



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  

---

AUTÓNOMA

Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación, mención  
Currículum y Evaluación Basado en Competencias.

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS  
ÁMBITOS DE LAS BASES CURRICULARES EN NIVELES TRANSICIÓN  
MENOR Y MAYOR DE LA ESCUELA DE PÁRVULOS MI MUNDO  
MÁGICO, DE LA COMUNA DE ANTOFAGASTA, REGIÓN DE  
ANTOFAGASTA.**

Nombre del candidato a magíster: Gianina Inostroza López

Nombre del tutor guía: Jennifer Quiñonez Fuentes

Nombre del tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín

**Mayo de 2022**

**ÍNDICE.**

<b>Resumen</b>	<b>3</b>
<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>5 - 8</b>
<b>Marco contextual</b>	<b>9-13</b>
<b>Diseño y aplicación de instrumentos</b>	<b>14-15</b>
<b>Análisis de los resultados</b>	<b>16-22</b>
<b>Propuestas remediales</b>	<b>23-29</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>30</b>
<b>Anexos</b>	<b>31-67</b>

## **RESUMEN.**

En educación parvularia, existen varios instrumentos evaluativos estandarizados, los cuales son utilizados comúnmente para evaluar a los niños y niñas desde los 0 a los 6 años. Estos instrumentos están validados por el Ministerio de educación, y si bien es cierto son una gran ayuda para poder guiar el actuar del educador o educadora, tienen muchos sesgos dependiendo del lugar, contexto y tipo de enseñanza que se imparta en el jardín infantil o escuela de párvulos. Es por esto, que se hace necesaria la elaboración y aplicación de instrumentos propios, los cuales consideren la realidad del establecimiento, de los estudiantes y familias que componen cada curso, para que estos permitan visualizar de manera clara y objetiva los aprendizajes que realmente han adquirido los párvulos. Para que esto sea posible, se elaboraron dos pruebas formativas, las cuales se aplicaron al terminar el semestre en los niveles de transición menor y mayor de la Escuela de Párvulos Mi Mundo Mágico. A través de estas evaluaciones se logró evidenciar el nivel de logro adquirido por los párvulos, y así orientar las distintas propuestas remediales para los objetivos de aprendizaje deficientes, tanto para los párvulos y docentes como también para los apoderados, para que de esta manera los niños y niñas puedan adquirir los aprendizajes de manera más clara y significativa durante el siguiente semestre.

## INTRODUCCIÓN.

Las siguientes propuestas de evaluación en el contexto del trabajo de grado para optar al grado de Magíster en Educación, tiene como motivación principal obtener un instrumento de evaluación claro y específico, adaptado a la realidad del establecimiento donde me desempeño.

Teniendo en cuenta que varios autores mencionan que la evaluación es un proceso y no solo la mera aplicación de un instrumento, podemos destacar la visión de María Casanova, quien señala que la evaluación es un proceso riguroso de obtención de datos, el cual nos permite conocer la situación de cada estudiante, formar juicios de valor y tomar decisiones adecuadas para mejorar nuestras prácticas docentes de manera progresiva, considerando la realidad donde nos desempeñamos. Sin embargo, para obtener estos datos ¿qué tipo de evaluación debemos aplicar?, ¿qué funcionalidad tendrá dicha evaluación?, ¿nos ayuda realmente la evaluación aplicada a mejorar nuestras prácticas docentes?

Si bien es cierto, en educación parvularia existen varios instrumentos estandarizados para evaluar conocimientos, estos no siempre logran adaptarse a nuestra realidad, por lo que se hace necesario elaborar dos instrumentos de evaluación objetivos, para aplicarlos en los niveles transición de la Escuela de Párvulos Mi Mundo Mágico, los cuales según su funcionalidad formativa nos permitirán medir los objetivos de aprendizaje adquiridos por los niños y niñas durante el 1° semestre del año escolar.

Posterior a la aplicación del instrumento y recogida de datos, se realizará un análisis para reconocer los aprendizajes adquiridos y los que tengan mayor deficiencia en los párvulos. Este análisis dará como resultado las propuestas remediales al quehacer docente, el método de enseñanza y el refuerzo de aprendizajes con los padres y apoderados, lo que ayudará a mejorar o mantener las buenas prácticas pedagógicas para seguir entregando conocimiento a los niños y niñas.

## MARCO TEÓRICO.

### 1. CONCEPTUALIZACIÓN

#### **1.1 Evaluación**

El concepto de evaluación ha variado a lo largo del tiempo, ha ido mutando, dependiendo de las necesidades, objetivos o propósitos de quien esté aplicando la evaluación. Por otro lado, también influye si lo que vamos a evaluar es un contenido, una habilidad o una destreza, ya que no podemos evaluar de igual forma la manera en la que un niño o niña expresa sus sentimientos a evaluar si el párvulo reconoce los números. A pesar de todos los cambios o modificaciones que ha sufrido el concepto de evaluación en el tiempo (desde la etapa pre-tyleriana, tyleriana y pos-tyleriana), debemos destacar y considerar que varios autores consideran que la evaluación es un proceso más que un producto.

La evaluación según Pérez (1983) es un *“Proceso de recogida y provisión de evidencia sobre el funcionamiento y evolución de la vida en el aula, en relación a los cuales se toman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del currículum”*, por otro lado, también Berk (1983) considera que la *“Evaluación es el proceso de recoger información válida a fin de tomar decisiones sobre un programa educacional”*. Además, García (1989) menciona *“La evaluación es una actividad o proceso de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones”*. Estas definiciones nos orientan a realizar un trabajo metódico y procesual, no solo a aplicar un instrumento para medir conocimientos, si no a tomar los resultados, analizarlos y tomar decisiones significativas, que permitan mejorar nuestras prácticas pedagógicas, la manera en la que entregamos los contenidos o habilidades y el trabajo en conjunto que realizamos con el estudiante y su familia, lo que si se logra de manera positiva se verá reflejado en la disposición que tengan los estudiantes por aprender, lo que a su vez, mantendrá o mejorará los resultados obtenidos al finalizar cada proceso.

## **1.2 Instrumentos de evaluación y sus tipos**

Los instrumentos de evaluación son los medios de verificación que tienen los docentes para poder obtener la información necesaria y saber si los estudiantes cumplieron los objetivos propuestos o no. Existen variados tipos de instrumentos de evaluación, los cuales varían dependiendo de su funcionalidad, normotipo y temporalización. Así lo menciona Rosales (2016):

*...nos encontramos con la evaluación inicial en función diagnóstica; cuando reflexionamos sobre el mismo mientras tiene lugar, nos encontramos con una evaluación continua en función formativa; cuando reflexionamos sobre los resultados ya obtenidos estamos ante la evaluación final o de carácter sumativo. La finalidad, el momento de aplicación, el grado de generalidad del juicio que se emite sobre el aprendizaje, las pruebas utilizadas y las aplicaciones didácticas, son criterios de acuerdo con los cuales se pueden diferenciar los tres tipos de evaluación mencionados. (p.17)*

Considerando que el establecimiento donde se debe aplicar el instrumento de evaluación es una escuela de párvulos, y si bien existen instrumentos estandarizados para esta labor, se elaborará un instrumento propio, para que sea significativo y acorde a la realidad. Para esto, se hace necesario que dicho instrumento sea de carácter formativo, ya que, de acuerdo a Mir Costa, Gómez Masdevall y i Sureda (2016):

*La evaluación formativa...se fundamenta en el reconocimiento de cada alumno/a y en el análisis de su proceso de aprendizaje. El objetivo es describir e interpretar, no para medir ni clasificar al alumno sino para valorar las distintas actividades que ejecuta, analizando más el desarrollo del proceso madurativo del alumno, su esfuerzo y actitud que el resultado final del proceso; todo ello a fin de tomar decisiones pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos (p.18).*

Además, se hace fundamental que el instrumento de evaluación a aplicar sea una prueba objetiva, ya que según la lectura base de la asignatura Enfoques Evaluativos del Magíster en curso, "La evaluación objetiva es la evaluación a la que se

*le ha despojado de la subjetividad...los ítems tienen sólo una respuesta correcta, como, por ejemplo, los ejercicios para elegir una opción correcta entre varias” (pág. 236).*

A través de las pruebas objetivas aplicadas se podrá revisar una amplia cantidad de contenidos, se podrá analizar de manera más rápida y no existirá riesgo de subjetividad.

#### **1.4 Elementos que deben tenerse en cuenta para diseñar un instrumento de evaluación**

Para elaborar cualquier instrumento de evaluación es necesario preguntarnos ¿Para qué vamos a evaluar?, ¿Por qué vamos a evaluar? y ¿A quiénes vamos a evaluar?, dando respuesta a esas preguntas sabremos que nuestra evaluación será significativa y real.

Para diseñar el instrumento de evaluación se hace fundamental obtener información del sistema educativo en el cual nos desenvolvemos, debemos conocer y tomar en cuenta el currículum nacional que nos rige, en este caso las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. En estas se menciona que la evaluación puede concebirse como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, que aporta efectivamente al logro de los Objetivos de Aprendizaje. Además, no solo basta con conocer el currículum nacional, si no que hace falta tomar en cuenta el contexto donde vamos a aplicar el instrumento de evaluación, ya que como mencionan las *BCEP (2018)*

*“La enseñanza y la evaluación están, en más de un sentido, profundamente imbricadas. Los equipos pedagógicos suelen evaluar aquello que han enseñado, y por tanto los párvulos han tenido oportunidad de aprender. En cambio, a veces se implementan evaluaciones externas, es decir, organizadas y/o llevadas a cabo por actores diferentes al establecimiento; este tipo de evaluación podría considerar aprendizajes que los párvulos no han tenido oportunidad de aprender. A los equipos directivos y pedagógicos corresponde decidir acerca de su conveniencia” (p. 111)*

No siempre será lo adecuado aplicar un instrumento ya existente, se hace necesario en muchas ocasiones diseñar instrumentos para que la evaluación sea realmente significativa y nos brinde los resultados que esperamos. Es fundamental que exista una alineación entre los objetivos a evaluar y el instrumento que estamos diseñando, *“Un elemento fundamental al momento de escoger un instrumento de evaluación de aprendizajes es que sea adecuado para el o los objetivos de la evaluación. Este alineamiento es crucial porque se relaciona con la utilidad de la información que se obtendrá. Si el alineamiento es bajo, los resultados de la evaluación entregarán poca o limitada información”* (Center for Assessment and Research, James Madison University, 2014).

Siempre debe existir una alineación en cuanto a propósitos, contenidos, y población objetiva a evaluar.

### **1.5 Validación de los instrumentos de evaluación**

Un importante aspecto que debe cumplir el diseño de un instrumento de evaluación es su validez *“...la validez de un instrumento se ha entendido como hasta qué punto el instrumento efectivamente mide lo que sus autores declaran que mide”* (Cohen, Manion y Morrison 2000; Darr, 2005), cada docente debe revisar minuciosamente cada indicador y objetivo de aprendizaje, para que su evaluación sea objetiva y no se preste a obtener resultados inespecíficos o sesgados por alguna subjetividad. Además, el instrumento debe tener confiabilidad, lo que se refiere a la consistencia de lo que se está midiendo, ya que un test confiable entrega resultados consistentes a lo largo del tiempo. Para mirar la confiabilidad, al igual que la validez, hay que entenderla en contextos y propósitos evaluativos específicos.

Cada instrumento de evaluación aplicado en el establecimiento debe cumplir con altos estándares, debe estar validado por la Unidad Técnico Pedagógica y debe ser un instrumento que nos permita mejorar nuestras prácticas pedagógicas.

## MARCO CONTEXTUAL.

### ESCUELA DE PÁRVULOS MI MUNDO MÁGICO

#### I. ANTECEDENTES GENERALES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

**NOMBRE UNIDAD EDUCATIVA:** Escuela de Párvulos Mi Mundo Mágico

**RBD:** 12886-4

**DIRECTOR:** Macarena Alejandra Alvarado Villalobos

**DIRECCIÓN:** Anacleto Solorza # 8923

**FONO:** 55 - 382599

**CORREO ELECTRÓNICO:** [mimundomagico90@hotmail.com](mailto:mimundomagico90@hotmail.com)

**DECRETO (CREACIÓN):** Resolución Exenta 260 MINEDUC del 14/04/2000 y Resolución Exenta 0687 MINEDUC del 28/07/2004 para Transición Menor.

**PLAN DE ESTUDIO VIGENTE:** Bases Curriculares de Educación Parvularia

**MODALIDAD:** Currículum Integral

**AÑO DE INICIO:** 1994

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** Anacleto Solorza por el lado este, Lorenzo Arenas por el lado oeste, Río Limarí por el lado sur, Río Palena por el lado norte. Su dirección postal Anacleto Solorza # 8923 Población Juan Pablo II Región. Sector Norte de la Ciudad, Nivel Socio Económico Bajo Vulnerable.

**ENTORNO SOCIO CULTURAL:** A las cercanías del establecimiento podemos encontrar: Servicentro, Supermercado, Compañía de Bomberos N° 10, Consultorio Juan Pablo, Sub Comisaría Norte, Registro Civil Sucursal Norte, Plaza Bicentenario y Centro Asistencial Norte.

#### PROGRAMAS DE ATENCIÓN:

- Programa de Integración Escolar (PIE)
- Subvención Escolar Preferencial (SEP)

**MODALIDAD DE ATENCIÓN:** La escuela entregará atención gratuita a los párvulos de Primer y Segundo Nivel de Transición, siendo subvencionada por el estado. Cada curso no podrá superar los 30 párvulos y será atendido por una educadora de párvulos

y la colaboración de una técnico en atención del párvulo. El funcionamiento de la unidad educativa será de dos jornadas de trabajo, jornada de la mañana y jornada de la tarde. El horario de cada jornada será: Primer nivel, Jornada de la tarde desde las 13:30 hasta 17:20 hrs. y Segundo nivel, Jornada de la mañana desde las 08:30 hasta 12:20 hrs. La escuela entregara atención a párvulos cuya edad cronológica es de 4 años al mes de marzo para el Primer nivel de transición y 5 años al mes de marzo para el Segundo Nivel de Transición.

## **II. RAZÓN DE SER DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

**MISIÓN:** Crear un currículum integral, que estimule un desarrollo óptimo acorde a su edad y pertinente a nuestra región y a la comunidad en la cual nos encontramos insertos. Utilizando los recursos que nos brinda el medio, la tecnología, nuestra propia cultura e integrando a la familia en nuestro quehacer educativo.

**VISIÓN:** Potenciar niños y niñas: autónomos, críticos, creativos, reflexivos, con capacidad investigativa, alta autoestima, con un manejo adecuado de su vocabulario, respetuoso con sus pares y adultos, incentivando el interés por la lectura, el cuidado del medioambiente y entorno, aceptante y tolerante con la diversidad.

**SELLO EDUCATIVO:** Ser una Escuela de Párvulos que promueve el cuidado y respeto del medioambiente; y que valora nuestra cultura nortina, que involucra a la familia como actor principal en el quehacer educativo.

## **III. REFERENTE CURRICULAR**

Como entidad educativa queremos trascender en nuestros párvulos, logrando potenciar en ellos todas sus capacidades y habilidades, concibiendo al niño como un ser único y activo, con características, necesidades e intereses personales, que se desarrolla dentro de un ambiente social, donde la interacción significativa con otras personas favorece su desarrollo integral. La Metodología de Enseñanza es Currículum Integral.

**PLANIFICACIÓN:**

- Considera la evaluación diagnóstica.
- Proyecto metodológico.
- Se trabajan Aprendizajes Esperados.
- Deben estar relacionados con el ámbito a trabajar.
- Estar directamente relacionados con la actividad y el contenido a trabajar.

**ESTRATEGIAS:**

## A) Actividades:

- Son del dominio del niño.
- Consideran tres etapas: Inicio, desarrollo y finalización.
- Explican en forma específica la acción y se redactan en gerundio o infinitivo.

## B) Sugerencias Metodológicas

- Son del dominio del Educador.
- Consideran aspectos tales como: Motivación, lugar, ubicación, educador – niño, Principios.

**EVALUACIÓN:**

- Se Plantea en relación al Aprendizaje Esperado.
- Se utilizan escalas estimativas, Listas cotejo, registro anecdótico.

**OBJETIVO GENERAL**

Potenciar en niños y niñas las habilidades y competencias que apunten al desarrollo de la lectoescritura y pensamiento lógico matemático.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimular en niños y niñas, el desarrollo de la Comprensión Lectora a través de diferentes recursos literarios.
- Potenciar en niños y niñas, el incremento de su vocabulario utilizándolo en su vida cotidiana.
- Fortalecer en niños y niñas las competencias necesarias para interpretar signos y símbolos gráficos e icónicos.

- Enriquecer en niños y niñas las competencias necesarias para fortalecer la conciencia fonológica y la discriminación auditiva.
- Apoyar el desarrollo de la lectoescritura mediante el conocimiento de su esquema corporal y la definición de su lateralidad.
- Desarrollar en niños y niñas coordinación psicomotora fina a través de diversas actividades graduadas.
- Incentivar y promover en niños y niñas el pensamiento lógico a partir del planteamiento de problemas y la exploración del medio.
- Formar niñas y niños inquisitivos y con autonomía en su medio.

