



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica para
Medir Aprendizajes de los Estudiantes de 6° Básico y 2° Medio del
Colegio Discovery School, en la Asignatura Lenguaje y
Comunicación.**

Profesor: Carmen Bastidas B.

Alumna: Evelyn Lorena León Monterrey.

Coquimbo – Chile, Abril 2020

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------------|----|
| Portada | 1 |
| Índice | 2 |
| Resumen | 3 |
| Introducción | 4 |
| Marco Teórico | 8 |
| Marco Contextual | 19 |
| Diseño y Aplicación de Instrumentos | 29 |
| Instrumento 6° Básico | 31 |
| Instrumento 2° Año Medio | 42 |
| Análisis de Resultados 6° Básico | 52 |
| Análisis de Resultados 2° Año Medio | 72 |
| Remediales | 92 |
| Bibliografía | 94 |
| Anexo | 95 |

RESUMEN

El presente trabajo de Tesis, tiene por objetivo reconocer los puntos descendidos con que se encuentran el sexto básico y el segundo medio, específicamente en el área de lenguaje y comunicación, del colegio Discovery School, de la ciudad de Coquimbo en la IV Región.

El Colegio Discovery School, ha presentado una notable baja de rendimiento en dichos niveles y en el área de Lenguaje y comunicación, a raíz de ello se buscan estrategias y acciones para mejorar estos indicadores.

El eje más complicado según se ve reflejado en la producción de textos, por ello siendo este un nivel de manejo amplio con vocabulario y redacción fundamental para el desempeño futuro hace necesaria la intervención de dichos niveles de manera pertinente y eficaz, para fortalecer las debilidades y nivelar a quienes lo necesiten.

Se crearon dos instrumentos de evaluación diagnóstica, ambos instrumentos basan su desarrollo en competencias referente a la creación de textos y buscan detectar debilidades para poder elaborar un plan de acción que mejore los nudos críticos en relación con esta habilidad concreta, los instrumentos fueron validados por la Unidad Técnico-Pedagógica.

Una vez analizados los resultados, se trabajará en la creación de remediales que mejoren esta deficiencia y otorgando mejores herramientas a los alumnos.

INTRODUCCIÓN

Chile ha alcanzado importantes avances en educación en los últimos años, el crecimiento de sus tasas de escolarización, el aumento del tiempo de escolaridad de sus alumnos, la inclusión de niños de los sectores más desfavorecidos, son algunas de las señales de la vitalidad y los logros de su política educativa, el modelo curricular, la profesionalidad de sus herramientas de evaluación, la implementación de la jornada completa en buena parte del sistema, la incorporación de innovaciones a la regulación de la carrera docente, son algunas de las muestras de la búsqueda permanente de mejoras.

En lo concreto nuestro sistema educacional ha tenido un gran avance, sin embargo aún existen brechas notables que marcan la gran diferencia entre los logros de unos u otro estudiantes, ya que la calidad educativa, medida a través de los rendimientos de manera específica en las áreas de Lenguaje y Comunicación y Matemática, señalan las mayores preocupaciones e incertidumbre en la comunidad educativa y la apropiación de conocimientos en dichas áreas es una problemática profunda y necesaria de revertir en todos los niveles. Las tendencias muestran que, pese a pequeños avances, los resultados en las asignaturas evaluadas están estancados, con las mismas brechas de desigualdades previas a la reforma.

Nuestro sistema escolar presenta hoy grandes desafíos educacionales, como lo es el entregar una educación de calidad y que sea equitativa para todos los estudiantes, por ello el trabajo disciplinado y colaborativo es fundamental para lograr las metas y objetivos que los educadores aspiran a entregar a toda la comunidad educativa, por lo que se desprende de ello la necesidad de evaluar los niveles de aprendizaje que alcanzan niños y jóvenes en las distintas etapas de su trayecto escolar con el fin de nivelar y generar acciones de mejora.

Nuestro país al aplicar pruebas estandarizadas nos permite obtener un panorama más amplio de los logros y deficiencias del sistema educativo, si bien pruebas como el Simce han permitido constatar algunas tendencias de interés. Dado que sus puntajes están expresados en una escala comparable, se aprecia que las variaciones en el tiempo son menores. Pero su mayor efecto es que el Simce ha permitido también confirmar la gran brecha social existente en nuestra educación: por una parte, se observa que las escuelas cuyos/as alumnos/as provienen de familias pobres y con un bajo nivel de educación o de áreas rurales obtienen los peores puntajes. (Caiceo Escudero, 2015), tal es el caso del colegio en estudio y de su realidad educativa integral.

El proceso evaluativo, permite que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004)

Las evaluaciones que serán aplicadas a los niveles en estudio, corresponden a las denominadas, evaluación diagnóstica que se puede definir como el proceso sistemático y riguroso que se hace al inicio de un año escolar y que abarca las asignaturas del plan académico.

La escritura es una actividad cognitiva compleja con finalidad comunicativa y que requiere planificación previa y revisión continua. Además, existe una estrecha relación entre la producción de textos y otras competencias lingüísticas, como el lenguaje oral y la lectura. Por tanto, su evaluación encierra cierta dificultad. No obstante, si nos referimos a la escritura en el contexto escolar, podemos acercarnos a ella desde tres perspectivas, obviamente íntimamente relacionadas entre sí:

- Los tipos de texto.

- Las fases de la producción de textos.
- Las normas y principios de textualidad.

En cuanto a la primera dimensión, nos referimos a la producción de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instrucciones y diálogos. Desde la segunda perspectiva, se contemplan las fases de planificación, textualización y revisión. En lo que concierne a las normas y principios de textualidad, se presta atención a la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y riqueza de recursos comunicativos. Las pruebas aplicadas buscan reconocer las limitaciones en la capacidad de producción de textos escritos, en los niveles señalados.

Es en este contexto y por los resultados deficientes que se han mantenido por varios años, en el colegio Discovery School y que se ven reflejados en las pruebas progresivas y en los resultados Simce, que se aplicó una evaluación diagnóstica, a los niveles de sexto básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y segundo año medio en Lenguaje y Comunicación y Literatura dichos instrumentos permitieron mediante un análisis cualitativo y cuantitativo, reconocer los nudos críticos de ambos niveles, permitiendo identificar qué es lo que los estudiantes han aprendido y reconociendo estrategias para mejorar nuevos aprendizajes.

Dada la realidad en que se encuentra el colegio Discovery School, de la IV región, establecimiento con un alto índice de vulnerabilidad, es necesario tener una panorámica con respecto a su realidad educacional, por lo que el diagnóstico diferenciado y específico que entregan ambos instrumentos le permitirán realizar remediales de manera que estos estudiantes alcancen aquellos aprendizajes que aún no han sido apropiados.

Una vez analizados los resultados, que arrojen los instrumentos aplicados se procederá a desarrollar acciones de mejora apoyado en trabajo colaborativo, a fin de potenciar transversalmente los resultados descendidos, permitiendo un progreso en los niveles descendidos.

MARCO TEÓRICO

La política educativa chilena se ha constituido bajo el precepto de la equidad y calidad para todos los estudiantes. El tipo de dispositivos compensatorios, el modelo curricular, la profesionalidad de sus herramientas de evaluación, la implementación de la jornada completa en buena parte del sistema, la incorporación de innovaciones a la regulación de la carrera docente, son algunas de las muestras de la búsqueda permanente de mejoras.

El propio hecho de la organización de un sistema por demanda aparece como un desafío que Chile ha iniciado y que, en la actualidad, algunos otros países han incorporado. Sin duda, los logros en materia de calidad no son simétricos con los esfuerzos realizados, y en ese sentido, probablemente sean un indicador de la necesidad de una evaluación crítica.

Chile puede ingresar en una revisión de los dispositivos de calidad y equidad del sistema, porque muchos de los restantes objetivos han sido alcanzados, en ese sentido, la evaluación se concentra en la mejora de la calidad y equidad educativa.

La evaluación es una actividad continua del mismo proceso educativo. Desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el alumno junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes. La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente, entregando el apoyo pertinente y eficaz.

En este sentido la evaluación es un concentrado de evidencias que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos en relación con los objetivos planteados. Asimismo, la evaluación como parte del trabajo docente, muestra una secuencia construida a lo largo de un tiempo determinado,

es decir, por o anual. Sin embargo, es importante resaltar que una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

El hecho de conocer el progreso del logro de los objetivos planteados, en su primer momento, es beneficioso, ya que la información recabada en relación con los resultados obtenidos permite reflexionar sobre el proceso que se realizó. En este primer momento se tiende a darse cuenta de aquello que ha resultado positivo y de aquello que queda por hacer considerando las áreas de oportunidades que brinda la información recabada.

En un segundo momento, se valora en qué medida se han logrado los objetivos que se habían propuesto, es decir, la consecución o no de estos, como principio para la toma de decisiones para redireccionar las actividades aplicadas durante la jornada escolar, o bien, fortalecer aquellas que han logrado ser exitosas; es decir, que hayan favorecido la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

En un tercer momento, se acuerdan si es posible y necesario modificar la metodología que se adapte mejor al proceso, es decir, generar oportunidades formativas en razón a las necesidades e intereses que se identifiquen en la reflexión y valoración del primer y segundo momentos, considerando que la evaluación siempre ayudará a tomar las mejores decisiones a favor de los alumnos.

La información que se deriva de la evaluación es una información sistematizada que hace referencia al nivel y desempeño del proceso educativo reflejado en el aprendizaje de los alumnos, información que permite, al final de cuentas, tomar decisiones que se vean reflejadas en la mejora continua de los aprendizajes.

Entendiendo todo lo que se ha enunciado con respecto a la educación y la importancia del proceso evaluativo debemos considerar que cuando se habla de evaluación es habla de una herramienta de suma importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos la que también implica el manejo de muchos conceptos y variables, por ejemplo, la evaluación, según (Casanova, 1999) es una herramienta que le proporciona al profesor datos valiosos relativos a la orientación didáctica y a su autoevaluación, todo con el fin de provocar condiciones favorables para conseguir que los alumnos logren aprendizajes lo más significativos posibles.

En el caso de evaluaciones de aprendizaje, unas sirven para dar resultados de cada alumno, sea para decidir si pasa al grado siguiente o debe repetir el mismo curso; sea para tener elementos para ajustar sus esfuerzos para mejorar el aprendizaje ulterior. Otras evaluaciones, en cambio, sirven para informar sobre la situación promedio del aprendizaje de los alumnos de cierto nivel, y para sustentar decisiones de política que afecten al conjunto del sistema educativo. (Rizo, 2013)

Son variados los autores que dan su definición con respecto a la evaluación para Ralph Tyler el padre de la Evaluación es “el proceso para determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido alcanzados” (Tyler, 1950) Al publicar su modelo evaluativo, Tyler trata de enfatizar una gama de objetos educativos, como los currículos, destacando también la necesidad de establecer, clarificar y definir los objetivos en términos de rendimiento, como una etapa inicial del estudio educativo.

Por lo tanto, en todo proceso educativo se hace estrictamente necesaria la presencia de la evaluación. Y es que esta herramienta constituye un abanico

abierto tanto para los alumnos como para los profesores, llevando a un desarrollo de las fortalezas y a cambio en las debilidades. Toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García, 1989)

Entonces podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, interpretar y contrastar de acuerdo con ciertas instancias de referencia y patrones deseados, se requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar decisiones pertinentes a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos.

La Evaluación Educativa es una disciplina que ha ido ampliando progresivamente su objeto de estudio, de un período incipiente centrado en el aprendizaje del escolar, en tanto variable producto fundamental, a uno más reciente en que se ocupa de diferentes ámbitos: contextos, procesos e insumos, sus procesos han estado asociadas al monitoreo de aspectos esenciales, con vistas a su perfeccionamiento progresivo, al diagnóstico del objeto evaluado, al establecimiento. La Evaluación Educativa ha evolucionado de eventos aislados a la conformación de Sistemas Nacionales de Evaluación, que en el caso de Cuba; sin embargo, es indudable que existe aún un débil desarrollo de la cultura evaluativa requerida entre directivos y docentes, toda vez que no se conoce suficientemente bien sus ventajas y alcance. (Bauza-Barreda, 2013)

En términos generales podemos señalar que la evaluación sigue los siguientes pasos:

- Propósito: objetivo o intención a la que se busca responder.
- Planteamiento: redacción de la o las problemáticas que serán evaluadas.
- Técnicas: estrategias que serán utilizadas en función de los propósitos y contenidos.
- Aplicación: llevar a cabo la evaluación que recogerá la información necesitada además de la situación y las condiciones en las que tomará lugar.
- Respuesta de las fuentes de información: la información viene de quienes dan respuesta o ejecutan las conductas requeridas.
- Corrección: proceso en el que el profesor medirá las respuestas o la información obtenida.
- Calificación: en este paso el profesor valorará las respuestas o la información obtenida.
- Consecuencias: los resultados derivados de la evaluación, los cuales pueden ser de tipo diverso.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

La evaluación diagnóstica tiene un enfoque formativo y, por lo tanto, están pensadas como un medio para conocer mejor al alumno con el fin de poder ayudarlo. Por lo tanto, debe buscarse su complementariedad, evitando dos

posturas inadecuadas. De una parte, pensar que la única válida es la evaluación continua realizada día a día y que la evaluación diagnóstica no tiene ningún valor o, por el contrario, otorgar a la evolución diagnóstica un valor y una importancia desmesurados.

Este tipo de evaluaciones, no sólo pretenden aportar información sobre los resultados iniciales, sino también sobre los procesos y los contextos de aprendizaje con los que el alumno cuenta, por consiguiente, se puede decir, que la evaluación diagnóstica se realiza para obtener información de las capacidades cognitivas, socioafectivas y psicomotoras, generales y específicas de los estudiantes.

Según Alicia Bertoni (1996), la evaluación debe ser compatible con el proceso de enseñanza y aprendizaje; es decir, debe diseñarse de manera tal que los resultados puedan ser fácilmente interpretados a fin de proponer metodologías o estrategias de cambio que sirvan para modificar y/o mejorar la realidad de la práctica docente. (W. A Rodríguez, 2015)

Por lo tanto la evaluación diagnóstica, consiste en determinar si el estudiante posee las condiciones y los requisitos previos para empezar bien la enseñanza que emprenderá, esto le permite al docente determinar el grado de dominio que posee el estudiante o grupo en general y proponer los aspectos necesarios y relevantes para que se dé una mejor calidad educativa, por ello el diagnóstico cumple en si un papel fundamental como período organizado y coherente con objetivos, etapas y tareas claramente definidas, con el fin de obtener información cualitativa y cuantitativa relevante sobre la situación integral del estudiante.

Esta evaluación también supone una oportunidad para la reflexión de los docentes sobre sus programaciones y actividades en relación con el grupo de estudiantes que tiene enfrente. Es aquí donde el profesional debería prepararse en el dominio de estrategias metodológicas y didácticas adecuadas que le permitan una buena operatividad de la clase porque ser docente universitario es tener una profesión que, como cualquier otra, requiere de una formación sistemática y de un programa de actualización y perfeccionamiento permanente para los cuales no fue preparado en su formación tradicional.

Este tipo de evaluaciones, no sólo pretenden aportar información sobre los resultados, sino también sobre los procesos y los contextos de aprendizaje, por consiguiente, se puede decir, que la evaluación diagnóstica se realiza para obtener información de las capacidades cognitivas, socioafectivas y psicomotoras, generales y específicas de los estudiantes.

