



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias Trabajo**

De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnostica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

Carmen Bastidas

Alumno:

Bárbara Pinto Araya

Santiago - Chile, Octubre de 2019

Índice

Abstract	3
Introducción	4
Marco teórico	5
Marco contextual	8
Diseño y aplicación de instrumentos	11
Prueba en cuartos básicos.....	12
• Evaluación lenguaje	13
• Evaluación matemática.....	29
• Resultados lenguaje	48
• Resultados matemática	50
Prueba en octavos básicos.....	51
• Evaluacion lenguaje	52
• Evaluacion matemática	65
• Resultados lenguaje	76
• Resultados matemática	77
Remediales.....	78
Teorías de estilos de aprendizajes	83
Los estilos de aprendizaje en la escuela	87
Bibliografía	90

Abstract

Este trabajo consiste en elaborar herramientas para evaluar en una prueba diagnóstica, considerando que el diagnóstico se aplica al inicio de una unidad o a principio del año escolar, para saber cómo vienen nuestros estudiantes, que nos faltó o que aprendizaje hay que volver a repasar para que quede inserto en nuestros alumnos. Como bien la palabra lo dice es un diagnóstico de lo que tenemos. Pero ¿cómo podemos realizar este diagnóstico, solo con una evaluación que mida lo que sabemos? Los resultados obtenidos en las evaluaciones resultados nos demuestran en la primera hipótesis que teníamos. Primero debemos conocer a nuestro alumnado, saber cómo aprende, desde esa base recién podemos enfocarnos en elaborar una evaluación.

Es por eso que este trabajo mostrara varias pruebas realizadas, un modelo tradicional, sin conocer al alumnado que se nos esta presentando. Solo con el fin de cumplir con la entrega de dicha evaluación diagnostica en los tiempos estipulados.

Esta evaluación diagnostica se realizó para ver cómo estaban arraigados los aprendizajes del año anterior en nuestros estudiantes, lo cual nos ayudo aun mas como remedial para saber qué objetivo no está claro en ellos y mostro más dificultad en los alumnos.

Introducción

Este trabajo busca desarrollar instrumentos de evaluación enfocados a los niveles de cuarto y octavo básico, considerando que el proceso evaluativo es un proceso continuo y permanente que no solo busca calificar y cuantificar los resultados obtenidos, sino que también monitorear los aprendizajes adquiridos, detectando las dificultades y fortalezas en los instrumentos que se aplican.

Los resultados de esta investigación nos ayudarán a replantear nuestras prácticas docentes e ir innovando en nuevos instrumentos según los aprendizajes de los estudiantes.

Recordamos que la intención de una evaluación diagnóstica es producir información acerca de los procesos de aprendizajes de los alumnos, de su desempeño, de lo que saben, de cómo se enfrentarán a un nuevo contenido. Y nos ayuda a cómo enfocar la unidad, desde sus conocimientos previos a ésta.

En primera instancia aplicaremos tests de estilos de aprendizajes de nuestros estudiantes para tener como base y conocimiento el cómo aprenden nuestros alumnos. Esta manera lo hace más fácil a la hora de aplicar una evaluación diagnóstica, considerando que el diagnóstico describe y aporta elementos para explicar una situación educativa concreta. De esta manera, podemos elaborar propuestas de enseñanza que respondan a las necesidades de nuestros alumnos.

Las evaluaciones confeccionadas fueron enfocadas a los estudiantes de cuarto y octavo básico y utilizando metodologías innovadoras a la hora de evaluar, dejando de lado la selección múltiple y las pruebas tradicionales, esto debido al universo de estudiantes que tenemos en aula y explotando todos los recursos educativos que tenemos.

Marco teórico

El diagnóstico aplicado al concepto de evaluación, nos pueden ayudar a entender el sentido de esta evaluación, que debe estar presente en todos diseños curriculares, y no solo al inicio de un año escolar, sino que al momento de iniciar una unidad u contenido.

El diagnóstico como bien la palabra lo dice, nos indica analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos.

Esto nos ayudará a enfrentar una unidad o un nuevo contenido, preparado y encausar el aprendizaje desde las debilidades y fortalezas de nuestros estudiantes para obtener un aprendizaje significativo y duradero en los alumnos.

También la evaluación diagnóstica nos da las herramientas para enfrentar a nuestros estudiantes y saber abordarlos y enfocar los nuevos conocimientos que obtendrán, desde una parte lúdica y buscar las herramientas para mantener a nuestros estudiantes motivados e interesados en el nuevo contenido, ya que está comprobado que cuando logramos motivar a los estudiantes, el aprendizaje viene de la mano, ya que su disposición a la clase y a la asignatura es distinta.

La *evaluación diagnóstica* permite, entre otras cosas, diseñar una planificación en función de puntos de partida reales del grupo con el que vamos a trabajar y prever la realización de modificaciones en esa planificación para atender las características de aprendizaje y las necesidades de nuestros alumnos.

Si clasificáramos a la evaluación según su magnitud, evaluar el currículo sería lo macro, y lo micro sería evaluar lo que sucede en la “caja negra”, sala de clases, en donde el docente imparte los contenidos a los estudiantes, y ellos son, los que los deben aprender significativamente. ¿Los alumnos aprendieron lo que el profesor le enseñó?, ¿Cómo lo puedo saber?, acá centramos nuestra atención, EN LA EVALUACIÓN.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Por mencionar a un autor, podemos decir que Tyler centra la evaluación en los logros, en el rendimiento de los alumnos, más que en otras variables del proceso. De hecho, los objetivos, son la única fuente de criterios para evaluar los programas.

Por otro lado, Escudero nos dice que la evaluación no es una simple medición, porque supone un juicio de valor sobre la información recogida.

Si se nos permite opinar sobre el concepto que otorga este último autor, podríamos decir, que la subjetividad está implícita en dicho concepto.

También debemos mencionar, que existen tres conceptos que tradicionalmente se consideran fundamentales en cualquier análisis de la evaluación: la validez, la fiabilidad y la viabilidad

En relación a la validez. podemos decir, que un procedimiento tiene validez en la medida que pueda demostrar lo que se evalúa, y que la información obtenida es una representación del dominio lingüístico que poseen los alumnos que realicen un examen. La fiabilidad corresponde básicamente al grado en que se repite el mismo

orden de los alumnos en cuanto a las calificaciones. Y por último, la viabilidad, nos dice que el procedimiento de evaluación debe ser práctico, viable.

En relación, a los tipos de evaluación, podemos mencionar varios, los cuales se pueden utilizar, según nuestras propias necesidades y objetivos. Podemos mencionar las más requeridas en el ámbito educativo: Evaluación Diagnóstica, Evaluación Continua, Evaluación Formativa, Evaluación sumativa, Evaluación Directa y Autoevaluación, por mencionar algunas.

No obstante, el trabajo realizado está centrado en una Evaluación del Aprendizaje, puesto que, estamos sometidos a evaluaciones externas, que nos obligan a dar cuenta de la calidad y cantidad de aprendizajes internalizados por los alumnos, en un proceso intencionado de enseñanza-aprendizaje.

Marco contextual

Las evaluaciones diagnósticas presentes en el siguiente informe fueron aplicadas en el colegio Costa Cordillera, está emplazado en la Ciudad de Antofagasta, capital regional de la segunda región del país.

Nuestra propuesta educativa tiene como objetivo emplazar su proceso educativo conectado con su ciudad, pertinente a los desafíos que se plasman a la ciudad minera más importante de Chile.

El colegio ofrece un edificio moderno y bien equipado para innovar en educación y entregar un proceso educativo de calidad, con implementación de Tics, sumados a espacios abiertos y reales, un patio adaptado a la edad de los párvulos, con juegos y canchas deportivas adaptadas en tamaño, sumado a lo anterior entender el espacio educativo como todo el entorno de los párvulos y sus familias, que implica un conocimiento progresivo de la misma ciudad.

La idea es realizar las experiencias educativas en una sala atractiva, que cuenta con implementos necesarios para aplicar un curricular innovador, constructivista y que está enfocado en la variedad de intereses y talentos de nuestras niñas, niños y niños.

Queremos que nuestros párvulos conozcan su ciudad, logren amarla y respetar su diversidad, por lo cual trabajaremos dentro y fuera del establecimiento como espacios de aprendizaje.

El colegio cuenta con espacios deportivos, patios especiales para párvulos, accesos adecuados a todas las necesidades de párvulos y adultos, incluyendo escaleras, ascensores, rampas y tobogán para las diferentes necesidades de actividad cotidianas, de emergencia y lúdicas.

Antofagasta es uno de los importantes centros cívicos del norte grande de Chile. Su importante desarrollo se debe a las actividades portuarias e industriales que se realizan en la zona, contando con un Barrio Industrial, ligado a la gran minería del cobre y litio que se caracteriza por poseer instalaciones con tecnología de primera línea. Las agradables condiciones climáticas de la ciudad, 19 grados C de promedio anual y casi sin precipitaciones, la convierten en destino obligado por visitantes de nuestro país y extranjeros, quienes pueden disfrutar de múltiples servicios turísticos, de atractivos paisajes, centros comerciales, playas de aguas cálidas y suave oleaje, y también de monumentos históricos y naturales. Sumado a lo anterior, Antofagasta también tiene la particularidad de ser una ciudad Universitaria. La Universidad Católica del Norte y la Universidad de Antofagasta, otrora, sede regional de la Universidad de Chile, junto a otras instituciones privadas, dan un espacio de apoyo docente y de espacios educativos y culturales de alta significancia.

Queremos como colegio, vincular la realidad de los estudiantes, con la historia ancestral de nuestra región, rica en cultura, que se proyecta a la modernidad sin olvidar sus raíces latinoamericanas y precolombinas.

Todo lo anterior es un espacio de aprendizaje que queremos incorporar en nuestra propuesta curricular, tanto de educación Parvularia, ciclo junior en su conjunto, como de la totalidad del colegio.

El proyecto educativo Colegio Costa Cordillera está naciendo como una propuesta educativa basada en estándares de calidad propios de una educación del siglo XXI, innovadora y en continua mejora, que ofrece una alternativa real, de calidad e integralidad para la educación de párvulos de familias de la ciudad de Antofagasta. Su nacimiento es el año 2018 y estamos en el proceso de fundación de nuestra comunidad educativa.

La idea que fundamenta este proyecto comienza a gestarse ya hace un par de años en la ciudad de Antofagasta, representa un sueño de empresarios de la región que quieren aportar socialmente a la calidad educativa de nuestra, ciudad, región y país.

El Colegio Costa Cordillera, imparte clases desde Playgroup hasta tercer año de Enseñanza Media, con una matrícula aproximada de 500 estudiantes, los que se reparten en 28 cursos, dos cursos por nivel, excepto kínder que son tres cursos por nivel.

El aprendizaje y la felicidad de los estudiantes es como base, para desarrollar personas integras para el mañana.

Aún no cuenta con resultados académicos, ya que este 2019 recién cumplió un año funcionando.