## **PRINCIPIOS**

Los principios pedagógicos que identifican la entidad educativa son los planteados en las bases Curriculares de la Educación Parvularia: Principio de Bienestar, Principio de Actividad, Principio de Singularidad, Principio de Potenciación, Principio de Relación, Principio de Unidad, Principio de Significado y Principio de Juego.

## **RESEÑA HISTÓRICA**

La escuela de párvulos “Mi Mundo Mágico” es creada por iniciativa particular el 04 de abril de 1994, para otorgar atención integral a niños y niñas, en igualdad de condiciones pertenecientes al sector norte de la ciudad. Con 6 cursos en total desde el 14 de abril del año 2000 según el decreto de reconocimiento Resolución Exenta N°260 del Ministerio de Educación, la escuela pasa a ser subvencionada por el estado, por lo que la atención se vuelve gratuita y, además, se incorpora el beneficio de alimentación de la Junaeb, por lo que crece el número de matrículas.

Con el paso de los años, debido a la cantidad de alumnos prioritarios se comienza a recibir la Subvención Escolar Preferencial (SEP) y se comienza a trabajar la dimensión de Convivencia escolar. Luego se decide incorporar al establecimiento un Equipo Psicosocial a cargo dos nuevos profesionales: Psicóloga y Asistente Social. Además, se incorpora una Psicopedagoga a realizar clases de Reforzamiento para los

niños y niñas que lo necesiten, lo que permite seguir mejorando la calidad de la educación entregada.

Tomando en cuenta las nuevas necesidades de los párvulos del establecimiento es que, en el año 2018, comienza el Programa de Integración Escolar (PIE), el cual va en apoyo directo de los párvulos con Necesidades Educativas Especiales y sus familias.

Es así como durante sus 17 años de trayectoria, su planta docente ha ido variando e incorporando un equipo de Profesionales preparados y comprometidos en el proceso enseñanza aprendizaje y en constante perfeccionamiento para mejorar la calidad de la educación entregada, contando actualmente con: Educadoras de párvulos, Técnicos en atención de Párvulos, Profesora Diferencial, Fonoaudióloga, Psicóloga, Asistente Social y Auxiliares de servicio.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Considerando que el establecimiento donde se aplicarán los instrumentos de evaluación es una escuela de párvulos, se decidió elaborar las propuestas de evaluación para ambos niveles: transición menor y transición mayor, ya que un nivel se imparte durante la jornada de la mañana y otro durante la jornada de la tarde. Además, tomando en cuenta que al finalizar cada semestre se debe evaluar todos los objetivos de aprendizaje trabajados, es que se tomó la decisión de no enfocar la evaluación en un solo ámbito, sino que abordar todos los ámbitos de la educación parvularia: Desarrollo Personal y Social, Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno, ya que de esta manera obtendremos una evaluación integral del párvulo.

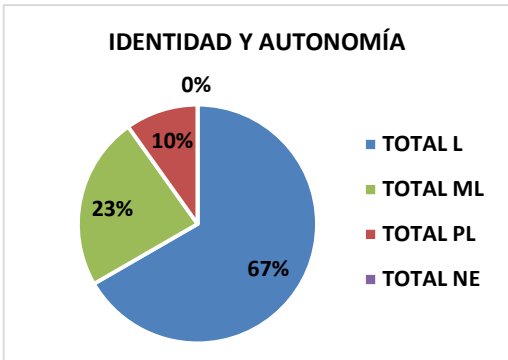
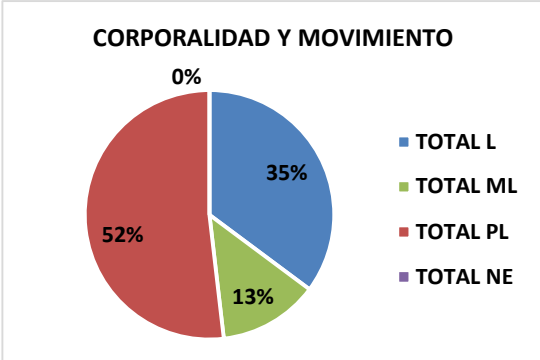
El tipo de evaluación que se va a elaborar y aplicar es una prueba objetiva, ya que este tipo de instrumento nos permite medir rigurosamente no solo conocimientos en cuanto a contenido, sino que también nos permite evaluar capacidades, destrezas, actitudes y aptitudes. Si bien es cierto, durante el semestre se utilizan mayormente registros de observación para evaluar a los niños y niñas, la evaluación semestral debe por esencia medir los resultados alcanzados por los niños y niñas, por lo que la prueba objetiva se hace necesaria, ya que este tipo instrumento de evaluación presenta igualdad de condiciones para todos los alumnos, ya que todos tienen las mismas oportunidades o medios de respuesta. Este tipo de evaluación resulta ser un instrumento válido para la evaluación formativa, ya que no solo mide los conocimientos de los estudiantes, sino que es un medio para analizar y valorar varios aspectos del trabajo con los alumnos, lo que ayudará a mejorar el trabajo del docente.

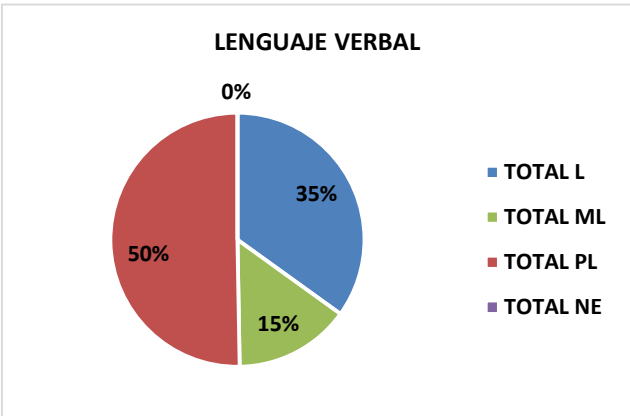
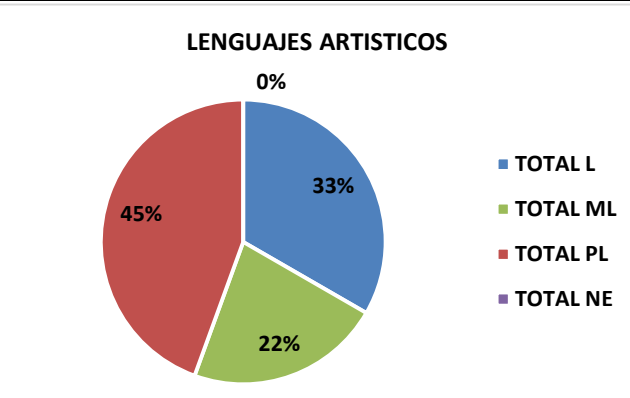
La validación de los instrumentos propuestos se realizó a través de la revisión exhaustiva de la encargada de la unidad Técnico Pedagógica del establecimiento, quien colaboró realizando correcciones y una retroalimentación constante para poder llegar a un instrumento evaluativo objetivo y que fuera de fácil entendimiento para los niños y niñas. Asimismo, la dirección del establecimiento, basado en la revisión de la Jefa de unidad Técnico Pedagógica elaboró una carta de validación para ser presentada para este trabajo de grado.

Los instrumentos elaborados fueron aplicados al término del primer semestre del año 2021 en dos niveles del establecimiento: transición menor "C" con una matrícula de 27 niños y niñas y transición mayor "C" con una matrícula de 30 párvulos, de los cuales solo 29 fueron evaluados con el instrumento elaborado ya que un párvulo tuvo evaluación diferenciada. Ambos cursos a cargo del mismo equipo de aula (educadora y técnico en atención de párvulos). En cada curso se aplicó la prueba objetiva en un periodo de dos semanas, se evaluaron dos contenidos diarios para no fatigar a los educandos. Al término del periodo de evaluación, se traspasaron los resultados a un vaciado de datos y luego se realizaron análisis, juicios de valor y toma de decisiones para mantener o mejorar los resultados para el próximo semestre.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación formativa para Transición Menor:

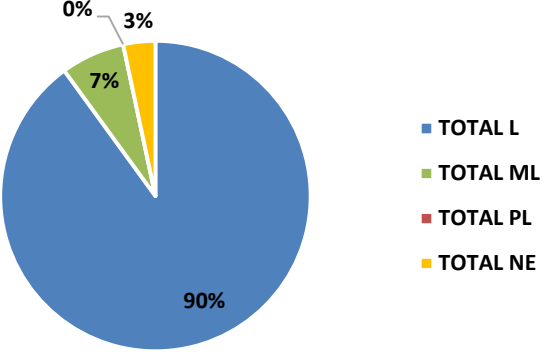
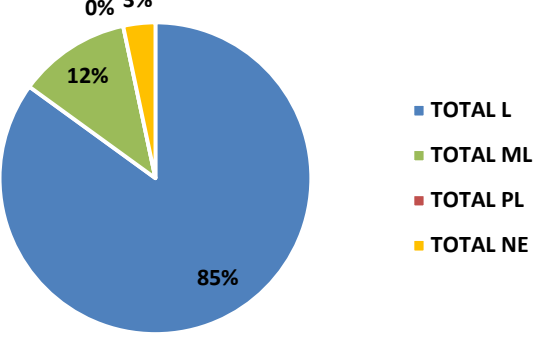
ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL								
NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Manifiesta sus emociones y sentimientos	25	93%	2	7%	0	0%	0	0%
Nombra alguna característica física y su nombre completo	9	33%	13	48%	5	19%	0	0%
Identifica acciones de cuidado personal	20	74%	4	15%	3	11%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>67%</b>		<b>23%</b>		<b>10%</b>		<b>0%</b>
NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Pinta y recorta figura simple	7	26%	7	26%	13	48%	0	0%
Muestra mano derecha y mano izquierda	12	44%	0	0%	15	56%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>35%</b>		<b>13%</b>		<b>52%</b>		<b>0%</b>
<b>TOTAL ÁMBITO</b>		<b>51%</b>		<b>18%</b>		<b>31%</b>		<b>0%</b>
ANÁLISIS POR NÚCLEO								
 <p><b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TOTAL L: 67%</li> <li>TOTAL ML: 23%</li> <li>TOTAL PL: 10%</li> <li>TOTAL NE: 0%</li> </ul>				<p>En este núcleo se evaluaron 3 indicadores, de un total de 27 párvulos los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 67% de los párvulos obtuvo rango Logrado, el 23% obtuvo rango Medianamente logrado y un 10% obtuvo rango Por lograr. El indicador que obtuvo resultados más bajos fue: “Nombra alguna característica física y su nombre completo”, donde sólo 9 párvulos obtuvieron rango logrado.</p>				
 <p><b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TOTAL L: 35%</li> <li>TOTAL ML: 13%</li> <li>TOTAL PL: 52%</li> <li>TOTAL NE: 0%</li> </ul>				<p>En este núcleo se evaluaron 2 indicadores y de un total de 27 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: un 35% de los párvulos obtuvo rango Logrado, un 13% obtuvo rango Medianamente Logrado y un 52% obtuvo rango Por lograr.</p>				

ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL								
NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Responde preguntas relativas a contenidos explícitos de un relato (comprensión lectora).	18	67%	2	7%	7	26%	0	0%
Se expresa con frases cortas.	21	78%	4	15%	2	7%	0	0%
Reconoce las cinco vocales.	6	22%	9	33%	12	44%	0	0%
Reconoce sonido inicial vocálico.	1	4%	0	0%	26	96%	0	0%
Reconoce la cantidad de sílabas de una palabra.	3	11%	4	15%	20	74%	0	0%
Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba (rimas).	14	52%	1	4%	12	44%	0	0%
Traza guirnaldas de líneas continuas respetando inicio y final.	3	11%	8	30%	16	59%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>35%</b>		<b>15%</b>		<b>50%</b>		<b>0%</b>
NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Dibuja figuras humanas incorporando detalles físicos incluyendo cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies.	9	33%	6	22%	12	45%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>33%</b>		<b>22%</b>		<b>45%</b>		<b>0%</b>
<b>TOTAL ÁMBITO</b>		<b>34%</b>		<b>19%</b>		<b>47%</b>		<b>0%</b>
ANÁLISIS POR NÚCLEO								
<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p>  <p>■ TOTAL L ■ TOTAL ML ■ TOTAL PL ■ TOTAL NE</p>			<p>En este núcleo se evaluaron 7 indicadores y los resultados obtenidos fueron los siguientes: 35% Logrado, 15% Medianamente Logrado y 50% Por lograr.</p> <p>El indicador que obtuvo mejores resultados fue: "Se expresa con frases cortas", donde 21 párvulos obtuvieron rango Logrado. El indicador que obtuvo más bajo resultado fue: "Reconoce sonido inicial vocálico", donde sólo 1 párvulo obtuvo rango Logrado y 26 obtuvieron rango Por lograr.</p>					
<p><b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p>  <p>■ TOTAL L ■ TOTAL ML ■ TOTAL PL ■ TOTAL NE</p>			<p>De un total de 27 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 9 párvulos equivalentes al 33% obtuvieron rango Logrado, 6 párvulos equivalentes al 22% obtuvieron rango medianamente logrado y 12 párvulos equivalentes al 45% obtuvieron rango Por lograr.</p>					

ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO								
NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Reconoce símbolos patrios	10	37%	14	52%	3	11%	0	0%
<b>TOTAL</b>		37%		52%		11%		0%
NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Identifica nociones espaciales como: sobre, lejos, fuera, etc.	17	63%	3	11%	7	26%	0	0%
Realiza seriación por tamaño (de 3 elementos)	22	81%	0	0%	5	19%	0	0%
Continúa un patrón que varía en una de sus características.	16	59%	3	11%	8	30%	0	0%
Identifica figuras geométricas tales como triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo.	8	30%	8	30%	11	41%	0	0%
Cuenta hasta el número 10 con elementos concretos.	16	59%	7	26%	4	15%	0	0%
Asocia cantidad de elementos hasta el 10.	2	7%	3	11%	22	81%	0	0%
Escribe los números del 1 al 10 contando la cantidad de elementos.	2	7%	1	4%	24	89%	0	0%
<b>TOTAL</b>		44%		13%		43%		0%
<b>TOTAL ÁMBITO</b>		40%		33%		27%		0%
ANÁLISIS GENERAL								
<p>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</p> <p>■ TOTAL L ■ TOTAL ML ■ TOTAL PL ■ TOTAL NE</p>				<p>De un total de 27 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 10 párvulos equivalentes al 37% obtuvieron rango Logrado, 14 párvulos equivalentes al 52% obtuvieron rango medianamente logrado y 3 párvulos equivalentes al 11% obtuvieron rango por lograr.</p>				
<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>■ TOTAL L ■ TOTAL ML ■ TOTAL PL ■ TOTAL NE</p>				<p>En este núcleo se evaluaron 7 indicadores y los resultados obtenidos fueron los siguientes: 44% Logrado, 13% Medianamente Logrado, 43% Por Lograr. El indicador que obtuvo mejores resultados fue: "Realiza seriación por tamaño (de 3 elementos)", donde 22 párvulos obtuvieron rango Logrado y solo 3 obtuvieron rango por lograr. Los indicadores que obtuvieron más bajo resultado fueron los relacionados al reconocimiento de números; su grafía y cantidad.</p>				

También se presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación formativa para Transición Mayor:

<b>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>								
<b>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>L</b>	<b>%</b>	<b>ML</b>	<b>%</b>	<b>PL</b>	<b>%</b>	<b>NE</b>	<b>%</b>
Reconoce emociones y sentimientos en los demás	29	97%	0	0%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>97%</b>		<b>0%</b>		<b>0%</b>		<b>3%</b>
<b>NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<b>L</b>	<b>%</b>	<b>ML</b>	<b>%</b>	<b>PL</b>	<b>%</b>	<b>NE</b>	<b>%</b>
Reconoce acciones que ayudan a cuidar la salud	27	90%	2	7%	0	0%	1	3%
Reconoce acciones que ayudan a cuidar el medio ambiente	27	90%	2	7%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>90%</b>		<b>7%</b>		<b>0%</b>		<b>3%</b>
<b>NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>L</b>	<b>%</b>	<b>ML</b>	<b>%</b>	<b>PL</b>	<b>%</b>	<b>NE</b>	<b>%</b>
Demuestra su coord. motriz fina al pintar una figura compleja	25	83%	4	13%	0	0%	1	3%
Demuestra su coord. motriz fina al recortar y pegar en un papel una figura compleja	26	87%	3	10%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>85%</b>		<b>12%</b>		<b>0%</b>		<b>3%</b>
<b>TOTAL ÁMBITO</b>		<b>91%</b>		<b>6%</b>		<b>0%</b>		<b>3%</b>
<b>ANÁLISIS POR NÚCLEO</b>								
<p><b>IDENTIDAD Y AUTONOMIA</b></p> <p>0% 3% 0% 97%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ TOTAL L</li> <li>■ TOTAL ML</li> <li>■ TOTAL PL</li> <li>■ TOTAL NE</li> </ul>					<p>De un total de 30 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 29 párvulos equivalentes al 97% obtuvieron el rango Logrado y 1 párvulo equivalente al 3% no fue evaluado, ya que su evaluación fue diferenciada.</p>			

