



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Sexto Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.**

Centro Inclusivo Inalún

Profesor guía:
Carmen Bastidas
Alumno (s):
Luz María Borquez Montecinos

Santiago - Chile, octubre de 2019

INDICE

	Páginas
I) ABSTRACT.....	4
II) INTRODUCCION.....	5
III) MARCO TEORICO	
1. Definición de Educación.....	6
2. Funciones de la Evaluación.....	10
3. Normas para la Evaluación.....	11
4. Períodos de la Evaluación.....	12
5. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.....	15
6. ¿Cómo promover el aprendizaje por medio de la evaluación?	16
7. ¿Cómo diseñar la evaluación?	17
8. Nuevo sistema de evaluación de aprendizajes	18
IV) MARCO CONTEXTUAL	
1. Reseña histórica.....	26
2. Síntesis de antecedentes del entorno.....	27
3. Síntesis de antecedentes pedagógicos.....	28
4. Resultados curriculares y de eficiencia interna	29
5. Análisis de los resultados del diagnóstico institucional.....	30
V) DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO	
1. Elaboración de instrumentos válidos y confiables.....	35
2. Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.....	37
3. Descripción del instrumento.....	39
VI) ANALISIS Y RESULTADOS.....	44

VII)	PROPUESTA REMEDIAL.....	47
VIII)	CONCLUSIONES.....	50
IX)	BIBLIOGRAFIA.....	52
X)	ANEXOS.....	53

I ABSTRCS

Este trabajo se propone revisar bibliografía actualizada relativas a la evaluación, vista no como la etapa final del proceso de enseñanza, muy por el contrario, ya que es el punto de partida para un apalancamiento real del aprendizaje. La evaluación oportuna permite implementar remediales efectivas y personalizadas en el proceso de aprendizaje del alumno y en la enseñanza del profesor.

Se presentan Instrumentos de evaluación diagnóstica diseñados y aplicados, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y sexto de enseñanza básica, en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación; a través de la revisión de objetivos de aprendizaje esenciales (del nivel anterior) para enfrentar el currículum de un nuevo año escolar, con los contenidos y habilidades necesarias para el desarrollo del curso que comienza y para asegurar una trayectoria escolar exitosa.

A partir de los resultados de esta medición, se entrega una infografía por prueba aplicada que reporta el desempeño del curso identificando el porcentaje de logro en cada habilidad y contenidos evaluados, de acuerdo con la distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje y porcentaje de logro por eje, Objetivo de aprendizaje y por habilidades, los cuales fueron priorizadas en los instrumentos.

II. INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo medir los aprendizajes de los(las) alumnos(as) de Cuarto y Sexto año de Educación Básica, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, tomando como bases el Diagnóstico Institucional en las áreas de gestión curricular y pedagógica del establecimiento focalizado, revisando las prácticas vinculadas entre los instrumentos de evaluación de aprendizajes y las estrategias didácticas de enseñanza implementadas. Esta evaluación permite recoger evidencia acerca de los conceptos básicos, contenidos esenciales y habilidades que los alumnos deben manejar para enfrentar el currículum del nivel. Se consideran aprendizajes previos de distintos niveles pertinentes para el año en curso. Todas las pruebas se encuentran alineadas a las bases curriculares vigentes.

Los instrumentos de evaluación diagnósticos utilizados, fueron diseñados y aplicados para poder recolectar información relevante, para establecer en qué nivel se encontraban los alumnos e identificar las brechas. Dichos instrumentos reportaran información que permitirá instalar una cultura de la enseñanza basada en el uso de datos, para definir la hoja de ruta para el rigor académico, adaptando la enseñanza que satisfaga las necesidades y ritmos de aprendizajes de los estudiantes.

Se pretende al mismo tiempo resignificar el sistema de evaluación auténtica, como un medio que permite monitorear los logros en los aprendizajes y tomar decisiones apropiadas y oportunas que permitan rediseñar el aprendizaje, enseñando y re-enseñando hasta que el alumno y alumna logren las habilidades y alcancen los aprendizajes claves. Por otra parte, la evaluación se plantea como el comienzo del aprendizaje, ya que a partir de los resultados obtenidos se planifica y replantea el trabajo en el aula, desde una la planificación inversa, la cual parte desde la evaluación y desde los objetivos de aprendizajes, los que fijan lo que deben aprender los alumnos y alumnas.

A partir de los resultados de esta medición, se entrega un informe por prueba aplicada, que reporta el desempeño del curso, identificando el porcentaje de logro en cada habilidad y contenido evaluados, para finalmente presentar propuestas remediales para garantizar el aprendizaje de todos los alumnos y alumnas.

III. MARCO TEÓRICO

Definición de Educación:

La evaluación va a depender no solos de necesidades de control y medición, sino de algunos propósitos u objetivos que se prioricen, las cuales se verán influenciadas por la cultura evaluativa existente en las unidades educativas. Ésta "se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo." (Duque, 1992, p. 170).

Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como "una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico". (Duque, 1993, p. 167).

Stufflebeam y Shinkfield (1995) consideran que la evaluación es un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando "sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora" (pág.20). Esta valoración esta referida a las expectativas de los usuarios, mérito del servicio y hasta qué punto éste es necesario. Además, se deben considerar otros aspectos de la evaluación: así como la viabilidad y la equidad y si requiere ser comparada, centrándose en un producto o servicio. También se debe tener claridad en las principales utilidades tales como: el

perfeccionamiento, la recapitulación y la ejemplificación y hasta qué punto los evaluadores requieren cualificaciones especiales.

En consecuencia, "...todo proceso que se asuma como evaluación institucional tiene como requisito y condición indispensable la participación de la comunidad educativa...de allí que la evaluación tenga como característica fundamental la autoevaluación" (González y Ayarza, 1996). La evaluación debe estar entendida como un proceso participativo real de parte de la comunidad educativa, donde se prioriza por establecer un clima organizacional propicio para llevar estos procesos centrando a los docentes en la motivación, convencimiento

Jordi Capó Vicedo, Consuelo Pla Rodríguez, Josep Capó Vicedo (2011), establece que la evaluación se plantea como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo, por otra parte el diccionario enciclopédico de ciencia de la educación entiende el concepto de evaluación como "la actividad sistemática y continua, integrada en el proceso educativo, que tiene por objetivo proporcionar la máxima información para mejorar dicho proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, y facilitando la máxima ayuda, así como orientar a los alumnos".

Por otra parte, desde el marco legal actual en el decreto 67, la evaluación, es concebida como un conjunto de acciones permanentes, destinadas a obtener y utilizar información, para formar juicios que faciliten la toma de decisiones con relación al mejoramiento del proceso educativo; la evaluación y los procesos evaluativos que conlleva constituyen una herramienta fundamental para el desarrollo de la labor educativa. La evaluación, vista como parte inherente de la enseñanza, cumple un rol esencial en la práctica pedagógica de los docentes, pues permite ir recolectando valiosa información respecto de cómo progresan los estudiantes en el aprendizaje, la cual es un insumo imprescindible para acompañarlos en este proceso, de manera que todos puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje definidos en el Currículum Nacional. Siempre mirado

desde un foco pedagógico. Disponer de un marco de comprensión compartido permitirá orientar las prácticas evaluativas que se realizan al interior de los establecimientos hacia dicho foco.

Hablaremos ahora de **evaluación en aula**, la cual está referida a una amplia gama de acciones lideradas por los y las docentes para que tanto ellos como sus estudiantes puedan obtener evidencia sobre el aprendizaje e interpretarla para tomar decisiones que permitan promover el progreso de este y mejorar los procesos de enseñanza (1). Aquí encontramos la evaluación formativa y sumativa.

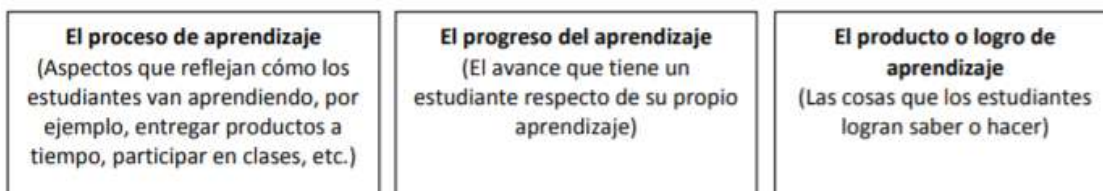
Para entender esta definición es importante comprender los siguientes conceptos: (2)

- **Aula:** cualquier espacio de aprendizaje en el que hay interacción entre docentes y estudiantes, por tanto, no refiere solo a la sala de clases.
- **Evidencia:** refiere a aquello que los estudiantes escriben, dicen, hacen y crean para mostrar sus aprendizajes (3)
- **Interpretar:** en este contexto, se entiende como una inferencia que deriva en un juicio evaluativo sobre el aprendizaje, juicio construido a partir de la evidencia del desempeño de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje. Además, es importante precisar que la evaluación en aula no se restringe a ningún tipo de situación, metodología, estrategia, técnica o instrumento, y comprende desde acciones planificadas previamente, hasta otras que se generen en el momento de la interacción pedagógica cotidiana con estudiantes.

1 las definiciones utilizadas en esta sección han sido extraídas del documento Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes: Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza. (Ministerio de Educación, 2017).2 Mineduc (2017a). 3 Griffin, 2014.



Sin embargo, el propósito formativo y sumativo no son excluyentes. También se puede diferenciar la evaluación según su objeto, pudiendo distinguirse tres aspectos a evaluar:



Como ya se mencionó, la **Evaluación formativa** cumple un propósito formativo cuando se utiliza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, es decir, cuando la evidencia de su desempeño se obtiene, interpreta y usa por docentes y estudiantes para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos para avanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje y la **Evaluación sumativa** cumple un propósito sumativo cuando entrega información acerca de hasta qué punto los estudiantes lograron determinados objetivos de aprendizaje luego de un determinado proceso de enseñanza. Se utiliza para certificar los aprendizajes logrados, comunicándose, generalmente, mediante una calificación. El proceso de aprendizaje (Aspectos que reflejan cómo los estudiantes van aprendiendo, por ejemplo, entregar productos a tiempo, participar en clases, etc.)

El progreso del aprendizaje (El avance que tiene un estudiante respecto de su propio aprendizaje) El producto o logro de aprendizaje (Las cosas que los estudiantes logran saber o hacer) Sin embargo, no es solo el uso de la información que entregan las evaluaciones lo que permite fomentar el aprendizaje: las evaluaciones en sí mismas debiesen ser instancias que promuevan aprendizajes, y que motiven a los estudiantes a seguir aprendiendo. Para ello, las situaciones evaluativas deben ser instancias donde los estudiantes puedan aplicar e integrar lo que aprenden, y donde puedan encontrar el sentido y la relevancia a sus aprendizajes. Para resguardar que la evaluación esté al servicio del aprendizaje, toda evaluación que se realice en los establecimientos educacionales –tanto la diseñada por docentes como también aquella establecida por sostenedores, equipos directivos o técnicos– se debería utilizar para la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas, tales como los ajustes necesarios a las estrategias o actividades ya planificadas y las gestiones que realice el establecimiento educacional en distintos niveles, como programas de apoyo y recursos necesarios para promover el progreso del aprendizaje.

2. Funciones de la Evaluación.

Según Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999) existen en educación 5 funciones:

- **Función de diagnóstico:** La evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que les sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.
- **Función instructiva:** El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso se forman, aprenden

estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

- **Función educativa:** A partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.
- **Función auto formadora:** Esta función se cumple principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados. Poco a poco la persona se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable de diseñar y ejecutar el currículum. Desarrolla habilidad en cuanto a lo que sabe y lo que no sabe y necesita conocer; de manera que desarrolla la necesidad de autoformación tanto en el plano profesional como en el desarrollo personal. El carácter formador de la evaluación, por sí solo,

3. Normas para la Evaluación

Stufflebeam y Shinkfield (1995) se basa en dos premisas básicas; la primera señala que la evaluación es una actividad humana esencial e inevitable. La segunda, se fundamenta en que una evaluación solvente proporciona una comprensión más amplia y una mejora de la educación.

En general, las normas del Joint Committee "aconsejan que los evaluadores y las personas involucradas en este proceso cooperen entre sí para que las evaluaciones puedan cumplir cuatro condiciones principales" (Stufflebeam y

Shinkfield, 1995, pp. 26-27):

- **Ser útil** al facilitar informaciones acerca de virtudes y defectos, así como soluciones para mejorar.
- **Ser factible** al emplear procedimientos evaluativos que se puedan utilizar sin mucho problema.
- **Ser ética** al basarse en compromisos explícitos que aseguren la necesaria de cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados.
- **Ser exacta** al describir el objeto en su evolución y contexto, al revelar virtudes y defectos, al estar libre de influencias y al proporcionar conclusiones.

4. Períodos de la Evaluación

En la evolución del concepto de evaluación se distinguen varios períodos que responden a generaciones, a continuación, se abordan elementos que nos ubican los diferentes períodos.

De acuerdo con la revisión bibliográfica, los períodos de la evaluación se ubican en cuatro generaciones: medición, descriptiva, juicio y constructivista. La generación de la medición incluye el período pre-tyleriano, la generación descriptiva el período tyleriano, la generación de juicio contempla los períodos de la inocencia y el realismo y, en la cuarta generación se ubican los períodos del profesionalismo y autoevaluación.

- **Período pre-tyleriano.** Este es el período más antiguo, como dato curioso se cree que este tipo de evaluación data aproximadamente del año 2000 a.C. Autores como Guba y Lincoln (1989), consideran que este período se inicia a finales del siglo pasado y sigue vigente. Tiene relevancia a finales del siglo pasado, en los Estados Unidos, con el inicio del movimiento para la acreditación de instituciones y programas educativos y, en los primeros años de este siglo,

con la aparición de las pruebas estandarizados como instrumentos de medición y evaluación (Rama 1989). Se ha caracterizado por "centrar la atención de la calidad de la educación en el rendimiento de los estudiantes, medición que se realiza mediante test o pruebas"; a este período se ha denominado "primera generación: de la medición". (Dobles,1996, p. 80)

- **Período tyleriano.** En los primeros años de la década de los treinta, Ralph Tyler presenta una renovada visión del currículo y la evaluación. Plantea el modelo de planificación curricular tecnológico, en el cual pone énfasis en la selección y organización del contenido, así como en las estrategias para transmitir la información y evaluar el logro de los objetivos. Para Tyler, la evaluación determina en qué medida han sido alcanzados los objetivos y para ello, sugiere realizar comparaciones entre los resultados y los objetivos propuestos en un programa de estudios (Tyler, 1974 y Rama, 1989). De acuerdo con la clasificación de Guba y Lincoln (1989), se le llama "segunda generación: descriptiva".

Surge después de la Primera Guerra Mundial; en este período se considera insuficiente una evaluación centrada en el rendimiento del estudiante por lo que optan por "una evaluación que se caracteriza por una descripción de patrones que evidencien fortalezas y debilidades en relación con objetivos establecidos." (Dobles, 1996, p. 81)

- **Período de la "inocencia".** A finales de la década de los cuarenta y durante los primeros años de la década de los cincuenta, en los Estados Unidos se hace evidente una expansión de las ofertas educacionales y, por consiguiente, se incrementa la práctica de la evaluación del personal docente y de la evaluación educacional (Rama, 1989). En este periodo prevalecen los principios propuestos por Tyler para la evaluación educativa, centrados en la medición de los resultados.

- **Período del realismo.** En los años 60, en los Estados Unidos, la

evaluación se comienza a profesionalizar y, a raíz de ese fenómeno, en educación se plantea la necesidad de elaborar nuevos proyectos para el desarrollo del currículo; especialmente, en ciencias y matemática. Crombach recomienda que se reconceptualice la evaluación "como un proceso consistente en recoger y formalizar información que pueda ayudar a quienes elaboran los currículos" (Rama, 1989, p. 38). En la clasificación de Guba y Lincoln (1989), este periodo aparece después de 1957 y se le denomina "tercera generación: de juicio". Este se caracteriza por "los esfuerzos para enriquecer los juicios, en donde el evaluador asume el papel de juez, aunque mantiene el de técnico, así como también las funciones descriptivas..." (Dobles, 1996, p. 81).

- **Período del profesionalismo.** A partir de la década del 70, la evaluación empieza a tomar auge como una profesión que relaciona la evaluación con la investigación y el control (Rama, 1989, González y Ayarza, 1997).

- **Período de autoevaluación.** En las últimas décadas, con la proliferación de instituciones de educación superior, en Latinoamérica, se ha visto la necesidad de competir por calidad académica. Se parte de la premisa que todos los esfuerzos educativos, incluyendo la evaluación deben buscar el crecimiento cognitivo y el desarrollo personal de todos los participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Hernández, 1998). Esto conlleva a proceso de autoevaluación con miras a la acreditación de carreras profesionales.

También se considera la metaevaluación como medio para asegurar y comprobar la calidad de las evaluaciones. En este sentido, la evaluación se concibe como orientadora y formativa del proceso; de tal manera que, se convierte en uno de los mejores procedimientos del control de la calidad de la educación (Hernández, 1999). De acuerdo con la nomenclatura de Guba y Lincoln (1989), este período constituye la "cuarta generación: constructivista".

"En las generaciones anteriores, los parámetros han sido construidos a priori...". En la llamada cuarta generación "los límites y parámetros los construyen las

personas que participan en la evaluación, como elemento importante dentro del mismo proceso de evaluación", se considera que en el campo de la acreditación no encuentra evidencias que permitan afirmar que se ha entrado a la cuarta generación (Dobles, 1996, p. 81).

Cada período ha estado acompañado de reformas curriculares que responden a las necesidades del contexto sociocultural y laboral del momento.

5. Evaluación en proceso de enseñanza y aprendizaje

Los profesores deberán evaluar el proceso de enseñanza y su propia práctica docente, en relación con la consecución de los objetivos educativos que, previamente, se habían planteado en sus guías. Es fundamental que tenga un carácter continuo y formativo, puesto que la relación entre la evaluación de los procesos de enseñanza y la evaluación de los procesos de aprendizaje es clara: la información obtenida se convierte en un instrumento de enorme trascendencia para determinar la idoneidad de nuestra práctica docente, así como la adecuación de las guías docentes confeccionadas. La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje.

Para que se logre efectivamente esta función (la evaluación), debe tener como objetivos:

- Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

6. ¿Cómo promover el aprendizaje por medio de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes, de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos.

Para esto se debe utilizar una variedad de instrumentos, como proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.

Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados.

Por ejemplo: se les da a conocer las listas de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.

Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar.

Por ejemplo: evaluación a partir de la observación, la recolección de información del docente, la autoevaluación, la coevaluación.

Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y las debilidades de los estudiantes.

El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades.

La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje.

Cuando los docentes les dan el apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los alumnos asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance de lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos.

Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

7. ¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Objetivos de Aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- Identificar los Objetivos de Aprendizaje prescritos y los indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- Establecer criterios de evaluación.

Para ello es apropiado involucrar a los estudiantes en la construcción de los él criterios. Para formularlos, es necesario:

- Comparar las respuestas de los alumnos con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente

realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

-Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado.

-Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).

-Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los alumnos.

-Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes.

-Se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y a considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa, se puede informar también a los apoderados).

-El docente debe ajustar su planificación de acuerdo con los resultados en el logro de los aprendizajes.

-Considerar la Estructura del Programa de Estudio, ya que los presentes Programas de Estudio organizan el año en cuatro unidades, de entre 6 y 9 semanas de duración. Estas unidades se enfocan al logro de una selección de Objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares, mediante indicadores, actividades y evaluaciones.

8. Nuevo sistema de evaluación de aprendizajes

Por otra parte, la Agencia de Calidad de la Educación en un Nuevo Sistema de Evaluación de Aprendizajes amplía la mirada e incorpora nuevos componentes que buscan apoyar la labor docente y directiva para avanzar en calidad de la educación. En ese sentido, y como parte del Sistema de Aseguramiento de la

Calidad, la Agencia pone al centro de esta propuesta a las comunidades escolares, sus prioridades y procesos principales para avanzar en mejoramiento continuo. Se pretende resignificar la evaluación como una herramienta que movilice procesos de mejora y que sea de utilidad para avanzar en mayor calidad en los aprendizajes integrales de los estudiantes, a partir de un entendimiento común de los distintos actores del nuevo sistema de evaluación y el uso de sus resultados para tomar decisiones y generar acciones de mejora escolar. Esta propuesta busca avanzar hacia un enfoque más equilibrado, donde los propósitos de responsabilización sean complementados con propósitos de apoyo y orientación a la escuela. Es por ello por lo que el nuevo sistema mejora Evaluación Sumativa utilizadas históricamente, entregando mejor información, con foco en lo pedagógico e, incluyendo información específica para distintos actores educativos; incorporando nuevas herramientas: Evaluación Progresiva para uso interno y voluntario de las escuelas y promoviendo Evaluación Formativa, la que realizan profesores y estudiantes en su trabajo cotidiano. Este sistema de evaluación articula distintos componentes y reconoce que los resultados de cada componente responden a diversos propósitos y usuarios, y a partir de ello busca entregar información diferenciada según las necesidades de la escuela, de los docentes y del sistema educativo en general. Se busca recoger el sentido último de la evaluación, ser un puente que conecte la enseñanza con los aprendizajes y representar una oportunidad para avanzar en mayores aprendizajes de nuestros estudiantes. La evaluación formativa es un proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.



Existen **herramientas** prácticas, concretas, sencillas y adaptables que buscan promover los procesos de evaluación formativa, las cuales pueden ser implementadas en las escuelas.

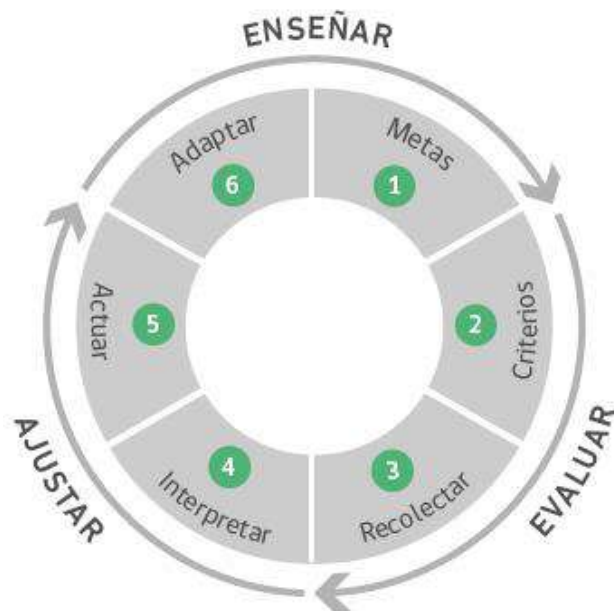
La Evaluación Progresiva es un componente del nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes, que consiste en un proceso evaluativo cuya finalidad es aportar información oportuna y específica a los profesores, respecto de los avances en el logro de los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes durante el año escolar.

Para promover esto, la Agencia ha puesto a disposición de las escuelas tres evaluaciones para aplicar durante el año. Cada prueba les permitirá recoger y analizar información sobre:

<p>Diagnóstico: Cómo llegan los estudiantes para enfrentar los aprendizajes futuros durante el año escolar.</p>	<p>Monitoreo: Cómo avanzan los estudiantes hacia el logro de los aprendizajes esperados para el año escolar.</p>	<p>Trayectoria: Cuál fue el progreso en el aprendizaje de los estudiantes al finalizar el año.</p>
--	---	---

1. Monitorear los logros de aprendizaje y evaluar la efectividad de las políticas del estado.
2. Reforzar los compromisos con las mejoras en la calidad.
3. Focalizar los recursos.
4. Orientar el trabajo de otras instituciones, como las formadoras de docentes y los organismos encargados. de desarrollo profesional continuo, y a sostenedores y escuelas.

La evaluación Formativa apoya a las escuelas y a sus docentes en las evaluaciones de sus estudiantes del día a día, facilitando herramientas que los ayuden a realizar estas evaluaciones de una manera más significativa. El Equipo Formativa está conformado por profesores e integrantes del equipo directivo del establecimiento que, a partir del trabajo colaborativo, y la reflexión permanente, buscan mejorar sus prácticas de evaluación y los aprendizajes de los estudiantes. La Evaluación Formativa se basa en un proceso deliberado de toma de decisiones pedagógicas, utilizadas por los profesores y estudiantes. Para lograr esto se propone que los profesores lleven a cabo el siguiente ciclo de procesos:



1.- Seleccionar metas de aprendizaje y aclarar la intención de aprendizaje

Consiste en aclarar a los estudiantes qué es lo que será aprendido durante la clase, para lo cual se seleccionan metas de aprendizaje que permitan desarrollar las habilidades, conocimientos y actitudes que el docente espera que logren sus estudiantes al finalizar la clase. Este proceso es clave ya que se focaliza en cómo los docentes identifican las metas de aprendizaje de una clase en particular y que a su vez están alineadas al currículo nacional, y cómo las comunica de manera de apoyar lo que se quiere enseñar. Por esto, las metas deben ser focalizadas y comunicadas claramente a los estudiantes, ayudándolos a realizar conexiones entre lo que están aprendiendo en una secuencia de clases para mantenerlos involucrados con su aprendizaje.

2.- Desarrollar y clarificar criterios de logro de la meta de aprendizaje

Los criterios de logro deben ser comunicados claramente a los estudiantes. Este proceso se focaliza en cómo el profesor identifica los criterios de logro de una clase en particular y las comunica a los estudiantes. El foco principal para clarificar

los criterios de logro es explicitando las expectativas de un trabajo de calidad (a través de mostrar ejemplos o contra ejemplos, entre otros métodos)

3.- Recolectar evidencia

El foco de este proceso está en aquellas tareas o actividades diseñadas por los docentes que permite que los estudiantes se involucren en el aprendizaje, produciendo evidencia acerca de su entendimiento o estado actual. Los docentes necesitan utilizar una variedad de tareas y actividades para recolectar evidencia acerca de cómo los estudiantes están aprendiendo. La evidencia de los estudiantes puede ser a través de actividades, tareas, preguntas efectivas, observación, respuestas escritas o verbales de los estudiantes, etc.

4.- Interpretar y analizar la evidencia a partir de la meta de aprendizaje y los criterios de logro

Permite determinar el avance del estudiante para decidir qué pasos debe seguir el estudiante para alcanzar la meta deseada: qué es lo que los estudiantes han comprendido, cuáles son sus errores comunes, qué conocimientos previos tienen o no tienen y qué habilidades están o no adquiridas. Esta evidencia se utiliza para ajustar posteriormente la enseñanza.

5.- Actuar sobre la evidencia identificando la brecha y retroalimentando los aprendizajes

Tomar decisiones pedagógicas permite identificar brecha de aprendizaje para ajustar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes de manera oportuna. En evaluación formativa el profesor debe entregar una retroalimentación que describa al estudiante el estado actual de su aprendizaje en relación con los criterios de logro que le permiten alcanzar la meta, y le entregue orientaciones para que el estudiante sepa qué es lo que puede hacer para mejorar y cerrar la brecha entre lo que sabe y la meta que debe alcanzar. El docente no es la única

fuerza de retroalimentación: también son muy efectivas la autoevaluación y la evaluación entre pares.

6.- Ajustar la enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes

Como resultado de la retroalimentación del aprendizaje, los profesores obtienen de la evaluación formativa, planifican cómo actuarán y qué decisiones tomarán para ajustar su enseñanza a las necesidades de aprendizaje que manifiestan los estudiantes. En otras palabras, los maestros seleccionan experiencias de aprendizaje que responderán a las necesidades de los estudiantes y que los llevarán a cerrar la brecha entre dónde se encuentran actualmente en el aprendizaje y hacia donde deben ir.

Para el buen desarrollo del Programa Evaluación Formativa, el equipo directivo debe crear un espacio concreto para la colaboración entre los docentes y comunicar la importancia y el sentido de sus prácticas de evaluación formativa. Como líder de la gestión pedagógica de la escuela, el equipo directivo puede considerar las siguientes acciones:

1.- Aprender y profundizar sobre las prácticas y procesos de evaluación formativa

La literatura indica que aquellos directores que se involucran y participan del desarrollo profesional de sus docentes, suelen ser más eficaces. No es necesario que sea un experto en la materia, sin embargo, mientras mayor conocimiento tenga sobre el tema, es más fácil potenciar a los docentes en el cambio de sus prácticas.

2.- Modelaje

No hay aprendizaje más efectivo que cuando uno lo integra en la misma práctica diaria a través del modelaje. Aproveche la oportunidad y piense cómo su práctica de liderazgo puede ser más formativa.

3.- Clarificar criterios de logro

Establecer y comunicar efectivamente a sus docentes cuáles son los criterios de logro en el trabajo diario, ayuda para saber qué se espera del trabajo diario y los docentes puedan evaluarse en torno a ello.

4.- Planificación a largo plazo

Cuando establezca metas o un plan de acción en su escuela, piense: ¿qué debe suceder para asegurar un éxito a través del tiempo y que el trabajo realizado no dependa solamente del líder que lo lleva a cabo? ¿Cómo institucionalizamos el aprendizaje para que continúe los beneficios a los estudiantes que vienen?

5.- Comunicación fluida y constante

Es importante dar el tiempo para comunicar sobre los aspectos importantes del trabajo, mencionar y celebrar los éxitos e identificar desafíos comunes. La literatura indica que transmitir el mensaje siete veces de siete maneras distintas es una buena fórmula para que todos compartamos el mismo mensaje.

IV. MARCO CONTEXTUAL

1. Reseña histórica:

El Centro Inclusivo de Párvulos Inalún se encuentra ubicado en Presidente Ibáñez N°1029 en la ciudad de Castro, nace debido a la alta demanda para Educación Parvularia existente en nuestra comuna, especialmente para niños y niñas con necesidades educativas especiales. Igualmente, desde un principio se planteó la idea de incorporar contenidos relacionados con la cultura indígena en el currículo, especialmente considerando las posibilidades de desarrollar actividades pertinentes y significativas para los niños y niñas que conformarían la matrícula del establecimiento, considerando que la mayoría de ellos tiene ascendencia indígena. El establecimiento inicia sus funciones en marzo de 2006, atendiendo a párvulos en los niveles Medio, Transición I y II, quienes recibieron atención pedagógica de un equipo profesional compuesto por dos educadoras de párvulos, una educadora diferencial y tres asistentes de la educación. El año 2007 y 2008 se adjudican un Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe que permitió actualizar el PEI del establecimiento y comenzar con la elaboración de planes y programas propios en educación parvularia que buscaban integrar la educación intercultural en toda su propuesta pedagógica. Desde esta fecha se trabaja bajo estos lineamientos contando con una educadora tradicional en primer y segundo nivel de transición. Por otra parte, en el año 2007 se aprueba el proyecto de integración escolar, que ha funcionado con el reconocimiento y subvención especial del MINEDUC para párvulos y actualmente también en educación básica. Así mismo en mayo del 2008 se firma el convenio de igualdad de oportunidades y excelencia educativa comenzando con el diagnóstico en gestión institucional y lenguaje y comunicación, en el año 2009 se inicia la elaboración e implementación de un Plan de mejoramiento Educativo que ha ido incorporando progresivamente las asignaturas de lenguaje (2009-2010), Educación matemática (2011), Ciencias Naturales e Historia (2012). Considerando estos recursos (SEP), se imparten talleres extraescolares donde se prioriza a los niños que poseen alguna NEE y

que tienen por objetivo potenciar una vida saludable y el gusto por el deporte, paralelamente se promueve un trabajo en equipo y sana convivencia. Los talleres están a cargo de docentes y monitores: taller de básquetbol, gimnasia rítmica, psicomotricidad, folclor y fútbol. En el año 2009 se decide ampliar la cobertura a Educación Básica debido al interés de los padres y apoderados por mantener a sus hijos e hijas en el establecimiento, comenzando así el 2009 con Primero Básico y cada año se amplía un curso, pretendiendo entregar sus valores y proyecto educativo hasta Sexto Año Básico. Por otra parte, el año 2012 se aprueba y autoriza el ingreso a jornada escolar completa diurna para 3° y 4° año, generándose a la vez talleres de extensión horaria para 1° y 2° básico, atendiendo a la necesidad de trabajar con mayor énfasis los lineamientos del establecimiento educacional y satisfacer la necesidad de los apoderados de aumentar la permanencia de los niños y niñas en el colegio.

En la actualidad cuenta con cursos de NT1 a 6° básico con una matrícula total de 302 alumnos y alumnas.

2. Síntesis de antecedentes del entorno:

El establecimiento está inserto en un espacio urbano, donde residen familias de un nivel socioeconómico medio. En sus cercanías existen instituciones de salud y apoyo a la familia como son el CESFAM, PIB (Proyecto de Intervención breve); espacios públicos de recreación (plazuelas) y también dos establecimientos educacionales, uno de dependencia municipal y otro particular subvencionado, ambos atienden a niños desde pre-kínder hasta octavo básico. Nuestra población proviene del radio urbano y rural de la comuna de Castro, con especial interés en el rescate de nuestra cultura y en el Programa de Integración Educativa dada la accesibilidad al colegio y las adaptaciones a la infraestructura.

3. Síntesis de antecedentes pedagógicos:

La palabra Inalún, es origen mapuche, significa estar cerca, en compañía o acompañado, palabra que refleja nuestra orientación sobre la importancia del respeto al otro para promover la sana convivencia y la retroalimentación entre pares. Nuestra motivación principal es entregar una formación integral a través de la aplicación de estrategias y prácticas pedagógicas que consideren las características tanto individuales como colectivas de nuestros niños, además de sus capacidades, donde se dé oportunidad a fortalecer la inclusión de niños de diferentes etnias, credos y con necesidades educativas especiales en un ambiente normalizador y con igualdad de oportunidades. Para ello contamos con:

Planta Docente

- 3 educadoras de párvulos,
- 5 profesores básicos, de los cuales 3 tienen especialización en la asignatura que imparten.
- 1 profesor de música
- 1 profesora de inglés.
- 1 profesor básico intercultural que coordina y trabaja con una educadora tradicional.

Planta Asistentes de la educación

- 2 asistentes de la educación en párvulos
- 4 asistentes de la educación en básica

Programa de Integración Educativa

1 coordinadora (educadora diferencial con mención en deficiencia mental)

- 1 psicopedagoga,
- 1 psicóloga,

- 1 educadora diferencial
- 1 terapeuta ocupacional.

Personal administrativo el colegio:

- 1 directora
- 1 administrador
- 1 jefe de la unidad técnico-pedagógica
- 1 secretaria • 1 inspectora de pasillo
- 2 auxiliares de servicios menores.

Es importante indicar que el 2007 y 2008 se adjudica un proyecto de educación intercultural bilingüe cuyo objetivo fue potenciar el enfoque intercultural de nuestro establecimiento y contribuir a la elaboración del PEI del EE. Desde entonces se han incorporado lineamientos de la educación intercultural bilingüe, a través de talleres que son implementados, en párvulos, dentro de la jornada de los niños a cargo de una asistente que cumple el rol de educadora tradicional y en educación básica con talleres de interculturalidad a cargo del docente básico intercultural.

4. Resultados curriculares y de eficiencia interna

Metas

Las metas se plantean en tres áreas:

- Resultados Educativos: Estas metas están asociadas a los resultados obtenidos en las Mediciones Nacionales (SIMCE).

5. Análisis de los resultados del diagnóstico institucional.

Una vez realizado el Diagnóstico Institucional, a través de la revisión de las acciones, prácticas y procesos institucionales y pedagógicos que se desarrollan cotidianamente, las cuales evalúan y establecen el nivel de calidad de estas según las dimensiones y área, en coherencia con los estándares indicativos de desempeño y otros indicadores de calidad educativa.

Este análisis implica, determinar el nivel de calidad de cada una de las prácticas institucionales y pedagógicas. Que tienen como referencia escala evaluativa que establece las características que adquieren las prácticas en cada fase del desarrollo. Este instrumento se estructura en base a las 4 áreas de proceso de gestión institucional: **Gestión pedagógica-Liderazgo- Convivencia Escolar- Gestión de Recursos**, a su vez, cada una de las áreas se organizan en dimensiones que contienen un conjunto de prácticas. Frente a cada práctica se despliega los valores que permiten asignarle un nivel de calidad.

Definidos los niveles de calidad de cada una de las áreas, según la aplicación de la pauta o ficha técnica diagnóstica, se estableció cuáles de ellas deben ser mejoradas, ya que tienen más incidencia en los resultados educativos y de eficiencia interna.

A continuación, describiremos brevemente cada área del ciclo de mejoramiento y en cada una de ellas analizaremos los resultados obtenidos de la ficha técnica.