En cuanto a la cantidad de estudiantes que se aplicó la evaluación diagnóstica en cuarto es de 37 y en octavo es de 43.

Diseño y aplicación de instrumentos

Los instrumentos que se presentan a continuación tienen como objetivo principal el medir los avances en el logro de aprendizajes claves tanto en matemática como en lenguaje y comunicación en 4° y 8° año básico y el logro de competencias necesarias para desarrollarse adecuadamente.

Las evaluaciones, se aplicaron en los niveles de cuarto y octavo básico, en las asignaturas de matemática y lenguaje. Se crearon, según los instrumentos curriculares estos son: bases curriculares, planes y programas, mapas de progreso y textos escolares emanados desde el Ministerio de Educación. Teniendo en cuenta los ejes temáticos de cada una de las asignaturas.

Los instrumentos de evaluación corresponden a selección múltiple, en la que los alumnos seleccionan una alternativa, en la hoja de respuestas.

En una jornada de clases, se aplicaron en ambos niveles la prueba de lenguaje y al otro día de igual manera la de matemática.

En el caso de cuarto básico, la aplicó la profesora jefa, puesto que, en ese nivel se trabaja con profesor unidocente, y en caso de octavo básico la aplicó el docente de la asignatura correspondiente. Se utilizaron dos horas pedagógicas en la aplicación de cada instrumento.

Pruebas aplicadas en cuarto básico.

PRUEBA DE LENGUAJE CUARTO BASICO

Nombre:	Curso: CUARTO BASICO
Fecha:	Tiempo:
Puntaje Ideal: 25	Puntaje Obtenido:

<u>Objetivo(s):</u>	Identificar diferentes tipos de textos y su estructura .
<u>Contenidos</u>	<u>Lectura comprensiva , identificar textos literarios y no literarios y su estructura</u>

Instrucciones: Lee atentamente cada una de las preguntas realizadas a continuación. Trabaja en forma ordenada y silenciosa. Antes de entregar la prueba revisa tus respuestas.

I. LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA

A) Lee atentamente y responde preguntas 1 a 6.

PLANELLA.
Juegos infantiles

Casita de muñecas
Modulares de Fierro y Madera
Toboganes y Columpios
Más de 300 modelos

Fono: 415 866 – 435 668

planellajuegosinfantiles.cl

- 1. El aviso anterior pretende principalmente:**
 - a) Promover una idea a favor de los niños.
 - b) Promover la venta de unos juegos para niños.
 - c) Informarnos sobre páginas web para niños.
 - d) Instruirnos acerca de algo.

- 2. De los datos del aviso anterior sacamos la conclusión que son productos para:**
 - a) Juegos para niños y niñas.
 - b) Juegos solo para adultos.
 - c) Juegos solo para tienda.
 - d) Juegos para adolescentes.

- 3. La información que aparece en letra minúscula y negrilla corresponde:**
 - a) A los teléfonos de la tienda.
 - b) Al detalle de las cosas que vende la tienda.
 - c) Al nombre de la tienda y la página web.
 - d) El nombre de la tienda y su dirección.

- 4. Este tipo de texto es:**
 - a) Carta
 - b) Poesía
 - c) Biografía
 - d) No literario.

5. Podemos afirmar que uno de los objetivos que el texto pretende alcanzar es:

- a) Que el lector aprenda a leer
- b) Que el lector pueda encontrar juegos de entretenimiento
- c) Que el lector aprenda nuevas palabras relacionadas con los juegos.
- d) Que el lector aprenda a reconocer los adjetivos calificativos.

6. Observa la imagen:



El tener una casa de muñecas tiene como finalidad que:

- a) Las niñas aprendan a cuidar las cosas de un hogar
- b) Las niñas se diviertan durante su infancia
- c) Las niñas valoren lo que existe en una hogar
- d) Las niñas aprendan a ser futuras dueñas de casas

B) Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15.

LA TAREA

A Natalia, en la escuela le habían dado una tareas sobre los derechos de los niños.

-¡Mamá ya terminé! ¡Me voy a jugar con Pati!

-¡Momento, momento! ¿A ver qué escribiste?

-Ya está mamá. ¿No te digo que terminé?

-¿A ver el cuaderno?

-Uf ... aquí está.

La mamá leyó en voz alta:

-“Yo conozco a un niño con mucho derecho a la educación”.

Dio vuelta la página buscando si seguía del otro lado, pero no.

-... Natalia, ¿toda la tarde para escribir esto?

-¡Pues, bueno, mamá! Lo que pasa es que no me salía hasta que se me ocurrió.

Me salió eso y listo. ¡Me voy a jugar!

-Te pidieron media página, no un reglón... además, ¿qué quiere decir “el derecho a la educación”?

-¡Ay mami!, pues es así cuando te encuentras con alguien que se porta bien, y sabe los modales de la mesa, y dice que sí, y está siempre limpio.

-No, Natalia, eso es ser educado.

-¡Para nada mamá! Educado es cuando terminas la escuela y no vas más.

Luis María Pescetti

En: Bituín bituín Natacha

(Adaptación)

7. El texto leído es un:

- a) Poema
- b) Diálogo
- c) Texto instructivo
- d) Texto informativo.

8. En el texto, ¿cómo se indican los diálogos?

- a) Con signos de interrogación.

- b) Con signos de exclamación.
- c) Con tres puntos al inicio.
- d) Con un guión al inicio.

9. ¿Por qué la mamá de Natalia está esta preocupada?

- a) Porque cree que Natalia esta agripada.
- b) Por que no quiere ir a la escuela.
- c) Por que Natalia no hizo su tarea bien.
- d) Por que no quería que jugará con Pati.

10. ¿Por qué Natalia quiere terminar rápido su tarea?

- a) Porque está aburrida en la casa.
- b) Porque Pati y un niño la esperan.
- c) Porque quiere salir a jugar con Pati.
- d) Porque quiere salir a jugar con un niño.

11. ¿Por qué Natalia escribe sobre el derecho a la educación?

- a) Porque es la tarea dada en la escuela.
- b) Porque es un tema que le interesa.
- c) Porque la mamá se lo pidió.
- d) Porque su amiga se lo pidió.

12. Lee el siguiente fragmento:

-Te pidieron media página, no un **renglón**...

La palabra **renglón** significa:

- a) Cuatro líneas
- b) Tres líneas.
- c) Dos líneas
- d) Una línea.

13. Para Natalia, “un niño con mucho derecho a la educación” es:

- a) Un niño que se porta bien y siempre está limpio.
- b) Un niño que puede jugar en la escuela.
- c) Un niño que ha terminado la escuela.
- d) Un niño que hace sus tareas.

14. Según Natalia, “niños con derechos a la educación” y “niños educados”.

- a) Tienen igual significado.
- b) Significa que saben jugar.
- c) Tienen distinto significado.
- d) Significa que se portan bien.

15. ¿cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar como se deben hacer las tareas
- b) Enseñar los derechos de la educación
- c) Contar la opinión de una niña y su madre con respecto a una definición
- d) Informar sobre la importancia de realizar las tareas

C) Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas 16 a

EL SOMBRERO.

Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños. Saltarín estaba encantado.

-¡Feliz cumpleaños! –dijo Sapo.

Saltarín se puso el sombrero. Le llegaba hasta los ojos.

-¡Cuánto lo siento! –dijo Sapo-. Ese sombrero es demasiado grande para ti.

Te regalaré otra cosa.

-No –dijo Saltarín-, no quiero otra cosa. Este es tu regalo y me gusta. Le usaré siempre.

Sapo y Saltarín salieron a dar un paseo. Saltarín tropezó con una piedra.

Chocó contra un árbol y se cayó en un hoyo.

-Oye, Sapo –dijo Saltarín-. No veo nada. Me parece que no voy a poder usar tu precioso regalo. Este es un triste cumpleaños para mí.

Sapo y Saltarín estuvieron tristes durante un ratito. Luego Sapo dijo: -Oye, saltarín, ya sé lo que tienes que hacer. Cuando te vayas a la cama, debes pensar en cosas muy grandes. Esas cosas harán que tu cabeza crezca. Y por la mañana, el sombrero nuevo te quedará bien.

-¡Es una idea estupenda! –dijo Saltarín.

Aquella noche, cuando Saltarín se fue a la cama, pensó en las cosas más grandes que pudo imaginar. Pensó en girasoles gigantescos. Pensó en robles altísimos. Pensó en enormes montañas cubiertas de nieve.

Luego, Saltarín se durmió. Entonces, Sapo entró en casa de Saltarín sin hacer ruido

Descolgó el sombrero y se lo llevó a su casa. Sapo mojó bien el sombrero con agua y lo puso a secar en un sitio caliente. El sombrero empezó a encoger. Y encogió más y más... Era cada vez más pequeño.

Sapo volvió a casa de Saltarín. Este estaba todavía completamente dormido.

Sapo volvió a colgar el sombrero en la percha donde lo había encontrado.

Cuando Saltarín se despertó en la mañana, corrió a ponerse el sombrero.

¡Tenía exactamente la medida de su cabeza! Saltarín corrió a la casa de Sapo.

-¡Sapo, Sapo! –llamó-. Pensé en cosas muy grandes y mi cabeza ha crecido, se ha hecho más grande. ¡Ya me viene bien tu regalo!

Sapo y Saltarín fueron a dar un paseo. Saltarín no tropezó con ninguna piedra. Ni chocó contra ningún árbol. Ni se cayó en ningún hoyo. El día siguiente al cumpleaños de Saltarín resultó ser un día estupendo.

16. ¿Cuándo le hicieron el regalo a Saltarín?

- a) Cuando Sapo tropezó con una piedra.
- b) El día del cumpleaños de Sapo.
- c) El día de cumpleaños de Saltarín
- d) El día que salieron de paseo.

17. ¿Por qué se tropezó con una piedra?

- a) Porque la piedra era muy grande.
- b) Porque el sombrero no le dejaba ver.
- c) Porque Sapo estaba encantado
- d) Porque no se tomó de la mano de su amigo.

18. De la siguiente expresión ¡Feliz cumpleaños! Podemos inferir que es:

- a) Una invitación.
- b) Una exclamación.
- c) Una pregunta.
- d) Una orden.

19. ¿Por qué estuvieron tristes Sapo y Saltarín?

- a) Porque uno de ellos se había caído en un hoyo.
- b) Porque Saltarín se ponía triste con los cumpleaños.
- c) Porque el regalo no le servía a Saltarín.

d) Porque ambos querían el sombrero.

20. ¿Quién dijo que ya sabía lo que tenía que hacer?

- a) Sapo
- b) Saltarín
- c) El hoyo
- d) Las montañas

21. ¿Qué haría que la cabeza de Saltarín creciera?

- a) Pensar en cosas muy grandes.
- b) Irse a la cama para descansar.
- c) Celebrar su cumpleaños.
- d) Olvidarse del sombrero por unos días.

22. ¿Cuándo pensó Saltarín en cosas muy grandes?