<p style="text-align: center;"><b>CONVIVENCIA Y CIUDADANIA</b></p>  <p style="text-align: center;"> <span style="color: blue;">■</span> TOTAL L  <span style="color: green;">■</span> TOTAL ML  <span style="color: red;">■</span> TOTAL PL  <span style="color: yellow;">■</span> TOTAL NE         </p>	<p>En este núcleo se evaluaron 2 indicadores y de un total de 30 párvulos los resultados obtenidos fueron los siguientes: el 90% de los párvulos obtuvo rango Logrado, el 7% obtuvo rango Medianamente logrado y 1 párvulo equivalente al 3% no fue evaluado, ya que su evaluación fue diferenciada.</p> <p>Ambos indicadores obtuvieron los mismos resultados.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b></p>  <p style="text-align: center;"> <span style="color: blue;">■</span> TOTAL L  <span style="color: green;">■</span> TOTAL ML  <span style="color: red;">■</span> TOTAL PL  <span style="color: yellow;">■</span> TOTAL NE         </p>	<p>De un total de 30 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: un 85% de los párvulos obtuvo rango Logrado, un 12% obtuvo rango Medianamente Logrado y 1 párvulo equivalente al 3% no fue evaluado, ya que su evaluación fue diferenciada.</p> <p>Ambos indicadores obtuvieron resultados similares.</p>

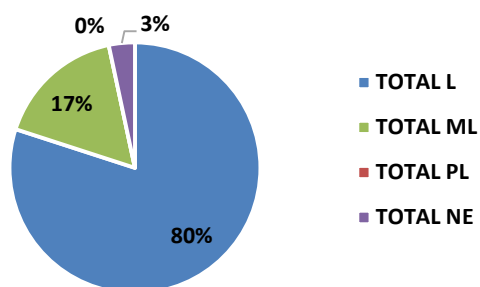
<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>								
<b>NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL</b>	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Reconoce la cantidad de sílabas de una palabra.	26	87%	1	3%	2	7%	1	3%
Reconoce palabras que terminan con la misma sílaba (rimas).	27	90%	2	7%	0	0%	1	3%
Reconoce palabras que comienzan con la misma sílaba.	20	67%	8	27%	1	3%	1	3%
Responde preguntas respecto a personajes o hechos de un cuento, (comprensión lectora).	22	73%	7	23%	0	0%	1	3%
Reconoce consonantes escritas en un texto.	15	50%	10	33%	4	13%	1	3%
Traza guirnaldas de líneas continuas respetando inicio y final sin levantar el lápiz.	17	57%	12	40%	0	0%	1	3%
Transcribe palabras.	28	93%	1	3%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>74%</b>		<b>20%</b>		<b>3%</b>		<b>3%</b>
<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	L	%	ML	%	PL	%	NE	%

Dibuja figuras humanas incorporando detalles físicos incluyendo cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies.	18	60%	11	37%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		60%		37%		0%		3%
<b>TOTAL ÁMBITO</b>		67%		28%		2%		3%
<b>ANÁLISIS POR NÚCLEO</b>								
<p><b>LENGUAJE VERBAL</b></p> <p>■ TOTAL L ■ TOTAL ML ■ TOTAL PL ■ TOTAL NE</p>	<p>En este núcleo se evaluaron 7 indicadores y los resultados obtenidos fueron los siguientes: 74% Logrado, 20% Medianamente Logrado, 3% Por Lograr y un 3% no fue evaluado, correspondiendo al párvulo que tiene evaluación diferenciada.</p> <p>El indicador que obtuvo mejores resultados fue: "Transcribe palabras", donde 28 párvulos evaluados obtuvieron rango Logrado y solo 1 obtuvo rango medianamente logrado.</p> <p>El indicador que obtuvo más bajo resultado fue: "Reconoce consonantes escritas en un texto", donde sólo 15 párvulos obtuvieron rango Logrado y 10 obtuvieron rango Medianamente Logrado.</p>							
<p><b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <p>■ TOTAL L ■ TOTAL ML ■ TOTAL PL ■ TOTAL NE</p>	<p>De un total de 30 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 18 párvulos equivalentes al 60% obtuvieron rango Logrado, 11 párvulos equivalentes al 37% obtuvieron rango medianamente logrado y 1 párvulo equivalente al 3% no fue evaluado, ya que su evaluación fue diferenciada.</p>							

ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO								
NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Reconoce símbolos patrios	24	80%	5	17%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>80%</b>		<b>17%</b>		<b>0%</b>		<b>3%</b>
NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO	L	%	ML	%	PL	%	NE	%
Continúa un patrón que varía en una o dos sus características.	28	93%	1	3%	0	0%	1	3%
Seria elementos por tamaño.	25	83%	3	10%	1	3%	1	3%
Cuenta hasta el número 20.	26	87%	3	10%	0	0%	1	3%
Asocia número y cantidad de elementos hasta el 15.	23	77%	6	20%	0	0%	1	3%
Escribe los números hasta el 15.	22	73%	7	23%	0	0%	1	3%
Resuelve problemas simples de suma.	27	90%	2	7%	0	0%	1	3%
<b>TOTAL</b>		<b>84%</b>		<b>12%</b>		<b>1%</b>		<b>3%</b>
<b>TOTAL ÁMBITO</b>		<b>82%</b>		<b>14%</b>		<b>0%</b>		<b>3%</b>

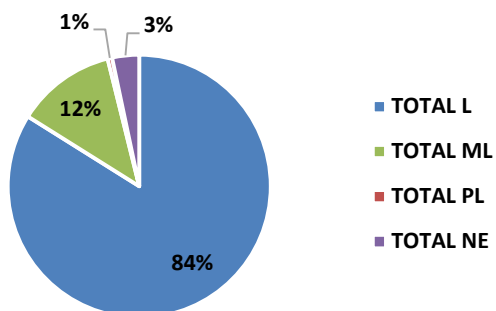
### ANÁLISIS GENERAL

COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL



De un total de 30 párvulos, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 24 párvulos equivalentes al 80% obtuvieron rango Logrado, 5 párvulos equivalentes al 17% obtuvieron rango medianamente logrado y 1 párvulo equivalente al 3% no fue evaluado, ya que su evaluación fue diferenciada.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO



En este núcleo se evaluaron 6 indicadores y los resultados obtenidos fueron los siguientes: 84% Logrado, 12% Medianamente Logrado, 1% Por Lograr y un 1% no fue evaluado.

El indicador que obtuvo mejores resultados fue: "Continúa un patrón que varía en una o dos sus características", donde 28 párvulos obtuvieron rango Logrado y solo 1 obtuvo rango medianamente logrado.

El indicador que obtuvo más bajo resultado fue: "Escribe los números del 1 al 15", donde sólo 22 párvulos obtuvieron rango Logrado y 7 obtuvieron rango Medianamente Logrado.

## PROPUESTAS REMEDIALES.

A continuación, acorde a los resultados obtenidos y análisis realizado luego de la aplicación de la evaluación formativa en el nivel de transición menor, se propone lo siguiente:

<b>TRANSICIÓN MENOR “C”</b>
<b>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>
<b>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como las conductas están mayormente logradas, se seguirá reforzando la expresión de emociones y sentimientos a través de cuentos, donde los párvulos podrán expresarse al mencionar que sienten al escuchar el relato que se les presentó. También se continuará con el trabajo de emociones durante el periodo de saludo y finalización del día, donde se les da un espacio a los niños y niñas para mencionar como se sienten al llegar a la escuela y como se sintieron durante el día. Además, para reforzar el trabajo con los apoderados, se implementará el cuaderno de las emociones, donde párvulos y apoderados deberán trabajar un día de la semana al llegar al hogar y dibujar algo que los haya hecho sentir feliz, triste, enojado o angustiado, todo a través de la guía de la educadora, quien mencionará la emoción que deben trabajar. Es importante que la educadora de párvulos sea muy expresiva cuando se trabaja este tipo de objetivos de aprendizaje, ya que es el principal ejemplo que tienen los niños y niñas en el aula.</li> <li>• En relación al autocuidado se continuará trabajando de manera transversal durante el saludo, recordando las normas presentes en el aula y establecimiento, dando énfasis en que las normas son para cuidarnos y protegernos. Además, se seguirá trabajando con el cuaderno viajero del programa SENDA, en el cual las familias deben escribir un relato que mencione alguna acción realizada que los haya protegido o alguna acción que haya sido peligrosa para ellos. El cuaderno se envía los días viernes y el día lunes la educadora lo lee en el periodo del saludo y guía el proceso para que los niños y niñas comenten y realicen una retroalimentación sobre las acciones que nos cuidan y las que no.</li> <li>• Para mejorar la identificación de características propias, se propone trabajar con</li> </ul>

actividades de autoconocimiento tales como: mirarse frente al espejo y describirse, mirar una fotografía propia y luego dibujarse. También, se trabajará con actividades lúdicas donde cada niño y niña se pueda presentar y mencionar una característica física, por ejemplo: “Yo soy Gianina y tengo el pelo negro”. Se recomienda que una vez que los niños y niñas ya puedan mencionar sus características físicas, la educadora comience el trabajo de reconocimiento de fortalezas y habilidades de cada uno, guiando a cada niño y niña mencionándole en qué de destaca cada uno. También se propone realizar al menos una disertación titulada “Yo soy”, donde cada estudiante deberá presentarse, describirse físicamente, mencionar alguna fortaleza o habilidad y mencionar que cosas le gusta hacer.

### **NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO**

- Las conductas están muy deficientes, por lo que se propone reforzar a las habilidades motrices finas de manera progresiva a través de la carpeta de aprestamiento, en la cual se reforzará habilidades como: rasgar, abollillar, repujar, retorcer, plegar, punzar, hasta llegar a la habilidad recortar. Además, se seguirá reforzando de manera diaria la toma correcta del lápiz y el respeto de los márgenes cuando haya que colorear alguna imagen o dibujo. También se solicitará apoyo de los apoderados para que realicen juegos motrices finos en el hogar tales como: colgar la ropa, traspasar objetos pequeños de un recipiente a otro con una cuchara, moldear con plasticina, ya que existe un grupo de párvulos que aún no logra tener firmeza motriz de su mano dominante.
- Para reforzar la lateralidad se propone utilizar pulseras roja y azul durante el periodo de un mes y trabajarlo diariamente durante la canción del saludo, donde se indica si usar la mano derecha o izquierda. Además, durante las clases de educación física se trabajará la lateralidad sobre todo su cuerpo, a través de bailes, ejercicios y juegos donde deban seguir la indicación: saltar con el pie derecho, levantar la mano izquierda, correr o saltar hacia la derecha.
- Para seguir mejorando las prácticas pedagógicas, se propone realizar retroalimentación entre padres y equipo de aula, donde se puedan sugerir actividades que resulten en el hogar y se puedan implementar en el aula o establecimiento.

**ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL****NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL**

- En este núcleo, varios indicadores referentes a la conciencia fonológica obtuvieron bajos resultados, por lo que es muy necesario implementar nuevas estrategias de trabajo con los niños y niñas.
- El indicador referente al conteo de sílabas obtuvo muy bajo rendimiento, por lo que además del trabajo de separación silábica a través de aplausos, se propone que la educadora trabaje de manera lúdica y concreta, agregando objetos visibles que ayuden a separar palabras en sílabas y luego poder reconocer la cantidad, por ejemplo: pasar tarjetas con imágenes y primero separar silábicamente con aplausos y luego poner 1 tapa de botella por cada aplauso, para luego contarlas y descubrir cuál es la cantidad de sílabas de la palabra. También se propone trabajar la segmentación silábica con todo el cuerpo: saltando, dando pasos, aplaudiendo, soplando o pestañando al separar silábicamente y que a la vez la educadora vaya mostrando un cartel con el número que corresponde a la cantidad. Para mejorar el trabajo pedagógico, se propone agregar mínimo una de estas actividades semanal en la planificación diaria.
- Como los resultados obtenidos en cuanto a la expresión oral tuvieron buenos resultados, se propone sacar provecho de esto y que la educadora trabaje las vocales a través de la expresión oral en juegos cortos, por ejemplo, “Hoy fui a la feria a comprar cosas con A”, me compre un kilo de arroz, ¿qué te compraste tu?; “ayer se me perdieron cosas con o”, ¿que se te perdió a ti?, de esta manera se reforzará de manera lúdica el sonido inicial vocálico. Además, para reconocer la grafía de las vocales, se proponen actividades lúdicas como: trazar vocales en un plato con sémola, marcar una vocal en el piso y saltar sobre ella, repujar o rellenar con distintos materiales la vocal. Es preciso que la educadora sea una mediadora del aprendizaje y que también utilice recursos como canciones, rimas y poemas mientras se trabajan las vocales.
- Se debe ampliar los espacios para que los niños y niñas puedan adquirir la firmeza de su mano dominante, por lo que se propone que los apoderados envíen un libro para colorear, para que los niños y niñas puedan pintar cuando terminen alguna

tarea y les quede tiempo antes de salir a recreo, todo esto siempre guiado por la educadora, para que se respeten márgenes y direccionalidad de los trazos. De todas maneras, se seguirá reforzando diariamente la toma correcta del lápiz para obtener mejores resultados.

### **NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS**

- Como la habilidad aún no está adquirida por todo el curso, se propone reforzar de manera semanal durante el periodo del patio el esquema corporal a través de canciones o juegos como “Simón manda tocarse la cabeza”. La educadora deberá mediar que los párvulos sean capaces de reconocer en sí mismos y en los demás el esquema corporal. Además, en actividades libres se continuará trabajando el dibujo de personas y miembros de la familia, dando énfasis en hacer todos los detalles de la figura humana.
- Para incluir a la familia en la adquisición de este aprendizaje, se enviará una comunicación y se mencionará que refuercen el esquema corporal haciendo que sus hijos o hijas dibujen a personas de su familia, y que sean ellos como apoderados quienes puedan ir retroalimentando y ayudando a corregir o mejorar sus dibujos de figura humana.

### **ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**

#### **NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL**

- Considerando que el indicador está en su mayoría medianamente logrado, se propone seguir reforzando los símbolos patrios todos los lunes en el panel del saludo. Además, para mejorar la adquisición de este aprendizaje se propone que la educadora elija semanalmente un encargado del panel patrio, el cual tendrá la responsabilidad de pegar y nombrar cada símbolo patrio y a traer alguna información relevante respecto a nuestro país. De esta manera, la educadora logrará que se trabaje en conjunto con la familia el refuerzo de símbolos patrios y preocupación por lo que ocurre en nuestro país.

#### **NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

- Se propone repasar diariamente el reconocimiento de números durante toda la rutina diaria; la educadora deberá mediar cada proceso para que sea significativo, integrar el aprendizaje de manera espontánea y significativa, por ejemplo durante el

periodo del saludo contar la cantidad de niños y niñas que asistieron y que faltaron a la escuela y luego graficar los números en el panel, durante el día recordar la fecha y escribirla en las hojas de trabajo. También se propone para el reconocimiento de números incorporar más actividades lúdicas donde se utilice todo el cuerpo, se puede jugar al “congelao numérico” cuando la música se detenga hacer grupos según la cantidad que la educadora muestre en un cartel, saltar, aplaudir o soplar la cantidad que muestre la educadora.

- Se recomienda a la educadora, utilizar distintos elementos lúdicos para generar la asociación de número y cantidad: pelotas de colores, dados con números y cantidades, material concreto (colecciones de elementos: fichas, trabas, frascos, llaves, palos de paleta, tapas de botella, etc.).
- Para el refuerzo positivo de números en el hogar se propone que los apoderados trabajen el calendario diariamente.

