



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación  
Colegio Little College**

Profesor guía:

**Paola Andrea Flores Ramos**

Alumno (s):

**Johanna Andrea Bernechea Vivanco**

**Santiago - Chile, Octubre de 2015**

## ÍNDICE

1. Portada.....	Pág. 1
2. Índice.....	Pág. 2
3. Introducción.....	Pág. 4
4. Marco teórico.....	Pág. 6
4.1 Conceptualización general.....	Pág. 6
4.2 Enfoque teórico de la evaluación diagnóstica.....	Pág. 6
4.3 Fines o propósitos de la evaluación diagnóstica o inicial.....	Pág. 7
4.4 Características de la evaluación diagnóstica.....	Pág. 7
4.5 Fases en el proceso de evaluación diagnóstica.....	Pág. 8
5. Marco contextual.....	Pág. 10
5.1 Análisis del FODA.....	Pág. 11
5.2 Marco filosófico-curricular.....	Pág. 12
5.3 Perfil del docente.....	Pág. 13
5.4 Perfil del estudiante.....	Pág. 14
5.5 Perfil del apoderado .....	Pág. 15
5.6 Objetivos operacionales del establecimiento.....	Pág. 15
6. Diseño y aplicación de instrumentos.....	Pág. 16
6.1 Lenguaje y Comunicación 4to año de enseñanza básica.....	Pág. 17
6.2 Ejes.....	Pág. 17
6.3 Objetivos curriculares.....	Pág. 17
6.4 Instrumento aplicado.....	Pág. 17
6.5 Pauta de corrección.....	Pág. 20
6.6 Registro de habilidades y competencias.....	Pág. 32
6.7 Lenguaje y Comunicación 8vo año de enseñanza básica.....	Pág. 34
6.8 Ejes.....	Pág. 37
6.9 Objetivos curriculares.....	Pág. 37
6.10 Aprendizajes esperados.....	Pág. 37
6.11 Instrumento aplicado.....	Pág. 37
6.12 Registro de habilidades y competencias.....	Pág. 39

6.13	Educación Matemática 4to año de enseñanza básica.....	Pág. 56
6.14	Ejes.....	Pág. 56
6.15	Objetivos curriculares.....	Pág. 56
6.16	Instrumento aplicado.....	Pág. 58
6.17	Registro de habilidades y competencias.....	Pág. 69
6.18	Educación Matemática 8vo año de enseñanza básica.....	Pág. 71
6.19	Ejes.....	Pág. 71
6.20	Objetivos curriculares.....	Pág. 71
6.21	Aprendizajes esperados.....	Pág. 73
6.22	Instrumento aplicado.....	Pág. 74
6.23	Registro de habilidades y competencias.....	Pág. 84
7.	Análisis de los resultados.....	Pág. 88
7.1	Lenguaje y Comunicación 4to año de enseñanza básica.....	Pág. 88
7.2	Gráficos de los resultados por ejes.....	Pág. 88
7.3	Educación Matemáticas 4to año de enseñanza básica.....	Pág. 89
7.4	Gráficos de los resultados por ejes.....	Pág. 89
7.5	Lenguaje y Comunicación 8vo año de enseñanza básica.....	Pág. 91
7.6	Gráficos de los resultados por ejes.....	Pág. 91
7.7	Educación Matemática 8vo año de enseñanza básica.....	Pág. 92
8.	Propuestas remediales.....	Pág. 94
9.	Bibliografía.....	Pág. 1
10.	Anexos.....	Pág. 1
		Pág. 1
		Pág. 1
		Pág. 1
		Pág. 1
		Pág. 1

## INTRODUCCIÓN

La evaluación general de diagnóstico debe contribuir a la mejora de la calidad de la educación a partir del conocimiento de la situación del sistema educativo al que se llega, en este caso, a través de la valoración de los aprendizajes del alumnado y de los procesos de innovación y mejora de la educación en todo el sistema.

El presente trabajo presenta instrumentos de evaluación diagnóstica, en las áreas de Educación Matemática y Lenguaje y Comunicación para los niveles de 4to y 8vo año de enseñanza básica.

Antes de organizar y poner en marcha esta evaluación se elaboró una rúbrica con los ejes y objetivos curriculares establecidos para cada nivel por MINEDUC.

La finalidad de la aplicación es fortalecer aquellas áreas deficitarias del aprendizaje, buscando herramientas remediales oportunas, durante el proceso, para cuando éste finalice se hayan podido adquirir.

Para el mayor entendimiento del trabajo realizado, se ha categorizado en cinco grandes bloques.

- 1.- Marco Teórico:** hace referencia a la evaluación diagnóstica, importancia, fines, objetivos y características.
- 2.- Marco Contextual:** Explica las características de la población que se evalúa, su origen, ubicación, estrato social, entre otros.
- 3.- Diseño y Aplicación de Instrumentos:** Se exponen los instrumentos utilizados y los objetivos seleccionados para el diseño de este, enfocados en los ejes que el sub-sector exige.
- 4.- Análisis de los Resultados:** Se muestra el panorama de los resultados obtenidos, exponiendo gráficamente los resultados, clasificados en los ejes establecidos.

**5- Propuestas Remediales:** Se presentan propuestas de mejora para alcanzar los aprendizajes en las áreas deficitarias.

Para la aplicación de las pruebas de evaluación se han extraído muestras a partir de las poblaciones recogidas en la Tabla.

**Tabla.** Poblaciones consideradas en la evaluación general de diagnóstico

<b>Poblaciones</b>	<b>Sub-sector de aprendizaje</b>
Alumnado de 4º de enseñanza Básica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje y Comunicación</li><li>• Educación Matemática</li></ul>
Alumnado de 8º de enseñanza Básica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje y Comunicación</li><li>• Educación Matemática</li></ul>

La realización del trabajo tiene como finalidad contribuir a la mejora de la calidad y la equidad de la educación, orientar las políticas educativas, aumentar la transparencia y eficacia del sistema educativo y ofrecer información sobre el grado de adquisición de las competencias básicas.

El objetivo inmediato de las evaluaciones generales de diagnóstico es obtener datos representativos del grado de adquisición de las competencias básicas y valorar en qué medida la escuela prepara a sus alumnos para el logro de los objetivos.

## **MARCO TEORICO**

### **EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA**

#### **CONCEPTUALIZACIÓN GENERAL**

La evaluación educacional es un proceso incorporado en el currículo que permite emitir un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos.

#### **La importancia**

La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores.

La evaluación diagnóstica es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

#### **ENFOQUE TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

El informe Mundial de la UNESCO "*Hacia las sociedades del conocimiento*" señala que en la situación actual, "*como con la rapidez de los progresos técnicos las*

*competencias pierden rápidamente actualidad, es conveniente fomentar en los distintos ámbitos del conocimiento la adquisición de mecanismos de aprendizaje flexibles, en vez de imponer un conjunto de conocimientos muy definido. Aprender a aprender significa aprender a reflexionar, dudar, adaptarse con la mayor rapidez posible y saber cuestionar el legado cultural propio respetando los consensos. Estos son los pilares en los que deben descansar las sociedades del conocimiento”.*

### **FINES O PROPÓSITOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O INICIAL**

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica.
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.
- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

- **No debe llevar nota**, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **No tiene por qué ser una prueba**, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- **Puede ser individual o grupal**, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- **No es sólo información para el profesor**. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

### **FASES EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

Las diferentes fases del proceso de evaluación que aquí se detallan deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

- 1.- Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.
- 2.- Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- 3.- Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.
- 4.- Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros

alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad.

El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.

**5.- Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

- 
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005): Informe Mundial de las UNESCO 2005: Hacia las sociedades del conocimiento. En Op. Cit.
  - MINEDUC
  - Santillana- Docentes

## **MARCO CONTEXTUAL**

Los instrumentos de evaluación diagnóstica diseñados en este trabajo, se aplica en el colegio particular subvencionado “Little College”, a los estudiantes de 4to básico con una población de 40 alumnos y 8vo básico con una población de 34 alumnos. El establecimiento se encuentra ubicado en un sector socio-económico bajo, de la ciudad de Iquique, y en su mayoría los alumnos poseen la característica de prioritarios, aún no se adhiere a la JEC, funcionando en jornadas de mañana y tarde.

Little College, nació al servicio de la educación como Jardín Infantil Little Garden. Posteriormente a solicitud de los Apoderados pertenecientes a este Jardín y a la visión de su fundadora, se convirtió en Colegio de Enseñanza Básica, a partir del año 1989 con un primero básico, autorizado por el Decreto Exento 199 de 1989.

Desde su inicio como Colegio Básico (1989), fue Subvencionado, este beneficio se le otorga por Resolución Exenta 267 de 1989. Más tarde desde el año 1993, funciona como colegio Subvencionado con Financiamiento Compartido, autorizado por Resolución Exenta 907. A partir del año 2004, amplía su reconocimiento oficial a Enseñanza Media modalidad Científico-Humanista, este nivel fue autorizado por Res. Ex. 1136 del 2004.

En el año 2006, se amplía nuevamente el reconocimiento oficial a modalidad Técnico Profesional (Res. Ex. N° 222 ), dando la posibilidad al alumnado que opte por ingresar prontamente al mundo laboral.

Las carreras que el colegio imparte a jóvenes de Enseñanza Media desde el año 2006 son: Técnico de nivel medio en Atención de Párvulos y Técnico de nivel medio en Ventas.

En la actualidad el Colegio Little College, imparte Educación Básica, Educación Media HC y TP, Educación Media de Adultos HC y TP., contando con una matrícula de alrededor de 800 alumnos. Para atender a su alumnado, cuenta con

un edificio de cuatro pisos que alberga 20 salas de clases, 02 Laboratorios de Computación, 01 Laboratorio de Ciencias, 01 Biblioteca.

### ANALISIS DEL FODA

ACTORES	FORTALEZAS	DEBILIDAD	OPORTUNIDAD	AMENAZAS
<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>	Competencias Profesionales Buenas relaciones Preocupación por el mejoramiento. Reconocimiento de los errores Flexibilidad	Descoordinación en relación a la comunicación. Distribución de las funciones. Faltan profesionales de apoyo	Se cuenta con recursos necesarios (S.E.P, C.R.A, Integración, Enlace.) Las políticas educativas. Recursos SEP Fiscalización externa.	Resistencia a los lineamientos del equipo. Imagen corporativa. Vulnerabilidad social. Falta de motivación para el aprendizaje. Escaso compromiso de la familia. Desaprovechamiento de los recursos. Infraestructura
<b>DOCENTE</b>	95% de docentes están titulados. Compromiso en el aula. Profesores especialistas. Empatía con los alumnos. Utilización óptima de los recursos (audio-visuales) Estabilidad laboral.	Quiebre organizacional a nivel docente. Falta de compromiso con actividades no curriculares.	Estar ubicado en una comunidad emergente. Activa participación en proyectos concursables. Contar con redes de apoyo.	Ubicación del Liceo en una zona de vulnerabilidad social. Escaso compromiso con el quehacer pedagógico. Peligros externos delincuencia.
<b>AYUDANTES DE LA EDUCACION (INSPECTORES, , AUXILARES)</b>	Grupo Humano complementado y empático. Seguridad que se les brinda a los alumnos. Disponibilidad para auxiliar a los alumnos.	Falta de compromiso en labores asignadas. Ser sistemático con lo acordado.	El buen desempeño y un buen equipo nos permite lograr más y mejor trabajo educativo para mejorar cada año.	Relación calidad humana. Comunicación. Entorno Social.

			Colegio que ofrece seguridad, oportunidad, apoyo y compromiso.	
<b>ESTUDIANTE</b>	Responsable. Solidaridad. Optimismo. Metas. Superación. Compañerismo.	Distracción Preocupaciones personales. Desconfianza	Carreras técnicas Educación nocturna Disposición de “ <b>algunos</b> ” profesores	Ubicación del colegio Faltan talleres extra escolares Hay que mejorar la infraestructura y su mantención
<b>FAMILIA</b>	Entusiasmo para participar en el colegio. Preocupación por el estudiante	Minoría de los padres comprometidos (Baja Asistencia a Reuniones, dificultad para ayudar a los hijos, etc.)	Hay profesores bien comprometidos. Hay posibilidad de conversar con docentes y directivos.	El <b>no</b> cumplimiento del Reglamento Interno. Falta de persona especializada en primeros auxilios. Falta de personal en Inspectoría en ciertos horarios.- No hay teléfono para que llamen los niños.

## MARCO FILOSÓFICO-CURRICULAR DEL ESTABLECIMIENTO

### Visión

Ser una comunidad educativa que logra alto nivel académico y formación en valores, a través de la conformación de un equipo docente de calidad y de involucrar permanentemente a la familia.

### Misión

Somos una comunidad educativa que imparte enseñanza básica, media HC y TP, a jóvenes y adultos, a través de una gestión institucional centrada en promover aprendizajes de calidad, privilegiando climas afectivos y de exigencia académica.

Nuestra meta es formar jóvenes con altas expectativas, con responsabilidades cívicas y capaces de enfrentar con éxito los desafíos que presenta la Educación Superior, el campo laboral y la vida en sociedad.

### **Valores**

**Respeto:** Por este valor se entenderá el aprecio por sí mismo, el otro y el entorno, lo que implica reconocer y establecer los límites entre la libertad personal y la libertad del otro. Este valor se verificará en las actitudes de: aceptación, tolerancia y comprensión.

**Solidaridad:** Todo miembro de la comunidad educativa trabajará con generosidad asumiendo como propios las problemáticas de los otros y en especial las que afecten a la comunidad educativa. Este valor se concretizará en las actitudes de: empatía, colaboración y generosidad.

**Compromiso:** Todo miembro de la comunidad educativa se identifica con la institución, cuida su permanencia, acepta y hace propio el proyecto educativo y las metas de aprendizaje. Las actitudes que concretizan este valor serán: participación, involucramiento y responsabilidad.

**Honestidad:** Por este valor entenderemos la capacidad de reconocer las fortalezas y debilidades propias y de los demás, en un marco de respeto. Serán actitudes que reflejen este valor: rectitud, honradez y veracidad.

### **Objetivo General**

Instalar una cultura de las altas expectativas y de mejoramiento continuo en todos los ámbitos de la vida escolar, con énfasis en el desarrollo de un liderazgo responsable y en un clima laboral positivo y propositivo.

## **PERFIL DEL DOCENTE**

### **Desde el área de la Gestión:**

Realiza labores administrativas docentes.

Mantiene comunicación fluida y relevante con los estudiantes, los apoderados y los directivos.

Lidera proyectos de innovación y mejoramiento pedagógico.

**Desde el área curricular:**

Planificar su asignatura, según los lineamientos institucionales: anualmente y clase a clase.

Organizar un ambiente estructurado y estimulador del aprendizaje, donde adecua estrategias de enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.

Evaluar los aprendizajes, retroalimentar a los estudiantes y utilizar la información obtenida, para mejorar la propia práctica.

Participar activamente en los espacios de reflexión técnico-pedagógica y compartir sus saberes y experiencias, siendo propositivo y crítico.

**Desde el área de la Convivencia Escolar:**

Tolerar y comprometerse con la realidad sociocultural de la comunidad educativa.

Tener altas expectativas de logro del aprendizaje de los alumnos, de su comportamiento y de su futuro; y actúa conforme a ello.

Promotor de un clima de sana convivencia, privilegiando el diálogo oportuno, mostrándose empático, gentil y preocupado con sus pares, alumnos y apoderados

Mantener una actitud consistente en términos de: puntualidad, presentación personal, asistencia, trato, con el fin de modelar positivamente a los estudiantes.

**Desde el área de los recursos, esto es, de las competencias profesionales:**

Manejar y utilizar las TIC`s pedagógicamente.

Participar en capacitaciones en forma particular o las oportunidades que ofrezca la institución.

Trabajar en equipo con sus pares y con profesionales de disciplinas complementarias.

**PERFIL DEL ESTUDIANTE**

Capaz de plantear sus ideas de manera clara y coherente, siendo además consecuente con lo planteado a nivel de la acción.

Perseverante, que genera hábitos de estudio a partir de la responsabilidad, la puntualidad y el compromiso con la tarea.

Proactivo, que tenga la capacidad de anticipación e iniciativa, a fin de concretar planes y proyectos, gestionando y concretando las metas propuestas con altas expectativas de logro.

Respetuoso de sí mismo y de los demás, así como del medio en el cual se desenvuelve.

Flexible en su pensamiento e inteligencia emocional que le permitan adaptarse al medio, reconociendo y superando las dificultades de manera creativa y resiliente.

Motivado y autónomo, con capacidad de tomar decisiones.

Receptivo a las ideas de los demás, justo en sus apreciaciones, generoso, honrado y honesto en su actuar.

Tolerante y capaz de aceptar al otro, manteniendo una sana identidad e individuación, que le permitan trabajar en conjunto, formando equipos dentro de los cuales entrega generosamente sus habilidades y talentos.

Solidario, agente de cambio y con responsabilidad cívica y capacidad de liderazgo positivo.

## **PERFIL DEL APODERADO**

Comprometido con el proyecto educativo institucional, lo que se verificará en el cumplimiento de las normas del reglamento Interno, la asistencia permanente a reuniones y otros eventos escolares dentro y fuera del establecimiento.

Comprometido con los aprendizajes de su pupilo, lo que se verificará en asegurar una asistencia del pupilos menor al 85%, apoyar la realización de los deberes escolares, promover buen trato y mantener altas expectativas respecto del logro académico de su pupilo, el término de la enseñanza media y, especialmente respecto de la prosecución de estudios superiores.

Comprometido con la comunidad educativa, verificado en la mantención de una comunicación activa y efectiva con los miembros de la comunidad escolar,

planteamiento de problemas a través del conducto regular, respeto por todas las personas y defensa de los valores institucionales.

### OBJETIVOS OPERACIONALES DEL ESTABLECIMIENTO

AREA LIDERAZGO	AREA GESTION CURRICULAR	AREA RECURSOS	AREA CONVIVENCIA ESCOLAR	AREA APRENDIZAJES
Fortalecer el trabajo del equipo directivo para mejorar la gestión institucional con foco en lo académico.	Mejorar el trabajo docente mediante apoyo y monitoreo constante del equipo directivo en relación a la implementación de los procesos curriculares de planificación, metodologías de aula y evaluación. Fomentar actividades curriculares y extracurriculares que incrementen y fortalezcan el aprendizaje académico y valórico de los alumnos y alumnas.	Mejorar las competencias docentes, a través de capacitación según las necesidades institucionales. Adquirir recursos pedagógicos de calidad, para apoyar la implementación metodológica de aula.	Promover compromisos con la institución, a través de mejorar las instancias de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y el conocimiento de los documentos estratégicos institucionales.	Mejorar progresivamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes en torno a mediciones nacionales como SIMCE y PSU, y mediciones internas como: cobertura curricular y aprendizajes claves, según se defina año a año.

--	--	--	--	--

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación diseñados, han sido basados en los planes y programas que el ministerio de educación exige como contenidos mínimos obligatorios, a partir de los mapas de progreso diseñados para cada nivel.

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4TO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA.**

#### **Ejes:**

- Lectura
- Escritura
- Comunicación oral

#### **Objetivos Curriculares:**

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas,

cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; visualizar lo que describe el texto; recapitular; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; subrayar información relevante en un texto.
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados; descripciones; un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus

propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
  
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.



**Prueba de diagnóstico**  
**Educación Lenguaje y Comunicación 4to año básico**

**Texto N° 1**

**El día y la noche**



En China, hace miles de años **atrás**, el Señor del Cielo vio que los días y las noches transcurrían iguales, y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los hombres. Así, comenzó a existir el Sol. Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso consolarla. Ti-Nu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco. Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se **rompió** el saco, que fue desparramado en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que vemos ahora.

Cuando Ti-Nu llegó donde su amiga la Noche, **abrió** el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.

1. El texto leído corresponde a:
  - a) Un cuento
  - b) Una poesía

- c) Una leyenda
  - d) Una biografía
2. ¿Por qué el señor cielo decidió hacer una bolsa de luz?
- a) Para que la Noche no estuviera triste.
  - b) Para que la Luna estuviera acompañada.
  - c) Para dar alegría y esperanza a los hombres.
  - d) Para que China tuviese alegría.
3. ¿Cómo surgieron las estrellas?
- a) El gigante apretó el sol con sus grandes manos y del Sol salieron la Luna y las estrellas.
  - b) Al gigante se le rompió el saco donde llevaba el pedazo de Sol y fue desparramando pedacitos de luz.
  - c) Cuando el gigante le quitó un pedazo al sol con sus grandes manos, saltaron miles de chispas de luz.
  - d) Soplo el pedacito de sol.
4. En el texto, las palabras subrayadas llevan tilde, porque son palabras:
- a) Agudas terminadas n – s o vocal
  - b) Esdrújulas y todas llevan tilde.
  - c) Graves terminadas en n - s o vocal.
  - d) Graves y todas se tildan.

