



Trabajo Final para obtener el Grado de Magíster Profesional en Educación,  
mención Currículum y Evaluación basado en Competencias

PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA  
ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, EN EL DOMINIO  
LECTOR Y COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO CUARTO A, DEL  
COLEGIO LIBERTADOR O´HIGGINS, DE LA COMUNA DE CHÉPICA,  
REGIÓN LIBERTADOR O´HIGGINS

Nombre del candidato a magíster: Adriana de las Mercedes Romero González

Nombre tutor guía: Rocío Riffo San Martín

Nombre tutor metodológico: Rocío Riffo San Martín

Junio 2022



## ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco teórico.....	5
Marco contextual .....	9
Diseño y aplicación de instrumentos.....	12
Análisis de los resultados.....	18
Propuestas remediales.....	22
Bibliografía.....	26
Anexos.....	27

## Resumen

La baja comprensión lectora es un problema que se ha agudizado en los años de pandemia, es por tal razón que el objetivo del presente trabajo es identificar la relación que existe entre la fluidez lectora y el desarrollo de las habilidades de comprensión. Para esta finalidad se ha seleccionado la evaluación diagnóstica DIA, correspondiente a cuarto básico, comprendiendo su vinculación a la priorización curricular. Además, se ha elaborado un instrumento para medir el dominio lector, correspondiente a velocidad y calidad lectora, en base a un texto a nivel y accesible para los estudiantes, ya que fue tomado desde el texto escolar entregado por el Mineduc, para su aplicación.

Ambos instrumentos fueron aplicados al cuarto A, del Colegio Libertador O'Higgins, de Chépica, para establecer posibles relaciones entre la fluidez lectora y la comprensión de textos.

Por último, se incorporan acciones remediales en el contexto del retorno a clases presenciales, en donde el vínculo familia- escuela es imprescindible para las acciones de mejora. Como así también, la lectura constante y el desarrollo de habilidades lectoras en cada clase, desde las más básicas a las más complejas, entendiendo que el aprendizaje es un proceso intencionado e incremental.

## Introducción

El presente trabajo tiene como propósito evaluar a los estudiantes de cuarto básico, del colegio Libertador O'Higgins perteneciente a la comuna de Chépica, en dos áreas correspondientes a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, como son: comprensión y calidad lectora.

El objetivo es determinar la relación que existe entre la fluidez lectora y la comprensión de textos a su nivel. Sin embargo, debiera estar implícito que leer es comprender. Sin embargo, diversos estudios y evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales identifican déficits importantes en la comprensión de textos. Decodificar es una estrategia, mientras que comprender un texto conlleva a desarrollar habilidades de pensamiento superior, incorporando experiencias y conocimientos previos en relación con la información del texto. Para Emilia Ferreiro et al. (1982:14) la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados.

Para la obtención de resultados se aplicó en el área de comprensión lectora un instrumento estandarizado, Evaluación Integral de Aprendizajes, etapa diagnóstica, del Mineduc, al grupo total de estudiantes correspondiente a la promoción de cuarto básico. Como así mismo, se elaboró un instrumento para medir el dominio lector en las áreas velocidad y calidad lectora, así poder clasificar el dominio de cada estudiante.

Los resultados de la investigación relación directamente la comprensión lectora con la fluidez y la calidad de la lectura, provocando que los estudiantes que no están al nivel para cuarto básico tengan desarrolladas escasamente las habilidades para comprender el texto.

Para finalizar, se han incorporado acciones remediales vinculantes con la familia para ejercitar la lectura, como también la autoevaluación, para hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje y la co-evaluación, con tutoría de pares. Además incorporar estrategias metodológicas basadas en las habilidades específicas en la comprensión lectora, para el logro de las habilidades globales.

## Marco Teórico

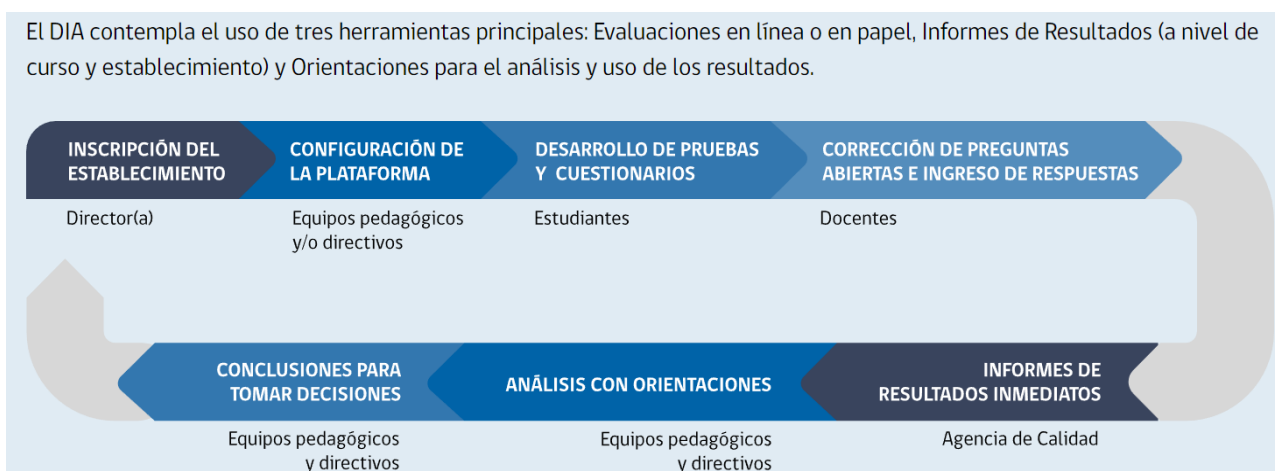
### ¿Qué es el diagnóstico integral de aprendizaje DIA?

“El Diagnóstico Integral de Aprendizajes es una **herramienta de evaluación voluntaria**, a la que los establecimientos pueden acceder inscribiéndose en la plataforma. Se aplica en tres momentos del año escolar, con el propósito de recoger información sobre el aprendizaje en distintas asignaturas y en el área socioemocional de los y las estudiantes. En complemento con los datos internos que generan las escuelas, espera contribuir a que los equipos directivos y docentes tomen decisiones de manera oportuna y pertinente”. (1)

El DIA se aplica al inicio del año escolar, con la apertura de la ventana de **Diagnóstico**; a la mitad, en la ventana de **Monitoreo Intermedio**; y finalizando el año, en la ventana de **Evaluación de Cierre**.

Esta evaluación se implementa para monitorear el aprendizaje y su génesis radica en evaluar el aprendizaje a distancia en tiempos de pandemia. Al igual que la priorización curricular.

### ¿Cómo es el proceso del DIA?



En el caso de Cuarto básico existen tres evaluaciones: una en el área socioemocional, una en lectura y por último en el área de Matemática.

## **¿Qué es la priorización curricular?**

El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país.

Como primera respuesta a los problemas emergentes que implica la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas se pone a disposición del Sistema Educativo un currículum que prioriza los objetivos de cada una de las asignaturas y sectores de enseñanza del currículum vigente, compartiendo sus principios, estructura y objetivos de aprendizaje.

## **¿Comprensión lectora?**

Varios autores exponen que leer y comprender son términos con un único significado, ya que está implícito en el acto de leer la interpretación del significado del texto. “La comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse qué es leer, «leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto» (Arroyo, 2009, p. 42), «Leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema - fonema teniendo como fin comprender lo leído» (Jiménez, 2004, p. 5), «leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito» (Fons, 2005, p. 20) y la comprensión lectora es uno de sus procesos.”