A continuación, acorde a los resultados obtenidos y análisis realizado luego de la aplicación de la evaluación formativa en el nivel de transición mayor, se propone lo siguiente:

<b>TRANSICIÓN MAYOR “C”</b>
<b>ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>
<b>NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como la conducta está lograda, se recomienda seguir reforzando de manera diaria la expresión de emociones y sentimientos durante "el saludo". Además, se propone planificar una vez al mes actividades para seguir enfatizando la importancia de la expresión de los sentimientos.</li> </ul>
<b>NÚCLEO: CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las conductas están mayormente logradas, por lo que se seguirá reforzando el autocuidado durante el saludo y el refuerzo de las normas presentes en el aula y establecimiento. Además, el cuidado por el medio ambiente se reforzará cada semana, ya que se propone implementar un huerto en la escuela, del cual estará a cargo un curso a la semana, quienes deberán mantener limpio el sector y regar o abonar las plantas. Se propone también que para un trabajo colaborativo se sumen</li> </ul>

apoderados a la implementación del huerto.
<b>NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propone seguir utilizando las mismas estrategias, ya que los resultados obtenidos fueron buenos. Se seguirá trabajando la motricidad fina a través de actividades lúdicas como juegos de manos, moldear con plasticina, geoplano, tapete para bordar y también se continuará trabajando en actividades como pintar, recortar, punzar, transcribir.</li> </ul>
<b>ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>
<b>NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los resultados indicadores evaluados estaban en su mayoría logrados, por lo que se recomienda seguir trabajando la conciencia fonológica de manera lúdica, con objetos, láminas, canciones, poemas, adivinanzas, bailes y juegos. Se propone que la educadora comparta su método de trabajo con las demás docentes de la escuela.</li> <li>• En relación al reconocimiento de consonantes, se recomienda reforzar diariamente las consonantes trabajadas durante el semestre: M y P, realizar juegos lingüísticos durante el saludo, donde la educadora sea una mediadora del proceso de enseñanza aprendizaje y guíe a los niños y niñas a través de frases escritas en la pizarra a reconocer cuales son consonantes, también se sugiere realizar “la sopa de las letras” con varias letras distribuidas en el suelo, de las cuales cada párvulo deberá reconocer cuáles son vocales y cuales son consonantes.</li> </ul>
<b>NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propone reforzar de manera semanal en actividades libres el dibujo de personas y miembros de la familia, donde la educadora pueda guiar y dar énfasis en hacer todos los detalles de la figura humana, ya que habilidad aún no está adquirida por todo el curso.</li> </ul>
<b>ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>
<b>NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconocimiento de símbolos patrios ya está instaurado en los niños y niñas, por lo que se recomienda seguir trabajando el panel patrio cada día lunes y seguir reforzando también el himno nacional. Se propone indicar a los padres y</li> </ul>

apoderados de los párvulos que obtuvieron bajo resultado en este indicador que refuercen los símbolos patrios chilenos en el hogar, para que el trabajo sea colaborativo y eficiente.

### **NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

- Este ámbito tuvo buenos resultados, por lo que se propone seguir utilizando las mismas estrategias: juegos y actividades lúdicas, retroalimentación entre pares al término de cada actividad y sobre todo se recomienda seguir utilizando material concreto, novedoso y cercano a los niños y niñas.
- Considerando que la escritura de los números es el indicador que obtuvo resultados más bajos, se hace necesario trabajar transversalmente con el ámbito de Desarrollo Personal y Social, núcleo de Corporalidad y Movimiento cada vez que se trabaje con grafía de números, ya que los párvulos son capaces de reconocer el número, y de representarlo a través de tarjetas, sin embargo al momento de graficar, su mano se les cansa muy rápido o escriben los números con otra direccionalidad. Para que el trabajo y refuerzo sea más efectivo, se propone que la educadora cree un plan de reforzamiento para trabajarlo en el hogar. Se recomienda que se siga repasando diariamente la grafía de los números al momento de contar cuantos estudiantes asistieron o faltaron a la escuela y también al escribir la fecha de cada actividad en su libro de trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA.

De Miguel, N. Z. (2012). *La evaluación como proceso sistemático para la mejora educativa*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

Blanco Felip, L. A. (2016). *La evaluación educativa, más proceso que producto*. Edicions de la Universitat de Lleida. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/54680>

Folgueira Hernández, M. Folgueira Hernández, M. & Subías Pérez, J. M. (2018). *Educación infantil*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/49451>

Mir Costa, V. Gómez Masdevall, M. T. & i Sureda, L. C. (2016). *Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/46071>

Rosales López, C. (2016). *Criterios para una evaluación formativa*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/umcervantes/titulos/46051>

Covacevich, C. (2015). *Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles*. Banco Interamericano de Desarrollo.



## ANEXOS.

### CARTA CONSTANCIA

En mi calidad de Directora de la Escuela de Párvulos Mi Mundo Mágico y tomando en cuenta la revisión realizada por la Unidad Técnico Pedagógica, es que mediante la presente, certifico que la Sra. Gianina Inostroza López RUN: 18.508.796-4, Educadora de párvulos de nuestro establecimiento educacional ha elaborado dos instrumentos de evaluación "Prueba formativa" para niveles transición menor y transición mayor aplicados el año 2021, instrumentos evaluativos que han sido desarrollados con las Orientaciones de las Bases Curriculares de Educación Parvularia 2018 y en los cuales se observan en forma ordenada, explícita y clara los indicadores a medir, categorías de medición y progresión del proceso evaluativo. Además, se complementa con el análisis no solo a los resultados obtenidos por los párvulos, también considera mejoras a las prácticas docentes impartidas y sugiere actividades para mejorar los resultados deficientes.

Se extiende la presente carta para validar los instrumentos evaluativos para la asignatura correspondiente al programa de Magister en Evaluación que cursa la interesada.

Sin más que agregar, se despide atentamente,



MACARENA ALVARADO VILLALOBOS  
DIRECTORA  
ESCUELA DE PÁRVULOS  
MI MUNDO MÁGICO



Escuela de Párvulos  
Mi Mundo Mágico

## PRUEBA TRANSICIÓN MENOR 2021

**NOMBRE DEL PÁRVULO:**

---

### I. ÁMBITO: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

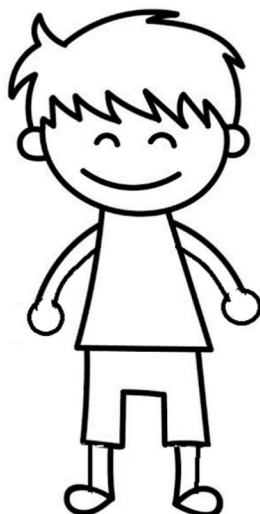
**NÚCLEO: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA**

1. Manifiesta sus emociones y sentimientos.

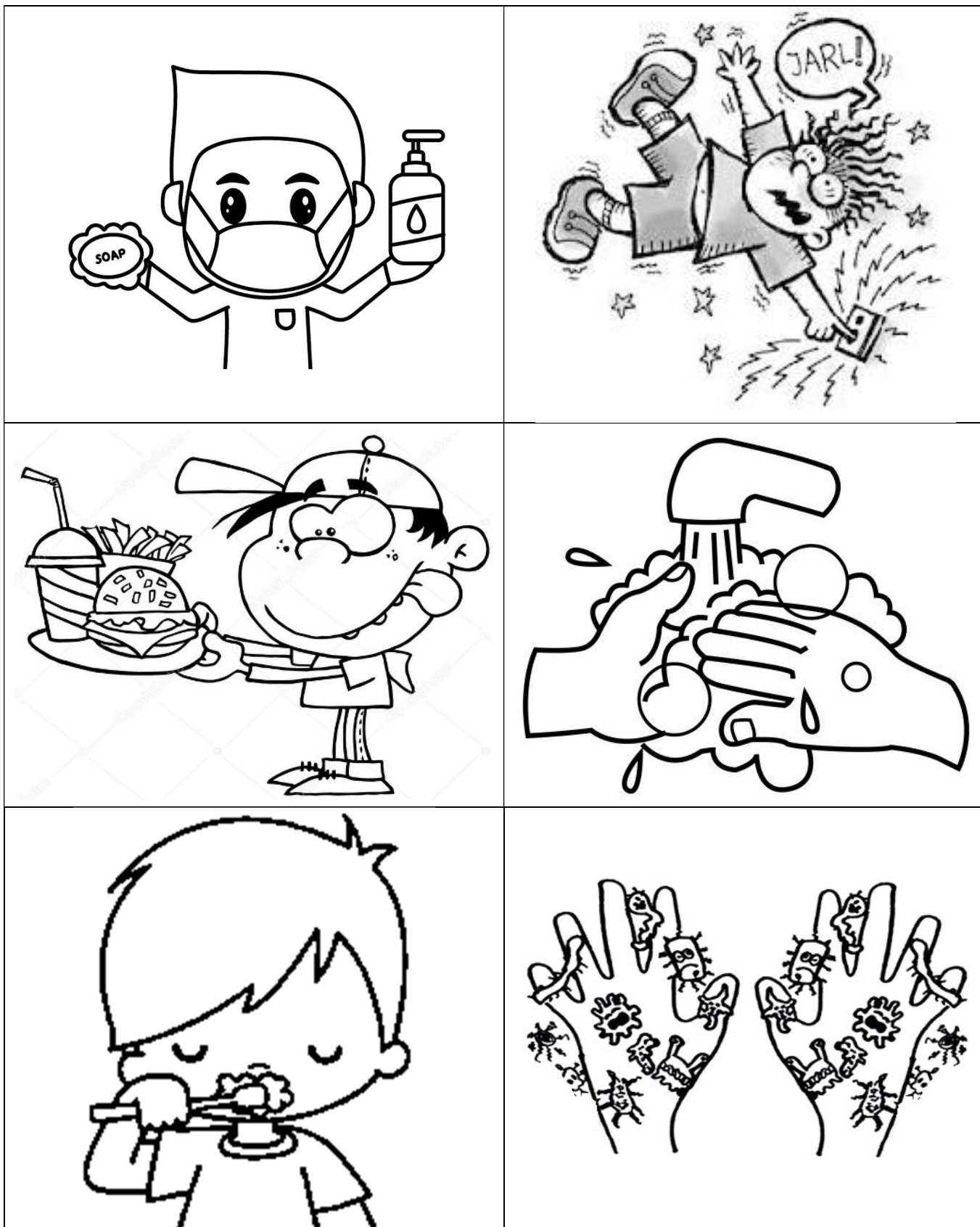
L	ML	PL	N/O

2. Nombra alguna de sus características físicas y su nombre completo.

L	ML	PL	N/O



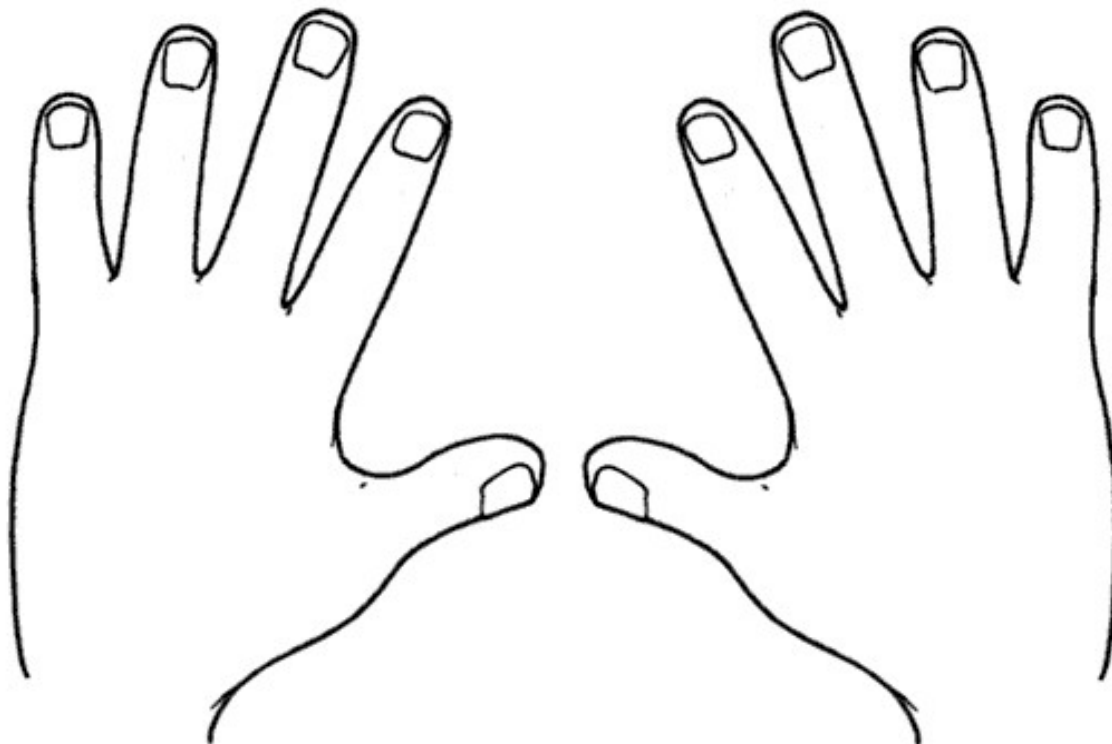
3. Nombra y/o pinta acciones de cuidado personal.



**NÚCLEO: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO**

1. Demuestra su coordinación motriz fina al recortar y pegar en papel una figura de líneas simples.

2. Muestra mano derecha e izquierda. Colorea de azul la mano izquierda y de color rojo la derecha.



## II. ÁMBITO: COMUNICACIÓN

## NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

## 1. Comprensión de textos

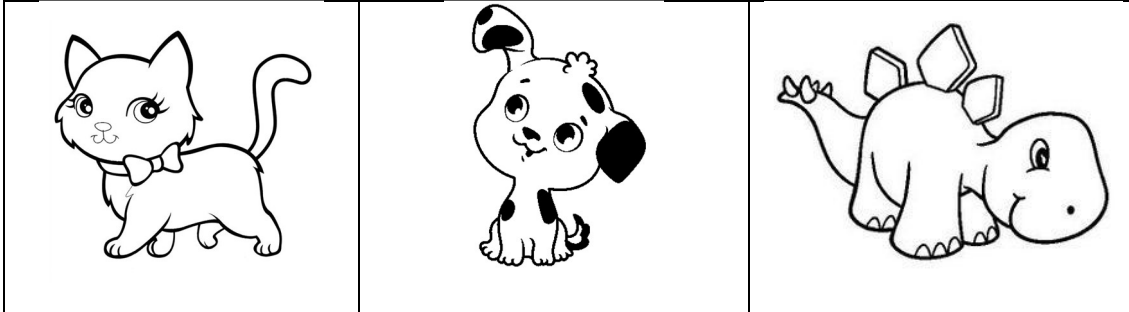
**PIPO Y SU NUEVO HOGAR**

Pipo era un perrito blanco con manchas que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces, Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

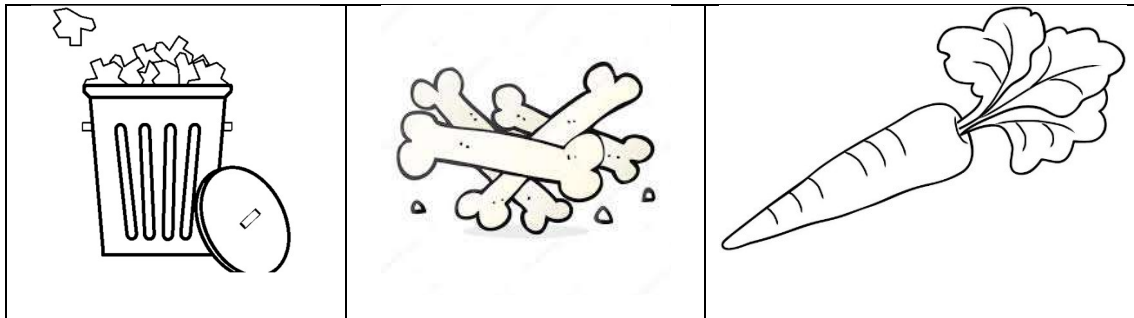
Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.

Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

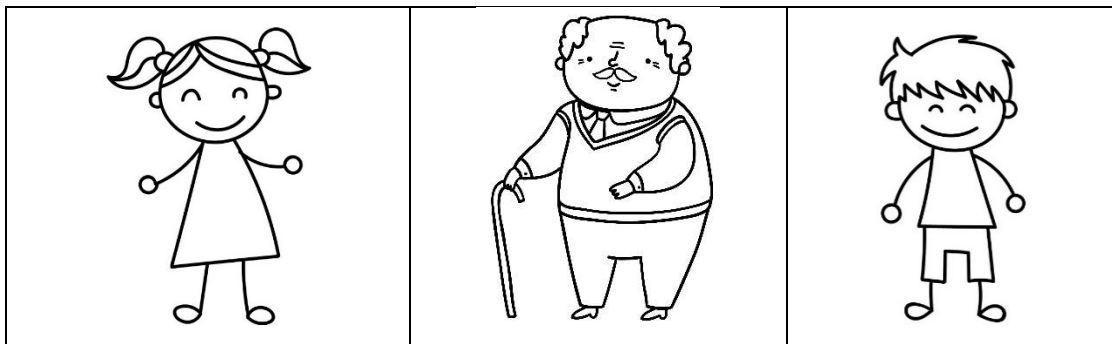
A) ¿Pipo era un?



B) ¿Qué comía Pipo cuando vivía en la calle?



