



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación  
Colegio "Parque Las Américas"**

Profesor guía:

**Paola Andrea Flores Ramos**

Alumna:

**González Martínez, Paola**

**Alejandra**

**Santiago-Chile, noviembre de 2014**

## Indice

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Introducción.....	3
Marco Teórico.....	6
Cuarto año.....	
Octavo año.....	
Marco Contextual.....	91
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	142
Análisis de los resultados.....	162
Propuestas Remediales.....	164
Bibliografías.....	226

## **Introducción**

### **Una cuestión de género**

He considerado pertinente señalar que, utilizaré de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” con sus respectivos plurales, como sus equivalentes en el contexto de este trabajo para referirme a hombre y mujeres. De acuerdo a la información disponible, no existe un acuerdo universal respecto a de cómo identificar conjuntamente a ambos sexos en nuestro idioma, con la excepción de utilizar “o/a”, “los/las” y expresiones similares, lo que a mi entender y el de muchos entendidos correspondería a una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión del trabajo aquí detallado.

### **El paradigma**

El sistema educación ha instalando una etapa de nuevas directrices que persiguen alcanzar más calidad y equidad en los aprendizajes de los estudiantes. Los programas de estudios que vieron la luz en diciembre de 2012 tienen como propósitos cumplir el objetivo de convertirse en herramientas claras y enriquecedoras en las manos de los profesores para mejorar más y mejores aprendizajes.

La orientación de la Unidad de curriculum del Ministerio de Educación es que, con estos programas los profesores podrán desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas. Estas orientaciones suponen que con la bajada de estos

programas a la sala de clases se vincularán a los estudiantes con nuestra identidad cultural y por extensión los integrará a nuestro mundo globalizado. Sin embargo, queda fuera un elemento que no se ha percibido a nivel docente, y que es: el acompañamiento que debió entregar el Mineduc a los profesores para transitar de un paradigma conductista centrado en el contenido a uno más constructivistas cuyo foco son las habilidades y destrezas. La ausencia de capacitación para el tratamiento de estos programas ha dejado, no solo a los profesores, y al cuerpo de supervisores ministeriales, sujeto a sus experiencias previas en un espacio crítico de desarrollo, se entenderá, entonces, la dificultad que tenemos los profesores a la hora de desarrollar nuestra gestión en el aula; entonces a la hora de evaluar el proceso de aprendizaje tenemos la dificultad de reencontrar un proceso basado en un paradigma recién pasado con la solicitud del desarrollo de habilidades y sus medidas en procesos.

## **El proceso**

Al momento de abordar este desafío planteado por mi capacitación, me queda la sensación que estamos transitando desde un paradigma centrado en el contenido con un fuerte énfasis en la flexibilidad en la gestión de aula, desde el punto de vista de los mismos contenidos a un paradigma de habilidades, destrezas y actitudes no tan flexible y concentrado en cuatro unidades. El anterior hacía muy difícil su seguimiento y monitoreo y el actual facilita esos procesos, así como el acompañamiento asociado a la gestión docente de aula.

Es en este contexto que esta profesora básica asume el desafío planteado por este Magister, esto es: derechamente abordar el diagnóstico en la asignatura de Lenguaje y Matemáticas, en cuarto año

básico, según Las Bases Curriculares de Educación Básica y, octavo año, según las Bases Curriculares de Enseñanza Media.

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizajes (OA) para enseñanza básica y Aprendizajes esperados (AE) para la enseñanza media. Estos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran importantes para los estudiantes en su desarrollo equilibrado para enfrentar su futuro de la mejor manera posible y su participación racional y responsable en nuestra comunidad global.

Al Ministerio de Educación le corresponde la tarea de entregar programas de estudios que permitan que los docentes, mediante la gestión de aula, implementen las Bases Curriculares, especialmente en Escuelas como la que sirvo y que no ha optado por programas propios.

Como elemento relevante, puedo señalar que, a cada Objetivo de Aprendizaje y/o Aprendizaje esperado se le ha asociado un conjunto de indicadores de logro, que dan cuenta de manera muy completa de diversas formas que un estudiante puede demostrar que ha aprendido. Entonces, es posible hacer un tránsito desde lo más elemental a lo más complejo, lo permite, por supuesto, adecuarse a diferentes estilos de aprendizaje. Como ayuda suplementaria, los programas proporcionan actividades de aprendizaje y de evaluación. Sirviéndome, entonces, de esta valiosa herramienta es que el presente trabajo, los ha utilizado como insumo para elaborar pruebas de diagnóstico en las asignaturas de lenguaje y matemáticas en cuarto y octavo año, respectivamente.

La metodología utilizada corresponde aquella que describe la información agrupada por ejes temática en las asignaturas que son objeto de este abordaje expresada en porcentaje de logros y en gráficos para facilitar el análisis y la búsqueda de remediales en los nudos críticos.