- a) Por la mañana.
- b) Por la noche
- c) Por la tarde
- d) Por un ratito en la once.

23. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?

- a) momento.
- b) rato.
- c) empezó
- d) desagradable.

24. ¿Cual es el propósito de este texto?

- a) Narrar la historia de un Sapo y su amigo Saltarin
- b) Informar lo que sucede con los sombrero

- c) Contar sobre la importancia de los cumpleaños
- d) Informar sobre la vida de los sapos

25. Por qué Sapo estaba tan interesado en que Saltarín se sintiera feliz?

- a) Por que eran muy buenos amigos
- b) Por que se cayo al lago.
- c) Por que no paraba de llorar.
- d) Por que estaba muy enojado

26. Lee el fragmento:

El sombrero empezó a **encoger**. Y encogió más y más...

En el texto la palabra “encoger” significa:

- a) Pasear
- b) Sacudir
- c) Elegir
- d) Achicar

27. Podemos inferir que cuando Sapo le saco el sombrero, Saltarín...:

- a) lloró.
- b) Se enojó.
- c) Estaba feliz.
- d) No miró nunca más a Sapo.

28. Al leer la siguiente oración: “ Saltarín se fue a la cama” el predicado sería:

- a) Se fue a la cama.
- b) Saltarín.

- c) Saltarín se fue.
- d) La cama.

29. La palabra sombrero es:

- a) Sustantivo colectivo
- b) Sustantivo común
- c) Sustantivo abstracto
- d) Sustantivo propio

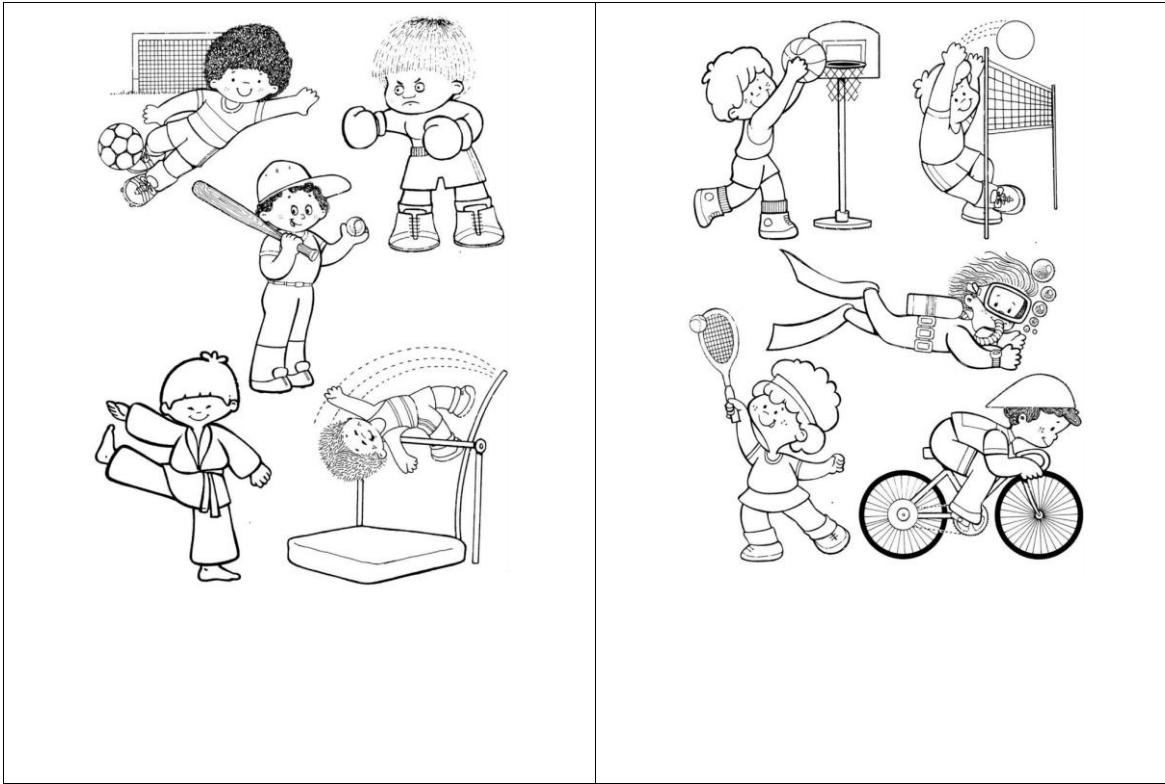
30. Del siguiente fragmento, las palabras destacadas son:

Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños.

- a) Artículos definidos
- b) Sustantivos comunes
- c) Sustantivos Propios
- d) Adjetivos calificativos.

II. **ESCRITURA - PRODUCCIÓN DE TEXTO.** Escriba en al menos 15 líneas, un texto en relación al siguiente tema:

“Mi deporte favorito”



PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el Texto	4	D	1
	6	B	1
	7	D	1
	12	D	1
	15	C	1
	24	A	1
Extraer Información Explícita	1	B	1
	3	C	1
	10	C	1
	13	A	1
	16	C	1
	17	B	1
	19	C	1
	20	A	1
	21	A	1
Extraer Información Implícita	2	A	1
	5	B	1
	9	C	1
	11	A	1
	14	C	1
	22	C	1
	25	A	1
	26	D	1
	27	C	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	8	D	1
	18	B	1
	23	C	1
	28	A	1
	29	B	1
	39	C	1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos	1-3 puntos	4-5 puntos	6-7 puntos	8-9 puntos
Extraer información Implícita	9	1 punto	9 puntos	1-3 punto	4-5 puntos	6-7 puntos	8-9 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunta	Clave	Puntos	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Lectura Comprensiva	1	B	1	0-12 puntos	13-24 puntos	25-36 puntos	27-48 puntos
	2	A	3				
	3	C	1				
	4	D	2				
	5	B	3				
	6	B	2				
	7	D	2				
	9	C	3				
	10	C	1				
	11	A	3				
	12	D	2				
	13	A	1				
	14	C	3				
	15	C	2				
	16	C	1				
	17	B	1				
	19	C	1				
	20	A	1				

	21	A	1				
	22	C	3				
	24	A	2				
	25	A	3				
	26	D	3				
	27	C	3				
Total puntos			48				

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	6	2 puntos	12 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos
Extraer información Implícita	9	3 puntos	27 puntos
Total puntos			48

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunta	Clave	Puntos	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Gramática	8	D	1	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
	18	B	1				
	23	C	1				
	28	A	1				
	29	B	1				
	39	C	1				
Total puntos			6				

Eje de	Indicador	Ptos.	Nivel de Desempeño
---------------	------------------	--------------	---------------------------

Aprendizaje			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Escritura Producción de texto	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 15 líneas	2	0-5 puntos	6-10 puntos	11-15 puntos	16-20 puntos
	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	2				
	En el texto describe situaciones	2				
	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	2				
	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	2				
	Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual	2				
	Respeta ortografía literal	2				
	Respeta la ortografía acentual	2				
	Utiliza al menos dos conectores	2				
	Escritura legible para él y para otros	2				
	TOTAL PUNTOS	20				

Prueba de diagnóstico de educación matemática 4º básico

Nombre:	Curso: CUARTO BASICO
Fecha:	Tiempo:
Puntaje Ideal:	Puntaje Obtenido:

Objetivo: Medir conocimientos previos de los alumnos (as) al ingresar a Cuarto año básico en el subsector de Educación Matemática.

1.- Escritura de números. (6pts)

- a.- 1.000.000.....
- b.- 678.148.....
- c.- 365.124.....
- d.- 963.214.....
- E.- 452.133.....
- F.- 656.....

2.- Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa. (5 pts)

- 1 ____ La multiplicación es una suma abreviada.
- 2 ____ En matemáticas son sinónimos de sumar: agregar y juntar.
- 3 ____ 184 es mayor que 12, menor que 681 y mayor que (112+854).
- 4 ____ La división tiene tres elementos básicos: dividendo, divisor y cuociente.
- 5 ____ La resta y la división no se rigen por la regla de asociatividad.

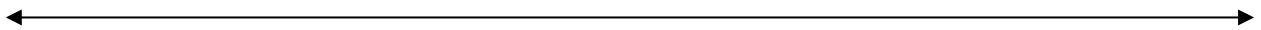
3.-Descomposición aditiva y comparación de números. (5pts)

Número	cm	dm	um	c	d	u
698741						
348						
4769						
689789						

Ubicación de números en la recta numérica.

4. Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación. (3 pts)

157 512 346 72 254 122



5- Coloque el signo > (mayor), < (menor) o = (igual), según corresponda. (8 pts)

955 _____ 955

458 _____ 254

69.584 _____ 5.874

879.521 _____ 879.521

6.325 _____ 456.874

9.658 _____ 5.421

1.254 _____ 2.3555

78.541 _____ 78.521

6.- Ordena los siguientes números de mayor a menor. (8 pts)

$$68.980 - 16.009 - 1.701 - 31.599 - 932 - 87.465 - 12.140 - 14.521$$

.....
.....

7.- Ordena los siguientes números de menor a mayor.

$$22.020 - 64.982 - 89.032 - 43.756 - 77.038 - 64.923 - 32.940 - 30.101$$

.....
.....

8.- Resuelve los siguientes ejercicios. (6 pts)

$$4.767 + 3.238 =$$

$$843.265 + 212.834 =$$

$$9.487 - 6.985 =$$

$$10.014 - 9.587$$

$$\underline{632.511} \times 23$$

$$\underline{7.879} \times 32$$

9.- Descompone los siguientes numerales en: DM- UM -C- D-U (4 pts)

34.802:.....

75.600:.....

96.352:.....

89.536:.....

10.-Coloca una V, si la afirmación es verdadera o una F, si es falsa. (5 pts)

.....En la recta numérica, los números mayores se encuentran a la izquierda.

.....En una recta numérica, el número 65.000 se encuentra a la derecha del número 64.000.

.....Los signos $<$, $>$ = se utilizan para comparar cantidades indicando si una de ellas es menor, mayor o igual que la otra, respectivamente.

.....Cualquier número que esté entre 50 y 100 va a ser mayor que 48.

.....El resultado de la adición $2.700 + 22.150$ es menor que 22.500.

11.- Resuelve los siguientes problemas matemáticos. (3 pts)

a) Juan tiene \$ 27.000 y Antonio tiene \$15.000. ¿Cuánto dinero tienen entre los dos?

Operación:

Respuesta:.....

b) Un rollo de cable de teléfonos tiene 475 metros. Cortamos 146 metros de cable. ¿Cuántos metros tiene ahora el rollo de cable?

Operación:







Respuesta:.....

c) Ana invitará a sus dos amigas a comer helado. Si cada helado cuesta \$450 ¿Cuánto dinero necesitará Ana para comprar los helados?

Operación:

Respuesta:.....