- **Área gestión pedagógica.**

Esta área constituye el eje del quehacer de cada establecimiento, ya que este tiene por objetivo central lograr el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes. Para ello, es necesario que los profesores, el equipo técnico-pedagógico y el director trabajen de manera coordinada y colaborativa. La principal labor de estos últimos es asegurar la implementación curricular mediante la realización de tareas de programación, apoyo y seguimiento del proceso

educativo. Por su parte, la responsabilidad primordial de los profesores es llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, lo que implica el uso de estrategias pedagógicas adecuadas y el monitoreo de la evolución de sus estudiantes. A esto se suma un elemento fundamental del trabajo pedagógico: la consideración de las características particulares de los educandos. En este sentido, el establecimiento debe hacerse cargo de responder a la diversidad de necesidades de sus estudiantes, en miras de superar las dificultades que pudieran entorpecer su desarrollo, así como de favorecer el despliegue de sus potencialidades.

Considerando lo anterior, la dimensión Gestión pedagógica se organiza en los subdimensiones Gestión curricular, Enseñanza y aprendizaje en el aula, y Apoyo al desarrollo de los estudiantes.

En esta ocasión no detendremos en la GESTIÓN CURRICULAR, la cual describe las políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo el director, el equipo técnico- pedagógico y los docentes del establecimiento para coordinar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estándares tienen por objetivo asegurar la cobertura curricular y aumentar la efectividad de la labor educativa.

En conclusión, el presente diagnóstico arroja:

Tabla N°1. Resumen de los resultados del diagnóstico institucional en el área de Gestión Curricular.

Áreas	Dimensión		Aspecto a Mejorar
Gestión Curricular	Organización Curricular.	Calendarización Anual.	Revisar el calendario anual de actividades considerando todas las variables y los tiempos reales.
		Plan de estudio	Revisar y destinar las horas de libre disposición para fortalecer el cumplimiento del currículo, a través de actividades extracurriculares.
		Planificación Anual y horario escolar	Deben proponerse metas concretas a partir de los resultados en determinadas asignaturas ⁵ , la planificación y cronogramas anual de estas debe contemplar los OA mensuales, los espacios y tiempos para la evaluación para garantizar el cumplimiento del programa de estudio
	Planificación de la Enseñanza	Planificación de clases	Revisar los formatos de planificación cada vez que se apliquen
		Planificación de la Evaluación.	Revisar los instrumentos de evaluación
		Métodos de Enseñanza y Recursos Pedagógicos.	Incorporar en todas las planificaciones adecuaciones curriculares.
	Acción docente en el aula	Ambiente propicio para el Aprendizaje.	Se debe considerar los aprendizajes previos de los alumnos, las diferencias de opiniones, los desafíos de los alumnos frente a una temática, la incredulidad y las equivocaciones como un elemento a favor del aprendizaje.
		Enseñanza para el Aprendizaje de todos estudiantes.	Intensionar los cierres de las clases, utilizando estrategias que aseguren el nivel de logro del aprendizaje
		Acompañamiento a los docentes.	crear instancias y espacios de intercambio de prácticas exitosas, para luego instalar el modelo de acompañamiento entre pares.
	Evaluación de la implementación curricular	Análisis de resultados y estrategias remediales	Instalar una cultura de uso y análisis de datos.

Se concluye que los aspectos a mejorar, según tabla N°1 y de acuerdo con el objetivo del presente trabajo en elaboración de instrumentos:

1. Se estableció que en algunos casos los docentes aplican año a año las mismas planificaciones, sin revisar y sin modificar o complementar de acuerdo con su actual grupo de niños y experiencias anteriores de efectividad del instrumento. Un número minoritario de docentes no revisan, enriquecen o evalúan los instrumentos de evaluación empleados en los años anteriores, lo que le quita validez, confiabilidad y objetividad al instrumento.

En relación con la validez nos encontramos:

Validez de Contenido: Las evaluaciones deben garantizar la inclusión de contenidos y **habilidades** de manera **proporcional y coherente** al marco curricular del nivel en que se trabaja. Para resguardar la validez, construir “tablas de especificaciones”.

Validez Instruccional: Coherencia entre la **didáctica** presentada en el **aula y la evaluación**. Usar la bitácora como con las actividades realizadas al momento de confeccionar la evaluación.

Validez Consecuencial: La evaluación debe **evitar** todo tipo de **consecuencias anexas** a las deseadas.

Sugerencias para resguardar la confiabilidad:

Aplicar al mismo estudiante **diversas situaciones evaluativas** que midan el mismo aprendizaje, velar por la **claridad de los ítems e instrucciones**, velar porque el **ambiente de aplicación sea similar** en cuanto a recursos espacios y tiempo y velar por la **precisión de la revisión del instrumento**.

OBJETIVIDAD:

El instrumento debe permitir la **imparcialidad al momento de emitir un juicio** sobre la base de la información obtenida de él.

Sugerencias para resguardar la objetividad:

- Resguardar que las experiencias de aprendizaje **no otorguen ventajas o desventajas de un grupo sobre otro**, informar a los estudiantes **la intencionalidad** y los aprendizajes a evaluar, dar a conocer al alumno los **criterios de evaluación**, elaborar **pautas de respuestas o corrección** y establecer previamente los **criterios de asignación de puntajes** en función de la **relevancia y nivel de complejidad de los aprendizajes**.
2. Se puede inferir, que cuentan y planifican de acuerdo con diversas estrategias de enseñanzas efectivas y de acuerdo con el contexto de sus alumnos, utilizando materiales diversos o que permite que un gran número de los alumnos logran comprender y aprender lo que se les enseña. Pero también es cierto que existe un grupo pequeño de alumnos que necesita de estrategias diversificadas y adecuaciones curriculares para poder alcanzar los objetivos propuestos para cada asignatura y nivel escolar.
 3. El aspecto a mejorar sin duda, es el referido a que consideren los aprendizajes previos de los alumnos, como un elemento a favor del aprendizaje, como también las diferencias de opiniones, los desafíos de los alumnos frente una temática, la incredulidad y las equivocaciones de los alumnos; todo esto no debe ser visto como una amenaza sino más bien como una oportunidad para lograr mejores aprendizajes los cuales quedarán para toda la vida ya que son concebidos a partir de su propia experiencia y razonamiento.
 4. Aun cuando el uso del tiempo es efectivo, ya que está orientado al desarrollo de la clase y de la planificación, asegurando solo la cobertura curricular y no la apropiación curricular. Podemos observar que el cierre de la clase es pobre y no provoca una metacognición, las preguntas son poco desafiantes, estas tienen más relación con lo que realizaron (acciones), que con lo que aprendieron, lo que no lleva a asegurar y cerrar procesos de aprendizaje.
 5. Falta instalar el análisis de dato como una metodología permanente que permita tomar decisiones fundadas y pertinentes. Poner foco en lo relevante y donde se puede provocar una real mejora.

6. Los establecimientos cuentan con gran cantidad de información tanto interna como externa, por lo que esta herramienta apunta a conjugar los datos provistos por el sistema como, por ejemplo, resultados Simce, resultados de los Indicadores de Desarrollo Personal y Social, resultados en comprensión de lectura a partir de Evaluación Progresiva, entre otros, con aquella información producida por los propios establecimientos o actores involucrados. En este sentido, el uso de datos educativos para que estos sean transformados en conocimiento útil para la toma de decisiones y también brindar la oportunidad de fortalecer el rol orientador de tal manera de que esta profundice su aporte a la calidad de la educación, promoviendo una cultura de uso datos que apunte al mejoramiento continuo, donde los actores escolares toman decisiones desde su rol y campo de acción, de manera colaborativa y participativa.

V. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. Elaboración de instrumentos válidos y confiables.

Los instrumentos diseñados para la evaluación diagnóstico fueron construidos a partir del análisis de datos de la información referida en el marco contextual y que son extraídos de los resultados del SIMCE 2018 y resultados históricos, además del análisis del diagnóstico institucional, en el área de gestión pedagógica, gestión Curricular y focalizados en medir los avances en el logro de aprendizajes claves tanto en matemáticas como en lenguaje y comunicación en 4° y 6° año básico y el logro de competencias necesarias en la trayectoria escolar efectiva.

Por otra parte, se intención instalar una cultura de análisis de datos, donde se hacen cargo de la cobertura y apropiación curricular, tomando en cuenta los aprendizajes claves y contenidos en los programas de estudios vigentes del Mineduc.

Los instrumentos fueron construidos a partir de la información obtenida y de

acuerdo con formato establecido por la unidad técnica pedagógico de la unidad educativa, cumpliendo con los criterios de validez, objetividad y confiabilidad al objeto de medir la calidad de los aprendizajes de los (as) alumnos(as) de cuarto y sexto año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, basado en el diseño de planificación inversa.



Esquema de Karín González, adaptado de Wiggins, G. y Mc Tighe (1998), Understanding by Desing.

Esto con miras a tomar decisiones oportunas y redireccionando la planificación para cumplir con los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, obteniendo una información pertinente y acertada de los problemas de aprendizaje que presentan los(as) alumnos(as) para modificar la ruta de mejora educativa.

Ver anexo N° 1 y 2 Prueba diagnóstica de 4° y 6° Básico Matemática 2019 con sus respectivos pauta corrección.

Ver anexo Ni 1 y 2 Prueba diagnóstica de 4° y 6° Básico lenguaje y comunicación 2019 con sus respectivas tablas de especificaciones.

2. Aplicación de instrumentos en el contexto de la unidad educativa.

Para el buen desarrollo de Evaluación diagnóstica, en conjunto con el equipo directivo se debió crear un espacio concreto de colaboración entre los docentes de las asignaturas y a la vez comunicar la importancia y el sentido de sus prácticas de evaluación. Como líder de la gestión pedagógica de la escuela, el equipo directivo considero las siguientes acciones:

1.- Profundizar sobre las prácticas y procesos de evaluación: La literatura indica que aquellos directores que se involucran y participan del desarrollo profesional de sus docentes, suelen ser más eficaces. No es necesario que sea un experto en la materia, sin embargo, mientras mayor conocimiento tenga sobre el tema, es más fácil potenciar a los docentes en el cambio de sus prácticas.

2.- Modelaje: No hay aprendizaje más efectivo que cuando uno lo integra en la misma práctica diaria a través del modelaje. Se aprovecho la oportunidad para revisar las prácticas de liderazgo y comprometerlos con el proceso formativo.

3.- Clarificar y establecer los criterios de logro: Establecer y comunicar efectivamente los criterios de logro y saber qué se espera de los alumnos y que los docentes puedan tomar decisiones oportunas.

4.- Planificación a largo mediano y corto plazo: Una vez establecidas las metas o debemos tener en cuenta donde estamos y donde debemos llegar y como debemos asegurar el éxito a través del tiempo y que el trabajo realizado no dependa solamente del líder que lo lleva a cabo sino parte de la practica institucional.

5.- Comunicación fluida y constante Es importante darse el tiempo para revisar y comunicar los aspectos importantes del diagnóstico, mencionar y celebrar los éxitos e identificar desafíos comunes y responsabilidades. La literatura indica que

transmitir el mensaje siete veces de siete maneras distintas es una buena fórmula para que todos compartamos el mismo mensaje.

6.-Instalar los 5 principios de apoyo: los cuales permitan a los docentes cambiar sus prácticas de forma exitosa y esto a través:

6.1. Asegura la Autonomía: para que los docentes puedan decidir qué estrategias o prácticas de evaluación formativa quieren comenzar a implementar, de acuerdo con el enfoque de su enseñanza y las necesidades de sus estudiantes.

6.2. Dar Flexibilidad: es importante recordar que ellos son los que más conocimientos tienen de sus estudiantes, por tanto, pueden adaptar o realizar modificaciones a las estrategias sugeridas de manera de hacerlas propias a su quehacer y relevantes a su contexto.

6.3. Intencional la Gradualidad: El aprendizaje incrementa con el tiempo y los cambios en la práctica necesitan experiencia y adaptación. Para hacer un cambio duradero, apoye a los docentes con el tiempo, recursos y los espacios de trabajo que necesitan para transferir nuevos aprendizajes a sus rutinas diarias.

6.4. Fomentar el sentido de Responsabilidad: Podemos recolectar mucha evidencia, pero no necesariamente utilizarla. Se debe instalar una cultura de análisis de datos responsable y oportuna que recoja evidencias para un propósito y actuar sobre ella. Apoye a los docentes no sólo en la planificación de cómo recolectar evidencia, sino que en cómo se utiliza esta evidencia para ajustar la enseñanza.

6.5. Trabajo colaborativo: Apoye a los docentes otorgando un espacio y tiempo que sea dedicado para colaborar con los docentes pares en torno a las prácticas de evaluación formativa. El tiempo y espacio es una oportunidad para que los docentes puedan planificar en conjunto y puedan compartir las reflexiones al aplicarlo en la sala de clases.

3. Descripción de los instrumentos:

1. **LA PRUEBA DIAGNOSTICA DE 4° DE MATEMÁTICA**, contiene 25 ítems y las preguntas son de alternativa y desarrollo para la actividad se cuenta con 90 minutos, para la revisión de ella se creó una pauta de corrección. Los OA priorizados en el diagnostico corresponde a tercero básico:

Números y operaciones son los N°1, 4, 7 10 11

Patrones y algebra N°12

Geometría N° 14, 16,17

Medición N°19,20,21,22

Datos y probabilidades N°23

Los indicadores correspondientes son:

- Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios, que requieran adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones, usando dinero en algunos de ellos.
- Registran información numérica de datos en tablas de conteo.
- Explican el atributo usado para el registro de datos en un gráfico.
- Elaboran, para una serie de datos dados, diferentes formas de registro, por medio de una lista, una tabla, una tabla de conteo y un gráfico de barra. Restan números de dos dígitos, utilizando estrategias matemáticas mentales, y explican la estrategia aplicada: "sumar para restar" $64 - 27 = a$ $27 + = 64$, entonces $64 - 27 = 37$
- Dibujan figuras 2D reflejadas, trasladadas y rotadas, usando instrumentos geométricos como la regla y la escuadra.
- Secuencian eventos en el tiempo.

- Leen el tiempo con intervalos de medias horas, cuartos de hora, horas y minutos utilizando relojes análogos y digitales.
 - Miden el perímetro de figuras planas.
 - calculan el peso de objetos a partir de datos conocidos del peso de unidades de un objeto (g o kg), utilizando un patrón.
 - Explican datos representados en gráficos de barra y en pictogramas.
 - Responden preguntas de acuerdo con un gráfico, una tabla o una lista de datos dados.
 - Cuentan una secuencia de números a partir de un número dado de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia delante y hacia atrás. Ordenan una secuencia de números en forma ascendente y descendente: Restan números de dos dígitos, utilizando estrategias matemáticas mentales, y explican la estrategia aplicada:"
 - Denominan y registran fracciones por medio de representaciones pictóricas.
2. **LA PRUEBA DIAGNOSTICA DE 6° DE MATEMÁTICA**, contiene 30 ítems y las preguntas son de alternativa y desarrollo para la actividad se cuenta con 90 minutos, para la revisión de ella se creó una pauta de corrección. Los OA priorizados en el diagnostico corresponde a quinto básico:

Eje Números y operaciones N°1, 4, 7 10 11

Eje Patrones y algebra N°12

Eje Geometría N°14, 16,17

Eje Medición N°19,20,22

Eje Datos y probabilidades N°23

Los indicadores correspondientes son:

- Elaboran, para una serie de datos dados, diferentes formas de registro, por medio de una lista, una tabla, una tabla de conteo y un gráfico de barra. Restan números de dos dígitos, utilizando estrategias matemáticas mentales, y explican la estrategia aplicada: Dibujan figuras 3D reflejadas, trasladadas y rotadas, usando instrumentos geométricos como la regla y la escuadra.
- Secuencian eventos en el tiempo
- Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios, que requieran adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones, usando dinero en algunos de ellos.
- Registran información numérica de datos en tablas de conteo.
- Explican el atributo usado para el registro de datos en un gráfico
- Explican datos representados en gráficos de barra y en pictogramas.
- Responden preguntas de acuerdo con un gráfico, una tabla o una lista de datos dados.
- Cuentan una secuencia de números a partir de un número dado de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia delante y hacia atrás. Ordenan una secuencia de números en forma ascendente y descendente: Restan números de dos dígitos, utilizando estrategias matemáticas mentales, y explican la estrategia aplicada:"
- Denominan y registran fracciones por medio de representaciones pictóricas.
- Leen el tiempo con intervalos de medias horas, cuartos de hora, horas y minutos utilizando relojes análogos y digitales.
- Miden el perímetro de figuras planas.
- calculan el peso de objetos a partir de datos conocidos del peso de unidades de un objeto (g o kg), utilizando un patrón.

3. **LA PRUEBA DIAGNOSTICA DE 4° DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**, contiene 30 ítems y las preguntas son de alternativa, para la actividad se cuenta con 90 minutos, para la revisión de ella se creó una pauta de corrección. Los OA priorizados en el diagnostico corresponde a tercero básico:

Eje Lectura N°4, 5, 6, 10,11

Eje escritura N°20, 21 implícita

Los indicadores correspondientes son:

4. **LA PRUEBA DIAGNOSTICA DE 6° DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**, contiene 35 ítems y las preguntas son de alternativa, para la actividad se cuenta con 90 minutos, para la revisión de ella se creó una pauta de corrección. Los OA priorizados en el diagnostico corresponde a quinto básico:

Eje Lectura N°4, 5, 6, 7

Eje escritura N°18, 20, 22

Los indicadores correspondientes son:

- Explican con sus palabras un poema leído
- Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
- Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos.
- Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima (asonante, consonante o libre) y aliteración.
- Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir.

- Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.
- Relacionan información del texto con su conocimiento y experiencia
- Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.
- Mencionan a qué público está dirigido el texto y fundamentan por que
- Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato
- Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que sigue
- Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas
- Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos
- Describe características físicas y psicológicas de los personales
- Reescriben sus textos incorporando conectores para relacionar las ideas, revisando la concordancia de persona y número, corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual
- Señalan sinónimos para una palabra
- Tildan correctamente las palabras que lo requieran de acuerdo con la regla del acento diacrítico o dierético
- Escriben las frases explicativas entre comas
- Escriben las frases explicativas entre comas.
- Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.

VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez identificados los niveles de logros y comparados los resultados según algunas variables (genero niña_ Niño), se registraron los datos y resultados obtenidos en los instrumentos elaborados para el vaciado de la información **Informe de resultados del curso, evaluación de diagnóstico prueba diagnóstica 4° y 6° básico matemática y lenguaje - comunicación**, los cuales cumplieron con los formatos exigidos por el departamento de lenguaje y matemática respectivamente del establecimiento seleccionado.

Los resultados obtenidos fueron recopilados y representados en una infografía por asignatura. La muestra fue aplicada a más del 90 % del curso en ambas asignatura.

Ver anexo 5 y 6 infografía de matemática 4° y 6° básico

Ver anexo 7 y 8 infografía lenguaje y comunicación 4° y 6° básico.

