez lograr equidad en el aprendizaje tanto como las destrezas que necesitará a largo plazo.

La medición creada a través de una metodología descriptiva permitirá conocer que han aprendido los niños/as y permite que los equipos educativos estén conscientes de cómo sus acciones y planificaciones propuestas son generadoras de aprendizajes para el grupo además de una reflexión crítica de la propia práctica a través de la técnica de observación directa del juego o experiencias lúdicas con la cual se recopila la información para el llenado de la medición.

Esta medición está creada para ser utilizada durante todo el año pudiendo ser tomada como instrumento de observación en 3 etapas: evaluación diagnóstica, desarrollo y evaluación final, en cada etapa se toma para luego revisar el avance de los aprendizajes y apoyo en el aprendizaje integral.

La medición es participativa, ya que la realiza el equipo de aula completo, los niños y niñas del nivel y sus familias en el caso de ser remota y permite recopilar información ocupando la técnica de observación directa

“consiste en observar directamente el comportamiento de los estudiantes durante la realización de una actividad. Pero esta observación debe cumplir las siguientes características para que nos sea útil para la evaluación:

- ✓ Debe ser intencional, es decir, debemos tener la intención de evaluar cuando observamos, analizando cada acción y cada reacción de los estudiantes.
- ✓ Debe tener un objetivo concreto, para que seamos conscientes de qué es lo que estamos buscando en la observación”.
- ✓ Debe tener una recogida de datos estructurada, en base al objetivo perseguido. (htt)

También se ocupará un registro continuo “el observador permanece alerta a toda la sesión de observación registrando siempre ocurre algún suceso relevante y/o se producen cambios en los estados codificables” (Herrero Nivelá) a través de la cual se puede emitir un juicio valorativo del niño o la niña y la futura construcción de nuevos saberes.

MARCO TEÓRICO

El instrumento creado en esta investigación será aplicado en sala cuna y nivel medio heterogéneo y este responde a la necesidad de observar en que etapa de aprendizaje se encuentra cada párvulo y según los resultados poder indicar en que segmento del desarrollo evolutivo están los niños y niñas del establecimiento en un parámetro medible para tomar decisiones provechosas para la construcción de nuevos saberes.

Concepto de evaluación según las Bases Curriculares de Educación Parvularia:

“La evaluación puede concebirse como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los OA. Vista así, es una evaluación para el aprendizaje y no solo del aprendizaje, trascendiendo la noción de que solo es un juicio de qué o cuánto aprendió una niña o niño para constituirse en una oportunidad más de aprendizaje” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 110)

Por esta razón el objetivo principal como educadora será

“Valorar la diversidad presente en el aula como una característica que desafía y enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo que los/as educadores/ as de párvulos la consideren en el diseño, desarrollo y evaluación de la enseñanza, con el fin de asegurar oportunidades equitativas para el aprendizaje de todos los niños y las niñas” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 14).

Así como también el objetivo final de la medición y su uso debe estar enfocado en un aprendizaje integral no separado.

“lo más importante es que sirva para dar respuestas educativas que consideren, no solo al estudiante sino también al contexto educativo en el que se desarrolla y aprende.

La escuela de hoy debe adaptarse a la diversidad de características, capacidades y motivaciones de sus estudiantes para dar respuestas a las necesidades educativas de cada uno de los niños, niñas y jóvenes, de forma que todos progresen en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones.

Para construir la respuesta educativa a los propósitos de la diversidad escolar es necesario partir de un modelo de evaluación y diagnóstico que se sustente en una concepción teórica – metodológica, que conciba el desarrollo infantil desde una interrelación indisoluble y dinámica entre lo biológico, social, histórico y cultural, lo propiamente psicológico y personal, así como el contexto familiar y escolar” (Ilizástigui del Portal, 2014, pág. 65)

Concepto de aprendizaje:

Según Pulgar (pág. 19) Podemos encontrar una gran variedad de definiciones, algunas son:

- ✓ proceso por el cual se aprende es decir se adquiere el conocimiento de algo por medio del estudio o la experiencia.
- ✓ proceso por el cual se da la educación, en el que se producen cambios en el entendimiento del mundo externo, de uno mismo/a y de las demás personas.
- ✓ cambio conductual forjado mediante conductas previas.
- ✓ **desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales, actitudinales, etc., del ser humano.**
- ✓ proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales) incorpora contenidos formativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.
- ✓ Cambio en la conducta (externa o interna) debido a la experiencia (real o imaginaria) que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo (enfermedad vejez fatiga habituación sensibilización o interferencia) por la maduración o por tendencias de respuesta innata.

Para esta investigación ocuparemos el concepto marcado con negrita anteriormente.

Tipos de aprendizaje:

Pulgar nos plantea diversos tipos de aprendizajes (pág.23)

- ✓ Conductistas en donde el aprendizaje es como adquisición de respuesta: ensayo o error (Thorndike), reflejo condicionado o condicionamiento clásico (Pavlov, Betcherev), condicionamiento operante (skinner)
- ✓ Cognitivistas el aprendizaje como adquisición de conocimientos: procesamiento de la información (Vygotski, Shannon, Norman) aprendizaje significativo (Ausubel, Novak, Hanessian) aprendizaje por descubrimiento (Bruner).
- ✓ Cognitivo- Conductual el aprendizaje como adquisición de respuestas y conocimientos: aprendizaje social (Bandura) aprendizaje taxonómico (Gagné).
- ✓ Constructivista el aprendizaje como construcción del conocimiento: aprendizaje constructivista (Piaget) aprendizaje sociocultural (Vygotski).
- ✓ **Holísticas o globalizadoras el aprendizaje como resultado de la interacción múltiple: gestáltica del aprendizaje (köhler, koffka) heurístico del aprendizaje escolar (Entwistle) de los grupos de encuentro o del aprendizaje grupal (Rogers, Lewin), de los grupos de tarea y del cooperativo (Aronson, Cousinet).**
- ✓ Basadas en las diferencias individuales el aprendizaje como resultado de las particularidades de cada individuo: de las inteligencias múltiples (Gardner) de la inteligencia emocional (Goleman) del moldeamiento de la personalidad (Eysenck) de los campos motivacionales (Kozéki) de los enfoques de aprendizaje (Marton, Säljö) de los estilos de aprendizaje o del aprendizaje experiencial (Kolb).

En esta investigación ocuparemos el aprendizaje holístico en la medición ya que se adecúa al enfoque educativo impartido por el establecimiento y al concepto de aprendizaje descrito anteriormente.

Para Lecannelier (2016) “los primeros años de vida son organizadores del desarrollo posterior y poner el acento en esta etapa parece ser una tarea primaria y primordial” (pág. 16) por lo que es importante orientar los procesos de aprendizajes mediante mediciones respetuosos del proceso que vive de manera propia cada niño y niña ocupando el juego como eje principal de aprendizaje “respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos”

(Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 5) es por esta razón que “cuando va aleatoriamente de un asunto a otro cambiando el foco de atención, como si picoteara al igual que una gallina, fortalece los nodos. Sin saberlo construye diferentes vías alternativas para recordar y recrear lo que ha aprendido.” (Calvo, 2014) Este picoteo de experiencias son propias del juego libre y el enfoque educativo que entrega el establecimiento.

“En los primeros tres años de vida, se construye el 80% de las estructuras y funciones del cerebro a través de las experiencias de ser cuidada, amada y estimulada adecuadamente. Estas experiencias positivas favorecen su bienestar socioemocional, que es la base fundamental para un óptimo desarrollo motor, del pensamiento y del lenguaje. Se sabe que todas estas áreas ayudarán a que tenga éxito en la escuela y en su vida futura.” (Equipo Nacional Chile Crece Contigo, 2019, pág. 3)

El aprendizaje comienza desde el primer aliento que da al nacer creando a cada segundo conexiones cerebrales importantísimas

“Es en la primera infancia, desde el embarazo hasta los seis años de edad en donde se sientan las bases del desarrollo posterior del individuo. En los primeros treinta y seis meses de vida se constituye una parte importante del desarrollo intelectual, emocional, físico/inmunológico y social de los seres humanos, dando lugar a nuevos aprendizajes y a la adquisición de competencias sociales en un proceso que continúa y se enriquece a lo largo de la vida” (cultura, 2014, pág. 5)

Desde el momento que el niño o niña ingresan a la educación inicial el establecimiento se convierte en un medio para generar mayores aprendizajes y contribuir al aumento de nuevas conexiones.

“El papel de la escuela, cada vez más, no es tanto aportar informaciones como desarrollar en los alumnos la capacidad para ordenarlas críticamente y darles un sentido.” (Bernabeu & Goldstein, 2016, pág. 26) sentido que está considerado en la selección de los objetivos de aprendizaje de la medición para cada nivel cuyos descriptores corresponden al nivel en que se encuentra cada párvulo.

Según Pellicer (2010) “evaluar es un proceso continuo vinculado al aprendizaje” (página 13) por lo que todo el proceso se entrelaza para el resultado así mismo no predomina un solo estilo de aprendizaje por lo que en cada logro que tiene el párvulo en forma simultánea ocupa varios de estos, por esta razón la evaluación no es la meta final sino que cada una de ellas es la secuencia para un logro este instrumento de medición creado debe ser tomada en 3 periodos.

La primera medición con el instrumento deberá realizarse durante el mes de abril (medición diagnóstica) luego de llevar 1 mes con experiencias educativas ya sea en el jardín o de manera remota, luego se volverá a tomar durante el mes de julio-agosto (medición de proceso o formativa) para revisar los avances y tomar decisiones con las experiencias para culminar con la última medición en noviembre- diciembre (medición final o sumativa) cerrando con un análisis cualitativo de estos resultados por niño/a y por nivel.

“se plantea la necesidad de considerar a los niños y a las niñas en primera infancia como interlocutores válidos, como sujetos de derechos, en capacidad de expresar y elaborar el sentido de su propia vida, de su existencia, con formas particulares de relación con sus pares, los adultos, las familias y los ámbitos de desarrollo que exigen a los mediadores y mediadoras aprender a leer los lenguajes propios de la infancia” (Infancia, 2012, pág. 10)

Los niños y niñas del jardín son activos de acuerdo a las características etarias por lo que el enfoque precisamente busca fomentar de manera progresiva su autonomía, creatividad a través del aprendizaje y provocaciones en el juego con experiencias educativas autoiniciadas según lo que plantea Loris Malaguzzi con la pedagogía de la escucha.

La herramienta evaluativa creada da respuesta a la problemática de como medir en periodo de pandemia integrando a la familia en el proceso utilizando una medición que está alejada de la calificación sino más bien una medición que coloca la realidad evolutiva del niño y la niña en un parámetro medible para tomar decisiones provechosas para la construcción de nuevos saberes y así “generar las mejores oportunidades de

aprendizaje de todos los niños y las niñas desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 8)

“Sólo pueden garantizarse aprendizajes ricos, valiosos e interesantes generando en los niños el placer por el conocimiento a través de una propuesta alfabetizadora en sentido amplio, que incluya aspectos ligados al juego, a la literatura, al arte y al mundo social y natural.” (Batiuk & Coria , 2015, pág. 187).

Dicho de esta forma el aprendizaje que perdura será el que sea como eje central realizado a través del juego y en ese sentido

“las neuronas establecen diferentes conexiones a partir de la propia experiencia vital. El cerebro recoge informaciones que provienen del mundo exterior a través de los ojos, los oídos, la nariz, la lengua y la piel, y las contrasta con datos internos que provienen de pasadas experiencias almacenadas en él.” (Bernabeu & Goldstein, 2016, pág. 40)

El aprendizaje a través de la instancia más cercana y conocida por los niños y niñas es el juego

“permite al niño pequeño: manejarse en un contexto que le posibilita ejercitar funciones cognitivas con las que ya cuenta; potenciar la exploración y la construcción del conocimiento; negociar con otros, ponerse de acuerdo y compartir valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismo, los otros y las cosas; construir un grado de confianza cada vez mayor en su propia capacidad frente a lo que puede hacer y adquirir; la fuerza de voluntad para perseverar en el aprendizaje; aprender a coordinar acciones, tomar decisiones y desarrollar una progresiva autonomía; resolver problemas y reducir las consecuencias que pueden derivarse de los errores frente a situaciones nuevas.” (Sarlé, 2011)

Para Hoyuelos es una etapa clave para su posterior desarrollo, tanto en lo que respecta a su futuro rendimiento académico como a su sociabilidad, pero este aprendizaje no tiene un tiempo determinado, no dura 10 minutos ni 45 minutos como en una clase de cualquier materia de educación básica, Hoyuelos nos dice que “Las criaturas no se mueven por la medida del reloj. Su tiempo es el de la ocasión, el de la

oportunidad de los instantes que el propio crecimiento proporciona en su fluir, flujo y trayecto vitales.” (Hoyuelos, pág. 9) Por lo que los aprendizajes y las mediciones son momentos continuos y valiosos de descubrir y observar lo que el niño y la niña nos quiere entregar siendo el y ella protagonista, y desde ahí, desde su propia entrega traducir como educadora en que etapa del desarrollo evolutivo se encuentra y los saberes disciplinarios adquiridos.