Complete el siguiente cuadro. (8 pts)

figura	nombre	cantidad de lados	número de ángulos	cuánto mide cada ángulo
				
				
				
				
 				

- **PROBLEMAS DE PLANTEO**

Antes de contestar este problema:

Si cada día Rodolfo gana \$10000 ¿Cuánto gana Rodolfo en una semana?

¿Qué es lo primero que preguntarías? _____

¿Qué operación te conviene usar si estas atrasado? _____

Si una mama tiene 25 dulces y tiene 2 hijos, 2 sobrinos y 1 vecino y reparte de forma igualitaria los dulces.

¿Cuántos dulces comió cada niño? _____

¿Cuántos dulces comieron los vecinos? _____

¿Cuántos dulces comieron los hijos y los sobrinos menos el vecino?

Josefa va al supermercado con \$1000, compró un kilo de pan a \$500 y compró 2 jugos de naranja. Si a Josefa le entregaron \$50 de vuelto ¿Cuánto costo cada jugo?

Datos	Pregunta	Operación aritmética	operatoria
La respuesta es :			

- **GEOMETRÍA**

Términos pareados

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

- | | | |
|---|------------------|--------------------------------|
| 1 | ángulo recto | ___ menos de 90° y más de 0° |
| 2 | ángulo agudo | ___ 180° |
| 3 | ángulo obtuso | ___ más de 90° y menos de 180° |
| 4 | ángulo completo | ___ 360° |
| 5 | ángulo extendido | ___ 90° |





Verdadero o falso


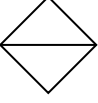
Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si esta es Falsa

- Todos los cuadriláteros tiene 4 lados
- La suma de los ángulos internos de un triángulo son 180°
- Existen 4 tipos de triángulos
- El romboide es un tipo de cuadriláteros
- La suma de los ángulos internos un cuadrado suman 360°
- Un rombo es un cuadrado en otra posición
- Todos los ángulos de un cuadrilátero miden 90°

FIGURAS GEOMETRICAS

Complete el siguiente cuadro:

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS	CUÁNTO MIDE CADA ÁNGULO
				
				
				
				

- **HABILIDADES SIMCE**

1. ¿Cuál de los siguientes conjuntos de monedas vale lo mismo que un billete de \$2.000?

- A) 20 monedas de \$100
- B) 2 monedas de \$100 y 4 monedas de \$50
- C) 20 monedas de \$50 y 10 monedas de \$10
- D) 4 monedas de \$50

2. Casimiro es más mayor que Josefa, eso significa que:

- A) Que son distintos
- B) Que Josefa es menor a Casimiro
- C) Que Casimiro es mayor que Josefa
- D) No hay claridad
- E) Solo A, B y C

3. Miguel reunió \$ 82.188 en una colecta del Cuerpo de bomberos.

Indica el desarrollo que representa la cantidad de dinero reunida por Miguel.

- A) $8 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 1 \text{ D} + 8 \text{ U}$
- B) $8 \text{ UM} + 2 \text{ C} + 8 \text{ D} + \text{ U}$
- C) $8 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 1 \text{ C} + 8 \text{ D}$
- D) $8 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 8 \text{ C} + 1 \text{ D} + 8 \text{ U}$

4. ¿Cuál es el número que completa la siguiente serie?

5.800, 5.400, 5.000, _____

- A) 4.000
- B) 5.200
- C) 4.600
- D) 4.800

5. Catalina compró 2 Centenas de hojas de oficio, Rosita compró 200 hojas de oficio y Marcela compró 20 Decenas de hojas de oficio.
¿Cuál de las tres compró más hojas?

- A) Catalina
- B) Rosita
- C) Marcela
- D) Las tres compraron lo mismo

6. De los siguientes conjuntos de números, elige cual de ellos está ordenado de MENOR a MAYOR

- A) {7.850 , 7.580 , 7.085}
- B) {5.679 , 5.796 , 5.697}
- C) {6.490 , 6.940 , 6.980}
- D) {8.155 , 8.107 , 8.109}

7. Resuelve la adivinanza: Soy un número impar de 4 dígitos, soy mayor que 5.000. La cifra de mis centenas es el doble de las unidades. ¿Quién soy?

- A) 7.442
- B) 5.235
- C) 5.261
- D) 4.683

8. En una colecta del Cuerpo de Bomberos se reunió la siguiente cantidad de billetes y monedas:

- 6 billete de \$ 10.000
- 3 billetes de \$ 1.000
- 4 monedas de \$ 100
- 8 monedas de \$ 10

¿Cuánto dinero se reunió en la colecta?

- A) \$ 64.380
- B) \$ 63.480
- C) \$ 63.408
- D) \$ 64.308

Evaluación Diagnóstica

Cuarto Básico.

Aprendizajes Esperados	Indicadores
Interpretan, comunican y registran información expresada con números del ámbito del cero a un millón en forma oral, escrita y a través de tablas.	Leen y escriben números del ámbito del cero a un millón. Señalan regularidades en los nombres, escritura y secuencia de los números del cero a un millón. Entregan información empleando números del cero a un millón.
Utilizan los números entre cero y un millón para contar empleando agrupaciones y representar Cantidades y medidas. Componen y descomponen estos números como la suma de productos de un dígito por una potencia de 10.	Dado un número entre cero y un millón, lo representan empleando monedas y billetes. Dada una cantidad de dinero de hasta un millón, escriben el número que la representa. Dado un número, lo escriben como la suma de productos de un dígito por 10, 100, 1 000, 10 000, 100 000, según corresponda.

<p>Ordenan y comparan números en el ámbito del cero a un millón y los emplean para efectuar comparaciones de cantidades y medidas expresadas con números de dicho ámbito.</p>	<p>Dados dos números entre cero y un millón, determinan cuál es mayor o cuál es menor.</p> <p>Dado un conjunto de números, los ordenan de menor a mayor y viceversa.</p> <p>Comparan cantidades expresadas con números de cero a un millón.</p>
<p>Determinan información no conocida a partir de información disponible, empleando operaciones de adición, sustracción y combinaciones de ellas y que contienen la incógnita en distintos lugares.</p>	<p>Escriben adiciones o sustracciones o combinaciones de ambas operaciones que representan las relaciones entre los datos y la incógnita en un problema dado, las utilizan para encontrar el resultado y analizan su pertinencia.</p>
<p>Asocian la operación de multiplicación y de división a situaciones comunes que permiten determinar información no conocida a partir de información disponible y establecer relaciones</p>	<p>En una situación dada, asociada a una relación proporcional entre dos variables, determinan información no conocida a partir del planteamiento de una multiplicación o división.</p>

<p>de reversibilidad entre ellas. Y amplían el significado de la operación de división a situaciones de agrupamiento.</p>	<p>En una situación de agrupamiento de elementos de un conjunto, de acuerdo a una medida dada, determinan información no conocida a partir de información conocida empleando un cociente.</p> <p>(Ej. Determinan cuántas cajas se requieren para empaquetar una cantidad de bombones si en cada caja sólo deben colocarse 6).</p> <p>Escriben una multiplicación o división que represente las relaciones entre los datos y la incógnita en un problema dado, verbalizan las acciones realizadas e identifican el significado de cada uno de los términos involucrados.</p>
<p>Manejan estrategias de cálculo escrito de productos y cocientes.</p>	<p>Encuentran el resultado de la multiplicación en que uno de los factores es un dígito:</p>

	<p>- Efectuando una descomposición aditiva del factor de más de una cifra y aplicando la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la adición.</p> <p>Encuentran el resultado de la división en que el divisor es un dígito:</p> <p>- Basándose en la determinación del factor por el cual hay que multiplicar el divisor para acercarse al dividendo; - efectuando sustracciones sucesivas.</p>
<p>Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.</p>	<p>Señalan características de prismas rectos y pirámides, en función del número y forma de sus caras y número de aristas y vértices.</p> <p>Mencionan diferencias y semejanzas entre prismas rectos y pirámides.</p> <p>Identifican representaciones de prismas rectos y pirámides destacando la posición desde la cual se realizó la representación.</p>

	<p>Dibujan prismas rectos y pirámides vistos desde distintas posiciones.</p>
<p>En la resolución de problemas que ponen en juego los contenidos de la unidad, profundizan aspectos relacionados con la toma de decisiones respecto de un camino para encontrar la solución, su realización y modificación, si muestra no ser adecuado.</p>	<p>Identifican la pregunta y los datos necesarios para responderla.</p> <p>Buscan caminos para encontrar la solución al problema planteado a partir de la información y los conocimientos que cada uno dispone.</p> <p>Ponen en práctica un procedimiento para encontrar la información requerida, evalúan su eficacia y deciden si es necesario o no introducir modificaciones.</p> <p>Interpretan y comunican el resultado encontrado en el contexto del problema.</p>

Tabla de puntuación:

Ítem	Número preguntas	Asignación puntos c/u	Puntaje total
Dictado	7	1	7
escritura	8	1	8
Conocimiento general números	5	1	5
Ubicación en recta	2	2	4
Descomposición	7	1	7
Comparación	10	1	10
Orden	20	0.5	10
Aritmética	14		
Adición	4	2	8
Sustracción	4	2	8
Multiplicación	3	3	9
División	3	3	9
Problema de planteo	5	6	30
Conocimiento general ángulos	5	1	5
Conocimiento general Fig. geométrica	7	1	7
Figuras geométricas	24	0.5	12
Habilidades SIMCE	8	8	64

Criterio de Evaluación y Tabulación.

Simbología	Especificación	Criterio
L	Logrado	Responde correctamente la totalidad de preguntas.
PL	Por Lograr	Responde correctamente la mitad o la mitad +1 de preguntas
BL	Básicamente logrado	Responde correctamente la mitad –1 preguntas
NL	No Logrado	Sin respuestas correctas o sin desarrollo

Resultados lenguaje

Los resultados obtenidos en la prueba de lenguaje y comunicación en el nivel de cuarto básico, fue muy bajo.

Se presentaron 37 estudiantes a rendir la evaluación, contando con la totalidad de los dos niveles.