En la asignatura de matemática el 4° Básico obtuvo un 55% de logro general, 17 alumnos el 63% alcanzado un nivel entre elemental y adecuado, pero un 37 % 10 alumnos se encuentran en un nivel insuficiente, lo cual es preocupante, ya que las habilidades evaluadas son parte de la trayectoria escolar hasta 6° básico. En relación a el eje de numero- operaciones, medición datos y probabilidades fluctúan entre 57% al 59 % logro y los ejes de geometría 44% y patrones y algebra 55% siendo estos últimos los más descendidos, se puede ver que existe una brecha considerable en la habilidad de Argumentar y comunicar: Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos describiendo los procedimientos utilizados; usando los términos matemáticos pertinentes, Representar: Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa) e Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales

En la asignatura de matemática el 6° básico obtuvo un 57% de logro general, 19 alumnos el 63% a alcanzado un nivel entre elemental y adecuado, pero un 37 % 11 alumnos se encuentran en un nivel insuficiente, lo cual es preocupante. En relación a el eje de numero- operaciones, medición datos y probabilidades fluctúan entre 60% al 64 % logro y los ejes de geometría 42% y patrones y algebra 50% siendo estos últimos los más descendidos, se puede ver que existe una brecha considerable en la habilidad de Argumentar y comunicar: Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos describiendo los procedimientos utilizados; usando los términos matemáticos pertinentes y Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con decimales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos y predicciones de probabilidades en base a experimentos aleatorios.

Los resultados de matemática en ambos cursos son muy similares, lo que se puede reflejar producto de las estrategias que utiliza el establecimiento, que son practicas institucionalizadas y que están muy dirigidas al desarrollo de habilidades solo de resolución de problemas, operatoria por otra parte, se utilizan muchas guías y pruebas de alternativas lo que es muy rutinario y poco desafiante.

En lenguaje y comunicación el 4° básico obtuvo un 64% de logro general, 17 alumnos el 59% a alcanzado un nivel entre elemental y adecuado, pero un 41 % 12 alumnos se encuentran en un nivel insuficiente, lo cual es preocupante, ya que las habilidades evaluadas son parte de la trayectoria escolar hasta 6° básico. En relación con el eje de lectura alcanzo un 69% y solo un 40% en escritura lo que se puede ver que existe una brecha considerable en la habilidad de reconocimiento de funciones gramaticales y uso de la ortografía. Las fortalezas de este grupo apuntan a la reflexión del texto y extracción de información explícita e implícita.

En lenguaje y comunicación el 6° básico obtuvo un 64% de logro general, 18 alumnos el 64% a alcanzado un nivel entre elemental y adecuado, pero un 36 %

10 alumnos se encuentran en un nivel insuficiente. En relación con el eje de lectura alcanzo un 59% y solo un 43 % en escritura lo que se puede ver que existe una brecha considerable en la habilidad de reconocimiento de funciones gramaticales y uso de la ortografía. Las fortalezas de este grupo apuntan a la reflexión del texto y del contenido y en extracción de información explícita e implícita.

Los resultados en lenguaje y comunicación en ambos cursos son muy similares, lo que se puede reflejar producto de las estrategias que utiliza el establecimiento, que son practicas institucionalizadas y que están muy dirigidas al desarrollo de habilidades de comprensión lectora, extracción de información, descripción entre otras, por otra parte, se utilizan muchas guías y pruebas de alternativas lo que no permite el desarrollo de la escritura (funciones gramaticales y ortografía).

VII. PROPUESTAS REMEDIALES

La propuesta fue consensuada entre los jefes de departamento de lenguaje y matemática, el equipo directivo y técnica.

Se elaborarán diferentes actividades y recursos para lograr los procesos de enseñanza y aprendizaje en Lenguaje y Comunicación para 4 y 6° básico.

Se crearán Fichas para los estudiantes con ejercicios de actividades para utilizar retomar y reforzar el indicador no logrado o descendido específicamente Escritura.

Se adaptarán los materiales según las características y necesidades de los estudiantes. Decreto 83.

Se crearán Ficha para el docente. En esta última encontrarán sugerencias de aplicación y orientaciones sobre cómo registrar, interpretar y analizar los

Se debe Instalar una cultura del uso de datos como parte integral partiendo por:

- Sensibilizar a los equipos directivos acerca de la relevancia de tomar decisiones pedagógicas basadas en datos.
- Apoyar al equipo de gestión para la toma de decisiones pedagógicas, con foco en Estándares de Aprendizaje y Asistencia.
- Instalar el monitoreo constante de aprendizajes
- Implementar y modelar en los equipos directivos sistemas de monitoreo constante de los aprendizajes de sus estudiantes.
- Promover entre los equipos de gestión la relevancia de conocer el desempeño de los estudiantes según Objetivos de Aprendizaje, teniendo como indicadores los Estándares de Aprendizaje y los Indicadores de Desarrollo Personal y Social.
- Implementar un sistema evaluativo, con el fin de establecer evaluaciones de mayor pertinencia y uso pedagógico, que respondan a los siguientes criterios:

- A) Sistemas de evaluaciones comunes a todos los cursos, para garantizar el mismo rigor académico.
- B) Sistemas de evaluación transparentes, es decir, diseñados antes de la enseñanza, alineadas al currículum y a los sistemas estandarizados de medición.
- C) Sistemas de evaluación que permitan identificar necesidades y problemas pedagógicos a tiempo, a fin de introducir cambios en el proceso de enseñanza (evaluaciones de diagnóstico, intermedias, entre otras).
- D) Sistema de control del aprendizaje (elaboración y aplicación de instrumentos de medición)
- E) Alineados al Decreto N°67/2018 de Evaluación.

Remediales en la asignatura de matemática 4° y 6° básico

- Planificar actividades que estén ajustadas a los aprendizajes y experiencias previos ya que de esta forma aseguraremos que el aprendizaje sea significativo y permita la comprensión profunda del saber.
- Otorgar variadas experiencias donde el alumno manipule material didáctico y que pueda ir reconociendo en la actividad como aprende, que es lo que aprende y lo que no aprende debe reconocer sus errores para poder buscar soluciones.
- Trabajo en grupos donde todos puedan colaborar y aprender en comunidad.
- Uso de los tics y del centro de innovación tecnológico.
- Generar a través de situaciones problemáticas reales y significativas la solución de problemas.
- Ejercicios prácticos y de resolución de problemas de la vida cotidiana.

-Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto, debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.

-Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.

-Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos).

-Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones.

-Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.

-Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

Remediales en la asignatura de lenguaje y comunicación 4° y 6° básico

-Se debe motivar a ejercitar la Escritura libre y escritura guiada, a través de distintos formatos y soportes, para que adquiera flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos.

- Implementar estrategias de lectura diaria, el leer mejora notablemente la ortografía y las funciones gramaticales esto nos permite reproducir gráficamente reduciendo las faltas y errores

-Escribir composiciones, estas nos permiten lograr diversos propósitos y expresar la creatividad, su mundo interior, sus ideas y sus conocimientos.

-Fichas y textos complementarios con uso de la coma, tildes, acentos, artículos, sustantivos, adjetivos.

CONCLUSIONES

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.

La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos; para esto, se debe utilizar una variedad de instrumentos, como proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros.

Los estudiantes deben conocer los criterios de evaluación antes de ser evaluados.

Los docentes deben utilizar diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo: evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación.

Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.

La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

VIII. Bibliografía:

- Bases curriculares 1° a 6°
- Programa de estudio lenguaje y comunicación de 4° y 6° básico
- Programa de estudio matemática de 4° y 6° básico
- Progresión de objetivo de aprendizaje para matemática de 1° a 6° básico
- Progresión de objetivo de aprendizaje para lenguaje y comunicación de 1° a 6° básico
- Decreto 67 evaluación
- Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018 de evaluación calificación y promoción escolar. UCE Mineduc
- Evaluación formativa en el aula: orientaciones para directivos.
- Simce
- Estándares indicativos de desempeño para los establecimientos educacionales y sostenedores
- Estándares de aprendizajes matemática 4° básico
- Estándares de aprendizajes lectura 4° básico
- Estándares de aprendizajes matemática 6° básico
- Estándares de aprendizajes lectura 6° básico

- **IX. Anexos**

Anexo N°1

Prueba diagnostico 4° básico matemática y pauta corrección

Anexo N°2

Prueba diagnostico 6° básico matemática y pauta corrección

Anexo N°3

Prueba diagnostico 4° básico lenguaje y comunicación y pauta corrección

Anexo N°4

Prueba diagnostico 6° básico lenguaje y comunicación y pauta corrección

Anexo N°5

Infografía de matemática 4° básico

Anexo N°7

Infografía de lenguaje y comunicación 4° básico

Anexo N°8

Infografía de lenguaje y comunicación 6° básico

Prueba Diagnóstica 4° Básico Matemática 2019

Estudiante:

Curso: 4° Básico Fecha:

INSTRUCCIONES

- La evaluación contiene 25 ítems.
- En la evaluación hay ítems de alternativas y de desarrollo.
- Lee atentamente cada ítem y responde marcando con un círculo la alternativa correcta.
- En los ítems de desarrollo responde en el espacio asignado con letra clara, cuidando tu redacción y ortografía.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Dispones de 90 minutos para contestar


1 Completa la secuencia quitando 10 cada vez:

1000	990					
751						


2 ¿En cuál de las alternativas los números 457, 565 y 466 están ordenados de menor a mayor?

- A. 565; 466; 457
- B. 457; 565; 466
- C. 457; 466; 565
- D. 565; 457; 466

11. ¿Cuál de las alternativas muestra el número 457?



¿Cuál de las alternativas muestra el número 457?

Alternativa	Representación	Valor
A		
B		

4

Suma para encontrar la diferencia.

$$\text{a) } 38 - 21 = \square \quad \rightarrow \quad 21 + \square = 38$$

$$\text{b) } 50 - 20 = \square \quad \rightarrow \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{c) } 75 - 25 = \square \quad \rightarrow \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

5

Observa y responde:



a) ¿Cuántas latas hay en total? _____

b) Si cada saco representa 1 Centena, ¿cuántas centenas hay?

6

Observa lo que dice Catalina:



¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- A. Catalina partió el chocolate en tres partes iguales y se comió 1 parte
- B. Catalina partió el chocolate en tres partes iguales y se comió 3 partes
- C. Catalina partió el chocolate en cuatro partes iguales y se comió 1 parte
- D. Catalina partió el chocolate en 4 partes iguales y se comió 3 partes

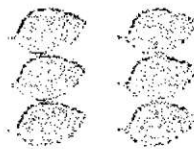
7

Completar

A. Escribe los números que completan las operaciones de suma y multiplicación de cada dibujo.



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

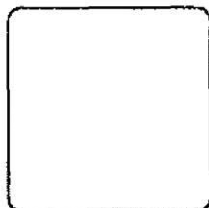


$$\underline{\quad} \text{ veces } \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

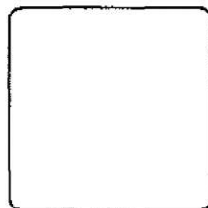


$$\underline{\quad} \cdot \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

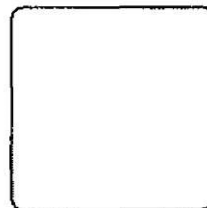
B. Dibuja los grupos de hojas descritos por los enunciados inferiores:



$$3 + 3 =$$

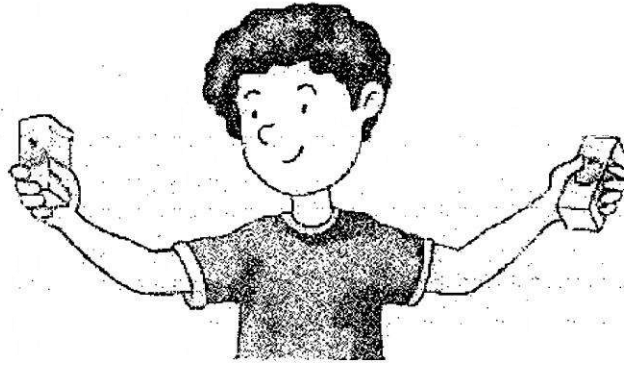


$$5 \text{ veces } 4 =$$



$$4 \cdot 3 =$$

Lee y observa:



Mario diariamente lleva para la colación 2 jugos en caja.

¿Cuántas cajas de jugo consume de lunes a viernes?

2	·	5	=	10	2 → Factor
↑		↑		↑	· 5 → Factor
Jugos diarios		Días		Total de jugos	10 → Producto

Entonces, Mario consume 10 cajitas de jugo de lunes a viernes.

A partir del ejemplo anterior completa los siguientes datos.

Camila lleva al colegio 3 frutas por día. ¿Cuántas lleva de lunes a viernes?

_____	·	_____	=	_____	_____ → Factor
↑		↑		↑	· _____ → Factor
Frutas diarias		Días		Total de frutas	_____ → Producto

9. Alguien le hizo una raya a la boleta y Gabriela no puede saber el precio de las galletas.

¿Cuánto le costaron?

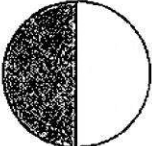
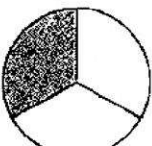
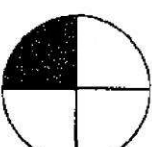
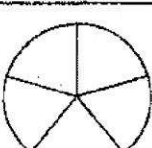
- A) \$220
- B) \$320
- C) \$420
- D) \$490

Minimarkes

Boleta de Ventas y Servicios N° 27446		
DIA	MES	AÑO
21	09	11
CANTIDAD	DETALLE	PRECIO
1	galleta	200
1	galleta	285
TOTAL \$		605

BOLETA DE VENTAS Y SERVICIOS

10. Observa los círculos que están a continuación. Para cada uno escribe en el recuadro inferior el número de partes totales en que se dividió y en el recuadro superior el número de partes que están pintadas:

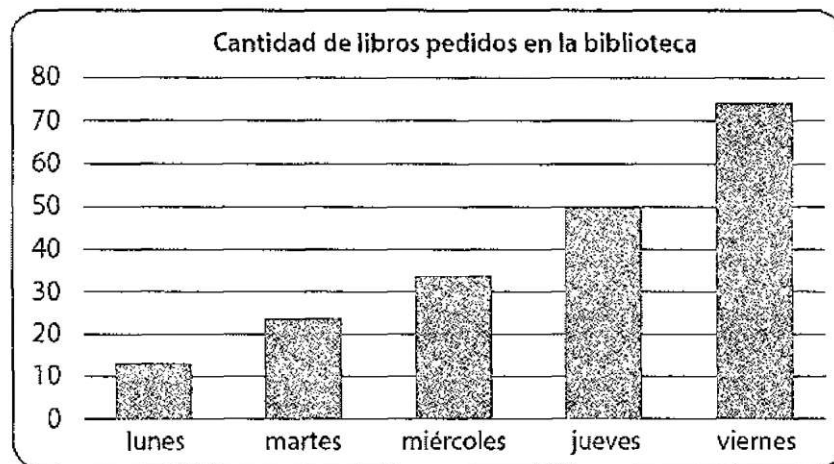
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> </table>		
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> </table>		
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> </table>		
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> <tr><td style="width: 30px; height: 30px;"></td></tr> </table>		

11 Olga comió $\frac{1}{4}$ de pizza y Elena comió $\frac{3}{4}$ de la misma pizza. ¿Quién comió más pizza, Olga o Elena?

- A. Olga.
- B. Elena.
- C. No se puede saber.
- D. Ambas comieron la misma cantidad

12 Observa el gráfico de barra y contesta.

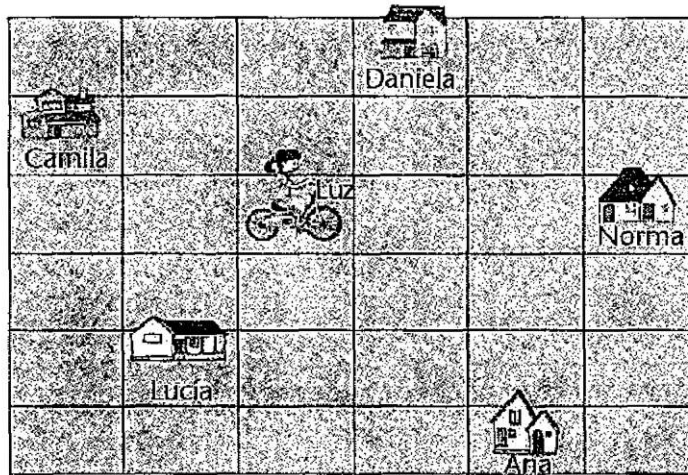
El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados

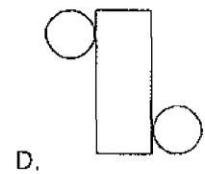
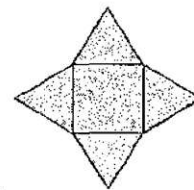
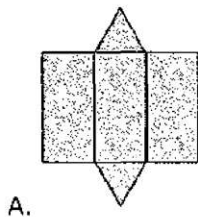
Luz tiene muchas amigas en su barrio y esta semana irá a visitarlas en bicicleta empezando siempre desde el punto que se indica:



Observa la imagen y contesta:

- A. El lunes Luz visitó a _____ que vive 3 cuadros a la derecha.
- B. El martes visitó a _____ que vive 2 cuadros hacia abajo y 1 a la izquierda.

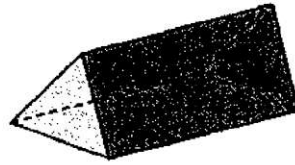
14. ¿Cuál de las siguientes redes corresponde a una pirámide?



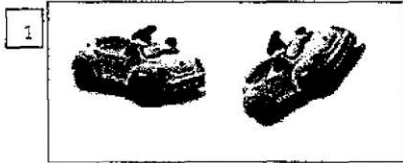
15 Completa la frase con la cantidad que se pide:

• El prisma del dibujo tiene:

- A).....Caras.
- B).....Aristas.
- C).....Vértices.