Cualquier proceso de evaluación, además de expresar la intención de los atributos que el docente quiere conocer de sus estudiantes, es un reflejo de las estrategias, modalidades, técnicas e instrumentos que el evaluador emplea para identificar las apropiaciones significativas de los estudiantes; pero al mismo tiempo será reflejo de las estructuras curriculares y los principios orientadores de la institución y del sistema educativo. Por otro lado, la interpretación, análisis y aplicación de los datos obtenidos y la magnitud de la realidad evaluada constituyen todo un mundo nuevo que se desprende del proceso evaluador y que debe ser tenido en cuenta al momento de establecer estrategias y/o conclusiones más pertinentes y coherentes con las potencialidades, expectativas y exigencias individuales, colectivas, sociales, locales, regionales, globales. (Rodríguez, 2015)

Los fines o propósitos de la Evaluación Diagnóstica o Inicial, son: establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso enseñanzaaprendizaje dependiendo de su historia académica; detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados;

detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición; diseñar las actividades remediales; dar elementos para plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa, y establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares; y con todo ello poder adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

Autores como Bombelli (2004), valoran la evaluación diagnóstica y la recomiendan porque consideran que “el diagnóstico permite un mejor acercamiento a los contenidos y competencias propias de los estudiantes y propicia procesos de enseñanza más ajustados a las necesidades de estos”. (Bombelli, 2012)

Sin duda alguna a la luz de todo lo analizado anteriormente el diagnóstico es un proceso valorativo donde el docente aplica instrumentos y técnicas que le permiten recopilar información sobre ritmos, estilos de aprendizaje, habilidades, capacidades, dificultades y necesidades de los estudiantes.

Según Brenes (Brenes, 2006) para la evaluación diagnóstica se deben contemplar las siguientes fases de análisis de dicho proceso:

a) Determinación de objetivos: El planeamiento y confección del instrumento para la evaluación diagnóstica se realiza con base en los objetivos, contenidos procedimentales o competencias, que deben ser alcanzados, para tal efecto, el docente debe establecer los requisitos previos para cada asignatura; los cuales deben corresponder a las destrezas, competencias y conocimientos que el estudiante adquirió sobre determinado tema, periodo o curso anterior.

b) Planeamiento y diseño de instrumentos: Para realizar el diagnóstico es importante preparar el instrumento que permita medir los objetivos, contenidos procedimentales o competencias propuestas, que determinen cuánto saben los estudiantes. Se debe prestar especial atención en aquellos contenidos que tomen

en cuenta conocimientos previos necesarios para alcanzar las metas propuestas para el curso.

c) Administrar los instrumentos de medición: Al realizar una evaluación es importante tomar en cuenta todos aquellos aspectos que fortalezcan las evidencias de validez y confiabilidad de los resultados

d) Obtención de puntuaciones: En este tipo de medición es necesario obtener un resultado expresado numéricamente, para efectos de conocer la situación real del estudiante con respecto a sus aprendizajes. La asignación de una nota al estudiante no es un asunto que se tome en cuenta para su promoción o calificación. Estas puntuaciones tienen como objetivo facilitar el análisis de los resultados obtenidos.

e) Análisis de los resultados e interpretación de la información En esta fase de la evaluación se procede a comparar los resultados alcanzados por los estudiantes con los criterios de conducta establecidos. Para la realización de dicho análisis se deberá elaborar un formato en el que se especifiquen con claridad, las destrezas, habilidades o conocimientos dominados o no por el estudiante.

f) Toma de decisiones Este aspecto está relacionado con la realización de ajustes en las estrategias de enseñanza, en procura de mejorar los procesos educativos del estudiante.

Este tipo de evaluación requiere ajustar las estrategias de enseñanza de acuerdo con su nivel de entrada de los estudiantes, pero también puede emplearse o administrarse mientras el proceso educativo se encuentra en marcha. Por ejemplo, cuando se manifiesten en forma reiterada, problemas en el aprendizaje y adquisición de destrezas y conocimientos propios de un determinado momento educacional.

CARACTERÍSTICAS

La evaluación diagnóstica, tanto al inicio de un tema o unidad didáctica, como al comienzo de ciclo/curso es fuente de información que complementa y refuerza el resto de las evaluaciones que día a día hacen los docentes. Es un proceso sistemático que determina cuáles son los estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje, con el objeto de nivelarlos para que alcancen los objetivos propuestos. Al evaluar los conocimientos, el entorno, la situación previa de los estudiantes, permite adecuar estratégicamente el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, tal como lo expresa Tejedor Gómez, “la evaluación inicial se constituye en un referente para conjugar los requerimientos prácticos de la evaluación formativa y la atención a la diversidad”. (1996).

Algunas de las características de evaluación diagnóstica son:

- Busca conocer las habilidades, competencias, conocimientos y actitudes adquiridas anteriormente por los alumnos.
- Puede ser una actividad programada, una observación, una entrevista, un cuestionario, una prueba u otros instrumentos o técnicas.
- Puede ser individual o grupal.
- Tiene carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los estudiantes, cuando se inicia un curso, un periodo o tema de estudio. A la vez, identifica el nivel de adquisición de los conocimientos, habilidades y destrezas, a partir de esto se establecen medidas o programaciones específicas para reforzar y hacer el seguimiento durante el desarrollo del proceso educativo.
- Tiene como finalidad aportar conocimientos para mejorar la práctica educativa, lo que implica que en el proceso de diagnóstico se incluyan actividades de valoración que faciliten la toma de decisiones.
- Se puede aplicar en los distintos ámbitos de intervención pedagógica: académica, socioafectiva, psicomotora, y no de forma exclusiva en uno de ellos.

La evaluación es una oportunidad de hacer docencia, de hacer educación; y alcanza este sentido cuando constituye la base para la toma de decisiones acerca de lo que el alumno puede y debe hacer para proseguir su educación, puntualizando el que el proceso evaluativo como parte de la educación, debe adaptarse a las características personales de los alumnos, esto es, debe llegar al fondo de la persona, destacar lo que la persona es, con relación a sus sentimientos, emociones, acciones.

MARCO CONTEXTUAL

El Colegio DISCOVERY SCHOOL , se ubica en la ciudad de Coquimbo IV región , en su Proyecto Educativo Institucional reconoce y se hace partícipe de los Principios de la Reforma Educacional al impartir los Niveles de Educación Parvularia, Básica y Media en concordancia con los requerimientos de las Bases Curriculares, Planes y Programas de Estudio que de ellas se desprenden, y la normativa establecida en Leyes, Decretos y demás disposiciones normativas vigentes emanadas desde el Ministerio de Educación.

La institución educacional prioriza el trabajo de toda la Comunidad Educativa; Docentes, Estudiantes, Padres, Madres, Apoderados y Asistentes de la Educación bajo el liderazgo del Equipo Directivo y Técnico, en el desarrollo de acciones que mejoren la calidad de la educación del establecimiento.

Siendo un colegio con alto índice de vulnerabilidad, busca el acercar a la familia al establecimiento e incorporar el medio circundante local, con el fin de

fortalecer y dar significado a la identidad institucional, en concordancia con los principios y valores declarados por el Colegio, fortaleciendo la organización interna, administrativa y financiera de la Comunidad Educativa, para asegurar logros cada vez más elevados en los aprendizajes de sus estudiantes.

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

| | |
|---------------------|--|
| Nombre | 'DISCOVERY SCHOOL' |
| Rol Base Datos | : 13.621-2 |
| IVE | : 71,50% en Nivel Enseñanza Básica. 80,30% en Nivel Enseñanza Media |
| GSE | : Medio-Bajo |
| Año de Fundación | : 2007 |
| Rec. Oficial | : Resolución Exenta N° 614 de 22 Septiembre 2007. |
| Nivel y Modalidad | : Educación Parvularia, Básica y Media. |
| Cursos | : 14 |
| Matrícula | : 513 |
| Sostenedor | : Corporación Educacional Aventura. |
| Representante Legal | : David López Aspe. |

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Dirección | : Pedro Lagos N° 721 |
| Comuna | : Coquimbo. |
| Teléfono | : 51-2520027 |
| Correo Electrónico | : ceciolivares@hotmail.com |

SIMCE 4° BÁSICO

| | 2016 | 2017 | 2018 |
|------------------------|------|------|------|
| Comprensión de Lectura | 240 | 268 | 257 |
| Matemática | 225 | 240 | 245 |

SIMCE 2° MEDIO

| | 2016 | 2017 | 2018 |
|------------------------|------|------|------|
| Comprensión de Lectura | 224 | 194 | 251 |
| Matemática | 189 | 210 | 260 |

RESEÑA HISTÓRICA

El Colegio 'DISCOVERY SCHOOL' abre sus puertas el año 2007, con una matrícula de 219 estudiantes, distribuidos en cursos desde NT1 hasta 5° año Básico, tiene Reconocimiento Oficial del Ministerio de Educación y su RBD es el N° 13.621-2.

Se inició con Talleres y Academias Extraescolares. Actualmente atiende 3 niveles de enseñanza desde NT1 de Ed. parvularia a 4º Año Medio.

Desde su creación el Colegio 'DISCOVERY SCHOOL' ha orientado su quehacer educativo en brindar las mejores condiciones académicas a sus estudiantes con métodos de enseñanza centrados en el uso de recursos didácticos diversos, tecnológicos e informáticos; paralelamente les entrega apoyo a su formación personal y social con la implementación de un completo programa de orientación y asistencialidad. Hay un esfuerzo permanente para que el aprendizaje en aula sea activo y pertinente, destacando la enseñanza del Idioma Inglés desde el Nivel Parvulario a Cuarto año Medio, aumentando el número de horas destinadas en el Plan de Estudio de esta Asignatura.

SINTESIS ANTECEDENTES DEL ENTORNO

La Comunidad Educativa del Colegio '**DISCOVERY SCHOOL**', está formada por Estudiantes, Docente, Asistentes de la Educación, Equipo Directivo y Técnico, Sostenedor, Ex Alumnos y sus Familias.

De acuerdo a la tipificación de Grupo Socioeconómico, GSE, del Ministerio de Educación, en la matrícula del Colegio prevalece un importante porcentaje de estudiantes que provienen de familias con ingresos Bajo y Medio Bajo, e ingresos que escasamente superan un promedio cercano a los \$ 300.000 mensuales, con nivel de escolaridad básica o media incompleta, y ello implica que estos estudiantes no reciban de sus padres o apoderados el esperado refuerzo de los aprendizajes que han logrado en el aula.

En el entorno inmediato, sin embargo, la población residente evidencia un nivel económico, social y cultural más elevado, donde muchos/as jefes y jefas de hogar son profesionales con escolaridad media completa y, también, de nivel superior, y cuyos hijos e hijas forman parte de la Comunidad Educativa, otorgando al Colegio '**DISCOVERY SCHOOL**' un carácter heterogéneo en la composición de la matrícula, lo que permite acercar niños, niñas y jóvenes de distintos estratos socioeconómicos en una relación cotidiana e inclusiva del quehacer educativo.

SELLOS EDUCATIVOS

DEPORTE, Aprendizaje y Práctica.

En el proceso de crecimiento y maduración, la práctica deportiva contribuye al bienestar físico, social, mental y la conservación de una buena salud entre los estudiantes. Conjuntamente con ello, la competencia deportiva potencia los valores de la solidaridad, la perseverancia, el esfuerzo y el trabajo en equipo en torno a metas específicas.

INGLÉS, Herramienta de Comunicación Global.

El aprendizaje y manejo de un Idioma Extranjero es vía potente de acceso a mayores conocimientos, información y tecnologías, contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas para comprender otras realidades y formas de vida, además de valorar y apreciar la propia lengua y cultura.

VISIÓN

Ser un Colegio reconocido en el entorno local, comunal y regional, por sus logros en rendimiento académico de alto nivel y la formación valórica personal y social de sus estudiantes, para actuar de forma autónoma y con responsabilidad

ciudadana, aplicando conocimientos, habilidades y valores adquiridos en su trayectoria escolar, con especial énfasis en su formación Deportiva y manejo del Idioma Inglés.

MISIÓN

El Colegio 'DISCOVERY SCHOOL' asume que sus estudiantes poseen ritmos, estilos de aprendizaje y competencias individuales distintas y, desde esta diversidad, en tanto Comunidad Educativa, y particularmente a través de su cuerpo Docente, tiene el ineludible compromiso de orientarlos al logro de una sólida formación como personas autónomas, con responsabilidad por sí mismos y frente a los demás, reconociéndose integrantes de una sociedad que requiere de su contribución y creatividad como ciudadanos y ciudadanas, que deberán enfrentar exitosamente los cambios y el creciente desarrollo al que aspira el futuro del país.

PRINCIPIOS Y ENFOQUES EDUCATIVOS

En el desarrollo continuo del Colegio 'DISCOVERY SCHOOL', la 'Inclusión' es un requerimiento de la sociedad chilena actual que es asumido por su Comunidad Educativa y que se expresa en:

- El aumento de la participación de todos los estudiantes en contextos educativos y en la construcción de sus aprendizajes.
- La permanente búsqueda y evaluación de distintos modos del trabajo educativo en la diversidad.
- El reconocimiento de la diferencia como un factor positivo de convivencia y un estímulo para el aprendizaje.
- La identificación y eliminación de las barreras que omitan el aprendizaje y la participación ciudadana.

- El desarrollo integral de la personalidad de cada estudiante, respetando sus características particulares en armonía con el bien común.

VALORES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El Colegio 'DISCOVERY SCHOOL' atiende a niños y niñas de distintos contextos socio- económicos, particularmente Bajo y Medio-Bajo, cuyos padres han señalado como nivel escolar los 10 años en promedio.

Por lo anterior, el Proyecto Educativo Institucional busca potenciar la formación integral de sus estudiantes, cualquiera sea la condición socioeconómica, muchas veces precaria, con el rescate de ideales y el fortalecimiento de principios que les permitan conformar una identidad personal y fortalecer su autoestima en la práctica de valores superiores: honestidad, generosidad, solidaridad, justicia, respeto a sí mismo y a los demás, tolerancia, responsabilidad, perseverancia.

PERFILES

DIRECTOR

Es quien lidera la gestión Institucional y Pedagógica del Colegio y propende a elevar la calidad de los aprendizajes, por lo que debe tener la capacidad de:

- Mantenerse actualizado en conocimientos y manejo de las disposiciones administrativas y técnicas requeridas por el Ministerio de Educación.
- Ejercer un Liderazgo Compartido centrado en lo Pedagógico.
- Promover en los docentes el Desarrollo Profesional.
- Incentivar y resguardar los mecanismos que aseguren el cumplimiento de las metas educativas.

- Velar porque el Proyecto Educativo Institucional, PEI, se mantenga actualizado y sea coherente con las necesidades de la Comunidad Educativa.
- Monitorear el desarrollo del Plan de Mejoramiento Educativo, PME.
- Generar altas expectativas entre los distintos estamentos de la Comunidad Educativa.
- Asegurar la existencia de un buen clima organizacional y una sana convivencia entre todos los integrantes de la Comunidad Educativa.
- Gestionar la obtención y distribución de recursos y el control de gastos.
- Aplicar un efectivo sistema de gestión de la información, evaluación, y rendición de cuenta pública.

