



**Magister Profesional En Educación
Mención Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Tesina: Ambiente educativo y mundo exterior. Una posibilidad para
diseñar experiencias de aprendizaje en el jardín infantil y sala cuna Akar**

**Estudiante: Paola A. Valenzuela Pino
Profesor: Luis Venegas**

Punta Arenas, mayode 2020.

1. Índice

1. Índice.....	2
2.Introducción.....	3
3. Marco Justificativo de investigación.....	5
3.1 Problemática.....	5
3.2 Justificación.....	6
3.3 Marco contextual.....	8
3.3.1 Descripción del sostenedor del centro educativo.....	8
3.3.2 Descripción del establecimiento y su entorno.....	10
3.3.3 Historia y características de la comunidad educativa.....	11
3.4 Preguntas de investigación	14
3.5 Objetivo General.....	14
3.6 Objetivos específicos.....	15
4. Marco teórico.....	16
4.1 Ambiente educativo y/o ambiente para el aprendizaje.....	16
4.2 Teoría sociocultural, niños y niña protagonistas de su aprendizaje.	18
4.3 El juego beneficia el aprendizaje y el desarrollo.....	18
4.4 Educadora de párvulos, rol docente.....	19
4.5 La planificación, anticipando condiciones para el aprendizaje de niños y niñas.....	20
4.6 Ciudad como recurso de aprendizaje.....	22
4.7 Espacios libres o escenarios para aprender más allá del aula.....	22
4.8 El espacio como elemento facilitador de los aprendizajes.....	23
4.9 La importancia de realizar experiencias pedagógicas al aire libre.....	24
5. Marco metodológico.....	26
5.1 Enfoque y diseño de la investigación.....	26
5.2 Sujetos participantes y unidades de análisis.....	27
5.3 Instrumentos y procedimientos de recolección de datos.....	29
5.4 Criterios de calidad de la investigación.....	31
6. Análisis de los resultados.....	32
7. Marco conclusivo.....	39
7.1 Discusiones y conclusiones.....	39
7.2 Principales dificultades para la realización del estudio.....	42
7.3 Propuestas de mejora y futuras líneas de investigación.....	43
8. Bibliografía.....	44
9. Anexos.....	46
9.1 Pauta entrevista educadora de párvulos 1.....	46
9.2 Pauta entrevista educadora de párvulos 2.....	50

2. Introducción

El aprendizaje humano conlleva un proceso personal y social, las personas no sólo se forman en espacios determinados, sino que también en todos los ambientes en que participan y de igual forma a través de una gran variedad de recursos. Cabe destacar que en los tiempos de hoy se acepta que se aprende participativamente en contextos educativos formales como es la escuela. En nuestra sociedad actualmente existe una gran variedad de escenarios que posibilitan el construir conocimientos y nuevas experiencias en niños y niñas de todas las edades, por ello este trabajo de investigación pretende conocer si estos diversos espacios de aprendizaje son utilizados por docentes a la hora de planificar experiencias educativas, y si es así, de qué forma estos influyen en los aprendizajes de los párvulos que atienden de forma diaria en el Jardín infantil.

Existen variados autores que hablan en relación con este tema, las ventajas y también las condiciones aptas para que los niños y niñas aprendan de forma significativa. Los teóricos consultados son Tonucci, Freire, Montessori, Malaguzzi, Alderoqui y Aizencang entre otros. La investigación pretende abordar estas interrogantes, apoyándose en referencias teóricas y de información extraída desde un jardín infantil de Fundación Integra, profundizando en torno a la importancia de aprender en otros contextos, de igual forma los criterios utilizados por la educadora a la hora de planificar el uso de diversos espacios.

Las preguntas de investigación que guiaron el proceso fueron: ¿Qué importancia se le asigna al ambiente físico en la práctica pedagógica?, ¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué? y ¿Cómo influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas por la educadora de párvulo? Estas preguntas derivaron en el planteamiento del objetivo general de Analizar la valoración que se hace del ambiente y el entorno para el desarrollo de la práctica pedagógica y su relación con los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas.

Respecto de la metodología aplicada se propone una investigación cualitativa de carácter descriptiva. Este tipo de investigación se caracteriza por planteamientos más abiertos que van enfocándose, se da en ambientes básicamente naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamentan en datos estadísticos. Para esta investigación se considerará el Diseño Fenomenológico, el propósito de este diseño “es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común en tales vivencias” (pàg.526).(Hernandez, 2016).

Para la recolección de datos se creó una entrevista a responder por las Educadoras participantes del jardín infantil y sala cuna. La entrevista debió ser contestada por vía remota por la imposibilidad de realizarla de forma personal dado el contexto sanitario que estamos viviendo.

El instrumento fue elaborado sobre la base de los 3 objetivos específicos de la investigación, estos son: Identificar los objetivos de aprendizaje que selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula, Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje y Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula.

En relación a los datos proporcionados por las entrevistas es posible establecer que 2 objetivos específicos están logrados, estos son: Identificar los objetivos de aprendizaje que selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula y Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. El objetivo de Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula no se logra puesto que una de las educadoras menciona vagamente información al respecto y la segunda no menciona ninguna metodología que utilice con el grupo de niñas y niños en espacios distintos al aula.

Luego de recogidos los datos se analizó y establecieron las conclusiones más relevantes:

- Que los diversos planteamientos teóricos de los autores respecto a la importancia y valor del uso de espacios físicos distintos al aula, la consideración del ambiente como tercer educador, el rol del juego y la consideración de niños y niñas como protagonistas de las experiencias, tiene una bajada a la práctica, la información entregada por las educadoras del Akar lo ratifican, con algunos matices de acuerdo a la edad de niños y niñas. Lo planteado en la teoría es posible verlo en la realidad del aula.
- Que el jardín infantil y sala cuna Akar cuenta con 2 profesionales, educadoras de párvulos, que entienden y valoran la influencia del entorno y espacio físico. Esto también es valorado por sus equipos educativos y por las familias que atienden.
- Que no existen excusas o prejuicios para evitar las salidas educativas, independiente de que existen protocolos que implican acciones y tiempo de preparación, e incluso pese a la mención de las condiciones climáticas, estas no son trabas para salir a otros espacios
- Que el objetivo específico Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula será necesario de considerar para propuestas de mejora del equipo de educadoras

3. Marco Justificativo

3.1 Problemática

A través de la experiencia de docencia con estudiantes de la Carrera de educación Parvularia y a partir de los relatos de práctica de formación de diversos jardines infantiles, se detecta que niños y niñas tienen pocas oportunidades de aprender en otros contextos que no sea el espacio de aula u otro dentro del mismo establecimiento, perdiendo así el contacto con lo externo, las interacciones, la indagación y el aprendizaje por descubrimiento. Una de las instituciones de Educación Parvularia que recibe alumnas en formación es Fundación Integra, para esta institución los niños y niñas deben ser los protagonistas de sus experiencias de aprendizaje y dar valor a los diversos ambientes donde se pueden dar experiencias educativas (Integra, Política de Calidad Educativa, 2015).

Por otro lado, el ambiente donde ocurren aprendizajes está siendo considerado hace ya un tiempo como un tercer educador. Los educadores de Reggio Emilia se refieren al ambiente con el concepto de tercer educador (Lopez, 2016), concepto relevante para este trabajo. El Ministerio de educación (Mineduc) ha elaborado una serie de documentos en los cuales se acuñan nuevas definiciones y precisiones respecto a los espacios educativos y sus características.

“Comprender el espacio como tercer educador implica considerarlo como una herramienta pedagógica relevante para el aprendizaje y protagonismo de cada niño y niña, donde puedan aprender de manera autónoma, tanto de lo individual como colectivo, y donde este espacio educativo se transforme en un verdadero lugar de exploración, descubrimiento e innovación. Para ello, debe contar con ciertas características que los/as educadores/as deben resguardar en las planificaciones educativas y consecuentemente en las evaluaciones de éstas” (pag.20) (MINEDUC, 2019)

En esta investigación se indagará respecto a la utilización de diversos ambientes como espacios educativos y si estos se consideran en la planificación de experiencias de aprendizaje, para favorecer los aprendizajes de niños y niñas. También indagando en las razones y/o motivos que aducen las educadoras para no realizar experiencias pedagógicas fuera de los establecimientos. La investigación se realizará en 2 niveles educativos de 1 jardín infantil de Fundación Integra.

Fundación Integra plantea en su Referente Curricular (Integra, 2019) “que existen diferentes escenarios donde se dan o pueden darse relaciones educativas tales como museos, plazas, parques, bibliotecas, canchas, estadios, ferias, ludotecas, viveros, almacenes, entre tantas otras”. (pag.23). El ambiente físico donde se desarrollan las experiencias educativas es un factor potenciador y facilitador del desarrollo pleno de aprendizajes oportunos y significativos, para aprender autónomamente. Los espacios y

ambientes funcionan como tercer educador cuando están pensados para y por los niños y niñas, donde aprenden explorando y descubriendo, mediante el uso de material didáctico concreto que es de su interés (Jaramillo, 2010).

El ambiente educativo, especialmente el físico, debe estar organizado y también debe tener una clara intencionalidad pedagógica, los cuales se podrán abordar realizando ciertas preguntas que dirigirán la reflexión educativa y la mejora de las prácticas pedagógicas, teniendo como punto de referencia la importancia de ofrecer distintos espacios o ambientes educativos para el desarrollo pleno de niños y niñas. Aprender en otros espacios no sólo se limita a la ejecución por parte del educador de experiencias cerradas al logro de objetivos de aprendizaje.

El aprendizaje debe favorecer el jugar, el juego es una acción innata en el ser humano, especialmente en la primera infancia, para que surjan nuevas habilidades, capacidades y desafíos. Como docente se debe estar consciente y reflexionar en torno a las prácticas pedagógicas que se hacen y su influencia en la adquisición de nuevos aprendizajes en niños y niñas que asisten diariamente a un establecimiento educativo.

3.2 Justificación

En la mayoría de los países desarrollados los niños y niñas mantienen contacto con el ambiente exterior, manifestando naturalmente la expresión de curiosidad, búsqueda e indagación, sobre todo en la etapa de educación inicial, manteniéndolos activos lo que favorece su crecimiento y potencia sus habilidades, favoreciendo su desarrollo integral. Muchos autores concuerdan en la importancia que tiene el contacto de niños y niñas con el exterior para su desarrollo, aduciendo que a través de ese contacto entran en estado de placer y concentración, desarrollan sus habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas y emocionales (Aizencang, 2005).

Por otro lado, en el libro en Educación, el contacto con la naturaleza es vital (Freire, 2014), se describe que la infancia cada vez tiene menos contacto con la naturaleza, los juegos son casi todos estructurados y/o electrónicos y no siempre es fácil acceder a espacios naturales donde poder jugar libremente. En Chile, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP) han redefinido y relevado la importancia del juego y el ambiente en sus diferentes contextos, nos invitan a reflexionar en el para qué de la educación, en este caso de la Educación Parvularia.

El para qué de la educación cada día cobra más relevancia dada las circunstancias actuales que se viven tanto en lo local como en lo mundial, los recursos, estrategias y prácticas pedagógicas deben tener un sentido de coherencia con los tiempos actuales de constantes cambios e incertidumbre.

“La existencia de contextos ajenos a la escuela que ofrecen oportunidades, recuerdos y herramientas para aprender y que tienen una influencia creciente sobre los procesos de formación y de desarrollo de las personas. Tener en cuenta este hecho

implica, por un lado, revisar las expectativas y responsabilidades depositadas en las instituciones escolares, distinguiendo entre las que le son propias y aquellas otras en las que su actuación es complementaria o subsidiaria-y su incidencia a menudo limitada- y, por otro lado, establecer planes conjuntos de actuación con los actores presentes en estos contextos con la finalidad de aprovechar al máximo las oportunidades, los recursos y las herramientas para aprender que ofrecen al alumnado”.(pàg.6.)(Coll, 2013)

Lo planteado por el autor deja de manifiesto la importancia de considerar el ambiente en el desarrollo de las practicas pedagógica, saber valorar y aprovechar positivamente lo que existe alrededor en pos de los aprendizajes y desarrollo integral de niños y niñas. Agrega también que “la función de la educación debe ser la modificación de nuestro pensamiento para que haga frente a la creciente complejidad, a la rapidez de los cambios y a la imprevisibilidad que caracterizan nuestro mundo”. (pág.)(Coll, 2013), frente a este planteamiento se hace evidente que niños y niñas deben tener contacto e interacciones con el medio que los rodea, de acuerdo con su edad y etapa de desarrollo, con esto se favorece el conocimiento directo de la realidad, la capacidad de adaptación y el hacer frente a situaciones nuevas.

Para Fundación Integra el ambiente físico donde se desarrollan las experiencias educativas es un factor potenciador y facilitador del desarrollo pleno, de aprendizajes oportunos y significativos. Es necesario que el equipo educativo observe y diagnostique que oportunidades de aprendizaje presenta tanto el aula como los espacios externos del jardín infantil, espacios que sin duda podrían ayudar a los educadores en la búsqueda de nuevas estrategias para enseñar.(Integra, 2019)

La práctica pedagógica debe ser reflexiva y apuntar a la mejora permanente del equipo educativo de sala, considerando la importancia de ofrecer distintos espacios o ambientes educativos, desafiando así al educador frente a la selección de los materiales adecuados, las estrategias metodológicas más acordes al espacio seleccionado y generando diversos objetivos de aprendizaje de acuerdo a las definiciones del Proyecto educativo Institucional (PEI) del centro educativo.

Para el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2019) la relación entre el PEI y el ambiente es fundamental, es así que consideran los planteamientos de Abad (2006) quien hace referencia a la importancia de contar con “un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece”,(pàg.17). De aquí se desprende que el establecimiento educacional, sea el que sea, debe considerar el entorno con todas sus organizaciones, instituciones y espacios, como lugares propicios para el aprendizaje y que se deben considerar para el desarrollo y ejecución del PEI.

La práctica pedagógica que debe brindarse a los niños y niñas de 36 meses a 5 años debe caracterizarse por el apoyo emocional, con un/a educador/a sensible a sus necesidades y que considera sus perspectivas. Favorecer una buena organización del aula

y ambientes externos en donde se desarrollen experiencias de aprendizaje claras y coherentes; con formatos didácticos variables, que consideren distintas modalidades de aprendizaje (visuales, orales y de movimiento); comunicándoles las expectativas que se tienen hacia ellos/as. Junto con esto, es importante el apoyo pedagógico que se ofrezca a los niños y niñas, promoviendo en ellos/as el desarrollo de conceptos, el enriquecimiento de su lenguaje y el contacto con el lenguaje escrito, proporcionándoles retroalimentación y andamiaje para su proceso de aprendizaje.

3.3 Marco contextual.

3.3.1 Descripción del sostenedor del centro educativo.

El establecimiento educativo seleccionado para la investigación pertenece a una Fundación privada sin fines de lucro, INTEGRAL, que pertenece a la red de prestadores de educación parvularia que implementa y desarrolla la política pública sobre educación inicial, junto a JUNJI y al Mineduc. La población objetivo a atender a través de los Jardines Infantiles y Salas Cuna es la perteneciente a familias de los dos primeros quintiles de ingresos económicos, favoreciendo a madres trabajadoras, jefas de hogar, estudiantes, madres adolescentes y familias que estén viviendo o vivan en condiciones de vulnerabilidad.