Leer siempre incluye una finalidad de conocer, relacionar y comprender. En esta relación “Fons afirma en su Leer y escribir bien para vivir que leer es un proceso activo en el que el lector crea el significado, que leer es un objetivo y que siempre se lee con alguna finalidad —entendiendo finalidad como interpretación—, por lo que se puede deducir que el autor no estima la creación de un hábito lector como inercia sino como constante origen de motivación para alcanzar algo. De igual forma defiende Escoriza (2006, p.30) la teoría de Leontiev por la que se afirma que toda actividad responde a una motivación o meta, incluyendo el acto de leer. Fons también destaca que leer es un proceso de interacción de quien lee con el texto, donde es necesario relacionarlo con las aportaciones vitales del individuo debido a que es necesario implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua”

## ¿Qué es la fluidez lectora?

Señalar inicialmente que el Diccionario de Lectura de Harris & Hodges, (1995:510) define la lectura fluida como: “una habilidad eficiente en el reconocimiento de palabras, que permite al lector construir el significado del texto. La fluidez se manifiesta como una lectura oral segura, rápida y expresiva”

Podríamos caracterizar la lectura fluida, como aquella que se hace sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, agregando un mayor ritmo o disminuyéndolo cuando convenga a la finalidad de buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas (comas, puntos), y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases para apoyar la comprensión del texto. La adecuada entonación en signos de interrogación y exclamación. Es decir, además de una buena capacidad de reconocimiento automático de palabras (velocidad lectora), los lectores fluidos suelen aportar a la tarea un uso activo e intencionado de su capacidad para frasear y usar el tono y la expresión adecuada a las palabras o frases del texto, que les ayuden a extraer el significado de este (prosodia). En consecuencia, la lectura fluida no puede convertirse en una simple y monótona actividad de decodificación y reconocimiento de palabras, sin aporte de pensamiento estratégico alguno sobre lo que el estudiante está leyendo, y lo que es más importante, sobre cómo está leyendo. Este es el atributo diferencial de una lectura fluida, el secreto, el punto en el que la fluidez lectora conecta directamente con la comprensión a través del componente prosódico, como la mejor herramienta estratégica para que el estudiante ponga el foco de atención en el significado a través del fraseo y la expresión adecuada del texto que lee.

Por lo cual, es de vital importancia que el practicar la fluidez lectora se haga para ser oídos por los demás y ellos mismos, para entregar claramente el mensaje y la intención comunicativa del texto leído.

Sin embargo, este aprendizaje no es exclusivo en la escuela, sino vinculante con la familia, “Los padres y apoderados juegan un rol importante en el desarrollo del aprendizaje lector cuando se dan ciertas condiciones, como, por ejemplo, ser alfabetizados, tener material de lectura pertinente en casa, contar con espacio y tiempo para realizar sesiones de lectura. Sin embargo, aun cuando las condiciones

no sean tan favorables, pueden realizar con sus hijos e hijas una serie de actividades relacionadas con lectura y escritura”

## **Marco contextual**

### **Contexto histórico**

El Colegio Libertador O'Higgins se fundó en el año 1983 en la comuna de Chépica, siendo en una primera instancia colegio básico y liceo. Al transcurrir el tiempo y la creciente demanda educativa, en el año 1999, se separa en dos estamentos y con dependencias individuales, quedando así el colegio básico, más tarde nombrado Colegio, Libertador O'Higgins de Chépica, otorgándole este nombramiento identidad propia.

El establecimiento se ubica en el sector urbano de la comuna en calle José Luis del real s/n, Chépica, Sexta Región.

### **Características del establecimiento**

El Colegio Libertador O'Higgins es de dependencia municipal y atiende a estudiantes desde el nivel de prekínder a 8vo básico. En el ciclo de Educación Parvularia son dos los cursos por nivel, y desde 1° básico en adelante con 3 cursos por nivel, completando un total de 28 cursos con un promedio de 30 estudiantes por sala. También se imparte la Educación Para Jóvenes y Adultos (EPJA) en su 1° nivel (1° a 4° básico), 2° nivel (5° y 6° básico) y 3° nivel (7° y 8° básico). La matrícula del año 2021 es de 844 estudiantes.

### **Características del contexto escolar**

El colegio se emplaza en el sector urbano, concentrando la mayor matrícula a nivel comunal, sin embargo, hay un gran número de estudiantes que provienen de las zonas rurales. Tenemos un Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) del 95%. Gran cantidad de nuestros apoderados trabajan en actividades agrícolas y su nivel de formación va desde aquellos con escasa educación inicial (incluso analfabetismo), otros que no han podido terminar su educación básica y/o media, y una parte con formación técnica y profesional.

## **Visión**

Aspirar a un colegio que ofrezca a todos los y las estudiantes, herramientas y espacios adecuados e intencionados, donde la educación integral asociada a los pilares: Aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a vivir juntos , motiven su desarrollo integral, garantizando su seguridad, confianza y tranquilidad emocional personal, fortaleciendo expectativas de vida de mejor calidad, contando siempre con el compromiso de toda la unidad educativa y sus familias sintiéndose pleno y feliz en su establecimiento, manteniendo siempre una actitud de pertenencia dialogante y reflexiva , así como convivencia del buen trato.

## **Misión**

Lograr en los niños y niñas, jóvenes y adultos estudiantes, aprendizajes de calidad, asegurándoles las habilidades emocionales, la entrega de conocimientos, los valores humanos, la participación democrática, guiados por los procesos educativos y lineamientos de la pedagogía actual que le permitan desarrollarse como personas con actitud inclusiva, reflexiva, crítica, creativa, solidaria para ser capaces de insertarse y participar activamente en el entorno donde se desarrollen socialmente.

## **Sellos institucionales**

1. Cultura de convivencia bien tratante, basada en el diálogo igualitario y la solidaridad.
2. Autocuidado físico, psicoemocional y vida saludable
3. Vinculación, integración y participación de las familias en el proceso educativo.
4. Desarrollo de talentos y aprendizaje con calidad y equidad.
5. Inclusión y buen trato como riqueza en la diversidad multicultural de las personas.
6. Desarrollo de la autonomía y la creatividad en el uso de la tecnología y aulas virtuales para mejorar aprendizajes

Atención de estudiantes con NEE

**Necesidades educativas especiales (NEE) que incorpora:**

Visual

Auditiva

Intelectual

Trastornos motores

Dificultad Específica del Aprendizaje

Trastorno Específico del Lenguaje

Trastorno por Déficit Atencional

Trastornos de comunicación y relación con el medio

### Síntesis de Resultados 2018

Categoría de Desempeño vigente				
Educación básica	Insuficiente	Medio bajo	Medio	Alto
Educación media	Insuficiente	Medio bajo	Medio	Alto

### Cantidad de funcionarios

58 profesores

52 asistentes de la educación

## Diseño y aplicación de instrumentos

### Instrumento 1

#### Evaluación diagnóstica DIA de Lectura

El presente instrumento corresponde a una evaluación estandarizada del Mineduc, que mide la comprensión lectora de forma diagnóstica en cuarto básico.

La evaluación se enfoca en tres ejes de habilidades de la comprensión lectora, con textos literarios y no literarios a nivel de complejidad y extensión correspondientes al curso cuarto básico.

<b>Localizar</b>	Proceso mediante el cual el lector accede y recupera información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Este procedimiento no implica, necesariamente, la comprensión del texto o ideas centrales (no se deben establecer relaciones), pero sí implica la comprensión de la tarea o demanda. La correcta ejecución de esta habilidad implica la capacidad de identificar y discriminar aquella información que resulta útil, distinguiéndola de aquella que es irrelevante según el objetivo esperado.
<b>Interpretar y relacionar</b>	Proceso mediante el cual el lector integra y relaciona diferentes elementos del texto, construyendo significados, mensajes o ideas que no se encuentran explícitos. La correcta ejecución de esta habilidad implica relacionar distintas marcas textuales (morfosintácticas, de la superestructura, del género, etcétera) para reconstruir el sentido de una idea específica, del sentido de un grupo de ideas o el sentido global del texto.
<b>Reflexionar</b>	Proceso mediante el cual el lector relaciona la información del texto con elementos que están fuera de este, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

La comprensión lectora se mide a través de la puesta en práctica de las habilidades definidas anteriormente en cinco textos, los cuales fueron seleccionados considerando criterios curriculares, evaluativos y relativos a las características de los estudiantes que serán evaluados.