PROFESOR

Es el Profesional de la Educación que al ejercer la función Docente tiene la capacidad de:

- Realizar su quehacer educacional en el aula, y fuera de ella, en forma responsable e idónea.
- Actualizar permanentemente sus conocimientos disciplinarios.
- Investigar, exponer y enseñar los contenidos curriculares correspondientes a cada Nivel Educativo establecido en el Currículo Nacional.
- Planificar su trabajo en el aula desarrollando los contenidos que considera esenciales para el logro de aprendizajes pertinentes entre sus estudiantes. - Orientar a sus alumnos en su formación personal y social.
- Respetar tanto las normas del Colegio como los derechos de los alumnos y alumnas.

- Mantener un trato respetuoso y sin discriminación arbitraria con los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa.

ESTUDIANTE

Alumnos y Alumnas del Colegio 'DISCOVERY SCHOOL' se distinguen por ser personas capaces de:

- Brindar un trato digno, respetuoso y no discriminatorio a todos los integrantes de la Comunidad Educativa.
- Responder a sus obligaciones de asistir a clases, estudiar y esforzarse por alcanzar el máximo de desarrollo de sus capacidades.
- Colaborar y cooperar en mejorar la Convivencia Escolar.
- Demostrar sentido de pertenencia e identidad asumiendo como propio el Proyecto Educativo.
- Evidenciar en el Colegio y fuera de él, una formación personal y social que refleja valores de respeto, tolerancia, responsabilidad, perseverancia y solidaridad.
- Optar por la resolución pacífica en situaciones de conflicto con sus pares u otros integrantes de la Comunidad Educativa.
- Aprender, fortalecer y aplicar destrezas en el desarrollo de habilidades en el Deporte y el dominio del Idioma Inglés.

APODERADO

La Familia es responsable primera y fundamental en la educación de sus hijos/as y a ella le corresponde:

- Participar activamente en las actividades diseñadas por el Colegio para el aprendizaje y la formación personal y social de sus hijos e hijas.
- Conocer y estar atentos a la aplicación de la normativa vigente en el Colegio, expresada en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, y los Reglamentos Internos.
- Prestar atención permanente al rendimiento escolar de sus hijos/as.
- Cumplir con los compromisos asumidos con el Colegio.
- Brindar un trato respetuoso a todos los integrantes de la Comunidad Educativa.
- Contribuir en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos generados en la interacción con otros integrantes de la Comunidad Educativa.
- Solidarizar en situaciones que afecten la salud o bienes personales de otros apoderados o familias del Colegio.

Para realizar este trabajo de investigación se realizaron evaluaciones diagnósticas, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación 6° básico y Lenguaje, Comunicación y Literatura 2° año medio, basándonos en los objetivos planteados por el Ministerio de Educación para cada nivel y teniendo en consideración las evaluaciones estandarizadas desde el Ministerio de Educación para la asignatura.

JUSTIFICACIÓN

Se seleccionó el 6° año básico, ya que este nivel el que es medido por el Ministerio de Educación en el Simce escritura y los resultados hacen necesario la intervención en el nivel.

El segundo año medio es el último curso en que se trabajan los planes y programas de estudios iniciados en la enseñanza básica, los estudiantes se prepararán para trabajar desde el año siguiente con las nuevas bases curriculares, donde se espera que los objetivos trazados en todo el proceso escolar estén desarrollados y afianzados.

APLICACIÓN

Los instrumentos fueron validados por la Unidad Técnico Pedagógica del establecimiento, se aplicaron a primera hora, por un equipo externo al colegio, los que siguieron un estricto protocolo diseñado en conjunto con el equipo directivo del establecimiento.

INSTRUMENTO

Los instrumentos diseñados para esta evaluación corresponden a una prueba de dos preguntas abiertas, donde los estudiantes planifican su trabajo, por medio de pasos, claramente diseñados en el instrumento. La prueba de 6° año básico, solicitan la creación de un texto literario y uno no literario, lo que permite a modo

general saber la apropiación de los estudiantes en esta área. En la evaluación de segundo medio, se solicita la creación de un texto narrativo y uno argumentativo. En todas las evaluaciones los estudiantes conocen la pauta de evaluación con la que se medirá lo escrito.

**EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6°
BÁSICO**

1. *Inventa un cuento donde los personajes sean estos dos amigos, ellos deben visitar un lugar, donde sufrirán un accidente. Tu cuento será publicado en la biblioteca por la Semana de La Seguridad Escolar.*

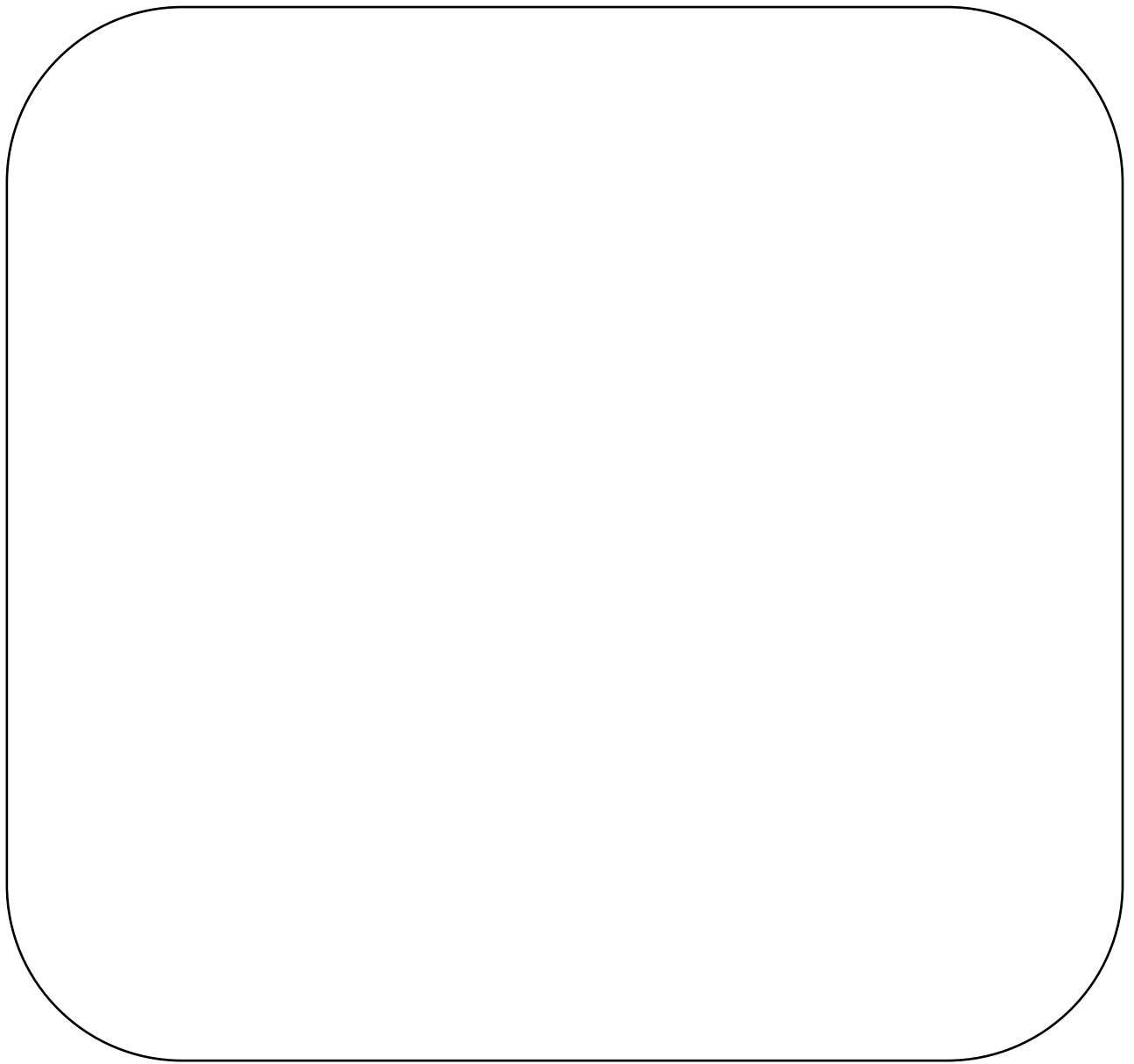


Antes de escribir el texto ten en cuenta:

- Lluvia de ideas.
- Ordenar las ideas.

PLANIFICA TU TEXTO

ESCRIBE TU CUENTO



ESCRIBE TU INFOGRAFÍA

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|
| Propósito comunicativo | El propósito del texto es narrar y este se distingue con claridad. | El principal propósito del texto es narrar, pero se puede leer en lo escrito otros propósitos. | El propósito del texto no se distingue con claridad, pues la intención de narrar se confunde con otros propósitos. | No escribe, ni desarrolla la idea solicitada. |
| Organización textual | El texto presenta una superestructura narrativa clara y completa, pues la información está organizada en una secuencia de eventos que incluye: situación inicial, desarrollo con un conflicto y desenlace. | El texto presenta una estructura narrativa difusa o incompleta, pues incorpora una secuencia de eventos en la que no se distinguen con claridad sus partes. El conflicto está claro, pero no se presenta una situación inicial o un desenlace. | El texto no presenta una superestructura narrativa, pues no tiene una organización acorde a este tipo de texto. No incluye el conflicto o situación problemática en torno al cual se organice la información. Presenta una organización | El texto no presenta una estructura narrativa, las ideas planteadas no tienen orden. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | Se presenta una secuencia de acciones donde no se distingue el conflicto. | textual que corresponde a otro tipo de texto. | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|------------|---|--|---|--|
| Coherencia | El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto. | El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas. | El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales, omisión de información o contradicciones que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto. | El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar |
|------------|---|--|---|--|

| | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|
| Desarrollo de ideas | La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, diálogos o | La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, | La historia se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen | La historia o tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se |
|---------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|------------|---|--|---|--|
| | detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos relevantes para profundizar todas las partes de la trama. | diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos ; sin embargo, alguna parte de la trama puede estar presentada de manera general. | descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos. | incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo. |
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas errores de escritura. | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |

TEXTO 2:

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|
| Propósito comunicativo | El propósito del texto es informar y este se distingue con claridad. | El principal propósito del texto es informar, pero se puede leer en lo escrito otros propósitos (narrar). | El propósito del texto no se distingue con claridad, pues la intención de informar se confunde con otros propósitos. | No escribe, ni desarrolla la idea solicitada. |
| Organización textual | El texto presenta una estructura informativa clara y completa, pues la información está organizada de modo que se presenta un tema central e ideas agrupadas en aspectos subordinados a este | El texto presenta una superestructura informativa difusa o incompleta, no presenta el tema central; algunos aspectos subordinados al tema central presentan ideas que deberían ubicarse en un aspecto diferente; solo algunas ideas se agrupan en | El texto no presenta una superestructura informativa, pues no es posible reconocer la lógica que agrupa las ideas, presenta ideas sobre el tema, pero no es posible identificar una lógica de agrupación; presenta una | El texto no presenta una estructura informativa, las ideas planteadas no tienen orden. |

| | | | | |
|------------|---|--|---|---|
| | | aspectos subordinados al tema central, mientras que otras solo se mencionan y no es claro bajo qué aspecto se agrupan | organización textual que corresponde a otro tipo de texto. | |
| Coherencia | El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto. | El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto | El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales, omisión de información, digresiones o contradicciones que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin | El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|---------------------|
| | | ni la relación entre las ideas. | embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto. | pretende comunicar. |
|--|--|---------------------------------|--|---------------------|

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|
| Desarrollo de ideas | El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante para profundizar el tema | El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante; sin embargo, algún aspecto del tema puede estar presentado de manera general. | El tema se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen datos básicos, ejemplos puntuales u otra información relevante. | El tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo. |
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas errores de escritura. | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |
| | | | | |

EVALUACIÓN LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA 2° MEDIO

1. Inventa una historia creativa en base a hechos fantásticos, incorpora varios elementos que enriquezcan el texto. El escrito será publicado en la biblioteca escolar en conmemoración al mes del libro y la creación literaria.

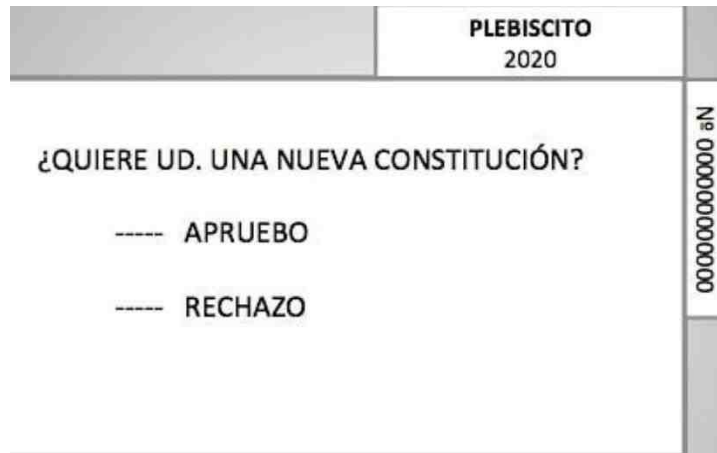


Antes de escribir el texto ten en cuenta:

- Lluvia de ideas.
- Ordenar las ideas.

PLANIFICA TU TEXTO

ESCRIBE TU TEXTO



Antes de escribir el texto ten en cuenta:

- Lluvia de ideas.
- Ordenar las ideas.
- Seleccionar imágenes pertinentes y recursos gráficos.