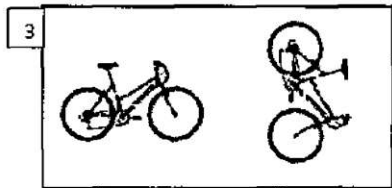
16 Escribe debajo de cada imagen si corresponde a una traslación, reflexión o rotación:



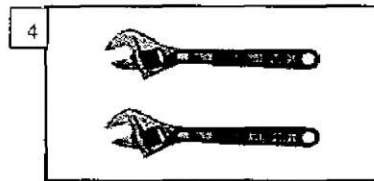
1. _____



2. _____



3. _____

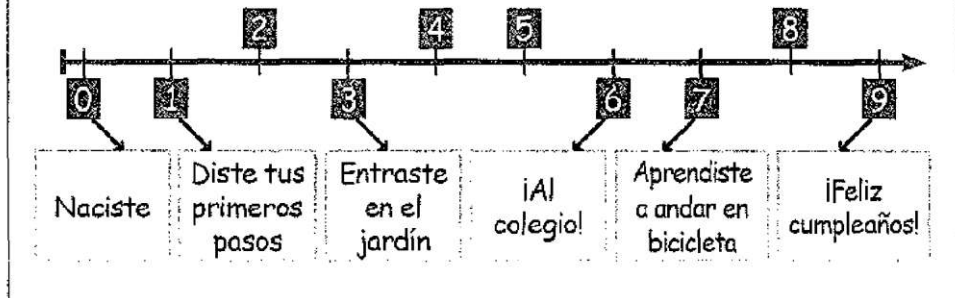


4. _____

17 Magdalena y su hermana Catalina están juntando láminas, Catalina tiene 120 láminas menos que su hermana. Si Magdalena tiene 320 láminas, ¿cuántas láminas tiene Catalina?

- A. 440
- B. 400
- C. 220
- D. 200

Matilde hoy cumple 9 años y su mamá le hizo la línea de tiempo que se muestra a continuación, señalando año por año los acontecimientos más importantes de su vida:



Observando la línea de tiempo de Matilde responde:

A. ¿Cuánto tiempo transcurrió desde que Matilde entró al jardín hasta que aprendió a andar en bicicleta?

Transcurrieron _____ años.

B. ¿Cuánto tiempo transcurrió entre que Matilde entró al jardín y su noveno cumpleaños?

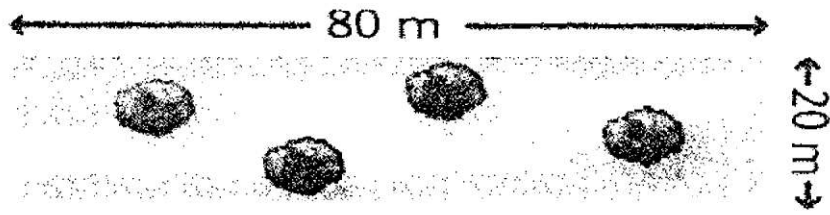
Transcurrieron _____ años.

¿Cuál de los siguientes relojes indica las diez y media?



20

Una municipalidad desea enrejear la plaza para dar mayor seguridad a los vecinos que las visitan con sus hijos pequeños y con sus mascotas. La forma y las medidas de la plaza se muestran a continuación:

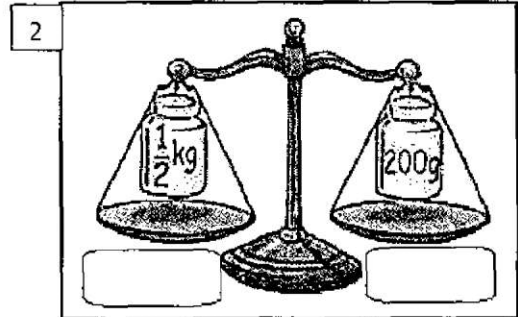
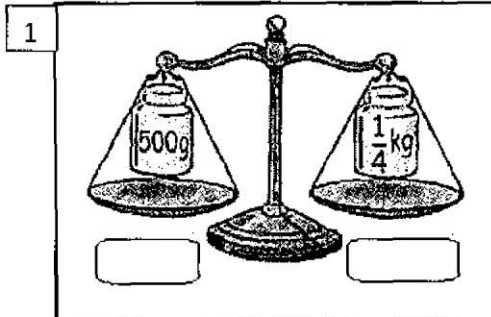


¿Cuál es el perímetro de la plaza?

- A. 100 m
- B. 200 m
- C. 800 m
- D. 1600 m

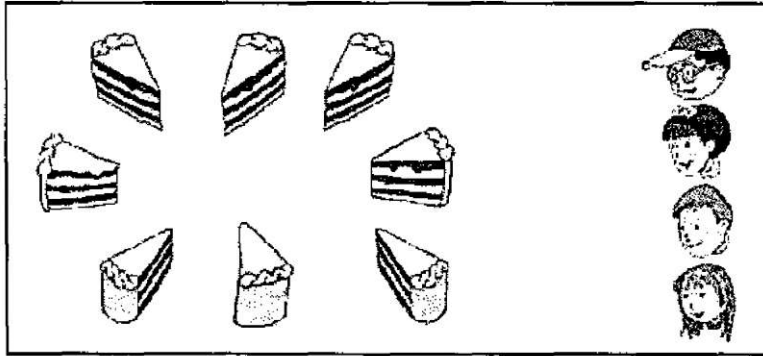
21

Marca con ✓ hacia donde se inclinará cada balanza al apoyar los pesos sobre los platillos:



22

Observa la imagen y completa:



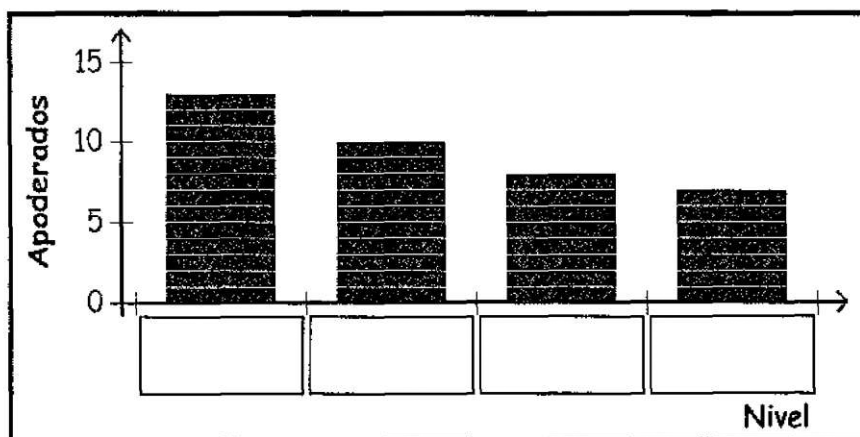
A cada niño o niña le tocaron _____ trozos de los _____ trozos en que se dividió la torta.

23

Diego anotó en una tabla la cantidad de apoderados que consiguieron trabajo por medio del panel laboral.

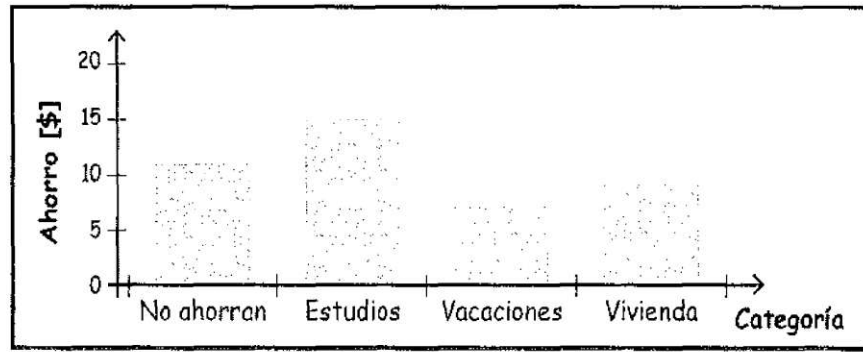
Nivel	Nº de apoderados que consiguieron trabajo
Educación parvularia	8
1º ciclo básico	7
2º ciclo básico	12
Enseñanza media	10

En el siguiente gráfico, completa el eje horizontal con las categorías que correspondan:



24

Se realizó una encuesta a las familias de los estudiantes de un 3° básico acerca del ahorro. Se preguntó a cada una: "¿Ahorra? ¿En qué piensa usar esos ahorros?". Las respuestas se traspasaron al siguiente gráfico:



¿Cuál de las siguientes tablas representa la información del gráfico anterior?

Marca con una equis (x) la tabla que corresponde.

A		B	
Respuesta	N° de familias	Respuesta	N° de familias
No ahorran	10	No ahorran	11
Estudios	15	Estudios	15
Vacaciones	5	Vacaciones	7
Vivienda	10	Vivienda	9



Prueba Diagnóstica 6° Básico Matemática 2019






Estudiante:

Curso: 6° Básico Fecha:

INSTRUCCIONES

- La evaluación contiene 30 ítems.
- En la evaluación hay ítems de alternativas y de desarrollo.
- Lee atentamente cada ítem y responde marcando con un círculo la alternativa correcta.
- En los ítems de desarrollo responde en el espacio asignado con letra clara, cuidando tu redacción y ortografía.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Dispones de 90 minutos para contestar

- 1 Completa con la cantidad de monedas y billetes que se puedan pagar las siguientes cantidades. (Guíate por el ejemplo)

						
EJEMPLO →	\$ 256 245	25	6	2	4	5
	\$ 2 485 031					
	\$ 783 172					

- 2 Completa las tablas con los términos que faltan:

5		4500
	9	72
	1000	36 000

- 3 ¿Cuál es el factor que falta para que se cumpla la igualdad?

$$18 \cdot \underline{\hspace{2cm}} = 4680$$

- A. 260
- B. 280
- C. 360
- D. 468

4

Coloca el número que corresponde en el concepto de la fila derecha.

1. Ángulo recto
2. Ángulo agudo
3. Ángulo obtuso
4. Ángulo completo
5. Ángulo extendido

_____ menos de 90° y más de 0°
 _____ 180°
 _____ más de 90° y menos de 180°
 _____ 360°
 _____ 90°

5

¿Cuál es el resultado del siguiente ejercicio?

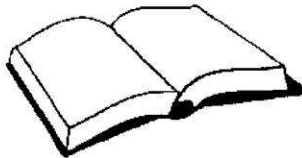
$$(4 + 8 - 3 + 5) \cdot 4 + 2 =$$

- A. 58
- B. 84
- C. 112
- D. 114

6

En la "Feria del libro" Felipe compra un libro que cuesta \$ 5.000 y una revista que cuesta \$ 2.000. paga con dos billetes de \$ 5.000. ¿Cuánto dinero recibirá de vuelto Felipe?

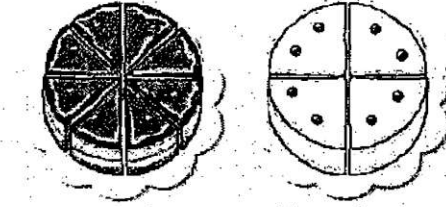
- A. \$ 7.000
- B. \$ 5.000
- C. \$ 3.000
- D. \$ 2.000



7

Comerse un trozo de la torta de la derecha, ¿a cuántos trozos de la torta de la izquierda equivale?

- A. A un trozo.
- B. A dos trozos.
- C. A tres trozos.
- D. A cuatro trozos.



8

Completa la siguiente tabla, según corresponda:

	$\frac{7}{3}$	$2\frac{1}{3}$
	$\frac{8}{5}$	

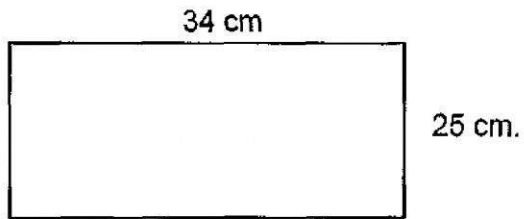
9

Realiza las siguientes operaciones simplificando el resultado cuando sea posible.

A) $\frac{1}{4} + \frac{5}{4} = \boxed{\quad}$

B) $\frac{2}{5} + \frac{1}{3} = \boxed{\quad}$

10 Calcula el área y perímetro de la siguiente figura:



Área: _____

Perímetro: _____

11 Ordena de menor a mayor los siguientes números decimales

{ 0,34 - 3,57 - 40,25 - 1,2 - 0,9 - 0,05 }

{ _____ }

12 Resuelve las siguientes adiciones y sustracciones de decimales.





A. $0,09 + 1,99 =$


B. $3,67 - 2,24 =$

13

El pictograma muestra la cantidad de libros que han pedido en la biblioteca del colegio un grupo de estudiantes.

Número de libros pedidos en biblioteca

CARLA	
GABRIELA	
SOFÍA	
CRISTINA	

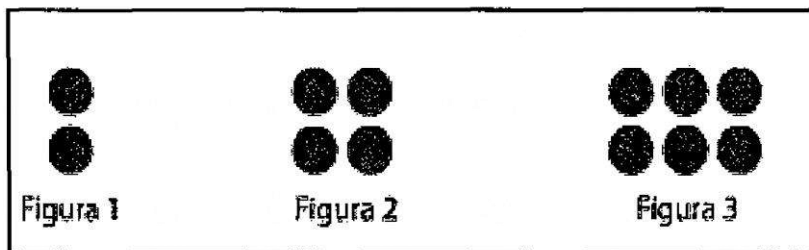
 = 4 LIBROS

¿Cuál es el total de libros pedidos por los cuatro estudiantes?

- A. 28 libros
- B. 32 libros
- C. 30 libros
- D. 34 libros

14

Observa el patrón en los siguientes grupos de círculos.



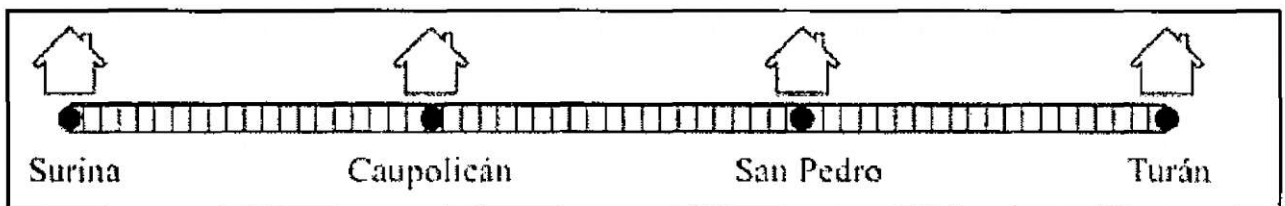
¿Cuál sería la cantidad de círculos en la figura 4?

- A. 7
- B. 8
- C. 10
- D. 11

15 Cinco veces la edad de Carlita equivale a la edad de su madre que tiene 30 años. ¿Qué edad tiene Carlita?

- A. 5 años
- B. 6 años
- C. 15 años
- D. 30 años

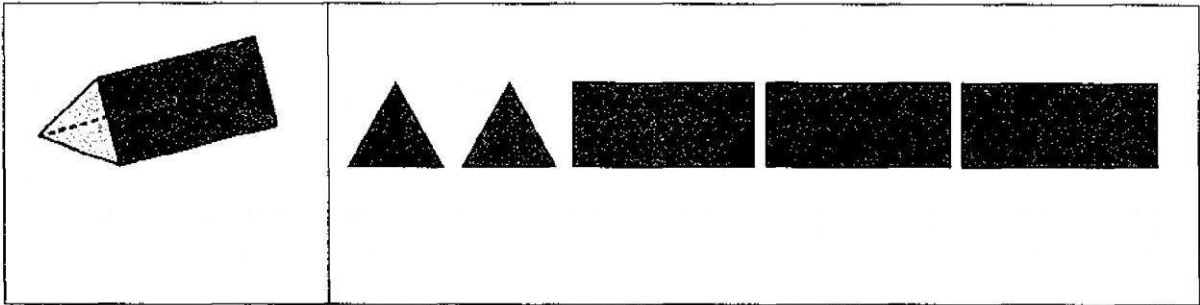
16 El dibujo muestra el recorrido que hace un tren entre distintos pueblos que se encuentran a igual distancia cada uno del siguiente.



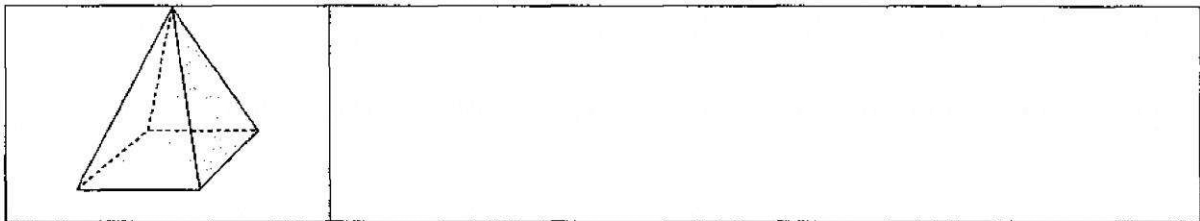
Si Juan vive en Surina y viaja a Turán, ¿Qué parte del recorrido total habrá hecho cuando el tren se detenga en Caupolicán?

- A. El total del recorrido
- B. La mitad del recorrido
- C. La cuarta parte del recorrido
- D. La tercera parte del recorrido

- 17 Si tuvieras que desarmar las caras al siguiente cuerpo geométrico el resultado sería el siguiente.

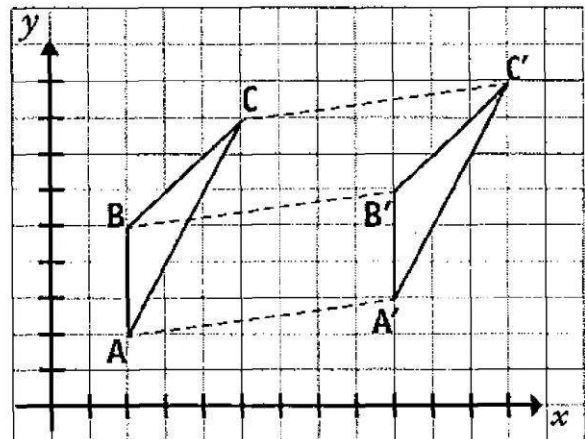


De acuerdo con el ejemplo anterior, dibuja las caras que corresponden.



- 18 ¿Cuántos lugares hacia la derecha y cuántos hacia arriba se trasladó el triángulo de la figura ABC?

- A. 6 hacia la derecha y 2 hacia arriba
B. 6 hacia la derecha y 1 hacia arriba

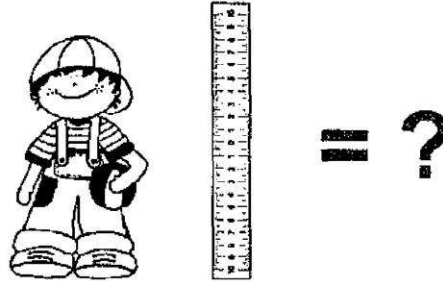


- C. 1 hacia la derecha y 7 hacia arriba
D. 7 hacia la derecha y 1 hacia arriba

19

Si un metro equivale a 100 cm ¿Cuántos cm mide un niño de 1 metro y 18 cm?