Específicamente, se consideran: A estos textos se asocian 22 preguntas, de las cuales: Estos 22 ítems tienen dos formas de respuesta:

- 20 preguntas de alternativas requieren que cada estudiante seleccione y marque la única respuesta correcta entre 3 opciones.
- 2 preguntas de desarrollo requieren que cada estudiante elabore y escriba su respuesta. Para corregir las respuestas a estas preguntas, los docentes deberán usar las pautas de corrección que se entregan al final de esta ficha.

A continuación, se presenta una tabla que relaciona la cantidad de preguntas asociadas a los distintos tipos de textos y las habilidades que evalúan:

Preguntas asociadas a los textos				
Tipos de textos	Localizar	Interpretar y relacionar	Reflexionar	Total
3 narraciones	3	10	1	14
2 textos no literarios	3	5	0	8
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>22</b>

(Ver anexo 1)

## Instrumento 2

### Dominio lector para medir velocidad y calidad lectora

**Velocidad lectora:** es la cantidad de palabras leídas de forma correcta por minuto. Además de las pausas correspondientes en los signos de puntuación. Para este fin existe una tabla sugerida a nivel nacional, la cual permite clasificar la velocidad según rangos y nivel.

Tabla de velocidad lectora								
Categorías/ Cursos	1°básico	2°básico	3°básico	4°básico	5°básico	6°básico	7°básico	8°básico
<b>Muy rápida</b>	56	84	112	140	168	196	218	239
<b>Rápida</b>	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	200-217	221-238
<b>Media alta</b>	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	182-199	203-220
<b>Media baja</b>	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	164-181	185-202
<b>Lenta</b>	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	146-163	167-184
<b>Muy lenta</b>	21	42	63	84	103	124	145	166

**Calidad lectora:** es la fluidez, determinada por la decodificación. Siendo clasificada en:

No lector: no logra decodificar las palabras de forma correcta, ya que no conoce todas las letras y sílabas de la palabra.

**El pato está en la laguna.**

Ej: Le – pa – ta – e – s – ta – ne – la – cu - na

Lectura silábica: lee de forma silábica las palabras y no en como una unidad completa, en su lectura en ocasiones no se logra distinguir en donde comienza o termina una palabra de otra y/o frase u oración, ya que puede que no respete las pausas de los signos de puntuación. Además, puede presentar dificultades para leer palabras con sílabas inversas y/o sílabas trabadas.

**El pato está en la laguna.**

Ej: El- pa- to – es – ta – en – la – la – gu – na

Lectura palabra a palabra: lee de forma completa palabras cortas y de forma silábica las más extensas. Además, puede presentar dificultades para leer palabras con sílabas inversas y/o sílabas trabadas.

**El pato está en la laguna.**

Ej: El pato esta en la la- gu- na

Lectura de unidades cortas: lee de forma completa cada palabra. Sin embargo, puede presentar dificultades en oraciones largas, realizando pausas en donde no hay puntos de puntuación u omitiendo en donde estén presentes en el texto. Además, puede presentar dificultades para decodificar palabras de uso no habitual, puede leerlas silábicamente y/o de forma incorrecta. A momentos incorpora los correspondientes acentos en las palabras.

**El pato está en la laguna. ¿Está alimentándose de yuyo?**

Ej: El pato está en la laguna, es – ta ali-men-tandose de chucho.

Lectura fluida: lee de forma correcta todas las palabras, incluyendo las palabras extensas, que contengan sílabas inversas y/o trabadas. Realizando las pausas correspondientes en los signos de puntuación. Además, incorpora elementos de la

prosodia: énfasis en los signos de interrogación y exclamación. Alarga y acorta sílabas para dar intención comunicativa a la lectura e lee con acento las palabras.

### **El pato está en la laguna. ¿Está alimentándose de yuyo?**

Ej: El pato está en la laguna. ¿Está alimentándose de yuyo?

El instrumento fue elaborado en base a un texto literario: mito. Que corresponde al tipo de textos leídos en el nivel. Éste se encuentra en el texto escolar de cuarto básico, de la editorial de la Universidad San Sebastián, edición año 2021. Él cual es distribuido de forma gratuita por el MINEDUC, a las escuelas y colegios subvencionados del país.

La evaluación tiene la finalidad de medir la calidad lectora desde su globalidad, evaluando la velocidad y calidad lectora. A nivel individual, como a nivel de grupo curso. De esta forma, se pueden realizar acciones individuales y colectivas que permitan mejorar la fluidez lectora.

El mito consta de 244 palabras, incluyendo signos de puntuación. Además, palabras de mediana complejidad, palabras con sílabas inversas, sílabas trabadas y de uso habitual. En la extensión de las palabras no supera las 4 sílabas.

En el instrumento el estudiante y sus familias pueden identificar las fortalezas y debilidades de cada uno, ya que se tachan las palabras leídas incorrectamente, como los signos de puntuación omitidos.

Además, de clasificar al estudiante según su velocidad y calidad lectora, de forma simple a través de una X (equis) y los resultados son entregados de forma individual a cada familia a través de los correos electrónicos institucionales de cada estudiante.

Por último, en el apartado de observaciones se destacan las fortalezas y se dan estrategias al estudiante y familia que propicien la mejora en la fluidez



COLEGIO LIBERTADOR O'HIGGINS de CHÉPICA  
+Propósito +Virtud+ Talento  
Lenguaje y Comunicación

## La creación del mundo Mito mapuche

Versión de Oreste Plath

En la Tierra no había nada. Un espíritu poderoso vivía en el aire y aplastó a los de menos poder que se negaban a obedecer, convirtiéndolos en montañas y volcanes, y a los arrepentidos, en estrellas.

Para que habitara en la Tierra, el Poderoso transformó en hombre a un espíritu que era hijo suyo, el cual al caer quedó aturdido. La madre del joven sintió pena y para mirarlo abrió en el cielo una ventanilla por donde asoma su pálida cara.

El Poderoso tomó una estrella y convirtiéndola en mujer le ordenó que fuera a acompañar a su hijo. Esta, para llegar hasta el joven, tenía que caminar a pie. Para que no se lastimase, el Poderoso ordenó que a su paso crecieran las hierbas y las flores. Ella jugaba con estas y las convertía en aves y mariposas. Y después de que pasaba, la hierba que su pie había tocado se convertía en selva gigantesca.

El joven y la mujer se juntaron y, unidos, hallaron que el mundo era más bello. En el día, el Poderoso los miraba por una ventanilla redonda y era el Sol. En la noche, era la madre del joven la que abría el ventanillo y mostraba su rostro pálido: era la Luna.

*En Geografía del mito y la leyenda chilenos. Santiago: Fondo de Cultura Económica*

7
12
27
39
51
53
65
82
96
102
113
130
146
161
176
186
201
216
235
244

### 1) Identificación

Nombre del estudiante	
Fecha de aplicación	

### 2) Velocidad lectora

Cantidad de palabras leídas correctamente	
Palabras leídas incorrectamente	
Signos de puntuación omitidos	
Tiempo	
Palabras por minuto	

### 3) Calidad lectora

No lector	Lectura silábica	Lectura palabra a palabra	Lectura unidades cortas	Lectura fluida

**Tabla de velocidad lectora**

Categorías/ Cursos	1ºbásico	2ºbásico	3ºbásico	4ºbásico	5ºbásico	6ºbásico	7ºbásico	8ºbásico
<b>Muy rápida</b>	56	84	112	140	168	196	218	239
<b>Rápida</b>	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	200-217	221-238
<b>Media alta</b>	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	182-199	203-220
<b>Media baja</b>	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	164-181	185-202
<b>Lenta</b>	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	146-163	167-184
<b>Muy lenta</b>	21	42	63	84	103	124	145	166