En los últimos años y dada la política de ampliación de cobertura y la declaración política que la educación es un derecho desde la cuna, se inicia un trabajo mancomunado para proveer de más establecimientos y así poder dar cobertura universal, independiente de los quintiles de ingreso, tarea que será de largo aliento. Integra con casi 30 años de historia, ha definido participativamente la educación que aspira para los niños y niñas que atiende. Hoy cuenta con una Política de Calidad Educativa, que permite clarificar cuáles son los pilares que la educación Parvularia debe cumplir, para considerarse de calidad.

Avanzar hacia una educación parvularia de calidad implica el desarrollo de comunidades educativas más inclusivas, donde se promueva la participación, el respeto y valoración por la diversidad, se reconozcan las necesidades y aspiraciones individuales y colectivas, de manera de responder a ellas a través de procesos educativos que permitan el desarrollo pleno, el bienestar y el aprendizaje oportuno y pertinente de todos los niños y niñas sin excepción; favoreciendo de esta forma el desarrollo de comunidades educativas más felices, integradas y con mayor sentido de pertenencia, aspectos relevantes para transformar los contextos y generar espacios educativos de calidad.

“La declaración de sueños, valores, principios y objetivos de cada comunidad educativa de Integra, para avanzar a una educación de calidad para los niños y niñas, construida a través de un proceso reflexivo, participativo y permanente de todos sus integrantes, y que expresa su identidad” (pàg.3).(Akar, 2017)

La cita precedente es la definición que hace Integra respecto del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Esta declaración se sustenta en el marco institucional, involucra la

gestión integral de cada establecimiento, y se plasma en una planificación estratégica del quehacer de la comunidad educativa.

Los enfoques que sustentan el PEI en Fundación Integra son:

- Enfoque de Derechos: Reconoce a las personas como sujetos de derecho, en especial respecto a los niños y niñas.
- Enfoque de Inclusión: Reconoce y valora la diversidad como una oportunidad de aprendizaje y desarrollo.
- Enfoque de Ciudadanía: Reconoce a los niños, niñas y adultos como ciudadanos activos.
- Enfoque de Participación: Reconoce la participación como una garantía y no como privilegio. (Integra, 2015)

El marco institucional está basado en el contexto nacional, el cual se debe considerar en la elaboración del PEI del establecimiento puesto que:

- Chile ratifica el compromiso con el derecho a la educación de calidad a través de cada una de las iniciativas que impulsa; es así como la ley N° 20.529, aprobada el año 2011, crea el Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, básica-media y su fiscalización; la Superintendencia de Educación y la Agencia Nacional de Calidad; organismos que ponen énfasis en la calidad y la equidad de la educación que se imparte en los distintos niveles educativos del sistema.
- De acuerdo con lo anterior, la Reforma Educacional se constituye en una oportunidad para alcanzar la calidad en la educación y estableciendo tres ejes fundamentales:
 - La educación como derecho social fundamental;
 - Garantías explícitas para ciudadanos y ciudadanas en materia educativa respecto de acceso, calidad y financiamiento
 - Sistemas educativos que promuevan la integración y la inclusión social en todos los niveles.
- En este contexto, el año 2014 se aprueba el proyecto de ley que crea la Subsecretaría y la Intendencia de Educación Parvularia, órganos administrativos que tienen como objetivo establecer políticas y programas públicos, además de definir los criterios técnicos relativos a los establecimientos que impartan este nivel educativo; lo que implica un reconocimiento a la Educación Parvularia para el desarrollo integral y aprendizajes oportunos en los niños y niñas desde los primeros años de vida.

Considerando estos avances e iniciativas nacionales, Integra (2015), comprometida con estos desafíos, desarrolla su Política de Calidad Educativa, que destaca el derecho que tienen todos los niños y niñas a una Educación Parvularia de calidad, que les permita desarrollarse plenamente y ser felices, a través de una convivencia bientratante, en la que

se respeten y promuevan sus derechos, reconociéndolos como personas únicas, ciudadanos y ciudadanas capaces de conocer y transformar el mundo, principalmente a través del juego.

La comunidad del jardín infantil Akar, comprometida con las políticas públicas construyó su PEI en forma participativa, reflexiva y pertinente con todos los miembros de la comunidad educativa. Plantean declaraciones relevantes que guían y orientan el quehacer educativo y la forma de educar. Plantean una propuesta que apunta a poder entregar educación de calidad a todos los niños y niñas, enfocada en ejecutar un plan que apunte a poder plasmar las declaraciones por medio del desarrollo de un sello artístico, el cual fue visualizado por toda la comunidad. Como comunidad educativa esperan poder aportar a la misión institucional de Fundación Integra.

3.3.2 Descripción del establecimiento y su entorno

El jardín infantil y sala cuna Akar, se encuentra ubicado desde el 18 de abril del 2017 en la calle Fray Pedro Valderrama 01085, en la población Juan Pablo II en el sector urbano norponiente de la ciudad de Punta Arenas. El establecimiento fue parte de un plan de reposición con aumento de cobertura dentro del proyecto meta del gobierno de Michelle Bachelet 2014-2018, sumando un nivel de sala cuna a la matrícula, aportando así al aumento de cobertura nacional para los niveles de sala cuna.

Este sector de la población no contaba con jardín infantil o Sala Cuna, por tanto, esta construcción fue muy beneficiosa, siendo la matrícula cubierta y generándose lista de espera prontamente. Atiende diversos sectores poblaciones: Juan Pablo II, Cumbres Patagónicas, 18 de septiembre, Loteo del Mar, Cecil Ramussen. Este sector poblacional, Juan Pablo Segundo, se caracteriza por haberse instalado en los años 80 a través del trabajo mancomunado de sus habitantes, con casas construidas por ellos mismos, sin mucho apoyo gubernamental.

Sus habitantes valoran el trabajo colaborativo, el respeto por el origen de su población y esperan que quienes lleguen a sumarse al barrio tengan ese mismo espíritu de superación, de trabajo colaborativo y de valoración por la historia. Cuentan con algunas redes comunitarias como el Consultorio 18 de septiembre, generándose con ellos una estrecha alianza. Este consultorio es un aporte a la gestión, proporcionando apoyos específicos relacionados al área de salud que afecta a niños y niñas y comunidad en general, proporcionando charlas atingentes y haciendo un seguimiento a la salud bucal a los niños y niñas, además de las campañas de vacunación.

También están cercanos a dos Escuelas, “La Milagrosa” y “Padre Alberto Hurtado”, las cuales han facilitado sus dependencias cuando funcionaban en el viejo establecimiento, permitiendo a los niños y niñas jugar al aire libre y a su vez realizando articulación con estos establecimientos para poder conocer cuál es la oferta educativa que tienen para cuando egresen del último nivel educativo que ofrece el establecimiento. Otra

red es la Junta de vecinos del sector, la que apoya con la difusión de los cupos para matrícula, existe una buena relación y se espera afianzarla por medio de una mesa técnica para poder gestionar actividades en conjunto.

En relación con la infraestructura y los espacios físicos el establecimiento cuenta con: 2 salas de actividades; 2 salas de expansión multipropósito; 2 baños de párvulos (uno para cada nivel incluye mudadores); 1 patio techado; 2 oficinas (directora y administrativa); 1 hall de acceso; 2 baños para funcionarias; 1 baño accesible y familiar; 1 baño para manipuladoras; 2 cocinas (una para cada nivel); 1 cocina para leches (sedil); 1 bodega de alimentos; 2 bodegas de materiales: 1 bodega aseo área de servicios alimentarios; 1 comedor y 1 sala de primeros auxilios

El establecimiento cuenta con todas las normas de funcionamiento, comodidad y accesibilidad universal para poder brindar educación de calidad a todos los niños y niñas. Posee reconocimiento oficial de parte del MINEDUC desde el primer semestre del 2018.

3.3.3 Historia y características de la comunidad educativa

La historia del JI es parte de la trayectoria y de la vida institucional de Integra; en lo particular la 'biografía' de la comunidad educativa, considera el lugar en el que están insertos, la época que les ha tocado vivir, la historia y cultura de la localidad.

El Jardín Infantil Akar, cuyo nombre en lengua Yámana significa CHOZA, fue inaugurado el 12 de junio del año 2001, en el sector del barrio 18 de septiembre, en un espacio cedido y dentro de una sede vecinal, por la junta de vecinos y habilitado para funcionar como centro educativo. Partió con el nivel heterogéneo, niños de 2 a 5 años. Partió solo un niño matriculado, al poco tiempo completa la matrícula de 48 niños y niñas pertenecientes a los sectores aledaños.

En sus comienzos, la dotación de personal era de una Agente Educativa, dos Asistentes de Extensión Horaria (hoy Jornada Extendida) dos auxiliares de Servicios, una de las cuales pertenecía al entonces, programa de Empleo de absorción laboral de la mujer SERNAM-CONAF (pasando a formar parte del actual equipo de planta el año 2002, luego de la renuncia de la primera contratación), y una manipuladora de alimentos. El 06 de agosto del mismo año, ingresa la Educadora de Párvulos, a ocupar el cargo de directora, permaneciendo en el mismo por un espacio de 15 años.

Desde que abre sus puertas al día de hoy, el Jardín Infantil ha mantenido una estrecha relación con cada uno de los equipos directivos que representan a la junta de vecinos 12 de Octubre, con las instituciones cercanas y con toda la comunidad en general, llegando a ser considerado como parte de una gran familia que unió sus esfuerzos para ir en beneficio de un amplio sector que lo acogía y valoraba por su espíritu de servicio, el cual fue más allá de lo meramente educativo para pasar a convertirse en un servidor de las causas y las necesidades de los pobladores. Alcanzando sólidos lazos con las distintas

redes de atención pública y privadas, como las Iglesias católicas y mormona, no sólo desde su aspecto religioso sino desde su carácter de servicio social.

Se congregaron en el Jardín Infantil distintos grupos familiares, con o sin hijos matriculados en la institución, para recibir atención eclesiástica en Bautizos, matrimonios o, simplemente, recibir los beneficios de entrega de ropa y alimentos, que estas entidades otorgan a las personas. Del mismo modo, se trabajó con los CESFAM, Escuelas, Bomberos y demás organismos anteriormente mencionados. Fue así como, a pesar de lo reducido del espacio físico, emprendieron grandes iniciativas en lo educativo y en lo social, que no sólo beneficiarían a los niños y niñas de la Familia Akar, sino que también las puso al servicio de toda la Comunidad 18 de septiembre incluso más allá del barrio.

En el aspecto educativo, relevó los talentos de su equipo, de los niños y niñas y de las familias, para poner en marcha una propuesta pedagógica centrada en las artes, teniendo la firme convicción que a través de ellas era posible lograr el desarrollo integral de los párvulos. Creyendo firmemente que el aprendizaje por medio del arte es sensibilizador, potenciador de todo tipo de habilidades y generador de amor y sentido de la belleza interna y externa del ser humano y su mundo, en definitiva, un camino hacia la felicidad desde las cosas simples y grandiosas de la vida.

Este espíritu soñador de la Familia Akar, le abrió las puertas de la ciudad para mostrar a todo público lo que un pequeño recinto educativo sembraba en las mentes, corazones y almas de los niños y niñas que año a año mostraban y muestran en sus presentaciones artísticas realizadas al finalizar cada año, con gran relevancia y calidad teatral, valoradas incluso, más allá de la Región dentro de Integra. La primera muestra artística, como tal, se realizó el año 2004, la que marcó la vida no tan solo por lo que representaba como hito educativo, sino porque ella pasó a transformarse en un homenaje póstumo para dos niños y su madre, que fallecieron meses antes.

Desde esa fecha, las artes escénicas pasaron a formar parte impostergable del programa educativo del Jardín Infantil. Lo cual llevó al equipo Educativo a especializarse cada vez más en las distintas ramas de este género para extraer todo su potencial en pos de la formación integral de los niños y niñas. De esta manera, el Jardín infantil Akar fue adquiriendo un sello pedagógico artístico, con puestas en escena de diversas obras de reconocimiento internacional, como los Ballet; The Sleeping Beauty, El Lago de los Cisnes, Sherezade, La Hija del Faraón, Esmeralda, entre otros. Obras como El Quijote de La Mancha, Anastasia, Hijo De La Luna, La Bella Durmiente Del Bosque.

Además de obras del Ballet Flamenco español como Salomé, El Amor Brujo y la presentación de otras Danzas de este mismo folclor, por mencionar algunas. Lo que conlleva cada año un fuerte despliegue de habilidades de diferente índole, tales como confección de vestuario, escenografías, libreto y enseñanza y aprendizaje de danza-teatro, transversalizando los tres ámbitos de aprendizaje planteados en la Bases curriculares del nivel.

Como equipo educativo han tenido crecimiento profesional y personal en muchos aspectos, puesto que, junto a su precursora, la primera directora del jardín infantil durante 15 años, setrabajaron muchas áreas del conocimiento y agradecen el legado de ella, que de manera generosa aportó desde sus talentos en las artes literarias, danza y teatro a la Formación continua de las agentes educativas, personal de servicio y comunidad Educativa en general. Entre los eventos más destacados está la puesta en escena del Ballet Lago de los Cisnes en el Teatro Municipal de Punta Arenas, en noviembre del año 2012. Para el equipo educativo el sello que se fue dando estuvo dado por las distintas puestas en escena y plantean que:

“Valorando estas experiencias y sus aprendizajes asociados fueron quedando en la retina de cada niño, niña, familia, equipo educativo y comunidad en general que se involucró de una u otra manera en el quehacer del Jardín Infantil, traspasó el tiempo y el espacio de cada uno para convertirse en una filosofía de vida que muchos y muchas aún continúan cultivando y atesorando” (pàg12). (Akar, 2017)

En el equipo educativo fue germinando las semillas de la unidad, el trabajo en equipo y valores como la empatía y solidaridad con las familias, amor por los niños y niñas y por el compromiso con la Educación. En ello deriva la permanencia en los años de sus funcionarias, que han visto pasar varias generaciones y sus descendencias, que regresan buscando para sus hijos e hijas aquello que les hizo feliz un día y se quedó en ellos por siempre.

El espíritu de superación de este equipo autodidacta, que ha dedicado su vida y profesionalismo en adquirir constantemente nuevas herramientas para poder aprender y auto perfeccionarse en el ámbito Educativo y Artístico, en post del desarrollo y los aprendizajes oportunos de los niños y niñas, no tiene otras motivaciones que la entrega por el otro, el ser mejores personas y velar por un bien común y una sociedad más justa y solidaria.

Hoy, de las cuatro Agentes Educativas, tres han podido postular al programa institucional CRECER Más, permitiéndoles obtener el título Técnico en Párvulo de nivel superior, lo cual refleja el constante compromiso con la tarea adquirida sin distinción alguna, con todo aquello que ha emprendido el equipo, que, a su vez, siempre han propiciado el juego y el bienestar de los niños y niñas que asisten y que asumen roles importantes en todas las iniciativas del Jardín Infantil.

De manera muy especial, se relevan los aportes que ha traído consigo la nueva directora, quien ingreso a INTEGRA el año 2006 y al jardín infantil en junio del 2015, para dar continuidad al Sello Pedagógico, pues, comprendiendo el compromiso que asumía, se empodera en su rol y se desafía en la tarea de adquirir otros aprendizajes y la expertiz necesaria que le permite desarrollar más y mejores habilidades y hacerse cargo de la dirección de un equipo ya potenciado.

La historia y características del centro educativo se condicen con “el proyecto postmoderno” donde “las organizaciones escolares facilitany provocan la autoformación, la auto reflexión, y el aprendizaje desí misma sobre sus competencias defuncionamiento y la práctica de valoresque se consideran educativos.Estas organizaciones potencian alaspersonas para que actúen y seanemprendedoras, las recompensanpor sus actuaciones y les ayudan aincrementar sus destrezas (De La Hoz Blanco, 2017)”.