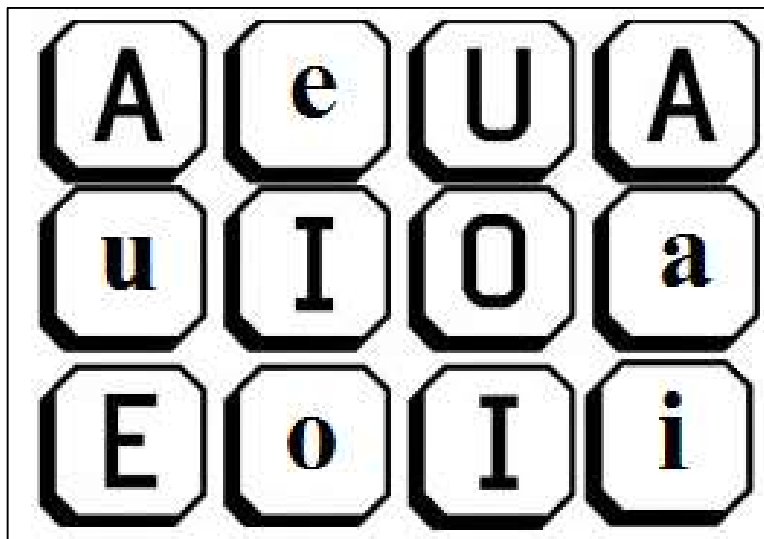
C) ¿Quién recogió a Pipo?



2. Se expresa oralmente con frases cortas de estructura convencional, incorporando palabras nuevas.

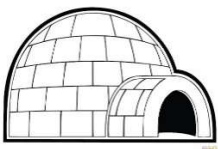

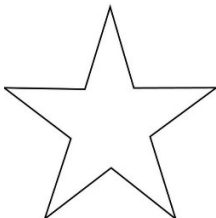


L	ML	PL	N/O

3. Reconoce las 5 vocales. Muestra o colorea la vocal que se le indica.



A	E	I	O	U

4. Reconoce sonido inicial vocálico

5. Reconoce la cantidad de sílabas de una palabra.



①

②

③



①

②

③



①

②

③



①

②

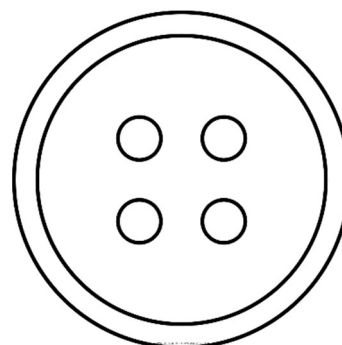
③

6. Nombra o señala palabras escritas que terminan con la misma sílaba.

Une las palabras e imágenes que riman.



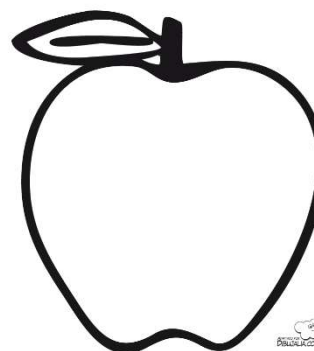
**MALETA**



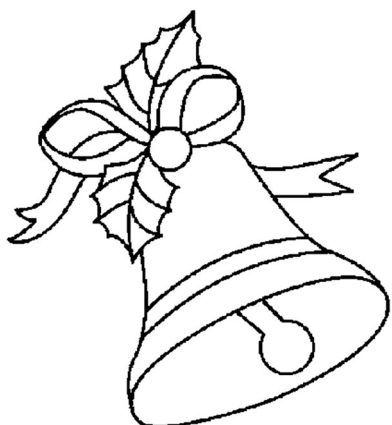
**BOTÓN**



**RATÓN**



**MANZANA**

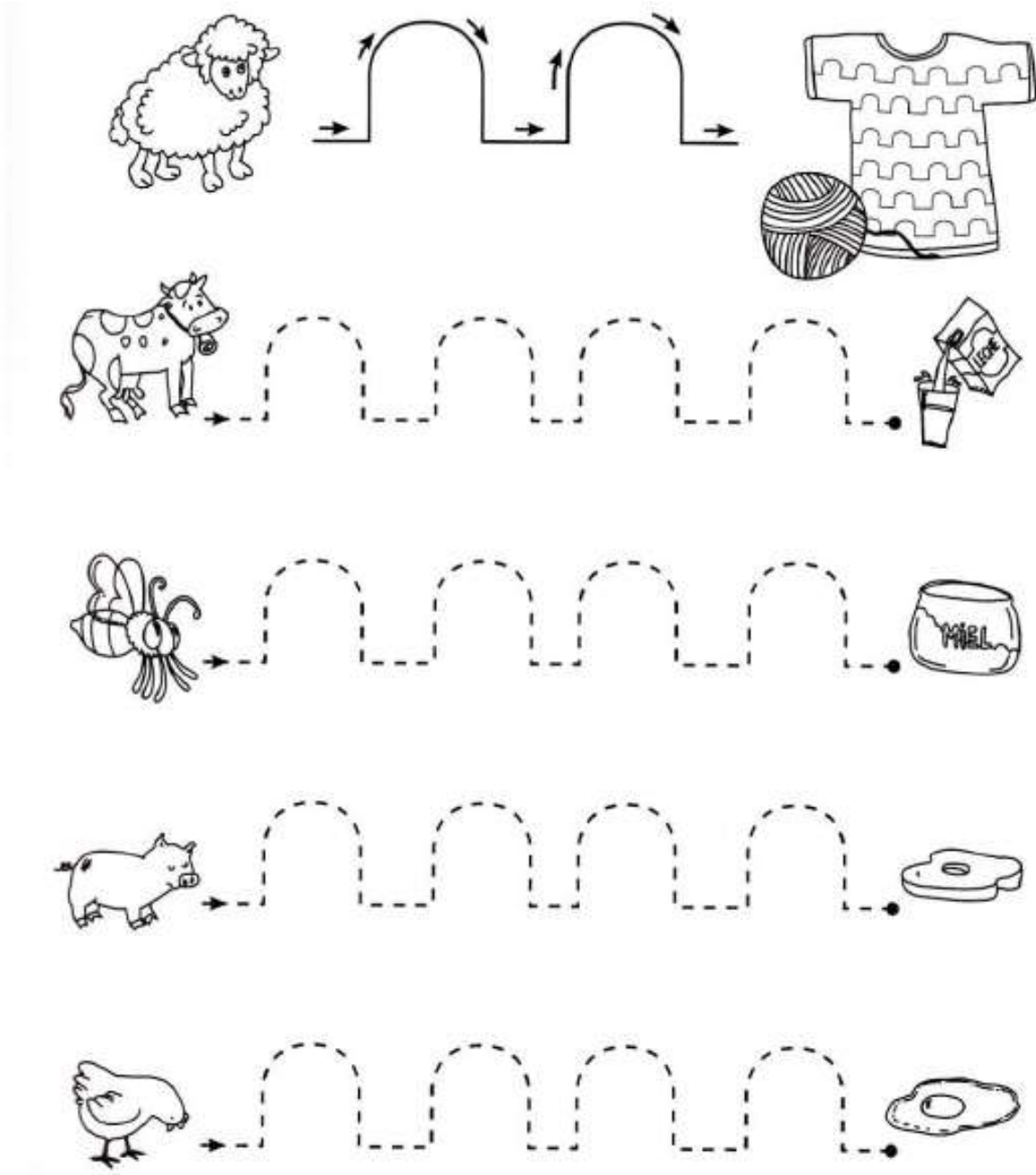


**CAMPANA**



**CHAQUETA**

7. Traza guirnaldas de líneas continuas, respetando un punto de inicio y final.



**NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS**

1. Dibuja figuras humanas considerando partes del cuerpo (Cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies).

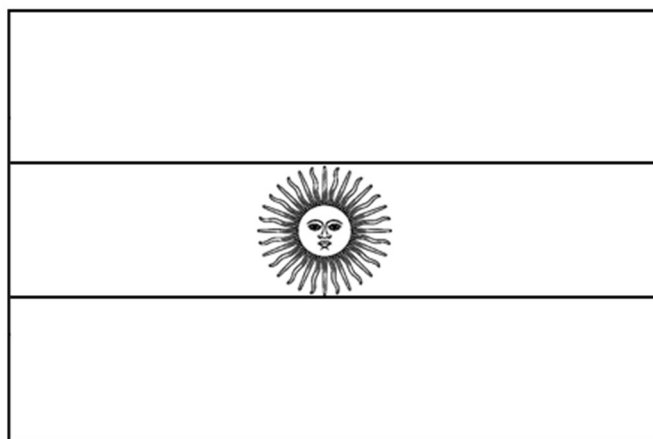
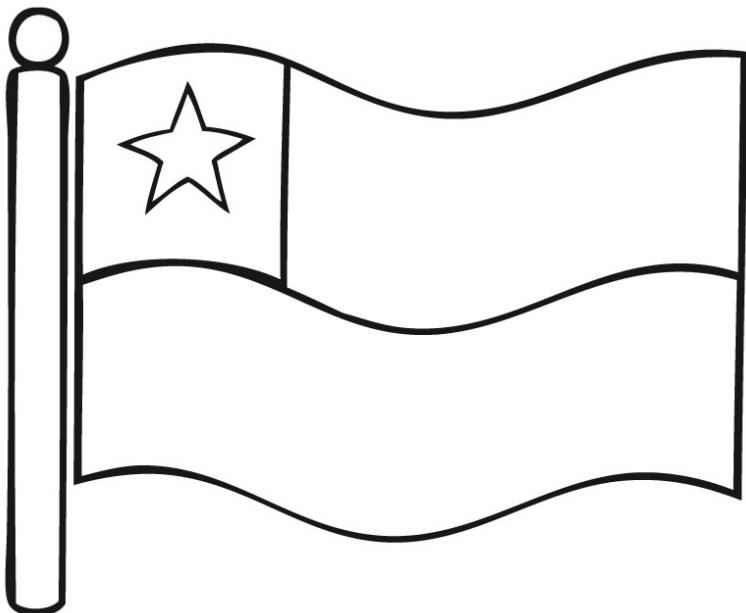


### III. ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

#### NÚCLEO: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

1. Identifica símbolos patrios como bandera y baile típico de nuestro país.

A. Pinta la bandera de Chile.

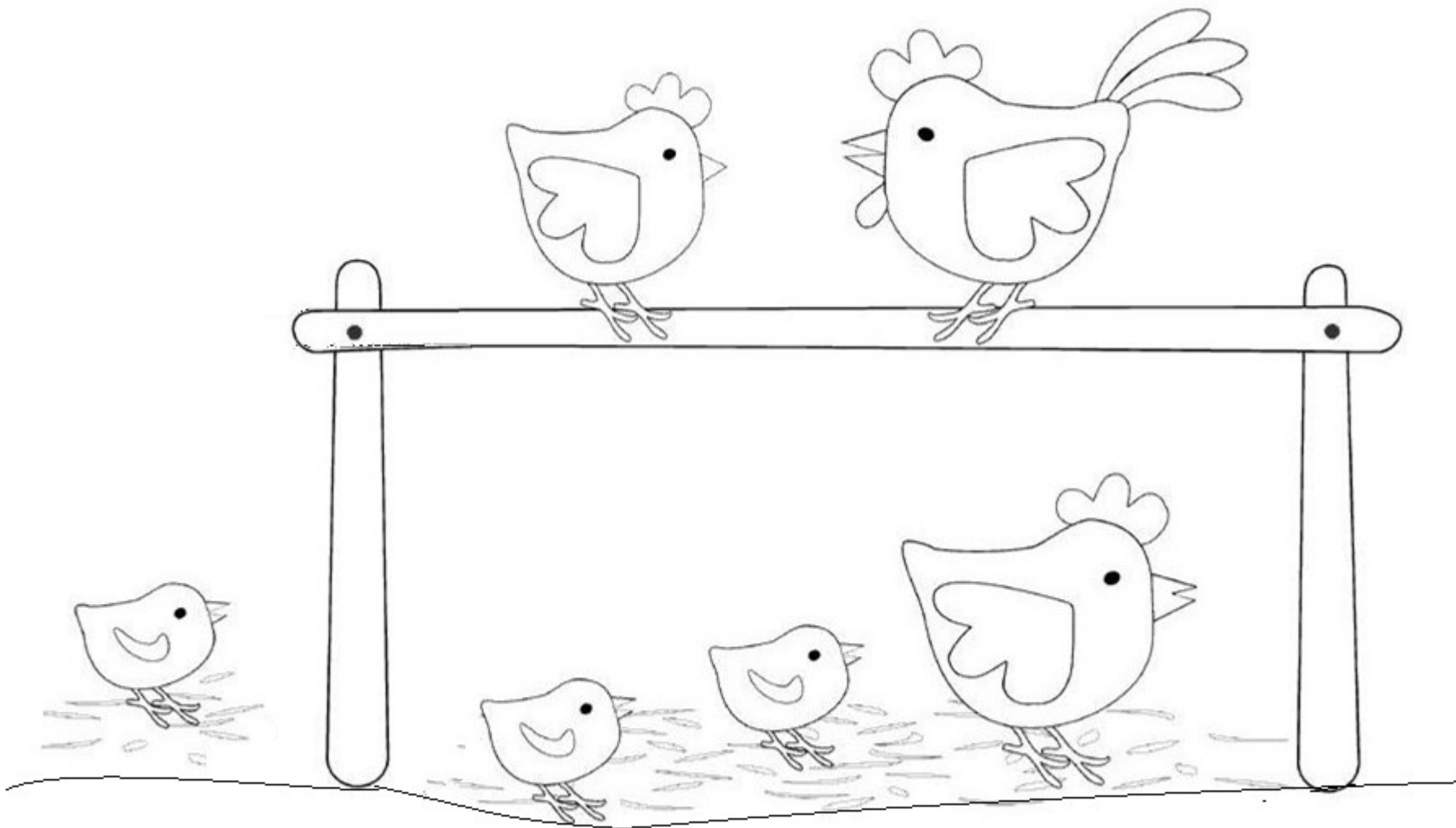


B. Nombra o encierra el baile típico de Chile. \_\_\_\_\_

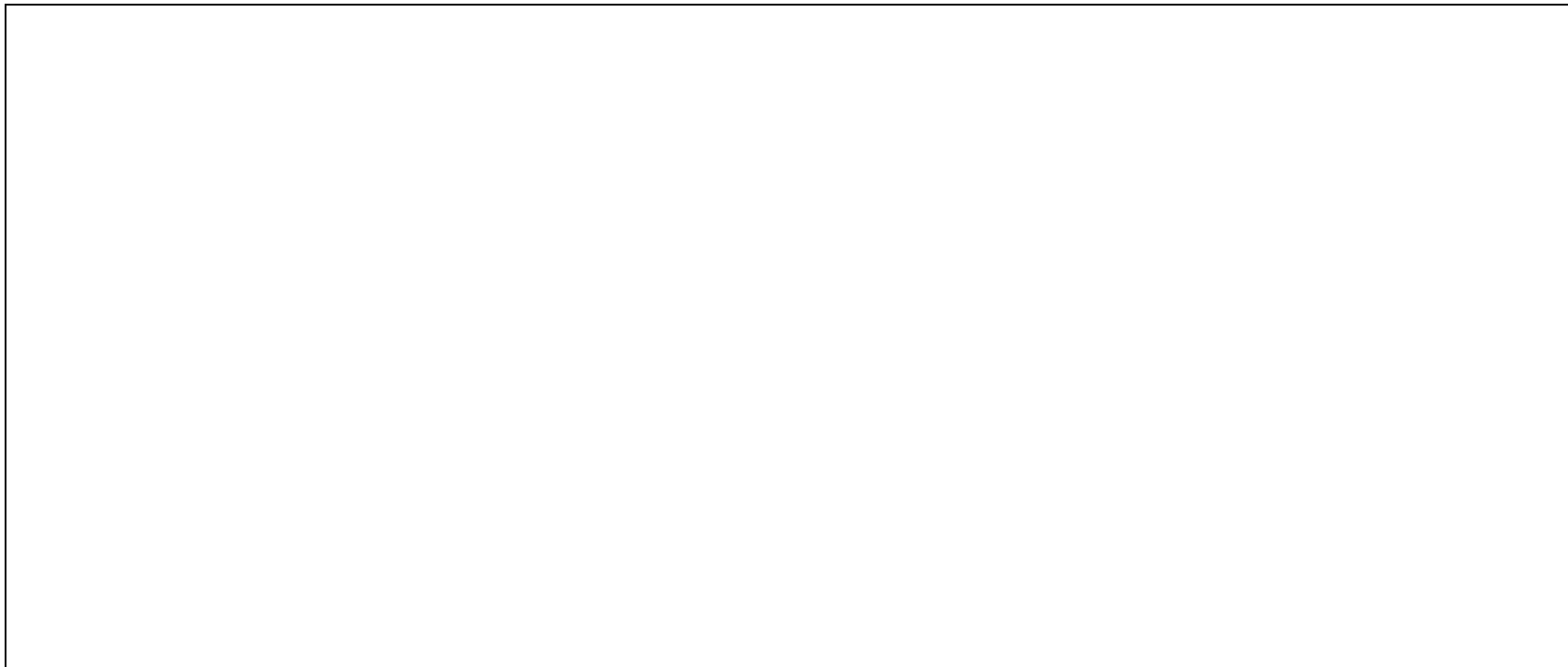


**NÚCLEO: PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

1. Pinta las gallinas que están sobre el gallinero, encierra el pollito que está más cerca de su mamá y pinta de color rojo el pollito que está fuera de gallinero.