PLANIFICA TU TEXTO

ESCRIBE TU TEXTO ARGUMENTATIVO:

| | | | | |
|------------|---|--|--|--|
| | registro y tono requerido por la situación comunicativa. | tono son generalmente adecuados. | registro requerido por la situación comunicativa. | |
| Coherencia | El texto presenta información completa (ideas detalladas sobre el tiempo, circunstancias, lugar, etc. El texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información | El texto presenta vacíos de información y el texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global con algo de dificultad. | El texto presenta vacíos de información. El texto presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global aunque con gran dificultad. | El texto no presenta información suficiente para construir un sentido. El texto presenta frecuentes digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. No es posible |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|
| | contradictoria . Es posible reconstruir su sentido global con facilidad. | | | reconstruir su sentido global. |
|--|--|--|--|--------------------------------|

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| Conectores | El texto presenta variados conectores, los cuales son empleados siempre de manera adecuada. | El texto presenta variados conectores. El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados, más de un 50% correctos | El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos o muy repetitivos. El texto presenta frecuentemente conectores mal empleados, menos del 50% correctos. | El texto presenta enumeraciones sin conectores o casi siempre mal empleados |
| Estructura | El texto presenta todas las partes de la narración, (título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace) | El texto presenta todas las partes de la narración, se presenta un conflicto levemente definido. | Ausencia de alguna de estas partes de la narración: inicio, conflicto, desarrollo, desenlace (se | El texto presenta una descripción o enumeración, sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un |

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| | Se presenta un conflicto claramente definido y el desenlace está bien construido o resuelto. | El desenlace es abrupto, incompleto. | observan saltos en la acción narrativa). El texto presenta un inicio, conflicto desarrollo que no están claramente definidos. | estado final de los acontecimientos |
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas en errores de escritura. | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |

TEXTO 2

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|---|--|---|---|--|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Adecuación a la Situación Comunicativa. | El texto se ajusta al tema, al propósito. Se ajusta siempre al | El texto se ajusta al tema y al propósito. El registro y tono son | El texto se ajusta al tema o al propósito, no se ajusta al registro | El texto no se ajusta al tema ni al propósito. |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| | registro y tono requerido por la situación comunicativa. | generalmente adecuados a la situación comunicativa. | requerido por la situación comunicativa. | |
| Coherencia | El texto presenta argumentos vinculados a la instrucción, además de uno o más argumentos suficientemente desarrollados para lograr el propósito de argumentar. | El texto presenta argumentos vinculados a la petición y presenta uno o más argumentos parcialmente desarrollados para lograr el propósito de argumentar. | El texto presenta argumentos que se alejan de la petición o son confusos. Presenta uno o más argumentos sin desarrollo. Se anuncia el argumento, pero no se desarrolla o el argumento no muestra una relación lógica en relación a la instrucción. | El texto no presenta información suficiente para construir un argumento. En lugar de argumentar el texto narra o describe. Se omite elementos que da por sabidos, la información debe ser completada con esfuerzo por el lector. |
| Conectores | El texto presenta variados conectores, los cuales son empleados siempre de | El texto presenta variados conectores. El texto presenta conectores frecuentemente bien | El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos o muy repetitivos. El | El texto presenta enumeraciones sin conectores o casi siempre mal empleados |

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | manera adecuada. | empleados, más de un 50% correctos | texto presenta frecuentemente conectores mal empleados, menos del 50% correctos. | |
| Estructura | El texto presenta todas las partes de un texto argumentativo, (título, introducción, desarrollo y conclusión) Se presenta argumentos claramente definidos y explicados. Concluye con elementos sólidos sus argumentos. | El texto presenta todas las partes de un texto argumentativo pero los argumentos están levemente definidos. La conclusión es débil. | Ausencia de alguna de las partes del texto argumentativo. El texto presenta un argumento y justificación, que no están claramente definidos. | El texto no evidencia ningún componente de los textos argumentativos. Lo expuesto corresponde a otro tipo de texto. |
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así |
| | | de tipo acentual. | puntual y algunas en | como de tipo acentual y |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|---------------------------------------|
| | | | errores de escritura. | puntual, dificultando la comprensión. |
|--|--|--|-----------------------|---------------------------------------|

**ANÁLISIS DE RESULTADOS PRUEBA LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN 6° BÁSICO**

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>Objetivos de Aprendizaje</p> | <p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.</p> <p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: organizando el texto en una estructura clara; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.</p> <p>Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito.</p> <p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas; emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; releen a medida que escriben; aseguran la coherencia y agregan conectores; editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación; utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).</p> |
|---------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Indicadores de Logro</p> | <p>Escriben un cuento en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relatan un hecho interesante • desarrollan una secuencia narrativa • mantienen la coherencia temática |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • describen las acciones que realizan los personajes <ul style="list-style-type: none"> • utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) • mencionan al menos dos características del ambiente • describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje • describen los sentimientos o los problemas de los personajes • Eligen un tema interesante para escribir y registran información para desarrollarlo de manera documentada. • Organizan el texto en una estructura clara: problema-solución o introducción-desarrollo-cierre. • Desarrollan el tema en al menos tres párrafos. • Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas, siguiendo un formato definido. • Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. • Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. |

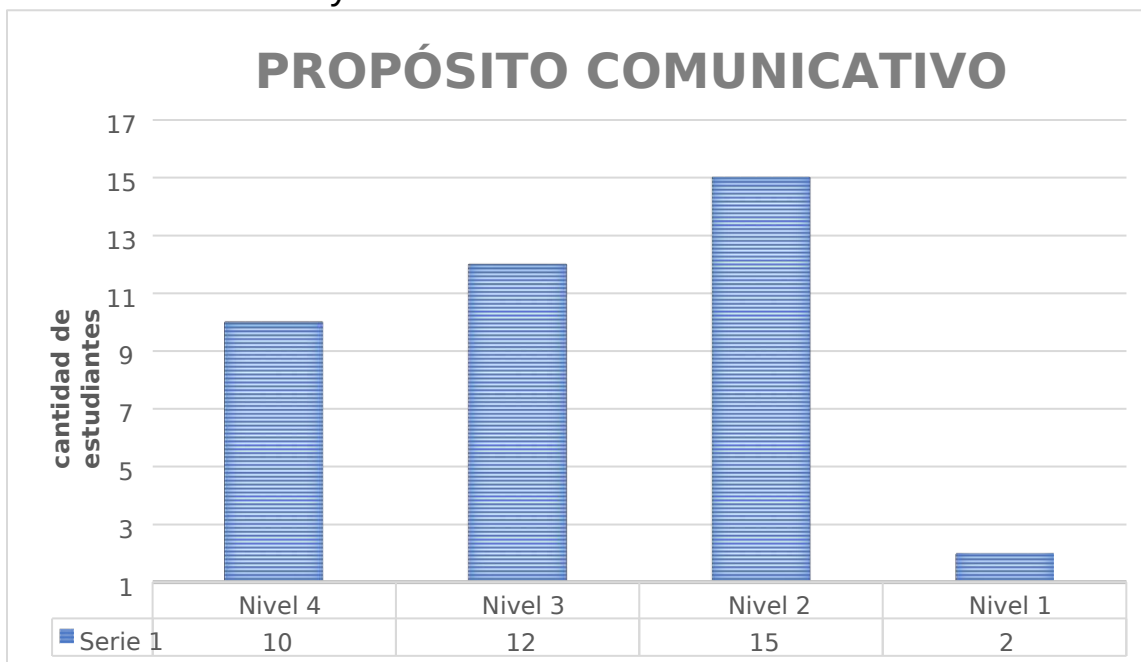
- Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.
-
- Desarrollan ideas que son relevantes para el tema.
- Incorporan palabras de la lectura que comentan (en el caso de la escritura de comentarios).
- Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto.
- Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto.
- Mejoran los textos: agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas, acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido, eliminando o reubicando ideas.
-
- Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan.
-
- Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.
- Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos, usando las herramientas del procesador.

TEXTO 1:

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|------------------------|--|---|--|---------------------------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Propósito comunicativo | El propósito del texto es narrar y este se distingue | El principal propósito del texto es narrar, pero se puede | El propósito del texto no se distingue con | No escribe, ni desarrolla |

| | | | | |
|--|---------------|---|--|------------------------|
| | con claridad. | leer en lo escrito otros propósitos. | claridad, pues la intención de narrar se confunde con otros propósitos. | la idea solicitada. |
|--|---------------|---|--|------------------------|

Análisis cuantitativo y cualitativo:



Los estudiantes en un 26% logran escribir teniendo en consideración claramente el propósito comunicativo que se espera, considerando las instrucciones dadas y respetando el tipo de texto. Un 30% mezcla propósitos comunicativos, sin tener claridad de aquello, esto se puede observar en la unión de ideas y párrafos. Un 39% no deja claro el propósito comunicativo, aunque desarrolla algunos aspectos de la idea solicitada, no se identifica claramente el propósito. Un 5% no contesta lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| Organización textual | El texto presenta una superestructura narrativa clara y completa, pues la información está organizada en una secuencia de eventos que incluye: situación inicial, desarrollo con un conflicto y desenlace. | El texto presenta una estructura narrativa difusa o incompleta, pues incorpora una secuencia de eventos en la que no se distinguen con claridad sus partes. El conflicto está claro, pero no se presenta una situación inicial o un desenlace. Se presenta una secuencia de acciones | El texto no presenta una superestructura narrativa, pues no tiene una organización acorde a este tipo de texto. No incluye el conflicto o situación problemática en torno al cual se organice la información. Presenta una organización textual que corresponde a | El texto no presenta una estructura narrativa, las ideas planteadas no tienen orden. |
| | | donde no se distingue el conflicto. | otro tipo de texto. | |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

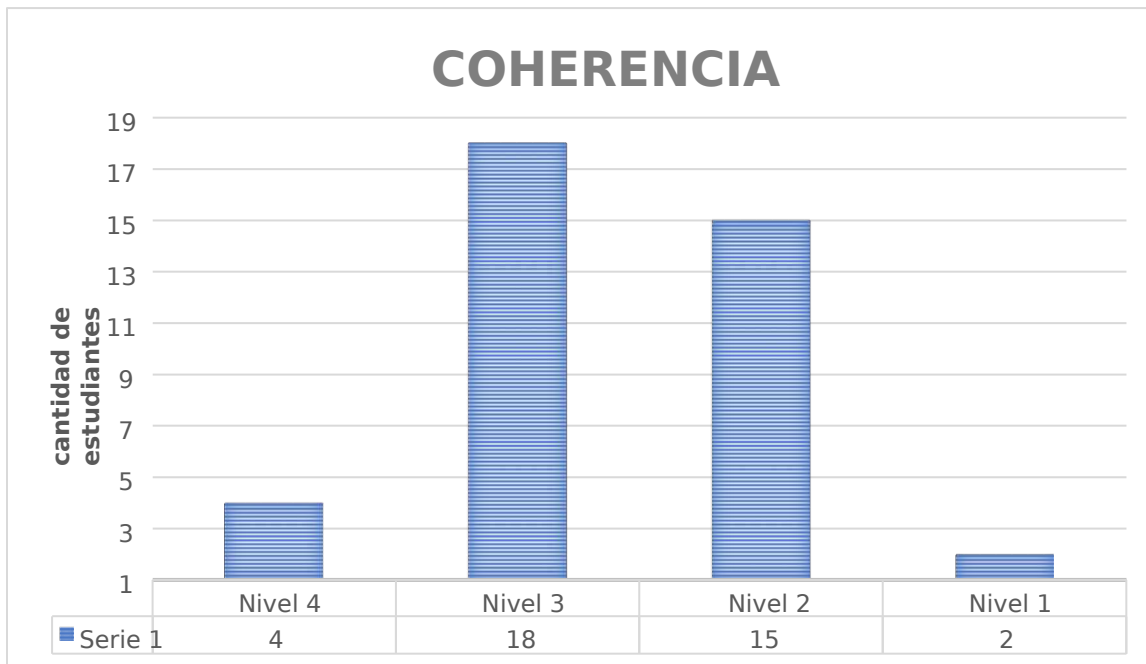


Los estudiantes en un 13% organizan el texto en base a los tres momentos narrativos, los que se pueden identificar claramente. Un 39% plantea claramente el conflicto pero carece del inicio o desenlace, se evidencia en varios casos que los estudiantes se evocan a la instrucción dada, sin complementar, ni armar un contexto acorde. Un 44% desarrolla lo solicitado sin tener una estructura narrativa, organiza las ideas de manera suelta, lo que impide la comprensión de lo escrito. Un 5% no desarrolla lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|
| <p>Coherencia</p> | <p>El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.</p> | <p>El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.</p> | <p>El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales, omisión de información o contradicciones que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.</p> | <p>El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar</p> |
|-------------------|--|---|--|---|

Análisis cuantitativo y cualitativo:

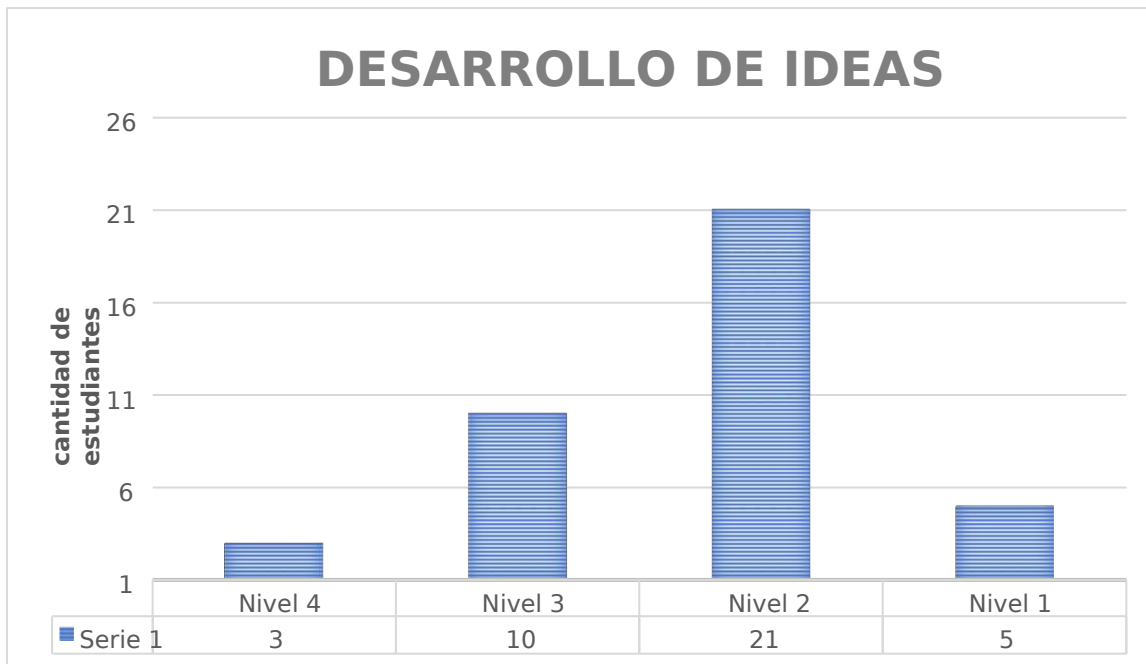


Los estudiantes en un 10% crean un texto teniendo coherencia entre las ideas que plantean, se destaca la facilidad de la comprensión, así como lo concreto de los hechos planteados. Un 46% si bien las ideas planteadas son coherentes se evidencia, que en algunas ideas deben ser inferidas. Un 38% plantean ideas que se comprenden en lo general, pero existen incoherencias y por sobre todo falta de información, que detallen lo planteado. Un 5% no responde lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | A | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 |

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|
| Desarrollo de ideas | La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos relevantes para profundizar todas las partes de la trama. | La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos ; sin embargo, alguna parte de la trama puede estar presentada de manera general. | La historia se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos . | La historia o tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo. |
|---------------------|---|--|---|--|

Análisis cuantitativo y cualitativo:

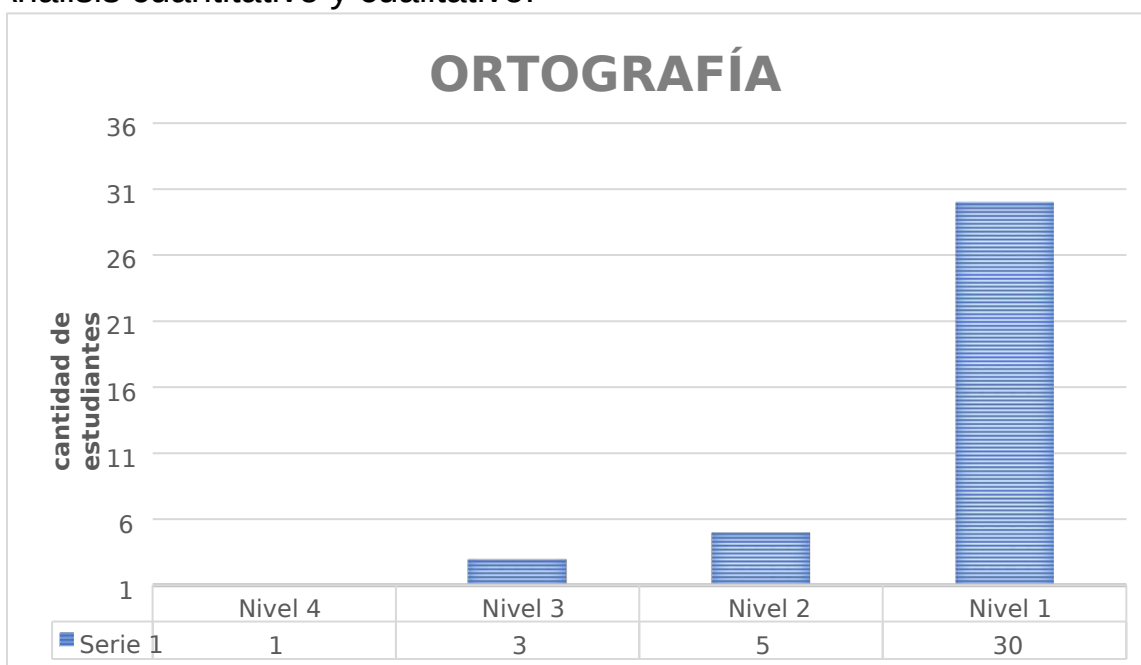


Los estudiantes en un 8% plantean un escrito con variadas ideas, que enriquecen el texto, aportando detalles y elementos característicos. Un 26% si bien plantea un texto con detalles existen algunos aspectos presentados de manera general. Un 54% desarrolla el texto de manera general, incorpora algunos elementos, pero estos son básicos y sólo permiten entender en lo general el texto. Un 13% plantean el texto con ideas básicas, se destaca que dos estudiantes no desarrollan lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|------------|-------------|----------|----------|----------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Ortografía | El texto no | El texto | El texto | El texto |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|
| | presenta faltas ortográficas. | presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas errores en de escritura. | presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |
|--|-------------------------------|---|--|---|

Análisis cuantitativo y cualitativo:



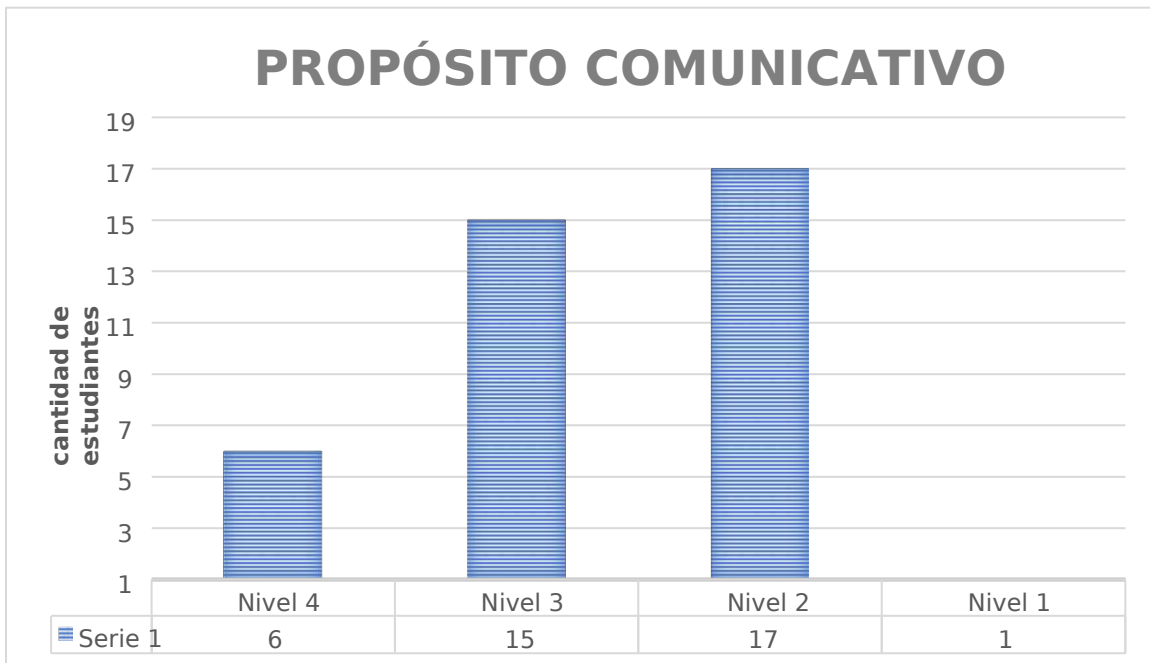
Un estudiante que corresponde al 3% presenta un texto sin faltas ortográficas, de tipo escritura, ni acentuales o puntuales. Un 8% presenta faltas ortográficas de tipo acentual o puntual, pero principalmente acentuales. Un 13% presentan a parte de las faltas ortográficas acentuales y puntuales, algunas faltas en escrituras, principalmente en sonidos similares (s,c – b, v), entre otras. Un 76%

presentan variadas faltas ortográficas, donde se evidencian palabras de uso común e incluso dialectos posibles de ver en conversaciones informales por redes sociales; se debe considera que dos estudiantes no desarrollan lo pedido.

TEXTO 2:

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|------------------------|--|---|--|---|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Propósito comunicativo | El propósito del texto es informar y este se distingue con claridad. | El principal propósito del texto es informar, pero se puede leer en lo escrito otros propósitos (narrar). | El propósito del texto no se distingue con claridad, pues la intención de informar se confunde con otros propósitos. | No escribe, ni desarrolla la idea solicitada. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:



Los estudiantes en un 15% plantean un texto informativo con un claro propósito, el que se evidencia en su estructura visual y redacción. Un 38% plantea un texto en su mayoría con un propósito claro, aunque se mezcla con algunos otros propósitos. Un 44% de los estudiantes plantean un texto con un propósito no tan claro, se evidencian confusiones en el tipo de texto y lo que se espera de él. Un 3% correspondiente a un alumno no desarrolla lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|----------------------|--|---|---|--|
| Organización textual | El texto presenta una estructura informativa clara y completa, pues la información está organizada de modo que se presenta un tema central e ideas agrupadas en aspectos subordinados a este | El texto presenta una superestructura informativa difusa o incompleta, no presenta el tema central; algunos aspectos subordinados al tema central presentan ideas que deberían ubicarse en un aspecto diferente; solo algunas ideas se agrupan en aspectos subordinados al tema central, mientras que otras solo se mencionan y no es claro bajo qué aspecto se agrupan | El texto no presenta una superestructura informativa, pues no es posible reconocer la lógica que agrupa las ideas, presenta ideas sobre el tema, pero no es posible identificar una lógica de agrupación; presenta una organización textual que corresponde a otro tipo de texto. | El texto no presenta una estructura informativa, las ideas planteadas no tienen orden. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:



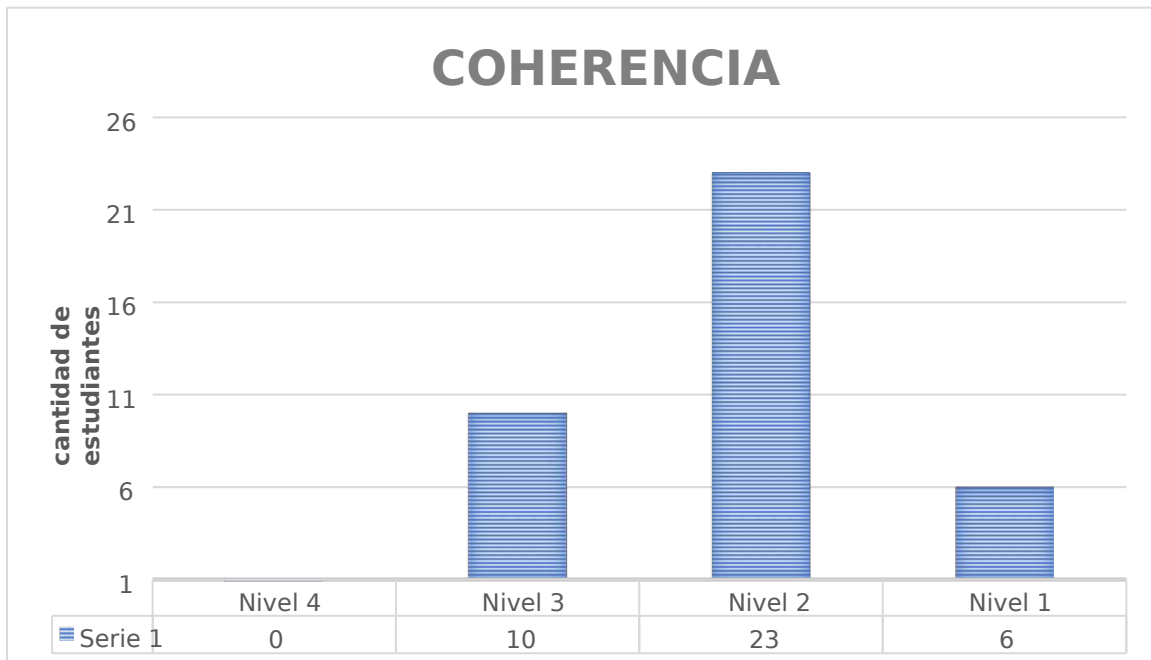
Los estudiantes en un 31% plantean un texto con la idea central y algunos sub-temas, incorporando imágenes que complementen el texto. Un 56%, si bien rescatan la idea central señalada en la instrucción, esta información no está en acuerdo en su gran mayoría al tipo de texto solicitado. Un 13% plantean ideas sueltas, responden básicamente a conocimientos previos del tema, se debe tener en consideración que un estudiante no realiza lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|
| <p>Coherencia</p> | <p>El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.</p> | <p>El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.</p> | <p>El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales, omisión de información, digresiones o contradicciones que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.</p> | <p>El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar.</p> |
|-------------------|--|---|---|--|

Análisis cuantitativo y cualitativo:

Los estudiantes en un 26% plantean un texto que se entiende en lo general

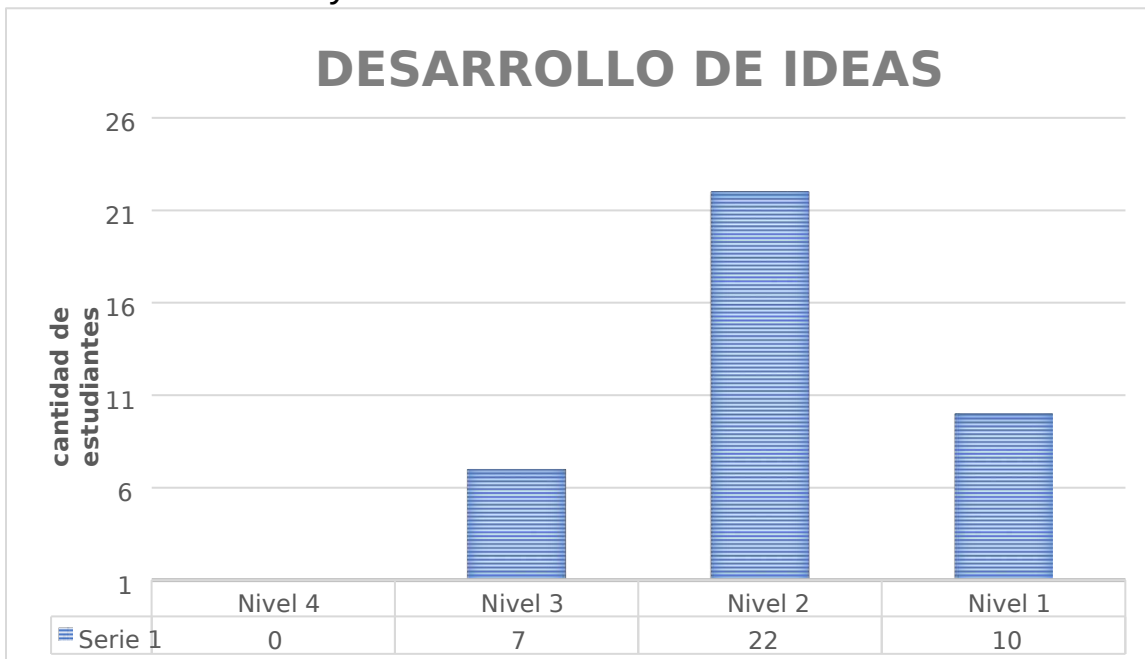


y presenta algunos vacíos, pero no son relevantes. Un 59% presenta un texto que se entiende, pero existen varios elementos que deben ser inferidos, los que, si bien son una dificultad para comprender el texto, estos no son un impedimento. Un 15% de los estudiantes generan un texto que se entiende con mucha dificultad, se debe considerar que un estudiante no realiza lo solicitado.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|
| Desarrollo de ideas | El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante para profundizar el tema | El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante; sin embargo, algún aspecto del tema puede estar presentado de manera general. | El tema se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen datos básicos, ejemplos puntuales u otra información relevante. | El tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo. |
|---------------------|--|--|--|---|

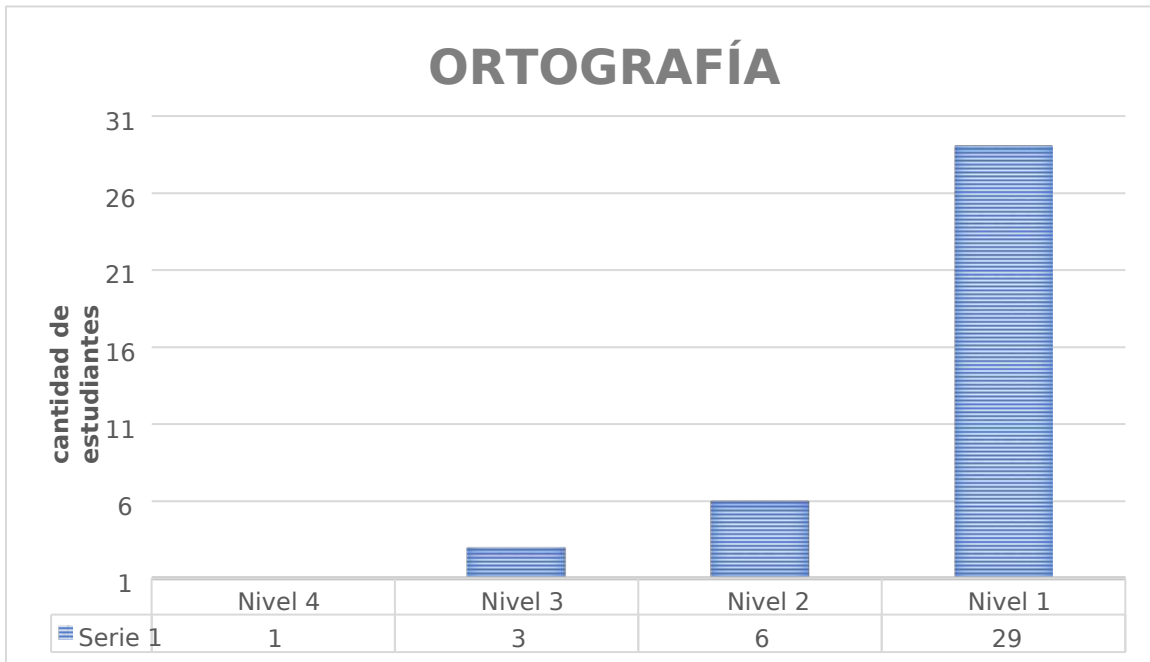
Análisis cuantitativo y cualitativo:



Los estudiantes en un 18% desarrollan la idea utilizando ejemplos, con información relevante, pero presentan algunos vacíos, entregando información de manera general. Un 56% de los estudiantes desarrollan el tema de manera general, los datos son básicos, falta información pertinente. Un 26% desarrolla el texto de manera mínima, con ideas sueltas y difíciles de comprender.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|------------|---|--|---|--|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas en errores de escritura. | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:



Un estudiante que corresponde al 3% presenta un texto sin faltas ortográficas, de tipo escritura, ni acentuales o puntuales. Un 8% presenta faltas ortográficas de tipo acentual o puntual, pero principalmente puntuales. Un 15% presentan a parte de las faltas ortográficas acentuales y puntuales, algunas faltas en escrituras, principalmente en palabras poco conocidas. Un 76% presentan variadas faltas ortográficas, donde se evidencian palabras de uso común.