## **Texto N° 2**

### **¿Cómo es el pudú?**

El pudú es el más impresionante de los venados chilenos, debido a que es el más pequeño del mundo. No solo su estatura lo hace tan popular, sino también su belleza: con un color café rojizo (a veces grisáceo), unos pequeños cuernos en el caso de los machos y sus delicados y graciosos movimientos.



Los adultos presentan un pelaje de color café. Su tamaño promedio es de 93 cm de largo, 40 cm de altura y un peso aproximado de 8 a 9 kilos. Los machos se diferencian de las hembras, porque tienen unos cuernos simples que renuevan cada año.

Según la creencia popular, el pudú es tan tímido y miedoso que puede morir de un ataque al corazón si recibe un gran susto.

### ¿Dónde vive?

El pudú vive en la Cordillera de los Andes y en la Cordillera de la Costa, hasta mil metros de altura, prefiriendo lugares boscosos, húmedos y sombríos.

### ¿De qué se alimenta?

Son herbívoros, es decir, se alimentan de una amplia variedad de vegetales, específicamente, de las hojas y puntas de las ramas tiernas de los árboles.

### ¿Cómo se reproduce?

La hembra pare una única cría, de color rojizo pardo con rayas blanquecinas en el lomo y manchas en la parte superior de los muslos. A los tres meses tiene el color castaño parejo de sus padres. El pudú puede llegar a vivir hasta 9 años.

### ¿Está en peligro de extinción?

La especie se encuentra en vías de extinción, producto de varias causas, entre ellas, la caza indiscriminada para usar su carne y el aumento de la población humana que ha provocado la transformación de áreas naturales que antes eran su hábitat.

## 5. Lee esta oración del texto

“El pudú es el más impresionante de los ciervos chilenos, **debido a que** es el venado más pequeño del mundo”.

¿Qué expresión reemplaza mejor a la destacada en el texto?

- a) pero.
- b) porque.
- c) entonces.
- d) en conclusión.

## 6. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Pedirnos que no matemos al pudú.
- b) Contarnos una leyenda sobre el pudú.
- c) Darnos instrucciones para cuidar al pudú.
- d) Informarnos sobre las características del pudú.

## 7. ¿Qué quiere decir que “la hembra **pare** una única cría”?

- a) Que la hembra no tiene hijos.
- b) Que la hembra tiene solo un hijo.
- c) Que la hembra cuida solo un hijo.
- d) Que la hembra sufre con sus hijos.

8. ¿Por qué el pudú es el venado chileno más impresionante?

- a) Porque es el más tímido y miedoso.
- b) Porque está en peligro de extinción.
- c) Porque es el único que tiene cachos.
- d) Porque es el más pequeño del mundo.

### Texto N° 3

#### **Violeta Parra**

Violeta del Carmen Parra Sandoval, **folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena.**

Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967. Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra.

Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo. A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán.

En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro *Cantos folclóricos chilenos* y, más tarde, en el disco *Cantos campesinos*.

HYPERLINK

"https://www.google.cl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCLGWlCu2oMgCFcmHkAodX9gLDg&url=https%3A%2F%2Fs.wikipedia.org%2Fwiki%2FVioleta\_Parra&psig=AFQjCNG9lwSTa5sivLCoO9Wcb4Sn1rtDeQ&ust=1443759810433769"

INCLUDEPICTURE

"https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/Parra01f.PNG/250px-Parra01f.PNG" \\*

MERGEFORMATINET

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

9. **¿Qué es lo que se quiere dar a conocer con el texto?**

- a) Un relato
- b) Un cuento
- c) Una biografía
- d) Una anécdota

10. **¿Cuál es el propósito del texto leído?**

- a) Enumerar la cantidad de disciplinas que realizaba.
- b) Contar la vida y obra más relevantes de una persona.
- c) Relatar lo buena diseñadora que era Violeta Parra.
- d) Explicar porque ella recorrió tantos lugares.

11. **Una de las características relevantes del texto es que:**

- a) Está escrita en prosa.
- b) Está ordenada cronológicamente.
- c) Está escrita por la propia persona.
- d) Es un relato de la vida diaria.

12. **¿Te gustaría ser como Violeta Parra? (contestar en hoja de respuesta)**

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

13. **Las palabras ennegrecidas en el texto son:**

- a) Pronombres
- b) Adjetivos
- c) Sustantivos

d) Artículos

**Texto N°4**

**Todo es ronda**

Los astros son ronda de niños,  
Jugando la tierra a espiar...  
Los trigos son talles de niñas  
Jugando a ondular..., a ondular...

Los ríos son rondas de niños  
Jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas,  
Jugando la tierra a abrazar...

*Gabriela Mistral*

**14.** El texto que acabas de leer es:

- a) un cuento
- b) una receta
- c) un poema
- d) una noticia

**15.** El total de estrofas que tiene el texto “Todo es ronda” es:

- a) 4            b) 2            c) 8            d) 10

**16.** El último verso de la primera estrofa es:

- a) “Jugando la tierra a abrazar...”
- b) “Los ríos son rondas de niños...”
- c) “Los astros son rondas de niños...”
- d) “Jugando a ondular..., ondular...”

**Texto N° 5**

**Astronautas chinos comerán gusanos de seda**

Los astronautas chinos, llamados “taikonautas”, harán de los gusanos de seda su dieta base en el espacio. Según sus científicos, estas tienen alto contenido de proteínas y son muy digeribles. En el espacio práctico, son fáciles de criar, crecen rápidamente, ocupan poca superficie, no huelen y apenas producen desperdicios. Estados Unidos y Rusia prefieren estudiar otro tipo de alimentos para la vida en microgravedad.

*Diario “El Mercurio”, 20 de julio de 2006*

17. El texto que acabas de leer es:

- a) un cuento
- b) una anécdota
- c) una noticia
- d) un afiche

18. Según el texto, los gusanos de seda son buenos para el organismo porque:

- a) No tienen olor
- b) Contienen proteínas
- c) Crecen rápidamente
- d) No producen desperdicios

19. Según el texto, Estados Unidos y Rusia piensan:

- a) Estudiar los gusanos de seda
- b) Criar gusanos de seda en el espacio
- c) Utilizar otras dietas para sus astronautas
- d) Usar gusanos de seda para la dieta de sus astronautas

20. ¿Te gustaría ser un “taikonauta”? **(contestar en hoja de respuesta)**

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

21. El texto tiene como idea principal:

- a) El nuevo tipo de comida espacial

- b) El nuevo nombre de los astronautas chinos
- c) Los gusanos de seda
- d) Los viajes al espacio

## **Texto N° 6**

### **Jalea Sorpresa**

#### **Ingredientes:**

- 2 cajas de jaleas de duraznos.
- 1 tarro de duraznos en conserva.

#### **Utensilios:**

- 1 molde o fuente.
- 1 cuchara o espumador
- 1 cuchillo.
- 1 tenedor.
- refrigerador.
- platos según el número de personas que comerán.
- abridor de latas.

#### **Instrucciones**

- Preparar una caja de jalea según las instrucciones.
- Colocar la jalea en un molde.
- Refrigerar en el molde por media hora y retirar del frío.
- Pinchar la jalea que ya endurecida con un tenedor en distintas partes.
- Poner sobre ella duraznos picados.
- Preparar la otra caja de jalea según las instrucciones.
- Agregar encima de la jalea que está con los duraznos y volver a refrigerar por dos horas.

#### **Presentación**

- Servir en pequeños platos adornados con pequeños trozos de duraznos restantes del tarro.
- Opcional: decorar también con crema, merengue o salsa de frutas.

**22.** Según lo leído, ¿qué son los ingredientes?

- a) Los alimentos que no usas en la receta.
- b) Los alimentos que usas en la receta.
- c) Lo que obtienes al cocinar una receta.
- d) Los alimentos sanos para los seres humanos.

**23.** Según lo leído las instrucciones son:

- a) Los pasos a seguir para preparar el postre.
- b) El momento en que se sirve el postre.
- c) La receta del postre.
- d) Todas las anteriores.

**24.** El orden cronológico de la receta es:

- a) conseguir los ingredientes, servir y preparar la jalea.
- b) conseguir los alimentos, los utensilios y cocinar.
- c) servir la torta de durazno.
- d) leer la receta, juntar los utensilios, los ingredientes, preparar y servir

**25.** Si tienes que hacer una investigación sobre la reproducción de las ballenas y estás frente a un estante como el del dibujo, ¿en qué repisa encontrarás la información que buscas?



- a) En la repisa A

- b) En la repisa B
- c) En la repisa C
- d) En la repisa D

26. De las siguientes palabras, señala la que **no** tiene relación con las otras.

**Alegría – indiferencia – felicidad - optimismo**

- a) alegría.
- b) indiferencia.
- c) felicidad.
- d) optimismo.

27. ¿Cuál es el correcto significado de la palabra “tuvo”?

- a) pieza cilíndrica y hueca.
- b) tiempo pasado del verbo tener.
- c) recipiente metálico.
- d) Ninguna de las anteriores.

28. ¿Cuál es el **antónimo** de la palabra destacada?

“algunos hábitos alimenticios son **beneficiosos** para la salud”

- a) Incómodos.
- b) Indiferentes.
- c) Perjudiciales.
- d) Favorables.

29. ¿Qué grupo de palabras son sustantivos colectivos?

- a) rebaño – bote – piara – jauría.
- b) jauría – flota – ejército – bandada.
- c) lápices – ganado – piara – cardumen.
- d) ganado – lápices – cuadernos –rebaño.

30. Observa las secuencias de imágenes

¿Qué habrá sucedido? Cuenta la historia en las líneas que hay a continuación. No olvides poner título.





## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: .....

Curso: ..... Fecha: ..... N° de Lista .....

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	<b>REDACTAR</b>			
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	<b>REDACTAR</b>			
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D

<b>27</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>28</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>29</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>30</b>	<b>REDACTAR</b>			

12.- ¿Te gustaría ser como Violeta Parra? (contestar en hoja de respuesta)

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

20.- ¿Te gustaría ser un “taikonauta”? (contestar en hoja de respuesta)

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

### PAUTA DE CORRECCIÓN

Puntaje ideal: 38      Puntaje obtenido: .....      Nota: .....

**Pregunta    Respuesta**

**Pregunta    Respuesta**

<b>1</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>B</b>
<b>4</b>	<b>A</b>
<b>5</b>	<b>B</b>
<b>6</b>	<b>D</b>

<b>7</b>	<b>B</b>
<b>8</b>	<b>D</b>
<b>9</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>B</b>
<b>11</b>	<b>B</b>
<b>12</b>	REDACTAR
<b>13</b>	<b>C</b>
<b>14</b>	<b>C</b>
<b>15</b>	<b>B</b>

<b>16</b>	<b>D</b>
<b>17</b>	<b>C</b>
<b>18</b>	<b>B</b>
<b>19</b>	<b>C</b>
<b>20</b>	REDACTAR
<b>21</b>	<b>C</b>
<b>22</b>	<b>B</b>
<b>23</b>	<b>A</b>
<b>24</b>	<b>D</b>
<b>25</b>	<b>C</b>
<b>26</b>	<b>B</b>
<b>27</b>	<b>B</b>
<b>28</b>	<b>D</b>
<b>29</b>	<b>B</b>
<b>30</b>	REDACTAR

- Responde SI o NO 1pt.
  - Argumenta de manera ordenada y coherente 2pts.
- CON 2PTS. SE CONSIDERA LOGRADO

20-

- Responde SI o NO 1pt.
  - Argumenta de manera ordenada y coherente 2pts.
- CON 2PTS. SE CONSIDERA LOGRADO

30-

- Inventa un título 1pt.
  - Tiene estructura (principio-desarrollo-final) 2pts.
  - El texto tiene relación con las imágenes 2pts.
- CON 3PTS. SE CONSIDERA LOGRADO

## **REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS**

<b>pregunta</b>	<b>Aprendizajes claves</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>APROBADOS</b>	<b>REPROBADOS</b>
<b>1</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>30</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>34</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>32</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Escritura</b> Reconocer reglas de acentuación.	Reconocen reglas de acentuación de palabras dadas.	<b>34</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reemplazan palabras por otras que le puedan servir para la redacción del texto.	<b>36</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.	<b>27</b>	<b>13</b>
<b>7</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen significado de palabras a partir de claves contextuales.	<b>34</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>36</b>	<b>4</b>
<b>9</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>37</b>	<b>3</b>
<b>10</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor	<b>25</b>	<b>15</b>
<b>11</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen características de textos a partir de su contenido.	<b>33</b>	<b>7</b>
<b>12</b>	<b>Comunicación Oral</b> Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre	<b>33</b>	<b>7</b>

		hechos presentados en textos leídos.		
<b>13</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.	<b>33</b>	<b>7</b>
<b>14</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>35</b>	<b>5</b>
<b>15</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Distinguen estructura del textos a partir de su contenido.	<b>36</b>	<b>4</b>
<b>16</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>38</b>	<b>2</b>
<b>17</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>38</b>	<b>2</b>
<b>18</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias simples.	<b>28</b>	<b>12</b>
<b>19</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias simples.	<b>29</b>	<b>11</b>
<b>20</b>	<b>Comunicación Oral</b> Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos.	<b>31</b>	<b>9</b>
<b>21</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias para captar la idea principal.	<b>30</b>	<b>10</b>
<b>22</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias simples.	<b>27</b>	<b>13</b>
<b>23</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias simples.	<b>25</b>	<b>15</b>
<b>24</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias para identificar secuencia.	<b>26</b>	<b>14</b>
<b>25</b>	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>36</b>	<b>4</b>
<b>26</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen sinónimos y antónimos a partir de claves contextuales.	<b>32</b>	<b>8</b>

<b>27</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen significado de palabras a partir de claves contextuales.	<b>31</b>	<b>9</b>
<b>28</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen antónimos a partir de claves contextuales.	<b>36</b>	<b>4</b>
<b>29</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.	<b>32</b>	<b>8</b>
<b>30</b>	<b>Escritura</b> Redactar un texto narrativo a partir de imágenes dadas.	Redactan un cuento a partir de imágenes dadas.	<b>28</b>	<b>12</b>

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8VO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA.**

**Ejes:**

- Lectura
- Escritura
- Comunicación oral

### **Objetivos Curriculares:**

- Manejo en sus intervenciones orales de un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido, y de un conjunto de oraciones debidamente organizadas, utilizando el registro de habla adecuado.
- Producción oral en situaciones comunicativas significativas, de textos de intenciones literarias y no literarias, especialmente para: manifestar emociones y sentimientos; narrar hechos y secuencias de acciones; describir espacios, situaciones y procesos; exponer ideas con ejemplos para aclararlas.
- Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas que contengan diferentes elementos complejos (elementos complementarios, recursos estilísticos, entre otros), utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura, para captar el sentido global: extrayendo información explícita de elementos complementarios del texto (notas al pie de página, infografías, leyendas explicativas al pie de imágenes, entre otros); realizando inferencias e interpretaciones de detalles del texto; relacionando el contexto de lo leído con el propio y actual; valorando algunos recursos utilizados (figuras literarias sencillas, imágenes, eslóganes, personajes estereotipados, entre otros).
- Reconocimiento y reflexión sobre caracterización de personajes, narradores o hablantes, acciones, tiempo, espacio y contexto sociocultural, al servicio de la comprensión de los textos literarios leídos.
- Reflexión sobre los elementos que permiten la comprensión del sentido global de los textos leídos, tales como: ficción, realidad; personas o personajes; hechos clave; ambiente; relación texto-imágenes; ideas y puntos de vista.

- Demostración de la comprensión de textos leídos, y reflexión sobre ellos, a través de comentarios, transformaciones, debates, radioteatros, dramatizaciones y otras formas de expresión artística.
- Reconocimiento en los textos leídos, en función de la construcción, del sentido de: la comunicación de información (función referencial); la expresión de sentimientos y emociones (función expresiva); las interacciones que se establecen entre personas o personajes (función apelativa).
- Reflexión y formulación de opiniones sobre variados temas, comparando los puntos de vista presentes en los mensajes de los textos leídos, con el propio y con los del mundo que los rodea.
- Manejo en sus textos escritos, en forma selectiva, de nuevas palabras y expresiones variadas y pertinentes al contenido, relacionadas con diversos temas.
- Utilización adecuada, en los textos que escriben, de oraciones coordinadas y subordinadas, bien construidas, con variedad de conectores, respetando modos, tiempos verbales y concordancia, tanto dentro de la oración como en co-referencias textuales, así como la ortografía necesaria para la adecuación del texto.
- Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas que contengan diferentes elementos complejos (elementos complementarios, recursos estilísticos, entre otros), utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura, para captar el sentido global: extrayendo información explícita de elementos complementarios del texto (notas al pie de página, infografías, leyendas explicativas al pie de imágenes, entre otros); realizando inferencias e interpretaciones de detalles del texto; relacionando el contexto de lo leído con el propio y actual; valorando algunos recursos utilizados (figuras literarias sencillas, imágenes, eslóganes, personajes estereotipados, entre otros).

## **APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento; personajes: formas de expresarse e intenciones; ambiente físico y psicológico; diferentes tiempos en el relato; conflicto; cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.
- Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos: sujeto y predicado; sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto; verbos regulares e irregulares en modo indicativo.
- Exponer para expresar una postura sobre los temas y planteamientos conocidos en cuentos y novelas, apoyándose en información obtenida de sus lecturas.
- Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando: características de la tragedia y la comedia; personajes y acciones; problemáticas presentadas; ideas, valores, sentimientos; conflicto central; experiencia personal.
- Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos: hablante lírico; ritmo y sonoridad; temas recurrentes.
- Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando: el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones; figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía).
- Utilizar en clases un vocabulario preciso y un registro de habla adecuado al contexto formal, manteniendo una actitud corporal acorde.



**Prueba de diagnóstico**  
**Educación Lenguaje y Comunicación 8vo año básico**

**Texto N° 1**

**“Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 1 a 6”**

### Poema 19

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,  
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,  
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos  
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Un sol negro y ansioso se te arrolla en las hebras  
de la negra melena, cuando estiras los brazos.  
Tú juegas con el sol como con un **estero**  
y él te deja en los ojos dos oscuros **remansos**.

Niña morena y ágil, nada hacia ti me acerca.  
Todo de ti me aleja, como del mediodía.  
Eres la delirante juventud de la abeja,  
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.

Mi corazón sombrío te busca, sin embargo,  
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.  
Mariposa morena dulce y definitiva  
**como el trival y el sol, la amapola y el agua.**

(Pablo Neruda)

### Vocabulario

<b>Cuja:</b> formar árboles o plantas.	<b>Estero:</b> riachuelo, arroyo.	<b>Remansos:</b> lugar de paz.
--	-----------------------------------	--------------------------------

1. El texto leído es:

- a) Narrativo      b) Poético      c) Informativo      d) Dramático

2. El objeto lírico del texto leído es:

- a) Sol      b) La mariposa      c) Una niña morena      d) La admiración

3. La estructura del texto leído es:

- a) Tres estrofas y 16 versos.

- b) Tres estrofas de cinco versos cada una.
- c) Cuatro estrofas, siendo dos de cuatro versos y una estrofa de ocho versos.
- d) Cuatro estrofas de cuatro versos cada una.

4. La función del lenguaje que predomina en el texto es:

- a) Representativa
- b) Expresiva
- c) Fática
- d) Apelativa

5. El sentimiento que se expresa en el poema es:

- a) Pena
- b) Amor
- c) Compasión
- d) Deslealtad

6. En el verso ennegrecido en el poema se puede identificar:

- a) Personificación
- b) Una metáfora
- c) Una comparación
- d) Una hipérbole

## Texto N° 2

“Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 7 a 12”



7. El a

a)

io d) Belleza

8. El producto que publicita es:

- a) Un vaso   b) Un licor   c) El amor   d) Una mujer bella.