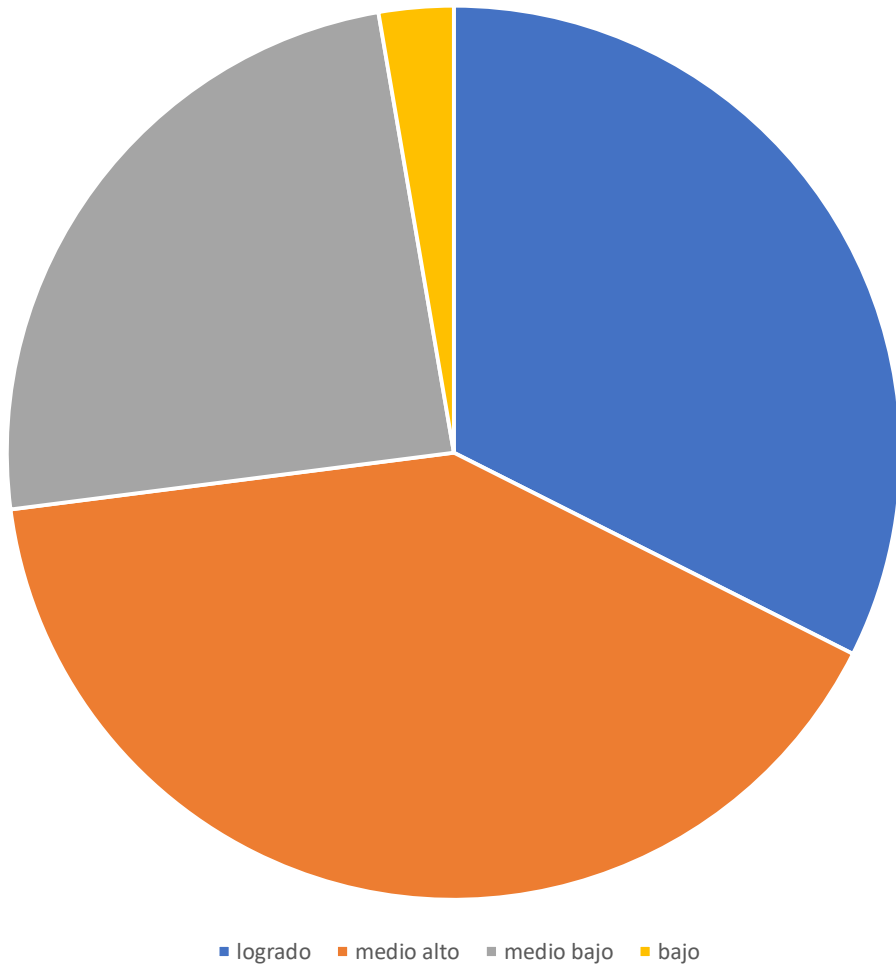
Fue una prueba escrita en su totalidad, donde se buscaba evaluar la comprensión lectora y la adquisición de conocimiento de figuras y textos literarios.

Los gráficos muestran que gran parte de los estudiantes obtuvieron un medianamente logrado, con esto podemos agregar remediales de forma urgente para próximas evaluaciones.

Nos permite conocer y volver a evaluar a nuestros estudiantes, en primera instancia para esta evaluación aplicaremos un test de estilo de aprendizaje, para así buscar la mejor herramienta a la hora de evaluar.

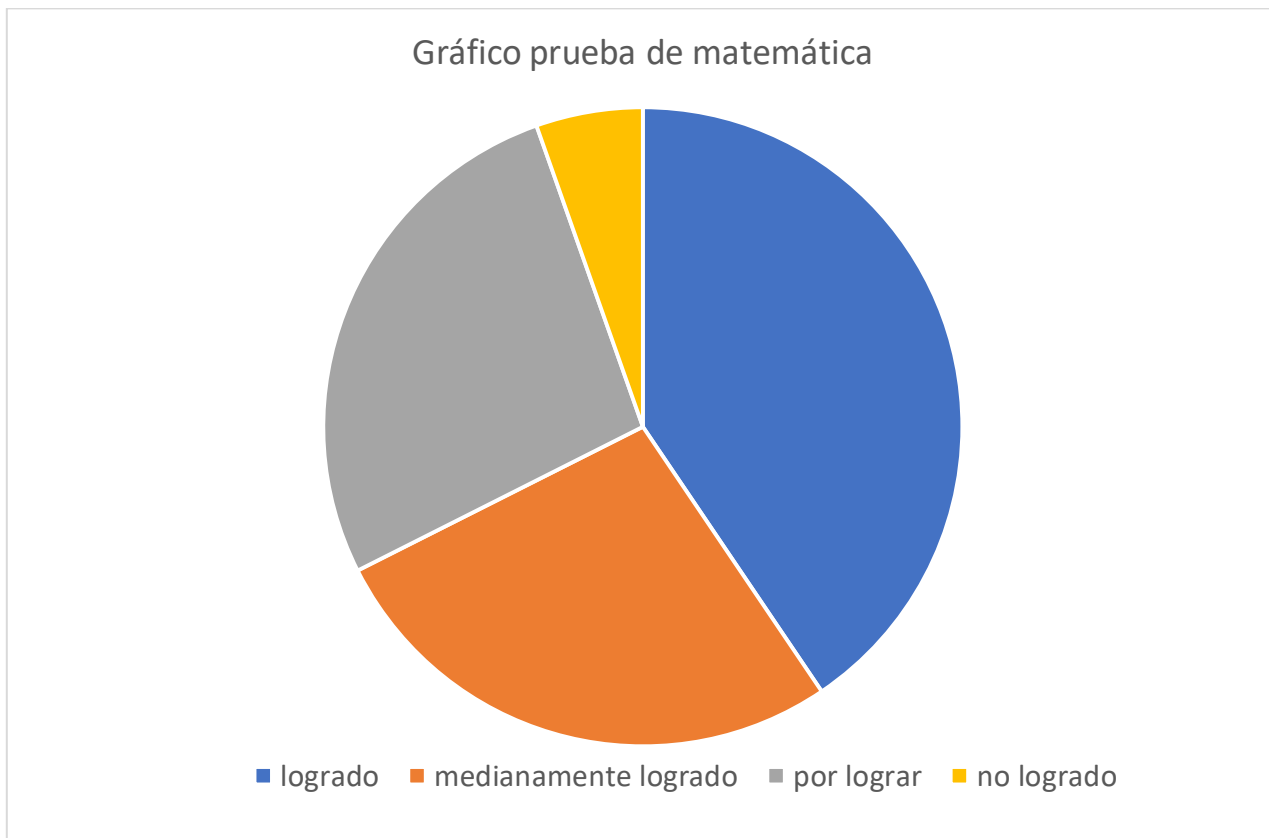
Grafico prueba de lenguaje

Prueba diagnostico de lenguaje en quinto básico



Resultados matemática

Se presentaron a rendir la evaluación 37 estudiantes, considerando que está es la totalidad del nivel.



El gráfico nos muestra un gran porcentaje de logro en nuestros estudiantes, pero aun así también tenemos un alto porcentaje de alumnos que aún están por lograr objetivos que debieron quedar aclarados en el año anterior.

También considerar que el curso no se conocía, y la evaluación se aplicó sin conocer su estilo de aprendizaje, a lo cual le hemos dado gran énfasis a la hora de aplicar evaluaciones a un grupo de estudiantes.

Pruebas aplicadas en octavo básico.

PRUEBA DE LENGUAJE OCTAVO BÁSICO

Nombre:	Curso: OCTAVO BÁSICO
Fecha:	Tiempo:
Puntaje Ideal:	Puntaje Obtenido:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

Texto N°1

**Tu pureza es hoy
una cualidad incomparable**
Por ese encanto sin igual es que...
Unido estoy a ti por siempre
recuerdos imborrables de ti,
en mi mente que no deja de pensar
zahiére la soledad que se alimenta de tu nombre,
ansias mustias de volverte a ver.

1. La idea principal del texto anterior es:
 - a) La pureza de una relación.
 - b) La soledad del emisor.
 - c) El deseo por volver a ver a su amor.
 - d) Las ansias inigualables de pureza.

2. ¿Qué razón da el emisor para estar unido a su amado?
 - a) Porque su nombre lo alimenta.
 - b) Porque tiene muchas ganas de volver a verlo.
 - c) Sólo por capricho.

d) Por su encanto.

3. ¿Qué título es el más apropiado para este texto?

a) Recuerdos imborrables.

b) La pureza.

c) Volverte a ver.

d) Encanto sin igual.

Texto N°2

Nadie diga: de esta agua no he de beber

4. ¿Cómo se interpreta el refrán anterior?

a) Ninguno está libre de que le suceda lo que a otro.

b) No se debe beber agua ya dicha.

c) Nadie puede decir que el agua no es suya.

d) El agua es como lo que se dice.

5. ¿Qué refrán se puede asociar a la siguiente idea “Las cosas consultadas y revisadas entre varios, salen mejor”?

a) No se debe ofender a Dios, ni desear a otros cosas nefastas.

b) No se sufre por lo que no se sabe.

c) Cuatro ojos ven mejor que dos.

d) Es inconveniente hablar más de lo necesario.

Texto N°3

Advierten que la exposición al ozono aumenta el riesgo de muerte por dolencia respiratoria

La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto dañino, ya que es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

La larga exposición al ozono, un componente del smog, aumenta el riesgo de muerte por enfermedades respiratorias, según una investigación publicada hoy por "New England Journal of Medicine".

En las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta, dañinos para la vida.

Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano.

Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los tubos de escape de los vehículos y de las fábricas.

A pesar de que contribuye al efecto invernadero, el ozono se considera un contaminante secundario debido al tiempo que tarda en formarse.

Ozono

Ahora, un equipo de investigadores de diversas instituciones, entre ellas las universidades de Nueva York y Ottawa (Canadá), descubrió que la exposición al ozono durante largo plazo tiene consecuencias negativas para la salud del ser humano.

Estudios anteriores habían demostrado que tras un día en el que se alcanzaban altos índices de ozono había más casos de ataques cardíacos y asmáticos, pero no habían analizado el impacto sobre la mortalidad de la exposición al ozono a largo plazo.

"Nuestra investigación demuestra que para proteger la salud pública no sólo debemos limitarnos a disminuir los picos de ozono, sino que también debemos reducir la exposición acumulativa a largo plazo", afirma uno de los autores, George D. Thurston. Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años y habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.

El equipo correlacionó las muertes que se produjeron (48.884 por causas cardiovasculares y 9.891 por enfermedades respiratorias) con los datos de concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

Muertes

Tras tener en cuenta diversos factores como edad, raza, educación o dieta, los científicos descubrieron que existe un mayor riesgo de muerte por causas respiratorias en las áreas con mayor concentración de ozono.

El trabajo separó los efectos que el ozono y el material particulado del aire (polvo, hollín) tienen en la salud: el primero influye en las enfermedades respiratorias y el segundo en las cardiovasculares.

Cuando el nivel de concentración de ozono se incrementa en 10 partes por mil millones, el riesgo de muerte por causas respiratorias aumenta en un 4%, especialmente por neumonía o enfermedad obstructiva crónica.

Los niveles de ozono recomendados por la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos (EPA) son de 75 partes por mil millones. Sin embargo, en las zonas cercanas a Los Ángeles y Houston, donde hay bastante sol, los niveles de gas oscilan entre 62,5 y 104 partes por mil millones.

6. ¿Qué efectos tiene la presencia de ozono en la superficie terrestre?

- a) Es un aporte a la purificación del ambiente.
- b) Es tóxico y afecta la salud de las personas.

- c) Es la principal causa de muerte de las personas.
- d) Solo mata por asfixia.

7. ¿Cuál es la idea principal del párrafo cinco?

- a) El hombre es el principal productor de ozono.
- b) Las mayores concentraciones de ozono son responsabilidad del hombre por el uso de vehículos y fábricas.
- c) Los usos de autos y desarrollo de la industria no es responsable de las emisiones de ozono.
- d) Las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la tierra no se relacionan directamente con las partículas de ozono.