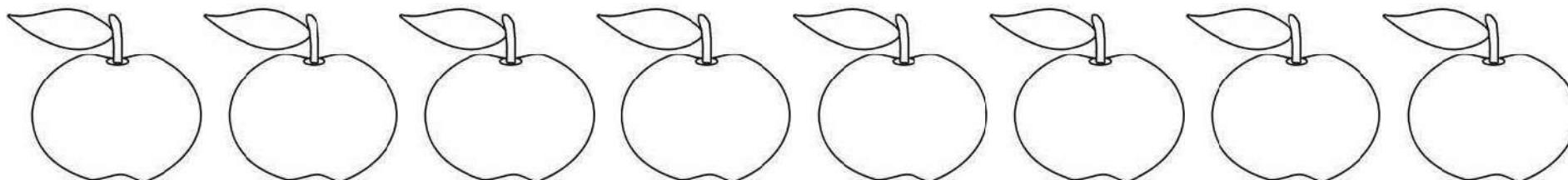


2. Realiza seriación por tamaño o longitud de 3 elementos (grande, mediano y pequeño).

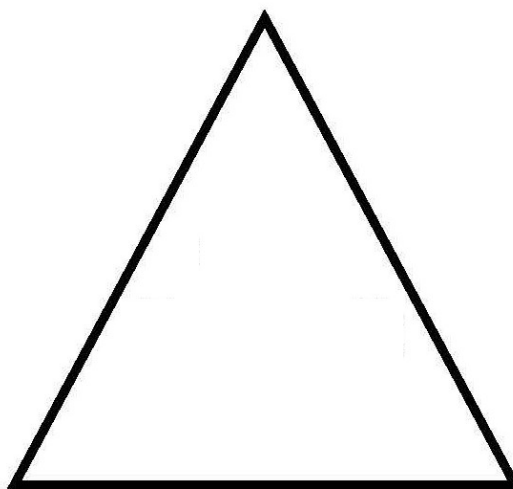
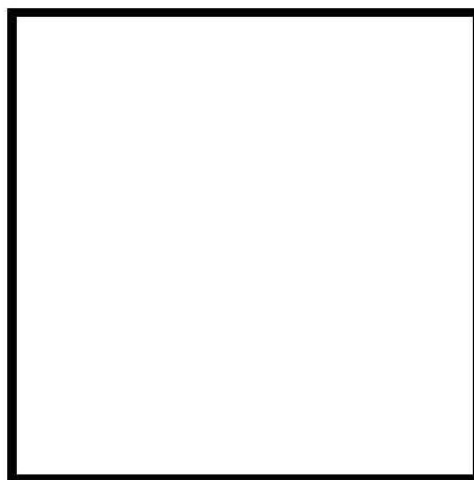
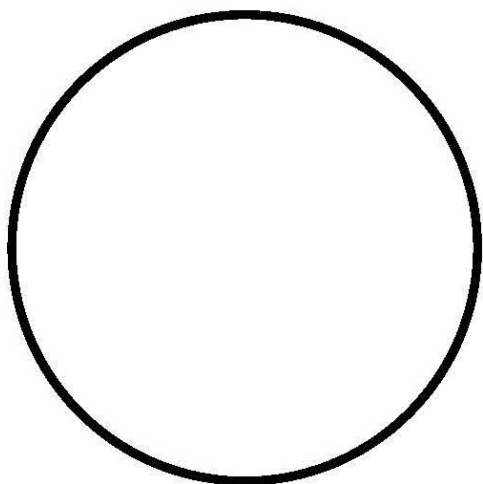


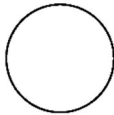
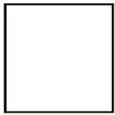
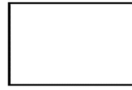
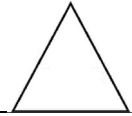
3. Continúa un patrón formado por un objeto que cambia en una de sus características.

Colores.



4. Identifica figuras geométricas tales como triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo. Colorea según el color que se le indica.



5. Cuenta hasta el número 10 con elementos concretos.

L	ML	PL	N/O

6. Asocia cantidades hasta 10 elementos.

2

4

1

3

5

8

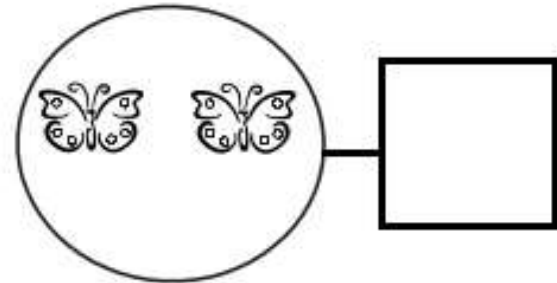
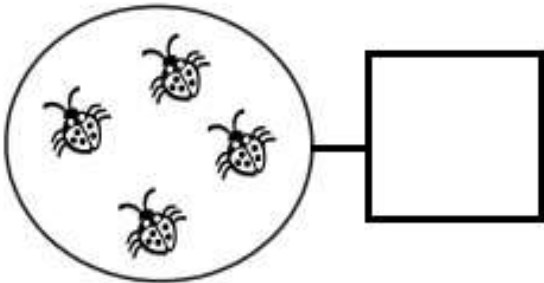
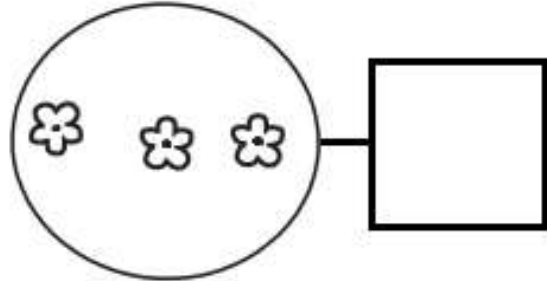
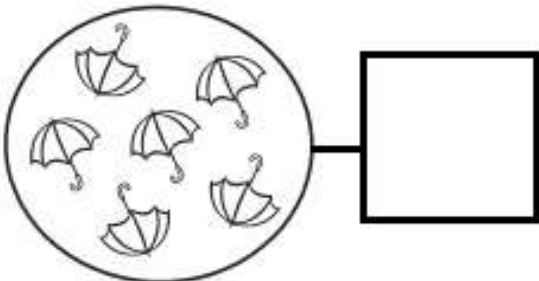
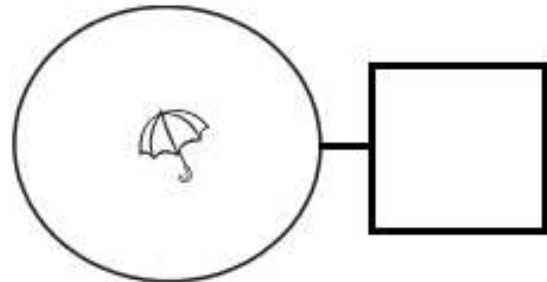
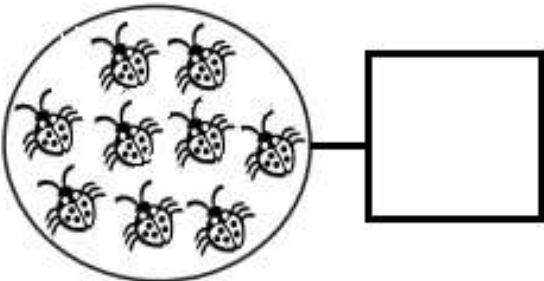
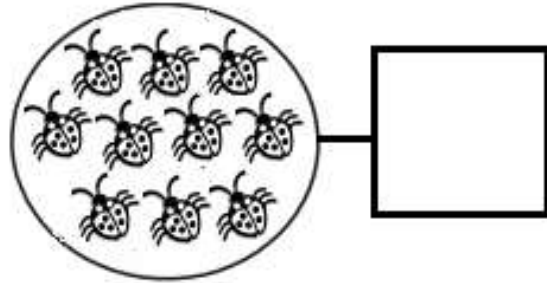
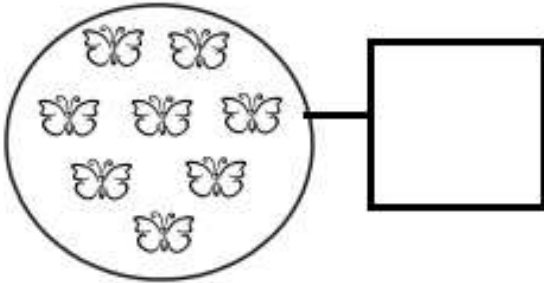
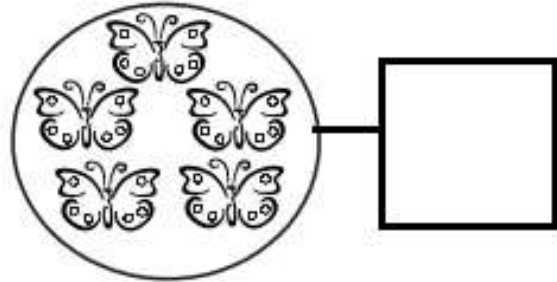
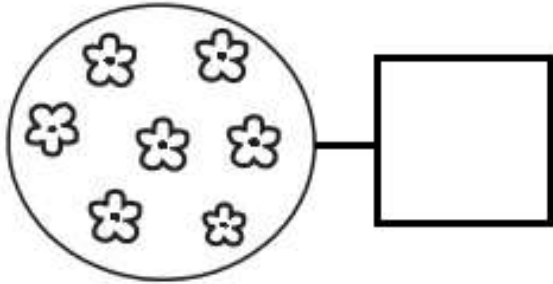
10

6

9

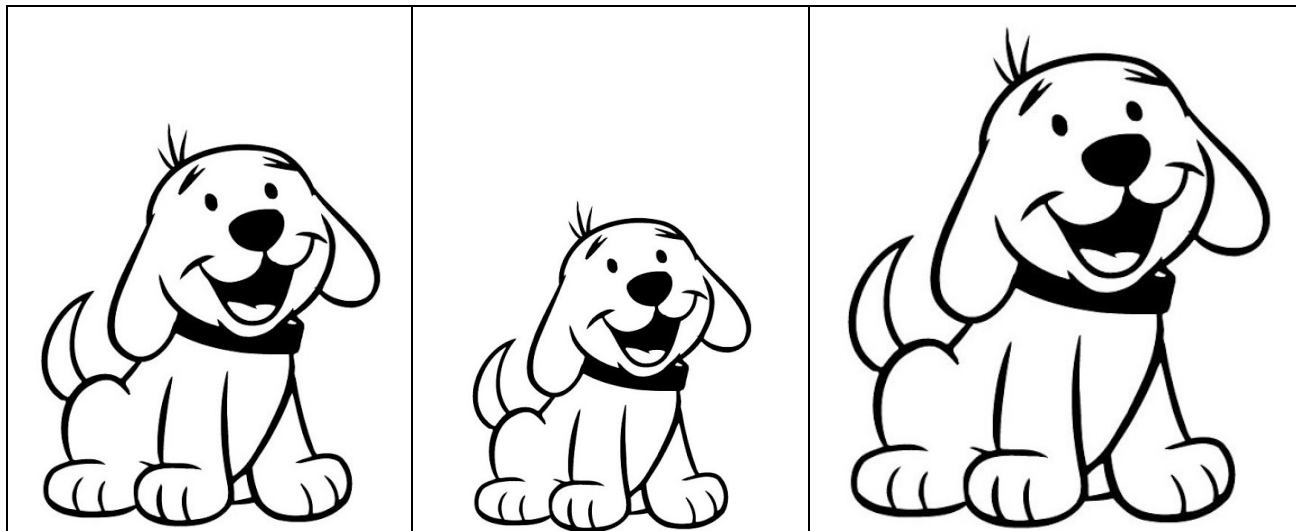
7

7. Escribe los números del 1 al 10 contando la cantidad de elementos.

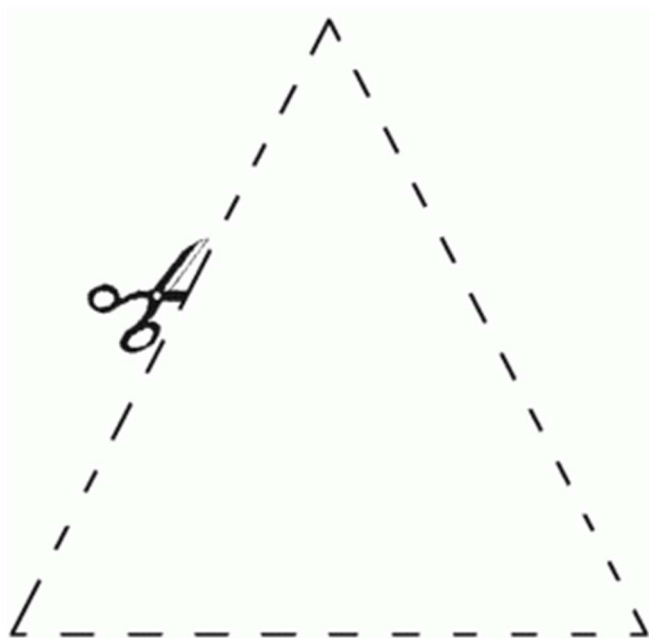


**ANEXOS:**

- Ordena según tamaño.



- Pinta y recorta figura simple.





Escuela de Párvulos  
Mi Mundo Mágico

## PRUEBA FORMATIVA TRANSICIÓN MAYOR 2021

**NOMBRE DEL PÁRVULO:** \_\_\_\_\_

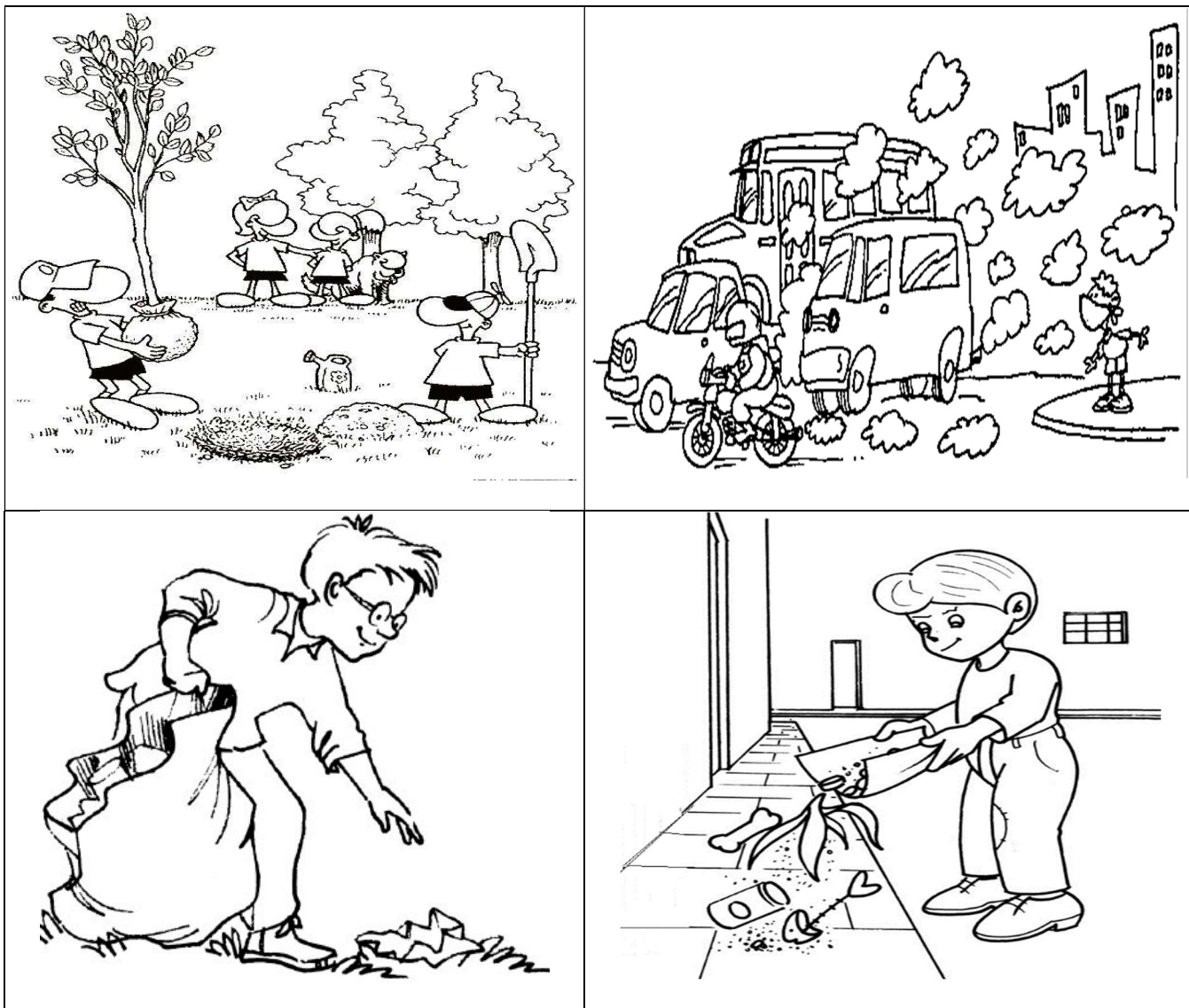
### IV. ÁMBITO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