“Evaluar el aprendizaje que se produce a lo largo de una acción formativa de corta o mediana duración puede ser algo pretencioso ya que es un proceso complejo que requiere su tiempo y que se haya influido por múltiples factores, muchos de los cuales, son ajenos a la propia acción formativa” (Pulgar Burgos, 2016, pág. 12)

MARCO CONTEXTUAL

La Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de Angelitos ubicado en Daniel Copaja #1176, es un establecimiento que pertenece al Servicio Local de Educación Pública Chinchorro en la ciudad de Arica, región de Arica y Parinacota, es subvencionado por JUNJI en la modalidad Vía Transferencia de Fondos (VTF).

Fue creada el 09 de Julio del año 2007 como respuesta a las necesidades de cobertura de atención para los hijos e hijas de madres estudiantes que acuden a alguna de las entidades educativas del sector, Principalmente: Liceo Politécnico A N°2 y Universidad de Tarapacá.

En sus comienzos la unidad educativa solo contaba con jornada diurna y con 2 niveles de atención: Sala Cuna heterogénea y nivel medio Heterogéneo. Durante el año 2008 se creó la jornada nocturna que atendía niños y niñas desde las 16:00 hasta las 24:00 hrs, focalizando su atención en niños y niñas hijos/as de madres estudiantes de los diversos centros de estudios vespertinos. Esta jornada contaba con 2 niveles de atención: Sala Cuna Heterogénea y nivel medio heterogéneo, para 14 y 20 párvulos por nivel, llegando a su fin el año 2014 por la baja necesidad de la comunidad y escasa matrícula.

En la actualidad, el Jardín Infantil solo cuenta con la jornada diurna, implementado el Programa PEC (Para que Estudie Contigo) donde se atiende a los hijos e hijas de madres y padres adolescentes que se encuentren estudiando, propiciando la continuidad de los estudios y evitando así la deserción escolar.

Las principales dificultades que han interferido la entrega de servicio durante los años de funcionamiento principalmente son los movimientos estudiantiles (marchas, protestas) y también cortes del suministro de agua potable, significativamente por estar directamente ligado del Liceo Politécnico Arica, por otra parte el establecimiento no cuenta con entrega constante de material pedagógico para uso de niños y niñas con lo que el equipo educativo toma la decisión de utilizar material del entorno y transformarlo

en material educativo (palos, ramas, hojas, huerto, material reciclado y reutilizado) y así poder entregar a través de estos elementos aprendizajes acorde a las etapas de desarrollo de los niños y niñas de cada nivel transformando la necesidad en oportunidad a través de la creatividad.

El entorno del Jardín Infantil es altamente vulnerable, está sujeto a robos, drogadicción, alcoholismo, peleas de estudiantes y un microbasural que presenta un foco infeccioso además de la cercanía con la “rotonda Tucapele” lugar en donde se realizan marchas y protestas estando a solo 3 cuadras.

En el año 2017 se destaca en la participación del proyecto Quik, donde se genera un espacio educativo orientado a la siembra y cultivo de especias y verduras. Cabe destacar que este ambiente natural otorga al niño y la niña la posibilidad de visualizar e involucrarse en el crecimiento, cuidado y uso de estos productos naturales vinculándose directamente con nuestro sello de ese entonces: “Alimentarse y vivir sanamente”.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL ESTABLECIMIENTO

La Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de Angelitos, no considera un perfil determinado en el área de los niños y niñas (perfil esperado) ya que nuestro proyecto se sustenta en un enfoque italiano de aprendizaje, Reggio Emilia. Se puede decir, que los niños y niñas desde el nacimiento, en sus juegos, potencian una identidad del grupo social al cual cada uno de ellos pertenece. Además, cuando se encuentran inmersos en una comunidad, en los niños y las niñas se fomenta la cohesión y la solidaridad, donde van aprendiendo los diversos valores humanos y éticos que les permiten actuar y ser miembros de un algo, que, a su vez, le dará un sentido para la formación de su personalidad y de su desarrollo integral. Según el académico Juan Moreno Murcia “Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea” (Moreno Murcia, 2002, pág. 25). Es aquí en donde se enlaza a nuestras Bases Curriculares de la Educación Parvularia. El juego y el aprendizaje se vinculan entre sí.

Según nuestro enfoque, los párvulos son los protagonistas de sus procesos. Esta idea se fundamenta en que “el aprendizaje no es una transmisión de saber que guía al niño o niña hacia resultados preestablecidos; tampoco los niños y niñas son receptores y reproductores pasivos” (Dahlberg, Moss, & Pence, 2005, pág. 86), si no que este se produce cuando los párvulos son agentes activos de su aprendizaje mediante la propia experiencia. Esta idea se relaciona con la visión de niño y niña del enfoque Reggio Emilia, donde se expresa que los párvulos “no son recipientes vacíos que llenan en las escuelas, si no que más bien son seres capaces de desarrollarse a través de la acción y del pensamiento” (Montenegro, 2015). Esta filosofía entonces respalda la idea de párvulos como constructores de conocimiento a través de la idea de Loris Malaguzzi de que “el aprendizaje es un proceso activo que a los niños les gusta y en el que saben actuar” (Malaguzzi, 2000, pág. 69), por lo que se debe dejar de enmarcar a los párvulos como sujetos pasivos y derribar esta visión por una de ciudadanos de derechos activos y capaces. Los proyectos en Reggio Emilia surgen a partir de la investigación con respecto a la atención e intereses y recursos que tienen los niños y niñas, basados generalmente en experiencias anteriores en las que ellos y ellas expresan interés en descubrir e indagar sobre ellas.

COMO ESTABLECIMIENTO SE CONSIDERAN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Niños y Niñas Sujetos de Derecho, que se conciben como personas singulares y diversas entre sí, insertos en ambientes de aprendizaje inclusivos, que disfrutan el proceso educativo y participan de éste como protagonistas, construyendo progresivamente su propia identidad y ciudadanía.

Interés Superior del Niño, como sujetos con derecho a una vida plena y protagonistas de los contextos en los que se desenvuelven. Así como también prácticas centradas en la identificación y satisfacción de sus necesidades básicas.

Autonomía Progresiva de Niños y Niñas, niños y niñas autónomos, capaces de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de su edad y de su entorno socio cultural.

CARACTERISTICAS DE LAS FAMILIAS:

La familia constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales. En ella, establecen los primeros y más importantes vínculos-afectivos; incorporan los valores, pautas y hábitos de su grupo social y cultural; desarrollan sus primeros aprendizajes y realizan sus primeras actuaciones como integrantes activos de la sociedad.

CARACTERISTICA DEL ENTORNO:

La Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de Angelitos se encuentra ubicado en Calle Daniel Copaja #1176, en la población Maipú Oriente, en la comuna de Arica, Región de Arica y Parinacota, al costado de liceo Politécnico Arica y cuenta con diversas redes de apoyo las cuales son: Escuela E-15, Ricardo Silva Arriagada, Junta vecinal N°16 Manuel Bulnes, Universidad de Tarapacá, Universidad Santo Tomas, oficina regional de JUNJI, Liceo Politécnico A-2, 1ra comisaria de Carabineros, Estadio Carlos Dittborn, 3° Compañía de Bomberos entre otras.

La forma de vincularse con estas redes principalmente se genera mediante visitas educativas, reuniones y entrega de información, tanto como para las familias, funcionarias y niños y niñas pertenecientes a la unidad educativa.

El sector en el cual se encuentra ubicado el Jardín Infantil, promueve la interacción con el barrio, entidades educativas, por medio de prácticas continuas de las carreras de Educación Parvularia (UTA) y (Universidad Santo Tomás), Técnico en Atención de Párvulos (Liceo Politécnico A-2), fomentando una comunicación efectiva y continua con estos, para alinear el trabajo colaborativo con estas entidades se han creado convenios

de apoyo continuo, actualmente estos convenios con la Escuela E-15 Ricardo Silva Arriagada y Liceo Politécnico Arica se encuentran vigentes.

SELLO EDUCATIVO DEL JARDÍN INFANTIL:

Nuestra Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de Angelitos cuenta con el sello “Ciudadanos conscientes y cuidado del medioambiente”, esta decisión fue tomada en conjunto con la comunidad educativa en el año 2018-2019, debido a la visualización del valor de cada niño y niña como ciudadano. Así mismo, el cuidado del medioambiente, el reciclaje y reutilización de elementos como generación de conciencia con el entorno.

MISIÓN DEL ESTABLECIMIENTO:

Somos una Sala Cuna y Jardín Infantil que implementa una educación heurística para el aprendizaje de los niños y niñas. Nuestra labor se orienta a educar a través del juego libre y el aprendizaje espontáneo. Educamos con amor, respeto, con orientaciones valóricas e inclusivas y en comunidad. Promovemos una filosofía que permita formar niños y niñas integrales por medio de ambientes bien tratantes y la naturaleza, para lograr que niños y niñas crezcan con una visión ciudadana y puedan desenvolverse de forma integral ante las exigencias del siglo XXI.

VISIÓN DEL ESTABLECIMIENTO:

Entregar una educación de calidad por medio de experiencias innovadoras coherentes a la filosofía y Reggio Emilia a los niños y niñas de nuestra comunidad, permitiendo que estos adquieran los aprendizajes necesarios de forma espontánea, interactiva, colaborativa y en un ambiente bien tratante, amigable, consciente con la naturaleza y fomentando la reutilización y el reciclaje. Fundamentamos nuestro quehacer en un currículo integral y las bases curriculares de la Educación Parvularia, respetando los ritmos de cada niño y niña, singularidad e intereses, con una orientación valórica, heurística e inclusiva. Nuestra visión es un desafío que abarca la participación y

retroalimentación constante de toda la comunidad educativa para la formación de niños y niñas como ciudadanos autónomos y conscientes con el medioambiente.

VALORES Y PRINCIPIOS DEL JARDÍN INFANTIL:

Civismo Formar ciudadanos capaces de generar cambios históricos en temas tan importantes como el respeto por las diferencias sociales, políticas y culturales desarrollando un pensamiento crítico desde la primera infancia, formando una conciencia progresiva sobre el derecho de los demás para contribuir en general al funcionamiento correcto de la sociedad.

Conciencia Ambiental Concientizar progresivamente a niños y niñas en base al entendimiento y comprensión del impacto del ser humano sobre su entorno ambiental y elementos naturales, generando experiencias que promuevan hábitos sostenibles desde sus propias vivencias.

Juego Promover el juego libre para desarrollar los aprendizajes de forma integral, potenciando las capacidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas de niños y niñas.

El sentido del juego es esencial para que el niño adquiera conocimientos a través del juego por placer, movido por la curiosidad o la imaginación.

Flexibilidad Generar de forma gradual ambientes para la organización de los intereses de niños y niñas, validando las potencialidades individuales, adaptación a los cambios, formando habilidades, actitudes y conocimientos.

Curiosidad Promover las ganas de indagar y experimentar en los niños y niñas. Esta motivación es clave para poner en marcha el complejo engranaje de aprendizaje que arranca por la capacidad de poner atención ante un punto de interés, activar los circuitos de la memoria. También, despierta la emoción necesaria para adquirir nuevos conocimientos por medio de la indagación espontánea.

SOCIOECONOMICO:

El centro educativo atiende a 72 niños y niñas, el 74% corresponde a hijos e hijas de madres trabajadoras, un 18% a hijos e hijas de padres y madres estudiantes de nivel superior y un 8% a hijos e hijas de madres y padres adolescentes del liceo Politécnico Arica.

CULTURAL:

El entorno sociocultural en que está inmerso la Sala Cuna y Jardín Infantil es vulnerable, los usuarios son en su mayoría chilenos, pero con diversidad de familias inmigrantes entre ellas venezolanas, peruanas, bolivianas, entre otras que están de ilegal o con situación de regularización en trámite.

Las familias chilenas son en su mayoría trabajadoras/es del SLEPCH o relacionados con la educación, le siguen trabajadores con contrato, trabajadores independientes o informales.