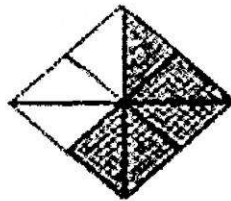
- A. 118 cm
B. 1.200 metros
C. 118 metros
D. 228 cm



20

En la figura, la porción pintada corresponde a la fracción:

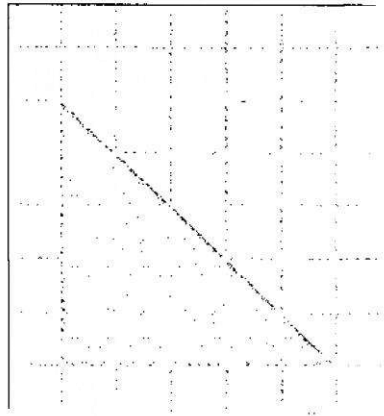
- A. $\frac{3}{5}$
B. $\frac{1}{3}$
C. $\frac{3}{8}$
D. $\frac{5}{8}$



21

Si cada \square mide 10 cm^2 , Cuál es el área del siguiente triángulo.

- A. 75
- B. 125
- C. 150
- D. 175



22

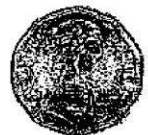
Anita obtuvo las siguientes notas en Matemática. 5,0 - 6,0 y 7,0
¿Qué promedio le dió a Anita?

- A) 5,0
- B) 5,5
- C) 6,0
- D) 7,0

23

Completa las siguientes afirmaciones con alguna de las siguientes palabras:
Seguro, posible o imposible, según corresponda.

1. Al lanzar un dado, es _____ que el resultado sea un número par.
2. Al lanzar un dado, es _____ que el resultado sea 6.
3. Al lanzar un dado, es _____ que el resultado sea 7.

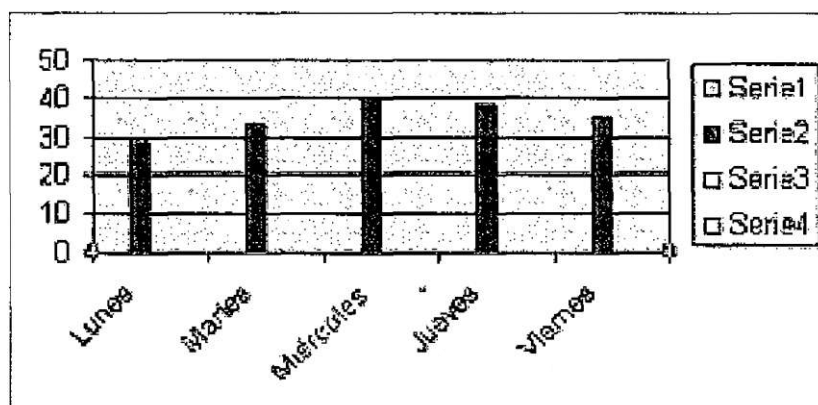


24 Al lanzar un dado tienes 6 diferentes posibilidades de resultados, es decir, te puede salir 1, 2, 3, 4, 5 ó 6. Determina si es "improbable", "más probable", "menos probable" o "igualmente probable", en cada caso.

1. Obtener un número mayor que 6. _____
2. Obtener el 1. _____
3. Obtener un número impar. _____

25

El siguiente gráfico muestra la asistencia a clases del 4º año "A" durante la primera semana de junio del 2009.



1. ¿Qué día se registró la mayor asistencia? ¿Cuántos alumnos fueron?

2. ¿Qué día se registró la menor asistencia? ¿Cuántos alumnos fueron?

26

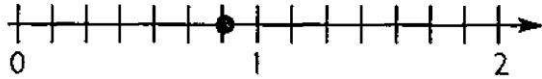
¿Qué fracción está representada como un punto en la recta?

A. $\frac{4}{7}$

B. $\frac{5}{7}$

C. $\frac{6}{7}$

D. $\frac{1}{7}$



27

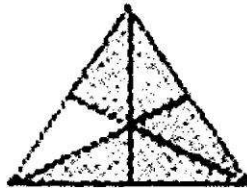
En la figura, la porción pintada corresponde a la fracción:

A. $\frac{1}{5}$

B. $\frac{1}{6}$

C. $\frac{5}{6}$

D. $\frac{4}{6}$



28

Claudia obtuvo un 6,3 en la prueba de matemática y José obtuvo un 6,8. ¿Cuántas décimas más obtuvo José?

A. 0,5 décimas

B. 0,8 décimas

C. 3 décimas

D. 5 décimas

29

Al resolver las siguientes fracciones propias $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} - \frac{1}{8}$ se obtiene:

A. $\frac{1}{8}$

B. $\frac{1}{4}$

C. $\frac{3}{4}$

D. $\frac{5}{8}$

30

Si la temperatura máxima de un día fue 17,5 °C y la mínima alcanzó 8,3 °C, ¿cuánto varió la temperatura ese día?

A. 8,2 °C

B. 9,2 °C

C. 12,9 °C

D. 25,8 °C

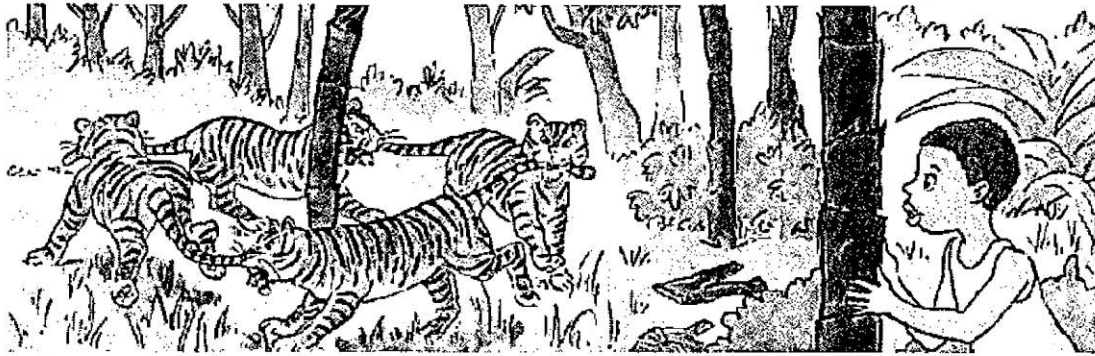
Prueba Diagnóstica 4° Básico_Lenguaje y Comunicación 2019

Estudiante:

Curso: 4° Básico

Fecha:

Lee y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 a partir del siguiente recurso:



El negrito Zambo

Había una vez un niño al que le decían Zambo. Su mamá se llamaba Mumbo, y el papá, Jumbo. Los dos eran muy trabajadores y con el fruto de su trabajo le hacían lindos regalos a su hijo.

Un día mamá Mumbo le compró una bonita chaquetita roja, un par de pantalones azules, un paraguas verde y unos zapatitos morados. Zambo se vistió con toda esa ropa nueva y quedó de lo más elegante. ¡Qué orgulloso se sentía! Terminó rápido sus obligaciones y salió a dar un paseo por la selva, para que le vieran su ropa nueva. A poco andar se encontró con un tigre que le dijo:

–¡Zambo, te voy a comer!

–¡Ay, no me comas, tigre -le pidió Zambo-, y te daré mi chaquetita roja!

El tigre pensó en lo elegante que se vería con la chaquetita roja y dijo:

–Bueno, no te comeré si me das tu chaquetita roja.

El tigre se puso la chaqueta y se fue diciendo: –¡Yo soy el tigre más elegante de la selva! ¡Yo soy el tigre más elegante de la selva!

Zambo siguió su camino, pero se encontró con otros tigres a quienes tuvo que regalar sus pantalones azules, sus zapatitos morados y su paraguas verde para que no se lo comieran. Zambo estaba tan triste, que se puso a llorar amargamente. Pero Zambo era animoso, sabía que no se gana mucho llorando. Por ello, al poco rato se secó las lágrimas y se puso a pensar qué podría hacer para recuperar su ropa. En eso estaba cuando sintió gruñidos y discusiones. Se acercó de puntillas al lugar, se escondió tras una palmera y pudo ver que debajo de otra palmera se encontraban discutiendo ardorosamente los cuatro tigres. ¡Cómo discutían! Zambo podía oír cómo cada cual trataba de convencer al otro de que él era el tigre más elegante de la selva.

–¡Fíjense bien en mí! –decía el de la chaqueta roja, contorneándose.

–¿No soy acaso el tigre más elegante? –gritaba el que tenía el paraguas amarrado a la cola.

Mientras tanto, el de los pantalones azules trataba de mostrar su elegancia al que se había puesto los zapatos en las orejas, porque también quería ganar el título del más elegante de la selva. Los rugidos

fueron subiendo de tono, hasta que se pusieron a pelear. Como la ropa que llevaban puesta no era la apropiada y les molestaba para pelear con libertad, se la sacaron y la dejaron tirada, y todos en círculo en torno al tronco de una palmera, agarrándole cada uno la cola al que tenía ante sí, comenzaron a dar vueltas y vueltas. Tan ocupados estaban peleando, que no se dieron cuenta de que Zambo tomó tranquilamente su ropa y se la puso de nuevo.

¡Qué feliz iba Zambo a su casa con su preciosa ropa nueva!

Mientras tanto los tigres, sin atender más que a su furia, seguían girando en una vertiginosa rueda en torno a la palmera. Giraban y giraban, y, como hacía mucho calor, porque todo esto ocurría en un lugar de África, comenzaron a derretirse. Tanto giraron y tanto calor hacía, que al poco rato los cuatro tigres se volvieron manteca. Zambo alcanzó a ver lo ocurrido y lo contó en su casa. Entonces el papá Jumbo trajo un gran cántaro y recogió la manteca que había quedado debajo de la palmera en que pelearon los tigres. Mamá Mumbo alistó el fuego y preparó el batido para hacer unos panqueques, y apenas llegó papá Jumbo con la manteca, se puso a trabajar.

¡Cuántos panqueques hizo! ¡Un cerro de panqueques!

Cuando estuvieron listos, se sentaron a la mesa y se lo comieron todo. Mamá Mumbo se comió veintisiete panqueques, porque ella los había hecho. Papa Jumbo se comió cincuenta y cinco panqueques, porque él había traído la manteca. Pero Zambo se comió ciento cuarenta y seis panqueques, porque después de tantas aventuras tenía mucho apetito.

1 Lee y responde.

"se encontraban discutiendo **ardorosamente** los cuatro tigres."

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- A Rápidamente.
- B Alteradamente.
- C Tranquilamente.
- D Apresuradamente.

2 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Mito.
- B Poema.
- C Cuento.
- D Leyenda.

3 ¿Quién fue el que comió más panqueques?

- A Zambo.
- B El tigre.
- C El padre.
- D La madre.

4 Lee y responde.

"¡Qué feliz iba Zambo a su casa con su **preciosa** ropa nueva!"

¿Qué tipo de palabra es la destacada?

- A Artículo.
- B Adjetivo.
- C Adverbio.
- D Sustantivo.

5 ¿Cómo querían verse los tigres?

- A Feos.
- B Bonitos.
- C Elegantes.
- D Atractivos.

Lee y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10 a partir del siguiente recurso:

Cómo construir una sanza

El sanza o kalimba es un instrumento musical de origen africano, que se sujeta con las manos y se toca con los pulgares. Este instrumento se puede fabricar con materiales de desecho.

Materiales

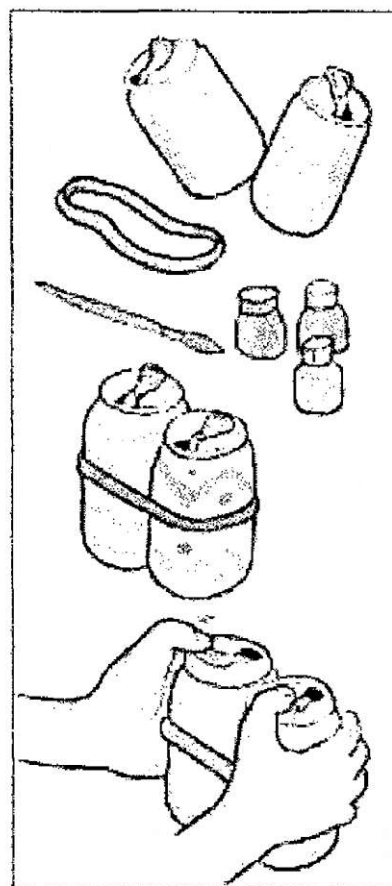
2 latas de bebidas vacías y lavadas, con su destapador
1 elástico grueso
Pinceles

Pinturas (témperas, acrílicos, esmaltes)
Cola fría

Elaboración

1. Lavar y secar las latas cuidadosamente, para no perder el destapador.
2. Pintar las latas y decorar con algún motivo que te guste.
3. Una vez que la pintura esté seca, dar un acabado con cola fría para que las latas queden brillantes y no se salga la pintura.
4. Cuando la cola fría se seque, sujetar las latas verticalmente y unir las con el elástico.
5. ¡Listo! Para tocar el sanza, se deben presionar rápidamente los destapadores de las latas con los pulgares. Si con el uso se rompen, será necesario cambiar la lata completa; por eso, te recomendamos amarrarlas con un elástico y no pegarlas.

Fuente: Y... ¿cómo lo sé? Antología ilustrada de textos Informativos. CRA (Adaptación).



6 ¿Cuál es el propósito del texto?

- (A) Dar clases de un instrumento.
- (B) Enseñar a tocar un instrumento.
- (C) Enseñar las partes de un instrumento.
- (D) Dar instrucciones para hacer un instrumento.

7 ¿Qué tipo de texto es el leído?

- A Afiche.
- B Cuento.
- C Instructivo.
- D Informativo.

8 ¿Qué es el sanza?

- A Un arte.
- B Un país.
- C Un accesorio.
- D Un instrumento.

9 Lee y responde.

"te recomendamos **amarrarla** con un elástico"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- A Atarla.
- B Cortarla.
- C Doblarla.
- D Separarla.

10 Lee y responde.

"te recomendamos **amarrarla** con un elástico"

¿Qué tipo de palabra es la destacada?

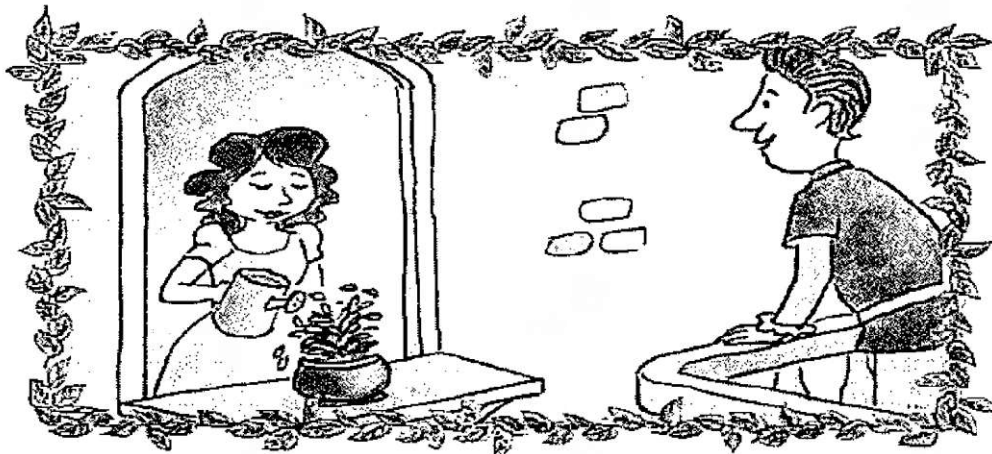
- A Verbo.
- B Adverbio.
- C Adjetivo.
- D Sustantivo.

Lee y responde las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 a partir del siguiente texto:

Compañía Gato Verde
presenta

LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRÍNCIPE PREGUNTÓN

Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo.



1 al 7 de Noviembre 2013 - Funciones 12:00 y 16:00 horas
Gimnasio Municipal
ENTRADA LIBERADA



CASA DE LA CULTURA



ILUSTRE MUNICIPALIDAD



FUNDACIÓN TEATRO

11 ¿Cuál es el propósito del texto?

- (A) Invitar a ver una obra teatral.
- (B) Dar información sobre los personajes.
- (C) Vender entradas para una obra teatral.
- (D) Dar razones para ver una obra teatral.

12

¿Cuántas funciones se realizan en un día?

- (A) Una.
- (B) Dos.
- (C) Tres.
- (D) Cuatro.

13

Lee y responde.

"Entrada liberada"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- (A) Pagada.
- (B) Agotada.
- (C) Gratuita.
- (D) Asegurada.

14

¿De qué se trata la obra?

- (A) De un hombre que riega.
- (B) De una mujer preguntona.
- (C) De un cultivador de albahaca.
- (D) De un amor que florece en un pueblo.

15

¿Qué tipo de texto es el leído anteriormente?

- (A) Afiche.
- (B) Poema.
- (C) Cuento.
- (D) Instructivo.

Lee y responde las preguntas 16, 17, 18, 19 y 20 a partir del siguiente recurso:

Los conejos porfiados

Había una vez un conejo que corría velozmente seguido de dos perros. De su madriguera salió rápidamente un compañero del conejo y le preguntó:

— Amigo, ¿por qué corres tanto?

A lo que el otro respondió:

— Dos perros galgos de caza me vienen siguiendo.

— ¡Ah, sí!, allá los veo, pero creo que no son galgos, sino lebreles.

— ¡Te digo que son galgos, corre!

— ¡Te digo que no, que son lebreles!

— ¡Te digo que son galgos de caza!

— ¡Te digo que son lebreles!

Y en eso estaban los dos conejos, discutiendo, cuando llegaron los perros y sin compasión los atraparon.

Moraleja: No te distraigas discutiendo cosas secundarias, dedica tus capacidades a los asuntos realmente importantes.

Fuente: Iriarte, Tomás. Narraciones Infantiles.

16

Lee y responde.

"Los conejos **porfiados**"

¿Qué significa la palabra destacada?

- (A) Tercos.
- (B) Veloces.
- (C) Obedientes.
- (D) Desobedientes.

17

Lee y responde.

"Dos **perros** galgos de caza me vienen siguiendo"

¿Qué tipo de palabra es la destacada?

- A Verbo.
- B Artículo.
- C Pronombre.
- D Sustantivo.

18

¿Cuántos perros eran los que perseguían al conejo?

- A Uno.
- B Dos.
- C Tres.
- D Cuatro.

19

¿Cuál es el propósito del texto?

- A Narrar sobre las peleas.
- B Narrar sobre los animales.
- C Narrar lo positivo que pasó en la historia.
- D Narrar una lección mediante una historia.

20

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Una carta.
- B Un cuento.
- C Una fábula.
- D Una noticia.