La investigación se realizará en el centro educativo de Integra porque se considera que a partir de las definiciones institucionales y las del propio establecimiento es muy probable que exista una valoración y utilización de espacios educativos distintos al aula como aporte al sello pedagógico que poseen. Por otro lado, de su historia se desprende que el equipo educativo es flexible y manifiesta disposición para aprender y evolucionar en susprácticas pedagógicas, por tanto, se infiere que incluyen diversas metodologías y espacios para el desarrollo de la prácticapedagógica, tienen un camino de aprendizaje y evolución pedagógica a partir del desafío de crear su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

3.4 Preguntas de investigación

La investigación se realizará en un jardín infantil y sala cuna de Fundación Integra denominado Akar el cual cuenta con dos niveles educativos, sala cuna (3 meses a 2 años) y nivel medio(2 a 4 años). Cuentacon un equipo educativo compuesto por 2 educadoras de párvulos y 7 técnicos de atención de párvulos, además de 2 auxiliares de servicio y 1 asistente administrativa. La matrícula del establecimiento es de 50 niños y niñas.El establecimiento se encuentra ubicado en el sector sur de la ciudad de Punta Arenas, tiene 19 años de existencia y hace 2 años fue reubicado por la reconstrucción del edificio.

Preguntas:

¿Qué importancia se le asigna al ambiente físico en la práctica pedagógica?

¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué?

¿Cómo influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas por la educadora de párvulo?

3.5Objetivo General

Analizar la valoración que se hace del ambiente y el entorno para el desarrollo de la práctica pedagógica y su relación con los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas.

3.6 Objetivos específicos

- Identificar los objetivos de aprendizaje que selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula.
- Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.
- Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula.

4. Marco teórico

Las referencias teóricas que se abordarán en esta evaluación cualitativa se basan en la revisión de la literatura asociada al área de educación, las que representan un marco orientador que aporta al entendimiento de los conceptos claves y para nutrir las ideas que aborda el trabajo investigativo.

4.1 Ambiente Educativo y/o ambiente de aprendizaje

“La escuela es algo importante para mí, aprendo matemáticas y las letras, aunque no me gusta ir todos los días, preferiría a veces estar en otro lado como la playa y dibujar las nubes mirando cómo cambian sus formas o ir al bosque, donde igual estaría con mis maestros y mis amigos, mirando la naturaleza y también algunos animales, creo que sería muy entretenido y seguro aprendería muchas cosas” (Alonso, 6 años, hijo de una educadora, consultado en una conversación).

El testimonio del niño Alonso, que encabeza este marco, es decidor y es reflejo de lo que un niño de 6 años piensa de la escuela y de cómo desea aprender. Ejemplifica como en gran medida, los niños y niñas se consideran a sí mismos como protagonistas de su aprendizaje, de igual forma se aprecia el deseo de aprender en espacios distintos al sistema tradicional que es la escuela, en definitiva, ya posee una visión crítica del sistema educativo pese a su corta edad.

El niño aún no puede elaborar un análisis más específico de lo que significa la escuela para la sociedad, pero a su corta edad ha oído y presenciado que la escuela es un lugar de trabajo, donde se realizan tareas propuestas por un maestro, a veces dejando de lado el juego y los momentos de esparcimiento, muchas veces no teniendo claro tampoco cuál será el producto y utilidad de su trabajo escolar y que saberes posee para enfrentarlos. Niños y niñas constantemente escuchan que lo realizado en la escuela los preparará para cuando sean mayores, sin comprender que esta premisa apunta a que hay un sistema económico y social que a través de sus leyes impone una forma de hacer educación.

Un niño o niña que se encuentra en educación inicial, según sus características y etapa de desarrollo en que se encuentre, requiere de ambientes que propicien la exploración, por ello es importante que los ambientes del establecimiento educacional que están destinados al aprendizaje sean pensados según las necesidades, donde el juego, la imaginación y la creatividad puedan ser satisfechos siempre. Refiriéndose al área de la educación, el valor de la individualidad del niño y la niña y la libertad de actuación de este en diferentes espacios preparados para cumplir con sus necesidades, son motivos suficientes para poder basarse en la teoría de María Montessori.

La teoría de esta gran pedagoga italiana del siglo XIX dice que la educación se basa en 3 aspectos fundamentales, el primero es el ambiente, el segundo el amor y el tercero el niño-ambiente (Guillen de Rezzano, 1974). Esta autora fundamenta su pedagogía principalmente en la libertad, la autonomía, la independencia, la incitativa, la capacidad de escoger, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

Montessori señala (Guillen de Rezzano, 1974): “Los niños y niñas pueden expresarse libremente y, de esta manera, revelar necesidades y actitudes que aparecen innatas o reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que permita su actividad espontánea”.(pàg.37) En lo planteado, se hace relevante el uso de ambientes para el aprendizaje que propicien la exploración por parte de los niños y niñas, donde puedan demostrar lo que sienten, un ambiente pensado para enseñar, para aportar al aprendizaje significativo e integral.

El concepto ambiente de aprendizaje y su relevancia dentro del área de educación en primera infancia, es primordial para que los aprendizajes adquiridos por los párvulos perduren toda la vida. Variadas son las disciplinas que de alguna forma están relacionadas con el concepto de ambiente. El origen de la palabra es del latín “ambiens” que significa “que rodea”, también se reconoce como entorno donde el ser humano se desenvuelve, desarrolla y prolonga su vida. Este entorno está constituido por seres biológicos y físicos como la fauna, la flora, elementos naturales y/o biológicos y los seres humanos que están correlacionados para el buen funcionamiento del ambiente.

Revisar el concepto de ambientes de aprendizaje enriquece a docentes y de igual manera hace compleja las interpretaciones que se pudieran dar al término, abre nuevas unidades de análisis para tratar el problema en las aulas y, sobre todo, aporta un marco conceptual para comprender de mejor manera este fenómeno educativo y para intervenir de forma pertinente. Algunos autores manifiestan que el ambiente de aprendizaje se concibe como una construcción diaria, de reflexión, singular y que permanentemente asegura diversidad y riqueza de la vida.

Se entiende entonces, que ambiente educativo y/o de aprendizaje no considera solo el ambiente o espacio físico, ya que importan también las interacciones que se producen entre las personas que estén en dicho ambiente. Se debe tener en cuenta la organización y disposición espacial, los recursos materiales y metodológicos, la relación que mantienen las personas, los roles que se establecen, los criterios que existen y las actividades que se realizan.

El modelo Montessori tiene por objetivo que niños y niñas aprendan a desarrollar diversas actividades de la vida cotidiana, educando los sentidos, todo ello mediante el uso de materiales diseñados especialmente para las características de los párvulos, también plantea que puedan desarrollarse en diferentes espacios para la estimulación de los sentidos, favorecer la curiosidad y guiar los deseos de aprender.

4.2 Teoría sociocultural, niños y niñas protagonistas de sus aprendizajes

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, está basada en el constructivismo (BAQUERO, 1997). El niño/a es el verdadero protagonista de sus aprendizajes y posee un papel activo en lo que refiere a adquirir nuevos conocimientos y experiencias, y ello será la base fundamental a la hora que docentes elaboren diversos espacios para la actividad. La teoría constructivista del aprendizaje se fundamenta en que seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y el mundo en que viven, y considera al individuo como resultados del proceso histórico y social.

El conocimiento es un proceso de interacción entre el medio y el sujeto, entendiendo al medio como social y cultural, no solo físico, los seres humanos construyen aprendizajes a través de las experiencias y de sus saberes previos, también es importante el espacio donde estos se desarrollan, especialmente en la educación inicial propiciando el juego y la exploración del medio.

4.3 El juego beneficia el aprendizaje y el desarrollo

Hoy en día el juego no es solo considerado como juego, sino que tiene un valor altamente educativo. El niño y la niña al jugar, tienen la posibilidad de poner en práctica conceptos y habilidades relacionadas a nuevos aprendizajes, posibilitando de esta forma su adquisición. El juego no es solamente jugar, aporta al descanso, ayuda al desarrollo y perfecciona ciertas funciones al jugar, también permite la manifestación de la emocionalidad y las vivencias a través del juego socio dramático.

La primera forma de expresión de los niños y niñas es la actividad lúdica, incluso antes del lenguaje los niños comienzan a jugar desde sus primeros días de vida. En una conferencia realizada en Argentina, Tonucci, psicopedagogo, dibujante y autor de numerosos libros dedicados a la infancia, dice:

“...el niño juega incluso antes de nacer, ya los primeros juegos horas de nacido es con el pecho de su madre, chupa y toca, luego juega con su pelo, toca sus orejas, etc. Luego de ello juega con su propio cuerpo, lo conoce, toca y explora, para luego enfrentarse a ese gran hito de su vida como lo es moverse y desplazarse, lo cual conlleva a su autonomía, pudiendo jugar con lo que le apetece” (Tonucci, 2015).

El juego, para que sea educativo, necesariamente pide al niño un esfuerzo personal, casi siempre de creación, pues nada le da más confianza sobre su propia capacidad que el esfuerzo constructor. El juego implica un esfuerzo evolutivo, pues a través de él, el niño descubre el mundo, sus misterios y sus leyes, pone a prueba sus propios conocimientos y sus propias capacidades y aprende a conocer a los demás. Según explica el autor “el juego libre y espontáneo es para el niño una experiencia tan elevada como los son para el adulto la investigación científica, la exploración y el arte. Jugando, el niño desenvuelve sus cualidades de observación o el espíritu de incitativa, el valor, la capacidad creadora, la sociabilidad, la disciplina y la gentileza”. (Tonucci, 2015)

Los niños y niñas gracias al juego adquieren el espíritu de la iniciativa, poniendo en práctica sus habilidades, tomando el gusto al ejercicio de construir. Son variados los elementos del juego que están estrechamente relacionados con el proceso de aprendizaje: la imaginación, la resolución de problemas, la expresión creativa y la interacción social. Aquellos juegos que incluyan estos elementos han sido catalogados como juegos de alta calidad, esto por los beneficios educativos.

Los párvulos que asisten cada día a un jardín infantil poseen numerosas habilidades algunas más fortalecidas que otras, por ello es necesario recordar que el cerebro se desarrollara en la medida que ellos y ellas vivan en un lugar cargado de estímulos y donde interactúen positivamente con adultos en un clima de seguridad, confianza y afecto. Reconocer el potencial de los niños y niñas es labor del docente, ellos y ellas se sentirán más alegres y seguros de sus capacidades, aprenderán con mayor facilidad, mostrarán mayor empeño, descubrirán nuevas posibilidades para actuar y tendrán mayores experiencias de éxito.

Para niños y niñas no hay distinción entre jugar y aprender, al jugar desarrollan las habilidades para moverse, crear, probar, ensayar, recordar y relacionarse con los demás, entre otras. A través del juego, el niño/a imita el mundo que lo rodea y avanza en el desarrollo del pensamiento. Es muy positivo entregarle a la niña elementos que le permitan simular sus ideas y jugar a tener roles, por ejemplo, jugar a ser una doctora, atender un almacén o preparar comida en una cocina de juguete.

4.4 Educadora de párvulos, rol docente.

En las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP) el/la educador de párvulos se define como: “Formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro del cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial...” (pág.14) (Bases Curriculares Educación Parvularia, 2001)

Debe además ser una permanente investigadora en la acción y dinamizadora de su comunidad educativa, que se organiza en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos. En las BCEP queda de manifiesto que el rol de las educadoras es de un actor que guía el proceso educativo de cualquier programa inicial ya sea convencional o no convencional, están llamadas a coordinar las experiencias de aprendizaje de niños y niñas, sus familias y equipos educativos, mediando pedagógicamente con todos ellos/as.

La educadora requiere un saber pedagógico y profesional especializado para poder fundamentar las decisiones que toma, es decir, ampliar sus conocimientos con una preparación permanente, ir a la vanguardia de los avances de la educación inicial, considerando la evolución de la infancia, los intereses los cuales cambian de acuerdo a

varios factores como la estimulación temprana, la tecnología, el cambio en la conformación del sistema familia, entre otros, para esto requieren renovar sus saberes y buscar diversas estrategias metodológicas que inviten a niños y niñas a disfrutar de las experiencias pedagógicas que les ofrece.

La educadora debe tener buena disposición, empatía y comunicación asertiva, expresando sus ideas, siendo oportuna y respetuosa para generar buenas relaciones con la comunidad educativa, especialmente con las familias de los párvulos y equipo educativo. Con capacidad de reflexión personal para en conjunto lograr mejores prácticas pedagógicas ejerciendo su rol profesional de forma autónoma y responsable para el diseño, implementación y evaluación del proceso educativo.

Con niños y niñas debe establecer interacciones afectivas positivas y de respeto para el sano desarrollo emocional, generando aprendizajes significativos con la implementación de ambientes enriquecidos, desafiantes y seguros, por tanto, el educador debe tener claro como aprenden y se desarrollan los párvulos, no olvidar que el juego es una tendencia natural en niños y niñas y un principio pedagógico central para promover su desarrollo y aprendizaje cumpliendo un lugar muy importante en estos procesos, por tanto debe tener claro en qué momento promover el juego y las actividades lúdicas.

El rol de la educadora en esta etapa de vida de niños y niñas es fundamental, su formación, características personales y su experiencia en aula son las que aportarán a la formación integral de cada uno de ellos/as. Una educadora que está comprometida con la labor educativa será una profesional que estará abierta a la innovación y a la consideración de los diversos contextos que hoy más que nunca son cambiantes y diversos.

4.5 La planificación, anticipando condiciones para el aprendizaje de niños y niñas

Son varias las disciplinas que han participado en la configuración teórica de la planificación, entre ellas la economía, la política, el desarrollo social, la educación, entre otras, es así que al hablar de planificación se debe tener en cuenta el campo multidisciplinario. La planificación en Educación surge en los años 50, debido a la crisis económica, social y educativa, debido a la escasa articulación entre educación y desarrollo que se vivía en diferentes países. El propósito era poner término a la poca eficiencia de los sistemas educativos y la necesidad de un cambio, para tener una educación oportuna, que avanzara de acuerdo a la época y necesidades de niños y niñas.

La planificación en educación inicial permite entre otras cosas anticipar, organizar y preparar el trabajo pedagógico, para la entrega de experiencias de calidad donde se generan aprendizajes significativos y con una intencionalidad pedagógica clara, para ello las y los educadores utilizan como apoyo para realizar la planificación las Bases Curriculares de Educación Parvularia (BCEP), texto educativo que orienta las prácticas pedagógicas a docentes que ejercen en la etapa inicial.

Las BCEP fueron elaboradas a fines de los años noventa, siendo aprobados el año 2001 y actualmente cuenta con una actualización lanzada el año 2018. Estas bases se constituyen como el nuevo marco orientador para la educación inicial, desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la educación general básica. Para su elaboración y actualización se dio un proceso participativo con el fin de incluir miradas y definiciones no sólo del mundo educativo, sino que también de familias y expertos de diversos ámbitos de la sociedad.

La educación parvularia tiene como tarea esencial educar a niños y niñas entre los 0 y 5 años de edad, se deben entregar a los niños y niñas las herramientas necesarias para enfrentar su sociedad, actual y futura, es por esto la importancia que tienen los espacios educativos a la hora de planificar las diferentes actividades en los jardines infantiles, lo cual le entregará herramientas fundamentales para fortalecer diferentes habilidades para la etapa de desarrollo en la que se encuentran, educar para que conozcan su entorno y puedan opinar en relación a él.