En su mayoría son familias monoparentales o que una mujer es jefa de hogar en lo que se refiere a ingresos familiares.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Los instrumentos de medición diseñados para Sala Cuna y Medio Heterogéneo “alude a la información sobre los niños y las niñas (resultados de aprendizaje, contexto familiar y social, entre otros) que se tiene disponible, cuya consideración es relevante para el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje pertinente y significativo para los niños y las niñas” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2019, pág. 57)

Los niveles tomados son los que existen actualmente en la institución por lo que se quiso abarcar a todo el universo educativo.

En donde los agentes educativos a través de una enseñanza responsiva abarcan la mayor parte de las instancias del quehacer educativo no solo para obtener resultados individuales de cada niño y niña que participa en el proceso sino también tomar decisiones en base al resultado colectivo del grupo y propuestas de mejoras a futuro.

La medición al ser en un espacio habitual del niño o la niña (aula o en el hogar) es un factor positivo que le da al párvulo un clima familiar en el cual desenvolverse.

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia nos entregan consideraciones como apoyo a la evaluación (pag 110):

Es importante comprender la naturaleza íntima del aprendizaje propuesto en los OA: su estructura, alcance y profundidad.

Evaluar consiste en seleccionar y construir progresivamente, de preferencia, en conjunto con los párvulos, evidencias de sus procesos de aprendizajes.

La información se obtiene en situaciones cotidianas y funcionales, que se realizan habitualmente. Las diversas situaciones cotidianas pueden ser suficientes; una experiencia de aprendizaje de ayer, repetida hoy, puede devenir una ocasión para evaluar aquello que se estaba aprendiendo. Esto es evaluación auténtica, es decir,

correspondencia entre las situaciones reales en las cuales la niña o el niño se expresa o despliega, y el desempeño a evaluar.

Tanto en la enseñanza como en la evaluación, el foco debe estar en la niña o el niño. Es en este sentido que importa el protagonismo, como involucramiento frente a la experiencia de aprender.

Reunidas las evidencias, el o la educadora debe construir una conclusión evaluativa acerca del desempeño del párvulo, teniendo en cuenta la distancia entre lo que él o ella es capaz de hacer y lo que plantea el objetivo de aprendizaje. Es importante que la evidencia se vincule al propósito de tomar decisiones pedagógicas respecto de cómo apoyar mejor los aprendizajes de las niñas y los niños.

La comprensión del error lleva al aprendizaje significativo.

La evaluación es un insumo importante para la planificación de mediano o largo plazo. La información puede provenir de una evaluación inicial y/o de la evaluación final del periodo precedente a fin de que permita orientar la enseñanza, ajustar las planificaciones y las estrategias.

La evaluación formativa, que ocurre mientras se desarrolla el proceso de aprendizaje, cristaliza el aporte de la evaluación para este. El foco de la evaluación formativa no es necesariamente cuánto sabe el párvulo, sino cuáles están constituyendo sus principales logros y dificultades, para, con él, generar estrategias para sus avances. No solo compromete al niño o la niña, sino que interpela al docente en su enseñanza.

La evaluación final o sumativa, que permite verificar el logro de los OA, suele coincidir con otros propósitos, como informar a las familias y tomar decisiones de la transición del niño y la niña entre niveles. Posibilita contar con información valiosa acerca de lo que son, saben, conocen y hacen los párvulos. Lo importante es que se desarrolle siempre desde una perspectiva de evaluación auténtica y formadora, sin juicios perentorios, preparando el camino para seguir avanzando en el aprendizaje. Del mismo modo, permite una evaluación de las acciones docentes emprendidas, para identificar en qué medida es necesario cambiar o afirmar esas prácticas educativas.

Para la creación del tipo de instrumento fueron elegidos los OA priorizados nivel 1 marcándolos de color amarillo, los OA priorizados nivel 2 marcados como rojo y los OA que serán ocupados durante el año según plan anual marcados de color blanco.

La medición está separada por nivel, ámbito y núcleo y número de objetivo de aprendizaje, la aplicación de la pauta es a través de la observación directa del juego del niño o la niña con recursos educativos del aula o del hogar (trabajo colaborativo), siendo este ambiente de aprendizaje “Los elementos que componen estos, son físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros), organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, entre otros)” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 113) junto con el tiempo singular de cada párvulo quien nos da la indicación de llenado.

El instrumento fue validado por la directora encargada del establecimiento y recopiló a su vez las observaciones de las Educadoras de Párvulos del jardín.

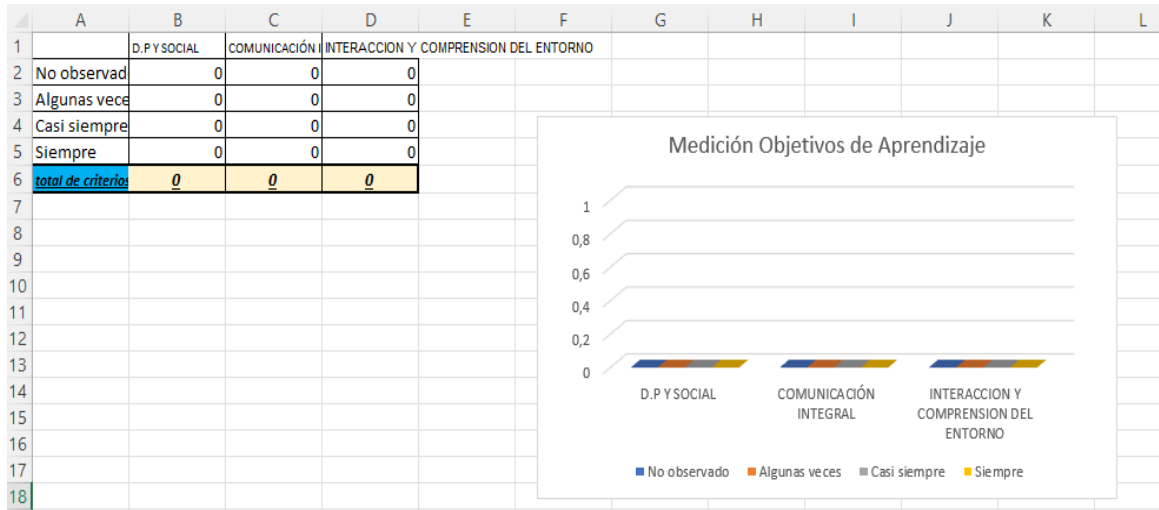
RUBRICA:

NIVEL:					
AMBITO:					
NÚCLEO:					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

La rubrica consiste en 4 casillas en donde se debe marcar si el párvulo realiza la acción “siempre” “casi siempre” “algunas veces” “no observado”

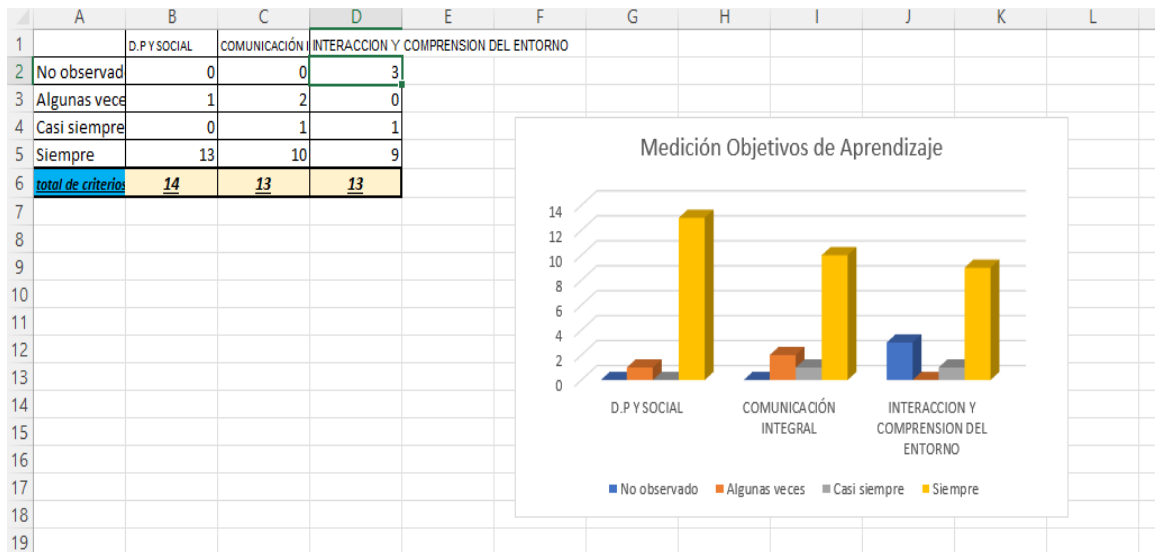
RESULTADO DE LA RÚBRICA:

Luego de llenada de la pauta los resultados se trasladan a un gráfico Excel que entrega los resultados por niño y niña



EJEMPLO DE RESULTADO:

La información recolectada a través de la observación directa permite visualizar según los OA cuales están en proceso de adquisición y a su vez poder observar si los OA priorizados (imprescindibles de adquirir) fueron logrados.



INSTRUMENTO DE MEDICIÓN CREADO:

MEDICIÓN SEGÚN NIVELES SALA CUNA Y NIVEL MEDIO

SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL SUEÑOS DE ANGELITOS

Consideraciones de evaluación según crisis sanitaria mundial COVID-19.

La Sala Cuna y Jardín Infantil Sueños de Angelitos tomará las siguientes consideraciones establecidas por el Ministerio de Educación, en función a las BCEP y los objetivos priorizados para el desarrollo de la medición de los aprendizajes obtenidos por los niños y niñas del J.I, durante el año en situación de catástrofe y hasta que el retorno a clases vuelva a ser obligatoria.

Niveles curriculares considerados:

Constituyen una forma de organización temporal de los objetivos de aprendizaje, respondiendo con mayor precisión a las necesidades y características del aprendizaje y desarrollo de los párvulos. Los tres niveles curriculares, que abarcan tramos de dos años cada uno, se denominan:

1° Nivel (Sala Cuna) hacia los dos años; 2° Nivel (Medio) hacia los cuatro años y 3° Nivel (Transición) hacia los seis años. A continuación, se describen brevemente los tramos que el jardín infantil tiene:

1° Nivel (Sala Cuna)

Lo que caracteriza a estos meses o años es la marcada dependencia del niño o niña frente al adulto, por quien desarrolla un fuerte apego en casi todas las tareas relacionadas con su subsistencia. A partir de esta situación se pone en marcha una sostenida conquista de autonomía, posibilitada por la emergencia de ciertas capacidades fundamentales que marcan el punto de inflexión: la locomoción independiente mediante la adquisición de la marcha y, luego, la ampliación de su capacidad de comunicar y

pensar gracias a la adquisición del lenguaje verbal. Este punto de inflexión más o menos universal se sitúa hacia los 18/24 meses, aproximadamente en la mayoría de los niños y las niñas, pues, aunque ellos suelen lograr antes de los 18 meses las capacidades de locomoción, deben esperar unos meses para la adquisición plena del lenguaje verbal y la autoafirmación de la identidad.

2º Nivel (Medio)

Posteriormente, a partir de este punto de inflexión, el niño y niña van adquiriendo cada vez más el control y dominio progresivo de todas las habilidades motoras que le permiten explorar y participar en sus entornos. Actúan con mayor independencia, participan en juegos grupales, se expresan oralmente, empleando estructuras oracionales simples. Al mismo tiempo, se esfuerzan por comprender el mundo que les rodea y elaboran sus propias explicaciones, comprenden y resuelven algunos problemas. La construcción de identidad, la afectividad y la relación con los demás, sigue este mismo patrón, desde una relación de apego del niño y niña en la etapa anterior, hacia los adultos significativos de quienes depende y que deciden por él, hacia una noción de sí cada vez más separada y diferenciada de ellos.

Indicadores:

NIVEL: SALA CUNA					
AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o				

	emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).				
	Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.				
	Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.				
	Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA					
.º	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).				
	Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.				
	Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.				
	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.				
2	Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.				

NIVEL: SALA CUNA					
AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA					
N °	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVA DO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

	Disfrutar de la cercanía de la familia en juegos y situaciones cotidianas.				
	Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.				
	Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Participar en actividades y juegos en familia, conversando, intercambiando				

	pertenencias, cooperando.				
	Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.				
	Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.				
	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.				

NIVEL: SALA CUNA					
AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVA DO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Manifestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.				

	<p>Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensoriomotrices.</p>				
	<p>Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.</p>				
	<p>Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.</p>				
	<p>Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.</p>				
	<p>Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos</p>				

	en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.				
	Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.				
	Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.				
	Experimentar diversas				

	posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.				
	Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.				
	Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.				
	Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.				
	Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas,				

	movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.				
	Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.				