8. ¿Cómo se relaciona el ozono con el smog?

- a) El ozono es un componente del smog.
- b) Ambos son efecto de la contaminación.
- c) No tienen relación.
- d) El smog es un componente del ozono.

9. ¿Qué beneficios tiene el ozono?

- a) Es un buen combustible.
- b) Se utiliza en medicina.
- c) Ayuda a la estabilidad de la atmósfera.
- d) En las capas superiores de la atmosfera actúa como protector.

10. Los estudios relacionados con el ozono señalan:

- a) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 meses un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años.
- b) Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a los habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.
- c) El equipo correlacionó las muertes que se produjeron con los niveles de smog.
- d) Los investigadores señalaron una alta concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

11.- La utilidad de este texto es que:

- a) Nos guía sobre cómo usar el ozono.
- b) Informa sobre los daños que causa el ozono.
- c) Caracteriza el ozono.
- d) Establece los culpables del uso del ozono.

Texto N°4

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeitado, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

--

12. En este texto se hace una:

- a) Definición de una mujer.
- b) Opinión de una mujer importante.
- c) Descripción de una mujer.
- d) Narración de cómo vive una mujer.

13 ¿Para qué se blanqueaba doña Uzeada?

- a) Para llamar la atención.
- b) Para verse más alta.
- c) Para ocultar sus tristezas.
- d) Para verse más delgada.

14. ¿Cómo describe el emisor los ojos de la mujer?

- a) Muy alegres.
- b) Tristes.
- c) Maliciosos.
- d) Pequeños.

Texto N°5

Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

-¿Que has aprendido?

El tigre medito sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente.

Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a...

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos.

15 ¿Por qué mataban al tigre sus hermanos?

- a) Porque no querían escuchar lo que diría.
- b) Porque los podía matar.
- c) Porque fue el último en llegar.
- d) Porque estuvo mucho tiempo con los humanos.

16. ¿De dónde viene el tigre?

- a) De la selva.
- b) Del bosque.
- c) Del zoológico.
- d) De vivir con los humanos.

17.- En la oración “Los otros tigres no los dejaron terminar de hablar”, los verbos son:

- a) tigres- hablar- terminar
- b) hablar-terminar- otros
- c) terminar- hablar- los
- d) hablar- terminar- dejaron

Texto N°6

RECETA PARA UN PASTEL DE CIRUELA	
Ingredientes: Ciruelas pasa, 3/4 kilo Azúcar, 2 cucharadas Harina, 150 gramos Leche, 1 vaso Huevos, 3 unidades Manteca Sal a gusto	Preparación 1. Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente 2. Batir todo bien. 3. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas. 4. Untar una fuente de horno con manteca. 5. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente. 6. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 ó 5 minutos. 7. Servir templado en la misma fuente.

18. El texto anterior es:

- a) Narración
- b) Poema
- c) Instructivo.
- d) Publicitario

19. La palabra “templado” se puede reemplazar sin alterar el sentido del texto por:

- a) Frío.
- b) Caliente.
- c) Tibio.
- d) Saludable.

20.- El texto anterior tiene como finalidad

- a) Informar
- b) animar
- c) dar instrucciones
- d) publicitar

Texto N°7

- Para ingresar al cajero pase la tarjeta por la ranura que se encuentra junto a la puerta vidriada del Banco en la posición señalada en la imagen.
- Espere a que se encienda la luz y empuje la puerta.
- Inserte la tarjeta en la ranura señalada, en la posición correcta.
- Ingrese su código de seguridad o pin, luego de que el mismo sea solicitado en la pantalla. Luego oprima el botón confirmar.
- Seleccione la operación a realizar.
- Seleccione finalizar operación.
- En caso de realizar una extracción, retire el dinero.
- Retire el comprobante de la operación y luego la tarjeta.

21. En la oración “Retire el comprobante de la operación”, el predicado es:

- a) El comprobante
- b) Retire el comprobante
- c) Retire el comprobante de la operación
- d) Usted

22.- En la oración “Seleccione la operación a realizar”. La palabra destacada es:

- a) esdrújula
- b) sobresdrújula
- c) aguda
- d) Ninguna de las anteriores

23.- La letra b corresponde colocarla en:

- a) Ca_erna
- b) A_ertura.
- c) Mo_ía.
- d) _ariado.

24.- Al inicio de un escrito se debe usar.

- a) Mayúscula
- b) Sangría
- c) sólo a
- d) a y b

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el Texto	2	A	1
	3	B	1
	4	A	1
	5	C	1
	7	B	1
	8	A	1
Extraer Información Explícita	9	C	1
	10	A	1
	13	C	1
	15	A	1
	16	D	1
	6	B	1
Extraer Información Implícita	11	B	1
	14	C	1
	1	A	1
	12	C	1
	18	C	1
	20	C	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	17	D	1
	21	B	1
	24	D	1
	19	C	1
	22	C	1
	23	B	1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	6	1 puntos	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información Implícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

PRUEBA DE MATEMÁTICA OCTAVO BÁSICO

Nombre:	Curso: OCTAVO BÁSICO
Fecha:	Tiempo:
Puntaje Ideal:	Puntaje Obtenido:

1.- ¿El resultado de $23 \cdot 19$ es?

- a) 230
- b) 237
- c) 330
- d) 2093

1. ¿Cuál de las siguiente alternativas es equivalente a 10^5 ?

- a) 50
- b) 10000
- c) 100000
- d) 500000

2. ¿Qué valor debe tener \star para que la siguiente igualdad sea **correcta**?

$$7^4 \cdot 7 = 7^{16}$$

\star

- a) 4
- b) 8
- c) 12
- d) 20

3. El resultado de $-4:4$ es:

- a) -1
- b) 0
- c) 1
- d) 2

4. ¿Cuál de las siguientes proposiciones es **FALSA**?

- a) $5^3 = 125$
- b) $10^3 = 1000$
- c) $1^3 = 3$
- d) $7^0 = 1$

5. El resultado de la expresión $(-4)^2 \cdot (-5)^2$ es :

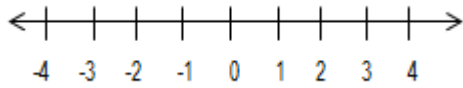
- a) -20^2
- b) -80
- c) 80
- d) 20^2

6. ¿Cuál(es) de las siguiente(s) afirmación(es) es o son **correctas**?

- I. $5 \cdot -5 = 25$
- II. $25 : -5 = -5$
- III. $-5 \cdot -3 = 15$

- a) Solo I
- b) I y II
- c) II y III
- d) Solo III

7. ¿En qué **posición de la recta** es posible ubicar el número $-\frac{5}{2}$?



- a) Entre -2 y -1
- b) Entre 0 y 1
- c) Entre -3 y -2
- d) Entre 2 y 3

8. El **Valor absoluto de un número** se define como:

- a) La distancia del número 3 unidades a la derecha
- b) La distancia de un número a su inverso aditivo
- c) La distancia del número al cero
- d) Ninguna de las anteriores

9. ¿Cuál es la cantidad que **no puede expresarse con un número negativo** ?

- a) un año antes de la era de Cristo
- b) un desplazamiento hacia abajo
- c) un giro de una cuenta bancaria
- d) un depósito en un banco

10. ¿Cuáles de las siguientes proposiciones son **verdaderas** ?

- a) 2 elevado a 3 = $2 \cdot 3$
- b) 3 elevado a 2 = $3 \cdot 3 \cdot 3$
- c) 7 elevado a 2 = $7 \cdot 7$
- d) 5 elevado a 3 = $3 \cdot 3 \cdot 3$

11. ¿Cuál de las siguientes sucesiones está **ordenada correctamente de mayor a menor**?

- a) 7, 6, -5, -4
- b) 10, 0, -1, -2
- c) -3, -2, 1, 2
- d) -4, -5, 2, 1

12. El resultado de $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$ es:

- a) -30
- b) -16
- c) -8
- d) 7

13. Al resolver $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$ se obtiene:

- a) -24
- b) -16
- c) 16
- d) 24

14. Si n es un número negativo, entonces $n \cdot n \cdot n$ es un número:

- a) Par
- b) Impar
- c) Positivo
- d) Negativo

15. Si se **multiplican cincuenta números negativos**, siempre se obtiene un número:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

16. El valor de $|-12| + 12 =$

- a) -12
- b) -24
- c) 0
- d) 24

17. ¿Cuál de estas fracciones **no es equivalente** a las demás?

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{4}{8}$
- c) $\frac{2}{4}$
- d) $\frac{2}{8}$

18. ¿En cuál de estos números tiene el 8 un valor de 800?

- a) 1.468
- b) 2.587
- c) 3.809
- d) 8.634

19. Un termómetro marca **-18° C a las 6 de la mañana**. Si la temperatura **aumenta 3° C cada una hora**, ¿cuánto marcará el termómetro al cabo de 9 horas?

- a) -9
- b) -45
- c) 45
- d) 9

20. Una sustancia que está a **8° C bajo cero** se calienta hasta llegar a una temperatura de **15° C**. ¿Cuál es la **variación de su temperatura**?

- a) 7° C
- b) 23° C
- c) 15° C
- d) 8° C

21. En cuál de los siguientes casos se obtiene como **resultado -10**:

- I. $-15 + 5$
- II. $10 - 20$
- III. $-5 - -15$

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) I y II
- d) I, II y III

22. Daniel recorrió primero 4,8 km en coche y después 1,5 km en autobús. ¿Qué **distancia recorrió** Daniel?

- a) 6,3 km
- b) 5,8 km
- c) 5,13 km
- d) 4,95 km

23. Pedro ejercitó 4,47 kilómetros en bicicleta el día sábado y el domingo anduvo 5,15 kilómetros, ¿cuánto anduvo en el mes si siempre anda lo mismo los fines de semana?

- a) 38,48 kilómetros
- b) 28,86 kilómetros
- c) 19,52 kilómetros
- d) 9,62 kilómetros

24.- En un juego, Pamela tiene 150 puntos a favor en el primer juego y 120 puntos en contra en el segundo y luego el doble del resultado obtenido en los dos juegos anteriores juntos. ¿Qué puntaje tiene Pamela al final del juego?