“Las personas crecen, se desarrollan y aprenden junto con otros en ambientes naturales y contruidos culturalmente, que pueden ofrecer amplias y distintas oportunidades de aprendizaje. En la actualidad, en un contexto de globalización y revolución de las comunicaciones, que redefinen radicalmente lo próximo y lo lejano, estos ambientes educativos se expanden mucho más allá de lo local y aportan nuevas posibilidades a los intereses de descubrimiento y de relación de los niños”. (pàg.14). (Bases Curriculares Educacion Parvularia, 2001)

Niños y niñas nacen inmersos en una sociedad ya constituida, siguiendo como referencia las actitudes que comparten personas de dicha comunidad, se entiende de esa manera que sin un niño o niña crece en un ambiente limitado y las personas cercanas no priorizan otro espacio para entregarle experiencias nuevas, ellos tampoco la tendrán, por el contrario, replicaran el patrón que observan. Es necesario que niños y niñas se sientan parte de su comunidad, eso fortalece su autoestima y pertenencia. También es indispensable que la educadora conozca el grupo de párvulos que tiene a cargo, para incorporar experiencias educativas nuevas, con espacios desafiantes.

En las BCEP también se plantea “Promover el bienestar integral del niño y la niña mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de aprendizaje, donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potencien su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea”.(pàg.14).(Bases Curriculares Educacion Parvularia, 2001) Así, este marco curricular se constituye en una alternativa flexible, que permite la adecuación pertinente a cada contexto local y regional.

4.6 Ciudad como recurso de aprendizaje

“Los programas ciudad –patrimonio – escuela son modalidades de gestión, en los que las escuelas participan de actividades formativas de las instituciones ciudadanas, entidades culturales, museos, organismos públicos, organizaciones y empresas de la ciudad, con el propósito de que la oferta educativa de la ciudad se integre con la actividad escolar” (pàg.3). (Alderoqui, 1996).

La cita precedente demuestra que se puede incorporar a los jardines infantiles de la ciudad, para trabajar de forma conjunta, en la formación e integración de conocimientos culturales y la historia que envuelve a los niños y niñas. Silvia Alderoqui comparte la concepción de que toda la ciudad es para los niños y puede convertirse en escuela, y por otra parte, la responsabilidad en la tarea educativa compartida con los organismos, empresas, instituciones y entidades urbanas (Alderoqui, 1996), que forman parte del entorno inmediato de los niños y niñas. Y la escuela debe incorporar como materia fundamental la pertenencia cultural que otorga la ciudad, en donde se puede apreciar de forma concreta la historia que forma parte de la vida todo ser humano.

“Los pequeños no quieren estar recluidos en su habitación para jugar, ni en ludotecas, ni en todos esos espacios que construimos para que estén controlados. Lo que hace un niño controlado por un adulto es distinto de lo que hace solo. Los niños necesitan espacios donde, dentro de un clima de control social, ellos puedan hacerlo que quieran: pisar el césped, subirse a los árboles y jugar con las lagartijas”. (Tonucci, 2015).

Lo planteado por el autor, en la conferencia de Argentina, nos permite reflexionar respecto a los tiempos que hoy vivimos, podemos observar que niños y niñas están recluidos dentro de casas utilizando internet y acostados. Es un desafío cambiar esta realidad, incentivando a padres y apoderados, a los educadores para que se den instancias de salidas al vecindario, para jugar en el patio, en la plaza, recuperar el espacio público, y en los jardines infantiles vivenciar en otros espacios que no sean el aula habitual, para que niños y niñas ejerzan su libertad de exploración, para que se sientan cómodos y vivenciando nuevas experiencias y que a través de estas puedan expresarse siendo escuchados y valorados por los adultos responsables de ellos y ellas.

4.7 Espacios libres o escenarios para aprender más allá del aula

Enfoques socio constructivos y culturales de la psicología señalan que el aprendizaje puede ser comprendido como proceso social, situado y distribuido. Se denomina proceso porque lleva tiempo y se da a lo largo de toda la vida y social porque aprendemos con otros y en diversos contextos, considerando nuestras habilidades intelectuales, sociales y emocionales. Es situado, el aprender se desarrolla en un espacio y tiempo, donde confluyen lugares, personas, recursos, objetos y conocimientos de igual forma distribuido entre personas y ambiente, permitiendo a los sujetos acceder a una

mayor variedad de recursos, los cuales permiten construir conocimientos sin necesidad de estar dentro del aula.

Esta visión amplia del aprendizaje permite identificar una variedad de contextos educativos que no se reducen a la educación formal. Socialmente se reconocen tres tipos de contextos educativos: formales, informales y no formales. La educación formal se organiza en un sistema educativo, institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado el cual se extiende desde los primeros años en la escuela hasta los últimos años de formación universitaria. La educación informal es un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, actitudes, habilidades y experiencias diarias en relación con el medio social, ambiental, económico, político y cultural del cual participan.

Por último la educación no formal referida a instituciones, actividades, medios y ámbitos de educación que no siendo escolares fue creada para satisfacer determinados objetivos educativos.(Martin, 2013).El aprendizaje humano es un proceso personal y social, las personas no sólo nos formamos en espacios determinados sino en casi todos los ambientes en los que participamos y a través de una gran variedad de recursos. Si bien generalmente se acepta que aprendamos en contextos educativos formales, como la escuela, en nuestras sociedades existen un sinnúmero de escenarios que permiten que se construya nuevo conocimiento y experiencias.

4.8 El espacio como elemento facilitador de los aprendizajes.

No es un tema nuevo ya que desde hace décadas el estudio del espacio escolar y la organización del aula interesan a muchos profesionales, pedagogos, arquitectos, psicólogos y maestros. Sin embargo, las investigaciones son escasas y se encuentran en centros educacionales con escasa aplicación en la práctica.El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurar y organizar adecuadamente. Se entiende que el ambiente en el aula constituye un instrumento valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y planificación para el docente.

El aula y espacio educativo son dos conceptos diferentes:

- El aula, espacio donde se producen muchas de las situaciones de enseñanza aprendizaje, su disposición y organización se relacionan de forma directa con el tipo, grado y calidad de los aprendizajes que en ella se desarrollan.
- El espacio educativo lo conforman un conjunto de aspectos que conforman el ambiente de aprendizaje de los estudiantes, es un hábitat que ofrece oportunidades de desarrollo que le permite al estudiante explorar su creatividad, el espacio educativo es donde se puede establecer un encuentro educativo sistemático.

En educación inicial, todo espacio tiene carácter educativo, es muy importante que el docente no coarte las posibilidades de aprendizaje que puedan surgir a partir de ellos ya que el uso de diversos espacios no tradicionales conlleva ciertamente una amplia visión de

muchos otros campos que formarán en niños y niñas una personalidad más preparada para la sociedad actual y futura.

4.9 La importancia de realizar experiencias pedagógicas al aire libre

Para fundamentar este punto se considerará a dos autores que plantean la importancia y lo que implica el aprender en otros espacios fuera del aula. La primera autora es Heike Freire, licenciada en psicología y filosofía, experta en desarrollo infantil e innovación educativa, periodista y escritora, quien recorre el mundo realizando charlas sobre sus libros que hablan de la importancia de aprender fuera del aula.

El segundo autor es Loris Malaguzzi, maestro y pedagogo italiano (1920-1994), iniciador e inspirador de la metodología de Reggio Emilia, metodología que aporta al niño todas las posibilidades de creación, expresión y conocimiento para que formen su propia cultura. Hacer es la forma de aprender. Método de enseñanza vivencial en un ambiente relajado, saludable y lleno de amor.

MALAGUZZI	FREIRE
<p>“El aula de infantil debiera ser una especie de acuario transparente donde se reflejaran las ideas, las actitudes y las personas”(Lopez, 2016)</p> <p>Para Lois Malaguzzi, el espacio y ambientes escolares dentro de la educación parvularia son un importante recurso que puede ser ocupado como una estrategia de vital importancia dentro del desarrollo educativo, ello para poder brindar de manera oportuna y didáctica aprendizajes que perduren en el tiempo para los niños y niñas de hoy.</p> <p>El espacio y ambiente son el tercer educador, debe ser acogedor y agradable, en el cual niños y niñas se encuentren a gusto, se pueden relacionar con sus pares y con los adultos significativos, y lo principal que se puedan expresar de manera libre y sin límites, y que su creatividad fluya lo máximo posible. Todo esto acompañado de un lugar el cual no se limite a solo un salón</p>	<p>“La infancia cada vez tiene menos contacto con el aire libre, los juegos son casi todos estructurados y/o electrónicos y no siempre es fácil acceder a espacios naturales o naturalizados donde poder jugar libremente”(Freire, 2014)</p> <p>De lo expuesto por la autora se desprende la importancia de conocer los beneficios que provoca el hecho de estar expuestos en ambientes naturales., promover el desarrollo sensorio motor, el movimiento, el juego espontaneo y creativo y la sociabilidad.</p> <p>Jugar libremente también favorece el desarrollo y la coordinación entre los sistemasnervioso, inmunitario, mejorando así la resistencia contra enfermedades. Potencia los procesos de aprendizaje, la atención es un mecanismo esencial para el aprendizaje y los niños sienten una curiosidad innata por explorar el mundo</p>



de clases.

Malaguzzi destaca que espacio y ambiente están conectados, ambos dependen el uno del otro, pero aclara que no son lo mismo, no son sinónimos ya que el espacio lo define la estructura física, esta puede ser la sala de clases, el patio y todas las dependencias que rodean al jardín infantil.

La definición de ambiente, son aquellos espacios los cuales están adecuados estéticamente por los educadores y hechos para los niños y niñas, donde se alberguen sus derechos y de cada una de las personas que trabajan en ese lugar y a su vez de los padres. De esta manera los párvulos se podrán sentir acogidos en un lugar donde ellos puedan experimentar, descubrir creando nuevos aprendizajes y experiencias desde la primera infancia.

La importancia del desarrollo infantil en contacto con la naturaleza es clave. Si bien el principal objetivo es lograr el desarrollo integral del niño, el conjunto de experiencias vividas en la naturaleza en edades tempranas contribuye a un desarrollo físico, psíquico y emocional más armónico e integrado.

El protagonismo del niño estará en la base de la metodología. El respeto por sus ideas previas, su imaginación y creatividad, sus ritmos y motivaciones. Todo ello como persona única e irrepetible.

Según lo descrito, se destaca en ambos autores los múltiples beneficios que implica la consideración de espacios distintos y diversos al aula de parte de los educadores para favorecer las vivencias y aprendizajes de los párvulos. Ambos concuerdan en que el aprender en espacios distintos al aula aporta al desarrollo y aprendizaje integral de niños y niñas, se favorece el protagonismo, la actividad, promoviendo el juego y la interacción con sus pares y adultos.

5. Marco Metodológico

5.1 Enfoque y diseño de la investigación

Se propone una investigación cualitativa de carácter descriptiva. Este tipo de investigación se caracteriza por planteamientos más abiertos que van enfocándose, se da en ambientes básicamente naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamentan en datos estadísticos. Como proceso se plantea que es inductivo, recurrente, que se analizan múltiples realidades subjetivas y que no tiene secuencia lineal. Dentro de las bondades se menciona la profundidad de significados, la amplitud, la riqueza interpretativa y la contextualización del fenómeno investigado (Hernandez, 2016) .

“Con frecuencia la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar como son y se manifiestan”. (pàg.92).(Hernandez, 2016). La investigación cualitativa plantea que los observadores competentes y calificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás.

“El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (pàg.41) (Hernandez, 2016).

De las citas precedentes se desprende que el investigador se aproxima a un sujeto real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecer información sobre sus propias experiencias, opiniones y valores. “Así el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de experiencias de vida, e interacción e introspección de grupos o comunidades” (pàg.42) (Hernandez, 2016). De tal modo que el investigador podrá fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los demás.

El diseño es un “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (pàg.128). Por tanto, es un conjunto de pasos y procedimientos que servirá para responder las preguntas de investigación. Existen varias tipologías de diseños cualitativos de investigación. Para esta investigación se considerará el Diseño Fenomenológico, es importante decir “que las fronteras o límites entre los diseños son relativos, realmente no existen” (pàg.503).(Hernandez, 2016).

El propósito del diseño fenomenológico “es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común en tales vivencias” (pàg.526). En este diseño el investigador trabaja con las unidades o

declaraciones de quienes participan respecto de sus vivencias y no realiza abstracciones para interpretar el fenómeno.(Hernandez, 2016).El diseño fenomenológico se utiliza para entender las experiencias de personas sobre un fenómeno o múltiples perspectivas de éste. Se utiliza en las disciplinas de psicología, educación, las ciencias de la salud, las ciencias naturales e ingenieriles.

El objeto de estudio del diseño fenomenológico son los individuos que hayan compartido la experiencia o el fenómeno. Los instrumentos de recolección de datos que se pueden utilizar son la observación, las entrevistas y grupos de enfoque. Las estrategias de análisis son el análisis de casos, las unidades de significado, las categorías, las descripciones del fenómeno y las experiencias compartidas.(Hernandez, 2016). La investigación se desarrollará a través de la fenomenología empírica que se enfoca en describir las experiencias de los participantes y no en la interpretación del investigador. Se busca visualizar una nueva perspectiva del fenómeno o problema de estudio.

El diseño de la investigación busca dar respuesta a las preguntas de investigación:

- ¿Qué importancia se le asigna al ambiente físico en la práctica pedagógica?
- ¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué?
- ¿Cómo influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas por la educadora de párvulo?

Para el desarrollo de la investigación el objeto de estudio son 2 educadoras, se recogerán datos a través de la realización de una entrevista a cada educadora y para el análisis se establecerán categorías para conocer las razones vinculadas a los objetivos específicos planteados en la investigación.

5.2 Sujetos participantes y unidades de análisis

Para la investigación se utilizará un tipo de muestra no probabilística ya que su finalidad no es generalizar en términos de probabilidades. La muestra ha aplicar es la de participantes voluntarios. En ésta los participantes acceden para profundizar en la valoración y motivación respecto de una temática definida para el estudio.La recolección de datos se da en ambientes naturales y cotidianos de los participantes. La muestra en la investigación cualitativa puede considerar “grupos de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sean estadísticamente representativos del universo o población que se estudia” (pàg.417)(Hernandez, 2016).

La composición y tamaño de la muestra para esta investigación de definirá por conveniencia, considerando los casos disponibles a los cuales el investigador tiene acceso. Por tratarse de una muestra dirigida los resultados se aplican nada más que a la muestra seleccionada o alguna similar siempre que tenga condiciones de tiempo y lugar

parecidas. En la indagación cualitativa los instrumentos que se utilizan no son estandarizados, el investigador debe introducirse en el ambiente y ser parte de él, captar lo que los casos expresan y “adquirir una comprensión profunda del fenómeno estudiado” (pàg.430).(Hernandez, 2016)

La muestra está compuesta por 2 sujetos que son las Educadoras de párvulo que se desempeñan en el jardín infantil Akar. En este establecimiento hay 2 educadoras, una de ellas es la Directora. Para recoger los datos se aplicará una entrevista a ambas participantes, siendo la entrevista la unidad de análisis. Las categorías para analizar los datos se constituyen a partir de los objetivos de la investigación:

- Identificar los objetivos de aprendizaje que selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula.
- Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.
- Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula.

Sujetos participantes	Unidad de análisis	Categorías de análisis
2	Entrevistas	-Proceso de planificación -Uso de ambientes y/o espacios -Ámbito(s), núcleo (s) objetivos de aprendizaje para planificar experiencias fuera del aula - Condiciones para el uso de espacios distintos al aula. -Metodologías utilizadas en espacios distintos al aula. -Importancia del uso del ambiente físico en la práctica pedagógica. -Utilización de espacios en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje. -Influencia del entorno físico en los aprendizajes de niños y niñas.