NIVEL: SALA CUNA						
AMBITO: COMUNICACIÓN						
NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL						
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	
	Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.					
	Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.					
	Identificar progresivamente la intención comunicativa					

	de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.				
	Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.				
	Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.				
	Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.				
	Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?)				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: COMUNICACIÓN					
NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

	Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.				
	Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.				
	Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).				
	Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.				
	Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes				

	formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.				
	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.				

NIVEL: SALA CUNA					
AMBITO: COMUNICACIÓN					
NÚCLEO: LENGUAJE ARTÍSTICO					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Manifiestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.				
	Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.				
	Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios.				
	Manifiestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en				

	piezas musicales, visuales, y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.				
	Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.				
	Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: COMUNICACIÓN					
NÚCLEO: LENGUAJE ARTÍSTICO					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVA DO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Manifiestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.				
	Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se				

encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).				
Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.				
Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.				
Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.				

NIVEL: SALA CUNA

AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN CON EL ENTORNO
--

NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	<p>Manifiestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.</p>				
	<p>Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.</p>				
	<p>Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.</p>				
	<p>Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.</p>				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO					
NÚCLEO: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVA DO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Manifiestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.				
	Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.				
	Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.				

	Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.				
	Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.				

NIVEL: SALA CUNA					
AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN CON EL ENTORNO					
NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.				
	Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas,				

	escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.				
	Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.				

NIVEL: MEDIO					
AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO					
NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
	Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.				
	Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.				
	Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras				

	pertinentes a su contexto geográfico.				
NIVEL: SALA CUNA					
AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN CON EL ENTORNO					
NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVA DO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPR E	SIEMPRE
	Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.				
	Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.				
	Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.				
	Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo.				
	Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después.				
	Emplear cuantificadores				

(más/menos, mucho/poco), en situaciones cotidianas.				
---	--	--	--	--

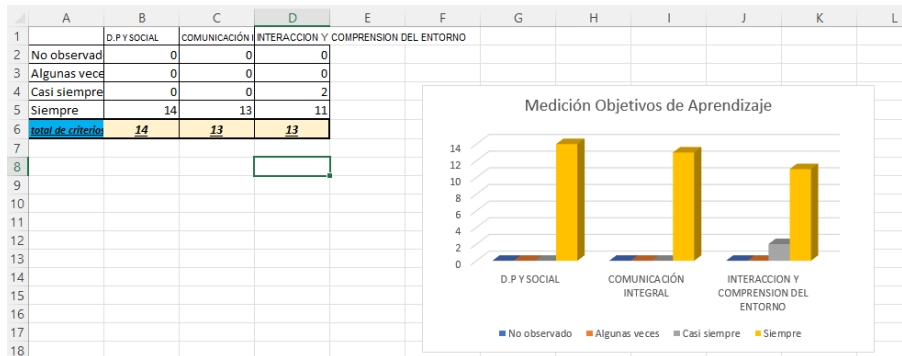
NIVEL: MEDIO					
AMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO					
NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO					
Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	NO OBSERVADO	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.				
2	Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.				
3	Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.				
5	Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de				

	objetos en situaciones cotidianas.				
6	Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos				
9	Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.				
10	Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.				

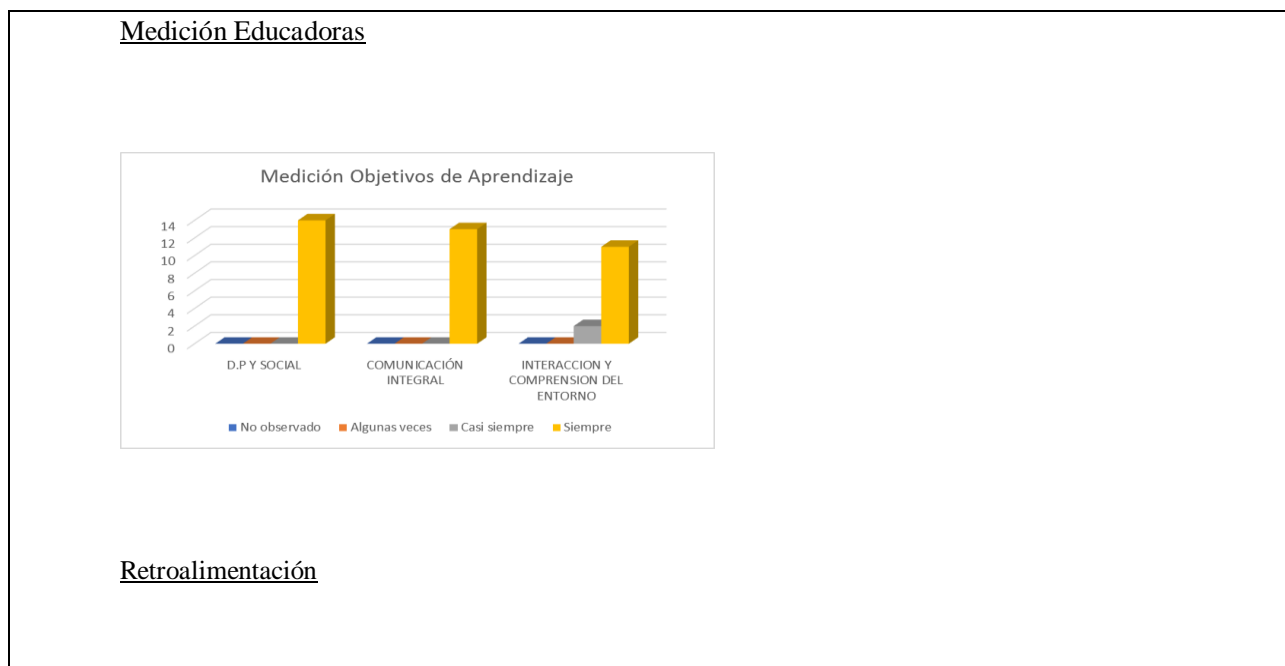
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de la información recogida por cada niño y niña y la posterior tabla Excel la educadora realizará un análisis individual de los resultados y un análisis cualitativo del nivel para mejoras.

Ejemplo de resultado Excel análisis cuantitativo:



Ejemplo de resultado informe individual del párvulo, análisis cuantitativo y cualitativo:



La retroalimentación de la educadora es una apreciación debido a que (nombre del párvulo) no asistió de manera presencial producto de la pandemia, y con la información que la familia entregó de las evidencias de las experiencias al hogar enviadas durante el año se entrega el informe de medición.

Desarrollo Personal y Social: (nombre del párvulo) presenta todo el puntaje en la casilla SIEMPRE, la familia informa que ha experimentado una creciente autonomía.

Se les sugiere reforzar: afirmación de su identidad, el reconocimiento y aceptación de sus necesidades (manifestar sus preferencias) la conciencia de sí mismo (reconocer su nombre) experimentar tomar y pasar objetos, explorar diversas posturas y movimientos.

Comunicación integral: (nombre del párvulo) presenta toda la puntuación en la casilla SIEMPRE, la familia informa que interactúa y se comunica.

Se les sugiere reforzar la comunicación a través de diversos recursos gestuales y corporales ampliando sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresarse, expresar su imaginación y vivencias propias (garabateos espontáneos), integrar medios de expresión como son lo plástico visual, lo corporal y musical (interés por los sonidos, texturas, colores).

Interacción y Comprensión del Entorno: (nombre del párvulo) presenta mayor puntuación en la casilla SIEMPRE y CASI SIEMPRE la familia informa que tiene conciencia progresiva de sus habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con la valoración y cuidado del entorno natural.

Se les sugiere reforzar la existencia de una diversidad de animales y plantas, sus características y hábitat, como así también de los grupos humanos que conforman su entorno social y cultural (tradiciones, historias), explorar, conocer y apreciar el entorno sociocultural inmediato y más lejano, objetos tecnológicos, utensilios del entorno, ubicación espacio- tiempo, comparación, clasificación, patrones, noción de número

Ejemplo de análisis resultado grupal por nivel:

ANALISIS CUALITATIVO Y DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO DEL NIVEL SALA CUNA MENOR 2021

El nivel sala cuna menor fue afectado con la pandemia cuando recién estaban comenzando la familiarización en el jardín por lo que el proceso de aprendizaje fue trasladado al hogar cuidando que los aprendizajes de las Bases Curriculares planificados

para los niños y niñas del nivel fueran de manera progresiva respetando los hitos del desarrollo correspondientes a su edad ya sea en *“desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico, y físico mediante la transmisión y el cultivo de los valores, conocimientos y destrezas” (IEPA)*.

Nuestro enfoque educativo centró los aprendizajes de manera respetuosa, progresiva, flexible y pertinente a la realidad que se vivió en cada hogar producto de la pandemia organizando un currículo que respondió a los intereses de cada niño y niña y sus familias, con experiencias adecuadas y contextualizadas.

ESTRUCTURA DE LA MEDICION DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

ÁMBITOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES	NIVELES O TRAMOS CURRICULARES
DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL	Identidad y autonomía	Selección de objetivos de aprendizaje.	Diseño de descriptores por cada uno de los objetivos de aprendizajes seleccionados.	Tramos curriculares, que resguardan la trayectoria progresiva de los párvulos: 1° nivel (Sala Cuna) 2° nivel (Medio) 3° nivel (Transición)
	Convivencia y ciudadanía			
	Corporalidad y movimiento			
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Lenguaje verbal			
	Lenguajes artísticos			
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	Comprensión del entorno sociocultural			
	Exploración del entorno natural			
	Pensamiento matemático			

La medición de los aprendizajes fue realizada siguiendo la organización curricular de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia vigente con el cual se tomaron decisiones pertinentes para ofrecer oportunidades de aprendizajes de niños y niñas del nivel que abarcaron las etapas del desarrollo en la cual se encontraban.

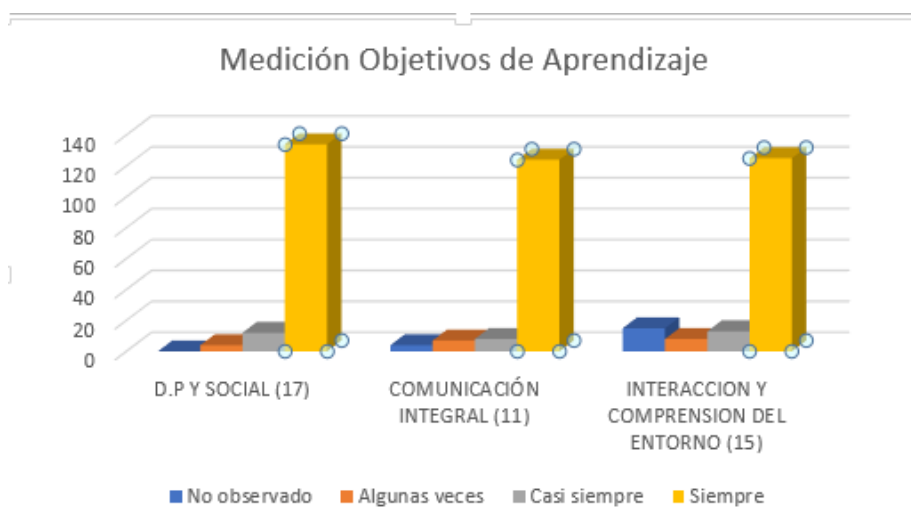
El diseño de estrategias para las experiencias de aprendizajes con la cual se hizo la medición de los ámbitos y núcleos se organizó de manera coherente sobre la base de

“que enseñar, para que enseñar y como enseñar” y así favorecer el desarrollo integral y significativo de cada niño y niña del nivel.

ANALISIS

El equipo pedagógico recogió y analizó cada respuesta aportada por los apoderados y apoderadas de manera remota y presencial realizada en la entrevista en la entrega de la canasta JUNAEB gracias a la labor educativa conjunta *FAMILIA- JARDÍN* legitimando así a la familia como primer agente educativo en la vida del niño y la niña, con esta información de los resultados obtenidos junto con la retroalimentación que se hizo en llamados telefónicos y conversaciones por el medio digital Whatsapp para fortalecer los aprendizajes en construcción nos permiten una reflexión y decidir las orientaciones para el año 2022, en donde se procura mejorar los aprendizajes adquiridos e incentivar los nuevos aprendizajes intencionando ciertos núcleos que se vieron poco priorizados el año 2020-2021.

ANALISIS CUALITATIVO POR AMBITO



Desarrollo social y personal: Niños y niñas necesitan articular un conjunto de aprendizajes que requieren desarrollar desde la confianza, seguridad y valoración positiva adquiriendo estos un carácter transversal.