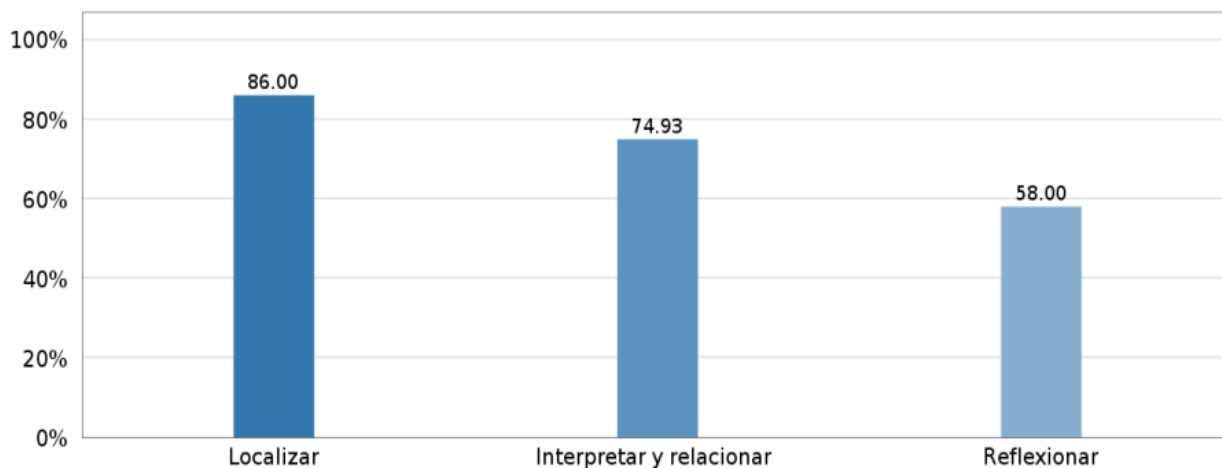
### 4) Observaciones

--

## Análisis de resultados

### Instrumento 1

**Gráfico 1** Porcentaje promedio de respuestas correctas según eje de habilidad.



En el presente gráfico se muestra la habilidad con mayor promedio de respuestas correctas, siendo ésta localizar con un 86%. Esta habilidad es de menor complejidad, ya que considera localizar la información explícita para responder preguntas.

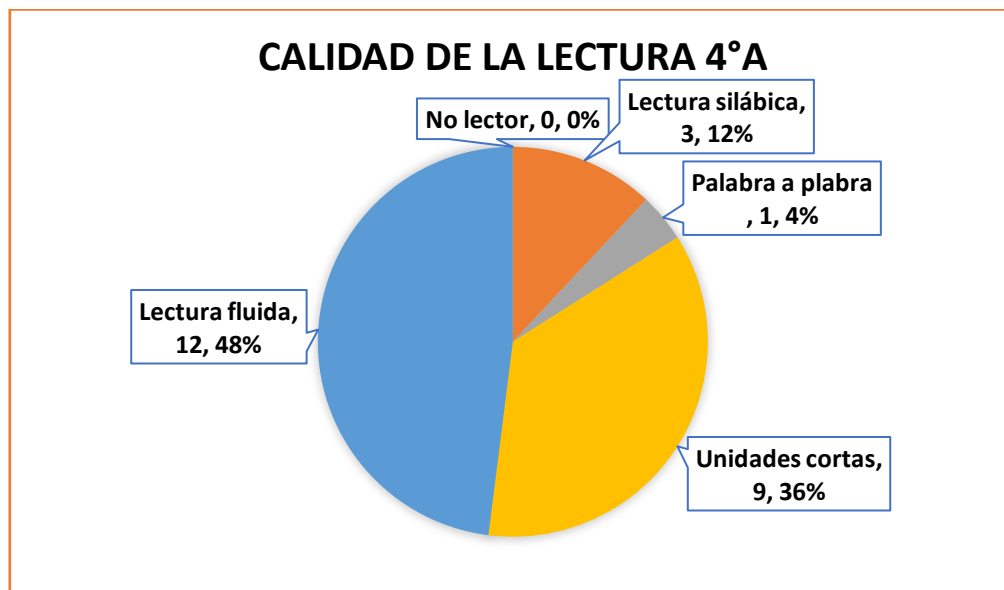
También muestra que la habilidad de interpretar y reflexionar el curso alcanza un porcentaje de 74.93% de respuestas correctas.

Por último, se muestra que la habilidad más compleja que es reflexionar el porcentaje de respuestas correctas es de un 58%. En donde los estudiantes deben comprender la idea global del texto, con el apoyo de relaciones entre los conocimientos previos y sus propias experiencias.

En relación al desempeño individual, 5 estudiantes presentan el más bajo desempeño en promedio de las 3 habilidades evaluadas:

Estudiante	Porcentaje de logro promedio de las 3 habilidades evaluadas
1	46,66%
2	30%
3	53,33%
4	20%
5	30%

### Instrumento 2: Calidad de la lectora



En el presente gráfico se muestra que la calidad lectora predominante en el curso es la lectura fluida, con un 48% de los estudiantes, correspondiente a 12 estudiantes del curso.

En un segundo lugar se encuentra la lectura de unidades cortas, correspondiente a un 36 % del total del curso, lo que equivale a 9 estudiantes.

En un tercer lugar se encuentra la lectura silábica con un porcentaje de 12%, correspondiente a 3 estudiantes.

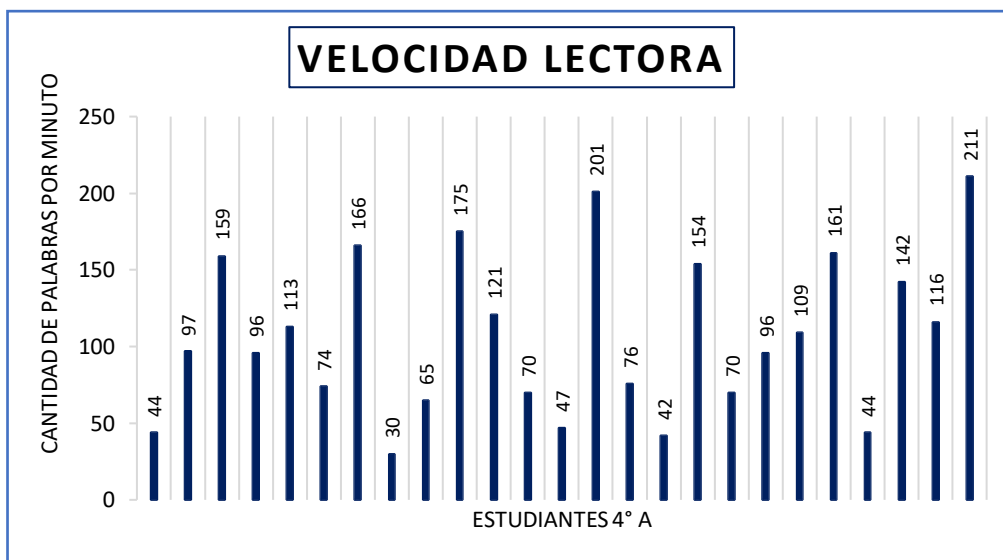
En cuarto lugar, se encuentra la lectura palabra a palabra, correspondiente a un 4% lo que corresponde a un estudiante.

Además, se puede concluir que según la evaluación se puede determinar que no hay estudiantes no lectores en el curso.

Considerando los estudiantes con el más bajo desempeño en la evaluación DIA de lectura, estos se encuentran en las siguientes clasificaciones de acuerdo con su calidad de lectura.

Estudiante	Calidad lectora
1	Unidades cortas
2	Unidades cortas
3	Unidades cortas
4	Unidades cortas
5	Lectura silábica

**Velocidad lectora**



El siguiente gráfico muestra un panorama individual, siendo 15 palabras el menor número y 211 palabras el mayor número, ambos correspondientes a un minuto.

La media corresponde a 104 palabras por minuto.

La mediana corresponde a 96 palabras por minuto.

La moda corresponde a 42, 44, 70 y 96 palabras por minuto.

El rango es de 196 palabras por minuto.