9. El eslogan que puedes observar es:

- a) Crema de Lima.  
b) El licor de las damas que le gusta a todo el mundo.  
c) Delicioso estomacal.  
d) Exquisito sabor de fruta natural.

10. ¿Qué debe contener un **afiche**?

- a) Una imagen llamativa.  
b) Una marca específica  
c) Un slogan.  
d) Todas las anteriores.

11. ¿Qué es un **jingle**?

- a) Una cantante nacional.  
b) Una canción para promocionar un producto.  
c) Una canción moderna.  
d) Una imagen.

12. La función del lenguaje que predomina en el texto anterior es:

- a) Poética   b) Referencial   c) Apelativa   d) Emotiva.

13. ¿Te gustó el afiche?

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....  
.....  
.....

**Texto N°3**

**“Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 14 a 20”**

## LA HIJA DEL SEPULTURERO

En un pequeño cementerio situado en las afueras de un pueblo del sur de Chile, **derruido** y desamparado por el tiempo y la distancia, rodeado de verjas tamizadas por el óxido causado por la humedad del inmenso bosque que lo rodeaba, vivía el Sepulturero, un hombre jorobado y **taciturno**. Su hija de once años, cuya madre había muerto cuando ella nació, permanecía en la soledad de los bosques junto a su padre y a los muertos que vivían para siempre en sus tumbas.

La pequeña era misteriosa y pálida. Hablaba muy poco, balbuceaba, y su único juego eran sus muñecas a las cuales arrastraba entre las lápidas, musitando letanías sin sentido.

Una noche, después de terminadas una de las escasas ceremonias fúnebre que se llevaban a cabo en ese remoto cementerio: el funeral de un hombre muy rico, pero de espíritu podrido y alma corrupta, se habría de producir un increíble acontecimiento. Pasada la medianoche llegaron dos **profanadores** de tumbas, dos hienas, ladrones de cadáveres que proveían a los estudiantes de medicina.

Como dos gatos, los ladrones de tumba saltaron **sigilosos** la verja del cementerio y se encaminaron en dirección a la tumba reciente. Con sus palas cavaron la fosa y descerrajaron la tapa del cajón que se abrió sin dificultad. Dentro estaba el cadáver, ricamente ornamentado, porque quizás pensaba que para cruzar la puerta de los cielos había que llevar como presentes, partes de lo que en vida había atesorado. Las hienas que huelen de lejos el hedor de la riqueza, se descolgaron entre las grietas para apoderarse del oro que el hombre rico pero corrupto llevaba consigo. Una hiena saltó dentro de la fosa para despojar el cadáver de su oro, mientras la otra echaba los tesoros en su saco de arpillera, manchado de tierra y grasa. Antes de salir, recordó las palabras de otros saqueadores de tumbas:

- La cabeza... están pagando bien por un cráneo en la Facultad de medicina.

Entonces miró el desencajado gesto de la cabeza del cadáver y pensó que habría que hervirla un par de horas para sacarle todos los restos. Acto seguido le cercenó la cabeza con un solo golpe de su pala y se la pasó asida de los blancos cabellos a la otra hiena, que la puso dentro del saco junto a los demás tesoros.

Al salir, escuchó unos pasos que se acercaban, como de gato o de niño.

Asomó la cabeza y la vio: era la hija del sepulturero, desolada, a punto de desmayarse entre las criptas.

- Andaba sepultando mis muñecas... tú te estás escapando. Eso no se hace, señor – dijo la niña.
- Maldita niña – chilló la hiena, cuando intentaba salir de la tumba, pero sintió la aguda punzada de un clavo en su pie y quedó atascado entre la madera del ataúd y el cadáver.
- Se te olvidaba esto, señor – le dijo la niña a la hiena, arrojando el saco de los tesoros al agujero, donde la hiena se retorció, blasfemaba y aullaba.

Al ver venir a la niña, la otra hiena creyéndola una aparición fantasmal escapó dejando solo a su amigo, si puede decirse que dos bestias puedan ser amigos. Entonces, la hija del Sepulturero comenzó a lanzar con la pala la misma tierra que nunca debió ser removida de su lugar. La hiena blasfemaba, mientras la niña cantaba una de sus letanías: “camina no corras/ no corras, camina/ no camines/ reptá/ no reptes, descansa... en paz”.

La mañana llegó, alejando las sombras de la noche e intercambiándolas por las sombras del bosque que rodeaba el cementerio. Todo transcurría igual. La hija del Sepulturero,. Más pálida que nunca, desenterraba sus muñecas, que resucitaban al nuevo día y que sepultaba noche a noche en su ritual eterno.

**14.** El texto que acabas de leer corresponde al género:

- a) Lírico      b) Narrativo      c) Dramático      d) Todas

**15.** ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto?

- a) Protagonista    b) Testigo    c) Omnisciente    d) Observador

**16.** ¿Cómo Era la hija del Sepulturero?

- a) Conversadora y muy sociable.  
 b) Amable y juguetona.  
 c) Misteriosa y callada.  
 d) Hermosa pero muy malvada.

**17.** ¿Qué le sucedió a los ladrones de tumbas?

- a) Obtuvieron muchas riquezas  
 b) Uno quedó atascado entre la madera del ataúd y el cadáver y el otro huyó  
 c) Se desmayaron al ver a la niña  
 d) Se los llevó la policía

**18.** ¿Cómo eran las hienas según el autor?

- a) Huelen de lejos el hedor de la riqueza  
 b) Ladronas y miedosas  
 c) Honestas

d) Muy astutas al momento de actuar

19. El fragmento *“Todo transcurría igual. La hija del Sepulturero, más pálida que nunca desenterraba sus muñecas, que resucitaban al nuevo día y que sepultaba noche a noche en su ritual eterno”*. Corresponde a un acontecimiento:

- a) De la presentación.
- b) Del desarrollo.
- c) Del desenlace.
- d) Del conflicto.

20. ¿Te gustaría ser un “sepulturero”? (**contestar en hoja de respuesta**)

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

### Vocabulario

Selecciona el **antónimo** de cada palabra extraída del texto que acabas de leer.

21. Profanación.

- a) Devoción.
- b) Sacrilegio.
- c) Herejía.
- d) escarnio.

22. Derruido.

- a) Dañado
- b) Arruinado
- c) Mejorado
- d) Destruído

### Texto N°4

*(Juan y María se encuentran a la salida de la Universidad)*

**Juan:** *Así que no entendiste lo que quise decir en mi carta; te pedía que volviéramos.*

**María:** *Es que tu carta era in-entendible: las oraciones estaban mal construidas, usas un estilo oscuro, repites ideas y las palabras son imprecisas.*

**Juan:** *O sea quieres decir que a mi carta le faltó precisión y claridad.*

**María:** *Pero no es una razón para dejar de escribir, debes tomar conciencia que tu redacción es deficiente.*

**Juan:** *¿Y qué puedo hacer?*

**María:** *¡Ah! ¡Ya sé! Tengo un libro que tiene una unidad para estudiar y practicar técnicas de redacción. Te lo regalaré y aprenderás.*

**23.** El fragmento anterior corresponde a:

- a) Un acto    b) Una escena    c) Una descripción    d) Un cuadro

**24.** El conflicto presente en el texto es que:

- a) María no quiere volver con Juan.  
b) Juan es una mala persona.  
c) María no logró entender la carta de Juan.  
d) María ya no ama a Juan.

**25.** En el fragmento anterior se observan los siguientes factores de la comunicación.

- a) Emisor – Mensaje.  
b) Canal – Código.  
c) Receptor – Contexto.  
d) Todas las anteriores.

**26.** En la oración “Los perritos mueven la cola” la palabra subrayada corresponde a:

- a) Verbo.  
b) Núcleo del sujeto.  
c) Núcleo del predicado.  
d) A y C

**27.** En la oración “La profesora escribió una carta para mi ayer” la palabra subrayada corresponde a:

- a) Complemento directo.  
b) Complemento indirecto.  
c) Complemento circunstancial de lugar.  
d) Complemento circunstancial de modo.

**28.** En la oración “Mañana habrá prueba de matemática” la función del lenguaje que aprecias es:







## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: .....

Curso: ..... Fecha: ..... N° de Lista .....

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	REDACTAR			
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	REDACTAR			
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	REDACTAR			

13. ¿Te gustó el afiche?

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

20.- ¿Te gustaría ser un “sepulturero”?

SÍ.....

NO.....

¿Por qué?

.....

.....

.....

### PAUTA DE CORRECCIÓN

Puntaje ideal: 42      Puntaje obtenido: .....      Nota: .....

**Pregunta    Respuesta**

**Pregunta    Respuesta**

<b>18</b>	<b>A</b>
<b>19</b>	<b>C</b>
<b>20</b>	<b>REDACTAR</b>
<b>21</b>	<b>A</b>
<b>22</b>	<b>C</b>
<b>23</b>	<b>B</b>
<b>24</b>	<b>C</b>
<b>25</b>	<b>D</b>
<b>26</b>	<b>D</b>
<b>27</b>	<b>A</b>
<b>28</b>	<b>B</b>
<b>29</b>	<b>B</b>
<b>30</b>	<b>D</b>

31	D
32	B
33	C
34	REDACTAR

1	B
2	C
3	D
4	B
5	B
6	C
7	A
8	B
9	B
10	D
11	B
12	C
13	REDACTAR
14	B
15	C
16	C
17	B

13-

- Responde SI o NO 1pt.
  - Argumenta su preferencia de manera clara y coherente 2pts.
- CON 2PTS. SE CONSIDERA LOGRADO**

20-

- Responde SI o NO 1pt.

- Argumenta de manera clara y coherente 2pts.  
**CON 2PTS. SE CONSIDERA LOGRADO**

34-

- Crea un título 1pt.
- El texto tiene relación con la imagen 1pt.
- Su narrador es protagonista. 1 pt.
- Describe ambiente física y psicológicamente 1 pt.
- Describe personajes. 1 pt.

**CON 3PTS. SE CONSIDERA LOGRADO**

### REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS

pregunta	Aprendizajes claves	Indicadores de desempeño	APROBADOS	REPROBADOS
----------	------------------------	--------------------------------	-----------	------------

<b>1</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>30</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Distinguen estructura del textos a partir de su contenido.	<b>22</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Reconocen funciones del lenguaje.	<b>21</b>	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Reconocen el sentimiento expresado en el texto.	<b>26</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Reconoce figuras literarias.	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>7</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita a partir de sus conocimientos.	<b>18</b>	<b>16</b>
<b>10</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita a partir de sus conocimientos	<b>25</b>	<b>9</b>
<b>11</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen características de textos a partir de sus conocimientos.	<b>22</b>	<b>12</b>
<b>12</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Reconocen funciones del lenguaje implícita en el texto.	<b>20</b>	<b>14</b>
<b>13</b>	<b>Comunicación Oral</b> Argumentación	Opinan sobre el texto leído y argumentan	<b>20</b>	<b>14</b>
<b>14</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>26</b>	<b>8</b>
<b>15</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información implícita a partir de sus conocimientos.	<b>11</b>	<b>23</b>
<b>16</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>25</b>	<b>9</b>

<b>17</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>22</b>	<b>12</b>
<b>18</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>19</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias para identificar secuencia.	<b>10</b>	<b>24</b>
<b>20</b>	<b>Comunicación Oral</b> Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos.	<b>28</b>	<b>6</b>
<b>21</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen antónimos a partir de claves contextuales.	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>22</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen antónimos a partir de claves contextuales.	<b>18</b>	<b>16</b>
<b>23</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita a partir de sus conocimientos.	<b>26</b>	<b>8</b>
<b>24</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Realizan inferencias para identificar un conflicto.	<b>21</b>	<b>23</b>
<b>25</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Distinguen factores de la comunicación a partir de su contenido.	<b>23</b>	<b>11</b>
<b>26</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.	<b>19</b>	<b>15</b>
<b>27</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>28</b>	<b>Lectura</b> Extraer información	Extraen información explícita a partir de su contenido.	<b>27</b>	<b>7</b>
<b>29</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir	<b>17</b>	<b>17</b>

		de claves contextuales.		
<b>30</b>	<b>Escritura</b> Incremento de vocabulario	Reconocen el tipo de habla.	<b>30</b>	<b>4</b>
<b>31</b>	<b>Escritura</b> Redacción de un texto	Reconocen elementos que debe llevar un texto narrativo.	<b>27</b>	<b>7</b>
<b>32</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>31</b>	<b>3</b>
<b>33</b>	<b>Lectura</b> Reconocimiento de texto.	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>34</b>	<b>Escritura</b> Redactar un texto narrativo a partir de imagen dada.	Redactan un cuento a partir de imagen dada con los elemento que se le solicitan.	<b>23</b>	<b>11</b>

### **EDUCACIÓN MATEMÁTICAS 4TO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA**

- **Ejes:**

1. Números y operaciones
2. Patrones y álgebra.
3. Geometría.

**Objetivos Curriculares:**

- Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: conteo hacia delante y atrás; doblar y dividir por 2; por descomposición; usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta  $10 \times 10$  y sus divisiones correspondientes.
- Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: usando estrategias personales para realizar estas operaciones; descomponiendo los números involucrados; estimando sumas y diferencias; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones; aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.
- Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
- Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.
- Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
- Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.
- Construir ángulos con el transportador y compararlos.
- Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas.
- Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo; reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo; midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo; usando software geométrico.



**Prueba de diagnóstico**  
**Educación Matemáticas 4to año básico**

**I. Números y Operaciones**

● **ESCRITURA DE NÚMEROS**

1. El número **978.500** se escribe:
  - a) Noventa y siete mil quinientos
  - b) Setenta y ocho mil quinientos.
  - c) Novecientos setenta y ocho mil quinientos.
  - d) Nueve mil quinientos.

2. El número **73.679** se escribe:
- a) Setenta y seis mil trescientos setenta y nueve.
  - b) Siete mil seiscientos setenta y nueve.
  - c) Setenta y tres mil seiscientos setenta y nueve.
  - d) Setecientos treinta y seis.

3. Colomba tiene 9 bolsitas iguales. En cada una hay cinco chocolates, ¿Cuántos chocolates tiene Colomba?
- a) 40 chocolates
  - b) 21 chocolates
  - c) 22 chocolates
  - d) 45 chocolates

4. Arturo tiene 20 bolitas dentro de cuatro cajas que contienen cada una la misma cantidad. ¿Cuántas bolitas contiene cada caja?
- a) 4 bolitas
  - b) 5 bolitas
  - c) 25 bolitas
  - d) 3 bolitas

• **UBICACIÓN DE NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA**

5. El orden de las letras en la recta numérica es.

A	B	C	D	E	F
754.145	989.2544	674.178	584.547	197.144	811.004



- a) A-C-D-F-B-E
- b) B-C-E-A-F-D
- c) E-D-C-A-F-B
- d) E-C-D-F-A-B

• **DESCOMPOSICIÓN ADITIVA Y COMPARACIÓN DE NÚMEROS**

6. Al descomponer por su valor posicional el número 789.237 obtenemos:
- a) 7CM-8DM-9UM-2C-3D-7U
  - b) 700CM-80DM-9UM-200C-30D-7U
  - c) 70CM-800DM-9UM-2C-3D-7U
  - d) 7CM-8DM-9UM-2C-3D-7U

7. Al descomponer por su valor posicional el número 546 obtenemos:
- a) 500C-40D-6U
  - b) 5C-4D-6U
  - c) 50C-40D-60U
  - d) 500C-4D-6U

- 8.Cuál de las siguientes alternativas es correcta:
- a)  $536 > 563$
  - b)  $7.670 > 7.897$
  - c)  $9.540 = 9.540$
  - d)  $40.329 < 40.293$

- 9.Cuál de las siguientes alternativas es correcta:
- a)  $348.960 > 378.950$
  - b)  $390 = 391$
  - c)  $67.900 > 67.879$
  - d)  $8.763 > 8.865$

● **COMPARACIÓN DE NÚMEROS**

10. El orden de mayor a menor de los siguientes números es:

A- 678.098 B- 98.763 C- 965.439 D- 6.781 E- 538 F- 47.627

- a) A-B-C-D-E-F
- b) C-A-B-F-D-E
- c) C-F-B-A-E-D
- d) B-E-A-C-D-F

11. El orden de menor a mayor de los siguientes números es:

A- 178.093 B- 679 C- 564.538 D- 8.956 E- 45.654 F- 263

- a) B-F-E-D-A-C
- b) F-D-B-A-E-C

- c) C-A-E-D-B-F
- d) F-B-D-E-A-C

● **ARITMÉTICA**

12. Cuál es el resultado de la siguiente operación  $5.324 + 2.387 =$

- a) 771
- b) 71
- c) 7.711
- d) 70.711

13. Cuál es el resultado de la siguiente operación  $7.689 - 1.231 =$

- a) 645
- b) 6.458
- c) 64.548
- d) 6.854

14. Cuál es el resultado de la siguiente operación  $132 \times 7 =$

- a) 9.224
- b) 924
- c) 94
- d) 90.404

15. Cuál es el resultado de la siguiente operación  $636 : 3 =$

- a) 2.202
- b) 21
- c) 212
- d) 221

● **PROBLEMAS DE PLANTEO**

16. Hay 3 amigas Carolina, Soledad y Emilia y quisieron sumar sus lápices de colores: Carolina tiene 68 lápices, Emilia tiene 78 lápices y las tres juntas suman 200 lápices, ¿Cuántos lápices tiene Soledad?

- a) 24      b) 54      c) 36      d) 12

17. Al multiplicar  $2.357 \times 6 = 6 \times 2.357$ , esto corresponde a la propiedad:

- a) Conmutativa.
- b) Distributiva.
- c) Asociativa.
- d) Elemento neutro

18. Jaime va a la feria con \$1000, compró un kilo de papas a \$500 y compró 2 lechugas. Si a Josefa le entregaron \$50 de vuelto ¿Cuánto costo cada lechuga?
- a) 225      b) 250      c) 150      d) 450
19. Don Luis recibió su jubilación y le cancelaron \$ 680.520 por año de trabajo. Si trabajó 14 años, ¿cuánto dinero recibió?
- a) \$ 9.527.280.  
 b) \$ 9.559.208.  
 c) \$ 9.505.928.  
 d) \$ 9.555.982.
20. Cristian visitó con sus amigos un criadero de aves. En el criadero hay 2.540 gallinas distribuidas en igual número en 20 gallineros, ¿cuántas gallinas hay en cada gallinero?
- a) 124 gallinas  
 b) 127 gallinas  
 c) 130 gallinas  
 d) 125 gallinas

## II. Patrones y Algebra

### ● PATRONES NUMERICOS

21. El patrón utilizado en la secuencia de números es:

2	4	6	8	10	12	14	16	18
---	---	---	---	----	----	----	----	----

- a) 4      b) 6      c) 2      d) 1
22. Descubra los números que faltan en la secuencia:

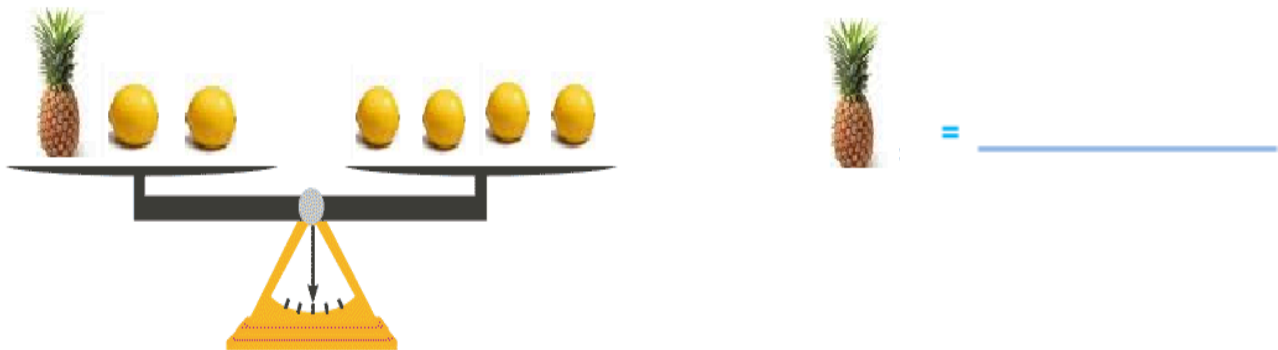
4	11	18	25			46	53	60
---	----	----	----	--	--	----	----	----

- a) 32 y 39      b) 33 y 40      c) 28 y 32      d) 29 y 36

• ECUACIONES

23.