5.3 Instrumentos y procedimientos de recolección de datos.

La investigación se realiza en el jardín infantil y sala cuna Akar el que cuenta con los niveles sala cuna y medios. El establecimiento seleccionado es el mismo que fue parte del Trabajo De Grado I, Diagnóstico Institucional, desarrollado el segundo semestre 2019.

Para recoger los datos se aplicará una entrevista. La entrevista se puede definir como una “reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)”...en el desarrollo de la entrevista, “a través de preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto de un tema (pàg.436).(Hernandez, 2016). Existen diferentes tipos de entrevistas, para esta investigación se aplicará una de carácter estructurada la que se caracteriza porque se realiza siguiendo una serie de preguntas específicas y el entrevistador se ciñe a ellas.

La entrevista es un registro no sistematizado que pertenece a la categoría de documentos personales, a través de este instrumento se obtiene información de determinadas esferas del sujeto, en este caso del ámbito laboral. Se utilizará la entrevista con las educadoras con el fin de indagar información para poder dar respuesta a los objetivos específicos propuesto en la investigación. Dado el contexto de pandemia la entrevista será enviada por vía remota dada la imposibilidad de reunirse con cada una de ellas. Las educadoras deberán responder las preguntas que son parte del instrumento, lamentablemente no existe la posibilidad de profundizar en las respuestas que cada una emita ante las preguntas, lo que podría limitar la cantidad y calidad de la información proporcionada.

Diseño del instrumento:

Pauta Entrevista educadora de Párvulos

Datos generales:

Nombre educador:

Nombre jardín infantil:

Fecha entrevista:

Nombre entrevistadora:

Objetivo de la entrevista: Indagar en la valoración que se hace del ambiente y el entorno como un recurso para el desarrollo de la práctica pedagógica.

Contexto: En el marco de la investigación sobre la consideración e incorporación de ambientes y espacios educativos fuera del aula en la planificación de experiencias educativas, es importante conocer las decisiones técnicas que toma la educadora para planificar, saber en qué elementos se basa para incorporarlos o no al proceso educativo. Poder determinar si existen dificultades o creencias y prácticas que impiden la consideración de otros ambientes como espacios educativos como fuente de aprendizaje, entre otra información relevante.

Preguntas:

1. A partir de los resultados de evaluación de aprendizaje de niños y niñas y del PEI del centro educativo
 - ¿Cómo organiza el proceso de planificación a corto plazo?
 - ¿Qué criterios utiliza para determinar que aprendizajes se deben abordar y con qué metodología y recursos deben planificarse?
2. Al planificar experiencias de aprendizaje para el grupo de párvulos de su nivel:
 - ¿Considera el uso de ambientes o espacios distintos al aula? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los espacios o ambientes que selecciona?
 - ¿Qué razón o criterio aplica para seleccionar un determinado espacio o lugar?
 - ¿Con que frecuencia se realizan experiencias educativas fuera del aula? (diaria, semanal, quincenal, mensual) ¿Por qué esa frecuencia?
3. Cuando planifica experiencias educativas fuera del aula:
 - ¿Qué ámbito(s) y núcleo(s) de aprendizaje selecciona? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje (OA) y los objetivos de aprendizaje transversal (OAT) que selecciona para planificar?
4. Condiciones que permiten el uso de espacios distintos al aula en el jardín infantil:
 - ¿Existe algún protocolo o política institucional respecto de salidas educativas?
 - ¿Que considera?
 - Si existen orientaciones para salidas educativas, ¿éstas favorecen o no la consideración de otros espacios como recurso educativo?
 - ¿Sabe si para las familias son importantes o valoran las salidas educativas como parte del proceso de aprendizaje de niños y niñas?
 - ¿Hay participación de las familias en las salidas educativas? ¿Qué tipo de participación se da o se permite?
 - ¿El equipo educativo del JI tiene una valoración u opinión respecto de la utilización de otros espacios como recursos educativos? Explique
5. Cuando se realizan experiencias en los espacios o ambientes distintos al aula (plazas, museos, gimnasios, otros establecimientos, entre otros):
 - ¿Qué metodologías se utilizan para desarrollar la experiencia educativa?
 - ¿Qué recursos o materiales didácticos se utilizan?
 - ¿Cómo se organiza al grupo de párvulos para el desarrollo de la experiencia?
 - ¿Qué rol asume el equipo educativo cuando las visitas o salidas educativas consideran la participación de otros actores que son parte del lugar visitado, por ejemplo, en un museo?
6. ¿Qué importancia le asigna usted al ambiente físico en la práctica pedagógica?
7. ¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué?

8. ¿Influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas?

5.4 Criterios de calidad de la investigación

En la investigación cualitativa se espera poder cumplir con ciertos criterios de rigor y de calidad que respondan a la metodología de la investigación. Estos criterios son los relacionados con la confiabilidad, validez y objetividad. En el caso del criterio de confiabilidad y validez utilizadas en la investigación cuantitativa, se utilizará el concepto de rigortanto para el proceso como para el producto en esta investigación que es de carácter cualitativo. (Hernandez, 2016).

Se considerará el criterio de Credibilidad para esta investigación, también se le denomina de máxima validez y se refiere a si “el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema” (pà.488). Se espera que el investigador sea capaz de recoger, comprender y transmitir en profundidad y lo más amplio posible los significados y vivencias de los participantes. (Hernandez, 2016).

Existe una amenaza para este criterio de calidad, se trata de la reactividad que se entiende como las distorsiones que se podrían dar ante la presencia del investigador en el campo, cómo la presencia podría influir en la información y datos que los sujetos de la investigación podrían proporcionar al investigador. En el caso de la investigación cualitativa que se desarrollará esta reactividad se elude puesto que los datos serán proporcionados a través de una entrevista a llenar de manera digital, no hay presencia del investigador en el campo.

Para aumentar la credibilidad se efectúan algunas recomendaciones (pàg.489):

- Evitar que nuestras creencias y opiniones afecten la claridad de las interpretaciones de los datos, cuando deben enriquecerlas
- Considerar importantes todos los datos, particularmente los que contradicen nuestras creencias.
- Privilegiar a todos los participantes por igual.
- Estar conscientes de cómo influimos a los participantes y como ellos nos afectan
- Buscar evidencia negativa y positiva por igual (a favor o en contra de un postulado). (Hernandez, 2016)

6. Análisis de los resultados

La investigación desarrollada aporta datos desde las personas seleccionadas como sujetos de investigación, cuenta con narraciones de carácter escrito a partir de la completación de una entrevista. El análisis se basa en datos de carácter no estructurado a los cuales se les dará una estructura basada en los objetivos planteados para la investigación. (Hernandez, 2016).

Los datos recolectados se derivan de 2 entrevistas contestadas por las educadoras del establecimiento Akar en el mes de mayo. A partir de lo recabado se confeccionan 3 cuadros para dar una estructura que facilite el análisis y el establecimiento de las líneas de mejora en torno a la temática investigada. Cada cuadro está compuesto por el objetivo específico de la investigación, la categoría de análisis, indicadores por categoría y las respuestas de las entrevistadas donde la respuesta “D” corresponde a la Directora y la respuesta “E” corresponde a la educadora. En el caso de las respuestas estas se indicarán con un “Si” cuando está presente el indicador y con un “No” cuando no está presente. En el apartado anexo, página xxx se encuentran las entrevistas con las respuestas que cada educadora proporcionó.

Cuadro Nº 1

Objetivo específico: Identificar los objetivos de aprendizaje que selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula.

Categorías de análisis	Indicador	Respuesta D	Respuesta E
Proceso de planificación	-Existe un procedimiento para planificar	Si	Si
	-Define criterios para seleccionar que se debe aprender	Si	Si
	-Considera espacios distintos al aula	Si	Si
	-Define frecuencia de uso de espacios	Si	Si
	Total respuestas positivas	4	4
Ámbito(s), núcleo (s) y objetivos de aprendizaje seleccionado para planificar experiencias fuera del aula	-Define ámbitos de aprendizaje específicos	Si	Si
	-Define núcleos de aprendizaje	Si	Si
	-Define objetivos de aprendizaje	Si	Si
	Total respuestas positivas	3	3

Los resultados del cuadro Nº1 indican que respecto a la categoría de análisis **Proceso de Planificación** ambas educadoras cumplen con los 4 indicadores planteados.

Las respuestas entregadas en la entrevista dan cuenta de que existe un procedimiento para planificar, siendo la educadora (respuesta E) quien aporta más detalles e información de cómo se realiza, la directora (respuesta D) es más escueta en su respuesta. Contar con un procedimiento permite garantizar pasos, información y responsabilidades definidas que favorecen un proceso serio y reflexivo a la hora de planificar la práctica pedagógica.

Ambas educadoras definen criterios para seleccionar qué se debe aprender en cada experiencia de aprendizaje de acuerdo al nivel educativo de niños y niñas, en este criterio nuevamente la educadora del nivel sala cuna, (respuesta E), aporta información más detallada. Un ejemplo de criterio para planificar es etapa de desarrollo de niños y niñas, intereses, aprendizajes previos, entre otros, necesarios de considerar para planificar experiencias de aprendizaje innovadoras y significativas.

Respecto del criterio si considera espacios distintos al aula, ambas educadoras reportan que si lo hacen, utilizan diversos espacios dentro del mismo jardín infantil, distintos al aula y en el caso de la respuesta Educadora D incluye espacios fuera del establecimiento ya que se trata de un grupo de niños y niñas más grande, indica por ejemplo museos y bibliotecas, estos se definen de acuerdo a si aportan al sello de lenguajes artísticos que define el Proyecto Educativo Institucional del (PEI) establecimiento.

Finalmente, el indicador define frecuencia de uso de espacios también está presente en ambas educadoras, por lo que informan, a diario se utilizan distintos espacios, fuera del aula para el desarrollo de experiencias educativas, esto por la necesidad de movimiento para algo motor por ejemplo o bien para tener contacto con lo exterior como puede ser un patio al aire libre. De lo informado se desprende que el uso diario de otros espacios en el mismo jardín se da por una lógica de acceso y el uso de espacios fuera del establecimiento se da más esporádico y con niños y niñas más grandes.

Respecto a la categoría de análisis **Ámbito(s), núcleo (s) y objetivos de aprendizaje seleccionados para planificar experiencias fuera del aula** esta contempla 3 indicadores. Ambas educadoras responden afirmativamente en los tres. La respuesta D indica que selecciona preferentemente el ámbito de comunicación y núcleo lenguajes artísticos, como una forma de relacionarse con los demás niños de otros niveles y también potenciar el sello educativo del jardín infantil. En la respuesta E la educadora menciona que todos los ámbitos son aplicables, pero especifica que por tratarse de sala cuna, y en relación a las experiencias fuera de aula, siempre visualiza el núcleo de corporalidad y movimiento con objetivos de aprendizaje relacionados con exploración sensorio motriz, adquirir el desplazamiento gradual y explorar la alternancia de posturas.

A partir de la información analizada, basada en las respuestas de las educadoras se puede concluir que el objetivo de **Identificar los objetivos de aprendizaje que**

selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula está logrado ya que el 100% de los indicadores definidos para los 2 criterios están presentes en las respuestas de las participantes. Es decir, ambas, independiente del nivel de especificidad o de detalle con que lo hacen, demuestran que los objetivos de aprendizaje a trabajar y lograr con el grupo de niñas y niños pueden desarrollarse en espacios distintos al aula, utilizando los propios espacios internos y externos del establecimiento y en ocasiones también acceder a otros espacios de la comunidad circundante.

Cuadro N°2

Objetivo específico: Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

Categorías de análisis	Indicador	Respuesta D	Respuesta E
Uso de ambientes y/o espacios	-Menciona otros espacios de uso pedagógico	Si	Si
	-Menciona dificultades para utilizar otros espacios	Si	Si
	Total respuestas positivas	2	2
Condiciones para el uso de espacios distintos al aula.	-Menciona condiciones para el uso de otros espacios	Si	Si
	-Menciona normas para el uso de otros espacios	Si	Si
	Total respuestas positivas	2	2
Importancia del uso del ambiente físico en la práctica pedagógica.	-Conoce la valoración de la familia respecto al uso de otros espacios	Si	Si
	-Conoce la valoración del equipo educativo respecto del uso de otros espacios	Si	Si
	Total respuestas positivas	2	2

Los resultados del cuadro N°2 indican que respecto a la categoría de análisis **Uso de ambientes y/o espacios** ambas educadoras cumplen con los 2 indicadores planteados. Las respuestas entregadas en la entrevista dan cuenta de que hay uso de otros espacios con sentido pedagógico, por las respuestas de las educadoras se observa que hay una definición clara de que espacio utilizar y las razones técnicas para ello, no quedan sólo en la intención y registro en el formato de planificación, se describe una intención del uso basada en distintos criterios, como edad del grupo de niños y niñas, características del desarrollo, entre otras.

Respecto del indicador menciona dificultades para utilizar otros espacios ambas educadoras se refieren a temas de condición climática y otra razón relativa al procedimiento para salir del establecimiento, que contempla pasos y tiempo previo para el resguardo de ciertas condiciones. En el caso específico de sala cuna las salidas implican más condiciones por la edad de niños y niñas. En ningún caso se menciona que estas dificultades impidan las salidas educativas de ninguno de los niveles educativos.

En la categoría **Condiciones para el uso de espacios distintos al aula** que considera 2 indicadores sobre condiciones y normas para el uso de otros espacios, ambas mencionan el protocolo institucional y el manual donde se indican todas las medidas que deben tomar de resguardo para realizar las salidas educativas. Ambas aportan información y detalles de cómo el sostenedor busca resguardar la seguridad de niños y niñas en las salidas. En el caso del nivel sala cuna existen más requisitos, por ejemplo, contar con silla de auto. Ambas educadoras consideran que es necesario contar con estos protocolos.

En la categoría **Importancia del uso del ambiente físico en la práctica pedagógica** se consideran 2 indicadores, conoce la valoración de la familia y la valoración del equipo educativo respecto al uso de otros espacios. En el caso de la respuesta D la educadora informa que la familia valora las salidas educativas porque les permite conocer y acompañar las experiencias de niños y niñas, y dan a conocer su parecer al término de las mismas.

En el caso de la respuesta E, a las familias les gusta y valoran las experiencias en otros espacios, pero si es en espacios al aire libre o fuera del jardín se complican porque los niños y niñas podrían enfermar, entonces se les complica el cuidado, esta respuesta se da porque se trata del nivel sala cuna. Además, muchas veces por razones de trabajo no pueden acompañar las salidas educativas.

Sobre la valoración del equipo educativo ambas educadoras reportan que sus equipos educativos valoran positivamente la utilización de otros espacios como recurso educativo, disfrutan las experiencias y les gusta cuando niños y niñas recuerdan su participación, incluso participan otras personas del equipo del jardín infantil y sala cuna. La respuesta E aporta un elemento distinto, éste tiene que ver con que la salida educativa implica mayor preparación, y por tanto un desgaste y cansancio, esto se debe a que se trata de un nivel sala cuna, donde niños y niñas son más dependientes de los adultos

A partir de la información analizada, basada en las respuestas de las educadoras se puede concluir que el objetivo de **Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje** está logrado ya que el 100% de los indicadores definidos para los 3 criterios están presentes en las respuestas de las participantes. Es decir, ambas educadoras, independiente del nivel de especificidad o de detalle con que lo hacen, demuestran que existen criterios e intención para considerar otros ambientes distintos al aula para desarrollar experiencias educativas. Los criterios que utilizan se dan también en

el marco de las normas y protocolos que posee el sostenedor para el resguardo del bienestar e integridad física de niños y niñas, y se consideran como importantes, no siendo un obstáculo para no utilizar espacios distintos al aula. Por otro lado, se logra establecer que tanto para las familias como para los equipos de trabajo es positivo utilizar otros espacios, en el caso de las familias pueden participar de acuerdo a su disposición de tiempo y les interesa saber de qué se tratan las salidas educativas. Esta valoración positiva también se puede considerar como un criterio a considerar para definir espacios ajenos al aula para el desarrollo de las experiencias pedagógicas.