ANÁLISIS DE RESULTADOS PRUEBA LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA 2º MEDIO

| | |
|--------------------------|--|
| Objetivos de Aprendizaje | <p>Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: -Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. -Una organización y redacción propias de la información. -La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. -Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. -El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. -Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: -La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. -La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. -El uso de contraargumentos cuando es pertinente. -El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.</p> |
|--------------------------|--|

-La mantención de la coherencia temática. -Una conclusión coherente con los argumentos presentados. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: -Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. -Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. -Cuidando la organización a nivel oracional y textual. -Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. -Usando un vocabulario variado y preciso. -Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, preposiciones, y concordancia sujeto-verbo, artículosustantivo, sustantivo-adjetivo y complementarios. -Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. -Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales: -Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto. -Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.

Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: -

Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está

| | |
|--|---|
| | sujeta a reglas. -Usando correctamente el punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos, comillas y punto y coma. |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Indicadores de Logro</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Determinan el género discursivo adecuado para comunicar sus ideas, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y la situación comunicativa. • Determinan las características que debe tener su discurso para responder a la situación comunicativa, al propósito y al lector. • Evalúan sus textos de acuerdo a las características del género escogido, características del discurso, la situación comunicativa, el destinatario y el propósito de estos. • Organizan sus ideas de acuerdo al género, adecuándose a la situación comunicativa y al propósito de explicar. • Desarrollan las ideas de sus textos incorporando distintas formas discursivas y otros recursos no verbales. • Relacionan las ideas de sus textos empleando recursos de cohesión como referencias catafóricas y anafóricas, y conectores textuales. • Organizan sus ideas de acuerdo con las características de géneros discursivos que tienen como propósito persuadir. • Presentan las ideas de sus textos de manera coherente a nivel local y global, evitando digresiones e ideas contradictorias y manteniendo el tema. • Desarrollan sus argumentos incorporando diversos recursos discursivos y formales, y referencias de acuerdo al propósito comunicativo de sus textos. • Organizan las ideas que presentarán en sus textos empleando herramientas y recursos pertinentes a la situación comunicativa y características del texto. • Evalúan la adecuación de sus borradores conforme a criterios discursivos, formales y comunicativos. |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Aplican distintas estrategias para revisar y editar sus textos, en función de criterios discursivos y formales, y de los desafíos implicados en la tarea de escritura. • Aplican el estilo directo e indirecto de manera coherente con su propósito comunicativo y con las ideas planteadas en sus textos escritos y orales. • Evalúan el uso de los estilos directo e indirecto, a partir de criterios discursivos y de forma en sus textos escritos y orales. • Aplican las reglas de ortografía literal, acentual y puntual en la elaboración y corrección de sus textos. • Aplican estrategias de corrección ortográfica para elaborar y corregir sus escritos. |
|--|---|

TEXTO 1:

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|---|---|--|---|--|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Adecuación a la Situación Comunicativa. | El texto se ajusta al tema y al propósito de narrar. Se ajusta siempre al registro y tono requerido por la situación comunicativa. | El texto se ajusta al propósito de narrar. El registro y tono son generalmente adecuados. | El texto se ajusta al tema o se ajusta al propósito de narrar y no se ajusta al registro requerido por la situación comunicativa. | El texto no se ajusta al tema y no se ajusta al propósito de narrar. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

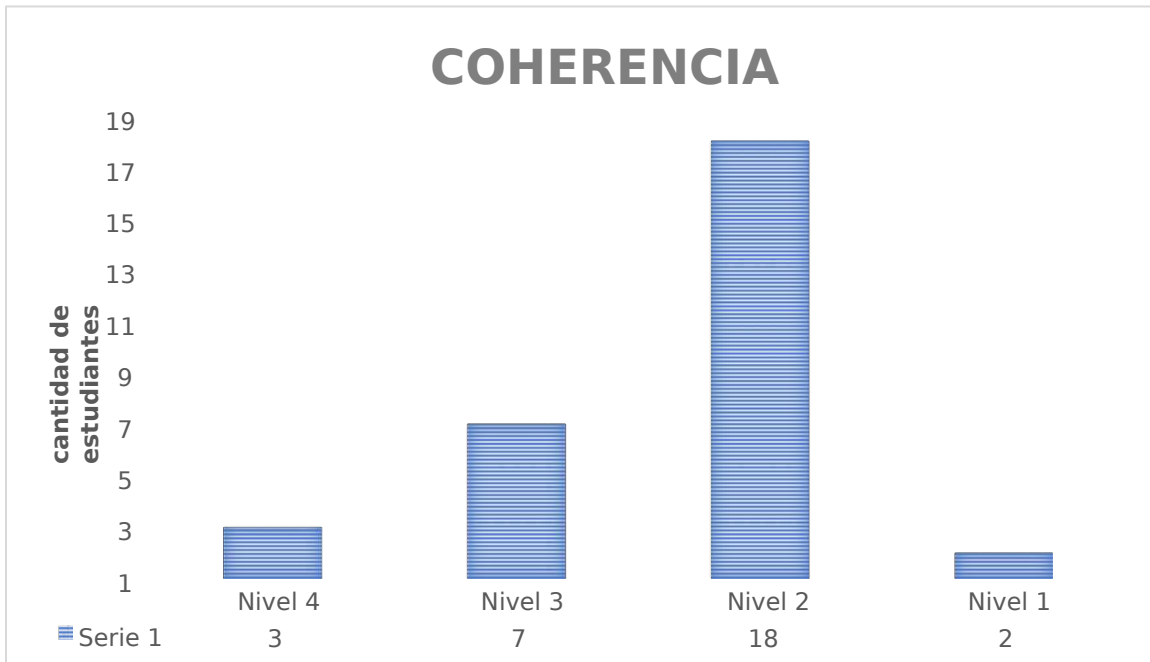


Los estudiantes en un 17% se ajustan al propósito del texto creado, además incluyen un registro del lenguaje adecuado, es decir seleccionan un vocabulario que acompañado de un tono pertinente generan un escrito adecuado a la situación comunicativa. Un 33% incorporan un registro y tono que en algunas ocasiones no son adecuados, cómo dialectos propios de redes sociales. Un 50% de los estudiantes redacta un texto que, si bien cumple con el objetivo solicitado, no utilizan un registro y tono adecuados a la situación, en algunas oportunidades es complejo entender, ya que abusan de palabras de uso común en su edad, pero que no se reconocen en la RAE.

| CATEGORÍA | CRITERIOS |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|------------|---|--|---|---|
| Coherencia | El texto presenta información completa (ideas detalladas sobre el tiempo, circunstancias, lugar, etc. El texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global con facilidad. | El texto presenta vacíos de información y el texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global con algo de dificultad. | El texto presenta vacíos de información. El texto presenta algunas digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Es posible reconstruir su sentido global, aunque con gran dificultad. | El texto no presenta información suficiente para construir un sentido. El texto presenta frecuentes digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. No es posible reconstruir su sentido global. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

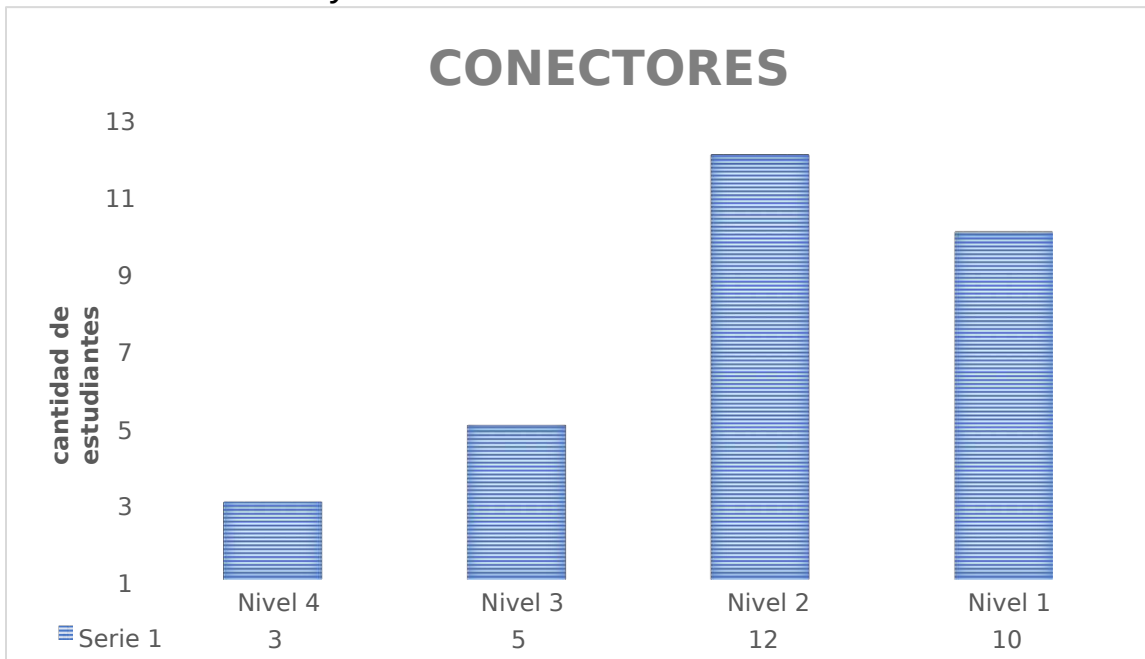


Los estudiantes en un 10% crean un texto con información completa con ideas detalladas sobre el tiempo, lugar y circunstancias, no existen ideas inconexas ni información contradictoria. Un 23% de los estudiantes crean un texto con vacíos de información, por lo que la idea general del texto se puede reconstruir con algo de dificultad. Un 60% presenta un texto con vacíos de información con ideas inconexas e información contradictoria, lo que hace que la idea general del texto pueda reconstruirse con gran dificultad. Un 7% no presenta información suficiente para construir un sentido, no es posible reconstruir la idea general.

| CATEGORÍA | CRITERIOS |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|------------|---|--|--|---|
| Conectores | El texto presenta variados conectores, los cuales son empleados siempre de manera adecuada. | El texto presenta variados conectores. El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados, más de un 50% correctos | El texto presenta algunos conectores que pueden ser escasos o muy repetitivos. El texto presenta frecuentemente conectores mal empleados, menos del 50% correctos. | El texto presenta enumeraciones sin conectores o casi siempre mal empleados |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

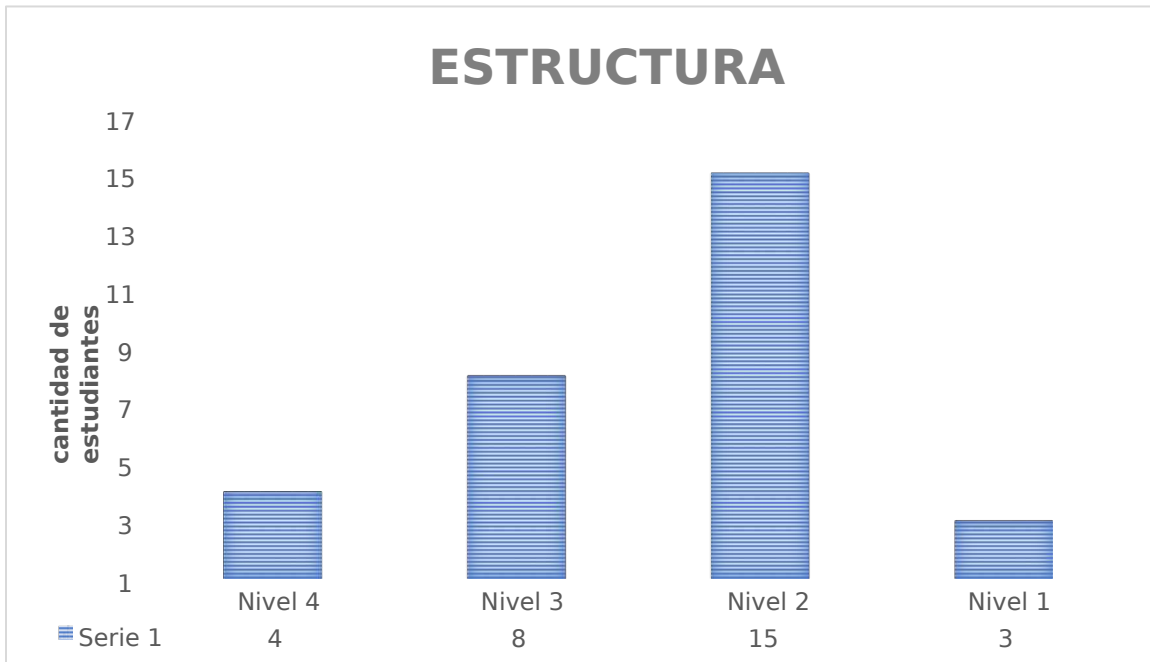


Los estudiantes en un 10% escriben un texto con variados conectores, los que están bien utilizados. Un 17% plantea variados conectores, los cual son

utilizados en su mayoría de forma correcta, más del 50%. Un 40% de los estudiantes escriben el texto con algunos conectores y estos se repiten varias veces, se evidencia que están mal empleados y no dominan los conceptos. Por último, un 33% de los estudiantes no utilizan conectores al momento de la escritura o están mal empleados.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|------------|---|---|--|--|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Estructura | El texto presenta todas las partes de la narración, (título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace) Se presenta un conflicto claramente definido y el desenlace está bien construido o resuelto. | El texto presenta todas las partes de la narración, se presenta un conflicto levemente definido. El desenlace es abrupto, incompleto. | Ausencia de alguna de estas partes de la narración: inicio, conflicto, desarrollo, desenlace (se observan saltos en la acción narrativa). El texto presenta un inicio, conflicto desarrollo que no están claramente definidos. | El texto presenta una descripción o enumeración, sin evidenciar un avance desde un estado inicial hacia un estado final de los acontecimientos |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