**Categoría dominio lector**

Categorías/ Cursos	1°básico	2°básico	3°básico	4°básico	5°básico	6°básico	7°básico	8°básico
<b>Muy rápida</b>	56	84	112	140	168	196	218	239
<b>Rápida</b>	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	200-217	221-238
<b>Media alta</b>	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	182-199	203-220
<b>Media baja</b>	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	164-181	185-202
<b>Lenta</b>	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	146-163	167-184
<b>Muy lenta</b>	21	42	63	84	103	124	145	166

Según la media se puede determinar que el grupo curso presenta una velocidad lenta, por lo cual se deben incorporar acciones remediales para mejorar la velocidad que es uno de los factores de la fluidez lectora.

Al analizar la velocidad de los estudiantes con más bajo desempeño en la evaluación DIA, se puede encasillar de la siguiente forma.

Estudiante	Cantidad de palabras por minuto	Categoría
1	65	Lenta – 3° básico
2	70	Lenta - 3° básico
3	76	Media baja – tercero básico
4	70	Lenta – 3° básico
5	15	Lector en etapa de decodificación (primer semestre de primero básico)

El análisis de ambos instrumentos permite determinar una relación directa entre la fluidez y la comprensión lectora, ya que los estudiantes con bajo desempeño global en la evaluación diagnóstica DIA, tienen una velocidad lectora fuera de rango para cuarto básico. En relación con la calidad lectora los estudiantes oscilan entre lectura silábica y unidades cortas. Por lo cual, se puede establecer que, para potenciar la comprensión lectora de textos a nivel de cuarto básico, los estudiantes deben lograr la fluidez lectora, para lograr aplicar las estrategias de comprensión y no perder el foco de atención en la decodificación de las palabras.

## **Propuestas remediales**

En relación con las acciones remediales para lograr una mejor comprensión lectora, con énfasis en la habilidad de reflexión, se incorporarán las siguientes acciones remediales:

### **Fluidez lectora**

Es necesario mencionar que los estudiantes han permanecido dos años de pandemia en el hogar, donde en ocasiones no han leído o lo han realizado de forma muy escueta.

Sin embargo, es indispensable contar con el apoyo de la familia para superar las brechas que existen entre estudiantes, por tal motivo se les informará a las familias del desempeño del dominio lector de cada estudiante, para hacerlos partícipes y corresponsables del proceso de aprendizajes de sus hijos(as). Sin embargo, es indispensable contar con el apoyo de la familia para superar las brechas que existen entre estudiantes, por tal motivo se les informará a las familias del desempeño del dominio lector de cada estudiante

- a) 15 minutos de lectura en voz alta en el hogar, con el apoyo de un adulto, quien corrige y modela (si es pertinente) la lectura. Esta acción conlleva un compromiso familiar constante. (OA 1 Lenguaje y Comunicación) (ver anexo 1)

Además, la exposición diaria en el colegio a diferentes acciones de lectura, como son: lectura en voz alta individual, lectura a coro, lectura guiada por el docente, lectura modelada por el docente y compañeros(as), producen el estímulo y constancia que un estudiante necesita para superar las dificultades. Agregando, el ambiente y espacio propicios para desarrollar estas actividades como es el colegio, el aula y la socialización con otros. Se incorporarán acciones remediales, como son:

- a) Hacer partícipes y constructores a los estudiantes en su proceso evaluativo, en donde la autoevaluación sea esencial para lograr la reflexión metacognitiva con relación al proceso. (ver anexo 2)
- b) Exposición diaria a la lectura, de textos variados, en relación con el tema y a su propósito comunicativo, como variación en extensión y complejidad. (OA 7 Lenguaje y Comunicación).
- c) Lectura en voz alta guiada entre pares, apoyándose en su compañero(a) de banco. Es indispensable que la organización de los puestos en el banco sea una razón pedagógica, en donde los estudiantes se apoyen, un estudiante

aventajado con uno más descendido. (OA 1 Lenguaje y Comunicación) ( ver anexo 3)

- d) Reactivar las visitas a la biblioteca para solicitar libros que sean del interés y gusto de cada uno de los estudiantes (OA 8 Lenguaje y Comunicación)
- e) Incorporar una rúbrica detallada que incorpore elementos de la prosodia que son esenciales para la comprensión lectora, ya que favorecen a que el estudiante le de sentido a la lectura. (Ver anexo 4)

### Las habilidades de comprensión lectora:

- a) Interrelación entre las diferentes asignaturas del curricular, siendo la habilidad de comprender textos, extraer información, hacer relaciones y reflexionar, habilidades transversales que deben practicadas a través de las actividades en todas las otras asignaturas. Por lo cual, se debe leer e interpretar textos.
- b) Realizar actividades comprensión lectora con tutorías de pares, trabajo en equipo, en donde se desarrolle el aprendizaje colaborativo y solidario. Así, los estudiantes más aventajados podrán apoyar a los más descendidos.
- c) Realizar ticket de salida que permitan evaluar clase a clase el logro de la o las habilidades abordadas clase a clase. (ver anexo 6)

<b>Localizar</b>	Proceso mediante el cual el lector accede y recupera información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Este procedimiento no implica, necesariamente, la comprensión del texto o ideas centrales (no se deben establecer relaciones), pero sí implica la comprensión de la tarea o demanda. La correcta ejecución de esta habilidad implica la capacidad de identificar y discriminar aquella información que resulta útil, distinguiéndola de aquella que es irrelevante según el objetivo esperado.
<b>Interpretar y relacionar</b>	Proceso mediante el cual el lector integra y relaciona diferentes elementos del texto, construyendo significados, mensajes o ideas que no se encuentran explícitos. La correcta ejecución de esta habilidad implica relacionar distintas marcas textuales (morfosintácticas, de la superestructura, del género, etcétera) para reconstruir el sentido de una idea específica, del sentido de un grupo de ideas o el sentido global del texto.
<b>Reflexionar</b>	Proceso mediante el cual el lector relaciona la información del texto con elementos que están fuera de este, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

**Desarrollo de habilidades específicas que contribuyen al logro de las habilidades globales.**

<p><b>Localizar</b></p>	<p><b>1) Localizar e identificar información relevante en el texto, separándola de la información menos relevante.</b></p> <p><b><u>Estrategia para utilizar:</u></b></p> <p>a) Lectura de barrida (desde el principio del texto hasta encontrar la información), que es útil para responder a la pregunta.</p> <p>b) Subrayar información relevante y contrastarla con la pregunta.</p>
<p><b>Interpretar y relacionar</b></p>	<p><b>1) Visualizar es recrear un significado de lo que se lee de forma mental.</b></p> <p><b><u>Estrategia para utilizar:</u></b></p> <p>a) Detenerse en la lectura para preguntar a los estudiantes que se imaginan.</p> <p>b) Pedirles que dibujen algún elemento del texto, ambiente, personajes, etc; para que puedan expresar la interpretación de las descripciones del texto.</p> <p><b>2) Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimiento previos</b></p> <p><b><u>Estrategia para utilizar:</u></b></p> <p>a) Hacerse preguntas antes, durante y después de la lectura. Realizando hipótesis, anticipar la lectura, relacionar la información del texto con lo que conocen del tema.</p> <p>b) Comparar y contrastar la información del texto con sus experiencias y conocimientos previos. Además, comparar y contrastar con otros textos que han leído anteriormente.</p> <p><b>3) Idea global del texto.</b></p> <p><b><u>Estrategia a utilizar:</u></b></p>

	<p>a) Identificar el tipo de texto y su propósito comunicativo, a través de análisis de estructura e interrogación de imágenes.</p> <p>b) Idea principal y detalles, identificando en los párrafos la idea principal de los detalles, como ejemplos, descripciones y explicaciones.</p>
<b>Reflexionar</b>	<p><b>1) Opinión argumentada y crítica</b></p> <p><b><u>Estrategia para utilizar:</u></b></p> <p>a) Reflexionar con el apoyo de palabras claves o información del texto, se utiliza la información explícita e implícita del texto, para dar una opinión de éste.</p> <p>b) Extrapolar el aprendizaje, es decir utilizar las experiencias conocimientos previos y explicar en qué otra ocasión o circunstancia se puede utilizar lo que aprendiste del texto.</p>