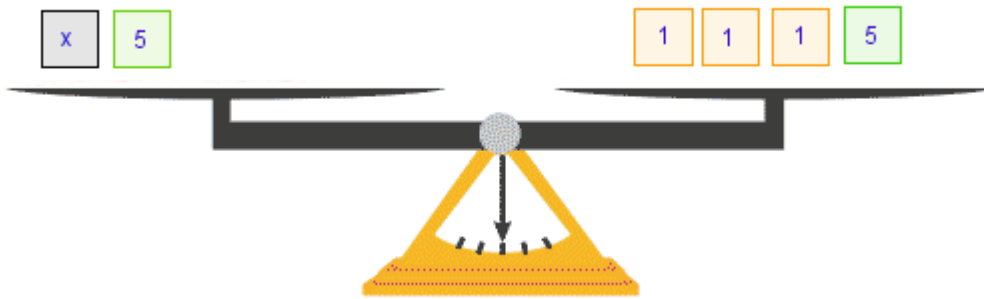
Observe la balanza y determine la equivalencia de la fruta.



- a) 2 limones      b) 1 limón      c) 3 limones      d) 4 limones

24.

Observe las siguientes balanzas y determine el valor de x.



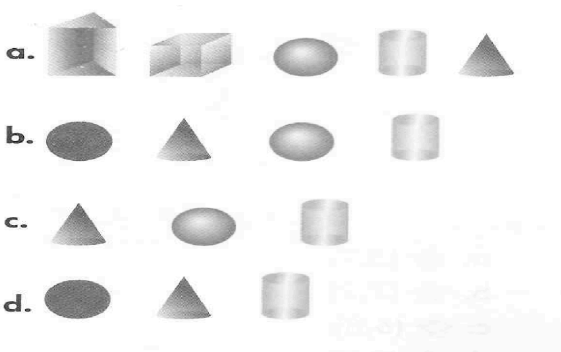
- a) 2
- b) 0
- c) 5
- d) 3

25. El resultado de la ecuación  $x + 2 = 4$  es:

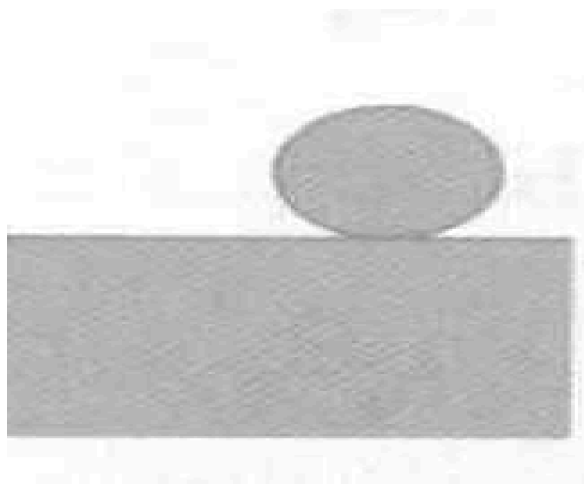
- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 1

### III. GEOMETRÍA

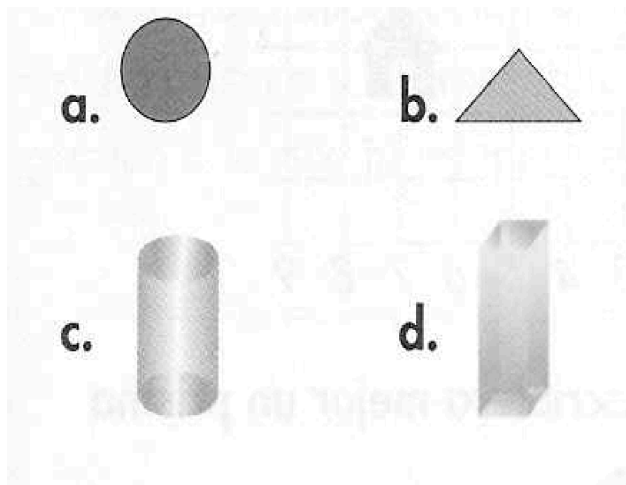
26. Una **clasificación** de cuerpos **redondos** sería:



27. Para hacer los gorros del director del circo se usan las siguientes geométricas:



¿Qué forma tendrá el gorro?



28.

Un ángulo recto mide:

- a) Más de  $90^\circ$     b)  $90^\circ$     c) Menos de  $90^\circ$     d)  $120^\circ$

29.

**El recorrido representado** en el plano  
corresponde a:



- b) 6
- c) 12
- d) 14

### HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: .....

Curso: ..... Fecha: ..... N° de Lista.....

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D

23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D

### PAUTA DE CORRECCIÓN

Puntaje ideal: 33      Puntaje obtenido: .....      Nota: .....

**Pregunta Respuesta**

**Pregunta Respuesta**

17	A
18	A
19	A
20	B
21	C
22	A
23	A
24	D
25	A
26	C
27	C
28	B
29	A
30	C
31	B
32	C
33	B

1	C
---	---

<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>B</b>
<b>5</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>A</b>
<b>7</b>	<b>B</b>
<b>8</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>B</b>
<b>11</b>	<b>D</b>
<b>12</b>	<b>C</b>
<b>13</b>	<b>B</b>
<b>14</b>	<b>B</b>
<b>15</b>	<b>C</b>
<b>16</b>	<b>B</b>

### REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS

<b>pregunta</b>	<b>Aprendizajes claves</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>APROBADOS</b>	<b>REPROBADOS</b>
<b>1</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Reconocen número y escritura correspondiente	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Reconocen número y escritura correspondiente	<b>31</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven problemas que involucran la multiplicación por un dígito.	<b>18</b>	<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven problemas que involucran la división por un dígito.	<b>19</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Ubican números en una recta numérica	<b>29</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Descomponen numerales por su valor posicional.	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Descomponen numerales por su valor posicional.	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>8</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Utilizan los signos convencionales para comparar números.	<b>14</b>	<b>19</b>
<b>9</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Utilizan los signos convencionales para comparar números.	<b>15</b>	<b>18</b>

<b>10</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Comparan números para ordenar de mayor a menor.	<b>28</b>	<b>5</b>
<b>11</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Comparan números para ordenar de menor a mayor.	<b>23</b>	<b>10</b>
<b>12</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven operatoria aplicando la adición.	<b>24</b>	<b>9</b>
<b>13</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven operatoria aplicando la sustracción.	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>14</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven operatoria aplicando la multiplicación.	<b>9</b>	<b>14</b>
<b>15</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven operatoria aplicando la división.	<b>28</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven problemas que involucran operaciones combinadas.	<b>14</b>	<b>19</b>
<b>17</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Reconocen las propiedades de la multiplicación.	<b>14</b>	<b>19</b>
<b>18</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven problemas que involucran operaciones combinadas.	<b>15</b>	<b>18</b>
<b>19</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven problemas aplicando las operaciones de multiplicación.	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>20</b>	<b>Números y Operaciones</b>	Resuelven problemas aplicando las operaciones de división.	<b>14</b>	<b>19</b>
<b>21</b>	<b>Patrones y Algebra</b>	Identifican reglas que generan secuencias numéricas.	<b>28</b>	<b>5</b>
<b>22</b>	<b>Patrones y Algebra</b>	Identifican reglas que generan secuencias numéricas.	<b>24</b>	<b>9</b>
<b>23</b>	<b>Patrones y Algebra</b>	Realizan equivalencias para determinar un valor.	<b>19</b>	<b>14</b>
<b>24</b>	<b>Patrones y Algebra</b>	Realizan equivalencias para determinar un valor.	<b>21</b>	<b>12</b>

<b>25</b>	<b>Patrones y Algebra</b>	Determinan el valor desconocido para completar la igualdad en una adición.	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>26</b>	<b>Geometría</b>	Identifican características de los cuerpos geométricos.	<b>22</b>	<b>11</b>
<b>27</b>	<b>Geometría</b>	Asocian redes geométricas con sus respectivos cuerpos.	<b>25</b>	<b>8</b>
<b>28</b>	<b>Geometría</b>	Identifican diferentes tipos de ángulos.	<b>20</b>	<b>13</b>
<b>29</b>	<b>Geometría</b>	Resuelven ejercicios que implican ubicación espacial a través de la ubicación en un plano.	<b>10</b>	<b>23</b>
<b>30</b>	<b>Geometría</b>	Identifican diferentes tipos de ángulos.	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>31</b>	<b>Geometría</b>	Identifican diferentes triángulos de acuerdo con sus lados.	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>32</b>	<b>Geometría</b>	Identifican figuras geométricas de acuerdo con sus características (lados).	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>33</b>	<b>Geometría</b>	Identifican características de los cuerpos geométricos (caras).	<b>16</b>	<b>17</b>

## **EDUCACIÓN MATEMÁTICAS 8VO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA**

### **EJES**

1. **Números y álgebra.**
2. **Datos y azar**
3. **Geometría.**

### **OBJETIVOS CURRICULARES**

- Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros.
- Utilización de estrategias de cálculo que implican el uso de potencias de base entera y exponente natural, determinar y aplicar sus propiedades y extenderlas a potencias de base fraccionaria o decimal positiva y exponente natural
- Emplear formas simples de modelamiento matemático, verificar proposiciones simples, para casos particulares, y aplicar habilidades básicas del proceso de resolución de problemas en contextos diversos y significativos, evaluar la validez de los resultados obtenidos y el empleo de dichos resultados para fundamentar opiniones y tomar decisiones.

- Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos, utilizar los conceptos de perímetro de una circunferencia, área del círculo y de la superficie del cilindro y cono, volumen de cilindros y conos rectos, en la resolución de problemas en contextos diversos.
- Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos y utilizar este tipo de representación para organizar datos provenientes de diversas fuentes.
- Determinar teóricamente probabilidades de ocurrencia de eventos, en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrastarlas con resultados experimentales.

## **APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Verificar qué propiedades de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva, decimal positiva y exponente natural.
- Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural.
- Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros.
- Calcular el perímetro de circunferencias y de arcos de ellas.
- Calcular el área del círculo y de sectores de él.
- Calcular medidas de superficies de cilindros, conos y pirámides, utilizando fórmulas.
- Calcular volúmenes de cilindros y conos, utilizando fórmulas.
- Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos de: perímetros de circunferencias y áreas de círculos; áreas de superficies de cilindros, conos y pirámides; volúmenes de cilindros y conos.

- Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos.
- Representar datos, provenientes de diversas fuentes, en tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos.
- Asignar probabilidades teóricas a la ocurrencia de eventos en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrastarlas con resultados experimentales.



**Prueba de diagnóstico**  
**Educación Matemáticas 8vo año básico**

**31.** El número **8.700.077** se escribe:

- e) Ochenta y siete mil setenta y siete
- f) Ocho millones setenta y siete.mil
- g) Ochocientos setenta y siete
- h) Ocho millones setecientos mil setenta y siete

**32.** El número **730.679** se escribe:

- a) Setenta y tres mil seiscientos setenta y nueve.
- b) Siete mil trescientos setenta y nueve.
- c) Setecientos treinta mil seiscientos setenta y nueve.
- d) Setecientos treinta y nueve.

33. En la operación  $6 + -7 - (-8) + 4 - 2 =$  el resultado es:

- a) 7      b) -9      c) 13      d) 9

34. En la operación  $4 - (-5 + 2) - 15 : (-5) + 4 \cdot (-2) =$  el resultado es:

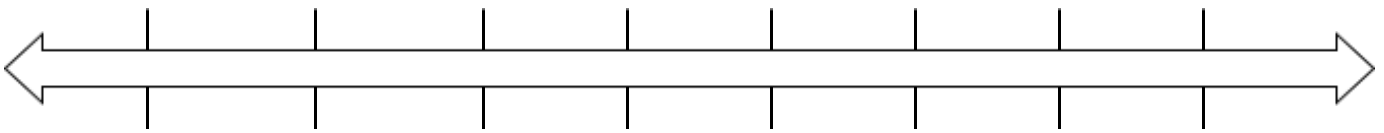
- a) 2      b) -7      c) -5      d) 7

35. ¿Cuál es el factor que falta en la siguiente multiplicación?

$$(-3) \cdot \square = -27$$

- a) 9      b) -9      c) 3      d) -1

36. Ordena los números en la recta numérica.



A) -3    B) 0    C) 26    D) -15    E) 6    F) 18    G) -28    H) 32

- b) A-G-H-B-D-C-E-F  
c) G-D-A-B-E-F-C-H  
d) G-A-D-B-F-E-C-H  
e) B-A-D-G-E-F-C-H

37. ¿Qué grupo tiene sus números ordenados de menor a mayor?

- a) -1; -3; -5; -7; -9; -10  
b) 0; -1; 1; -2; 2; -3; 3  
c) -5; 2; -1; 0; 1; 4; 7  
d) -3; -1; 1; 3; 5; 7

38. ¿Cuál es el valor que falta para que la igualdad sea verdadera?

$$\square : (-8) = -12$$

- a) 69      b)- 56      c) 96      d) - 88

39. ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a la potencia

$3^4$ ?

- a)  $4 \cdot 4 \cdot 4$   
b)  $4 + 4 + 4 + 4$   
c)  $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$   
d)  $3 + 3 + 3$

40. Si la base de una potencia es 5, ¿Cuál es el exponente para que su valor sea 625?

- a) 2      b) 5      c) 3      d) 4

41. Una piscina tiene 1.380 lt. de agua, si se vacía a razón de 230 lt por hora. ¿Cuántas horas demorará en vaciarse?

- a) 4 horas      b) 6 horas      c) 10 horas      d) 24 horas

42. Las transacciones de dinero de Carla en el mes de septiembre fueron: \$ 45 000 en agua, luz, teléfono y gas, \$ 100 000 de dividendo, \$ 380 000 de sueldo y en mercadería gasta la mitad de lo que gasta en dividendo. ¿Qué expresión permite calcular cuánto dinero le queda a Carla para otros gastos?

- a)  $380\ 000 - 45\ 000 + 100\ 000 + 100\ 000 : 2$   
b)  $(45\ 000 + 100\ 000 + 100\ 000 : 2) - 380\ 000$   
c)  $380\ 000 - 45\ 000 - 100\ 000 + 100\ 000 : 2$   
d)  $380\ 000 - (45\ 000 + 100\ 000 + 100\ 000 : 2)$

43. Una cámara de frío se encuentra a  $-16^{\circ}\text{C}$ . Si cada 5 minutos desciende  $2^{\circ}\text{C}$ . ¿Qué temperatura tendrá al cabo de 25 minutos?

- a)  $-26^{\circ}\text{C}$       b)  $15^{\circ}\text{C}$       c)  $30^{\circ}\text{C}$       d)  $-10^{\circ}\text{C}$

● De acuerdo a la información de la tabla responde:

<b>Localidad</b>	<b>Mínima</b>	<b>Máxima</b>
Arica	$14,0^{\circ}\text{C}$	$19,1^{\circ}\text{C}$
Iquique	$12,1^{\circ}\text{C}$	$17,8^{\circ}\text{C}$
Antofagasta	$13,8^{\circ}\text{C}$	$18,1^{\circ}\text{C}$
Copiapó	$5,5^{\circ}\text{C}$	$21,3^{\circ}\text{C}$
La Serena	$7,9^{\circ}\text{C}$	$13,1^{\circ}\text{C}$
Valparaíso	$11,8^{\circ}\text{C}$	$13,6^{\circ}\text{C}$
Juan Fernández	$17,9^{\circ}\text{C}$	$18,7^{\circ}\text{C}$
Curicó	$11,7^{\circ}\text{C}$	$19,6^{\circ}\text{C}$
Concepción	$13,4^{\circ}\text{C}$	$14,7^{\circ}\text{C}$
Temuco	$14,6^{\circ}\text{C}$	$18,8^{\circ}\text{C}$
Valdivia	$7,8^{\circ}\text{C}$	$17,4^{\circ}\text{C}$
Puerto Montt	$6,2^{\circ}\text{C}$	$14,2^{\circ}\text{C}$
Coyhaique	$-3,0^{\circ}\text{C}$	$2,8^{\circ}\text{C}$
Balmaceda	$-8,0^{\circ}\text{C}$	$1,3^{\circ}\text{C}$
Punta Arenas	$0,0^{\circ}\text{C}$	$6,3^{\circ}\text{C}$

44. De acuerdo a la tabla, ¿cuál es la ciudad con temperatura mínima más baja?:
- a) Balmaceda    b) Juan Fernández    c) Coyhaique    d) Punta Arenas
45. De acuerdo a la tabla, ¿Cuántos grados de diferencia hay entre la Temperatura mínima y la temperatura máxima en Puerto Montt?
- a)  $7.2^{\circ}\text{C}$     b)  $6^{\circ}\text{C}$     c)  $8^{\circ}\text{C}$     d)  $8,2^{\circ}\text{C}$
46. Al lanzar un dado ¿Qué probabilidad hay de sacar 2?
- a) 16,7 % (1 de 6)  
b) 33,3% (2 de 6)  
c) 20% (1 de 5)  
d) 40% (2 de 5)
47. Si se lanza al aire una moneda la probabilidad de que caiga con el sello hacia arriba es:
- a) 80%            b) 75%            c) 50%            d) 25%
48. ¿Cuál es el área del siguiente rectángulo?

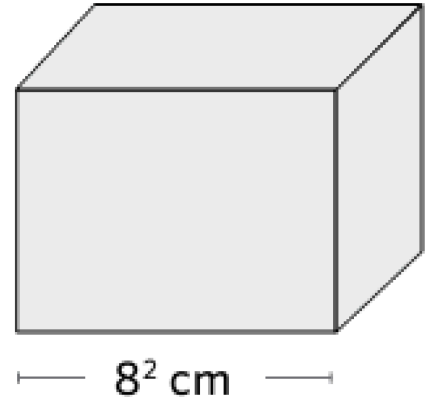


- a)  $11^3 \text{ cm}^2$

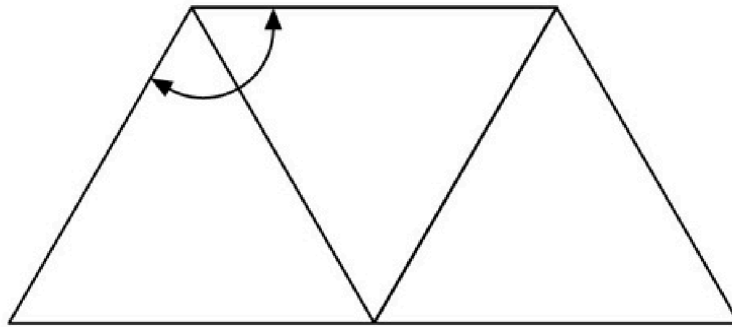
- b)  $30^3 \text{ cm}^2$
- c)  $30^6 \text{ cm}^2$
- d)  $30^9 \text{ cm}^2$

49. ¿Cuál es el volumen del cubo de la figura?

- a)  $64 \text{ cm}^3$
- b)  $8^5 \text{ cm}^3$
- c)  $8^6 \text{ cm}^3$
- d)  $8^8 \text{ cm}^3$

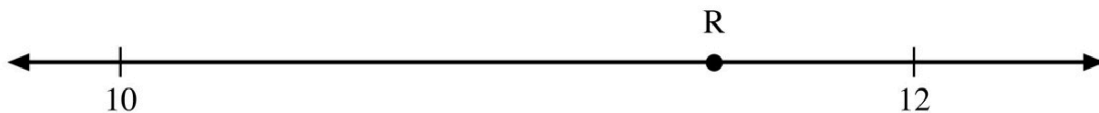


50. Observa la siguiente figura que está formada por tres triángulos equiláteros. ¿Cuánto mide el ángulo marcado?



- a)  $60^\circ$
- b)  $90^\circ$
- c)  $120^\circ$
- d)  $180^\circ$

• Observa la siguiente recta numérica.



51. ¿Cuál de las siguientes alternativas es la mejor estimación del número representado por el punto R?

- a) 10,5

- b) 10,8
- c) 11,0
- d) 11,5

52. **Supongamos que vives en un edificio pequeño de 2 pisos. En este edificio hay 2 ascensores, el ascensor 1 y el ascensor 2.**

¿Qué es más probable, que los dos ascensores estén arriba o que los dos ascensores estén en pisos diferentes?

- a) Es más probable que estén los dos arriba.
- b) Es más probable que estén en pisos diferentes.
- c) Son igual de probables.
- d) Es más probable que estén los dos abajo.