Cuadro N°3

Objetivo específico: Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula.

Categorías de análisis	Indicador	Respuesta D	Respuesta E
Metodologías utilizadas en espacios distintos al aula.	-Menciona metodologías utilizadas	Si	No
	-Menciona recursos didácticos o materiales utilizados	Si	No
	Total respuestas positivas	2	0
Utilización de espacios en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje.	-Menciona rol del equipo educativo en otros espacios	Si	Si
	-Indica la importancia que le da al uso de otros espacios	Si	Si
	Total respuestas positivas	2	2
Influencia del entorno físico en los aprendizajes de niños y niñas.	-Indica si el ambiente tiene influencia en el aprendizaje	Si	Si
	-Fundamenta la importancia del uso de otros espacios	Si	Si
	Total respuestas positivas	2	2

Los resultados del cuadro N°3 indican que respecto a la categoría de análisis **Metodologías utilizadas en espacios distintos al aula** una de las educadoras cumple los 2 indicadores propuestos y la respuesta E no cumple con los 2 indicadores. Las respuestas entregadas en la entrevista dan cuenta de que respecto al indicador Menciona metodologías utilizadas, solo la respuesta D explica someramente una forma de considerar una metodología que se aplica cuando se utilizan otros espacios, como, por ejemplo, una salida educativa.

En la respuesta D indica que se aplica la exploración, cada agente educativa se hace cargo de un grupo y va explicando lo que están viendo, además refuerza contenidos antes de participar de la salida educativa. Respecto del indicador Menciona recursos

didácticos o materiales utilizados se repite la misma situación, la respuesta D indica que se utilizan los materiales propios del lugar visitado. La respuesta E hace mención a otro tipo de recursos, no metodológicos.

En la categoría **Utilización de espacios en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje** ambas educadoras cumplen con los dos indicadores planteados. Respecto de Menciona rol del equipo educativo en otros espacios ambas indican el rol que asume el equipo educativo, este dependerá del lugar a visitar ya que si existe alguna persona encargada el rol de conducción lo asume esa persona, por tanto, el equipo acompaña y tratándose de niñ@s más grandes pueden aportar con algunas preguntas o indicaciones que pueden facilitar la comprensión de la experiencia que se vive

En relación a Indica la importancia que le da al uso de otros espacios, ambas respuestas son positivas y aportan elementos para decir que se valora positivamente ya que es considerado como tercer educador, facilita el logro de objetivos de aprendizaje transversales, implica una actitud y disposición positiva de niños y niñas frente a la experiencia porque les gusta cambiar de espacio. La respuesta E destaca que el uso de otros espacios facilita la exploración y el libre movimiento, esto es fundamental en el nivel sala cuna.

En la categoría **Influencia del entorno físico en los aprendizajes de niños y niñas** ambas respuestas son positivas para los 2 indicadores definidos. En el caso de Indica si el ambiente tiene influencia en el aprendizaje se especifica, por ejemplo, que hay experiencias que requieren lugares más amplios o pequeños, por tanto, pueden favorecer la concentración o el movimiento corporal. Se destaca que la emoción, en este caso de salir a un lugar nuevo o no explorado es la puerta de entrada para la disposición para aprender, despertando el interés del grupo de niños y niñas.

A partir de la información analizada, basada en las respuestas de las educadoras se puede concluir que el objetivo de **Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula** está logrado en un 67% ya que de las 3 categorías definidas hay una que no está lograda por la respuesta E. La categoría no lograda es Metodologías utilizadas en espacios distintos al aula, ninguno de los 2 criterios fue logrado ni explicitado en las respuestas con la información necesaria para indicar el logro.

Independiente de este porcentaje de logro se puede concluir que, respecto a las metodologías utilizadas, primera categoría, puede existir una falta de comprensión o de concepción de que es una metodología, esto porque, aunque la respuesta D insinúa la exploración como metodología, esta no lo es, es más bien una manera de aprender. Por otro lado, de respuesta E no hace ninguna definición, lo que podría relacionarse con esta falta de comprensión del significado de metodología de aprendizaje. Ambas educadoras aportan mucha información en la mayoría de las respuestas de la entrevista, con matices

en la profundidad y énfasis de las mismas, pero se observa un buen nivel técnico propio del nivel educativo en el cual se desempeñan.

Respecto de las categorías Utilización de espacios en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje y la Influencia del entorno físico en los aprendizajes de niños y niñas podemos decir que la respuesta positiva a los indicadores definidos da cuenta de la toma de decisiones técnicas claras. La definición y utilización de otros espacios dentro y fuera del establecimiento, para ponerlos al servicio de experiencias vivenciales se hace, pero al relacionarlo con la categoría de metodologías que se utilizan donde una de las respuestas no es tan clara y la segunda no indica las metodologías que aplica en la utilización de los espacios indica que se produce una distancia técnica o una brecha de mejora. Si se definen, usan y valora el uso de otros espacios debería ser inherente definir la metodología que se va a utilizar en otros espacios dentro del jardín infantil o en las visitas educativas que se hagan al entorno.

Por otro parte, si se reconoce que existe una Influencia del entorno físico en los aprendizajes de niños y niñas, en este caso las educadoras reportan una influencia positiva, ya que por un lado tener experiencias en lugares distintos a la sala apoya el logro de objetivos específicos, ligados al tamaño de los espacios por ejemplo, y por otro se menciona que una salida gatilla una emoción que predispone a los niños y niñas para conocer y explorar lugares nuevos, cobra mayor importancia el definir metodologías de aprendizaje que sean apartadoras al, considerando el lugar o espacio que se utilizará, edad de los niños y niñas, cantidad para un trabajo individual o grupal, número de agentes educativas, cantidad de personas que recibirán a los niños en el lugar, entre otras condiciones, para que así la planificación y ejecución de experiencias educativas fuera del aula sean exitosas y aporten al aprendizaje.

Al finalizar el análisis de los resultados presentados en los 3 cuadros podemos decir que hay resultados positivos ya que 2 de los objetivos de la investigación están logrados completamente y el tercer objetivo presenta un desafío para el equipo de educadoras del jardín infantil y sala cuna Akar

7. Marco conclusivo

7.1 Discusiones y conclusiones

A partir de los resultados arrojados por la entrevista a las 2 educadoras del jardín infantil y sala cuna Akar presentados en 3 cuadros analizados previamente, se puede establecer que el propósito del diseño de la investigación aplicando un enfoque fenomenológico de explorar, describir y comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común en tales vivencias, fue posible de ser aplicado ya que se lograron establecer elementos respecto al objetivo general de la investigación, este era Analizar la valoración que se hace del ambiente y el entorno para el desarrollo de la práctica pedagógica y su relación con los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas.

De las respuestas de las educadoras se desprende que existe una alta y positiva valoración del uso del ambiente y del entorno para desarrollar la práctica pedagógica, indicando que este ambiente y entorno tienen también una relación e influencia en los aprendizajes que niños y niñas adquieren en las diversas experiencias de aprendizaje que se planifican y ejecutan en los niveles sala cuna y medios. A partir de lo aportado por las participantes la investigadora trabajó con las declaraciones de las participantes respecto de sus vivencias y no se realizaron abstracciones para interpretar sus visiones del fenómeno de estudio.

La información proporcionada en las entrevistas confirma los planteamientos de autores presentados en el marco teórico. Una de ellos es Montessori, cuyo modelo tiene por objetivo que niños y niñas aprendan a desarrollar diversas actividades de la vida cotidiana, educando los sentidos, todo ello mediante el uso de materiales diseñados especialmente para las características de los párvulos, también plantea que puedan desarrollarse en diferentes espacios para la estimulación de los sentidos, favorecer la curiosidad y guiar los deseos de aprender. (Guillen de Rezzano, 1974)

Respecto de esta afirmación es posible de corroborarla cuando las educadoras manifiestan que las salidas educativas predisponen a los niños y niñas para el aprendizaje, les produce emoción, lo que favorece el goce en el aprendizaje y el despliegue de sus potencialidades. El contacto con por ejemplo museos, favorece el uso de materiales interesantes, se ponen en juego los sentidos y el desarrollo sensorio motriz, entre otros. También al interactuar con otros espacios dentro del jardín, pero distintos al aula pueden desarrollar actividades de la vida diaria, como por ejemplo regar las plantas del patio, limpiar, entre otras.

Otro elemento central en la práctica pedagógica del nivel de párvulos es el juego, se sabe que la ocupación central en la vida de niños y niñas es jugar y según explica Tonucci el juego libre y espontáneo es para el niño una experiencia tan elevada como los son para el adulto la investigación científica, la exploración y el arte. Jugando, el niño desenvuelve

sus cualidades de observación o el espíritu de incitativa, el valor, la capacidad creadora, la sociabilidad, la disciplina y la gentileza.(Tonucci, 2015). En las respuestas de ambas educadoras se desprende que el juego está presente en el desarrollo de las experiencias que se realizan tanto en el establecimiento como en espacios externos. En este escenario el juego y la actitud lúdica se pone al servicio de las experiencias de aprendizaje para que niños y niñas puedan aprender jugando, disfrutando y experimentando.

Respecto del uso de espacios fuera del establecimiento, es decir de la comunidad, podemos citar a Silvia Alderoqui que comparte la concepción de que toda la ciudad es para los niños y puede convertirse en escuela, y por otra parte, la responsabilidad en la tarea educativa compartida con los organismos, empresas, instituciones y entidades urbanas (Alderoqui, 1996), que forman parte del entorno inmediato de los niños y niñas. En el reporte de las educadoras se confirma que el establecimiento realiza salidas a la comunidad a diversos lugares, en especial a aquellos que le aportan al sello artístico de su Proyecto educativo, esto vuelve a confirmar que el realizar la práctica educativa en espacios distintos al aula es posible, tomando resguardos de acuerdo a la edad de niños y niñas, definiendo metodologías adecuadas y realizando una planificación reflexiva.

Las educadoras plantean y ratifican lo mencionado por Malaguzzi(Lopez, 2016): el espacio y ambiente son el tercer educador, debe ser acogedor y agradable, en el cual niños y niñas se encuentren a gusto, se pueden relacionar con sus pares y con los adultos significativos, y lo principal que se puedan expresar de manera libre y sin límites, y que su creatividad fluya lo máximo posible. Todo esto acompañado de un lugar el cual no se limite a solo un salón de clases. Como se lee en las entrevistas ambas educadoras realizan experiencias en lugares fuera de la sala, valorando así que el ambiente es un tercer educador y buscan aquellos que proporcionen aprendizaje, goce y juego para los grupos de niñas y niños.

Finalmente, respecto de otro autor consultado en el marco teórico, tomando en cuenta lo que nos dice Freire respecto que, el respeto por sus ideas previas, su imaginación y creatividad, sus ritmos y motivaciones, de que el protagonismo del niño estará en la base de la metodología y considerándolos como persona única e irrepetible (Freire, 2014) se puede decir que el equipo de educadoras del jardín infantil y sala cuna Akar tienen en consideración estos planteamientos de la autora, desde las definiciones que hacen en el proceso de planificación para seleccionar los ámbitos, núcleos y objetivos de aprendizaje, pasando por la selección de los espacios tanto internos como externos donde se desarrollara la práctica educativa, buscando favorecer el protagonismo de niños y niñas.

En relación a los objetivos específicos de la investigación se establece que 2 de ellos están alcanzados, estos son: Identificar los objetivos de aprendizaje que selecciona la educadora para planificar experiencias de aprendizaje en otros espacios o ambientes de aprendizaje distintos al aula y Analizar los criterios que utiliza la educadora para considerar

el uso de ambientes o espacios distintos al aula para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje.

El objetivo de Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula no se logra puesto que una de las educadoras menciona vagamente información al respecto y la segunda no menciona ninguna metodología que utilice con el grupo de niñas y niños en espacios distintos al aula.

Para cerrar la discusión del marco conclusivo se puede establecer que fue posible responder las tres preguntas planteadas para la investigación:

- ¿Qué importancia se le asigna al ambiente físico en la práctica pedagógica?

De los resultados presentados y revisión de las entrevistas es posible decir que para el equipo educativo del establecimiento es de gran importancia y valora el ambiente físico para realizar las prácticas pedagógicas, con diversas frecuencias. Se realiza una revisión y consideración de diversas aristas para concretar la utilización de diversos ambientes.

- ¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué?

El equipo considera todos los espacios que tiene disponible y que reúnen las condiciones para que niños y niñas puedan realizar experiencias educativas. Utilizan salones, patios interiores y exteriores, otras dependencias donde incluso pueden observar el trabajo de otras personas del equipo, con el fin de que conozcan otras tareas. En relación a espacios de la comunidad van a museos, gimnasios, entre otros. Cada espacio es definido de acuerdo a los aprendizajes que quieren que niños y niñas adquieran como también aquellos que apoyan y aportan al sello artístico definido en su proyecto educativo institucional.

- ¿Cómo influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas por la educadora de párvulo?

La influencia sería positiva ya que para niños y niñas realizar experiencias pedagógicas en distintos entornos físicos favorece una actitud positiva, queriendo participar y explorar nuevos lugares. En definitiva, podría considerarse como un gatillante de la disposición para participar y disfrutar de las experiencias que se les ofrecen en diversos espacios físicos.

Como principales conclusiones derivadas de la investigación cualitativa realizada se puede establecer:

- Que los diversos planteamientos teóricos de los autores respecto a la importancia y valor del uso de espacios físicos distintos al aula, la consideración del ambiente como tercer educador, el rol del juego y la consideración de niños y niñas como protagonistas de las experiencias, tiene una bajada a la práctica, la Información entregada por las educadoras del Akar lo ratifican, con algunos matices de acuerdo

a la edad de niños y niñas. Lo planteado en la teoría es posible verlo en la realidad del aula.

- Que el jardín infantil y sala cuna Akar cuenta con 2 profesionales, educadoras de párvulos, que entienden y valoran la influencia del entorno y espacio físico. Esto también es valorado por sus equipos educativos y por las familias que atienden.
- Que no existen excusas o prejuicios para evitar las salidas educativas, independiente de que existen protocolos que implican acciones y tiempo de preparación, e incluso pese a la mención de las condiciones climáticas, estas no son trabas para salir a otros espacios
- Que el objetivo específico Describir las metodologías que utilizan las educadoras para desarrollar experiencias pedagógicas en los espacios o ambientes distintos al aula será necesario de considerar para propuestas de mejora del equipo de educadoras

7.2 Principales dificultades para la realización del estudio

Inicialmente se había considerado como unidad de análisis las planificaciones elaboradas por las educadoras de párvulo, pero dado el contexto actual por la pandemia del Coronavirus el marco investigativo debió modificarse y cambiar la unidad de análisis a entrevistas de las educadoras. El cambio de unidad de análisis se debe a que los registros de planificación, elaborados por las educadoras, no fue posible acceder a ellos ya que tanto los registros físicos y digitales se encuentran en los centros educativos y estos se encuentran cerrados desde el 20 de marzo. En la comuna donde se encuentra el centro educativo las actividades presenciales no se retomarán antes del segundo semestre.