**NÚCLEO: Corporalidad y Movimiento**

1. Pinta y recorta una figura compleja.

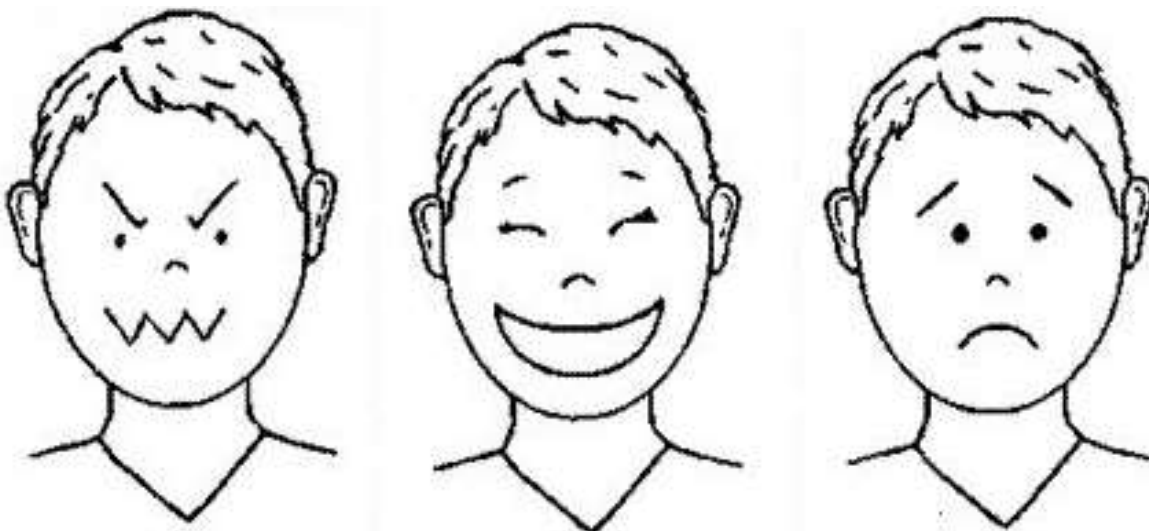
**NÚCLEO: Convivencia y Ciudadanía****1. Pinta las acciones que ayudan a cuidar la salud.**

2. Pinta las acciones que ayuda a cuidar el medio ambiente.



**NÚCLEO: Identidad y Autonomía**

1. Reconoce emociones y sentimientos en los demás. Colorea de rojo el niño que está feliz, encierra el que está triste y colorea azul el que está enojado.



## II. ÁMBITO: COMUNICACIÓN INTEGRAL

## NÚCLEO: Lenguaje Verbal

## 1. Comprensión lectora

1. Escucha el siguiente texto y encierra las letras s que encuentres.

## Susi y Salomón

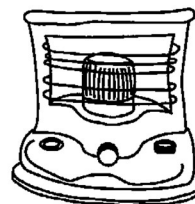
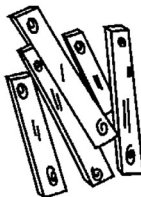
Susi y Salomón son unos sapos muy mimosos.  
 Los dos sapos salen a buscar madera  
 para calentar su casita.  
 En la casa, Susi sacude los muebles  
 y Salomón prende el fuego.  
 Cuando hace calor los dos salen  
 a tomar sol al jardín.

Pinta la respuesta correcta.

2. ¿Quiénes son Susi y Salomón?

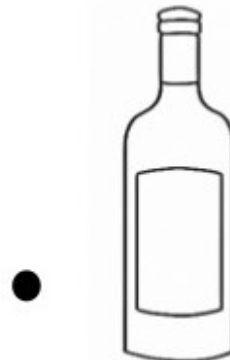
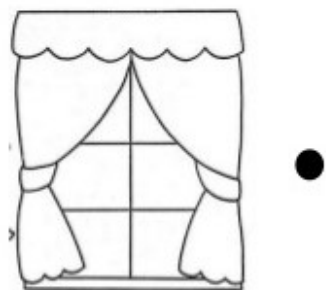
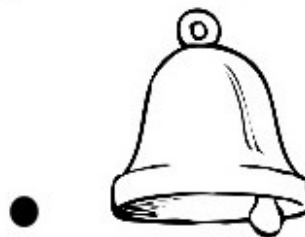


3. ¿Qué usan Susi y Salomón para calentar su casita?



4. Dibuja algo relacionado con el texto anterior.

2. Une con una línea los dibujos que riman.



3. Pinta sólo las vocales.

1	3	E	C	A	7	U
P	8	5	30	M	N	10
9	I	P	J	O	20	M

4. Transcribe palabras.

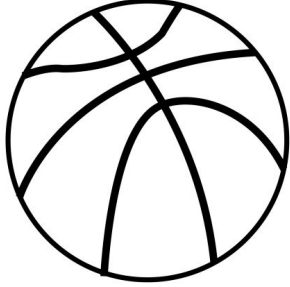
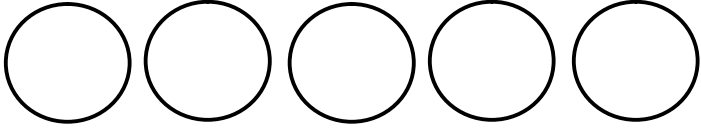
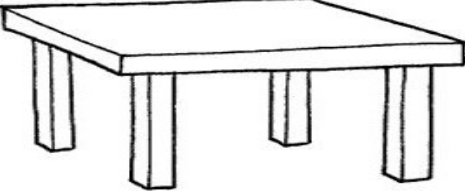
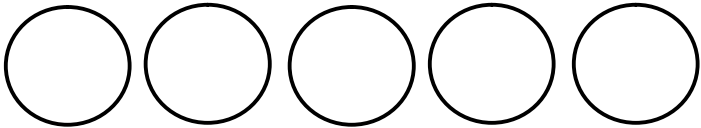

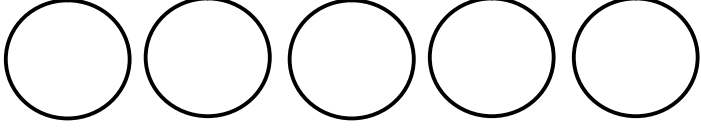
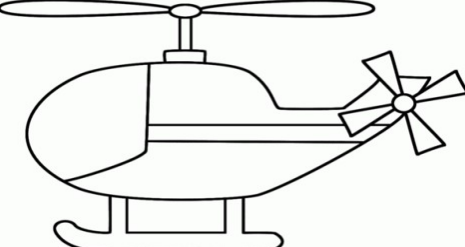
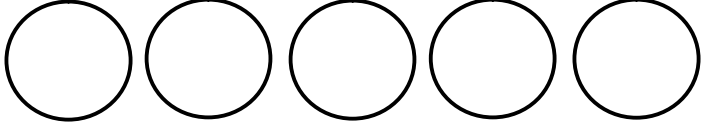
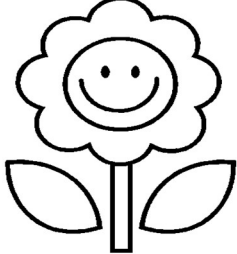
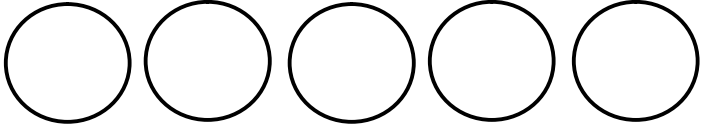
MAMÁ \_\_\_\_\_

PAPÁ \_\_\_\_\_

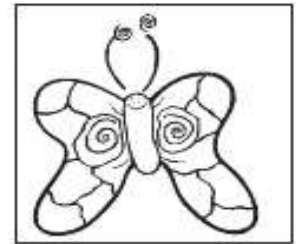
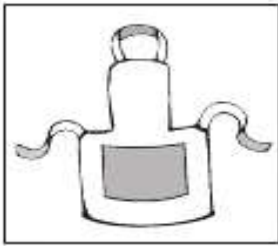
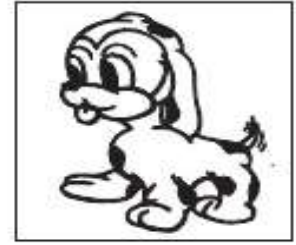
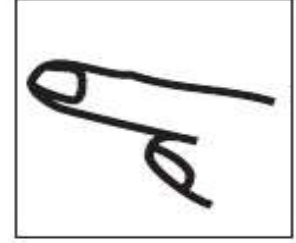
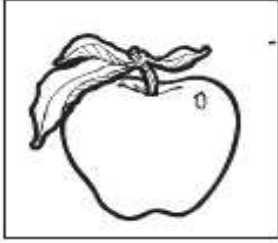
MANO \_\_\_\_\_

MESA \_\_\_\_\_

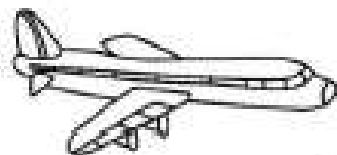
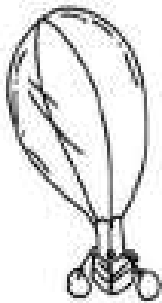
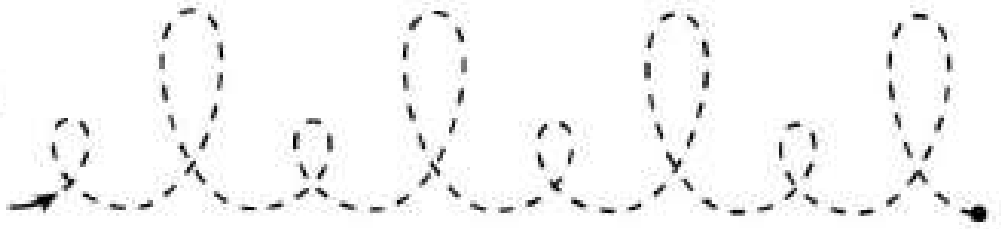
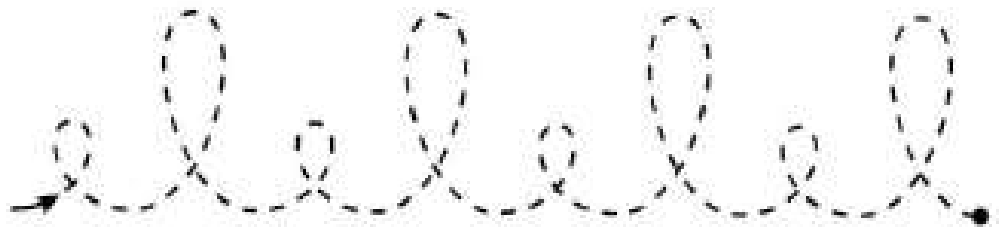
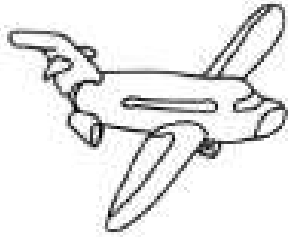
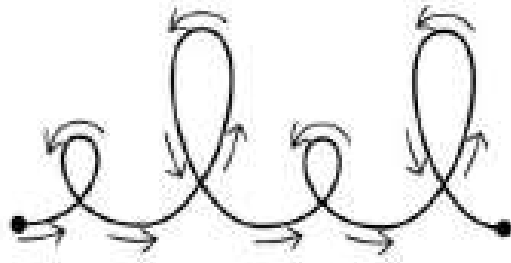
5. Pinta los círculos según la cantidad de sílabas de cada palabra.

6. Une con una línea los dibujos que comiencen con el mismo sonido inicial.

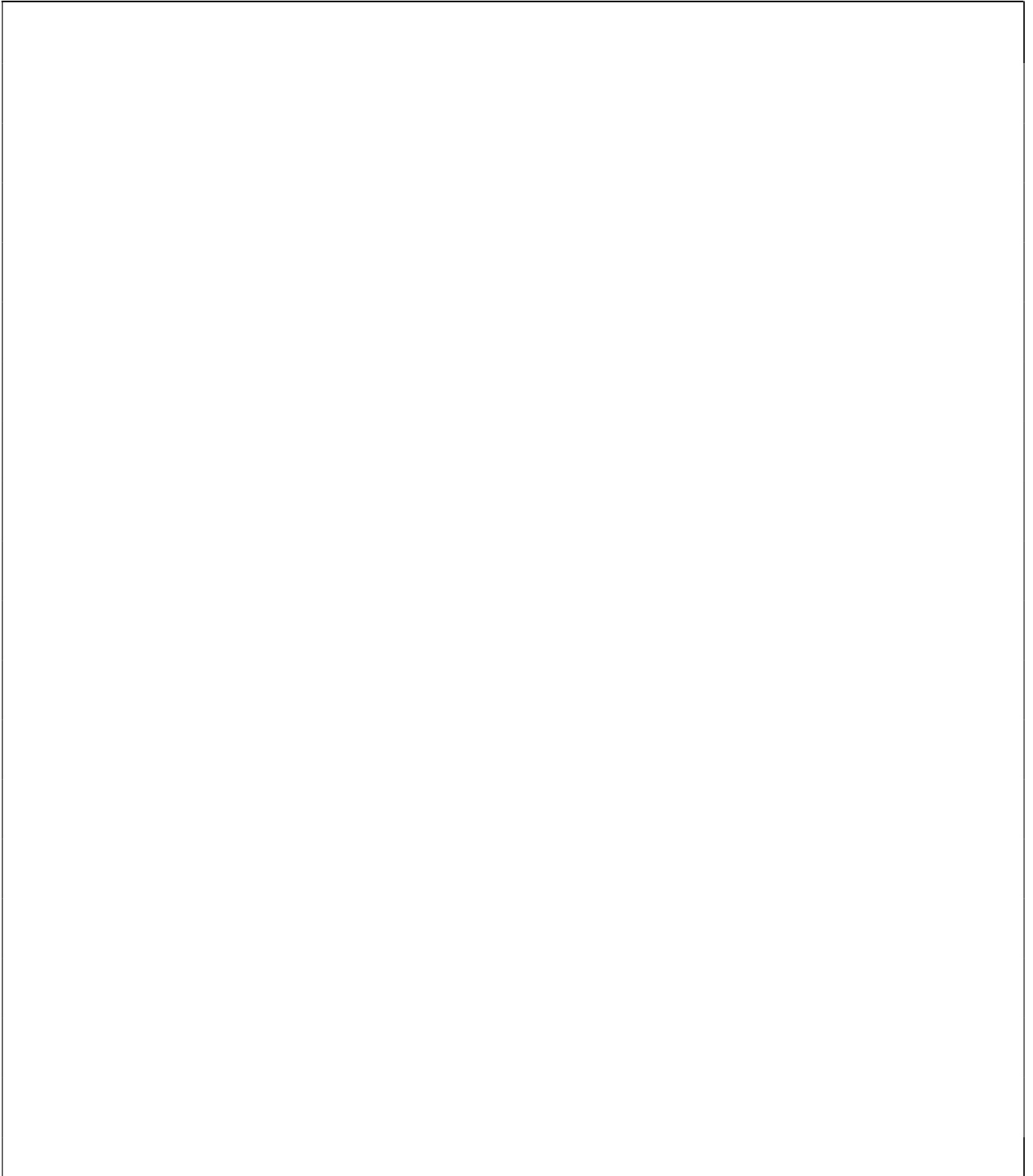


7. Traza las siguientes guirnaldas, respetando el punto de inicio y final.



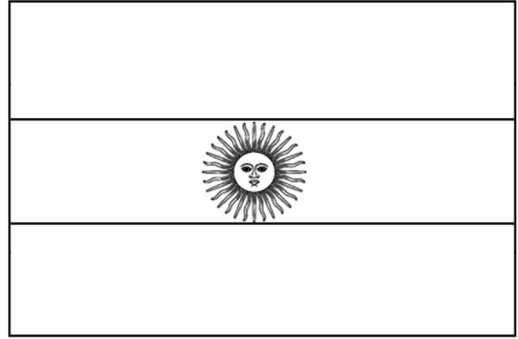
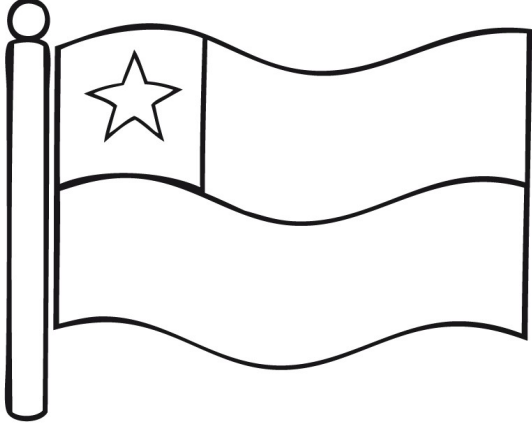
**NÚCLEO: Lenguajes Artísticos**

1. **Dibuja figura humana (Incluyendo cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies).**