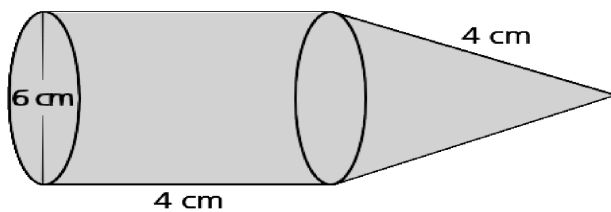
53. ¿Cuál es la probabilidad de que el ascensor 1 esté arriba y el ascensor 2 esté abajo?

- a)  $1/4$
- b)  $1/2$
- c)  $3/4$
- d) 1

54. Si se lanza al aire una moneda la probabilidad de que caiga con el sello hacia arriba es:

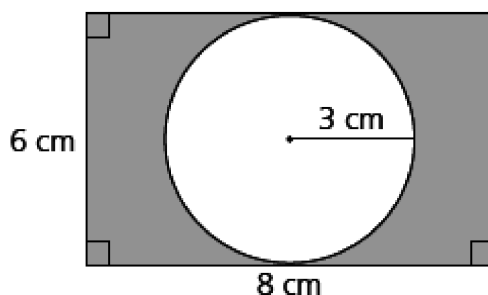
- a) 80%
- b) 75%
- c) 50%
- d) 25%

55. Determina el volumen y el área total de la siguiente figura.



- a) Área:  $197,83 \text{ cm}^2$  , volumen :  $156,80297 \text{ cm}^3$
- b) Área:  $113,04 \text{ cm}^2$  , volumen :  $24,9227 \text{ cm}^3$
- c) Área:  $156,80297 \text{ cm}^2$  , volumen :  $197,83 \text{ cm}^3$
- d) Área:  $65,95 \text{ cm}^2$  , volumen :  $113,04 \text{ cm}^3$

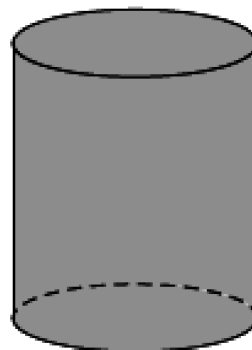
56. El área sombreada de la figura es:



- a)  $28,26 \text{ cm}^2$
- b)  $19,74 \text{ cm}^2$
- c)  $12,8 \text{ cm}^2$
- d)  $9,42 \text{ cm}^2$

57. Si la altura del cilindro recto de la figura mide 15m y su radio 5m, ¿cuál es su volumen?

- a)  $1157 \text{ m}^3$
- b)  $1175 \text{ m}^3$
- c)  $1177,5 \text{ m}^3$
- d)  $177,5 \text{ m}^3$

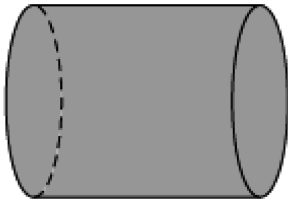


58. La longitud de una circunferencia cuyo diámetro mide 24 mm es:

- a)  $L = 75,36 \text{ mm}$
- b)  $L = 37,68 \text{ mm}$

- c)  $L = 150,72 \text{ mm}$
- d)  $L = 452,16 \text{ mm}$

**59.** El área total del cilindro recto de la figura, de altura 10 cm y radio 7 cm es:



- a)  $439,6 \text{ cm}^2$
- b)  $307,72 \text{ cm}^2$
- c)  $747,32 \text{ cm}^2$
- d) Ninguna de las anteriores

**60.** Para comprar un libro que cuesta \$ 4 000, Paula y Luis decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros. }

Si Paula tiene \$ 6 000 y Luis \$ 10 000, ¿cuánto debe aportar cada uno para comprar el libro? Marca la alternativa correcta.

- a) Paula: \$ 2.000 y Luis: \$ 2.000
- b) Paula: \$1500 y Luis: \$ 2.500
- c) Paula: \$1.600y Luis: \$ 2.400
- d) Paula: \$1.000 y Luis: \$ 3.000

## HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: .....

Curso: ..... Fecha: ..... N° de Lista .....

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>12</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>13</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>16</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>17</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>18</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>19</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>20</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>21</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>22</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>23</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>24</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>25</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>26</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>27</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>28</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

<b>29</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>30</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>31</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>32</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>33</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>34</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>35</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>36</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>37</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>38</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>39</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>40</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

Puntaje ideal: 40      Puntaje obtenido: .....      Nota: .....

**Pregunta Respuesta**

<b>1</b>	<b>D</b>
<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>A</b>
<b>5</b>	<b>A</b>
<b>6</b>	<b>B</b>
<b>7</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>D</b>
<b>11</b>	<b>B</b>
<b>12</b>	<b>D</b>
<b>13</b>	<b>A</b>

**Pregunta Respuesta**

<b>14</b>	<b>A</b>
<b>15</b>	<b>C</b>

<b>16</b>	<b>A</b>
<b>17</b>	<b>C</b>
<b>18</b>	<b>B</b>
<b>19</b>	<b>C</b>
<b>20</b>	<b>C</b>
<b>21</b>	<b>D</b>
<b>22</b>	<b>C</b>
<b>23</b>	<b>A</b>
<b>24</b>	<b>C</b>
<b>25</b>	<b>A</b>
<b>26</b>	<b>B</b>
<b>27</b>	<b>C</b>
<b>28</b>	<b>A</b>
<b>29</b>	<b>C</b>
<b>30</b>	<b>B</b>

## **REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS**

<b>pregunta</b>	<b>Aprendizajes claves</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>APROBADOS</b>	<b>REPROBADOS</b>
<b>1</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Reconocen número y escritura correspondiente	<b>31</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Reconocen número y escritura correspondiente	<b>29</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Resuelven cálculos de números enteros.	<b>20</b>	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Resuelven cálculos de números enteros.	<b>19</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Descubren el factor de una incógnita a través del cálculo.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Ubican números en una recta numérica	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Ordenan números enteros de menor a mayor.	<b>32</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Descubren el valor de una incógnita a través de la división.	<b>21</b>	<b>13</b>
<b>9</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural.	<b>29</b>	<b>5</b>
<b>10</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural.	<b>24</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>Algebra</b>	Identificar situaciones de variación proporcional y no proporcional . Resolver problemas que involucran variación proporcional directa.	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>12</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Desarrollan operaciones combinadas.	<b>28</b>	<b>6</b>
<b>13</b>	<b>Datos y Azar</b>	Resolucionan problemas en interpretando información a partir de tablas de frecuencia con datos.	<b>24</b>	<b>10</b>

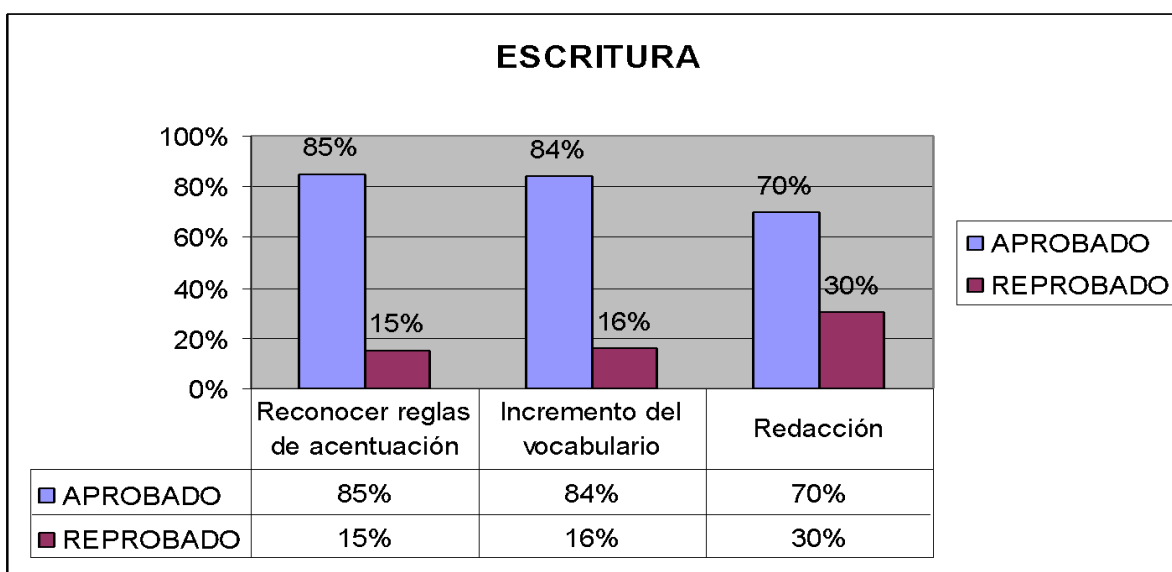
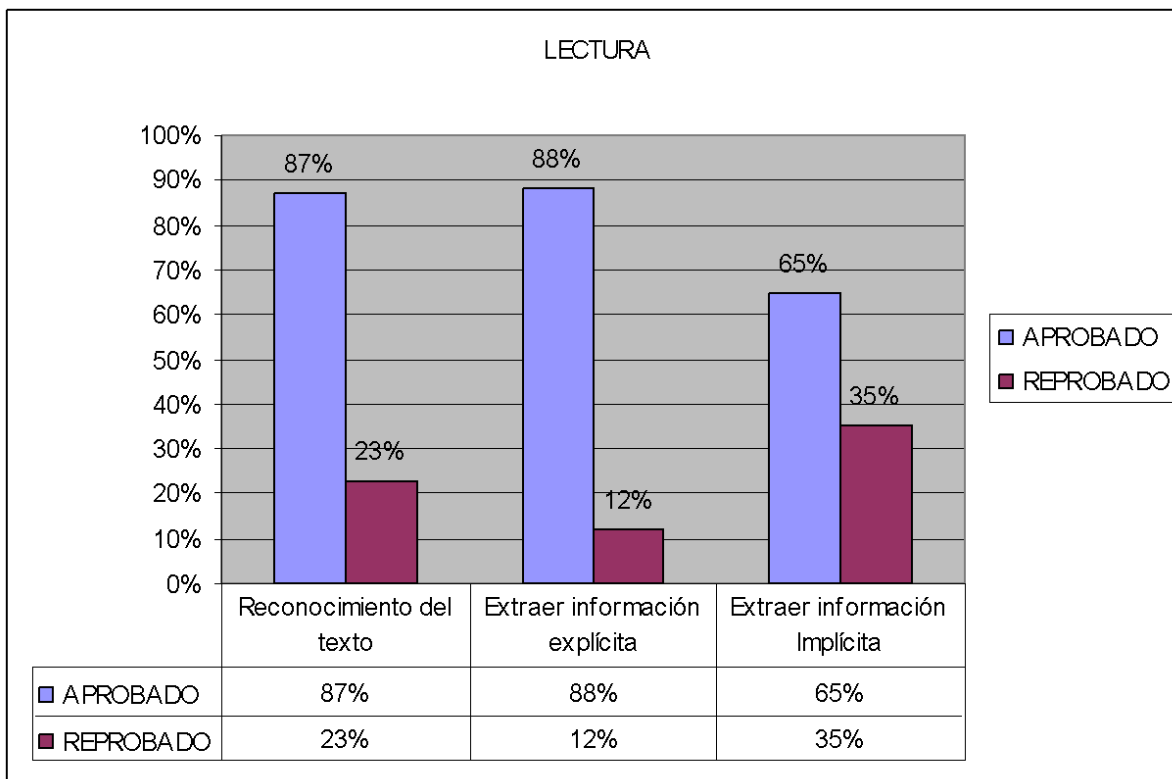
<b>14</b>	<b>Datos y Azar</b>	Resolucionan problemas en interpretando información a partir de tablas de frecuencia con datos.	<b>14</b>	<b>20</b>
<b>15</b>	<b>Datos y Azar</b>	Resolucionan problemas en interpretando información a partir de tablas de frecuencia con datos.	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>16</b>	<b>Datos y Azar</b>	Asignar en forma teórica la probabilidad de ocurrencia de un evento en un experimento aleatorio, utilizando el modelo de Laplace	<b>19</b>	<b>15</b>
<b>17</b>	<b>Datos y Azar</b>	Asignar en forma teórica la probabilidad de ocurrencia de un evento en un experimento aleatorio, utilizando el modelo de Laplace	<b>20</b>	<b>14</b>
<b>18</b>	<b>Geometría</b>	- Calcular áreas del rectángulo. -Aplicar la propiedad de multiplicación de potencia con distinta base e igual exponente	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>19</b>	<b>Geometría</b>	Calcular el volumen de un cubo Aplicar propiedad de multiplicación de potencia con Igual base y diferente exponente .	<b>15</b>	<b>19</b>
<b>20</b>	<b>Geometría</b>	identificar los ángulos interiores de un triángulo equilátero	<b>16</b>	<b>18</b>
<b>21</b>	<b>números</b>	Establecer estrategias para estimar por aproximación el valor pedido ,determinando el punto medio de los datos entregados	<b>25</b>	<b>9</b>
<b>22</b>	<b>Datos y azar</b>	Identificar el conjunto de los	<b>24</b>	<b>10</b>

		resultados posibles en experimentos aleatorios simples (espacio muestral y los eventos o sucesos como subconjuntos de aquel.		
<b>23</b>	<b>Datos y azar</b>	Identificar el conjunto de los resultados posibles en experimentos aleatorios simples (espacio muestral y los eventos o sucesos como subconjuntos de aquel Utilizar el principio multiplicativo para obtener la cardinalidad del espacio muestral y de los sucesos o eventos	<b>25</b>	<b>10</b>
<b>24</b>	<b>Datos y azar</b>	Identificar el conjunto de los resultados posibles en experimentos aleatorios simples (espacio muestral y los eventos o sucesos como subconjuntos de aquel > Utilizar el principio multiplicativo para obtener la cardinalidad del espacio muestral y de los sucesos o eventos	<b>23</b>	<b>11</b>
<b>25</b>	<b>Geometría</b>	Calcular áreas y volumen del círculo y de la superficie de conos, cilindros . Determinar la altura del cono aplicando teorema de Pitágoras Calcular el volumen de conos, cilindros	<b>11</b>	<b>23</b>
<b>26</b>	<b>Geometría</b>	Calcular el perímetro de la circunferencia > Calcular áreas del círculo y del rectángulo	<b>10</b>	<b>24</b>

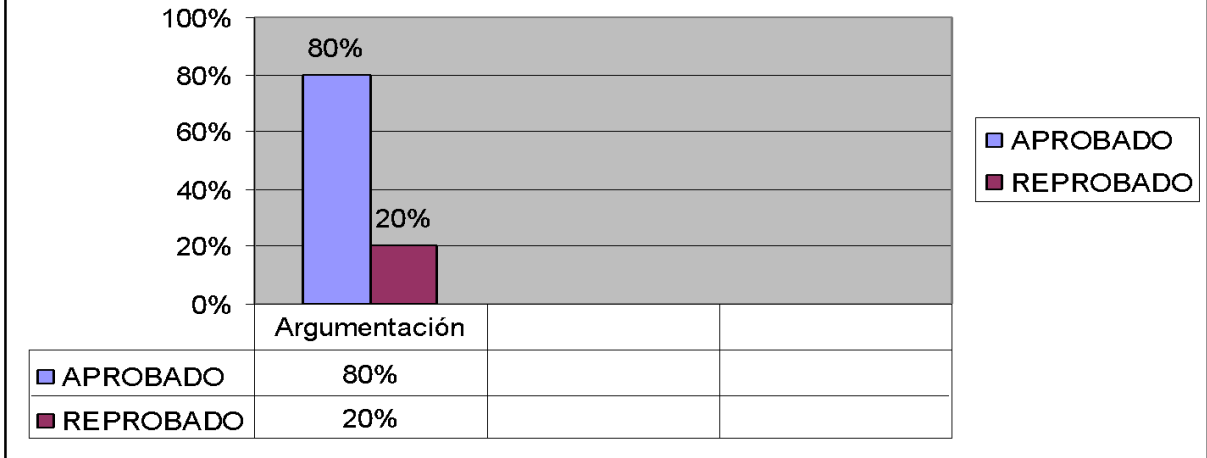
		Determinar el área sombrada		
<b>27</b>	<b>Geometría</b>	Calcular el volumen de conos, cilindros y pirámides	<b>9</b>	<b>25</b>
<b>28</b>	<b>Geometría</b>	Calcular el perímetro de la circunferencia	<b>9</b>	<b>25</b>
<b>29</b>	<b>Geometría</b>	Calcular áreas del círculo y de la superficie de conos, cilindros	<b>4</b>	<b>30</b>
<b>30</b>	<b>Números y Álgebra</b>	Identificar situaciones de variación proporcional y no proporcional > Resolver problemas que involucran variación proporcional directa	<b>23</b>	<b>11</b>