El nivel sala cuna menor 2021 ha tenido una marcada tendencia en “*siempre*” seguido de “*casi siempre*” y en menor tendencia “*algunas veces*”; en este sentido han experimentado una creciente autonomía que le ha permitido la afirmación de su identidad, el reconocimiento y aceptación de sus necesidades (manifiesta sus preferencias), la conciencia de sí mismo/a (reconoce su nombre), en donde experimenta el mundo sintiéndose protagonista de este proceso y de sus experiencias cotidianas las cuales viven a través de su propio cuerpo (toma y se pasa objetos, explora diversas posturas y movimientos)

Todos estos aprendizajes potencian la activa participación en su propio desarrollo, sintiéndose sujetos protagonistas de este proceso, fortaleciendo su capacidad para mirarse a si mismo y establecer vínculos positivos de respeto con los demás que se expresa de manera vocal, gestual o corporal en las interacciones.

Comunicación integral: Niños y niñas construyen significados con los otros a través de una interacción con diferentes instrumentos de comunicación para ampliar la capacidad de interactuar con las personas y ambientes con los que participa; se encuentran inmersos en distintos procesos comunicativos a través de diversos recursos gestuales y corporales, con los cuales se desenvuelve en su propio contexto.

Los lenguajes que constituyen el ámbito de la comunicación integral son el lenguaje verbal y los lenguajes artísticos y ambos potencian su pensamiento y capacidad de expresión con los cuales pueden comunicar sus experiencias, exteriorizar sus vivencias desarrollando el pensamiento creativo y la imaginación.

El nivel sala cuna menor 2021 presenta mayor puntuación en la casilla “*siempre*”, seguido de “*casi siempre*” y “*algunas veces*” y en menor tendencia “*no observado*” en donde niños y niñas interactúan y se comunican a través de diversos recursos gestuales y corporales (expresan sus emociones) ampliando progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresarse, cuentan con materiales gráficos (cuentos, láminas) que manipulan, expresan su imaginación y vivencias propias (garabateos espontáneos), integran medios de expresión como son lo plástico visual, lo corporal y musical (interés por los sonidos, texturas, colores).

Interacción y comprensión del entorno: Niños y niñas construyen de manera progresiva la adquisición del razonamiento jerarquizando, indagando y creando sus propios conceptos, partiendo de su curiosidad natural, sus intereses y cuestionamientos, ampliando su campo de acción para distinguir y comprender los fenómenos naturales y socioculturales, desarrollando actitudes de respeto y valoración del entorno y de su propia vida.

El nivel sala cuna menor 2021 presenta mayor puntuación en la casilla “*siempre*”, seguido de “*no observado*” y “*casi siempre*” y en menor tendencia “*algunas veces*” lo que nos indica una conciencia progresiva de sus habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con la valoración y cuidado del entorno natural en donde puedan darse cuenta de la existencia de una diversidad de animales y plantas, sus características y hábitat, como así también de los grupos humanos que conforman su entorno social y cultural (tradiciones, historias), explorar, conocer y apreciar el entorno sociocultural inmediato y más lejano, objetos tecnológicos, utensilios del entorno, ubicación espacio-tiempo, comparación, clasificación, patrones, noción de número, entre otros.

PROPUESTAS REMEDIALES

Las posibles propuestas remediales serán abordadas para cada ámbito y sectorizadas por núcleos para así fortalecer los aprendizajes adquiridos “El foco de la evaluación no es necesariamente cuánto sabe el párvulo, sino cuáles están constituyendo sus principales logros y dificultades, para, con él, generar estrategias para sus avances” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, pág. 112)

Para poder generar propuestas remediales es necesario guiarnos por la tabla comparativa descrita a continuación para tener la información sobre lo que son, saben, conocen y hacen los párvulos y de esta manera proponer experiencias fortalecedoras.

Tabla comparativa del desarrollo del niño de 0 a 4 años			
	De 0 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 4 años
Desarrollo motor	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de coger pequeños objetos con la mano - Antes de cumplir el primer año ya puede sostener la cabeza por sí solo y gatear - Entre los 9 y los 12 meses da sus primeros pasos 	<ul style="list-style-type: none"> - Da sus primeros pasos con ayuda - Poco a poco camina solo - A final de la etapa puede correr, saltar, subir y bajar escaleras - La motricidad fina y los movimientos manuales se vuelven más precisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar en un solo pie - Dominancia lateral establecida
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona a los estímulos que le resultan agradables - Muestra emociones como enfado, irritación, felicidad y alegría 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de relacionar la historia que escucha con las ilustraciones de los cuentos infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender conceptos más complicados - Su memoria se consolida
Lenguaje - Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Su principal medio es el llanto - Aparece la “sonrisa social” - Alrededor de los 7 meses empieza a balbucear algunas sílabas sueltas, como “pa” o “ma” 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario formado por unas 50 palabras - Puede contestar con un “sí” o un “no” - Comienza en el desarrollo de su expresión verbal y el pensamiento simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un lenguaje con alrededor de 1.000 palabras - Elabora oraciones - Mejor comunicación
Social - Emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona activamente con quienes le rodean 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimientos más complejos como la vergüenza, el orgullo y los celos - Aparecen las primeras rabietas al no controlar-entender las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Es más independiente y disfruta de su autonomía - No tiene dominio pleno de sus emociones aunque se comunica mejor - Defiende su independencia

Las propuestas remediales están sectorizadas por ámbito y núcleo, así como también por nivel.

Nivel: sala cuna

Ámbito: desarrollo personal y social, Núcleo: identidad y autonomía

Nº	Objetivo de aprendizaje	de	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
----	-------------------------	----	------------------------------

1	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	<p>Conversar y mantener diálogos esperando respuestas ya sean palabras sueltas, onomatopeyas, sonidos guturales entre otros.</p> <p>Promover lenguaje verbal enriquecido.</p> <p>Lamarlo por el nombre al niño o la niña, comentarle el nombre de la familia cercana, mostrar imágenes y nombrar partes del cuerpo entre otros.</p> <p>Manifiestarle de manera gestual y verbalizar sus necesidades en momentos de alimentación, rutinas familiares y situaciones cotidianas.</p> <p>Nombrar situaciones, momentos, juegos y objetos.</p> <p>Autonomía progresiva en momento del baño: uso de cepillo de dientes y lavado de manos.</p> <p>Incentivar el emitir vocal a lo menos 1 necesidad cuando se le ofrece algún elemento de su interés.</p> <p>Utiliza la alfabetización emocional (emociones emitidas ya sea desde lo vocal, gestual o corporal.), para requerir alguna de sus necesidades.</p> <p>Reacciona cuando el adulto significativo expresa una emoción. Sonríe cuando el adulto sonrío.</p> <p>Reacciona si el adulto significativo juega a mostrar dolor, hace cariño.</p> <p>Explorar nuevos espacios en su campo no habitual.</p> <p>incentivar algunos intentos para realizar sus prácticas de alimentación como tomar la cuchara.</p> <p>Realizar algunos intentos para realizar prácticas de higiene, jugar a lavar sus manos y cara.</p> <p>Incorporar rutinas básicas relacionadas con el descanso.</p>
4	Manifiestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	
6	Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	
7	Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.	

Nivel: medio

Ámbito: desarrollo personal y social, Núcleo: identidad y autonomía

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
----	-------------------------	------------------------------

1	Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).	<p>Reforzar de manera verbal respuestas a sus necesidades.</p> <p>Verbalizar las emociones cuando se presenten.</p>
2	Manifiestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	<p>Comentar rutinas que sucederán anticipándose a posibles dudas o temores.</p> <p>Ofrecer distintas alternativas para que pueda escoger sus preferencias</p>
4	Manifiestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	<p>Lamarlo por su nombre, su género, sus gustos y verbalizar situaciones cotidianas y de los objetos que esté usando para la construcción gradual de su identidad.</p>
9	Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.	<p>Utilizar utensilios como: servilleta, cuchara y tenedor para alimentarse.</p> <p>Respetar turnos en juego y juguetes.</p> <p>Jugar a representar emociones asociadas a un juego</p> <p>Incentivar a verbalizar a lo menos una emoción ya sea alegría o tristeza.</p>
12	Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.	<p>Incentivar a expresar de manera corporal a lo menos un sentimiento cuando se siente a gusto durante el juego.</p> <p>Mostrar disposición y sensación de agrado al separarse del adulto significativo.</p> <p>Comentar verbal o corporalmente confianza con adultos significativos que se encuentran a su cargo.</p> <p>Realizar sus prácticas cotidianas de juego, sintiendo confianza al separarse del adulto significativo.</p> <p>Verbalizar a lo menos una emoción visualizada en textos literarios.</p> <p>Comentar a lo menos una emoción que observa en sus pares cuando este la está sintiendo.</p> <p>Verbalizar a lo menos una emoción propia cuando se le pregunta ejemplo estoy feliz, tengo pena.</p> <p>Solicitar ayuda cuando siente alguna emoción como: tristeza, miedo, alegría pena y rabia.</p> <p>Reconocer emoción propia intentando regularse cuando la comparte con adulto significativo.</p>

		<p>Ayudar a sus pares cuando estos presentan alguna emoción o sentimiento que no pueden autorregular.</p> <p>Manifestar disposición para regular sus emociones para sentirse mejor y poder jugar en experiencias grupales.</p> <p>Elegir entre alternativas que se le presentan.</p> <p>Manifestar preferencias al escoger donde jugar, aportando en el juego con ideas.</p> <p>Verbalizar preferencias en situaciones cotidianas que se le presentan como: escoger textos que quiere escuchar, escoger donde jugar, escoger con que compañeros y amigos quiere jugar.</p> <p>Hablar de temas de su interés.</p> <p>Actuar de forma autónoma en prácticas de su rutina como: alimentación, higiene, juegos entre otros.</p> <p>Escoger donde se siente cómodo según sus intereses y necesidades.</p> <p>Nombrar características corporales y rasgos de su identidad.</p> <p>Verbalizar su nombre y género que lo representa.</p> <p>Mencionar a lo menos tres características corporales propias.</p> <p>Mencionar a lo menos dos características corporales de sus pares y adultos significativos.</p> <p>Observar en fotografías características propias diferenciando la de los demás.</p> <p>Utilizar expresiones positivas de sus características corporales.</p> <p>Utilizar características positivas de su identidad.</p> <p>Verbalizar o mostrar con sus manos cuantos años tiene.</p> <p>Verbalizar a lo menos una fortaleza como: estoy feliz, me gusta ayudar entre otros.</p> <p>Verbalizar a lo menos una habilidad como: comunicar lo que le sucede frente a un hecho específico.</p> <p>Nombrar alimentos que consume en su hogar.</p>
--	--	--

		<p>Alimentarse solo, llevando la cuchara a la boca.</p> <p>Levantar los brazos cuando le ayudan a sacaran un polerón.</p> <p>Desabotonar el delantal.</p> <p>Colocase los zapatos.</p> <p>Escoger que alimentos quiere consumir.</p> <p>Realizar prácticas de higiene como: cepillado de dientes, lavados de mano y cara.</p> <p>Controlar esfínter avisando cuando requiere ir al baño.</p> <p>Realizar saltos con ambos pies, saltando en reiteradas oportunidades manifestando satisfacción al lograrlo.</p> <p>Mencionar cuando logra realizar algún desafío que se le presenta, por ejemplo: pelar frutas, abrir envoltorios de alimentos.</p> <p>Comentar alimentos que consume en su hogar.</p> <p>Verbalizar comidas típicas que realizan en su hogar.</p> <p>Comentar comidas típicas que se comen en celebraciones que se festejan en su comunidad.</p> <p>Comentar que piensa con sus adultos significativos y pares atribuyendo un significado ya sea a un objeto o elemento de su entorno natural.</p> <p>Comentar y representa significativamente sus pensamientos en situaciones de juegos, proponiendo a que podemos jugar.</p> <p>Autonomía progresiva en momento del baño, lavado de manos, uso de peineta y cepillado de dientes.</p>
--	--	--

Nivel: sala cuna

Ámbito: desarrollo personal y social, Núcleo: convivencia y ciudadanía

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Fortalecimiento del objetivo
2	Disfrutar de la cercanía de la familia en juegos y situaciones cotidianas.	<p>Proponer reglas simples de poder seguir.</p> <p>Ampliar interacciones con otros adultos y niños/as.</p>

5	Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.	<p>Incentivar rutinas familiares verbalizándolas.</p> <p>Fomentar de manera progresiva independencia en rutinas como higiene, vigilia, normas de seguridad, entre otros.</p> <p>Vocaliza en la interacción con un adulto significativo.</p>
6	Manifiestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.	<p>Interactuar con sus pares en juegos que son de su interés.</p> <p>Incentivar la relación con sus pares y adultos significativos en situaciones de juego a través de gestos, vocalizaciones e imitaciones.</p> <p>Incentivar el balbuceo en respuesta a quien le habla durante situaciones cotidiana o a través de juegos.</p> <p>Incluir en celebraciones de su entorno a través de acciones como observar lo que ocurre.</p> <p>manifestarse a través de gestos, movimientos corporales, emociones entre otros.</p> <p>Incentivar el saludo.</p> <p>Comparte algunos juguetes durante el juego.</p> <p>incentivar a guardar el material.</p>