(Ver anexo 7)

## Bibliografía

Calero, Andrés Fluidez Lectora y Evaluación Formativa Investigaciones sobre Lectura, núm. 1, 2014, pp. 33-48 Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga, España

Jiménez Pérez Elena Universidad de Granada. Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Publicado 2014

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/14592/Ori-Leo-Primero-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://comprension-lectora.org/un-cronometro-o-mejor-una-rubrica-para-medir-la-fluidez-lectora/>

<https://www.cpeip.cl/leo-primero-herramientas/>

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-179650\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-179650_recurso_pdf.pdf)

<https://diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl/>

<https://educandojuntos.cl/recursos/evaluacion-de-la-lectura-en-voz-alta/>

<https://www.educarchile.cl/habilidades-de-comprension-lectora-cuales-son-y-como-desarrollarlas>

Anexos

Anexo 1 Evaluación diagnóstica DIA

Agencia de  
Calidad de la  
Educación



**DIA** | Diagnóstico

PRUEBA DE  
**LECTURA**

**4.º**  
**básico**

Diagnóstico  
Marzo 2022

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Instrucciones

Esta prueba tiene **22 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota!**

¡Que te  
vaya bien!

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

## LAS MOSCAS Y LA MIEL

Érase una vez una mosca que encontró un panal del cual se había derramado toda su miel. Tentada por el delicioso aroma, se abalanzó sobre la miel y comenzó a nadar en ella, deleitándose con su dulce sabor.

Al verla disfrutar bocado tras bocado, un grupo de moscas que pasaba por allí, se acercó. Tentadas por el delicioso olor, se prepararon para descender sobre la miel.

—¡Alto! —gritó la mosca que había llegado primero—. ¡Esta miel es solo mía y de nadie más! ¡Yo la vi primero y no quiero compartirla con nadie!

Una de las moscas que sobrevolaba la miel, sorprendida por esta actitud tan egoísta se quedó mirándola y le contestó:

—Siempre compartimos todo lo que encontramos, ¿por qué esta vez tiene que ser diferente?

La mosca no les prestó atención y caprichosa, siguió nadando. “Ya necesitarás de nuestra ayuda”, contestaron las moscas, que se dieron vuelta y comenzaron a marcharse enojadas.

En ese momento la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa y, para salvarse pidió auxilio a sus amigas. Para demostrarle que no era bueno tener rencor ni ser egoísta, sus amigas la ayudaron a salir y gracias a eso se salvó.

Luciana Acuña, adap. *Fábulas para toda la vida*. Colección *Fábulas para antes de dormir*. Chile: EME, 2011.



**1** ¿Por qué la mosca se acerca a la miel?

- A Porque recuerda su dulce sabor.
- B Porque siente su delicioso aroma.
- C Porque quiere nadar en su espesor.

**2** ¿Cómo es la mosca que llega primero a la miel?

- A Egoísta.
- B Enojona.
- C Rencorosa.

**3** ¿Por qué la mosca necesitó la ayuda de sus compañeras?

- A Porque se estaba ahogando en la miel.
- B Porque había comido demasiada miel.
- C Porque debía encontrar más miel.

**4** ¿Por qué las moscas salvaron a la que había llegado primero?

- A Porque querían disfrutar de la miel.
- B Porque necesitaban pedirle ayuda.
- C Porque querían darle una lección.

**5** Finalmente, ¿qué aprendió la mosca?

- A Que debe pedir ayuda a quienes la rodean.
- B Que debe ser cuidadosa con lo que encuentra.
- C Que debe compartir para disfrutar lo que tiene.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 9.

## Cómo hacer un muñeco con cabeza de pasto

### Materiales:

- Un calcetín viejo
- Semillas de pasto
- Tierra
- Un vaso de plástico
- Cuatro elásticos
- Un plumón o marcador
- Un trozo de alambre

### Paso 1

Coloca en el calcetín las semillas de pasto y agrégale la tierra.



### Paso 2

Utilizando un elástico, cierra el calcetín formando una especie de pelota.



**Paso 3**

Para hacer las orejas y la nariz, debes formar bolitas de tierra dentro del calcetín y amarrarlas con los elásticos, como lo muestra la imagen.

**Paso 4**

Con el plumón o marcador, debes dibujar los ojos y la boca.

**Paso 5**

Con el alambre tienes que fabricar unos anteojos. Pídele ayuda a un adulto. Se pueden guiar por la siguiente imagen:

**Paso 6**

Finalmente, llena el vaso de plástico con agua, introduce tu muñeco y ¡listo!



En unos días verás que le comenzará a crecer el cabello, es decir, las semillas comenzarán a germinar y se verá fantástico. Lo puedes colocar en tu ventana donde pueda captar la luz solar. Solo debes asegurarte de cambiar el agua cada cinco días.

6 ¿Qué se debe hacer antes de formar las orejas y la nariz?

- (A) Dibujar los ojos.
- (B) Cerrar el calcetín.
- (C) Llenar el vaso con agua.

7 ¿Para qué se usa el alambre?

- (A) Para hacer la boca.
- (B) Para cerrar el calcetín.
- (C) Para fabricar los anteojos.

8 ¿Qué se muestra en esta imagen?



- (A) Cómo se ve el muñeco terminado.
- (B) Cómo se hacen las orejas y la nariz.
- (C) Cómo se forma una especie de pelota.

- 9 ¿Por qué le crecerá el cabello al muñeco después de que esté listo?  
Fundamenta con información del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 13.

## La leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo Mapuche Pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para hacer rogativas, hacer ofrendas y colgar los regalos en sus ramas, pero no se cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos, los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera. La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenches resistían al hambre, pero los niños y los ancianos estaban sufriendo. Ngenechén, el Dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido.

Entonces, el lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.

Entre los que partieron, había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y secas, barridas sin descanso por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza por no haber encontrado nada para llevarse a casa.

Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su pueblo, de los niños, los enfermos y de los ancianos.

El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

—¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones? Cuando caen del Pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta una familia entera.

El muchacho le contestó que siempre habían creído que Ngenechén prohibía comerlos por ser venenosos, y que además eran muy duros.

Entonces el viejo les explicó que era necesario hervir los piñones en mucha agua o tostarlos al fuego.

Apenas le dio estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró. Los llevó ante el lonko y le contó las instrucciones del anciano.

El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y finalmente dijo:

—Ese viejo no puede ser otro que Ngenechén, que bajó otra vez para salvarnos. Vamos, no despreciemos este regalo que nos hace.

La comunidad entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarreo el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable. Se dice que, desde ese día, los mapuches que viven junto al árbol del pehuén, y que se llaman a sí mismos pehuenche, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.



Silvia Aguilera y Florencia Velasco, comp. *Cuéntame un cuento*. Antología Literaria infantil. Santiago, Chile: LOM Ediciones, 2010. Adaptación.

**10** ¿Qué decisión tomó el *lonko* ante la situación que estaba viviendo el pueblo?

- (A) Alimentar solo a niños y ancianos.
- (B) Enviar a los jóvenes a buscar alimento.
- (C) Organizar reuniones para realizar plegarias.

**11** Antes de encontrarse con el anciano, ¿por qué el joven se sentía avergonzado?

- (A) Porque se sentía débil por el frío.
- (B) Porque desconocía los beneficios de los piñones.
- (C) Porque regresaba a su comunidad sin conseguir alimento.

**12** ¿Por qué el *lonko* creía que el anciano desconocido era Ngenechén?

- (A) Porque el anciano desaparece misteriosamente en el bosque.
- (B) Porque el anciano acompaña al joven en su travesía por el bosque.
- (C) Porque el anciano da indicaciones para terminar con el hambre del pueblo.

**13** ¿Qué intenta explicar el texto?

- (A) Cómo los piñones se convirtieron en alimento para el pueblo pehuenche.
- (B) Cómo el pueblo pehuenche festejó el término de un invierno crudo.
- (C) Cómo un joven pehuenche salvó a su comunidad del hambre.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 18.