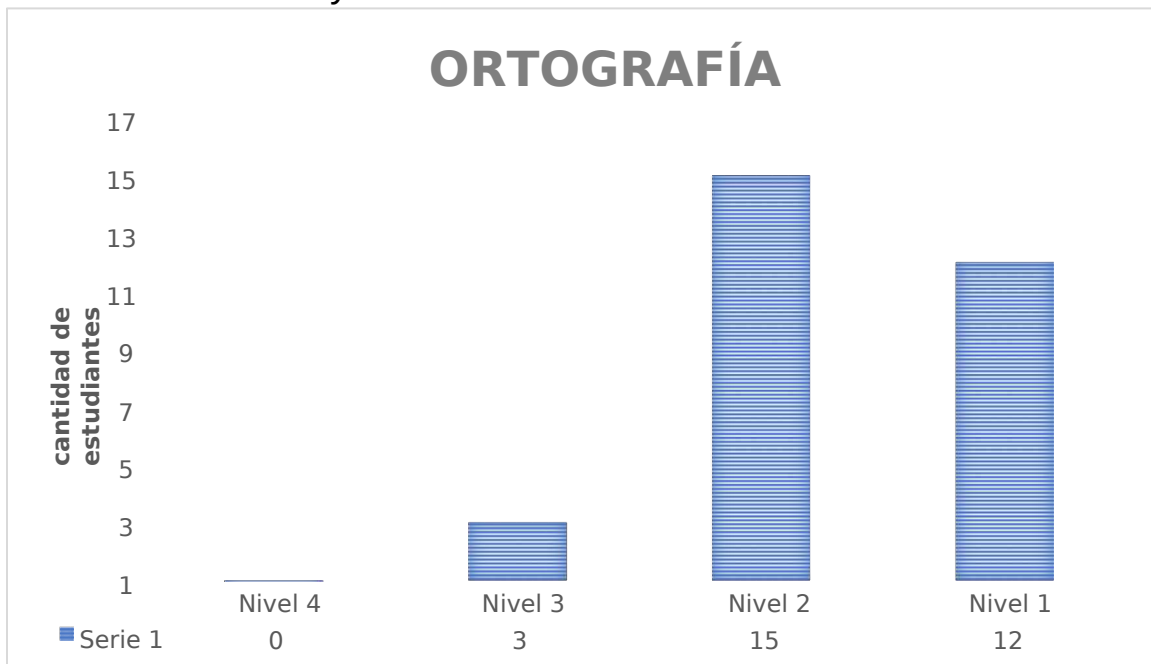


Los estudiantes en un 13% presentan un texto con todos los elementos, el conflicto está claramente definido y el desenlace está bien construido. Un 27% presenta todas las partes de la narración, pero el conflicto es débil y el desenlace es abrupto, faltan elementos. Un 50% escribe un texto con ausencia de alguna de las partes de la narración, se observan saltos en la acción narrativa, por lo que la idea queda inconclusa. Un 10% escribe sin evidenciar un avance desde el inicio al término del texto, son ideas sueltas.

| CATEGORÍA | CRITERIOS |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|------------|---|--|---|--|
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas errores en de escritura. | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:



Los estudiantes en un 10% escriben un texto con algunas faltas ortográficas, estas corresponden a tildes que no fueron escritas o han sido omitidas. Un 50% presenta faltas ortográficas en palabras con sonidos similares y

algunas tildes omitidas. Un 40% escribe con varias faltas ortográficas, lo que dificulta la comprensión del texto.

TEXTO 2:

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|---|--|--|--|--|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Adecuación a la Situación Comunicativa. | El texto se ajusta al tema, al propósito. Se ajusta siempre al registro y tono requerido por la situación comunicativa. | El texto se ajusta al tema y al propósito. El registro y tono son generalmente adecuados a la situación comunicativa. | El texto se ajusta al tema o al propósito, no se ajusta al registro requerido por la situación comunicativa. | El texto no se ajusta al tema ni al propósito. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

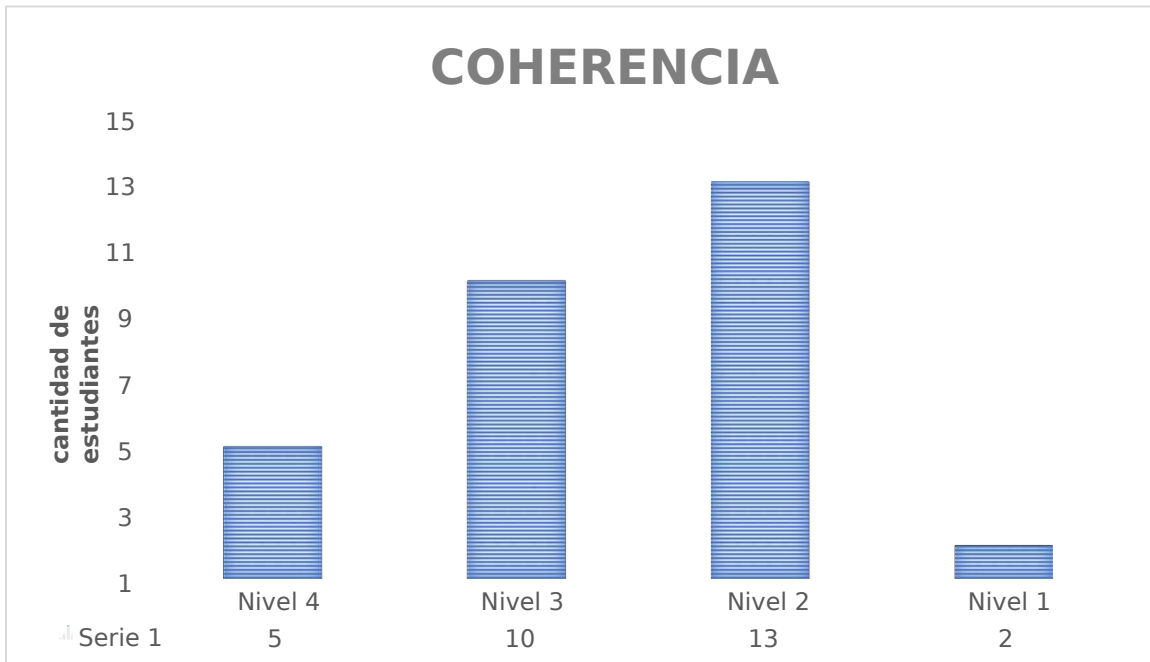


Los estudiantes en un 17% plantean un texto argumentativo que se ajusta a lo solicitado y el lenguaje utilizado es acorde al contexto y situación comunicativa. Un 43% plantea un texto que se ajusta a lo solicitado y casi siempre utilizan un lenguaje adecuado al contexto y situación comunicativa. Un 40% se ajusta al tema solicitado, pero el registro usado es inadecuado, utilizan un lenguaje coloquial.

| CATEGORÍA | CRITERIOS |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|------------|--|--|---|---|
| Coherencia | El texto presenta argumentos vinculados a la instrucción, además de uno o más argumentos suficientemente desarrollados para lograr el propósito de argumentar. | El texto presenta argumentos vinculados a la petición y presenta uno o más argumentos parcialmente desarrollados para lograr el propósito de argumentar. | El texto presenta argumentos que se alejan de la petición o son confusos. Presenta unos o más argumentos sin desarrollo. Se anuncia el argumento, pero no se desarrolla o el argumento no muestra una relación lógica en relación a la instrucción. | El texto no presenta información suficiente para construir un argumento. En lugar de argumento el textos narran o describe. Se omite elementos que da por sabidos, la información debe ser completada con esfuerzo por el lector. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

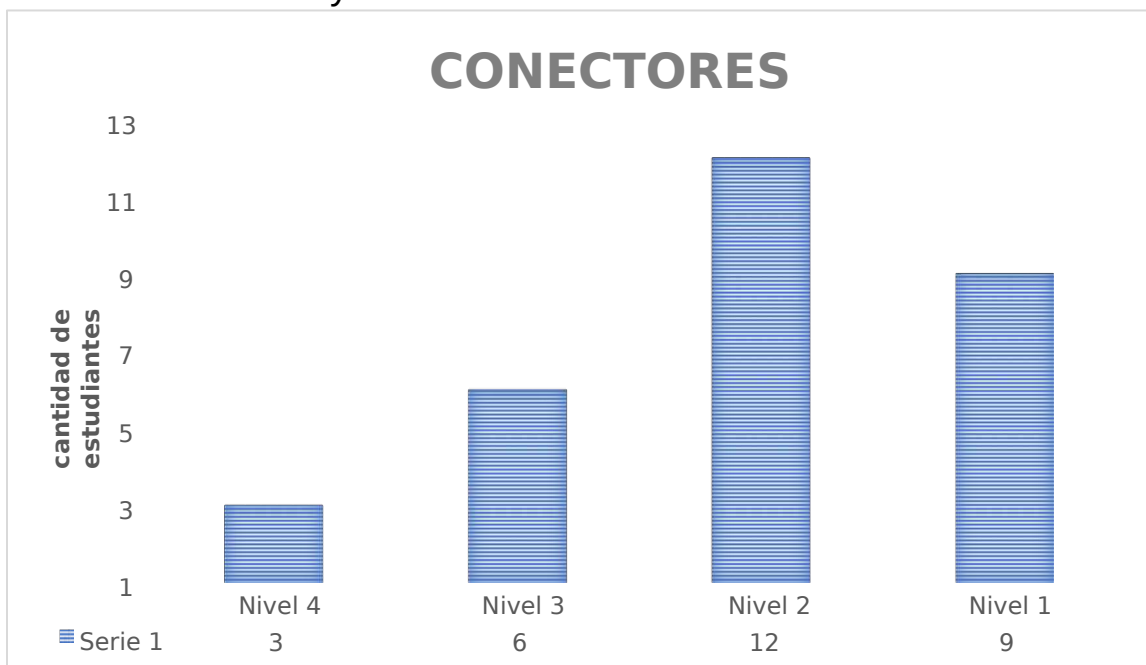


Los estudiantes en un 17% plantean un texto con argumentos sólidos y bien desarrollados, que permiten conocer el punto de vista expuesto, los argumentos están vinculados con la instrucción. Un 33% si bien presenta un texto con argumentos estos están parcialmente desarrollados, no es tan clara la postura frente al tema. Un 43% plantea un texto con argumentos confusos, se enuncian, pero no son explicados con suficiente respaldo. Un 7% plantea un texto que no corresponde a lo solicitado, narra acontecimientos, que podrían tener una relación con el tema, pero se alejan del tipo de texto.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| | | | | |

| Conectores | El texto | El texto | El texto | El texto |
|------------|--|---|---|--|
| | presenta variados conectores, los cuales son empleados siempre de manera adecuada. | presenta variados conectores. El texto presenta conectores frecuentemente bien empleados, más de un 50% correctos | presenta algunos conectores que pueden ser escasos o muy repetitivos. El texto presenta frecuentemente conectores mal empleados, menos del 50% correctos. | presenta enumeraciones sin conectores o casi siempre mal empleados |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

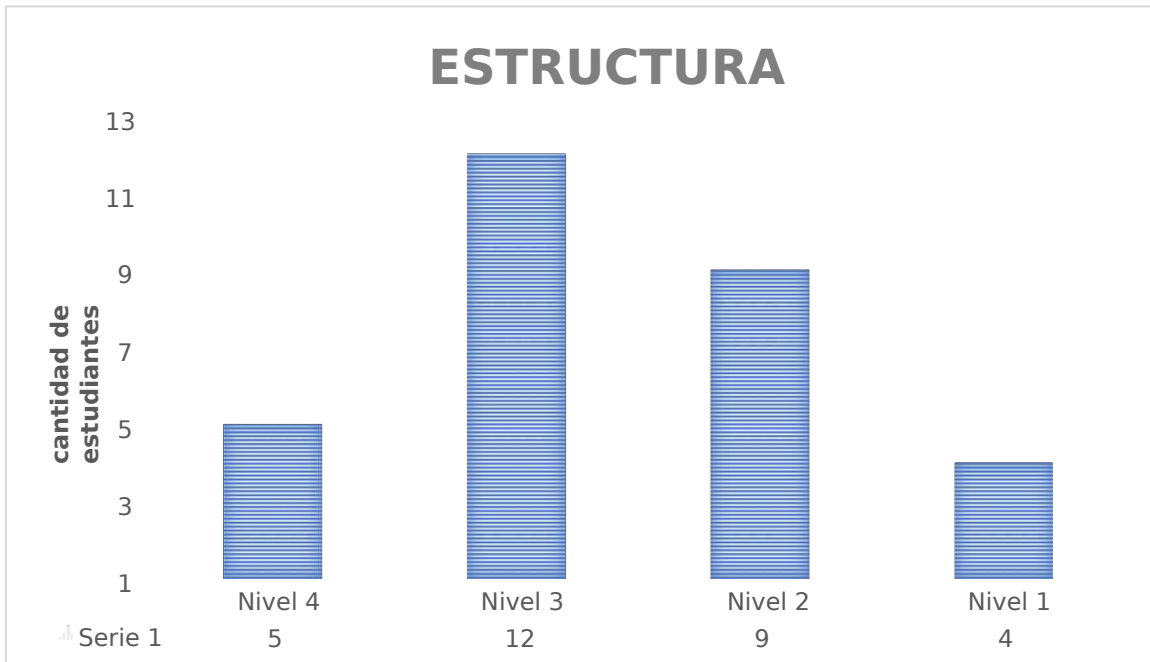


Los estudiantes en un 10% escriben un texto con variados conectores, los que están bien utilizados. Un 20% utiliza conectores frecuentemente bien

empleados. Un 40% utiliza algunos conectores en el texto, son escasos y repetitivos. Un 30% plantea un texto sin conectores o están mal empleados.

| CATEGORÍA | CRITERIOS | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
| Estructura | El texto presenta todas las partes de un texto argumentativo, (título, introducción, desarrollo y conclusión) Se presenta argumentos claramente definidos y explicados. Concluye con elementos sólidos sus argumentos. | El texto presenta todas las partes de un texto argumentativo pero los argumentos están levemente definidos. La conclusión es débil. | Ausencia de alguna de las partes del texto argumentativo. El texto presenta un argumento y justificación, que no están claramente definidos. | El texto no evidencia ningún componente de los textos argumentativos. Lo expuesto corresponde a otro tipo de texto. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:

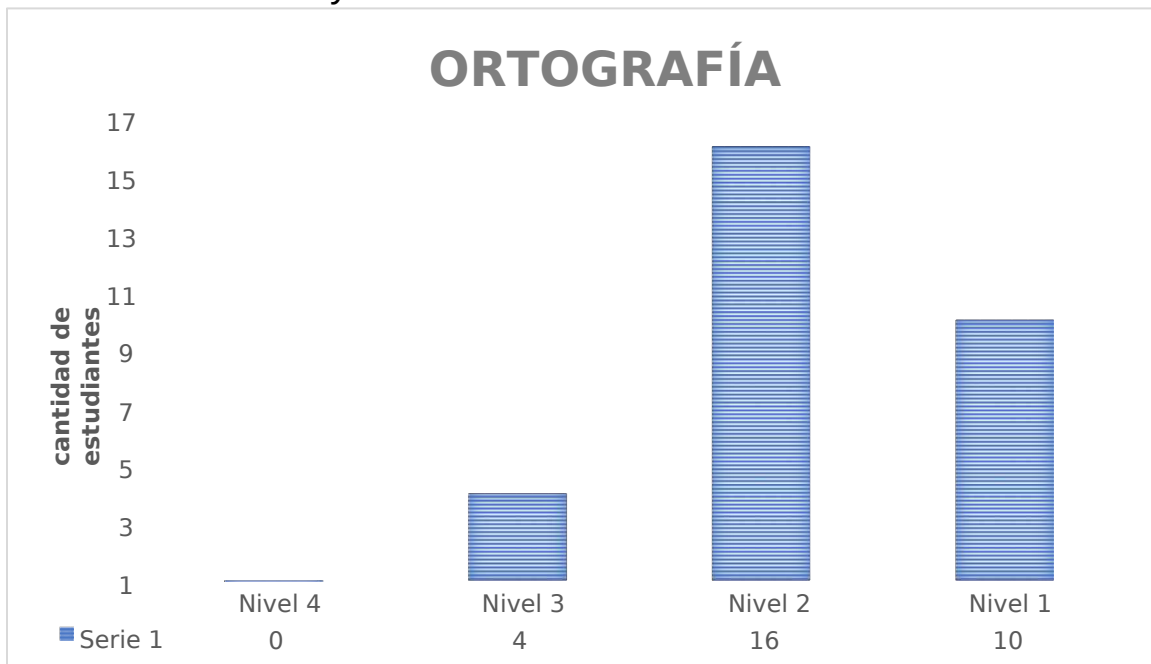


Los estudiantes en un 17% plantean un texto con todas las partes del texto argumentativo, donde está todo claramente argumentado, definido y explicado. Un 40% si bien el texto tiene todas las partes, los argumentos están levemente definidos y la conclusión es débil. Un 30% plantea un escrito con ausencia de alguna de las partes, faltan datos. Un 13% plantea un texto con una estructura que no corresponde a la de este tipo de textos.

| CATEGORÍA | CRITERIOS |
|-----------|-----------|
|-----------|-----------|

| | Nivel 4 | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|------------|---|--|---|--|
| Ortografía | El texto no presenta faltas ortográficas. | El texto presenta sólo algunas faltas ortográficas de tipo acentual. | El texto presenta faltas ortográficas de tipo acentual y puntual y algunas errores en de escritura. | El texto presenta varias faltas ortográficas de escritura, así como de tipo acentual y puntual, dificultando la comprensión. |

Análisis cuantitativo y cualitativo:



Los estudiantes en un 13% presentan sólo faltas de tipo acentual o las tildes están mal puestos en la palabra. Un 53% presenta faltas en palabras con

consonantes de sonidos similares y variadas faltas en las tildes. Un 33% presenta un texto con muchas faltas ortográficas, se dificulta la lectura.