Nivel: medio

Ámbito: desarrollo personal y social, Núcleo: convivencia y ciudadanía

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Fortalecimiento del objetivo
1	Participar en actividades y juegos en familia, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	<p>Proponer reglas con acuerdos que pueda seguir o el mismo proponer algunas.</p> <p>Ampliar interacciones con otros adultos y niños/as.</p> <p>Incentivar rutinas familiares verbalizándolas.</p>
5	Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	<p>Fomentar de manera progresiva independencia en rutinas como higiene, vigilia, normas de seguridad, entre otros.</p> <p>Interactuar con sus pares, conversando temas asociados a juegos grupales.</p> <p>Realizar preguntas durante experiencias o juegos compartiéndolos con sus pares.</p>
6	Manifiestar disposición para practicar	

	acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.	<p>Jugar con sus pares utilizando la colaboración mutua para que el juego tenga un buen término.</p>
7	Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.	<p>Intercambiar ideas durante el juego, logrando llegar a consensos de manera grupal.</p> <p>Disfrutar de instancias de relación con sus adultos significativos y otros niños y niñas.</p> <p>Compartir y relacionarse con gente de la comunidad que aportan a experiencias educativas realizadas en el establecimiento.</p> <p>Jugar con otros niños y niñas de otras salas.</p> <p>Interactuar con otros adultos mediadores, conversando, jugando y manteniendo una comunicación.</p> <p>Ayudar a sus compañeros a responder sus necesidades cuando estos no logran realizarlo, aportando y colaborando con sus pares.</p> <p>Colaborar en juegos grupales incorporando a sus pares.</p> <p>Compartir con sus pares ya sea: alimentos, materiales, juguetes entre otros, para que todos tengan la posibilidad de sentirse bien y cómodos.</p> <p>Participar en la preparación de actos familiares.</p> <p>Participar de fiestas culturales, realizando bailes, asociándole un significado.</p> <p>Comentar actividades familiares importantes como cumpleaños asociándole un significado a través de canto.</p> <p>Disfrutar de celebridades importantes que se realizan en el establecimiento o en su hogar, comentándolas.</p> <p>Nombrar prácticas de resolución de problemas, buscando soluciones pacíficas.</p> <p>Proponer soluciones comentándolas al grupo utilizando el dialogo para resolver situaciones que se presentan</p> <p>Escuchar opiniones de sus pares y adultos significativos para resolver conflictos cotidianos.</p> <p>Utilizar el dialogo y la comunicación para resolver algún conflicto, proponiendo soluciones.</p>

		<p>Nombrar a lo menos dos acuerdos consensuados de la sala.</p> <p>Mencionar dos acuerdos consensuados utilizados antes de jugar, respetándolos.</p> <p>Respetar los turnos antes, durante y al término de la experiencia.</p> <p>Escuchar a sus pares y adultos significativos cuando comentan acuerdos de convivencia básicas dentro de la sala.</p> <p>Mencionar a lo menos una situación de riesgo que pueda ocurrir dentro de la sala como: si los juguetes están en el suelo podemos tener un accidente.</p> <p>Comentar comportamientos de riesgo como: si pelean se pueden dañar su cuerpo o el de los demás.</p> <p>Identificar y comentar acciones que debemos realizar frente a situaciones de riesgo como: temblor colocarnos en zona de seguridad.</p> <p>Mencionar situaciones de riesgo que pueden ocurrir en diferentes espacios del establecimiento como: correr en el baño nos podemos caer si esta mojado.</p> <p>Verbalizar a lo menos una acción correcta que ayuda al clima del grupo, como: escuchar a los demás.</p> <p>Verbalizar acciones incorrectas para la convivencia como: si gritamos no nos podemos escuchar.</p> <p>Comentar acciones correctas durante el juego colectivo con pares y adultos, proponiéndolas para tener una mejor convivencia.</p> <p>Nombrar alimentos que consume en su hogar.</p> <p>Se alimenta solo llevando la cuchara a la boca.</p> <p>Cuando tiene sueño lo menciona.</p> <p>Levantar sus brazos cuando sacaran un polerón.</p> <p>Desabotonar su delantal.</p> <p>Colocar sus zapatos.</p> <p>Escoger que alimentos quiere consumir.</p> <p>Realizar prácticas de higiene como: cepillado de dientes, lavados de mano y cara.</p>
--	--	---

		<p>Controlar esfínter avisando cuando requiere ir al baño.</p> <p>Jugar y relacionarse con todos los niños y niñas sin excluirlos por sus características físicas, emocionales o étnicas.</p> <p>Nombrar o señalar características propias o de sus pares en relación a sus costumbres y estilos de vida.</p>
--	--	---

Nivel: sala cuna

Ámbito: desarrollo personal y social, Núcleo: corporalidad y movimiento

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Fortalecimiento del objetivo
1	Manifiestar su agrado, al sentirse cómodo, seguro y contenido corporalmente.	Mantener de manera paulatina seguridad y equilibrio. Nombrar partes del cuerpo incentivando a que las llame por el nombre correcto.
2	Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensoriomotrices.	Realizar movimientos corporales para el desplazamiento en rutinas y juegos. Incentivar a manipular objetos con la mano pasándolo de una a otra. Alternar diferentes posturas. Utilizar ubicación espacial en momentos de juego.
3	Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.	Bailar de manera libre. Gateo libre. sonreír cuando el adulto atiende sus necesidades corporales.
4	Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.	Explorar una mano con la otra. Llevar las manos a la boca. Nombrar o señalar partes de su cuerpo en distintas situaciones lúdicas. Señalar partes de su cuerpo mientras baila o juega. incentivar moverse libremente en la colchoneta o en su cuna. Utilizar la marcha segura.
5	Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de	Caminar y girar en distintas direcciones sin perder el equilibrio. Intentar tomar objetos pequeños con toda la mano. Intentar tomar objetos pequeños con el pulgar contraponiéndolo con los otros dedos.

	movimiento, exploración y juego.	Tomar objetos utilizando índice y pulgar en oposición. Tomar un objeto en cada mano. Soltar objetos de manera voluntaria. Alternar postura y movimientos de manera controlada. Tregar sobre objetos voluminosos. Buscar elementos cambiando de dirección Incentivar e raptado o colocarse de pie, si el objeto se encuentra debajo de algún elemento.
6	Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.	Acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición para manipularlos. Acercar juguetes a su cuerpo, manipular y mostrar cuando se le pregunta que tiene. Manipular elementos con ambas manos a la misma vez, agitándolos. Tregar elementos voluminosos utilizando manos y pies para tregar. Lanzar objetos con ambas manos. Incentivar a tomar la mano para jugar a las rondas sin soltarse por unos minutos.
7	Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: tregar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar	

Nivel: medio

Ámbito: desarrollo personal y social, Núcleo: corporalidad y movimiento

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.	Mantener equilibrio en diferentes posiciones. Nombrar partes del cuerpo externas y algunas internas incentivando a que las llame por el nombre correcto. Realizar movimientos corporales para el desplazamiento en rutinas y juegos siguiendo instrucciones.
2	Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.	manipular objetos con la mano siguiendo el ritmo. Alternar diferentes posturas subir y bajar escaleras, correr entre otras. Utilizar ubicación espacial en momentos de juego.

3	<p>Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.</p>	<p>Mencionar a lo menos dos situaciones donde se siente cómodo. Mencionar a lo menos dos acciones donde se siente incómodo. Comentar al adulto significativo cuando se siente cómodo o incómodo, verbalizando el porqué.</p>
4	<p>Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.</p>	<p>Identificar a lo menos una situación donde se siente incómodo, buscando soluciones para solucionar su comodidad. Mencionar a lo menos dos características físicas de su cuerpo. Comentar a lo menos una función que puede realizar con partes de su cuerpo.</p>
5	<p>Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.</p>	<p>Reconocer que puede realizar con su cuerpo. Identificar características físicas de su cuerpo y sus funciones como: con mis piernas puedo correr.</p>
6	<p>Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.</p>	<p>Realizar movimientos corporales con su cuerpo, identificando y comentando lo que hace con su cuerpo como: con mis manos y pies puedo gatear y arrastrarme. Utilizar su cuerpo en situaciones de juego asociándole un vocabulario cuando lo realiza como: cuando bailo muevo mis manos y pies. Nombrar a lo menos dos acciones de movimientos que realiza en situaciones de juegos.</p>
7	<p>Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.</p>	<p>Señalar la sensación que le produce moverse y jugar libremente. Mencionar el bienestar que le produce moverse de manera libre en situaciones cotidianas. Comentar movimientos que realiza de manera frecuente con su cuerpo al bailar, jugar o realizar actividades cotidianas dentro de su rutina.</p>
8	<p>Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/ después, rápido/lento, en</p>	<p>Tomar objetos con una mano manipulando con la otra. Usar ambas manos para realizar acciones cotidianas. Rasgar papeles. Realizar trazos con lápices. Abotonar.</p>

	situaciones cotidianas y lúdicas.	<p>Pelar frutas. Insertar botones en una zanja. Modelar con ambas manos masa o greda. Enhebrar cuencas. Enhebrar cordones. Introducir y sacar elementos pequeños de cajas. Correr en diferentes direcciones. Saltar en diferentes direcciones. Correr y saltar manteniendo el equilibrio. Realizar movimientos corporales adquiriendo control en el equilibrio utilizando algún implemento. Saltar con un pie manteniendo equilibrio. Escalar elementos con volumen resolviendo problemas para llegar a la meta. Esquivar obstáculos. Mantener el equilibrio al subir escaleras. Esquivar obstáculos para realizar ejercicios en circuitos sicomotor. Combinar movimientos de posturas, equilibrio, desplazamiento para realizar juegos. Realizar movimientos corporales utilizando categorías y ubicación espacial como: adelante/atrás. Realizar movimientos corporales utilizando categorías espaciales arriba/abajo. Realizar movimientos corporales en juegos utilizando velocidades rápido/lento.</p>
--	-----------------------------------	---

Nivel: sala cuna

Ámbito: comunicación, Núcleo: lenguaje verbal

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Expresar oralmente sus emociones y necesidades, a través de balbuceos, vocalizaciones y diversos recursos gestuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● incentivar el expresar emociones a través del balbuceo emitiendo sonidos y vocalizaciones. ● incentivar el expresar a través de sonidos bisilábicos emociones durante juegos,

2	Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.	<p>acciones cotidianas que se le presentan con sus pares o adultos significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el expresar de forma oral, gestual o corporal alguna necesidad para solicitar algo, utilizando la alfabetización emocional a través de la expresión oral de acuerdo a sus características • incentivar el alternar turno del habla para comunicarse con otros.
3	Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.	<ul style="list-style-type: none"> • incentivar el responder a los mensajes verbales, no verbales y para verbales (entonación, pausas y énfasis) que realiza el adulto significativo cuando se comunica con él párvulo. • incentivar el expresarse de forma oral, gestual y corporal sus necesidades, realizando palabras-frase.
4	Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • incentivar el utilizar frases con al menos un verbo y un sujeto, sin importar orden (cayó auto, tía baño entre otras). • Mostrar objetos para incentivar mantener la mirada cuando este se lo muestra, nombra ("mira el auto", el niño traslada la mirada desde el adulto al auto que se le muestra).
6	Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • incentivar el mantener conversaciones entre pares y adultos significativos a través de expresiones verbales, no verbales y paraverbales, mientras conversan (emite sonidos, balbuceo, sonidos bisilábicos, palabras frases entre otras).
7	Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • incentivar e reconocer sonidos onomatopéyicos de animales cuando suenan o se emiten. Repitiendo a lo menos una vez.
8	Comprender progresivamente, a partir de la escucha atenta, algunos contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, respondiendo preguntas simples, en forma oral o gestual (¿qué es?, ¿quién es?, ¿dónde está?)	<ul style="list-style-type: none"> • jugar con el teléfono, tomándolo, manipulándolo y jugando hablar. • incentivar el nombrar o señalar que animal es cuando lo escucha. • incentivar el nombrar o señalar algún instrumento musical u objeto sonoro cuando lo escucha. • incentivar decir algunas palabras: mama, papa, tata, agua. • Utilizar palabras nuevas, de acuerdo a su repertorio lingüístico. • Manipular libros de cuento.