## ¿A qué sabe la luna?

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla. Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir la montaña más alta para poder tocar la luna.

Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla. Entonces, llamó al elefante.

—Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.

La luna pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.

—Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos.

Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más.

La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra.

—Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito.

La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león.

—Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla.

Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más.

Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

—Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo.

Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más.

Y el zorro llamó al mono.

—Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda!

La luna vio al mono y retrocedió.

El mono ya podía oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar!

Y llamó al ratón.

—Súbete a mi espalda y tocaremos la luna.

Esta vio al ratón y pensó:

“Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme”.

Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y... de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga.

Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

El pez que lo había visto todo y no entendía nada, dijo:

— ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?



Michael Grejniec. *¿A qué sabe la luna?* Colección libros para soñar. Ediciones Kalandraka, 2011. Adaptación.

**14** ¿Qué querían hacer los animales?

- A Jugar con la luna.
- B Averiguar el sabor de la luna.
- C Observar a la luna en el agua.

**15** ¿Qué animal decidió subir a la montaña para tocar la luna?

- A La jirafa.
- B La cebra.
- C La tortuga.

**16** ¿Qué animal repartió el trozo de luna?

- A El león.
- B El ratón.
- C El zorro.

**17** Según el texto, ¿qué descubrieron los animales con el trozo de luna?

- A Que la luna es inalcanzable.
- B Que la luna se esconde en el agua.
- C Que la luna sabe a lo que más les gusta.

**18** ¿Crees que valió la pena el esfuerzo que hicieron los animales por conseguir lo que querían?

- Sí
- No

¿Por qué? Fundamenta con información del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 19 a 22.

22 de febrero de 2017

## NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra

Según el hallazgo, tres de ellos serían habitables, ya que cuentan con océanos en su superficie.

La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA) reveló una importante información este miércoles.

Se trata del hallazgo de un sistema que se encuentra a tan solo 39 años luz de distancia y que posee siete cuerpos del tamaño de la Tierra.

El autor principal del estudio, Michael Gillon, del Instituto STAR en la Universidad de Lieja (Bélgica), señaló que el descubrimiento representa un gran avance para el estudio de la vida más allá del Sistema Solar.

“Se trata de un sistema planetario sorprendente, no solo porque hayamos encontrado tantos planetas, ¡sino porque son todos asombrosamente similares en tamaño a la Tierra!”, declaró el científico que logró identificarlos gracias a un telescopio ubicado en Chile.

De acuerdo a los datos, tres de los planetas descubiertos podrían calificarse como habitables, puesto que albergan océanos de agua en su superficie.

En este sentido, el organismo comunicó que el resto de los cuerpos pueden poseer una temperatura en la superficie de entre 0 y 100 grados, rango en el que puede haber agua líquida.

Los planetas recién descubiertos no tienen satélites naturales y giran en órbitas planas y ordenadas alrededor de TRAPPIST-1, una estrella enana ultra fría con un brillo cerca de mil veces menor al del Sol.

Tras una primera fase de reconocimiento, los científicos planean ahora iniciar observaciones detalladas para estudiar el clima y la composición química del hallazgo, con el objetivo de determinar si hay vida en ellos.

*“NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra”.* Diario Uchile [Santiago, Chile]. 22 feb. 2017. Web. 27 sep. 2019. Adaptación.

**19** Según el texto, ¿cómo logró el científico identificar estos siete planetas?

- A A través de un telescopio ubicado en Chile.
- B A través de investigaciones realizadas por la NASA.
- C A través de estudios sobre el clima de cuerpos planetarios.

**20** Según el texto, ¿por qué tres de los planetas serían habitables?

- A Porque cuentan con océanos en su superficie.
- B Porque giran en órbitas planas y ordenadas.
- C Porque son similares en tamaño a la Tierra.

**21** ¿Cuál es el objetivo de la próxima fase del estudio?

- A Averiguar el tamaño de los planetas.
- B Averiguar la distancia desde la Tierra.
- C Averiguar si hay vida en los planetas.

**22** Según el texto, ¿qué es TRAPPIST-1?

- A Un satélite natural.
- B Una estrella enana ultra fría.
- C Un planeta similar a la Tierra.

Agencia de  
Calidad de la  
Educación



## Anexo 2, ficha de registro de lectura en el hogar



Colegio Libertador O'Higgins  
+ Propósito + Virtud + Talento  
Lenguaje y Comunicación

### Registro de lectura en el hogar



**Objetivo: Desarrollar la responsabilidad a través del compromiso de lectura diaria en voz alta.**

Semana del 28 de marzo al 01 de abril

Instrucciones: el alumno(a) debe completar la tabla de forma diaria, indicando con una x el día que realiza la lectura, además del horario y la persona adulta que le prestó ayuda para corregir.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horario (hora inicio y termino)	Adulto que acompañó en la lectura

## Anexo 3 Rúbrica de autoevaluación




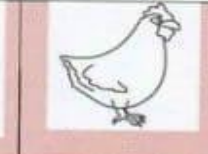
















LECTURA EN VOZ ALTA	 Muy bien	 Bien	 Puedo mejorar
PRONUNCIACIÓN	Pronuncio muy bien todas las palabras del texto.	Pronuncio bien todas las palabras del texto aunque puedo cometer algún error.	Debo mejorar mi pronunciación.
VOLUMEN DE VOZ	Mi volumen de voz es adecuado (medio) durante toda la lectura.	Leo con un tono adecuado aunque voy bajando el nivel.	Uso un tono muy bajo y casi no se me oye.
ENTONACIÓN	Leo con muy buena expresividad	Leo con expresividad pero me paro en alguna palabra	Dudo y me cuesta leer algunas palabras.
SIGNOS DE PUNTUACIÓN: puntos, coma, interrogación y exclamación.	Respeto todos los puntos, comas, interrogaciones y exclamaciones.	Respeto casi todos los puntos, comas, interrogaciones y exclamaciones.	Tengo que practicar más para respetar los puntos, comas, interrogaciones y exclamaciones.

## Anexo 4 Rúbrica de co-evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA PARA LECTURA

*Escribe el nombre de tu compañero y colorea las casillas donde consideres que se sitúa cada criterio.*

CRITERIOS QUE TENGO EN CUENTA				
<b>Expresión</b> _____ <i>cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra un punto o una coma.</i>				
<b>Ritmo</b> _____ <i>lee a un ritmo adecuado, ni muy rápido ni muy despacio.</i>				
<b>Palabras</b> _____ <i>lee las palabras correctamente.</i>				
<b>Comprensión</b> _____ <i>comprende lo que ha leído.</i>				

## Anexo 5 rúbrica de evaluación calidad lectora

CATEGORÍA	PONDERACIÓN	NIVEL ALTO	NIVEL MEDIO	NIVEL BAJO
<b>Volumen</b> Intensidad que el alumno le imprime a su voz durante toda la lectura	20%	La voz se escucha y la lectura es comprensible en toda la sala de clases.	A veces hay que hacer un esfuerzo por escuchar la voz, no lográndose comprender la lectura en su totalidad.	La voz casi no se escucha, no lográndose entender la mayoría de la lectura por esta causa.
<b>Fluidez</b> Lectura de forma continua de oraciones y no de palabra por palabra.	50%	Lectura continua de oraciones; no hay detenciones por reiteraciones y cambios de letras; hay ausencia de muletillas o tartamudeo.	A veces lee palabra por palabra; existen algunas reiteraciones y cambios de letra; presencia de algunas muletillas o tartamudeo.	Lectura silábica o de palabra por palabra; existencia de muchos errores que hace incomprensible la lectura.
<b>Entonación</b> Matización para realzar los contenidos textuales en las oraciones, no debe ser una lectura plana.	30%	Respeto de la puntuación y de los signos de exclamación e interrogación, realizando la inflexión de la voz cuando corresponde.	A veces no respeta la puntuación o los signos de interrogación y exclamación, no inflexionando la voz cuando corresponde.	Lectura plana, no hay inflexión de la voz ante la presencia de signos de puntuación, de exclamación e interrogación.