En el caso de las entrevistas, que se aplicarían de manera presencial, dado este escenario, fueron enviadas vía correo electrónico para que las educadoras del establecimiento pudieran responderlas y así contar con información y datos que permitan hacer análisis y establecer algunas conclusiones respecto a los objetivos y poder responder alguna o todas las preguntas de investigación planteadas inicialmente. En la revisión de las entrevistas se hace evidente que al no realizarlas de manera personal no fue posible contra preguntar o profundizar en algunas respuestas lo que habría enriquecido el análisis y conclusiones a partir de los resultados.

Por último, hubiera sido ideal contar con las 2 unidades de análisis, registros de planificación y entrevistas, para contrastar información y poder establecer con más claridad algunos aspectos, como, por ejemplo, las metodologías que se utilizan en las salidas educativas fuera del aula.

7.3 Propuesta de mejora y futuras líneas de investigación

Como propuesta de mejora a partir de los resultados y su análisis, se podría considerar:

- Revisión y estudio de metodologías que se pueden utilizar en nivel sala cuna y medios para aplicar en experiencias de aprendizaje en espacios distintos al aula, sobre todo fuera del establecimiento. Esto podría ser vía capacitación.
- Tomar contacto con otros establecimientos que tengan un sello similar pedagógico para averiguar respecto de las metodologías que utilizan para realizar experiencias educativas fuera del aula, en salidas educativas.
- Realizar una muestra de las experiencias educativas realizadas con niños y niñas fuera del establecimiento, dirigida a las familias con el fin de integrar a aquellas que por temas laborales no pueden participar.
- Implementar un registro de planificaciones, fotografías y testimonios de las experiencias fuera del aula.

Para futuras líneas de investigación, a partir de los resultados y análisis presentados se podría considerar:

- Impacto que tiene la consideración y utilización de espacios distintos al aula en los aprendizajes de niños y niñas.
- Valoración que tiene la comunidad respecto a la participación de niños y niñas en actividades y experiencias fuera del jardín infantil y sala cuna.
- Impacto que tiene la consideración y utilización de espacios distintos al aula en el desarrollo socio emocional de niños y niñas.
- Participación y rol de las familias en las experiencias de aprendizaje que se realizan fuera del establecimiento.
- Relación e influencia de las experiencias educativas realizadas en espacios fuera del jardín infantil respecto del proyecto educativo institucional.

8. Bibliografía.

- 2012., A. I. (2012). [wordpress.com/2012/11/12 teorias-de-los-juegos-Piaget-Vygostsky-Kroos](http://wordpress.com/2012/11/12-teorias-de-los-juegos-piaget-vygostsky-kroos).
- (2019). Ambientes de aprendizaje. Pag.17 .
- Aizencang, N. (2005). Jugar, aprender y enseñar. Buenos aires.
- Akar, J. I. (2017). Proyecto Educativo Institucional. Punta Arenas.
- Alderoqui, S. (1996). Pensar el patrimonio de la escuela. Argentina.
- Alumnas del master de secundaria de intervencion de la UNEX. Ana Isabel Parra Garcia, I. M. (2011). <http://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/caracteristicas-y-clasificaciones.html>.(2011).
- BAQUERO, R. (1997). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires.
- Barbacil, E. H. Niños y niñas protagonistas de sus aprendizajes.
- Bases Curriculares de la Educacion Parvularia. (2018).
- Bases Curriculares Educacion Parvularia. (2001).
- BELTRÁN VÉLIZ, J. C. (s.f.). Factores Que Dificultan La Gestión Pedagógica Curricular De Los Jefes De Unidades Técnico Pedagógicas. . Revista Mexicana de Investigación Educativa, 19(62), 939–961 .
- Caballero, M. d. (s.f.). La escuela en la que se enseñay aprende.
- Castro Rubilar, F. (2005). Gestión Curricular: Una Nueva Mirada Sobre El Currículum Y La Institución Educativa. Horizontes Educativos, 10(1), 13–25. .
- Chile Crece Contigo."Niños, n. y. (2016).
- Coll, C. (Pag.35. 2013). El curriculo escolar en el marco de la nueva ecologia del aprendizaje. Aula 219 .
- contigo, C. c. (s.f.). <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/la-importancia-del-juego>.
- contigo, C. c. (2015). <http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/apolados/2015/11/01-Habitabilidad-de-los-ninos-as.pdf>.
- Contigo, C. C. (2016). Niños, niñas y contacto con la naturaleza.
- Cura, P. d. (2008). Estudios pedagogicos, N°29, 2003, 97-113.
- De La Hoz Blanco, J. E. (2017). Estilos de Gestión y Cultura Institucional en las Organizaciones Escolares. Encuentros, 15(1), 61–75.
- Dewey, J. (1995). Democraci y Educacion. Una introduccion a la filosofia de la educacion. Madrid.
- educacion, M. d. (2018). Bases Curriculares de Educacion Parvularia.
- Espiñeira-Bellón, E. M. (2016). Análisis descriptivo del impacto de Sistemas de Gestión de Calidad (EFQM e ISO) en centros de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma Gallega. Revista Electrónica Interu.

Freire, H. (2014).

Freire, H. (2014). En educación, el contacto con la naturaleza es vital.

Freire, H. (2018). La educación en verde. Londres.

Guillen de Rezzano, 1. (1974). La guía, 1990.

Hernandez, R. (2016). Metodología de la investigación. 6ª edición.

Hernández, C. (2011). Planificación y programación. S.J Costa Rica: Universidad estatal a distancia.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-para-el-aprendizaje-del-nino>. (s.f.).

<https://www.todopapas.com/ninos/desarrollo-infantil/desarrollo-infantil-de-3-a-4-anos-258>. (s.f.).

Integra, F. (2019).

Integra, F. (2015). Política de Calidad Educativa. pag.52.

Lopez, O. M. (2016). Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa. Cuenca . Ecuador.

López, V. A. (2012). Escala de medición del aprendizaje organizacional en centros escolares. *Psicothema*, 24(2), 323–329. Retrieved from.

Martin, L. R. (2013). http://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf. Recuperado el 11 de abril de 2020, de http://www.ehu.eus/ikastorratza/12_alea/contextos.pdf

Matamala, E. H. Niños y niñas protagonistas de su aprendizaje.

MINEDUC. (2019). Obtenido de www.mineduc.cl.

Minsiterio de Educación. (2019). www.mineduc.cl. Recuperado el 2020

Minsiterio de Educación. Documento N°23, s. d. (s.f.).

Rojas Ríos, M. J. (s.f.). La acreditación de la gestión institucional en universidades chilenas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18(2), 180–190. Retrieved from.

Tonucci, F. (2015). <http://www.bnm.me.gov.ar/novedades/?p=12584>. Recuperado el 2020, de Conferencia Mas juego, mas movimiento, mas infancia.

Vasquez, P. G. (2004). Tesis de investigación. La práctica en ambientes educativos formales y no formales. Universidad de Magallanes . Punta Arenas.

Velez, C. A. (s.f.). Video: El juego. Nuevas miradas desde la neuro pedagogía, aula abierta. Magisterio.

www.swiongalia.com. (s.f.). www.swiongalia.com.

9. Anexos.

9.1 Pauta entrevista Directora Centro Educativo

Entrevista

Datos generales:

Nombre educador: Jessica Almonacid

Nombre jardín infantil: Akar

Fecha entrevista: 05-05-2020

Nombre entrevistadora: Paola Valenzuela Pino

Objetivo de la entrevista: Indagar en la valoración que se hace del ambiente y el entorno como un recurso para el desarrollo de la práctica pedagógica.

Contexto: En el marco de la investigación sobre la consideración e incorporación de ambientes y espacios educativos fuera del aula en la planificación de experiencias educativas, es importante conocer las decisiones técnicas que toma la educadora para planificar, saber en qué elementos se basa para incorporarlos o no al proceso educativo. Poder determinar si existen dificultades o creencias y prácticas que impiden la consideración de otros ambientes como espacios educativos como fuente de aprendizaje, entre otra información relevante.

Preguntas:

1. A partir de los resultados de evaluación de aprendizaje de niños y niñas y del PEI del centro educativo

¿Cómo organiza el proceso de planificación a corto plazo?

R.- Por medio del análisis de las evaluaciones del año anterior (instrumento de evaluación de aprendizaje institucional no estandarizado), las educadoras nos juntamos para seleccionar los aprendizajes para trabajar con los niños y niñas, la metodología, tiempos, sub grupos y un calendario app de cómo se llevará a cabo. Esto queda registrado en un plan de sala el cual tiene un objetivo y un seguimiento, y todo acorde a la evaluación de nuestro proyecto educativo.

¿Qué criterios utiliza para determinar que aprendizajes se deben abordar y con qué metodología y recursos deben planificarse?

R.- En primer lugar, se determina las características de niños y niñas, el rango etario, el sello educativo y como éste permea los aprendizajes en sala.

Para esto tomamos en cuenta las bases curriculares y seleccionamos los objetivos de aprendizaje, y planificamos acorde a los lineamientos que nos entrega el referente curricular de integra.

2. Al planificar experiencias de aprendizaje para el grupo de párvulos de su nivel:

¿Considera el uso de ambientes o espacios distintos al aula? ¿Por qué?

R.- Se considera el ambiente educativo como primer educador, en donde los espacios son fundamentales, los relacionamos al tipo de experiencia educativa, si es sicomotor espacios más amplios, separación de grupos para poder focalizar, ambientes educativos exterior y contacto con el medio ambiente.

¿Cuáles son los espacios o ambientes que selecciona?

R.- Se seleccionan espacios al aire libre, museos, centro de juegos, bibliotecas, lugares donde se propicie los lenguajes artísticos.

¿Qué razón o criterio aplica para seleccionar un determinado espacio o lugar?

R.- La experiencia educativa en sí, la habilidad a aprender de los niños y niñas, el personal para el espacio educativo, si éste es apto para el lugar o no, las condiciones climáticas, etc.

¿Con que frecuencia se realizan experiencias educativas fuera del aula? (diaria, semanal, quincenal, mensual) ¿Por qué esa frecuencia?

R.- Diario se realiza experiencia en salón o patio techado, puesto que los niños y niñas necesitan espacios educativos distintos a su propia sala de actividades, se despejan, juegan y permiten diversos aprendizajes, incluso algunos que no están planificados y se aprovecha para generar nuevos aprendizajes.

3. Cuando planifica experiencias educativas fuera del aula:

¿Qué ámbito(s) y núcleo(s) de aprendizaje selecciona? ¿Por qué?

R.- Generalmente con experiencias educativas relacionadas al ámbito comunicación y núcleo lenguajes artísticos, como una forma de relacionarse con los demás niños de otros niveles y también potenciar el sello educativo de nuestro jardín infantil.

¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje (OA) y los objetivos de aprendizaje transversal (OAT) que selecciona para planificar?

R.- son muy amplios, los de segundo tramo curricular.

4. Condiciones que permiten el uso de espacios distintos al aula en el jardín infantil Akar:

¿Existe algún protocolo o política institucional respecto de salidas educativas?

¿Que considera?

R.-Hay un protocolo institucional, relacionado a transporte, cantidad de adultos por niño, seguridad del lugar, solicitud de permiso al departamento educativo 15 días antes de la salida, firma de los apoderados. Incluso conocer los espacios antes de ir con los niños, junto con la monitora de primeros auxilios que es la encargada de llevar botiquín y formulario de accidente escolar.

Si existen orientaciones para salidas educativas, ¿éstas favorecen/facilitan o no la consideración de otros espacios como recurso educativo?

R.-Se considera la importancia de ocupar distintos espacios educativos, lo engorroso es solicitar tanto trámite y lo que muchas veces perjudica es el clima que es muy impredecible en nuestra región.

¿Sabe si para las familias son importantes o valoran las salidas educativas como parte del proceso de aprendizaje de niños y niñas?

R.-Las familias valoran mucho las salidas educativas e incluso nos acompañan permanentemente a éstas, y las evalúan muy positivas al momento de finalización y comparten con las demás familias la experiencia de participar de las experiencias educativas.

¿Hay participación de las familias en las salidas educativas? ¿Qué tipo de participación se da o se permite?

R.- Siempre participan y las valoran, casi en todas hay familias que nos acompañan según el tiempo que disponen.

¿El equipo educativo del JI tiene una valoración u opinión respecto de la utilización de otros espacios como recursos educativos? Explique

R.- El equipo le importa mucho las salidas educativas, incluso las funcionarias de extensión horaria nos acompañan voluntariamente al igual que las auxiliares de servicios ya que todas disfrutan de las experiencias fuera del aula y las valoran cuando los niños y niñas recuerdan estas salidas, son consideradas como experiencias realmente significativas.

5. Cuando se realizan experiencias en los espacios o ambientes distintos al aula (plazas, museos, gimnasios, otros establecimientos, entre otros):

¿Qué metodologías se utilizan para desarrollar la experiencia educativa?

R.- Lo principal es la exploración, donde cada agente educativa se hace cargo de un grupo y va explicado lo que estamos viendo, además de reforzar contenidos antes de participar de salidas educativas.

¿Qué recursos o materiales didácticos se utilizan?

R.- Depende del lugar, puesto que muchas veces al lugar que vamos se encargan de esto la persona encargada del lugar, por ejemplo, museo manipular vestimentas antiguas.

¿Cómo se organiza al grupo de párvulos para el desarrollo de la experiencia?

R.- Se dividen en grupos para poder tener dominio de ellos y se le explica dónde vamos y cuáles van a ser los acuerdos de convivencia y además de hacer introducción ante con los niños en sala de la temática que estamos viendo.

¿Qué rol asume el equipo educativo cuando las visitas o salidas educativas consideran la participación de otros actores que son parte del lugar visitado, por ejemplo, en un museo?

R.- En los museos generalmente nos guían y la persona tiene expertiz de cómo enseñar a los niños y niñas. Generalmente vamos a ver obras de teatro y los niños y niñas saben y la persona que guía tiene expertiz en las temáticas.

6. ¿Qué importancia le asigna usted al ambiente físico en la práctica pedagógica?

R.- El ambiente educativo tiene una importancia fundamental y como los espacios influyen en los aprendizajes y apoyan aprendizajes trasversales, además de permitir que los niños cambien de espacios hace que no se saturen en solo uno, realmente son considerados como aprendizajes significativos.

7. ¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué?

R.- Se consideran la mayoría, por ejemplo, salas de actividades, pasillo, hall de entrada, oficinas, comedores, salas de primeros auxilios, patio exterior.

Estos espacios permiten conocer todas funciones que tienen las personas en el establecimiento, ejemplo cual es la función de la administrativa, la auxiliar de servicios, que lugares son de acceso restringido y porque, cuales son los lugares seguros, etc.

8. ¿Influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas?

R.- Si influye ya que según las experiencias necesitan lugares más libres o también pequeños donde puedan concentrarse o amplios donde puedan correr, etc.

9.2 Pauta entrevista Directora Centro Educativo

Entrevista

Datos generales:

Nombre educador: Ana Zúñiga Ibarra

Nombre jardín infantil: Akar

Fecha entrevista: 05-05-2020

Nombre entrevistadora: Paola Valenzuela Pino

Objetivo de la entrevista: Indagar en la valoración que se hace del ambiente y el entorno como un recurso para el desarrollo de la práctica pedagógica.

Contexto: En el marco de la investigación sobre **la consideración e incorporación de ambientes y espacios educativos fuera del aula** en la planificación de experiencias educativas, es importante conocer las decisiones técnicas que toma la educadora para planificar, saber en qué elementos se basa para incorporarlos o no al proceso educativo. Poder determinar si existen dificultades o creencias y prácticas que impiden la consideración de otros ambientes como espacios educativos como fuente de aprendizaje, entre otra información relevante.