Lee y responde las preguntas 21, 22, 23, 24 y 25 a partir del siguiente recurso:

Súper televisión para niños

Entre el 14 y el 16 de junio se desarrollará en Brasil una nueva versión del festival Prix Jeunesse Iberoamericano.

Prix Jeunesse Internacional es uno de los festivales sobre televisión para niños más importantes del mundo, que cada dos años premia a los mejores programas infantiles.



PRIX JEUNESSE
INTERNACIONAL
1961

En 2003 este festival creó su versión iberoamericana y Chile se convirtió en sede del primer festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Este año el festival se desarrollará en Brasil.

Los premios

En el festival Iberoamericano participan representantes de distintos países de Latinoamérica y la Península Ibérica (donde está España y Portugal). Estos discuten sobre los temas que les interesan a los niños y jóvenes de sus países, y reflexionan sobre los programas de televisión.

Además, en el festival se entregan premios a los mejores programas infantiles creados en Latinoamérica y en la Península Ibérica. Por ejemplo, en el festival anterior, en la categoría para niños hasta 6 años, uno de los ganadores fue el programa "Cuentos para no dormirse" de Argentina. En este programa de televisión se narran cuentos del pueblo mapuche. Es posible acceder a estos relatos en <http://www.youtube.com/watch?v=We0-oN550EY>.

En la categoría de programas para niños entre 7 y 12 años, ganó el video "Las vacaciones del Señor Lucas", de Brasil. En este video se cuenta la historia de un niño de 8 años que está muy preocupado porque piensa que el novio de su hermana es un vampiro. El video, en portugués, está disponible en <http://vimeo.com/3299465>

Los ganadores de cada categoría son premiados con un pasaje ida y vuelta a Alemania para participar en el Prix Jeunesse Internacional.

Fuente: <http://www.chileparaEninos.cl/noticias.html>. (Adaptación).

21

¿Con qué son premiados los ganadores?

- A Un pasaje a Alemania.
- B Un pasaje de ida a Alemania.
- C Un pasaje de vuelta a Alemania.
- D Un pasaje ida y vuelta a Alemania.

22

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Afiche.
- B Cuento.
- C Leyenda.
- D Informativo.

23

Lee y responde.

"Y reflexionan sobre los programas de televisión"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- A Hablan.
- B Meditan.
- C Exponen.
- D Comentan.

24

¿En qué año Chile se convirtió en sede del festival?

- A 2003.
- B 2012.
- C 2013.
- D 2016.

25

¿Qué video ganó la categoría de programas para niños entre 7 a 12 años?

- A "Prix Jeunesse."
- B "Cuentos para no dormirse."
- C "Cuentos del pueblo mapuche."
- D "Las vacaciones del Señor Lucas."

Lee y responde las preguntas 26, 27, 28, 29 y 30 a partir del siguiente recurso:

Mi caballero

Por las mañanas
mi pequeñuelo
me despertaba
con un gran beso.
Puesto a horcadas
sobre mi pecho,
bridas forjaba
con mis cabellos.
Ebrio él de gozo,
de gozo yo ebrio,
me espoleaba
mi caballero:
¡Qué suave espuela
sus dos pies frescos!
¡Cómo reía
mi jinetuelo!
Y yo besaba
sus pies pequeños.
¡Dos pies que caben
en solo un beso!

Fuente: José Martí. En Obra literaria. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978.

26

Lee y responde.

"Ebrio él de gozo
de gozo yo ebrio,"

¿Qué tipo de palabra es la destacada en los versos anteriores?

- (A) Verbo.
- (B) Adjetivo.
- (C) Sustantivo.
- (D) Pronombre.

27

¿A quién se refiere el hablante cuando dice "mi caballero"?

- (A) A su hijo.
- (B) A su padre.
- (C) A su jinete.
- (D) A su caballo.

28

¿Qué sentimiento se desprende del poema leído?

- A Amor.
- B Miedo.
- C Tristeza.
- D Sorpresa.

29

¿Cuántos versos hay en el poema?

- A 19.
- B 20.
- C 21.
- D 22.

30

¿En cuál de los siguientes versos existe un adjetivo?

- A "¡Cómo reía / mi jinetuelo!"
- B "Y yo besaba / sus pies pequeños."
- C "Puesto a horcajadas / sobre mi pecho."
- D "¡Dos pies que caben / en solo un beso!"

Tabla especificaciones, Prueba Diagnóstica 4° Básico_Lenguaje y Comunicación 2019

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
1	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (3°)	Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
2	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 4 (3°)	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
3	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (3°)	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
4	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 20 (3°)	Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
5	C	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 4 (3°)	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
6	D	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (3°)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
7	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (3°)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
8	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (3°)	Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
9	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (3°)	Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
10	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 20 (3°)	Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.
11	A	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (3°)	Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
12	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 6 (3°)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
13	C	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (3°)	Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
14	D	D	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (3°)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
15	A	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (3°)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
16	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 10 (3°)	Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
17	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 20 (3°)	Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
18	B	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 4 (3°)	Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
19	D	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 4 (3°)	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
20	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 4 (3°)	Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

Nº	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
21	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (3º)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
22	D	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (3º)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
23	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 11 (3º)	Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
24	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (3º)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
25	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (3º)	Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
26	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 21 (3º)	Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
27	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 5 (3º)	Explican con sus propias palabras un poema leído en clases.
28	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 5 (3º)	Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
29	B	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 5 (3º)	Explican versos del poema.
30	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 20 (3º)	Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.

Prueba Diagnóstica 6° Básico_Lenguaje y Comunicación 2019

Estudiante:

Curso: 6° Básico

Fecha:

Lee y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 a partir del siguiente recurso:

Poema al tomate

¡Ay! ¡Qué disparate!
¡Se mató un tomate!

¿Quiéren que les cuente?
Se arrojó en la fuente
sobre la ensalada
recién preparada.

Su vestido rojo,
todo descocido,
cayó haciendo arrugas
al mar de lechugas.

Su amigo el zapallo
corrió como un rayo
pidiendo de urgencia
por una asistencia.

Vino el doctor Ajo
y remedios le trajo.
Llamó a la carrera
a Sal, la enfermera.

Después de secarlo
quisieron salvarlo,
pero no hubo caso:
¡estaba en pedazos!

Preparó el entierro
la agencia "Los Puerros"
y fue mucha gente...
¿Quiéren que les cuente?

Mientras, de perfil
el gran perejil
hablando bajito
con un rabanito.

También el laurel
(de luna de miel
con doña Nabiza)
regresó de prisa
en su nuevo yate
por ver al tomate.

Acaba la historia:
ocho zanahorias
y un alcaucil viejo
forman el cortejo
con diez berenjenas
de verdes melenas
sobre una carroza
bordada de rosas.

Choclos musiqueros
con negros sombreros
tocan violines,
quenas y flautines,
y dos ajíes sordos
y espárragos gordos
con negras camisas
cantaron la misa.

El diario "ESPINACA"
la noticia saca.
¡AY, QUÉ DISPARATE!
¡SE MATÓ UN TOMATE!
Al leer, la cebolla
llora en su olla.

Una remolacha
se puso borracha.
- ¡Me importa un comino!

Llegó muy doliente
Papa, el presidente
del club de Verduras,
para dar lectura
de un "verso al tomate"
(otro disparate).

- dijo don Pepino...
y no habló la acelga
(estaba de huelga).

1 ¿Cuál es el tema central del texto leído anteriormente?

- A La vida de un tomate.
- B La pena de un tomate.
- C La caída de un tomate.
- D La muerte de un tomate.

2 Lee y responde.

"el gran perejil / hablaba bajito / con un rabanito."

¿Qué figura literaria predomina en los versos anteriores?

- A Aliteración.
- B Comparación.
- C Personificación.
- D Imagen poética.

3 ¿Qué tipo de rima se encuentra presente en el poema?

- A Rima libre.
- B Rima asonante.
- C Rima consonante.
- D Rima asonante y consonante.

4 Lee y responde.

"corrió como un rayo / pidiendo de urgencia / por una asistencia"

¿Qué figura literaria predomina en los versos anteriores?

- (A) Aliteración.
- (B) Comparación.
- (C) Personificación.
- (D) Imagen poética.

5 Lee y responde.

"forman el cortejo / con diez **berenjenas**"

Según la regla de acentuación, ¿a qué grupo pertenece la palabra destacada?

- (A) Grave.
- (B) Aguda.
- (C) Esdrújula.
- (D) Sobreesdrújula.

Lee y responde las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10 a partir del siguiente recurso:



Sirenas

Las sirenas son mujeres-pezu de gran belleza y con una preciosa voz.

La leyenda cuenta que eran seres humanos en el pasado, pero fueron convertidos en un pez por poderes desconocidos. También hay teorías sobre un tipo de sirena alada que acabó degenerando en

la mujer-pezu que hoy conocemos. De hecho, en la antigua Grecia, las sirenas estaban representadas como aves con torso de mujer.

La sirena acuática, la más conocida en la actualidad, tiene la parte superior del cuerpo de una hermosa mujer de piel bronceada y de cabellos rubios o verdosos. Su parte inferior es la de un pez con cola y escamas verdes, plateadas o pardas. Su compleción es parecida a la de los seres humanos, con el mismo peso y altura. Sin embargo, son más longevas que los humanos, ya que suelen vivir unos 150 años.

Su alimentación se basa en algas, plancton y peces pequeños. Para respirar bajo el mar usan las escamas de su parte de pez, que les permiten estar varios días bajo el agua sin necesidad de salir a la superficie.

Los machos son conocidos como sirenos o tritones. La sociedad de estos seres es fuertemente patriarcal. Sus poblados están instalados en acantilados y arrecifes. Están contruidos con corales y conchas marinas. Les gusta habitar en paz y armonía con su entorno.

Las sirenas son muy coquetas y les encanta adornarse el pelo con corales y conchas. Suelen salir a la superficie y tumbarse sobre rocas a entonar sus cantos. El canto de la sirena es muy dulce y melodioso. Muchos marineros han encontrado la muerte al escuchar este canto tan sugerente.

Fuente: <http://www.seremitologicos.net/acuaticos/sirena>

6 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A Narrar la leyenda de las sirenas.
- B Comentar que también existen sirenos.
- C Convencer de la existencia de las sirenas.
- D Dar a conocer las características de las sirenas.

7 ¿Cuál era la representación de las sirenas en la antigüedad?

- A Se representaban como tritones.
- B Se representaban como mujer-pezu.
- C Se representaban como aves con torso de mujer.
- D Se representaban como seres humanos del pasado.

8

¿A qué hace referencia "una sociedad patriarcal"?

- (A) A una sociedad en la que los padres dominan a las mujeres.
- (B) A una sociedad en la que las sirenas dominan a los hombres.
- (C) A una sociedad en la que los varones dominan a las mujeres.
- (D) A una sociedad en la que los humanos dominan a las sirenas.

9

¿En cuál de las siguientes palabras que aparecen en el texto existe un acento diéresico?

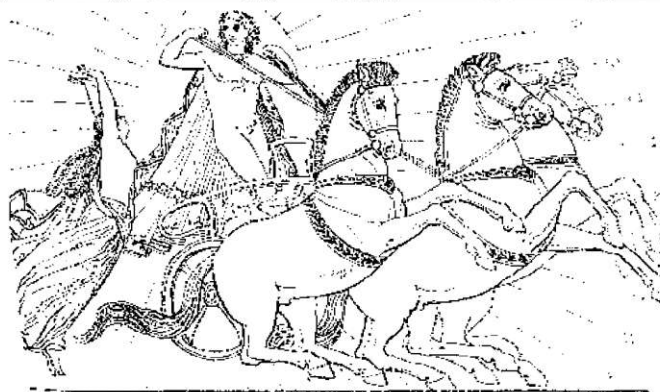
- (A) Más.
- (B) También.
- (C) Armonía.
- (D) Superficie.

10

¿En cuál de las siguientes oraciones existe una frase explicativa?

- (A) Sin embargo, son más longevas que los humanos ya que suelen vivir unos 150 años.
- (B) Las sirenas son muy coquetas y les encanta adornarse el pelo con corales y conchas.
- (C) De hecho, en la antigua Grecia, las sirenas estaban representadas como aves con torso de mujer.
- (D) Sus poblados están instalados en acantilados y arrecifes. Están construidos con corales y conchas marinas.

Lee y responde las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 a partir del siguiente recurso:



El carro del sol

Según cuentan, Helio, el dios del Sol, recorría el cielo todos los días desde oriente a occidente. Montado en un carro tirado por cuatro veloces corceles. El dios se desplazaba siempre por el mismo camino, hasta que, al anochecer, llegaba al océano. Allí se bañaban sus fatigados caballos, mientras él se retiraba a descansar en su palacio de oro bajo las aguas. Y era entonces cuando Selene, la diosa de la Luna, salía a presidir el firmamento nocturno.

Después, cada madrugada, el dios partía hacia oriente para dar comienzo a una nueva jornada sobre la Tierra. Una de esas madrugadas, se presentó ante él su hijo Faetón, que residía junto con su madre en el mundo de los mortales.

—Padre —dijo el joven—, la gente no cree que yo sea tu hijo.

—¡Cómo! —exclamó el dios—. Dime qué puedo hacer para demostrarlo.

—Lo único que acabará con las dudas de esas gentes es que me dejes conducir tu carro. Eso bastará para demostrar que eres mi padre.

—Hijo, no puedo concederte ese deseo: mis caballos son muy fogosos y solo me obedecen a mí.

—Eres un dios y nunca te he pedido nada. Por favor, concédeme hoy lo que te pido—dijo Faetón llorando.

Helio, conmovido, se acercó al muchacho, le puso una mano en el hombro y, mirándolo fijamente, le dijo:

—Hijo, me gustaría complacerte, pero eso que me pides es muy peligroso.

Pero Faetón insistió y siguió llorando hasta que Helio cedió a sus deseos, no sin antes hacerle numerosas recomendaciones.

Satisfecho, Faetón tomó las riendas y emprendió su marcha por el cielo; pero los caballos se desbocaron pronto y el joven perdió el control. El carro se salió de su ruta: unas veces pasaba muy cerca de la Tierra y otras se alejaba demasiado de ella. Según cuentan, así surgieron los desiertos y los polos, como consecuencia de los incendios y de la congelación que el incierto rumbo del carro provocó.

Finalmente, Zeus, el rey de los dioses, tuvo que intervenir para que Helio pudiera volver a conducir su carro.

Fuente: Osborne, M. (2004). *La Historia de Faetón y Helios*. Bogotá: Editorial Norma S. A. (Adaptación)

11

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A Narrar un acontecimiento real.
- B Narrar las acciones de los dioses.
- C Narrar un acontecimiento fantástico.
- D Narrar acciones realizadas por humanos.

12

¿Qué fenómeno natural intenta explicar el texto leído?

- (A) El surgimiento de los polos.
- (B) El surgimiento de los incendios.
- (C) El surgimiento de los desiertos y los polos.
- (D) El surgimiento de los incendios y la congelación.

13

¿Cuál es la actitud de Faetón?

- (A) Tranquila.
- (B) Cautelosa.
- (C) Imprudente.
- (D) Desconfiada.

14

Lee y responde.

"me gustaría complacerte, pero eso que me pides es muy peligroso"

¿Qué conector puede reemplazar la palabra subrayada sin alterar el sentido de la oración?

- (A) Ya que.
- (B) Entonces.
- (C) Por lo tanto.
- (D) Sin embargo.

15

¿A qué mitología pertenecen los dioses nombrados en el texto?

- (A) Mitología árabe.
- (B) Mitología griega.
- (C) Mitología egipcia.
- (D) Mitología romana.

Lee y responde las preguntas 16, 17, 18, 19 y 20 a partir del siguiente recurso:

Conaf alerta alto riesgo de incendios forestales durante fin de semana

Autor: Karen González T.

Desde el sur de Atacama hasta La Araucanía son las zonas más vulnerables. Traslados masivos de turistas aumentarían el peligro de ignición.

27 de octubre, 2016.

Son diferentes factores: altas temperaturas, baja humedad y viento, sumado al gran número de personas que se trasladará a distintas ciudades y áreas boscosas de la zona central. En resumen, una suma de variables que propicia las condiciones ideales para la ocurrencia de incendios forestales durante el fin de semana largo.

Por esta razón, Conaf emitió una alerta a sus equipos regionales, identificando los sectores que presentan mayor riesgo de ignición durante cada día. Así, estableció que las áreas al sur de la Región de Atacama, en el entorno de Vallenar y Huasco, además del valle de la zona central hasta La Araucanía, incluyó el sector cordillerano de la Región Metropolitana, son los que presentan el mayor riesgo de incendios forestales.

"Estamos generando alertas preventivas para poner en conocimiento a la población sobre este tema, y poder organizar los recursos que permitan responder a la ocurrencia de incendios", explicó el director ejecutivo de Conaf, Aarón Cavieres. "Trabajamos coordinados con todos los actores que son parte de las mesas regionales de prevención, como Conaf, Onemi, las policías y bomberos", agregó.

Huasco y Vallenar causan la mayor preocupación, pues se prevén condiciones de riesgo extremo de incendios forestales el próximo martes. Además, esta última ciudad se vio afectada el pasado martes por un fuego que comenzó en pastizales y terminó consumiendo viviendas, obligando, además, a suspender las clases.

Ante el alto riesgo en la zona centro sur, Conaf decidió tomar medidas preventivas. "Hemos prohibido las quemas agrícolas en las regiones de Biobío y La Araucanía y estamos trabajando en mesas de prevención con las comunidades locales más sensibles", añadió Cavieres.

El sistema predictivo de Conaf analiza las condiciones meteorológicas, el agua caída en los últimos 120 días y el nivel de humedad de la vegetación. Y son las condiciones de sequía las que más preocupan. "Este año la primavera es más seca que en 2015 y con temperaturas mayores de lo normal. Esto nos ha obligado a desplegar nuestros recursos antes de tiempo y conformar las brigadas con rapidez", explicó Cavieres.

Para el académico del Laboratorio de Incendios Forestales de la U. de Chile, Miguel Castillo, la presencia de personas en zonas boscosas también aumenta el riesgo. "Actualmente, existen las condiciones para que se produzcan y propaguen los incendios, pero es la acción humana lo que gatilla la ignición", afirma. Asimismo, advierte que es necesario realizar "mayores acciones de educación a las personas sobre cómo manejar y apagar fogatas o las brasas de un asado, evitar botar basura y colillas de cigarrillos, además de concientizar a los lugareños para que no realicen quemas agrícolas".

Fuente: <http://www.latercera.com/noticia/conaf-alerta-alto-riesgo-incendios-forestales-fin-semana/>

Vocabulario

Ignición: Incendio.