**Anexo 6 ejemplo ticket de salida.**

Colegio Libertador O'Higgins  
+ Propósito + Virtud + Talento  
Lenguaje y Comunicación

**Ticket de salida 4 Lenguaje y Comunicación**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** 29/04/2022 **Curso:** 4°A

Responde las siguientes preguntas según el texto leído

1) ¿Qué tipo de texto leíste?

\_\_\_\_\_

2) ¿Cuál es su propósito comunicativo?

\_\_\_\_\_

3) ¿Cuál era el tema?

\_\_\_\_\_

4) ¿Cuál era la idea principal.?

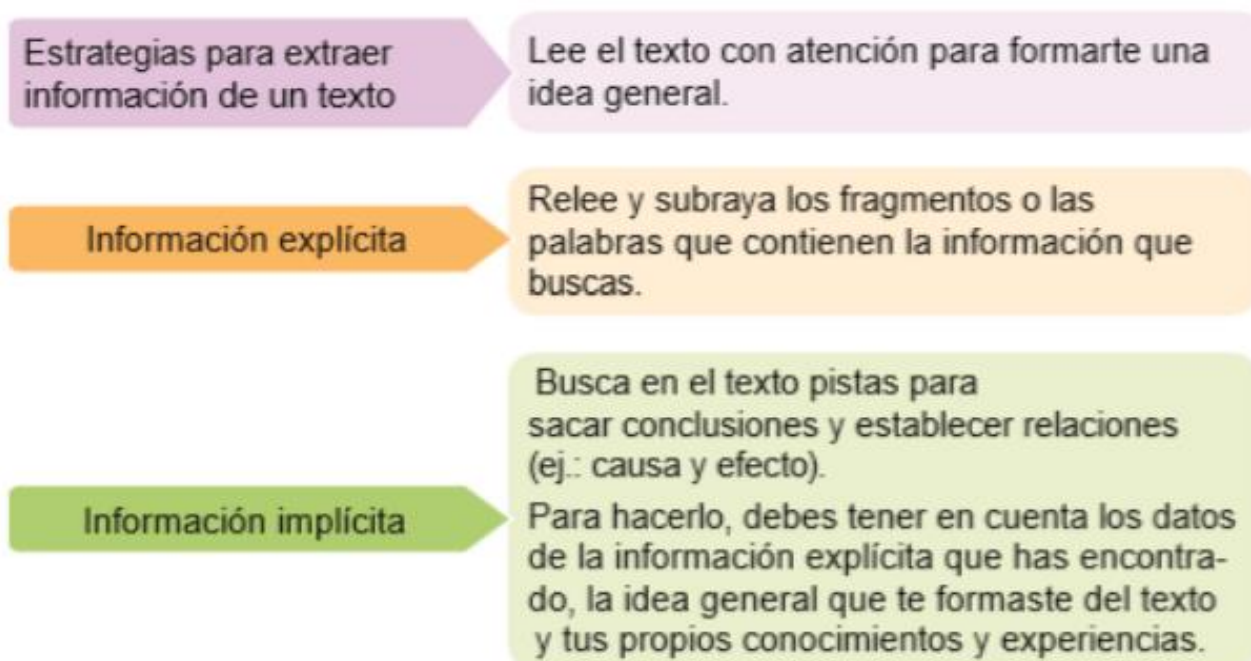
\_\_\_\_\_

5) ¿Qué opinas del reciclaje?

\_\_\_\_\_

## Anexo 7, ejemplo de actividad de comprensión lectora.

<u>Guía de refuerzo de habilidades de comprensión lectora</u>		
<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Tiempo estimado de trabajo</b> 45 minutos aproximadamente	<b>Habilidad a trabajar</b> Extraer información explícita Extraer información implícita	
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		
1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. <b>(OA 4)</b> 2.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros. <b>(OA3)</b> 3.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. <b>(OA 7)</b>		



REALIZA ESTA ACTIVIDAD, RESPETANDO EL ORDEN DE LA EXPLICACIÓN, DEBES CONCEPTUALIZAR EN TU CUADERNO, CON FECHA Y OBJETIVO, LUEGO APLICAR LO APRENDIDO.

**Conceptualiza en tu cuaderno** (Copiar en el cuaderno)

**Objetivo:** Utilizar estrategias para reconocer información explícita e implícita, en un texto.

**Información explícita:** Ideas que el autor comunica de una forma directa y clara en un texto, es la información literal, aquella que podemos reconocer a simple vista en el texto. Cuando vemos o leemos algo, esta información se guarda en una memoria inmediata, por lo que es fácil de identificar.

Debes encontrarla en el mismo texto y directamente.

Para poder reconocerla utilicemos las siguientes preguntas:

¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?

### Ejemplo:

“La niña lloraba porque su muñeca se rompió, esa muñeca se la regaló su abuelita. Su mamá le trajo de regalo una muñeca nueva, pero la niña no la quiso, solo quería su muñeca rota.”

¿Qué hacía la niña? La niña lloraba.

¿Por qué lloraba?

Porque se le rompió la muñeca.

**Información implícita:** Ideas que el autor no comunica de forma directa o “leer entre líneas”, sino sugerida. El texto no tendrá la información directamente, pero te dará “pistas” para encontrarla, provocando que el lector utilice su experiencia, conocimientos previos y las claves de contexto que le proporciona el mismo texto, para interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar y que no está explícito en su escrito.

**Ejemplo:**

“La niña lloraba porque su muñeca se rompió, esa muñeca se la regaló su abuelita. Su mamá le trajo de regalo una muñeca nueva, pero la niña no la quiso, solo quería su muñeca rota.”

¿Cuál es el estado de ánimo de la niña? La niña está triste.

¿Cómo lo supiste?

Porque está llorando.

¿Por qué no quiere otra muñeca? Porque su muñeca era muy especial.

¿Cómo lo supiste?

Porque se la regaló su abuela.

Actividad

**Apliquemos lo aprendido**

Lee el texto, luego realiza las preguntas propuestas para encontrar la información explícita.



**Josefa y su perrita**

Josefa tiene una perrita que se llama Blu. La perrita fue su regalo de cumpleaños cuando cumplió cinco años. Blu era muy pequeña y venía dentro de una caja. Josefa es la encargada de darle la comida y sacarla a pasear. Blu es una excelente guardiana, ladra cada vez que alguien pasa fuera de la casa. En la noche, Josefa se despidió de su perrita con un abrazo antes de ir a acostarse. Blu es una perrita muy feliz.

¿Cuánta información hay en el párrafo?

¿De quién habla el párrafo?	
¿Qué recibió de regalo?	
¿Cuándo recibió el regalo?	
¿Cómo es Blu? Nombra características.	
¿Por qué ladra Blu?	

Lee el texto, luego realiza las preguntas propuestas para encontrar la

Hacía mucho calor. Alicia no paraba de estudiar a pesar del cansancio del día. Tendría la prueba al día siguiente y para ella era muy importante pasar a la Enseñanza Media. Los números no eran para Alicia un tema muy complejo, pero la prueba consideraba lo visto durante todo el año.



**información implícita.**

¿Qué hora del día era, aproximadamente?

---

¿Cómo lo sabes?

---

¿En qué curso estaba Alicia?

---

¿Cómo lo sabes?

---

¿Qué edad aproximada tenía Alicia?

---

¿Cómo lo sabes?

---

¿De qué materia era la prueba que tendría Alicia al día siguiente?

---

¿Cómo lo sabes?

---

¿Era mucha la materia que tenía que estudiar Alicia?

---

¿Cómo lo sabes?

---

¿Le costaba mucho a Alicia estudiar esta materia?

---

¿Cómo lo  
sabes?

---

¿En qué estación del año estaba Alicia?

---

¿Cómo lo sabes?

---

**Recuerda: lo que acabas de hacer es reconocer información explícita e implícita, utilizando estrategias de comprensión lectora.**