Preguntas:

1. A partir de los resultados de evaluación de aprendizaje de niños y niñas y del PEI del centro educativo

¿Cómo organiza el proceso de planificación a corto plazo?

(Estoy reincorporándome recién después de dos años fuera, justamente cuando se hizo la bajada de la actualización de las bases curriculares, sin embargo, como lo hacía hasta entonces)

El inicio es a nivel jardín con informaciones varias y tareas a nivel jardín, cada comité informa los avances y retrocesos de sus gestiones. Posteriormente nos abocamos a sala.

Inicio con un video motivador o alguna pregunta que despierte la reflexión personal respecto a porque conscientemente hemos escogido educar.

Cada agente educativa tiene 5 niños y niñas de vínculo, a quienes acompaña amorosamente durante la jornada, recopilando información valiosa de cada uno en la bitácora personal, permitiendo así focalizar en las necesidades y avances de cada uno. Nos retroalimentamos respecto de cada niño y niña, los nombramos y entre todas sumamos insumos que aportan a agudizar el ojo en detalles que pueden ser importantes (no solo pedagógico, también emocional o cualquier detalle que se haya notado) y celebramos los logros mirando fotografías que previamente he seleccionado para motivar al equipo respecto a sus prácticas, en general es un equipo bien autocrítico.

Por tanto, a la hora de planificar ya revise previamente los insumos y en base a eso selecciono objetivos de aprendizaje para cada subgrupo, lo que permite que llegado el momento de socializarlos con las agentes podamos en duplas leer cada objetivo y crear a partir de ese insumo experiencias novedosas en lluvia de ideas (todas presentes) considerando la participación de familias y el uso de otros espacios para anticiparnos y prever que estén en condiciones de ser usados. Posteriormente, de acuerdo a las habilidades e intereses particulares de cada una nos dividamos en grupos, unas buscan o preparan los recursos necesarios, otro (donde estoy yo) redactamos las planificaciones, y finalmente otro ve si los espacios educativos están en óptimas condiciones.

Al finalizar el día cerramos, reuniéndonos y tiqueando por así decir si quedo algo por hacer y dividiendo de manera equitativa y consiente responsabilidades durante ese mes.

¿Qué criterios utiliza para determinar que aprendizajes se deben abordar y con qué metodología y recursos deben planificarse?

Etapa de desarrollo

Intereses

Necesidades

Plan de familia - Contexto sociocultural - PEI

2. Al planificar experiencias de aprendizaje para el grupo de párvulos de su nivel:

¿Considera el uso de ambientes o espacios distintos al aula? ¿Por qué?

Si, es importante brindar momentos de juego tranquilo y otros de juego libre que permitan el equilibrio necesario en la distribución horaria, hay varias teorías que hablan de inhalar y exhalar o expandir y contraer , haciendo referencia a la respiración del ser humano e incluso a los ciclos naturales, como la noche y el día y las estaciones del año, lo que me hace harto sentido, puesto que el ser humano es un ser rítmico, así como la respiración y el ritmo cardiaco juegan un papel fundamental en el organismo, los niños y niñas de esta etapa necesitan imitar un ritmo, que los tome amorosamente y los inserte en la realidad, esto además de brindarles seguridad y estabilidad les hace sentir que hay alguien que se está haciendo cargo de todo y ellos solo deben confiar en este “motor” por así decirlo, que hace que todo se mueva anticipando lo que hay que realizar y generando una atmosfera que los sostiene.

Es por esto que debe haber una oferta anexa a la sala de actividades que brinde el espacio-tiempo necesario para que el niño o niña pueda escoger entre leer un libro en un lugar silencioso o correr cuesta arriba, darles la posibilidad de explorar

impresiones sensoriales del mundo que les rodea, respetando su necesidad natural de ocupar toda esa vitalidad y energía que consigo traen.

¿Cuáles son los espacios o ambientes que selecciona?

Sí, tenemos 4 espacios fuera de la sala de actividades, que utilizamos diariamente tales son:

Sala del arrullo (nanai o apapacho, las familias lo definirán): En respuesta de las necesidades del grupo más pequeño de sala cuna, es que se creó una sala pensada en ellos, para contenerlos de mejor manera, en un espacio reducido, considerando la extensión del hogar como marco para ambientar, entre algunas modificaciones se pensó en baja el techo ya que es muy alto, entonces nos apoyamos de telas de gaza, iluminarla a través de luces led y espejos que generaran un ambiente hogareño y posteriormente colchonetas con cojines significativos para ellos, que pudiesen dar la comodidad y confort que requiere un recién nacido.

Patio de juegos: Este espacio es compartido con todo el jardín infantil y quienes mayormente lo disfrutan son los niños y niñas que recientemente han adquirido la marcha, es una superficie amplia y plana, por tanto, brinda la estabilidad que necesita dicha etapa.

Área verde: El patio externo estuvo restringido, sin embargo por ser el único espacio verde y poseer la riqueza natural que tanto necesitan los niños y niñas, se logró un acuerdo con el prevencionista de riesgo de la institución, y hemos podido ocuparlo manteniendo algunos resguardos, como esta en desnivel los niños y niñas deben escalar para subir o rodar para bajar, lo que ha convertido este espacio en el lugar favorito de los niños y niñas, quienes más disfrutan de este espacio son aquellos que ya logran correr y han adquirido el control y equilibrio postural para rodar y bajar en desnivel.

Patio de cemento: Este espacio es nuestra zona segura, por tanto, hemos decidido ocuparlo para familiarizar a los niños y niñas, si bien es cierto, no es tan recomendado para sala cuna por tener una superficie dura, lo hemos utilizado para observar dramatizaciones en días soleados, montando escenarios, simulando un teatro al aire libre.

Sala de actividades: Este espacio es el lugar donde son recibidos y compartimos el alimento junto, también duermen la siesta, pero no es el único lugar en donde se realiza la experiencia educativa más importante. Priorizamos el descubrir y para descubrir hay que salir a explorar, bajo esa premisa es que las variables son realizadas por subgrupos en distintos espacios.

¿Qué razón o criterio aplica para seleccionar un determinado espacio o lugar?

Que favorezca la exploración, que sea seguro y permita mover emociones, a través del asombro, por ejemplo. Que desafíe el movimiento y la coordinación de los niños y niñas en cualquier etapa de desarrollo.

(Que haya un baño cerca)

¿Con que frecuencia se realizan experiencias educativas fuera del aula? (diaria, semanal, quincenal, mensual) ¿Por qué esa frecuencia?

Diaria, los cuatro espacios antes mencionados se ocupan todos los días

Respecto a los espacios son exteriores, sobre todo en esta zona, hay varios aspectos a considerar cuando, es sabido que al salir en condiciones climáticas extremas desarrollamos internamente la resiliencia que es un factor a considerar sobre todo en niveles mayores al de sala cuna y es importante sensibilizar a la familia y equipo educativo respecto a esto y crear en conjunto un espacio con la vestimenta necesaria para explorar en el patio como botas de agua y buzos térmicos, que aunque nos tardemos una hora en alistarnos, debemos dedicar tiempo a ello, personalmente creo que debemos transmitir al niño y la niña que no hay prisa y enfocar real atención a estas actividades que perfectamente pueden ser objetivos de aprendizaje si así lo hemos planificado.

Por otra parte, escoger vestimenta adecuada para el clima que acompaña el día, es parte de la sobrevivencia y no debería ser una limitante.

Por lo menos, tres veces a la semana los niños y niñas más grandes de sala cuna son los encargados de cuidar el espacio verde del jardín infantil, donde no solo salen a jugar, si no también asumen el orden de los juguetes que allí se utilizan (palas, baldes, etc.) o regar las plantas que en ese espacio se han sembrado. Los niños más grandes de sala cuna en abril ya han cumplido los dos años, por lo que logran asumir con entusiasmo pequeñas responsabilidades.

3. Cuando planifica experiencias educativas fuera del aula:

¿Qué ámbito(s) y núcleo(s) de aprendizaje selecciona? ¿Por qué?

Personalmente, creo todos son aplicables.

¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje (OA) y los objetivos de aprendizaje transversal (OAT) que selecciona para planificar?

Por ser sala cuna, en relación a las experiencias fuera de aula siempre visualizo corporalidad y movimiento:

- Exploración sensoria motriz
- Adquirir el desplazamiento gradual
- Explorar la alternancia de posturas

4. Condiciones que permiten el uso de espacios distintos al aula en el jardín infantil Akar:

¿Existe algún protocolo o política institucional respecto de salidas educativas?

¿Que considera?

Si, el manual “más sano, más seguro” que solicita anticipar a las familias del objetivo de la actividad, solicitar su permiso por escrito con 5 días de anticipación.

Resguardar el vestuario según clima.

Un adulto por 4 niños y niñas y un adulto por niño o niña de brazos (que no camine)

El transporte debe contar con todas las medidas de seguridad y permisos.

El horario no debe interferir con el horario de salida y deberán autorizar la alimentación si es fuera, por el nutricionista.

Llevar botiquín y lista de niños y niñas presentes.

Si existen orientaciones para salidas educativas, ¿éstas favorecen/facilitan o no la consideración de otros espacios como recurso educativo?

En relación a sala cuna se restringieron las salidas, ya que cada niño o niña debería tener su silla de auto.

Las orientaciones son necesarias, pero en mi experiencia, muchos apoderados incluso CEPAS ofrecen sus autos (grandes) con el fin de facilitar el transporte de los niños y niñas y el equipo para salir con mayor frecuencia y creo que facilitaría todo, pero entiendo también los riesgos que conlleva.

¿Sabe si para las familias son importantes o valoran las salidas educativas como parte del proceso de aprendizaje de niños y niñas?

Sí, pero se complican, principalmente porque existe una resistencia importante a que los niños y niñas jueguen al aire libre, por las condiciones climáticas de nuestra ciudad ¿Quién lo cuida si enferma? y por otro lado porque no pueden apoyar por cuestiones laborales, lo que no es obligación, pero si les genera cierta culpa.

Sin embargo, disfrutan cuando ven las fotos captadas y los mismos niños y niñas les comentan lo vivido, también porque la energía contenida en los niños y niñas se libera, llegan a casa agotados.

¿Hay participación de las familias en las salidas educativas? ¿Qué tipo de participación se da o se permite?

Acompañar y transmitir el objetivo de dicha salida para que desde sus espacios apoyen este aprendizaje, se ha hecho, sin embargo, las familias no se involucran siento yo porque son muy respetuosas de no tocar esa parte tan única del docente y ahora que lo redacto creo que es importante darle una vuelta.

¿El equipo educativo del JI tiene una valoración u opinión respecto de la utilización de otros espacios como recursos educativos? Explique

Si, el equipo en general opina que es súper aportador salir, que “el día pasa volando”, pero si hay una realidad observable y esto es a juicio personal, las salidas educativas si requieren mucha energía, efectivamente el día se acorta, pero terminamos mental y físicamente más cansadas, por preocupaciones internas en relación a que no pase un accidente.

Por otro lado, existe también en los adultos esto de no querer enfermarse, que tiene relación con el auto cuidado, como los trayectos son cortos y en su mayoría las personas los hacen en auto, las chaquetas delgadas de material jeans por ejemplo se siguen usando en estaciones invernales, esto también es un factor a considerar, por eso la propuesta de crear un espacio conjunto con ropa abrigadora que nos permita a todos participar de las experiencias al aire libre. (aun por implementarse)

5. Cuando se realizan experiencias en los espacios o ambientes distintos al aula (plazas, museos, gimnasios, otros establecimientos, entre otros):

¿Qué metodologías se utilizan para desarrollar la experiencia educativa?

El objetivo de aprendizaje es previamente socializado entre los adultos.

Con los niños se anticipan los acuerdos de convivencia, se comenta respecto al lugar que visitaremos, que muchas veces emerge de experiencias educativas previas, se presenta a las personas que acompañaran dicha salida y cada niño o niña toma la mano del adulto que lo guiara durante toda esa experiencia.

¿Qué recursos o materiales didácticos se utilizan?

Bloqueador solar, papel higiénico, botiquín, lista de niños y niñas, ropa adecuada al día. Y quizás otros materiales dependiendo el objetivo de la salida.

¿Cómo se organiza al grupo de párvulos para el desarrollo de la experiencia?

Se inicia la experiencia educativa reunidos en un espacio de la sala, tomamos el tiempo necesario para abrigarse, cada tía focaliza en sus 5 niños y niñas, las familias que apoyan la actividad se incorporan a sala para anticiparnos todos de los que sucederá.

Al llegar al lugar se da tiempo suficiente para poder explorar, sala cuna generalmente son espacios que permiten el juego libre, como cijum o parques de juegos, el objetivo es compartido y todos facilitan el logro de este.

Finalizamos en el bus llegando al jardín compartiendo apreciaciones de la experiencia vivida, tanto adultos como niños, considerando que no todos se expresan verbalmente y cantando canciones para evitar que se queden dormidos.

¿Qué rol asume el equipo educativo cuando las visitas o salidas educativas consideran la participación de otros actores que son parte del lugar visitado, por ejemplo, en un museo?

Se espera que mediador, que sea un conector entre los niños y niñas y este adulto que a grandes rasgos quizás comenta sobre historia, el equipo habitualmente genera preguntas que intencionan el objetivo que los lleva a dicho lugar y de no haber reciprocidad, se busca la manera de captar el interés de los niños y niñas con el interlocutor.

6. ¿Qué importancia le asigna usted al ambiente físico en la práctica pedagógica?

El ambiente físico como tercer educador es el espacio donde transcurren las interacciones, por tanto, no solo implica la sala de actividades.

En sala cuna la sala de actividades debe ser la extensión del hogar, que permita la participación activa de los miembros que lo componen permitiéndonos a todos dejar nuestra huella en ella para sentirnos cómodos y acogido.

Priorizo personalmente elementos naturales y no estructurado, existen estudios que aseguran que las curvas despiertan la creatividad y las rectas o figuras más geométricas ayudan a la concentración, pero tienen efecto cristalizador en la imaginación, en general existe una gran oferta, buscamos una comunión con los ciclos de la naturaleza, en relación a colores, formas, texturas, etc.

Creo que el ambiente físico debe ser flexible y permitir el esparcimiento, el andar a pie descalzo por ejemplo si en algún momento día se requiere o permitir al niño poder recostarse si no siente deseos de participar en algún juego, debe ser vivo, que se permita el movimiento de los juguetes, la construcción o modificaciones de los espacios y que haya cabida en ella para las creaciones o los tan preciados “tesoros” que recogen los niños y niñas de la naturaleza.

También creo que en este espacio físico se deben permitir la real participación de los niños y niñas, en por ejemplo poner la mesa, en regar las plantas, ayudar a recoger aquello que se ha caído al suelo, mantener el orden de los espacios, evitar mojar el piso del baño, estas acciones generan sentimiento de pertenencia.

7. ¿Se consideran todos los espacios que tienen en el jardín infantil y la comunidad como ambiente de aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Si, ya los mencioné arriba, todos son considerados ambiente de aprendizaje.

8. ¿Influye en los aprendizajes de niños y niñas el entorno físico donde se desarrollan las experiencias educativas planificadas?

Sin duda, los niños y niñas se emocionan mucho cuando saben que van a salir, así sea al patio interior o exterior y sabemos ya que la emoción es la puerta de entrada para el aprendizaje y más aún cuando es a un lugar nuevo, todo espacio no explorado por ellos despierta rápidamente su interés.

Por otro lado, al regresar a sala después de una salida, por ejemplo, nos da la sensación a todos de haber llegado a casa, entonces nos podemos poner cómodos y relajarnos, generando así el equilibrio tan necesario de inhalación y exhalación.