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4TO AÑO BÁSICO

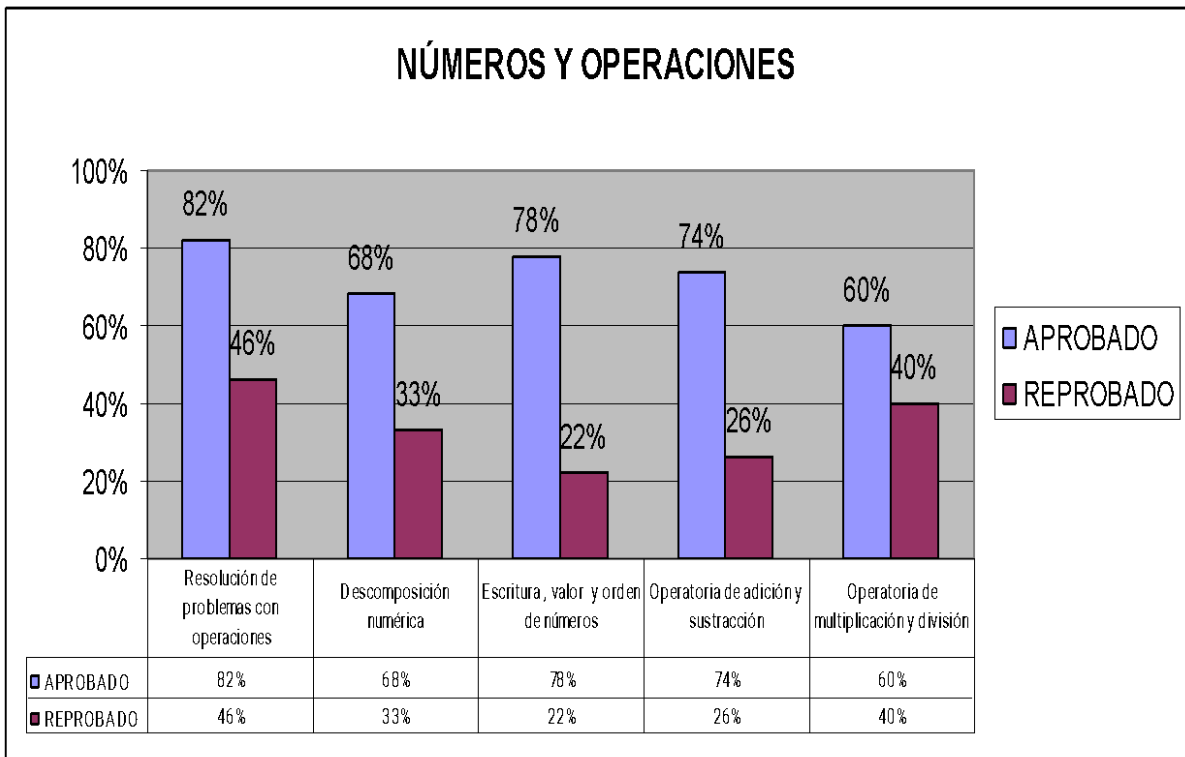


### Comunicación Oral

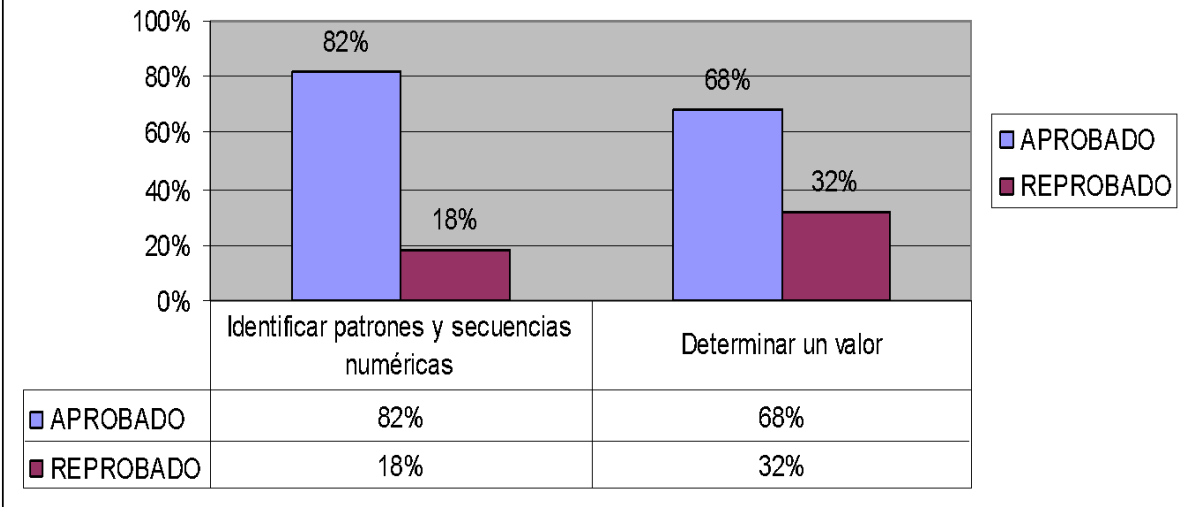


## MATEMÁTICAS 4TO AÑO BÁSICO

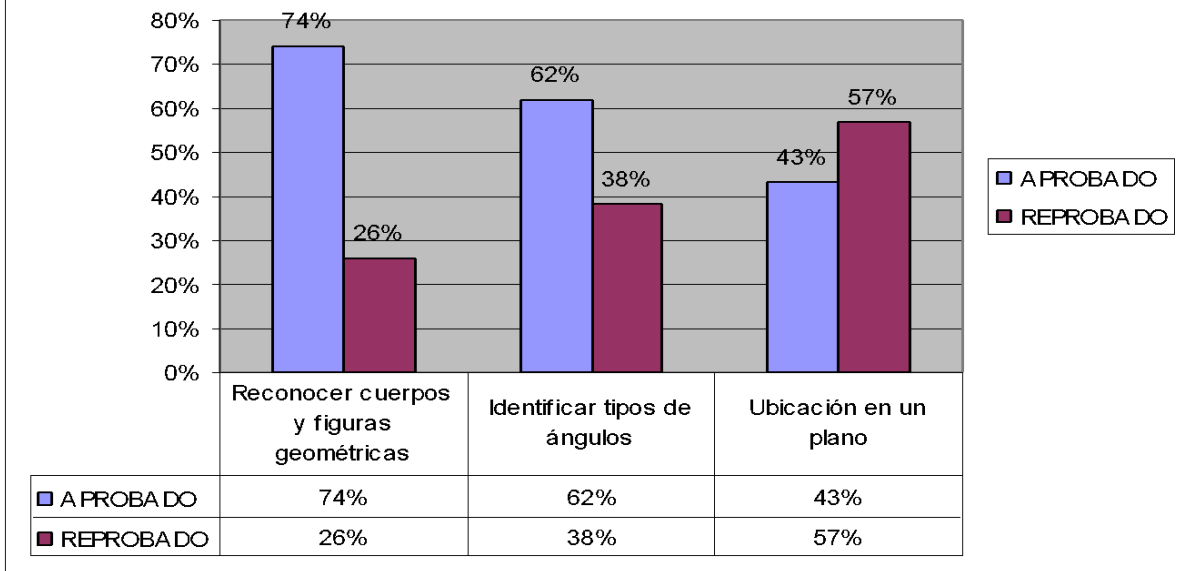
### NÚMEROS Y OPERACIONES



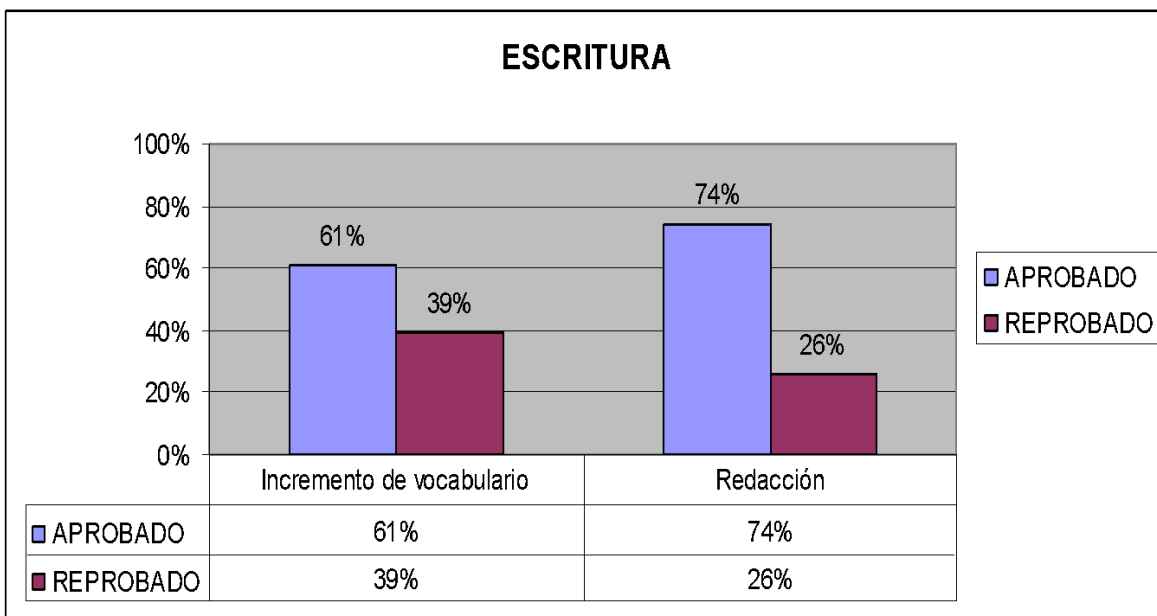
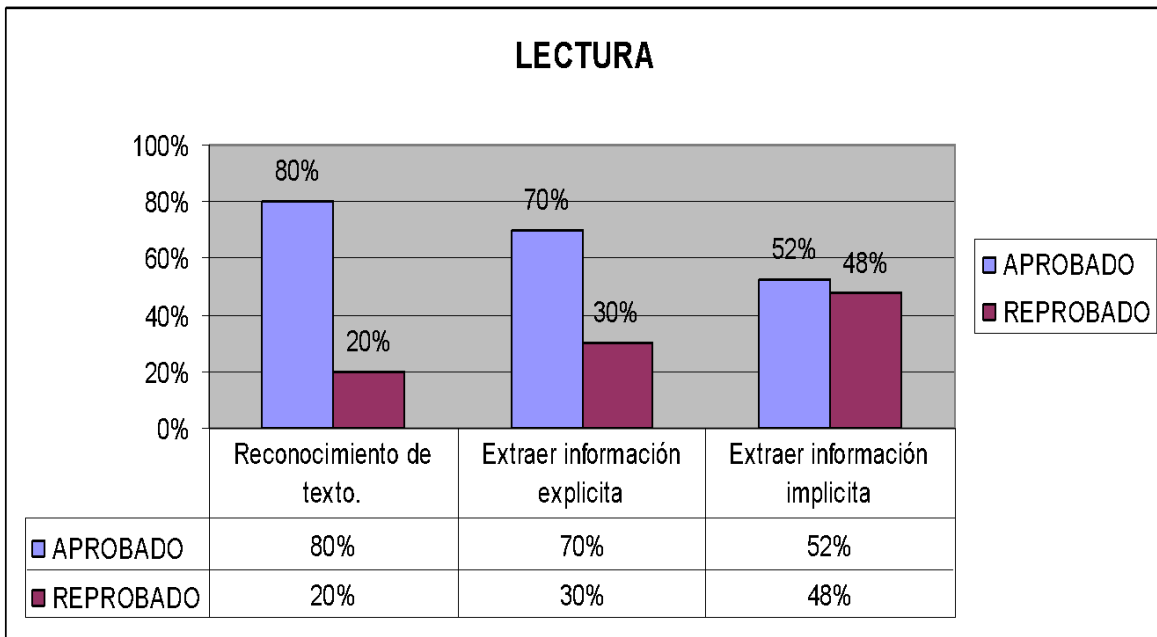
### PATRONES Y ALGEBRA

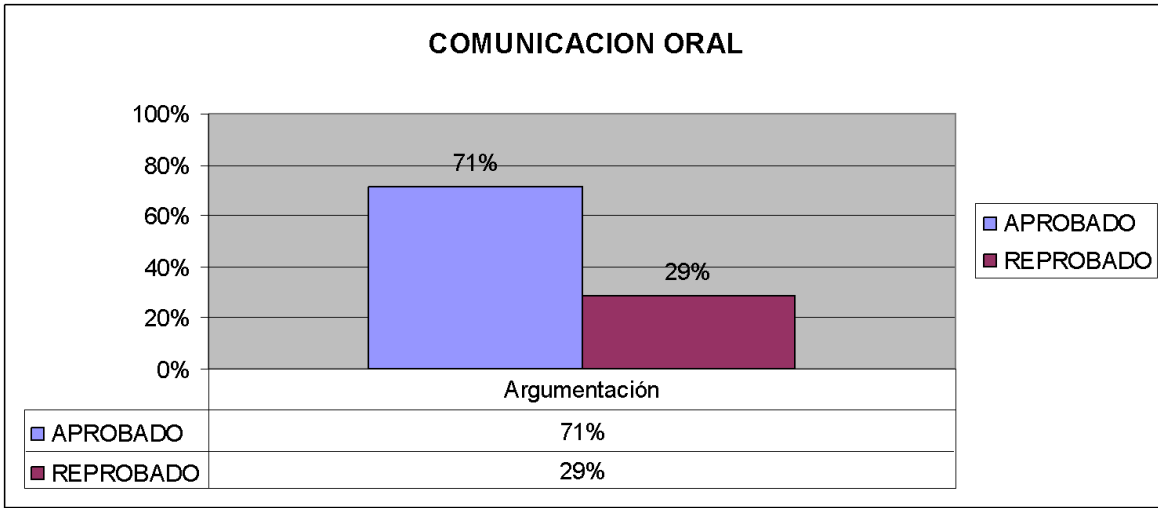


### GEOMETRÍA

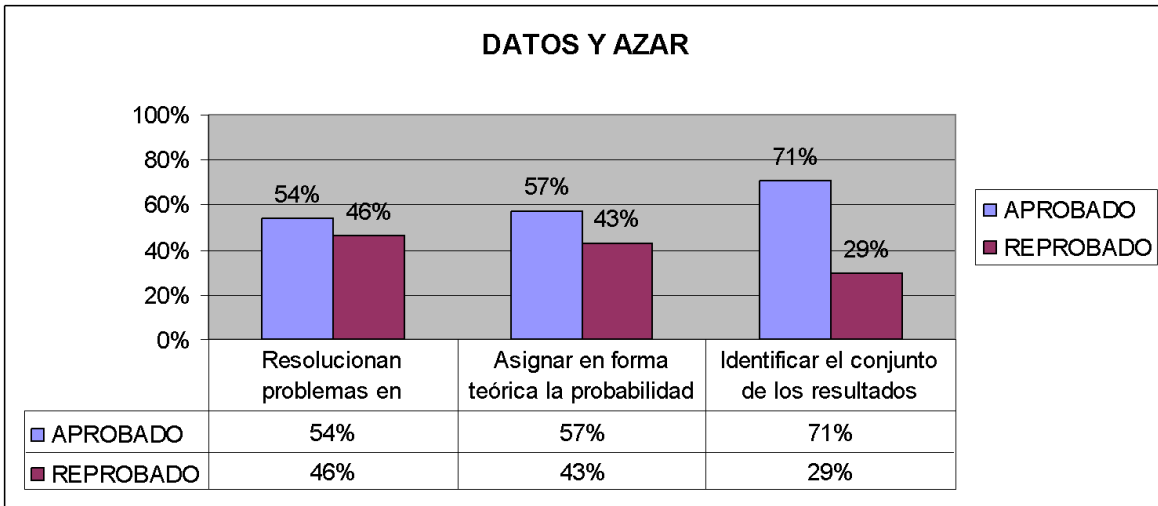


## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8VO AÑO BÁSICO

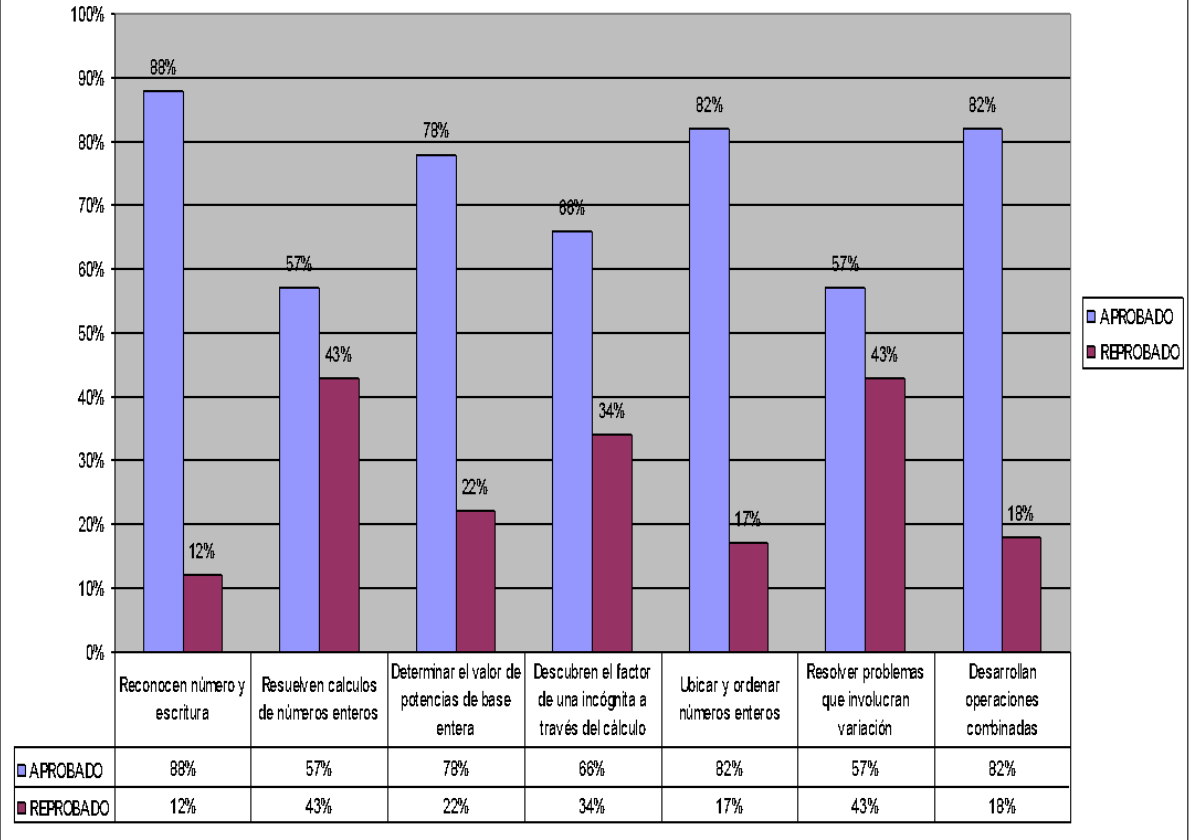




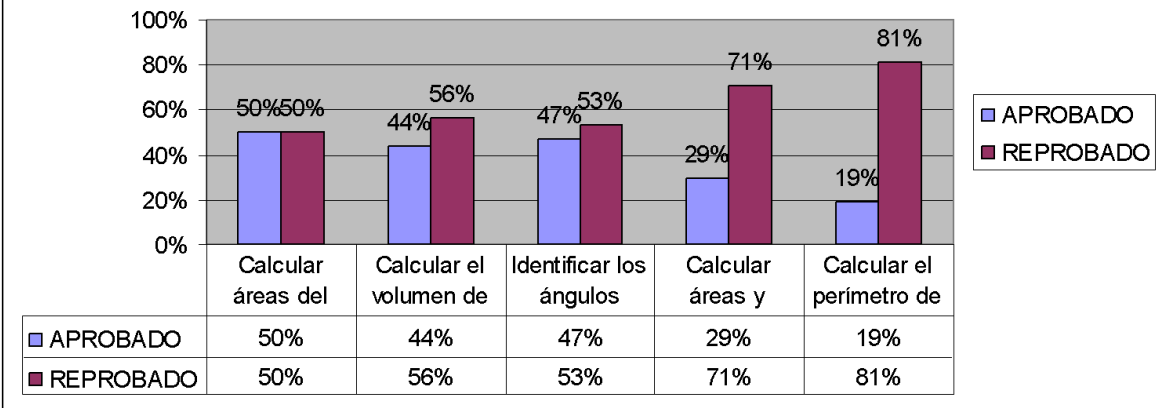
## EDUCACIÓN MATEMÁTICAS 8VO AÑO BÁSICO



### NÚMEROS Y ÁLGEBRA



### GEOMETRÍA



## **PROPUESTAS REMEDIALES**

### **Remediales para 4º año básico en Educación Matemáticas**

#### **Ubicación en un plano**

El diagnóstico aplicado en el área de matemática, obtuvo como resultado que los estudiantes presentaron problemas de ubicación en un plano en el eje de geometría, para solucionar esa deficiencia se presentan alternativas remediales, para nivelar esos aprendizajes.

#### **Planificación General**

DESCRIPCIÓN GENERAL	DURACIÓN APROXIMADA	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Se reforzará la ubicación en planos utilizando el sistema de coordenadas para definir la localización de un objeto o la trayectoria de un punto a otro dentro del plano.	3 semanas.	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Localización absoluta de un objeto en un mapa simple.</li><li><input type="checkbox"/> Localización relativa de un objeto en relación a otros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letra y números) y la localización relativa a otros objetos.</li></ul> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Describen e identifican posiciones de objetos en mapas o planos reales de ciudades, del metro, etc.</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Describen trayectos en desplazamientos de objetos.</li> <li>○ Ubican objetos en planos de habitaciones o construcciones.</li> <li>○ Confeccionan un plano de búsqueda de tesoros.</li> <li>○ Comunican el camino recorrido para llegar al colegio, usando un mapa.</li> <li>○ Trazan trayectos en un mapa en base a una instrucción.</li> <li>○ Identifican en forma concreta y/o pictórica, cuadrículas en un tablero de ajedrez.</li> </ul>
--	--	--	--

### 1 era Semana de trabajo

A partir de la utilización de material concreto los estudiantes ubicaran planos de lugares conocidos por ellos.

Actividad N°1: Confeccionan una maqueta del lugar en el que viven

HYPERLINK

"http://www.google.cl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCIXY77S588gCFYt2PgodG8ANWg&url=http%3A%2F%2Fnoticiasdelconce.blogspot.com%2F2015%2F04%2Fexposicion-de-maquetas.html&psig=AFQjCNHRstu7FoQ3qxIkVFtqneLFxgu4xw&ust=1446612341520008"

INCLUDEPICTURE

"http://3.bp.blogspot.com/-n5sOp2mECHM/VTTDtdNST7I/AAAAAAAAAE5k/fdwF7z8xAeM/s1600/20150413\_084753.jpg" \\* MERGEFORMATINET

Actividad N° 2: Confeccionan una maqueta simple del barrio y/o trayecto a la escuela.

```
HYPERLINK
"http://www.google.cl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source
=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoT
CPPamYm688gCFQkekAodzUMLQg&url=http%3A%2F
%2Fmikinder.blogspot.com%2F2012%2F11%2Fmanual
idades-para-ninos-con-material.html&psig=AFQjCNHRs
tu7FoQ3qxIkVFtqneLFxgu4xw&ust=144661234152000
8" INCLUDEPICTURE
"http://3.bp.blogspot.com/-F_dPcGI97-w/UJ0WtEwH5nl/
AAAAAAAAGo/eOwgO-HAiwg/s1600/maquetareciclad
osciudad.jpg" \* MERGEFORMATINET
```

## 2 da Semana de trabajo

Actividad N°3: Dibujan un mapa de la sala de clases y señalan el lugar que cada uno ocupa dentro de ella.

```
HYPERLINK
"http://www.google.cl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&s
ource=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQj
RxqFQoTCNWU-ZK788gCFQSQkAod4M8LUA&ur
l=http%3A%2F%2Funa-experiencia-enriquecedora
.webnode.es%2Fpropuesta-del-ambiente-educativ
o%2F&bvm=bv.106379543,d.dmo&psig=AFQjCN
Gmg198HXJqS03KmvVKMsJw-ZGvHw&ust=1446
612810465309" INCLUDEPICTURE
"http://files.unaexperienciaenriquecedora.webnode
.es/200000036-9572a9765f/Sin%20t%C3%ADtulo.
jpg" \* MERGEFORMATINET
```

Actividad N°4: Ubicados en el patio de la escuela, grupalmente dibujan un mapa con pistas en cinco puntos diferentes con coordenadas para hallar un tesoro, que puede ser un mensaje, un caramelo o un diploma; cada grupo se lo presenta al resto de sus compañeros para que todos puedan participar de la actividad y sea efectiva.

```
HYPERLINK
"http://www.google.cl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ca
d=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCKuwvpO988gCFYyOkAod6V0D2g
&url=http%3A%2F%2Fclasedemj.blogspot.com%2F2012_03_01_archive.
html&bvm=bv.106379543,d.dmo&psig=AFQjCNGE58TFFM7fLicm4VxY5s
1xy81ORQ&ust=1446613281687282"
INCLUDEPICTURE
"http://1.bp.blogspot.com/-MeEAg8OX1mw/T1EtsR8yDyl/AAAAAAAAAdg/
2p5L5Lyf3_A/s1600/IMG_P2941.JPG" \* MERGEFORMATINET
```

**3ra Semana de trabajo**

Actividad N°5: El docente les entrega un mapa simple con objetos, deben ubicar las coordenadas de cada uno de ellos.