Predictivo: que tiene capacidad de adivinar, pronosticar.

16 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- (A) Informar sobre la alerta que ha emitido Conaf.
- (B) Narrar sobre el trabajo que debe realizar Conaf.
- (C) Describir las estrategias para evitar incendios forestales.
- (D) Comentar los factores que provocan incendios forestales.

17 ¿Qué ocurre antes de identificar las zonas de mayor riesgo de incendio?

- (A) Conaf emite una alerta a sus equipos regionales.
- (B) Conaf organiza recursos para responder a los incendios.
- (C) Conaf trabaja en mesas de prevención con diversas comunidades.
- (D) Conaf analiza las condiciones meteorológicas con su sistema predictivo.

18 Según el texto, ¿qué factor **NO** favorece los incendios forestales?

- (A) Baja humedad.
- (B) Excesivo viento.
- (C) Bajas presiones.
- (D) Altas temperaturas.

19

¿Qué significa la sigla "Conaf"?

- (A) Consejo Nacional Forestal.
- (B) Campaña Nacional Forestal.
- (C) Cooperativa Nacional Forestal.
- (D) Corporación Nacional Forestal.

20

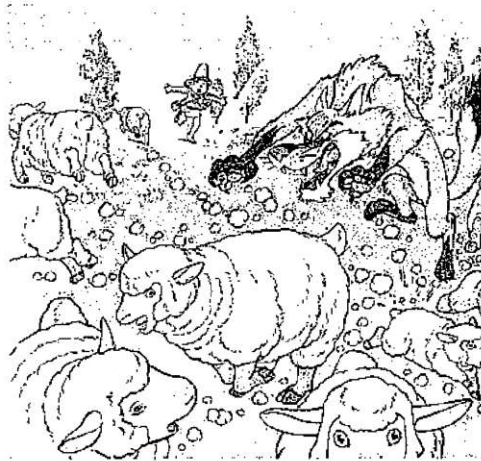
Lee y responde.

"la presencia de personas en zonas **boscosas** también aumenta el riesgo"

¿Qué palabra reemplaza a la destacada?

- (A) Sombrías.
- (B) Vegetales.
- (C) Selváticas.
- (D) Frondosas.

Lee y responde las preguntas 21, 22, 23, 24 y 25 a partir del siguiente recurso:



El pastorcito mentiroso

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar:

—¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos!

Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos.

Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

—¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!

Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas.

Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

Fuente: Esopo.

21 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A Narrar las aventuras de un niño mentiroso.
- B Narrar un hecho que sucedió en la realidad.
- C Narra las dificultades que pasó un niño pastor.
- D Narrar la historia de un niño para enseñar una lección.

22 ¿Cuál es la característica principal del niño pastor?

- A Es cobarde.
- B Es miedoso.
- C Es divertido.
- D Es mentiroso.

23 ¿Por qué los labradores no se movieron para ayudarlo?

- A Pensaron que era una mentira.
- B Estaban muy enojados con el niño.
- C Estaban muy ocupados trabajando.
- D Temían que el lobo les hiciera daño.

24

¿Cuál de los siguientes refranes se relaciona con la moraleja del texto anterior?

- (A) "Se cosecha lo que se siembra."
- (B) "En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso."
- (C) "Un mentiroso siempre reconoce a otro mentiroso."
- (D) "Los mentirosos nunca cambian, mejoran su estrategia."

25

¿En cuál de los siguientes enunciados existe una frase explicativa?

- (A) "—¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!"
- (B) "Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando."
- (C) "El muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo."
- (D) "Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías."

Lee y responde las preguntas 26, 27, 28, 29 y 30 a partir del siguiente recurso:

Galletas de naranja

Se requiere supervisión de adultos.

Ingredientes:

- 2 tazas de harina
- 1 cucharita de polvo de hornear
- 1/2 taza de azúcar
- 2 cucharadas de mantequilla
- 1 huevo
- 2 naranjas ralladas
- 1 taza de jugo de naranja
- Azúcar flor



Preparación:

Cierna la harina, el polvo de hornear y el azúcar. Luego añade la mantequilla en trocitos, la ralladura de las naranjas y el huevo.

Mezcle todo hasta tener una masa uniforme. Añada pequeñas cantidades de jugo, en caso de que la masa quede demasiado seca.

Deje que la masa repose tapada por media hora. Luego, amásela sobre una tabla enharinada y corte formas de 4 mm de grosor.

Cubra las formas de masa, con una pasta hecha de azúcar flor y un poco de jugo de naranja. Colóquelas en una lata y llévelas al horno caliente por 15 minutos.

Sáquelas del horno y déjelas enfriar.

Disfrútelas con un vaso de leche o jugo.

Fuente: *Recetin* (2014), *Recetas de cocina para niños*.

Vocabulario

Cernir: pasar por colador

26 ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- A Indicar los pasos para preparar galletas.
- B Narrar los pasos para preparar galletas.
- C Dar una actividad para preparar galletas.
- D Comentar los pasos para preparar galletas.

27 ¿A quién va dirigido el texto leído?

- A A niños.
- B A adultos.
- C A cocineros.
- D A cualquier persona.

28 ¿Qué sabor deben tener las galletas?

- A A leche.
- B A huevos.
- C A naranja.
- D A mantequilla.

29

¿Qué se debe hacer si la masa queda seca?

- (A) Agregar jugo.
- (B) Agregar agua.
- (C) Agregar huevo.
- (D) Agregar harina.

30

Lee y responde.

"amásela sobre una tabla **enharinada**"

Según la regla de acentuación, ¿a qué grupo pertenece la palabra destacada?

- (A) Grave.
- (B) Aguda.
- (C) Esdrújula.
- (D) Sobreesdrújula.

Lee y responde las preguntas 31, 32, 33, 34 y 35 a partir del siguiente recurso:



Cómo el chocolate pasó de los dioses a los hombres

Desde el principio de los tiempos existía en las selvas vírgenes de Yucatán y de Guatemala el cacahuaquchtl, un árbol con cuyos frutos preparaban su bebida los dioses: los tostaban en una sartén de barro y luego los trituran entre dos piedras hasta conseguir un polvo que se vertía en agua hirviendo. Con dos ramitas lo batían cuidadosamente hasta que el líquido comenzaba a hacer burbujas. A esta infusión burbujeante le añadían, entonces, pimienta picante, almizcle y miel, y lo bebían ceremonialmente.

Los dioses eran bondadosos y permitieron que —en algunas circunstancias especiales— los mortales también pudieran preparar y beber de su bebida sagrada, el tchocoatl. Fue el sabio Quetzalcóatl, el gran dios barbudo, prudente como la serpiente y hermoso como el quetzal, quien enseñó a los hombres el conocimiento del cacahuaquchtli, que no solo daba placer y fuerza, sino también riqueza, ya que él les había enseñado a usar los granos del árbol como monedas.

Un día el dios partió: construyó una balsa de serpientes y se lanzó por el océano hacia el Este, hacia donde salía el Sol. Desde entonces su pueblo esperó el regreso con tristeza e impaciencia. ¡Qué fastuoso día sería aquel! Todo el pueblo prepararía nuevamente el tchocoatl espumoso y lo degustaría con religiosidad en las copas de oro fino.

Por ello, cuando Hernán Cortés, barbudo y con armadura, llegó desde el Oriente —a lomos de un extraño animal vestido también de hierro— el emperador Moctezuma y sus súbditos alegremente exclamaron: ¡es él! Y en su honor realizaron la ceremonia del tchocoatl, entregando, sin saberlo, la bebida divina a unos simples mortales que la difundirían desde ese momento por el mundo.

Fuente: Dorys Zeballos, (recopilación). *Leyendas americanas de la tierra*. Santiago. Arrayán Editores, 2003

Vocabulario

Quetzal: ave de plumaje verde tornasolado muy brillante en las partes superiores del cuerpo, pecho y abdomen rojo, con un moño sedoso y verde.

Fastuoso: lujoso, magnífico, digno de verse.

31 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- (A) Narrar cómo el dios preparaba el chocolate.
- (B) Narrar cómo los hombres cocinaban el chocolate.
- (C) Narrar cómo los hombres conocieron el chocolate.
- (D) Narrar cómo el dios perdió el poder sobre el chocolate.

32 ¿Qué error cometió Moctezuma?

- (A) Seguir los consejos de sus súbditos.
- (B) Confundir a su dios con un conquistador.
- (C) Realizar celebraciones en torno al chocolate.
- (D) Probar la bebida sagrada ofrecida por su dios.

33

¿Quién entregó primero el conocimiento del chocolate a los hombres?

- A El pueblo.
- B Los dioses.
- C Moctezuma.
- D Quetzalcoátl.

34

¿En qué continente se desarrolla la historia?

- A En Asia.
- B En África.
- C En Europa.
- D En América.

35

Lee y responde.

"ya que él les había enseñado a usar los granos del árbol como monedas."

¿Qué conector puede sustituir a la palabra destacada?

- A Entonces.
- B Por lo tanto.
- C Sin embargo.
- D Debido a que.

Tabla especificaciones, Prueba Diagnóstica 6° Básico_Lenguaje y Comunicación 2019

N°	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
1	D	D	Extracción de información implícita	Lectura	OA 5 (5°)	Explican con sus palabras un poema leído.
2	C	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 5 (5°)	Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común
3	C	M	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 5 (5°)	Identifican en un poema si hay rima asonante, consonante o libre.
4	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 5 (5°)	Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos
5	A	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 22 (5°)	Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
6	D	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (5°)	Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.
7	C	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (5°)	Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
8	C	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 6 (5°)	Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
9	C	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 22 (5°)	Tildan correctamente las palabras que lo requieran de acuerdo con la regla del acento diacrítico o diéresis.
10	C	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 22 (5°)	Escriben las frases explicativas entre comas.
11	C	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (5°)	Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.
12	C	D	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (5°)	Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.
13	C	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (5°)	Describen las características físicas y psicológicas de los personajes.
14	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 18 (5°)	Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
15	B	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 4 (5°)	Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos.
16	A	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (5°)	Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.
17	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 6 (5°)	Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
18	C	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 6 (5°)	Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
19	D	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 6 (5°)	Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
20	D	M	Extracción de información implícita	Escritura	OA 20 (5°)	Señalan sinónimos para una palabra.
21	D	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (5°)	Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.

Nº	Clave	GD	Habilidad	Eje	Objetivo de Aprendizaje/Curso	Indicador
22	D	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (5º)	Describen las características físicas y psicológicas de los personajes.
23	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 4 (5º)	Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.
24	B	D	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 4 (5º)	Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos.
25	B	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 22 (5º)	Escriben las frases explicativas entre comas.
26	A	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 6 (5º)	Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.
27	A	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 7 (5º)	Mencionan a qué público esté dirigido el texto y fundamentan por qué.
28	C	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (5º)	Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
29	A	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 6 (5º)	Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
30	A	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 22 (5º)	Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
31	C	D	Reflexión sobre el texto	Lectura	OA 7 (5º)	Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.
32	B	M	Extracción de información implícita	Lectura	OA 4 (5º)	Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.
33	D	M	Extracción de información explícita	Lectura	OA 4 (5º)	Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje.
34	D	M	Reflexión sobre el contenido	Lectura	OA 4 (5º)	Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato.
35	D	M	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	Escritura	OA 18 (5º)	Reescriben sus textos: -incorporando conectores para relacionar las ideas. -revisando la concordancia de persona y número. -corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 4° Básico Matemática 2019

Asignatura:		
Curso: 4° Básico A	Fecha evaluación:	% logro mujeres: 50%
Evaluados: 27	Promedio curso: 4,5	% logro hombres: 55%
Profesor:	% logro curso: 55%	
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
30 % Nivel adecuado		
En este nivel se encuentran 8 alumnos (as)		
33% Nivel elemental		
En este nivel se encuentran 9 alumnos (as)		
37 % Nivel insuficiente		
En este nivel se encuentran 10 alumnos (as)		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		
57%		

57% Números y operaciones	
60%	● OA 1 (3° Básico). Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones: identificando el valor posicional de los dígitos; componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida aproximando cantidades; comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico; dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales.
55%	● OA 4 (3° Básico) Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: interpretando el resto; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones
50%	● OA 7 (3° Básico). Demostrar que comprenden las fracciones propias: representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; creando grupos de fracciones equivalentes - simplificando y amplificando- de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo; comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica

60%	● OA 10 (3° Básico) Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
60%	● OA 11 (3° Básico) Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.
44% Geometría	
47%	● OA 14 (3° Básico) Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.
42 %	● OA 16 (3° Básico) Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.
43%	● OA 17 (3° Básico) Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: que son paralelos; que se intersectan; que son perpendiculares.
55%	Patrones y álgebras
	● OA 12 (3° Básico) Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.
59 %	Datos y probabilidades
	● OA 23 (5° Básico) Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
58%	Medición
60%	● OA 19 (3° Básico) Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.
55%	● OA 20 (3° Básico) Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo.
58%	● OA 22 (3° Básico) Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: conteo de cuadrículas; comparación con el área de un rectángulo; completar figuras por traslación.
Porcentaje de logro por Habilidad	
47%	Argumentar y comunicar: Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: describiendo los procedimientos utilizados; usando los términos matemáticos pertinentes.
60%	Modelar: Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.
49%	Representar: Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa)..
61%	Representar: Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática.
58%	Resolver problemas: Resolver problemas dados o creados.

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 6° Básico Matemática 2019

Asignatura:		
Curso: 6° Básico A	Fecha evaluación:	% logro mujeres: 55%
Evaluado	Promedio curso: 4.9	% logro hombres: 60%
Profesor:	% logro curso: 57%	
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
30 % Nivel adecuado		
En este nivel se encuentran 9 alumnos (as)		
33% Nivel elemental		
En este nivel se encuentran 10 alumnos (as)		
37 % Nivel insuficiente		
En este nivel se encuentran 11 alumnos (as)		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		
57%		

64% Números y operaciones	
68%	<ul style="list-style-type: none"> ● OA 1 (5° Básico). Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones: identificando el valor posicional de los dígitos; componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida aproximando cantidades; comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico; dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales.
65%	<ul style="list-style-type: none"> ● OA 4 (5° Básico) Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: interpretando el resto; resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones
60%	<ul style="list-style-type: none"> ● OA 7 (5° Básico). Demostrar que comprenden las fracciones propias: representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica; creando grupos de fracciones equivalentes - simplificando y amplificando- de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo; comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica

63%	● OA 10 (5° Básico) Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
65%	● OA 11 (5° Básico) Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.
42% Geometría	
43%	● OA 14 (5° Básico) Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.
42 %	● OA 16 (5° Básico) Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.
43%	● OA 17 (5° Básico) Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: que son paralelos; que se intersectan; que son perpendiculares.
50%	Patrones y algebras
	● OA 12 (5° Básico) Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.
64%	Datos y probabilidades
	● OA 23 (5° Básico) Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
60%	Medición
62%	● OA 19 (5° Básico) Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.
60%	● OA 20 (5° Básico) Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo.
58%	● OA 22 (5° Básico) Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: conteo de cuadrículas; comparación con el área de un rectángulo; completar figuras por traslación.
Porcentaje de logro por Habilidad	
47%	Argumentar y comunicar: Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: describiendo los procedimientos utilizados; usando los términos matemáticos pertinentes.
49%	Modelar: Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con decimales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos y predicciones de probabilidades en base a experimentos aleatorios.
61%	Representar: Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos.
60%	Representar: Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática.
65	Resolver problemas: Resolver problemas aplicando una variedad de estrategias, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 4° Básico_Lenguaje y Comunicación 2019

Asignatura: Lenguaje y Comunicación		
Curso: 4° Básico A Evaluados: 29 de 32 Profesor:	Fecha evaluación Promedio curso: 4,5 % logro curso: 64%	% logro mujeres: 65% % logro hombres: 64%
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
31% Nivel adecuado		
En este nivel se encuentran 09 alumnos		
28% Nivel elemental		
En este nivel se encuentran 08 alumnos		
41% Nivel insuficiente		
en este nivel se encuentran 12 alumnos		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		
69% Lectura		

69% Lectura	
79%	● OA 4 (3° Básico) Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - describiendo a los personajes - describiendo el ambiente en que ocurre la acción - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto - emitiendo una opinión sobre los personajes.
71%	● OA 6 (3° Básico) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
65%	● OA 11 (3° Básico) Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.
63%	● OA 5 (3° Básico) Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
21%	● OA 10 (3° Básico) Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.
40% Escritura	
43%	● OA 20 (3° Básico) Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.
28%	● OA 21 (3° Básico) Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.

Porcentaje de logro por Habilidad	
73%	Reflexión sobre el texto
73%	Extracción de información explícita
63%	Extracción de información implícita
40%	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

Informe resultado del curso, evaluación de Diagnóstico - Prueba Diagnóstica 6° Básico_Lenguaje y Comunicación 2019

Asignatura: Lenguaje y Comunicación		
Curso: 6° Básico A	Fecha evaluación:	% logro mujeres: 63%
Evaluados: 28 de 30	Promedio curso: 4,3	% logro hombres: 65%
Profesor:	% logro curso: 64%	
Distribución de los estudiantes según nivel de aprendizaje		
28 % Nivel adecuado		
En este nivel se encuentran 8 alumnos (as)		
36% Nivel elemental		
En este nivel se encuentran 10 alumnos (as)		
36 % Nivel insuficiente		
En este nivel se encuentran 10 alumnos (as)		
Porcentaje de logro por Eje y Objetivos de Aprendizaje		
65% Lectura		

65% Lectura	
62 %	● OA 5 (5° Básico) Explican con sus palabras un poema leído- Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.- Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos.- Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima (asonante, consonante o libre) y aliteración.
65%	● OA 6 (5° Básico) Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir.- Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.-Relacionan información del texto con su conocimiento y experiencia.
68%	● OA 7 (5° Básico) . Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto.- Mencionan a qué público está dirigido el texto y fundamentan por qué.
65%	● OA 4 (5° Básico) Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato- Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen- Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus

	reacciones frente a los problemas.-Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos- Describe características físicas y psicológicas de los personales
43% Escritura	
40%	● OA 18 (5° Básico) Reescriben sus textos:incorporando conectores para relacionar las ideas, revisando la concordancia de persona y número, corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntua-l
45%	● OA 20 (5° Básico) Señalan sinónimos para una palabra.
49%	● OA 22 (5° Básico) Tildan correctamente las palabras que lo requieran de acuerdo con la regla del acento diacrítico o diéresico.-Escriben las frases explicativas entre comas-Escriben las frases explicativas entre comas.- Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
Porcentaje de logro por Habilidad	
64%	Reflexión sobre el texto
65%	Extracción de información explícita
61%	Extracción de información implícita
47%	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos
65	Reflexión sobre el contenido