- a) 30 puntos
- b) 60 puntos
- c) 90 puntos
- d) 120 puntos

24. Una fotografía mide 9 x 12 cm y desea **ampliarse al triple**. ¿Cuál será la medida de la fotografía ampliada?

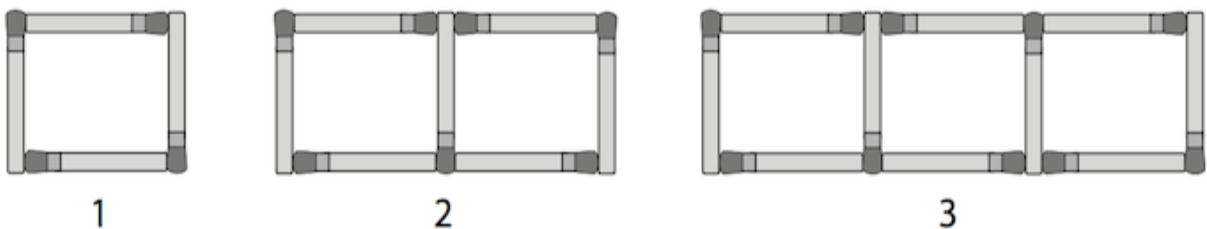
- a) 12 x 15
- b) 18 x 36
- c) 27 x 36
- d) 12 x 27

25. La pintura viene en **latas de 5 litros**. Santi necesita 37 litros de pintura. ¿Cuántas latas debe comprar?

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

26. Carlos tiene que formar con cerillas 4 figuras. Las figuras 1, 2 y 3 se muestran a continuación.

Carlos sigue la misma regla cada vez para formar la siguiente figura de la serie.



¿Cuántas cerillas necesitará para formar la **figura 4**?

- a) 11
- b) 12
- c) 13

d) 14

27. La escala de un mapa indica que **1 centímetro en el mapa representa 4 kilómetros** en el terreno. La distancia entre dos pueblos en el mapa es de 8 centímetros.

¿A **cuántos kilómetros** de distancia están los dos pueblos?

a) 2

b) 8

c) 16

d) 32

28. Isabel compró una consola de juegos que costaba \$357.900. Para comprarla pagó \$60.000 a contado y el resto lo pactó en 6 cuotas iguales, sin interés. ¿Cuál es el valor de cada cuota?

a) \$49.650

b) \$59.650

c) \$69.650

d) \$79.650

29. ¿Cuál es el resultado de la siguiente multiplicación?

$$1,25 \cdot 16$$

a) 20

b) 195

c) 1950

d) 2000

30. Anita mide 1,5 m y su hermana Camila de dos años de edad mide 0,88 m.

¿Cuál es la diferencia entre la estatura de Anita y su hermana?

a) 0,62 m

b) 0,63 m

c) 0,72 m

d) 0,78 m

31. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa la adición de tres números enteros

consecutivos?

a) $3x + 1$

b) $3x + 1 + 1$

c) $x + 2x + 3x$

d) $x + (x + 1) + (x + 2)$

32. Para que se cumpla la siguiente igualdad:

$$2 \cdot x + 27 = 41$$

¿Cuál debe ser el valor de "x"?

a) 2

b) 7

c) 14

d) 27

33.

Tomás ha sido ascendido en su trabajo y ahora su sueldo es tres veces lo que ganaba

antes, más un bono adicional de \$60.000 por concepto de locomoción. Ahora el sueldo

de Tomás es de \$534.252, ¿cuánto dinero ganaba antes?

- a) \$118.084
- b) \$158.084
- c) \$178.084
- d) \$198.084

34. Los siguientes diagramas de tallo y hojas muestran la edad de un grupo de personas,

distinguiendo entre hombres y mujeres:

Mujeres							
4	6	7					
5	0	2					
6	6	6	7	9			
7	1	2	3	5	5	7	8
8	2						

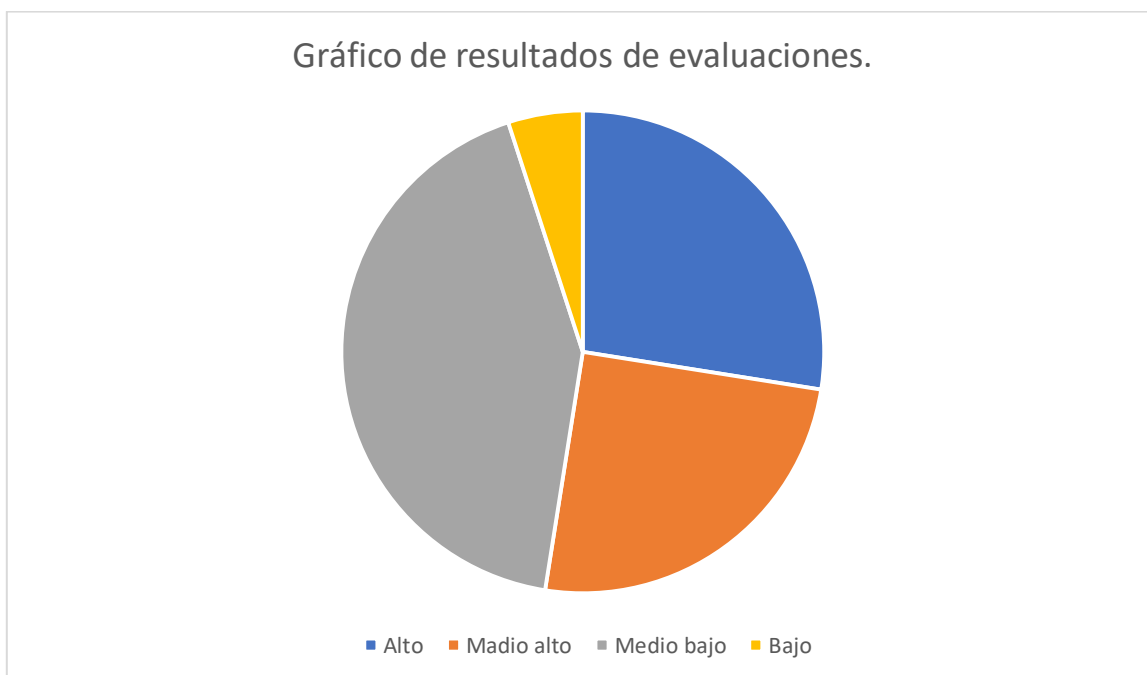
Hombres							
4	2	3	7				
5	3	6					
6	2	2	2	3	6	8	
7	1	4	6				
8	0						

Respecto a esta información, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) Hay 3 mujeres que tienen 66 años.
- b) El promedio de edad de los hombres es mayor.
- c) Hay más mujeres que hombres entre los 60 y 80 años.
- d) En el grupo no hay hombres que tengan 80 años o más

Resultados evaluaciones lenguaje y matemática

La cantidad de alumnos que rindieron esta evaluación fueron 40 estudiantes, de un total de 43 en ambos niveles.



El gráfico muestra los bajos resultados obtenidos en la prueba de lenguaje, en la cual tiene mucho de comprensión lectora, habilidad que se debe desarrollar en segundo básico como inicio.

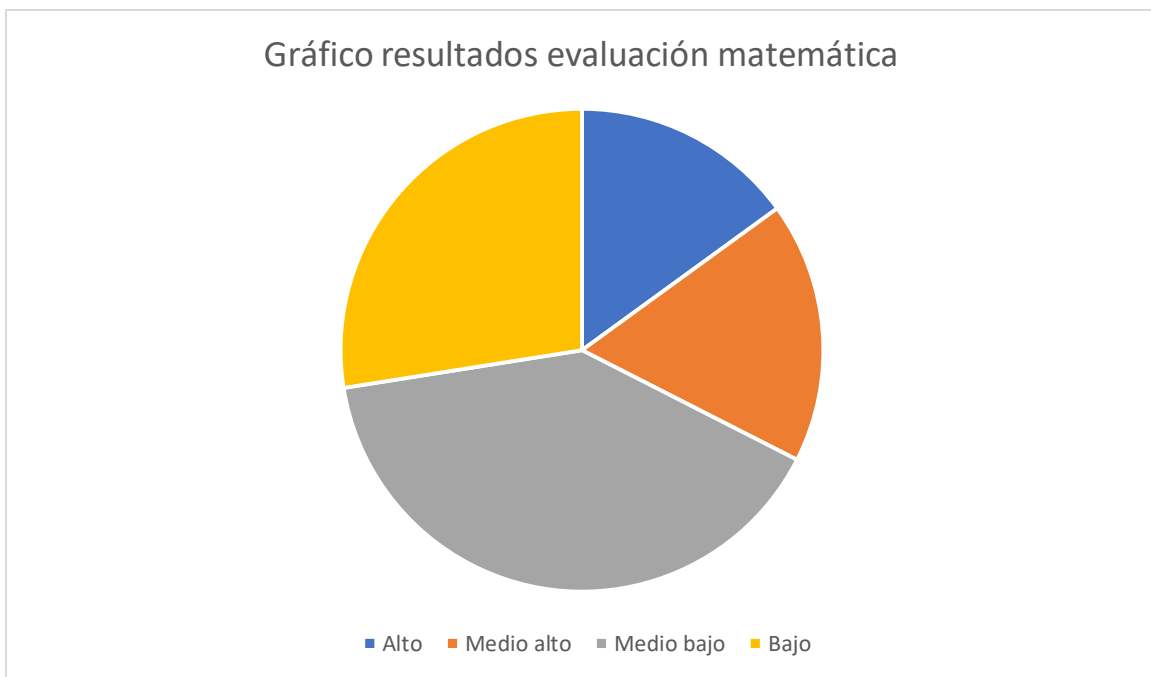
Podemos ofrecer como remediales para esta y futuras evaluaciones diagnósticas enfocadas en las pruebas que se realizan a principio de año, cuando recién nos enfrentamos a un curso, es realizar los test de estilos de aprendizaje que más abajo detallare más como remedial para todas las evaluaciones y lograr alcanzar que todos nuestros estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Resultados evaluación matemática

En los resultados de la evaluación diagnóstica de matemática es aún más preocupante que en todos los otros niveles observados. Ya que la cantidad de logros fue muy baja.

Uno de los cuestionamientos realizados al aplicar esta evaluación, es el no haber conocido al curso, y quizás el aplicar una prueba muy extensa para el diagnóstico de lo que debiesen tener como aprendizaje adquirido para la vida.

Es por este que se hace aún más necesario y fundamental el conocer al curso que nos enfrentamos para evaluar de la mejor manera y lograr como docentes el tener un resultado de aprendizaje para la vida y no solo para la evaluación que se someten nuestros estudiantes.









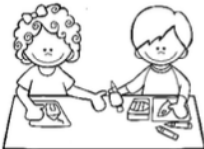




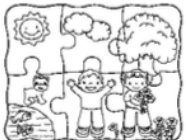
Remediales en ambas asignaturas y niveles.

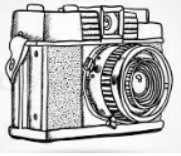


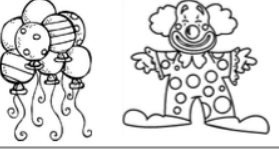








Las remediales que he nombrado en toda esta investigación, es utilizar los test de estilo de aprendizaje como primera instancia. Ya que con esto nos facilitara saber el cómo aprenden nuestros estudiantes, considerando que muchos de ellos son nuevos en el establecimiento o bien el profesor es nuevo, es la mejor estrategia como comenzar un curso.

Existen test de estilos de aprendizajes para todas la edades y niveles, a continuación, adjuntare modelos de test sacados desde la web.