		<ul style="list-style-type: none"> • Hojear libros de cuento deteniéndose en sus imágenes. • Reaccionar de forma oral, gestual o corporal mientras se va narrando un texto literario. • Nombrar o señalar personajes, objetos y situaciones de un texto que se lee (indicar donde está el gato en la casa). • Reaccionar gestual, verbal o corporal cuando se le pregunta ¿dónde está? algún personaje del cuento.
--	--	--

Nivel: medio

Ámbito: comunicación, Núcleo: lenguaje verbal

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar oraciones simples compuestas con al menos cuatro palabras. • Utilizar oraciones simples compuestas con al menos cinco palabras. • Utilizar oraciones simples utilizando a lo menos un verbo. • Utilizar oraciones simples utilizando a lo menos un sujeto.
2	Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar de forma verbal lo que requiere en juegos que está realizando. • Comentar de forma verbal alguna necesidad que requiere ayuda de algún adulto significativo. • Comprender mensajes simples cuando se le verbaliza alguna acción que realice como: trae la pelota azul que esta atrás de la puerta. • Comprender mensajes simples a modo de preguntas que realiza adulto significativo como: ¿Dónde debemos guardar los juguetes?, respondiendo a lo que se le está preguntando.
3	Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener comunicación verbal con sus pares o adultos significativos intercambiando mensajes simples.
4	Incorporar progresivamente nuevas	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar o señalar algunas características de intensidades sonoras,

	palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	fuerte/suave como: la sirena de la ambulancia suena fuerte. <ul style="list-style-type: none"> Nombrar o señalar algunas características de velocidad sonoras, rápido/lento como: el auto va muy rápido. Nombrar o señalar algunas características de fuentes sonoras intensidad fuerte/suave como: el pandero suena muy fuerte.
5	Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> Usar palabras nuevas al comunicarse con los demás como: me gusta el vestido que traes. Utilizar palabras nuevas en su vocabulario enriqueciéndolo a través de conversaciones con sus pares y adultos significativos.
6	Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar oraciones en donde coloque verbos, sujetos y predicados, incorporándolos a su repertorio lingüístico. Explorar diferentes textos, manipulándolos explorándolos y realizando preguntas acerca de lo que ve. Explorar textos literarios dando vueltas sus páginas, observándolos y jugando a leer. Escuchar atentamente la lectura de textos literarios respondiendo a preguntas relacionadas con la lectura. Comprender contenidos de textos literarios describiendo lo que ve, como: el cuento se trata de animales (observación de la portada). Comprender mensajes simples de textos literarios y no literarios comentando hechos importantes que ocurren. Describir a personajes que aparecen en textos literarios, dando tres características de lo que observa. Reconocer el significado de símbolos del tránsito como: símbolo pare, el semáforo, camino de peatones entre otros. Verbalizar el significado de logos y símbolos de su entorno como: logo de carabineros, logo de bomberos, logo de supermercados, logos de alimentos que consume entre otros.

		<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a escribir, realizando diferentes trazos. • Jugar a realizar símbolos gráficos atribuyéndole significado. • Jugar a escribir atribuyéndole significado.
--	--	---

Nivel: sala cuna

Ámbito: comunicación, Núcleo: lenguaje artístico

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Manifiestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar experiencias sensoriales asociadas a sonidos, texturas, colores, luminosidad del entorno. • Incentivar la manipulación de elementos de diferentes texturas, suaves y ásperas, pasándolas por sus manos y cara. • Incentivar interés por sonidos, canciones que se cantan en compañía del adulto balbuceando, emitiendo gestos, sonrisas entre otros.
2	Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.	<ul style="list-style-type: none"> • Producir sonidos de manera oral utilizando diferentes objetos sonoros. • Cantar al ritmo musical de los instrumentos.
3	Imitar gestos, movimientos, sonidos de su entorno significativo, a través de diversos medios.	<ul style="list-style-type: none"> • Agitar objetos sonoros de manera espontánea incentivando la imitación, respondiendo de forma gestual, corporal o verbal.
4	Manifiestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales, y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar producir sonidos con su voz repitiéndolos en reiteradas ocasiones. • Incentivar imitar gestos y sonidos de animales. • Incentivar imitar movimientos de animales más significativos y pertinentes. • Incentivar imitar sonidos de artefactos conocidos como secador de pelo, teléfono entre otros.
5	Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar el realizar movimientos corporales mientras escuchan una canción. • Vocalizar mientras se cantan canciones de su interés. • Incentivar bailar al compás de canciones de su agrado, cantando o balbuceando mientras suena la pieza musical.

6	Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar música que escucha en su hogar, procurando que sea acorde a los niños y niñas. • Incentivar explorar sus posibilidades de expresión con materiales plásticos, pintura o lápices gruesos. • Incentivar realizar trazos o garabateos con material de preferencia. • Incentivar experimentar posibilidades de expresión plástica con diferentes recursos, realizando garabateos espontáneos.
---	--	--

Nivel: medio

Ámbito: comunicación, Núcleo: lenguaje artístico

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Manifiestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar o señalar producciones artísticas que le llaman la atención. • Manifiestar interés por piezas musicales que escucha comentando lo que le llama la atención. • Nombrar a lo menos dos características del modelado cuando lo está trabajando a modo de juego. • Nombrar a lo menos dos características de dibujos que se le muestran o que realizan dándole significado a lo que realiza.
2	Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sus preferencias y sensaciones por recursos que observa en obras visuales color y formas. • Expresar emociones y sensaciones al escuchar música comentando que es lo que le gusta de ella. • Comentar a lo menos dos características de escénicas de teatro, como: vestimenta, como se desplazan entre otras. • Cantar y bailar canciones que escucha utilizando movimientos corporales.
3	Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos musicales para cantar canciones que son de su agrado. • Jugar a cantar canciones a modo de juegos.

	como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar a lo menos una emoción a través de bailes que realiza. • Expresar corporalmente sensaciones y emociones a modo de juegos en obras teatrales. • Expresar emociones y sensaciones cuando juega en rondas, expresándolas de manera verbal, gestual o corporal.
4	Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la plástica para expresar alguna emoción e ideas que tenga. • Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica a través del modelado. • Utilizar diferentes lenguajes artísticos combinándolos como: musicales y visuales. • Utilizar diferentes lenguajes artísticos combinándolos como: escénicos y pictóricos. • Expresar a través de diferentes lenguajes artísticos emociones combinándolas según sus intereses. • Garabatear figuras cerradas y trazos intencionados para realizar dibujos. • Representar a través de dibujos elementos de su entorno más cercano utilizando trazos. • Realizar a través de dibujos sus primeros esbozos de la figura humana.
5	Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.	

Nivel: sala cuna

Ámbito: interacción y comprensión con el entorno, Núcleo: exploración del entorno natural

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar la curiosidad por algunos elementos y fenómenos naturales, el viento y su sonido. • Incentivar la curiosidad por manipular y explorar elementos naturales, trasvasija arena. • Incentivar la curiosidad por tocar la lluvia cuando está el clima correspondiente.

3	Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar o señalar a lo menos un animal cuando se le muestra en láminas o animal de goma. • Distinguir algunos animales al observar en láminas, emite sonidos onomatopéyicos de los animales que observa. • Manipular y explorar elementos naturales, hojas, plantas, sintiendo su olor, textura, relieve y colores. • Manipular elementos naturales de su entorno más cercano.
4	Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar agua con tierra. • Colocar tierra de un balde a otro. • Trasladar piedras y mostrar lo que encuentra.
5	Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar sus manos en tierra húmeda o mojada marcándolas y mirando sus manos. • Manipular diferentes elementos de la naturaleza experimentando con ellos. Estampar hojas, realizar mosaicos con elementos naturales entre otros. • Nombrar características de animales cuando lo observa en texto o imágenes. • Emitir a lo menos dos sonidos onomatopéyicos de animales diferentes que observa de forma directa. • Jugar a desplazarse como el animal que se le muestra en lámina o texto. • Jugar a regar las plantas. • Jugar a recoger hojas. • Acercar elementos naturales con sus manos para manipularlos y apretarlos. • Tocar a lo menos dos elementos naturales que se le presentan. • Recoger ramitas, hojas, piedras entre otros.

Nivel: medio

Ámbito: interacción y comprensión del entorno, Núcleo: exploración del entorno natural

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
----	-------------------------	------------------------------

1	<p>Manifiestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sobre fenómenos naturales que observan en láminas o libros. • Observar algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno natural, comentando lo que les llama la atención y solicitando información del porque se producen. • Manifiestar interés y asombro al observar fenómenos naturales, buscando respuestas a estos con sus adultos más significativos.
4	<p>Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar o señalar cuerpos celestes que observa en imágenes. • Comentar características de a lo menos un cuerpo celeste que observa. • Realizar preguntas asociadas a lo menos dos cuerpos celestes que se le presentan.
5	<p>Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar o señalar a lo menos una característica de un fenómeno natural como: sequia. • Comentar o señalar características de diferentes tipos de floras que ve en tics. • Nombrar características de su entorno natural como: cerros, desiertos o flora. • Describir a lo menos dos características del sol como: cuando hay sol hace calor, cuando hay sol hace calor y las plantas sienten sed, cuando hay sol debemos cuidar nuestra piel, cuando hay sol es verano y hace más calor entre otras.
6	<p>Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar que realiza el sol a nuestro planeta. • Nombrar o señalar características de elementos naturales que explora.
8	<p>Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar texturas de algún elemento natural que manipula y observa. Como: las cortezas de árboles son ásperas, las conchas son grumosas, suaves o ásperas entre otros. • Comentar color o tamaño de elementos naturales cuando los observa y manipula. Como: las hojas son de diferentes colores y tamaños entre otros.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comentar habitad de animales marinos. • Comentar habitad de animales terrestres. • Comentar características de animales que observa en láminas o textos literarios. • Comentar a lo menos dos necesidades básicas que necesitan las plantas. • Comentar a lo menos dos características que necesitan los animales. • Mencionar a lo menos dos animales que conoce en su entorno más cercano dándole significado y desde este comentar dos características de ellos. • Cerrar llaves para no desperdiciar el agua. • Utilizar materiales de desechos reciclados transformándolos y dándole uso. • Mencionar que hay que cuidar la energía para contribuir al medio ambiente. • Utilizar instrumentos para explorar su entorno más cercano como: herramientas de jardinería. • Utilizar herramientas de observación para explorar y recolectar elementos naturales de su entorno natural como: lupas, frascos, cucharas, pinzas entre otros. • Realizar mezclas con elementos de uso cotidiano, utilizando la hipótesis como fuente de descubrir que sucede al experimentar. • Describir los cambios que se producen al mezclar materiales cotidianos, describiendo su orden y explicando porque se generan. • Comentar a lo menos dos necesidades que necesitan las personas para vivir. • Mencionar dos necesidades básicas que necesitan las plantas y animales para vivir. • Comentar que sucede si nos llega a faltar el aire.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Comentar que puede ocurrir si el agua está contaminada, cuáles son sus riesgos.
--	--	---

Nivel: sala cuna

Ámbito: interacción y comprensión con el entorno, Núcleo: comprensión del entorno sociocultural

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
2	Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a representaciones sencillas con objetos familiares cotidianos como hablar por teléfono. Jugar a secar el pelo de las muñecas y el de sus pares como lo hacen en su hogar algún integrante de la familia. Realizar gestos, palabras movimientos corporales a través de juegos cotidianos que realiza en su entorno más cercano, rondas, bailes entre otros.
4	Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a cocinar. Jugar a comer la comida. Jugar a hacer dormir las muñecas. Jugar a limpiar partes del cuerpo propio y de las muñecas, cara y manos. Cantar canciones que son de su agrado. Bailar canciones infantiles que son de su interés y que forman parte de su cotidianidad.
5	Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar con sus pares y adultos significativos, manifestando asombro, curiosidad durante la ejecución del juego. Expresar de forma espontánea ganas de jugar con recursos y juguetes que le llaman la atención, material de vinculo. Manipular utensilios domésticos a modo de juego, elementos de la cocina. Juega a limpiar la casa y cocinar. Utilizar el teléfono para comunicarse a modo de juego. Tocar, coger y llevase a la boca objetos que están a su alcance (cucharas, pocillos, entre otros).