REMEDIALES

La investigación realizada en el Colegio Discovery School, fue implementada por medio de una evaluación diagnóstica en los niveles 6° año básico Lenguaje y Comunicación y 2° año medio Lenguaje, Comunicación y Literatura, los resultados permitieron realizar un análisis cuantitativo y cualitativo, que favoreció el análisis de la asignatura en el área de escritura y producción de texto; favoreciendo la construcción de acciones para la mejora educativa.

Con los resultados obtenidos, se puede concluir que un alto porcentaje de estudiantes de 6° básico no tienen desarrollado el proceso de escritura de manera completa, lo que se traduce en textos que son difíciles de comprender, donde el lenguaje no está bien utilizado y el objetivo principal no se cumple. En el caso del 2° año medio, los resultados son similares y más concluyentes por el nivel en que están los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede concluir que un gran porcentaje de los estudiantes, no manejan los contenidos mínimos obligatorios para la asignatura, las habilidades logradas son básicas y no demuestra un desarrollo acorde a la edad y nivel.

Sugerencias para la mejora de los aprendizajes en esta área de estudio:

6° Básico

- Potenciar preguntas de tipo abiertas en evaluaciones de las distintas asignaturas del nivel.
- Realizar escritura diariamente, enfatizando la redacción de ideas.
- Reforzar por medio de dinámicas diarias y juegos reglas ortográficas y palabras de uso común.
- Desarrollar escritura colectiva, entre pares, para potenciar el trabajo en colaborativo.

- Leer para opinar sobre acontecimientos reales y fantásticos.
- Reforzar los tipos de textos y sus características.

2° Medio

- Complejizar la escritura por medio de actividades desafiantes y acordes a las competencias que se necesitan en el siglo que vivimos.
- Motivar la escritura con temas pertinentes y acordes a la edad y nivel.
- Recalcar el uso correcto del lenguaje, haciendo la diferencia en palabras de uso común para los estudiantes, pero que corresponden a un dialecto, no reconocido por la Real Academia de la Lengua.
- Reforzar reglas ortográficas, de manera transversal en las distintas asignaturas.
- Incorporar conceptos a los distintas experiencias de escritura.

Transversales en los niveles:

- Fortalecer la práctica pedagógica de docentes.
- Establecer proceso de apoyo a estudiantes, por medio de talleres extra programáticos.
- Fortalecer institucionalmente el desarrollo de evaluaciones y estrategias de enseñanza, que contribuyan a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.
- Potenciar el trabajo colaborativo e incentivar una cultura de altas expectativas.
- Desarrollar acompañamiento efectivo en el aula, para potenciar la práctica pedagógica y avanzar a la articulación de las prácticas.
- Fortalecer el acercamiento del apoderado hacia el establecimiento, procurando que se involucre en el proceso educativo de los estudiantes.
- Capacitación de docentes para actualizar didácticas.
- Optimizar la adquisición de recursos con el fin de garantizar que todos los estudiantes avancen en el logro de los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

- Bartoni, A. (1997). *Evaluación nuevos significados para una práctica compleja* . Norma .
- Bauza-Barreda, B. M. (2013). La evaluación educativa en función de la mejora del proceso pedagógico. . *Innovación tecnológica*, 19, 1-11 .
- Bombelli, E. C. (2012). *La importancia de la evaluación diagnóstica en asignaturas de nivel superior con conocimiento preuniversitario* . Argentina .
- Brenes, F. (2006). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de aprendizajes* . Costa Rica : Euned .
- Caiceo Escudero, J. (2015). *Los Sistemas Estandarizados de Evaluación en Chile*. Chile.
- Casanova, M. (1999). *Evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Coll, C. (2004). *Psicología y curriculum*. España: Paidós.
- García, R. (1989). *Características de la evaluación* . España : Rialp.
- Rizo, M. (2013). El futuro de la evaluación educativa . *Sinéctica* , 1-13 .
- Rodríguez, W. A. (2015). La evaluación educativa: Mas que una acción, una cuestión ética. *Revista Virtual UCN* , 210, 234 .
- Tyler, R. (1950). *Modelo de evaluación orientado a objetivos* . EEUU: Universidad de Ohio .

ANEXO

I. ANTECEDENTES PRUEBA SIMCE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

ESCRITURA La prueba Simce Lenguaje y Comunicación: Escritura de 6° básico, busca medir el desarrollo de las habilidades de escritura de acuerdo con lo exigido en los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares (Mineduc, 2012) hasta este nivel.

II. QUÉ SE EVALÚA

1. Asignatura de Lenguaje y Comunicación Esta prueba tiene como fundamento las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación (Mineduc, 2012), que se encuentran en vigencia (Decreto N.º 439 de 2012). En estas, se destaca que el lenguaje es una de las principales herramientas a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea, y entra en diálogo consigo mismo y con otros.

Los Objetivos de Aprendizaje presentados en las bases están orientados a trabajar el lenguaje bajo un enfoque comunicativo que concibe “la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas en que el conocimiento de la lengua y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación” (Mineduc, 2012, p. 35).

La competencia comunicativa está conformada por los conocimientos, habilidades y actitudes que permiten leer, escribir, escuchar y hablar en diversos contextos. En las Bases, dichas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes:

Lectura, Escritura y Comunicación oral.

Sin embargo, se destaca que “esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada” (2012, p. 36). Lo mismo ocurre en las pruebas Simce de Lenguaje y Comunicación, pues, con el fin de evaluar adecuadamente la competencia en lectura y en escritura, pese a ser ambas competencias del lenguaje, se utilizan dos evaluaciones diferentes. Así, la prueba de Escritura se centra específicamente en la evaluación

de las habilidades del lenguaje que permiten un adecuado desempeño en la producción de textos escritos, y que están presentes en los OA del Eje de Escritura de las Bases Curriculares.

2. Lenguaje y Comunicación: eje Escritura De acuerdo con las Bases Curriculares, “a diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita de un esfuerzo especial para comunicar las ideas de manera coherente” (Mineduc, 2012, p. 39). Este desafío hace que la comunicación escrita sea un proceso reflexivo, que exige al escritor ponerse en el lugar del lector con el fin de entregarle toda la información necesaria para suplir la ausencia de un contexto común y conseguir así un texto autónomo.

3. Conocimientos y habilidades de la escritura La escritura es una competencia compleja que involucra diversos conocimientos y habilidades que tienen como finalidad comunicarse –por escrito–, con eficacia y claridad en diversas situaciones comunicativas. Esta concepción supone tres factores relevantes: un escritor, un texto y una situación comunicativa. Para que el escritor produzca un texto requiere poner en práctica, en un proceso complejo y online, una serie de conocimientos (recursos de la lengua, tipos de textos, situaciones sociales, etc.), habilidades y estrategias (Almargot y Fayol, 2009; Beringer y Swason, 1994; Chanquoy, 2009; Galbraith, 2009; Flower y Hayes, 1980; Hayes, 2009). www.agenciaeducacion.cl En lo que respecta al texto, este debe tener una serie de características que lo hagan comprensible para el receptor (Van Dijk, 1983; 1995; 1998): coherencia (ideas relacionadas entre sí a nivel de contenido y un tema o macroestructura clara), cohesión (dada por recursos de la lengua que permiten explicitar las relaciones lógicas entre las ideas), y organización de las ideas de acuerdo con tipo de texto determinado (narrativo, expositivo o argumentativo). El tipo de texto, el tema y los recursos que el escritor seleccione dependerán de la situación comunicativa a la que se vea enfrentado, es decir, del propósito con el cual escribe; del público a quien se dirige; del contexto social y cultural en el que se enmarca. Considerando estos tres factores, la evaluación de la escritura implica observar en el producto escrito (el texto) el nivel de desarrollo

de las habilidades de escritura alcanzado por el estudiante. Como no es posible estudiar directamente la mente del estudiante, el nivel de desarrollo de las habilidades se observa en las características del texto que ha sido capaz de producir. La prueba Simce de Escritura no puede evaluar la escritura como si el estudiante fuese un escritor experto, por esta razón, solo considera los conocimientos y habilidades involucrados en la competencia de escritura que son exigidos en los OA del eje de Escritura para el nivel de 6° básico. Para medir estas habilidades, se les solicita a los estudiantes que escriban dos textos: uno narrativo y otro informativo. A partir de las características textuales observadas en las producciones que realicen, se espera que los estudiantes de 6° básico demuestren las siguientes habilidades:

| Habilidad | Descripción |
|--|---|
| 1. Adecuarse a la situación comunicativa | El escritor es capaz de determinar con claridad cuál es su propósito, el tema y el mensaje que quiere comunicar; a quién dirige su mensaje y cuál es el contexto social y cultural. Junto con ello, es capaz de elegir el tipo de texto adecuado a su propósito. |
| 2. Organizar las ideas | El escritor es capaz de seleccionar un esquema global adecuado para organizar sus ideas. |
| 3. Dar coherencia al texto | El escritor es capaz de seleccionar ideas y ordenarlas en una secuencia que mantiene las relaciones de sentido entre ellas a nivel local y global. |
| 4. Desarrollar las ideas | El escritor es capaz de desenvolver con suficientes detalles las ideas relevantes del texto, de modo que el lector logre una comprensión acabada del mensaje. |
| 5. Utilizar un vocabulario preciso y variado | El escritor es capaz de textualizar sus ideas, eligiendo palabras que permiten exponerlas con claridad y precisión. |
| 6. Utilizar estructuras gramaticales correctas y claras | El escritor es capaz de textualizar sus ideas, eligiendo estructuras gramaticales acordes a las reglas de la lengua y que permiten mantener una lectura fluida. |
| 7. Relacionar las ideas mediante recursos de cohesión apropiados y suficientes | El escritor es capaz de relacionar adecuadamente las ideas del texto mediante el uso de recursos de la lengua como: conjunciones, preposiciones, relativos, etc. |
| 8. Utilizar adecuadamente la puntuación para separar las ideas y organizarlas dentro del texto | El escritor es capaz de utilizar los signos de puntuación, de acuerdo con las reglas de la lengua, para organizar las ideas dentro del texto (por ejemplo, punto aparte); separar unas ideas de otras (por ejemplo, punto seguido); o separar unidades significativas dentro de cada idea (por ejemplo, coma en enumeraciones). |
| 9. Utilizar una ortografía literal y acentual correcta | El escritor es capaz de utilizar una ortografía literal y acentual acorde a las normas de la lengua (establecidas por la Real Academia Española), con el fin de permitir una lectura fluida del texto. |

Estas habilidades descritas solo se evalúan considerando el nivel de exigencia correspondiente a 6 ° básico. Sintetizando, la prueba evalúa los conocimientos y las habilidades de los estudiantes de dicho nivel para producir textos que tengan un propósito comunicativo claro, una adecuada organización de las ideas según el tipo de texto que van a escribir (narrativo o informativo), que sean coherentes, desarrollen sus ideas acabadamente e incorporen un vocabulario preciso y variado, además de emplear bien las estructuras gramaticales y los recursos de la lengua para transmitir un mensaje con claridad y facilitar la comprensión por parte del lector.

III. CÓMO SE EVALÚA Para evaluar la competencia en escritura, la prueba observa el desempeño de los estudiantes a partir del producto escrito, es decir, se determina el desarrollo que ha alcanzado en distintas habilidades de escritura a partir de las características que posee el texto producido por el estudiante. Estas habilidades, a su vez, requieren del manejo de determinados conocimientos de la lengua y de los textos en general, pero no son evaluadas por sí mismas ni de manera aislada, sino en cuanto permiten poner en práctica sus habilidades comunicativas para producir textos escritos. Los textos fueron corregidos mediante dos tipos de pauta: holística y analítica. La pauta holística permite evaluar los textos de los estudiantes desde una perspectiva global, ya que la descripción de cada nivel de esta pauta apunta a cómo la puesta en práctica de las habilidades en su conjunto permite transmitir mensajes con claridad según las diferentes situaciones comunicativas que se le presentan al estudiante. Con esta mirada holística se evalúan todas las habilidades presentadas en la tabla anterior, y que aparecen en las Bases Curriculares bajo un enfoque comunicativo. Esto quiere decir que no se evalúan como aspectos independientes ni aislados del texto ni de la situación, sino como habilidades que se ponen al servicio de la comunicación. Por ejemplo, la puntuación o la ortografía literal se miden en la pauta holística, pero no bajo una mirada normativa ni como conocimientos aislados, sino

enfocándose en cómo el correcto uso permite la lectura fluida por parte del lector y favorece la comprensión de las ideas. La pauta holística, entonces, permite observar cómo todas estas habilidades, determinan la calidad del texto escrito. Esta pauta se utiliza para puntuar las respuestas de los estudiantes y establecer el puntaje promedio. Para complementar el puntaje global que entrega la pauta holística y entregar una información más rica a los establecimientos, las respuestas de los estudiantes se corrigen también con una pauta analítica. Esta permite observar aspectos específicos del texto de manera independiente, de modo de establecer el nivel de desarrollo que el estudiante ha alcanzado en habilidades fundamentales de la competencia comunicativa en escritura. La pauta analítica incorpora cuatro criterios de evaluación, que están asociados a cuatro habilidades descritas en la tabla anterior. A continuación, se presentan los criterios de evaluación asociados a las habilidades de escritura.