Test de estilos de Aprendizaje

Nombre:

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Que te abracen 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Disfrazarme de los personajes 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicio 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Un rompecabezas 

<p>¿Si tuvieras dinero que te comprarías?</p>	<p>Una cámara</p> 	<p>Unos audifonos</p> 	<p>plastilina</p> 
<p>¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?</p>	<p>Los personajes y decoración</p> 	<p>Lo que platicaste</p> 	<p>Lo que jugaste</p> 
<p>¿Cuándo te enojas que es lo que haces?</p>	<p>Caras y gestos</p> 	<p>Gritar</p> 	<p>Tirarme al piso</p> 
<p>¿En vacaciones que te gusta hacer?</p>	<p>Ver TV o computadora</p> 	<p>Escuchar música</p> 	<p>Jugar pelota o brincar</p> 

Este test se puede trabajar con los mas pequeños del establecimiento, ya que al tener figuras lo hace muy dinamico y de facil entendimiento para los niños.

Usamos habilidades que sean de su interes a la hora de aplicarlo, como docente lo pueden proyectar leer la instrucción y los enunciados, cada estudiante va pintando la imagen que mas lo represente o defina su preferencia.

También existen test para niños más grandes:

INDICACIONES: Lee con atención las siguientes afirmaciones y rellena el cuadro del número con el que más te identifiques de acuerdo con la siguiente escala:

0 = Nunca 1 = Algunas veces 2 = Muy a menudo 3 = Siempre

ESTILO DE APRENDIZAJE		0	1	2	3
Aprendizaje visual					
1	Recuerdo mejor algo si lo escribo	0	1	2	3
2	Tomo muchas notas	0	1	2	3
3	Puedo visualizar ilustraciones, números o palabras en mi mente	0	1	2	3
4	Prefiero aprender a través de video o televisión	0	1	2	3
5	Cuando leo, subrayo o marco lo importante	0	1	2	3
6	Uso un código de colores para ayudarme a trabajar o estudiar	0	1	2	3
7	Necesito instrucciones escritas para hacer mis tareas	0	1	2	3
8	Me distraigo fácilmente si hay ruido a mi alrededor	0	1	2	3
9	Necesito ver a la gente para entender lo que me dicen	0	1	2	3
10	Tejo carteles en el lugar donde estudio o trabajo	0	1	2	3

Aprendizaje auditivo

11	Recuerdo mejor las cosas cuando las comento en voz alta	0	1	2	3
12	Aprendo más cuando escucho una clase o una conferencia	0	1	2	3
13	Necesito instrucciones orales para hacer mis tareas	0	1	2	3
14	Los sonidos que me rodean me ayudan a pensar	0	1	2	3
15	Me gusta escuchar música cuando estudio o trabajo	0	1	2	3
16	Me hablo a mí mismo mientras trabajo	0	1	2	3
17	Recuerdo mejor lo que la gente dice de su aspecto físico	0	1	2	3
18	Recuerdo fácilmente las bromas y chistes que escucho	0	1	2	3

19	Puedo identificar a la gente por su voz	0	1	2	3
20	Cuando veo la televisión presto más atención al sonido que a lo que veo en la pantalla	0	1	2	3

Aprendizaje táctil-kinestésico					
21	Prefiero hacer las cosas que leer las instrucciones	0	1	2	3
22	Toco a las personas cuando platico con ellas	0	1	2	3
23	Muevo mis labios cuando leo en silencio	0	1	2	3
24	Me pongo nervioso cuando estoy sentado por mucho tiempo	0	1	2	3
25	Camino o me muevo cuando memorizo algo	0	1	2	3
26	Muevo objetos como el lápiz o mis dedos cuando escucho	0	1	2	3
27	Me divierto construyendo o haciendo cosas manuales	0	1	2	3
28	Me gustan las actividades físicas	0	1	2	3
29	Colecciono tarjetas, estampas o cualquier cosa	0	1	2	3
30	Muevo mucho mi cuerpo	0	1	2	3

Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje.

Para muchos países en el mundo, el fin del siglo XX y el comienzo del nuevo milenio ha trascendido como un período de grandes y significativas transformaciones en el ámbito educacional, como resultado del continuo proceso de perfeccionamiento que en los últimos tiempos ha vivido la escuela contemporánea. Conscientes cada día más del papel de esta como institución social encargada de conducir a la formación y desarrollo integral de las futuras generaciones.

Los pedagogos de principios del siglo XXI se muestran sensibilizados como nunca antes, con la idea de considerar al alumno como polo activo del proceso de enseñanza- aprendizaje, conociendo de antemano que cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Armstrong, 1999).

En general, en el campo de la educación cada día suman más los profesores que comprenden que las influencias educativas no operan linealmente ni de manera igual para todos los sujetos y que por tanto no pueden ser estandarizadas. No por casualidad, la personalización de la educación se perfila ya como uno de los principales objetivos y retos de los sistemas educativos contemporáneos.

Desafortunadamente, y a pesar de muchos hoy comprender que la educación ha de considerar entre sus principios la atención a la diversidad, en la práctica, las enseñanzas siguen siendo eminentemente estandarizadas y los profesores no siguen resultando difícil, el poder despojarse de esa inercia igualitarista que siempre ha caracterizado.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula,

como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, los docentes se enfrentan a varios problemas que trascienden en el proceso educativo. En este sentido, aún los docentes e investigadores con talento tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto de estudio y lo que debe ser aprendido. Estas se encuentran representadas primordialmente por el docente, y desde luego por cualquier otro elemento que de alguna manera distribuya el conocimiento como guías, revistas, libros, audiovisuales, etc. Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del docente el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atractivo porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

Precisamente, sobre la base de las investigaciones neurológicas, en los últimos años ha visto la luz en el mundo un interesante enfoque para el estudio de los estilos de aprendizaje: el enfoque de la mente bilateral, fundamento básico del llamado "arte de aprender con todo el cerebro". Para los seguidores del enfoque de la mente bilateral en la educación, las investigaciones acerca del cerebro muestran evidencias

(Crespo:[http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon 5/](http://rehue.csociales.uchile.cl/rehuehome/facultad/publicaciones/Talon/talon5/))

1. Las dos partes del cerebro captan y transforman la realidad (información, experiencia) de manera diferente.
2. Ambos hemisferios son igualmente importantes en términos del funcionamiento del cerebro total.

3. Existen en los seres humanos una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas.

En su tiempo existieron distintas teorías y modelos de estilos de aprendizaje y los más destacados se muestran el siguiente recuadro (Askew, 2000: <<http://members.tripod.com/%20elhogar/%202000/2000-10/>>):

MODELOS	CARACTERÍSTICAS
Según el hemisferio cerebral	<ul style="list-style-type: none"> • Lógico • Holístico
Según el cuadrante cerebral (Hermann)	<ul style="list-style-type: none"> • Cortical izquierdo • Cortical derecho • Límbico izquierdo • Límbico derecho
Según el sistema de representación (PNL)	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Kinestésico
Según el modo de procesar la información (Kolb)	<ul style="list-style-type: none"> • Activo • Reflexivo • Pragmático • Teórico
Según la categoría bipolar (Felder y Silverman)	<ul style="list-style-type: none"> • Activo/reflexivo • Sensorial/intuitivo • Visual/verbal • Secuencial/global
Según el tipo de inteligencia (Gardner)	<ul style="list-style-type: none"> • Lógico-matemático • Lingüístico-verbal • Corporal-kinestésico • Espacial • Musical

¿Por qué son importantes los test de estilos de aprendizaje?

Los estilos de aprendizaje en la escuela.

Se considera necesario que los maestros identifiquen los estilos de aprendizaje de los alumnos, ya que en cada grupo de cualquier nivel se tienen algunos estudiantes que están en etapa concreta, otros pueden razonar numéricamente, otros pueden razonar visual, gráfica e intuitivamente, y otros alcanzan la etapa abstracta, por lo que los maestros tienen que diseñar las actividades en las que el estudiante defina, ilustre, dibuje, mida, construya, explique, relacione, pruebe, contradiga, cuestione, justifique, generalice, y aplique su aprendizaje.

Los alumnos utilizan sus habilidades cognitivas para estructurar la forma de estudio. También utilizan dichas habilidades para organizar sus materiales y jerarquizar el aprendizaje y disponer de manera lógica del tiempo de estudio. Además, tanto los estudiantes como los propios docentes deben aprender a trabajar en grupo en sus diferentes modalidades y adquirir la habilidad para plantear adecuadamente los problemas que le servirán para ejercitar su razonamiento. La toma de conciencia, por parte de los diferentes actores del proceso educativo, de los hechos antes mencionados representará un paradigma a alcanzar.

El estilo de aprendizaje de cada estudiante está determinado por dos factores: la manera en que percibe y procesa la información y las experiencias en las que participa. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de los niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o kinestésico.

Por supuesto que el conocer los estilos de aprendizaje no tiene como objetivo clasificar a los alumnos. Alonso (1994:104), nos dice que “el conocer sobre cómo

aprenden los alumnos tiene como objetivo detectar sus características; no para etiquetarlo; el propósito es comprender que cada sujeto se enfrenta cotidianamente a nuevas experiencias o a situaciones de aprendizaje, y que en éstas pone en práctica diversos estilos". "El conocer los estilos de aprendizaje, posibilita a los sujetos a controlar su propio aprendizaje" (Ibíd). Por eso es importante que también cada alumno conozca qué tipo de inteligencia domina y cuales le ayudarían si las desarrollara.

Hay que recordar que actualmente la educación está sufriendo reformas que pide que el docente sea una guía en nuevas aventuras, donde orille al alumno a aprender con su propio método, con ayuda de herramientas dentro de la clase como: la música, dibujos, experimentos, actividades lúdicas, danzas, puestas en escenas, modelado, excursiones, etc. Actividades que ayudan al aprendizaje de grupo porque se integran en ella las distintas formas de aprendizaje.

Por consiguiente, se muestra un cuadro sobre las inteligencias múltiples en el aula y las actividades que realiza el individuo:

INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL AULA

Inteligencias	El alumno destaca en	Le gusta	Aprende mejor
Lógico Matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Lingüístico Verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
Corporal Kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.

Bibliografía

ARMSTRONG, Thomas. Las inteligencias múltiples en el aula. Manantial, Buenos Aires, 1999.

CANO, F. y Justicia, F. Factores académicos, estrategias y estilos de aprendizaje. Revista de Psicología General y Aplicada, Madrid, 1993.

WILSON J., M. Robeck, W. Michael, Fundamentos psicológicos del aprendizaje y la enseñanza”, Anaya, Madrid, 1987.

Paginas:

http://eprints.uanl.mx/8036/1/a4_2.pdf

<http://200.23.113.51/pdf/31123.pdf>

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002736.pdf>

http://antia.fis.usal.es/sharedir/TOL/manual/52_funciones_de_la_evaluacin_para_q_u_evaluar.html

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49424.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49368.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49428.html>

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49372.html>