		<ul style="list-style-type: none"> • Reaccionar a través de gestos, movimientos corporales, emociones cuando se le muestran fotos familiares. • Reaccionar a la voz de adultos significativos cuando los escucha, mamá papá. • Reaccionar a la voz de un adulto significativo cuando la escucha educadora o técnico del nivel. • Reaccionar cuando ve a un adulto significativo estirando sus brazos para ser cargado. • Reaccionar y reconocer aromas de personas significativas a través de artículos de vestimenta con aromas familiares.
--	--	---

Nivel: medio

Ámbito: interacción y comprensión del entorno, Núcleo: comprensión del entorno sociocultural

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
3	Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir a lo menos dos actividades habituales que realiza con su familia como: ir de compras, cocinar entre otros. • Comentar a lo menos una actividad habitual que realiza con su familia dentro de la comunidad como: ir al consultorio.
5	Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a realizar actividades habituales que realiza con su familia, siendo participe de estas. Como: ir a la plaza a jugar, ir al consultorio, ir a la feria, ir al supermercado entre otros.
6	Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de manera verbal relatos y formas de vida a través de la observación de fotografías. • Comentar costumbres familiares a través de exposiciones o disertaciones. • Realizar a modo de juego actividades que realiza en su núcleo más cercano como costumbres, características de su vivienda entre otros. • Utilizar objetos tecnológicos que le permiten resolver problemas como: utiliza el teléfono para comunicarse con algún familiar.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar utensilios domésticos para jugar a cocinar o realizar alimentos que son de su agrado. • Utilizar utensilios tecnológicos a modo de juego, comprendiendo el uso que este ofrece. Como: utilizar el computador sirve para aprender, escribir, comunicarnos entre otros. • Reconocer sucesos significativos de su historia personal o familiar como cumpleaños. • Reconocer y comenta hechos importantes que se celebran dentro de la comunidad. Como fiestas típicas o costumbristas entre otras. • Comentar hechos significativos que realiza con sus familias a través de observación de fotos, comentándolas. • Nombrar o señalar instituciones cercanas y significativas de su entorno. Como: consultorio, jardín infantil, compañía de carabineros entre otras. Asociándolas a su pertinencia. • Identificar a lo menos dos normas de convivencia del nivel. • Identificar y comentar a lo menos una norma de seguridad que debe realizar al momento de alimentarse. Como: masticar bien su comida para no atorarse, no jugar con los utensilios de alimentación para no provocar algún accidente entre otros. • Comentar e identificar señales del tránsito y porque es importante respetarlas, mencionando donde se encuentran. • Nombrar o señalar elementos naturales de su entorno más cercano. Observándolos en láminas.
--	--	---

Nivel: sala cuna

Ámbito: interacción y comprensión con el entorno, Núcleo: pensamiento matemático

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas	Realizar juegos de aparición y desaparición.

	significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.	<p>Buscar objetos o personas hasta encontrarlas.</p> <p>Buscar elementos que se esconden frente a su visión, sacándolos y mostrándolos.</p>
2	Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.	<p>Jugar a buscar al adulto significativo cuando este se tapa con una manta, reacciona cuando el adulto dice ¡está!, ¡no está!.</p> <p>Buscar objetos que el adulto significativo oculta parcialmente frente a su vista.</p> <p>Manipular elementos con diferentes características a través de sus sentidos motrices texturas.</p>
3	Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.	<p>Llevar a la boca diferentes objetos para explorarlos a través de sus sentidos sensoriales.</p> <p>Explorar, manipular diferentes objetos de tamaño grande, chico.</p> <p>Manipular elementos con texturas pasándoselas por cara y rostro. Comparando con sensaciones familiares. El algodón es suave como las manos de tu mamá (significado y trascendencia del aprendizaje).</p>
4	Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo.	<p>Explorar objetos con diferentes características que le llamen la atención.</p> <p>Resolver problemas simples, alcanzar juguetes de los muebles.</p> <p>Resolver problemas simples.</p> <p>Apretar elementos sonoros.</p>
5	Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después.	<p>Sacar juguetes de contenedores o canastos con ambas manos.</p> <p>Incentivar el guardar los juguetes en el contenedor.</p> <p>Sacar objetos y juguetes fuera del contenedor o canasto.</p>
6	Emplear cuantificadores (más/menos, mucho/poco), en situaciones cotidianas.	<p>Ingresar y salir del túnel.</p> <p>Colocar elementos o juguetes encima de la mesa.</p> <p>Buscar objetos que están debajo de la mesa.</p> <p>Buscar elementos que están debajo de la manta.</p> <p>Utilizar su cuerpo para colocarse dentro de contenedores, cajas entre otros.</p> <p>Conocer secuencias a través de la rutina de la sala que viene antes o después.</p> <p>Realizar secuencia con elementos de uso calcetín, zapatos. Al colocarse.</p>

		<p>Utilizar palabras o gestos para pedir más o menos.</p> <p>Utilizar cuantificadores muchos pocos para armar torres con cubos o legos.</p> <p>Emplear cuantificadores más para colocar elementos dentro de una botella.</p> <p>Utilizar cuantificador menos para jugar a sacar elementos de la botella.</p>
--	--	--

Nivel: medio

Ámbito: interacción y comprensión del entorno, Núcleo: pensamiento matemático

Nº	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	FORTALECIMIENTO DEL OBJETIVO
1	Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	<p>Repetir patrones de a lo menos dos elementos corporales. Como: tocar cabeza, pies.</p> <p>Repetir patrones de tres elementos sonoros como: tocar pandero, tocar tambor, tocar sonajeros siguiendo el patrón.</p>
2	Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.	<p>Repetir patrones con elementos y utensilios cotidianos como: cuchara, tenedor, cuchillo, siguiendo el patrón.</p> <p>Agrupar por formas como: frutas.</p> <p>Agrupar por colores como: lápices.</p> <p>Clasificar por dos atributos color y tamaño.</p> <p>Clasificar por tres atributos color, tamaño y forma.</p>
3	Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.	<p>Comparar entre dos elementos clasificándolos y agrupándolos.</p> <p>Utilizar conceptos de ubicación en relación a su propio cuerpo. Como: estoy lejos de la puerta.</p> <p>Utilizar concepto dentro/fuera a modo de juego. Como: saltar dentro del aro. Saltar fuera del aro.</p> <p>Utilizar concepto cerca/lejos en juegos cotidianos. Como: lanzar las pelotas cercas y lanzar las pelotas lejos.</p>
5	Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.	<p>Nombrar donde estas los objetos que se le señalan. Como: el cuento está lejos.</p> <p>Utilizar conceptos de ubicación en relación con su propio cuerpo a modo de juego pasar por encima de elementos voluminosos, pasar por debajo de las mesas.</p> <p>Nombrar a lo menos tres acciones que realizamos durante el día.</p>

6	<p>Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos</p>	<p>Nombrar a lo menos dos acciones que realizamos durante la noche.</p> <p>Realizar secuencias de hechos que realiza ordenándolas que viene antes o después. Como: ordena secuencias de las etapas de la vida, ordena secuencias de actividades que realizamos durante el día.</p> <p>Asociar experiencias o actividades que realizamos hoy.</p> <p>Utilizar cuantificadores más/menos comparándolos. Como: hay más legos en esta torre, hay menos legos en esta torre.</p> <p>Utilizar cuantificadores muchos/pocos comparando lo que está cuantificando. Como: en el estuche hay muchos lápices y en la mesa hay pocos.</p> <p>Realizar comparación utilizando cuantificadores en hechos cotidianos como: hay mucho pan en la panera, hay pocas leches para la once.</p> <p>Utilizar los números a modo de juego contando del 1 al 5</p> <p>Utilizar los números a modo de juego contando del 1 al 10.</p> <p>Utilizar los números para contar elementos de su entorno cotidiano. Como: cuantas sillas hay, cuantas mesas hay, cuántos niños llegaron hoy, cuantas niñas llegaron hoy, entre otros-</p> <p>Utilizar los números para contar y cuantificar elementos de las matemáticas, comparando y jugando a contar.</p> <p>Comparar cantidades utilizando los números contando y comentando las cantidades que hay.</p> <p>Utilizar los números a través de experiencias con pictóricos, identificando número más cantidad.</p> <p>Jugar a dibujar los números del 1 al 5.</p> <p>Jugar a dibujar los números del 1 al 10.</p> <p>Ordenar los números de acuerdo a su orden a través de imágenes de pictogramas. Como: ordena el uno, luego el dos, entre otros.</p> <p>Nombrar a lo menos dos características de cuerpos geométricos.</p> <p>Reconocer a lo menos dos cuerpos geométricos cuando los observa, mencionando</p>
9	<p>Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.</p>	
10	<p>Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.</p>	

		<p>sus nombres. Como: cilindro, cubo, esfera, entre otros.</p> <p>Resolver problemas simples que se le presentan en juegos o acciones cotidianas.</p> <p>Identificar y comentar acciones que debe realizar para resolver problemas.</p>
--	--	---

Bibliografía

Referencias

(s.f.).

(s.f.). Obtenido de http://www.dccia.ua.es/pe18/ABP_espanol/evaluacin_por_observacin_directa.html

Batiuk , V., & Coria , J. (2015). *Las oportunidades educativas en el nivel inicial. Aportes para mejorar la enseñanza*. UNICEF.

Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Narcea Ediciones.

Cagliari, P., Castagnetti, M., Giudici, C., Rinaldi, C., Vecchi, V., & Moss, P. (2016). *Loris Malaguzzi y las escuelas de Reggio Emilia*. Madrid.

Calvo, C. (2014). ¿Qué pasaría si a los niños y niñas se les dejara aprender? *POLIS, Revista Latinoamericana*.

cultura, M. d. (2014). *Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años*. Montevideo.

Dahlberg, G., Moss, P., & Pence, A. (2005). *MAS ALLA DE LA CALIDAD EN EDUCACION INFANTIL*. Grao.

Equipo Nacional Chile Crece Contigo. (2019). Cuaderno Descubriendo juntos. Chile. Obtenido de <https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2017/03/Descubriendo-Juntos.pdf>

Herrero Nivelá, M. (s.f.). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electronica Interuniversitaria de Formación del profesorado*, www.uva.es/aufop/publica/viii/orienta.html.

Hoyuelos, A. (s.f.). Los tiempos de la infancia.

- Iizástigui del Portal, L. M. (2014). *El modelo de intermediación en la evaluación cognitiva de niños*. Dykinson.
- Infancia, C. I. (2012). *Lineamiento Técnico de Participación y Ejercicio de la Ciudadanía en la Primera Infancia*. Obtenido de deceroasiempre.gov.co: <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/6.De-Participacion-y-ejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia.pdf>
- Lecannelier, F. (2016). *A.M.A.R hacia un cuidado respetuoso de apego a la infancia*. Santiago: Ediciones B Chile S.A.
- Malaguzzi, L. (2000). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Reggio Emilia.
- Moreno Murcia, J. A. (2002). *Aprendizaje a través del juego*. Madrid.
- Pellicer Iborra, C. (s.f.). *La evaluación del aprendizaje en educación infantil*. Madrid: Anaya.
- Ponce, M., & Gajardo, L. V. (2017). *Propuesta Pedagógica Para el Primer Ciclo de Educación Parvularia*. Santiago: Ediciones de la junji.
- Pulgar Burgos, J. L. (2016). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal: recursos prácticos*. Narcea.
- Sarlé, P. (2011). El juego como espacio cultural, imaginario y didáctico. *Infancia Imágenes*, 83.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Santiago: Minsiterio de Educación.
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2019). *Marco para la Buena Enseñanza Educación Parvularia*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Wolfgang, T., & Viernickel, S. (2010). *Desarrollo de la calidad educativa en centros preescolares: Catálogo de criterios de calidad*. santiago: LOM Ediciones.

ANEXOS



SALA CUNA Y JARDÍN
INFANTIL
SUEÑOS DE ANGELITOS



SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CHINCHORRO
Arica | Cotacotac | General Lagos | Putre

CARTA VALIDACION DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

JOANA ESPINOZA VARGAS RUT 14.104.976-3 Directora encargada del JARDÍN SUEÑOS DE ANGELITOS perteneciente al SERVICIO LOCAL DE EDUCACION CHINCHORRO código Ministerio 36257-3, certifica que doña **JANICE SILVANA MASQUIMILLAN PEÑAILLO RUT 14.104.817-1** trabaja actualmente en la unidad educativa como **EDUCADORA DE PARVULOS** ha presentado 02 instrumentos de evaluación nivel Sala Cuna y Medio Heterogéneo para optar al Magister "Currículo y Evaluación Basado en Competencias"

Se otorga el presente certificado a petición de la interesada para ser presentado en **como carta de validación de instrumentos en la Universidad Miguel de Cervantes**



JARDIN INFANTIL Y SALA CUNA
"SUEÑOS DE ANGELITOS"
15101027 - 36257-3
SLEPEH - JUNJI
ARICA

JOANA ESPINOZA VARGAS
EDUCADORA ENCARGADA
14.104.976-3

Arica, Noviembre de 2021