Ejemplo:

León: A-5

**HYPERLINK**

"http://www.google.cl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAUQjRxqFQoTCN7AlfO088gCFccWPgodIAkE-g&url=http%3A%2F%2Fwww.educarm.es%2Ftemplates%2Fportal%2Fficheros%2FwebsDinamicas%2F158%2Ftema-tablasygraficas-2.pdf&psig=AFQjCNE4nwTqF6ZDsaYdO006hqGOxFvjw&ust=1446611153750119"

**INCLUDEPICTURE**

"https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSYDAnJYK0MFpILn3LDAqafmhrrbfBnPmi5qMv3trKX9BjBF0SXRQ" \\* MERGEFORMATINET

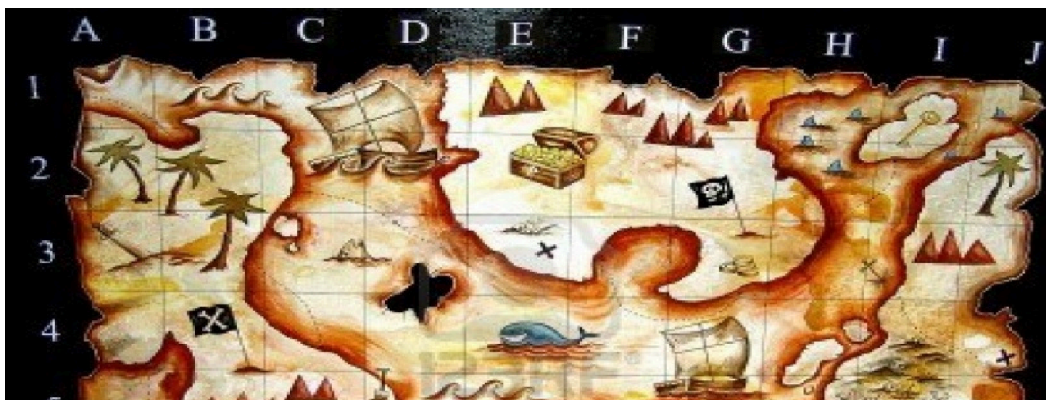
Actividad N°6: El docente les entrega un mapa simple con objetos, a diferencia del ejercicio anterior, se les dan las coordenadas donde deben ubicar el objeto que allí aparece.

Ejemplo:

Escribe que dibujo hay en cada una de las siguientes posiciones:

- a. E4
- b. B5
- c. J2
- d. G6

En que cuadrante está: a. El cofre con el tesoro b. Dos palmeras



Actividad N°7: Trazan el camino para llegar a un lugar dentro de un plano y lo comparan con el de un compañero.




Instrucciones:

- Describe un camino para ir del corazón al sol.
- Compara tu respuesta con tus compañeros.

Pedro dice que la única forma de ir del rayo al sol es un cuadrado hacia arriba y dos a la derecha.

¿Tiene razón Pedro? Comenta tu respuesta con tus compañeros.

A      B      C      D      E

					4
					3
					2
					1

Nota: En el trabajo de la localización se sugiere realizar actividades lúdicas relacionadas con el dibujo y la ubicación de puntos en un mapa. Cabe recordar

que este contenido también se aborda en comprensión del medio por lo que se hace necesario complementarlo con las indicaciones de dicho programa de estudio.

**Remediales para 8vo básico en Educación Matemáticas**  
**Geometría**

El diagnóstico aplicado en el área de matemática, obtuvo como resultado que los estudiantes presentaron problemas en eje de geometría, para calcular áreas de rectángulos, volúmenes de un cubo, identificar ángulos interiores de un triángulo, calcular áreas y volúmenes de un círculo y perímetro.

### Planificación General

DESCRIPCIÓN GENERAL	DURACIÓN APROXIMADA	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Se reforzará el eje de geometría aplicando ejercicios de reforzamiento para el logro de los contenidos planteados.	3 semanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> áreas de rectángulos</li> <li><input type="checkbox"/> volúmenes de un cubo.</li> <li><input type="checkbox"/> ángulos interiores de un triángulo.</li> <li><input type="checkbox"/> Perímetro de una circunferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Calcular áreas de rectángulos</li> <li><input type="checkbox"/> Calcular volúmenes de un cubo.</li> <li><input type="checkbox"/> identificar ángulos interiores de un triángulo.</li> <li><input type="checkbox"/> calcular perímetro de una circunferencia.</li> </ul>

La estrategia que se utilizará para el logro de los aprendizajes será a partir de pasos básicos hasta llegar al logro del objetivo. Cada estudiante creará un portafolio con guías y ejercicios desarrollados y corregidos por ellos bajo la supervisión del docente.

#### 1 era Semana de trabajo

##### Clase N°1

**Objetivo:** Comprender fórmula para encontrar el área de un rectángulo.

**Contenido:** Área de un rectángulo.

**Contenidos previos:** Magnitud, Cantidad, Unidades de longitud, Definición de rectángulo.

**Actividad:** Desarrollar el cálculo del área de un rectángulo paso a paso.

Un rectángulo es un cuadrilátero con dos lados de igual longitud y dos lados de igual anchura que contiene cuatro ángulos rectos. Para encontrar el área de un rectángulo, lo único que debes hacer es multiplicar su longitud por su anchura. Si quieres aprender a sacar el área de un rectángulo, solo debes seguir estos pasos.

1. Después de visualizar las figuras



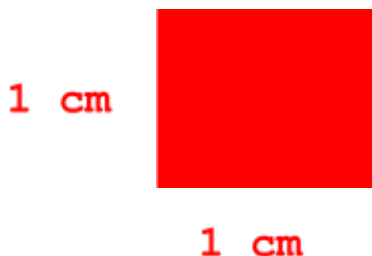
¿A que podemos llamar superficie?

**“La superficie es la parte del plano limitada por los lados de una figura.”**

2. ¿Con que unidades se miden las superficies?

**Su nombre y valor provienen de las unidades de longitud.**

Por ejemplo, si la medida es un cuadrado de 1 cm por lado, se denomina  $1 \text{ cm}^2$ , y se lee, un centímetro cuadrado.



3. Observa las dimensiones de cada uno de los siguientes rectángulos y el total de unidades cuadradas que cubren su superficie; es decir, su área A.

NOTEN: La relación que existe entre las dimensiones y el área de cada rectángulo.

4 cm

A = 4 cm x 2 cm  
~~A = 2 cm<sup>2</sup>~~

4. Podemos observar que al ~~...~~ se por la altura de cada rectángulo se obtiene su área.

Por lo tanto, puede considerarse que ~~...~~ **en un rectángulo es igual al producto de la base por la altura.**

**Actividad de Ejercitación**

• Calcular el área de un rectángulo que mide 10 cm y su altura es la mitad de la base.

2 cm

¿Cuál es la incógnita? → La incógnita es el área del rectángulo.

¿Cuáles son los datos que nos brinda el problema? → Los datos que nos brinda el problema son: Base (b)= 10cm Altura (h)= es la mitad de la base.

¿Cómo podemos plantear la ecuación para calcular la altura? →  $1/2 * b = h$

Procedemos a sustituir las incógnitas... →  $1/2 * 10 \text{ cm} = h$

5cm = h

Recordemos la fórmula aprendida al comienzo →  $A = b * h$

Reemplazamos en la fórmula los datos obtenidos y resolvemos... →

$A = 10 \text{ cm} * 5 \text{ cm}$

$$A = 50 \text{ cm}^2$$

$$A = b \times h$$

**Cierre:** Se entrega una guía de ejercicios para resolver que serán revisados por el docente y archivados en el portafolio de los alumnos.

$h =$  altura  
 $b =$  base

**Objetivo:** El área de un rectángulo es igual al producto de la base por la altura.

**Contenido:** Área de un rectángulo

**Actividad:** Los estudiantes desarrollan guías de aprendizajes con ejercicios y los revisan guiados por el docente, reconociendo errores y desarrollándolo nuevamente hasta lograr el resultado correcto.

**Cierre de la clase:** Se finaliza el contenido constatando que hayan adquirido la habilidad y archivan en el portafolio para acudir a ellos cuando lo necesiten.

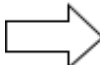
### Clase N°3

**Objetivo:** Comprender fórmula para calcular volúmenes de un cubo.

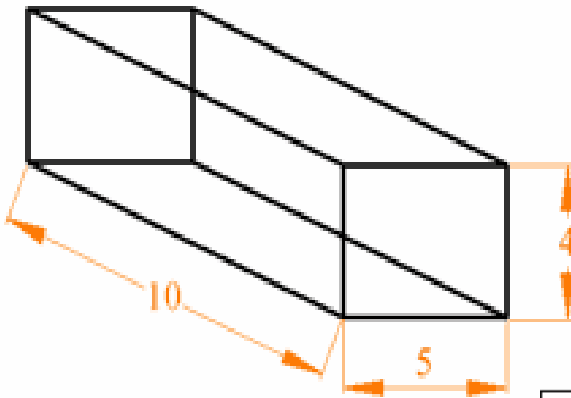
**Contenido:** Volúmenes de un cubo.

**Actividad:** Desarrollar el cálculo de volúmenes de un cubo paso a paso.

El cubo: Es un sólido limitado por seis cuadrados iguales, también se le conoce con el nombre de hexaedro.

1. ¿Qué es el volumen?  Es la cantidad de espacio tridimensional que ocupa un objeto. Capacidad.

Para este ejemplo el volumen es  $4 \times 5 \times 10 = 200 \text{ unidades}^3$

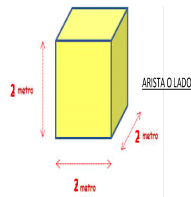


en:

metros cúbicos (m<sup>3</sup>), litros.

pie cúbico, pintas, galones, bushels

2. ¿Cómo lo podemos obtener?  $\Rightarrow$  El volumen de un *cubo* se obtiene elevando al *cubo* la longitud de su arista.



3. Recuerda que un cubo  $\Rightarrow$  es un objeto sólido en forma de caja que tiene seis caras cuadradas idénticas.

VOLUMEN DE UN CUBO =  $L^3$   
 $L^3 = 2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$

m<sup>3</sup>

MULTIPLICAMOS ASI,  
ALTO X LARGO X  
ANCHO... Que son las tres  
 dimensiones del cubo.

aplicación

Las unidades del volumen son al cubo

Pongámosle valores:

Alto: 5 cm

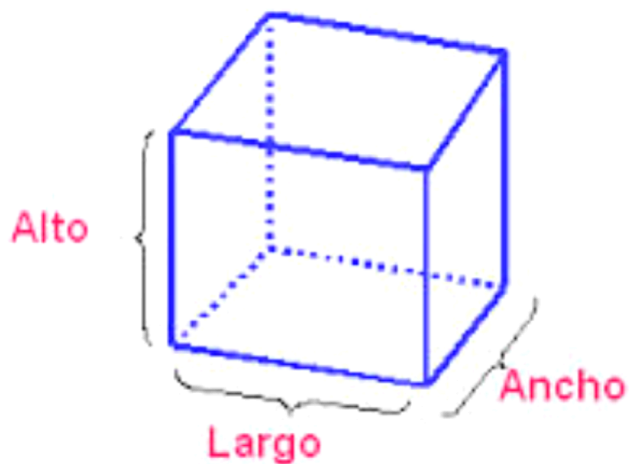
Largo: 5cm

Ancho: 5cm

Apliquemos la formula:

$L^3 = 5^3 =$

$5 \times 5 \times 5 =$



entrega una guía de ejercicios para / archivados en el portafolio de los

rabajo



**Objetivo:** Calcular el volumen de un cubo

**Contenido:** Volumen de un cubo.

**Actividad:** Los estudiantes desarrollan guías de aprendizajes con ejercicios y los revisan guiados por el docente, reconociendo errores y desarrollándolo nuevamente hasta lograr el resultado correcto.

**Cierre de la clase:** Se finaliza el contenido constatando que hayan adquirido la habilidad y archivan en el portafolio para acudir a ellos cuando lo necesiten.

### **Clase N°5**

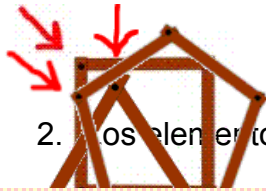
**Objetivo:** Identificar ángulos interiores de un triángulo.

**Contenido:** Ángulos interiores de un triángulo.

**Contenidos previos:** Tipos de triángulos.

**Actividad:** Calcularán los ángulos interiores de diferentes triángulos.

1. El triángulo es el único polígono que **NO SE DEFORMA** cuando actúa sobre él una fuerza. Cualquier otra forma geométrica que adopten los elementos de una estructura no será rígida o estable hasta que no se triángule. Es la figura geométrica de tres lados.



2. Los elementos de un triángulo son:

Vértices:  $A, B, C$

Lados:  $\overline{AB}, \overline{BC}, \overline{CA}$

en sus lados:

Ángulos interiores:  $\hat{A}, \hat{B}, \hat{C}$

Ángulos exteriores:  $\alpha, \beta, \gamma$

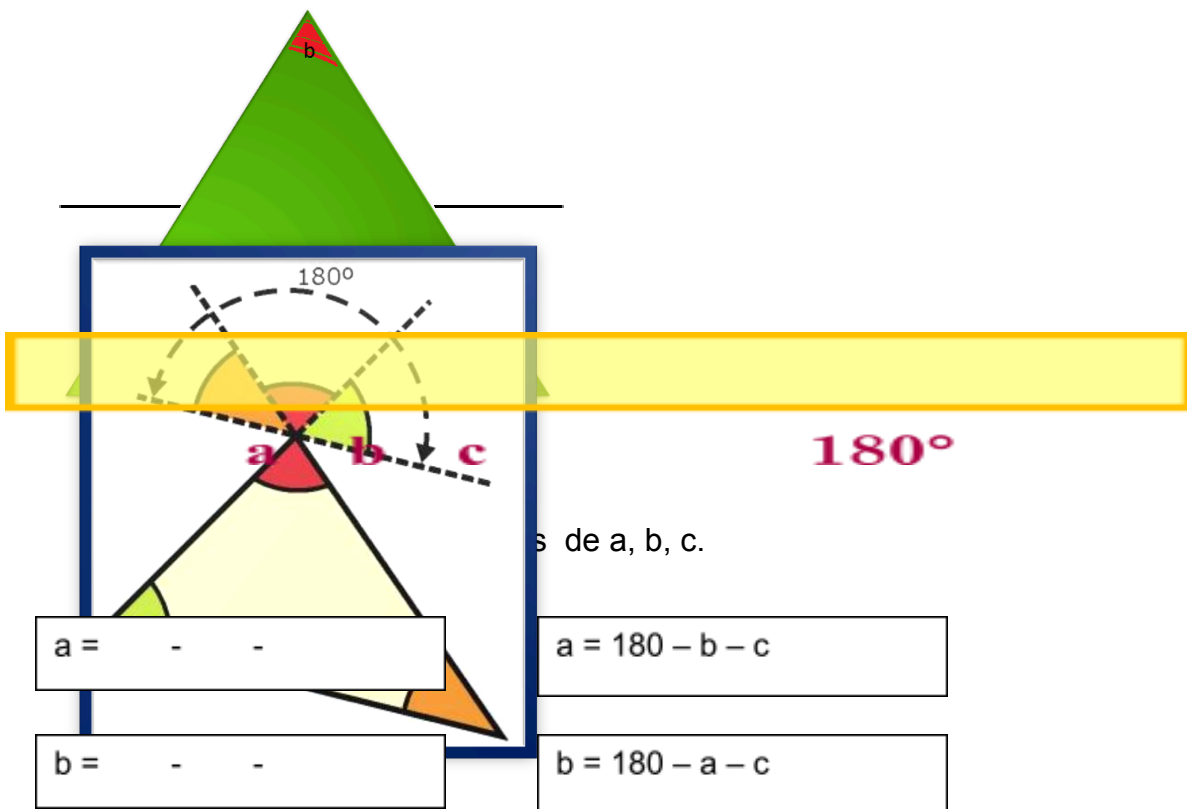
TRIANGULO EQUILATERO	TRIANGULO ISOSCELES	TRIANGULO ESCALENO
<p>Sus tres lados y ángulos son iguales.</p>	<p>Dos de sus lados son iguales y el lado desigual se llama BASE. Los ángulos de la base son iguales.</p>	<p>Sus tres lados son de diferentes medidas</p>

4. Clasificación de triángulos según sus ángulos:

CLASIFICACION SEGÚN SUS ANGULOS		
TRIANGULO RECTANGULO	TRIANGULO ACUTANGULO	TRIANGULO OBTUSANGULO

		
<p>Es el que tiene un ángulo recto. ( ángulo = <math>90^\circ</math> )</p>	<p>Es el que tiene sus tres ángulos agudos.</p>	<p>Es el que tiene un ángulo obtuso.</p>

5. La medida de los ángulos internos de un triángulo



$$c = \dots$$

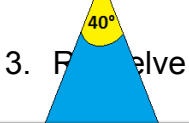
$$c = 180 - a - b$$

**Actividad de Ejercitación**

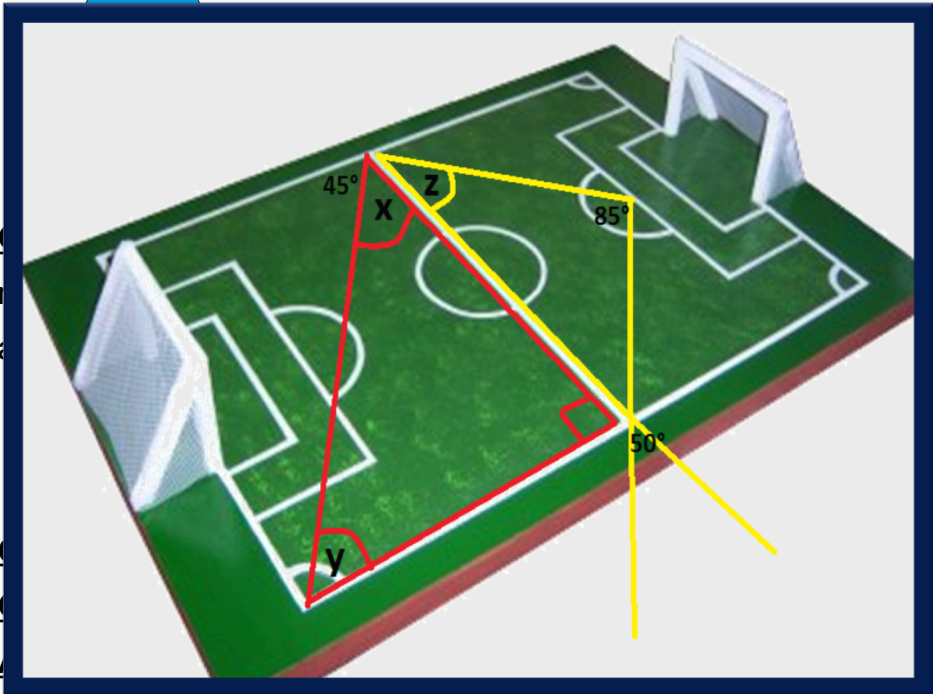
1. Sabemos que el ángulo recto mide  $90^\circ$  ¿Cuál es el valor del ángulo x?