**V. ÁMBITO: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO****1. Reconoce símbolos patrios chilenos:**

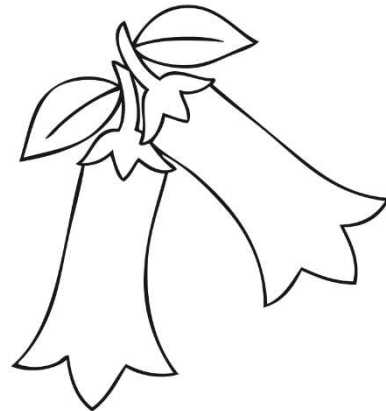
- **Bandera nacional:**



- **Baile nacional:**

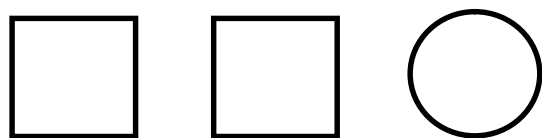


- **Flor nacional:**



**NÚCLEO: Pensamiento matemático**

1. Continúa el siguiente patrón.




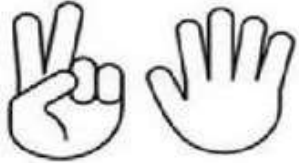


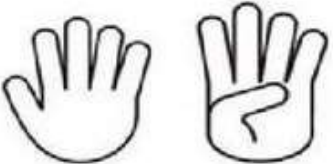
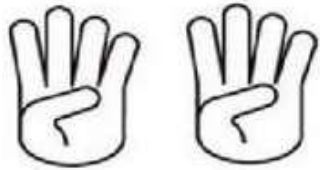

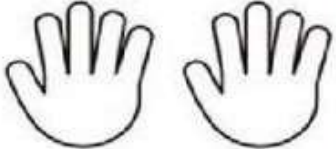


2. Seriar según el tamaño desde el más pequeño al más grande.

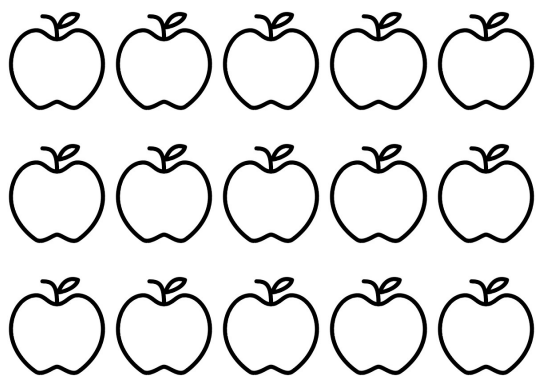
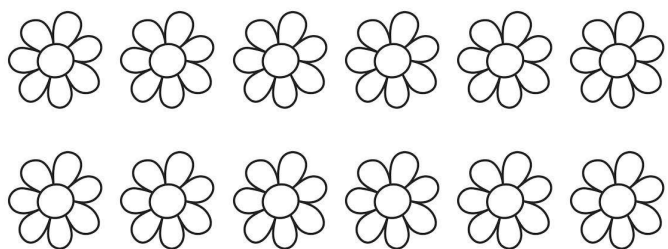
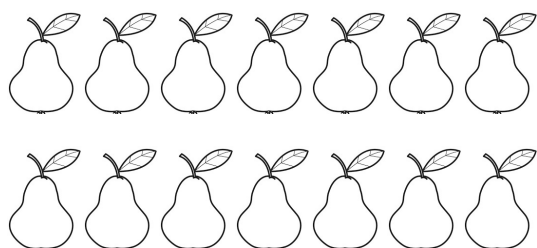
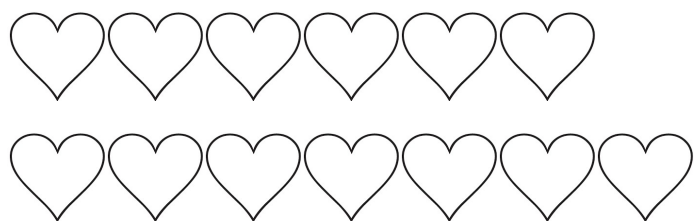
3. Cuenta hasta el número 20: \_\_\_\_\_

4. Asocia número con cantidad de elementos hasta el 15. Une el número con la cantidad que corresponde.

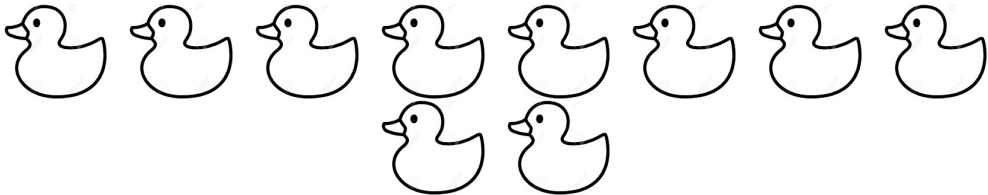
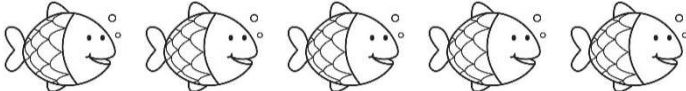
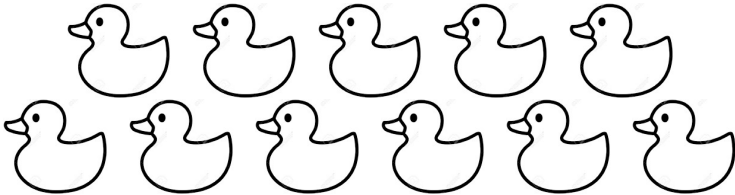
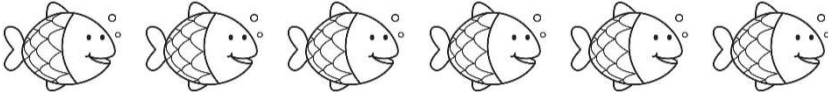
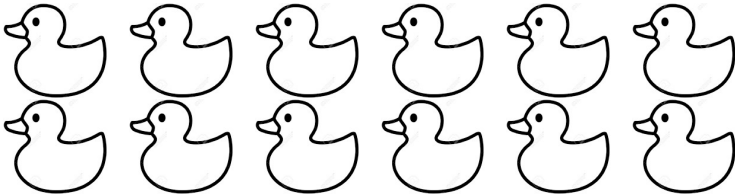
**¡A relacionar!**

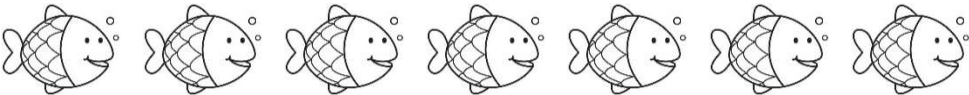
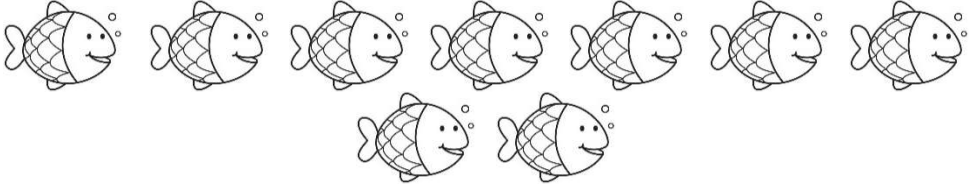
	
	
	
	
	

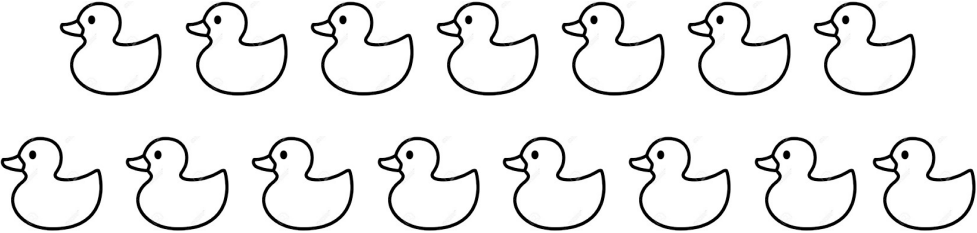
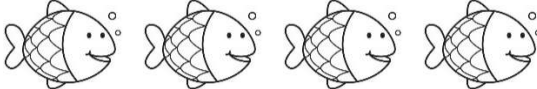
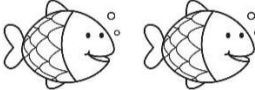
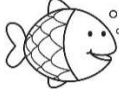
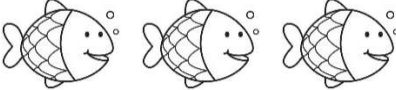
3  
7  
10  
1  
5  
8  
4  
9  
2  
6

**11****13****15****12****14**

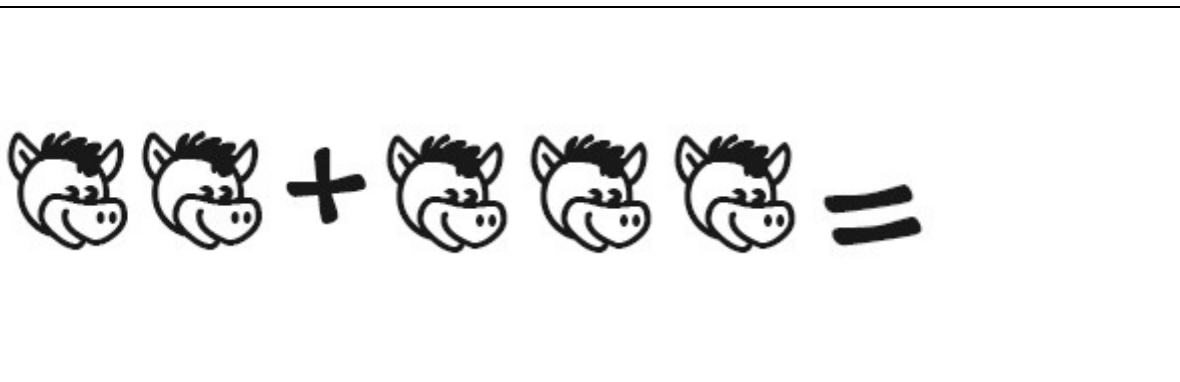
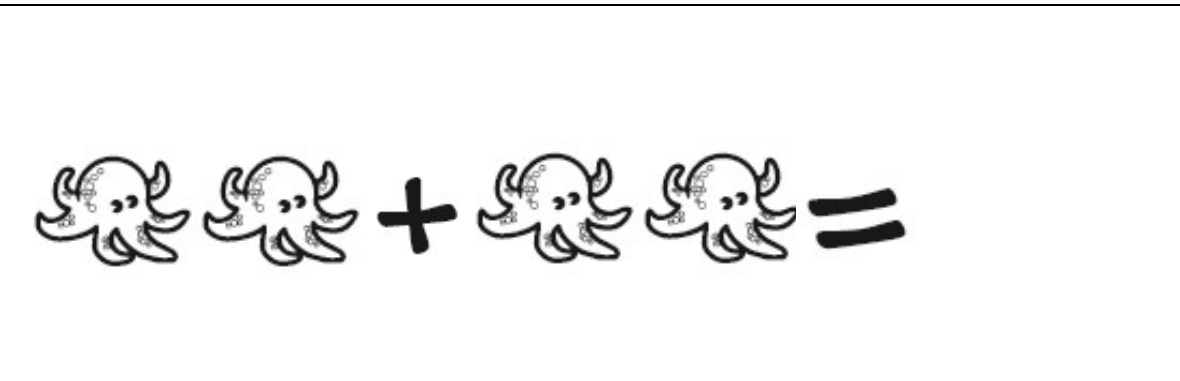
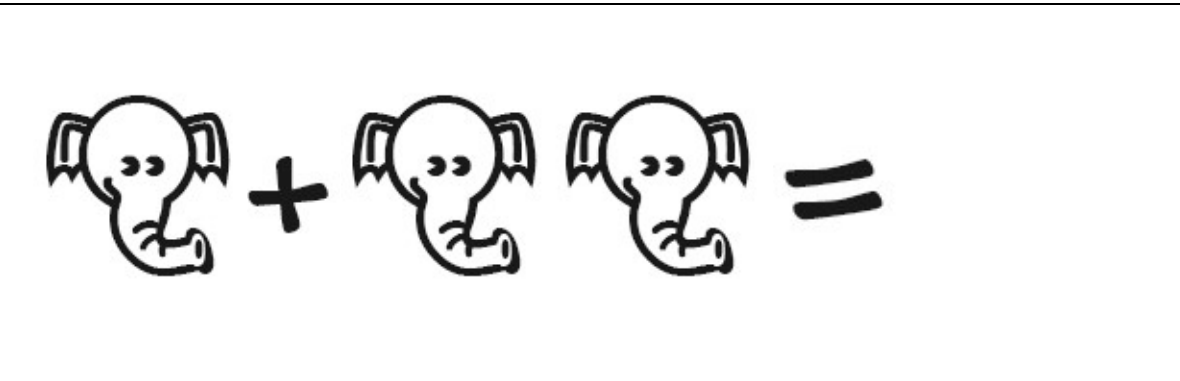
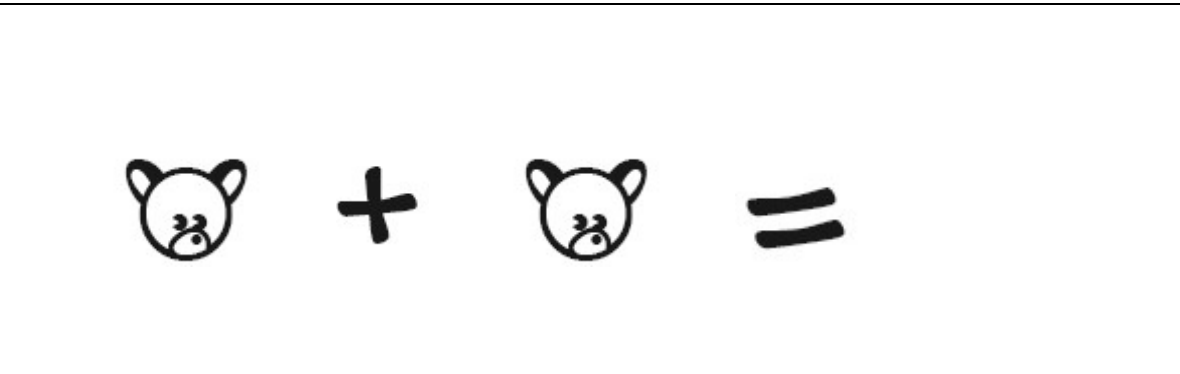
5. Escribe los números según la cantidad del conjunto.

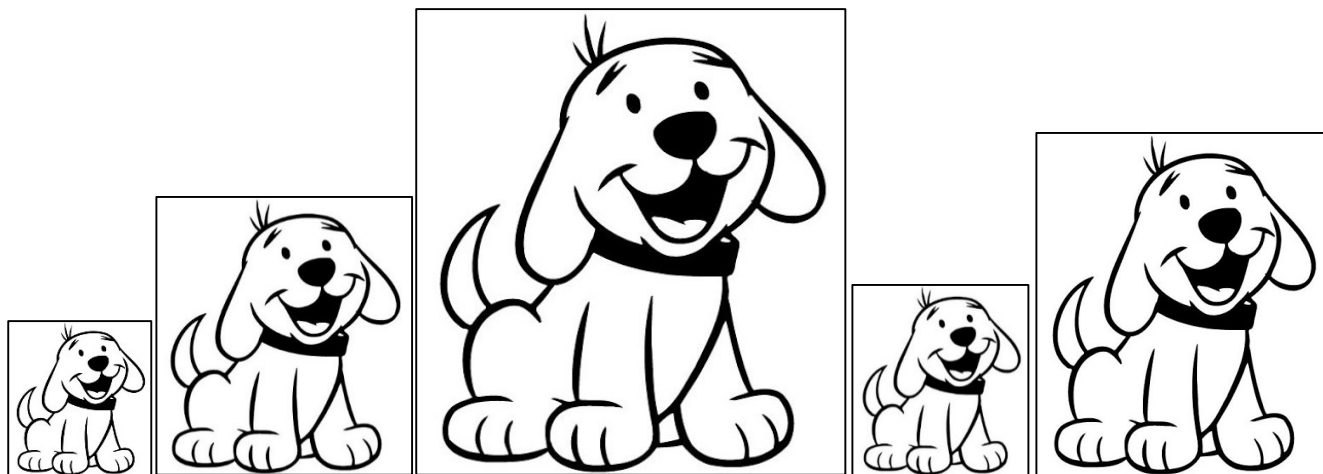
	
	
	
	
	

6. Suma los siguientes elementos.

 $\text{pig} + \text{pig} + \text{pig} + \text{pig} + \text{pig} =$
 $\text{octopus} + \text{octopus} + \text{octopus} + \text{octopus} =$
 $\text{elephant} + \text{elephant} + \text{elephant} =$
 $\text{bear} + \text{bear} =$

**ANEXOS:**

- Recorta y ordena del más pequeño al más grande.



- Pinta y recorta figura compleja