2. ¿Cuál es un triángulo isósceles ¿Cuál es el valor de los ángulos...



3. Resuelve



de ejercicios para  
portafolio de los

en ejercicios y los

revisan guiados por el docente, reconociendo errores y desarrollándolo nuevamente hasta lograr el resultado correcto.

**Cierre de la clase:** Se finaliza el contenido constatando que hayan adquirido la habilidad y archivan en el portafolio para acudir a ellos cuando lo necesiten.

### **3ra Semana de trabajo**

#### **Clase N°7**

**Objetivo:** Conocer fórmulas para calcular áreas y perímetros de una circunferencia.

**Contenido:** Áreas y perímetros de una circunferencia.

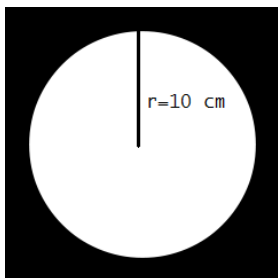
**Contenidos previos:** valor de  $\pi$  y concepto de radio.

**Actividad:** Conocerán y aplicaran fórmulas para calcular áreas y perímetros de una circunferencia.

El círculo es una figura plana que consiste de todos los puntos que están sobre una curva cerrada y de los puntos interiores de ella, en la cual cada punto sobre la curva tiene la misma distancia al centro del círculo.

#### **1. Área**

- La curva denominada circunferencia encierra en su interior una superficie. Esta superficie se llama área de la circunferencia.
- Existe una fórmula muy sencilla que nos permite calcular cuál es el área encerrada dentro de la circunferencia sólo sabiendo cuando mide el radio de la circunferencia.
- Llamemos  $r$  al radio de la circunferencia, entonces el área de la circunferencia será:  $A = \pi \cdot r^2$
- Veamos un ejemplo de como podemos calcular el área de una circunferencia.
- Ejemplo**



ferencia de la imagen expuesta arriba se ve claramente que el área encerrada por la circunferencia es la que está en color blanco. En este

caso la variable r toma el valor  $r=10\text{cm}$ . El área se calcularía de la siguiente forma:

□  $A=\pi \cdot r^2=\pi \cdot 10^2=314,16 \text{ cm}^2$

**EJEMPLO**

Área =  $\pi \cdot r^2$

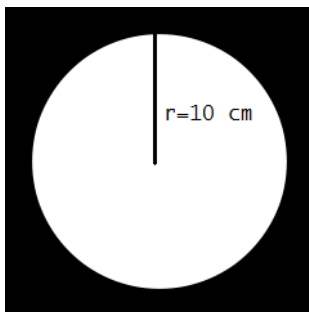
$\pi \cdot 10^2 \approx 314,159 \text{ cm}^2$

Siempre es un valor aproximado

circunferencia es la  
 sería una persona  
 ncia y diera una  
 unto de partida.  
 presión que nos  
 unferencia sólo

□ Veámoslo más claro con un ejemplo:

Tomemos la circunferencia del ejemplo anterior, que volvemos a representar a continuación:



El parámetro r es  $r=10 \text{ cm}$ .

La fórmula explicada anteriormente se obtiene:

$C = \pi \cdot 10 = 62,83 \text{ cm}$

El resultado es que el perímetro vale 62,83 cm.

**Cierre de la clase:** Se aclaran las dudas y se entrega una guía de ejercicios para resolver que serán revisados por el docente y archivados en el portafolio de los alumnos.

### **Clase N°8**

**Objetivo:** Calcular áreas y perímetros de una circunferencia.

**Contenido:** Áreas y perímetros de una circunferencia.

**Actividad:** Los estudiantes desarrollan guías de aprendizajes con ejercicios y los revisan guiados por el docente, reconociendo errores y desarrollándolo nuevamente hasta lograr el resultado correcto.

**Cierre de la clase:** Se finaliza el contenido constatando que hayan adquirido la habilidad y archivan en el portafolio para acudir a ellos cuando lo necesiten.

### **Clase N°9**

**Objetivo:** Evaluar los contenidos de los ejes de geometría con deficiencia y reforzados.

**Contenido:** Geometría.

**Actividad:** Los estudiantes desarrollan evaluación de cálculos geométricos.

**Cierre de la clase:** Se finaliza revisando con los estudiantes los resultados de las evaluaciones.

En síntesis, es importante enfatizar que la enseñanza de la geometría en la Educación Básica debe estar sustentada en la aplicación de estrategias innovadoras que se adapten a las tendencias actuales en esta materia, entendidas éstas como la visualización (formación de imágenes), las múltiples representaciones (construcción de imágenes mentales de un objeto) y el hacer conjeturas (observación y razonamiento deductivo). Todos estos aspectos están relacionados con la teoría filosófica constructivista, la cual reconoce que el alumno construye significados asociados a su propia experiencia.

## **Remediales para 4año básico en Lenguaje y Comunicación**

### **Extraer infamación implícita**

El diagnóstico aplicado en el área de lenguaje, obtuvo como resultado que los estudiantes no presentaron mayores problemas en el área de lenguaje, sin embargo, donde más falencias se pudieron considerar fue en lectura al momento de interpretar información implícita, por ende entregaré algunas remediales para reforzar esa área del aprendizaje.

### **Planificación General**

DESCRIPCIÓN GENERAL	DURACIÓN APROXIMADA	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Se reforzará la comprensión de lectura a nivel implícito sobre	2 semanas.	<input type="checkbox"/> Inferir información de los textos que leen.	<input type="checkbox"/> Realizar inferencias en un texto leído. <input type="checkbox"/> Extraer una información no explícita en el

inferencias simples.			<p>texto, pero que quizá, el escritor o escritora intenta transmitir.</p> <p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hallar las pistas o claves significativas.</li> <li>• Encontrar más de una interpretación o significado en todo aquello que lean.</li> <li>• Localizar datos o ideas que el escritor o escritora pretenden transmitir.</li> <li>• Utilizar esta estrategia en cualquier texto.</li> </ul>
----------------------	--	--	---

Las inferencias se pueden trabajar a través de textos escogidos para ello, pero también podemos hacer prácticas exclusivas para que los niños aprendan a buscar las pistas o simplemente a fijarse en estas, para detectarlas.

**1 era Semana de trabajo**

**Clase N°1**

**Objetivo:** Conocer los tipos de inferencias.

**Contenido:** Inferencias en variados tipos de textos

**Actividad:** Los alumnos responderán preguntas implícitas de los textos que leen, detallando los conocimientos previos que los llevaron a responder.

### **Ejercicios para aplicar inferencias simples**

El Ford y el Seat están en la cochera.	¿Qué objetos son?	Coches (DE CATEGORÍA)
Julia se deslizó sobre la nieve por la pista a toda velocidad.	¿Qué hacía Julia?	Esquiar (DE ACCIÓN)
Los árboles estaban quemados, el paisaje era desolador y todavía se veía humo.	¿Qué provocó la situación?	Un incendio (DE CAUSA-EFECTO)
Cuando sus padres le vieron sobre el escenario, sus ojos se inundaron de lágrimas.	¿Cómo se sentían los padres?	Emocionados (DE SENTIMIENTO/ACTITUD)
Por mucho que corrieron, cuando llegaron al aeropuerto, ya no pudieron montarse en el avión.	¿Por qué no pudieron subirse al avión?	Llegaron tarde (CAUSA/CIRCUNSTANCIA)
Su madre le dejó tantos trasquilones en la cabeza que tuvo que ir a la peluquería.	¿Para qué fue a la peluquería?	Para arreglarse el pelo. (DE UTILIDAD)

**Cierre de la clase:** El docente hace una puesta en común entre todas las respuestas y escucha las opiniones de los alumnos para resolver cada cuestionamiento.

### **Clase N°2**

**Objetivo:** Conocer claves para inferir

**Contenido:** Inferencias.

**Actividad:** Los alumnos Esta es un posible **ejercicio práctico**, en el que los niños/as saben que tienen que fijarse en las claves o pistas para averiguar las inferencias que están escondidas entre líneas. Se les facilita sólo la columna de AFIRMACIÓN y la de PREGUNTA, y ellos van rellenando las otras dos:

### **Ejercicio Práctico**

AFIRMACIÓN	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS O CLAVES
En aquel lugar hacía un calor insoportable. Sólo había camellos y estábamos rodeados de dunas de arena.	¿Qué lugar es?	El desierto	Calor, dunas , camellos.
Pablo golpeaba todo y gritaba sin parar. De una patada, rompió la puerta.	¿Cómo estaba Pablo?	Muy enfadado	Golpeaba, gritaba, rompía.
Marta mezcló la harina, los huevos, el azúcar, la ralladura de limón, el aceite y la levadura, y metió la masa en el molde.	¿Qué estaba haciendo Marta?	Un bizcocho	Mezcló harina, huevos, azúcar..... (ingredientes del bizcocho)




**Cierre de la clase:** El docente hace una puesta en común sobre las pistas que los llevaron a encontrar cada respuesta.

### Clase N°3

**Objetivo:** Reconocer los pasos a seguir para realizar las inferencias.

**Contenido:** Inferencias.

**Actividad:** Los alumnos ejercitarán a través de ejercicios de comprensión inferencias simples.

<p><b>1</b></p> <p>Observa las claves de significado que aparecen en el texto.</p>		<p>Aquí dice que Claudia tenía una <b>gran sonrisa</b>.</p>
<p><b>2</b></p> <p>Luego, Martita piensa en lo que sabe sobre el tema.</p>		<p><b>Sonrisa</b> significa que alguien es <b>feliz</b>.</p>
<p><b>3</b></p> <p>Usa las claves del libro y lo que ella sabe, para descubrir qué quiso decir el autor e infiere...</p>		<p>¡Claudia es quien va a <b>ganar la carrera!</b></p>

### Ejercitación

El docente entrega una lista de ejercicios para inferir

### Lee el siguiente cómic



vistas que los

sión

### Ejercitación

#### La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor... Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

1. Según el texto se concluye que Adela
  - a. se deja llevar por las apariencias.
  - b. Su color favorito es el escarlata.
  - c. Realiza mal sus encargos.
  
2. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son
  - a. los de piel rugosa.
  - b. los desagradables al tacto.
  - c. los pequeños y oscuros.

*Preguntas de Respuesta simple*

3. La abuelita de Adela la envía a buscar callampas (hongos)
  - a. sí
  - b. no
4. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.
  - a. sí
  - b. no
5. La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo
  - a. sí
  - b. no

*Preguntas de elaboración de hipótesis simples*

6. ¿Qué consecuencias se obtienen cuando se prueban alimentos desconocidos?

---

---

---

---

7. ¿Qué tipos de callampas existen?

---

---

---

---

**Cierre de la clase:** El docente ejercita cada clase este tipo de inferencias y comenta con los alumnos hasta verificar el logro del aprendizaje.

### **Remediales para 8vo básico en Lenguaje y Comunicación**

#### **Extraer infamación implícita**

El diagnóstico aplicado en el área de lenguaje, obtuvo como resultado que los estudiantes no presentaron mayores problemas en el área de lenguaje, pero se recomienda reforzar la comprensión lectora de nivel implícito para inferir información.

sin embargo, donde más falencias se pudieron considerar fue en lectura al momento de interpretar información implícita, por ende entregaré algunas remediales para reforzar esa área del aprendizaje. La estrategia que se utilizará en el nivel de 8vo será explicarles a los alumnos en que consiste la inferencia y los recursos que deben utilizar para llegar a ella.

### **Planificación General**

DESCRIPCIÓN GENERAL	DURACIÓN APROXIMADA	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Se explicará la inferencia para reforzar ese eje de la lectura y reforzará el aprendizaje.	2 semanas.	<input type="checkbox"/> Inferir información de los textos que leen.	<input type="checkbox"/> Conocer la inferencia y las claves para realizarla. <input type="checkbox"/> Realizar inferencias en un texto leído. <input type="checkbox"/> Extraer una información no explícita en los textos que leen.

### **1era y 2da semana de trabajo**

**Objetivo:** Conocer el concepto de inferencia . estrategias para realizarlas, ejercitar clase a clases tipos de inferencias al nivel de 8vo básico.

**Contenido:** Inferencias.

**Actividad:** Los alumnos conocerán el concepto de inferir , cómo utilizarla y aplicarla.

#### ¿QUÉ SÓN LAS INFERENCIAS?

Es la operación cognitiva mediante la cual de una verdad conocida se pasa a otra no conocida; nos creemos justificados a admitir una conclusión por el hecho de haber aceptado una o varias premisas. Es una estrategia fundamental para la comprensión de textos, cuyo propósito es construir significados.

#### ¿CÓMO SE TRABAJA LA INFERENCIA?

- ✓ La inferencia es un proceso y un producto

Proceso: Implica decir que información se reúne de la información

Producto: Resultado de un proceso de razonamiento

- ✓ Puede tener múltiples representaciones:

Temporal

Estadística

Lectura

Definición

### Ejemplificación

Lee el texto:

**“Salí al patio, miré directamente el sol y me quede ciego por unos segundos”, esa sería la información conocida, y una de las conclusiones o inferencias posibles podría ser: “Si el sujeto estaba afuera, en el patio y miró de frente al sol, entonces era de día.”**

## **II. TIPOS DE INFERENCIA:**

**LA DEDUCCIÓN**

**LA INDUCCIÓN**

<p>Que se realiza desde las causas hacia los efectos, o dicho de otra forma, desde lo universal hacia lo particular.</p>	<p>Que recorre el camino inverso, es decir desde los efectos a la causa, o de la otra forma, desde lo particular a lo universal.</p>
--	--

#### Ejemplos de deducción

**“Si todos los perros de la señora Juanita ladrarán, entonces Cachupin, que es uno de los perros de la señora Juanita, puede ladrar.”**

- ✓ Fuimos desde lo General, o Universal, que es decir que “todos los perros de la señora Juanita pueden ladrar”, para deducir, y llegar a lo Particular, que es que “Cachupin, uno de los perros de la señora Juanita, puede ladrar.”

#### Ejemplos de Inducción

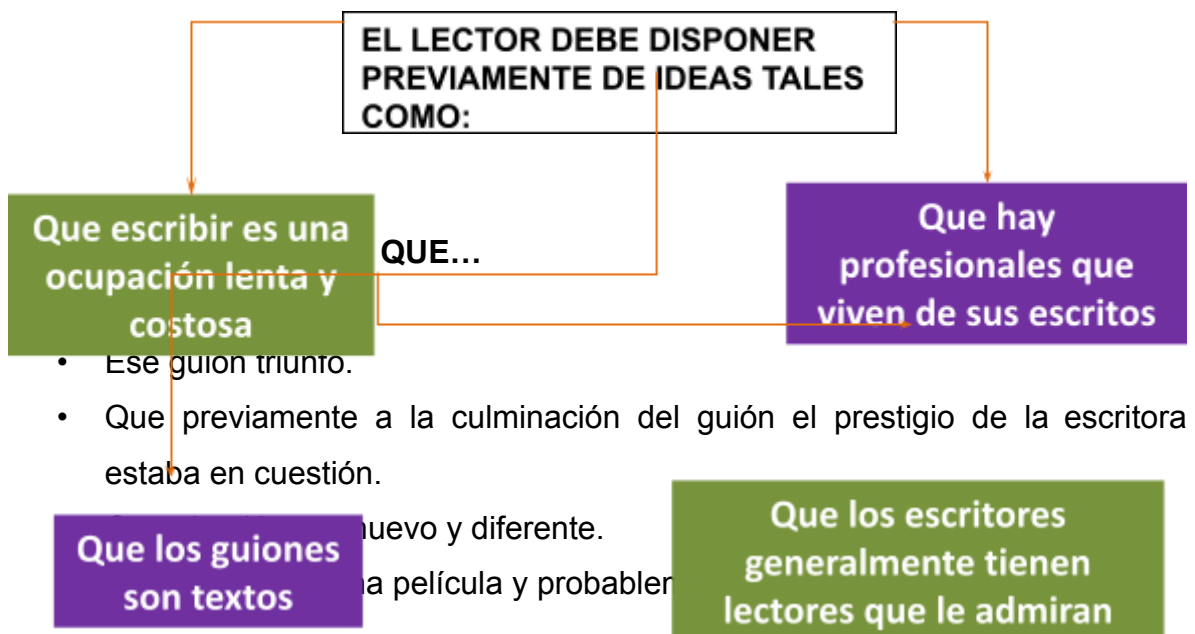
**“Si el profesor llegó atrasado hoy, que era el primer día de clases, entonces va a llegar atrasado todo el año”**

- ✓ En este caso fuimos de lo Particular, de un hecho aislado, que fue que “el profesor llegó tarde el primer día de clase”, a la Generalidad o lo Universal, que es afirmar que “va a llegar atrasado todo el año”

## Ejercicio

**ROSA LLEVABA DOS AÑOS TRABAJANDO INTENSAMENTE EN UN GUIÓN BAJO LA LUPA DE SUS LECTORES, PERO NO ACABABA DE REDONDEARLO. POR FIN, DESPUÉS DE UN ÚLTIMO ESFUERZO, SE LO ENTREGÓ A SU EDITOR. OBTUVO MUY BUENAS REGALÍAS, QUE LE CAYERON DEL CIELO MIENTRAS SEGUÍA ESCRIBIENDO Y GANÓ UN PREMIO AL MEJOR GUIÓN ORIGINAL. A PARTIR DE ESE MOMENTO FUE MUY COTIZADA POR PRESTIGIOSOS CINEASTAS.**

¿Qué se debe tomar en cuenta para comprender correctamente este ejemplo?



**Cierre de la remedial:** el docente realiza ejercicios de este tipo durante 2 semanas de trabajo finalizando con una evaluación abierta para que todos puedan exponer sus puntos de vista, exista una retro-alimentación y se logren los aprendizajes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

<http://octavoalfa2013.blogspot.cl/2013/10/acciones-remediales-para-la-asignatura.html>

<http://www.colegiosigloxxi.cl/bases/arch3347.pdf>

Andonegui, M. (2005). Interdisciplinariedad y educación matemática en la I y II etapa de la Educación Básica. *EquisAngulo*, 1, (1) 1-8. [ [Links](#) ]

Ausubel, D., Novak, L. y Hanesian, H. (1998). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas. [ [Links](#) ]

Braga, G. (1991). Apuntes para la enseñanza de la geometría. *Revista Signos Teorías y Prácticas de la educación*, 4: 52-57. Julio-Diciembre. España. [ [Links](#) ]

Carretero, M. (1993). *Constructivismo y Educación*. Zaragoza: Edelvives. [ [Links](#) ]

Castro, J. (2006) *Las nociones geométricas*. Disponible en [www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve) Consulta: 27/04/2007. [ [Links](#) ]

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill. [ [Links](#) ]

Elliott, J. (1996). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata. [ [Links](#) ]

Gallego, R. (1997). *Discurso sobre constructivismo*. Colombia: Magisterio. [ [Links](#) ]

<http://thales.cica.es./rd/Recursos/rd99/ed99-0263-02/geometria/indice2.htm>

<http://www.bbo.arrakis.es/geom/>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=140827>

<http://www.puntajenacional.cl/materia/planEstudio/id/1>

“Matemática 1º ” Coveñas Naquiche, Manuel Editorial Coveñas S.C.A.  
Lima – Perú.

Razonamiento Matemático “Siglo XXI” Salvador Timoteo, Valentín Editorial  
San Marcos Lima – Perú.

Compendio Académico de Matemática Asociación ADUN

<http://www.escolar.com/avanzado/geometria010.htm>

<http://www.prepa1.uady.mx/Repaso2.htm>

<http://sapiens.ya.com/geolay/pagehtm/triangul.htm>

Ríos, P (2001) La Aventura de Aprender. Venezuela: COGNITUS

Poggioli, L (2005). Estrategias de Adquisición de Conocimiento. Venezuela:  
FUNDACIÓN POLAR

Moya, C (2006). Relevancia e Inferencia: Procesos Cognitivos Propios de la  
Comunicación Humana

## ANEXOS