En la construcción de los instrumentos evaluativos he considerado, por supuesto, los Objetivos de Aprendizajes y los Aprendizajes Esperados con sus respectivos indicadores de evaluación en ambas asignaturas para establecer las habilidades, actitudes y conocimientos adquiridos en el proceso de entrada al proceso de aprendizajes de los estudiantes del Colegio “Parque Las Américas”. Así mismo, he considerado el estilo de planificación del docente para recoger la respuesta a la diversidad de aprendizajes de los estudiantes y considerarlos en el instrumento, los recursos de aprendizajes utilizados, los que han contribuido en mi reflexión y en la formulación de remediales.

He procurado promover aprendizaje a través de esta evaluación, por lo que recopilado trabajos realizados por los estudiantes de manera de tener la mayor y mejor información sobre lo que saben y debería saber y de lo que son capaces de hacer. Me preocupé de colocar en los instrumentos los criterios de evaluación para que supieran qué se les estaba solicitando, esto facilitó el hecho que en el desarrollo de los instrumentos los estudiantes conocieran sus fortalezas y debilidades e inducir un proceso de autoevaluación como estrategia para involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La generación de reportes evaluativos permitió que las devoluciones de los resultados a los estudiantes, apoderados y colegas, fuera preciso y altamente técnico lo que facilitó la discusión en todos los estamentos.

## **Marco Teórico**

### **I El Currículum**

La evaluación diagnóstica en las asignaturas de lenguaje y matemáticas de cuarto y octavo año básico están **supeditadas** ( o suscritas, no se) al currículum nacional, y este de manera sistemáticas ha ido recogiendo las experiencias acumuladas e internalizadas por el sistema escolar.

La historia del currículum nos enseña que entre 1990 y 1998 se establecen los fundamentos del mismo como lo conocemos, Un aspecto central es que a partir de ese momento se hace la diferenciación entre un instrumento “marco”, que es el que define los aprendizajes mínimos de cada nivel, y los Programas de Estudios, que es el ordenamiento temporal de estos aprendizajes en el año. De esta forma indica que los aprendizajes mínimos pueden ser complementados por los establecimientos educacionales quienes tienen la libertad de expresar su identidad y su diversidad con propuestas locales que sean una respuesta a sus necesidades y de acuerdo a su proyecto educativo, según lo indicado por la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE), en ese tiempo se definieron los Objetivos Fundamentales (OF)

y los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que todas las escuelas deben impartir.

Desde esta génesis se proyectó una visión o enfoque de la educación que posibilita una experiencia educativa similar para la totalidad de los alumnos y asegura, el reconocimiento y la valoración de la libertad de educación.

Ese marco curricular fue objeto de algunas modificaciones y perfeccionamientos y tuvo una actualización mayo (2009) para las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Inglés, pero sin que la estructura del currículum nacional desde 1996 fuera modificado. De esta manera se mantienen los requerimientos, los principios valóricos y las orientaciones sobre el conocimiento y el aprendizaje, los mismos que están definidos en el marco de los principios de la Constitución Política, el ordenamiento jurídico y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que reconocen la libertad, igualdad y dignidad de las personas e impone al Estado el deber de garantizar una educación de alta calidad en todos sus niveles para contribuir a que cada hombre y cada mujer se desarrolle como persona libre y responsable.

Ahora bien, las exigencias sociales impulsan una reforma profunda de la Institucionalidad educativa, con una nueva Ley General de Educación en 2009 y la creación de un Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, implementado a través de nuevos organismos estatales (Agencia de Calidad y Superintendencia). De ahí surgen nuevas necesidades, a las cuales la formulación del currículum debe adaptarse y resolver.

Esta nueva institucionalidad generada por el Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad, establece que se deben definir estándares de aprendizaje que permitirán ordenar a los establecimientos

educacionales de acuerdo al logro de aprendizaje de los alumnos y al grado de cumplimiento de estos estándares, referidos a los objetivos generales señalados en la ley y sus respectivas Bases Curriculares. Este nuevo escenario exige mayor claridad y precisión en la definición de lo que se espera que aprendan los estudiantes. La Ley General de Educación planteó la estructura como un todo, pensando en su dinámica interna y previó la necesidad de que el instrumento principal del currículum nacional, que se conoce como Bases Curriculares, lograra un mejor grado de definición de lo que se espera que los alumnos aprendan. Es así que esta Ley establece una nueva fórmula de formulación curricular, reemplazando las categorías anteriores de Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO), por un concepto acorde con la necesidad de vincular más estrechamente la formulación del aprendizaje con su seguimiento y evaluación. Esta fórmula, llamada en la ley “Objetivos de Aprendizaje”, define los propósitos y los logros del proceso y establece cuáles serán los desempeños del alumno que permitirán verificar el logro del aprendizaje.

Por otra parte, la misma Ley General de Educación establece una nueva estructura del ciclo escolar: redefine la Educación Básica, modificando en parte sus objetivos generales, le otorga una duración de seis años y fija la proporción de tiempo de libre disposición que los instrumentos curriculares deben permitir a los establecimientos.

El desafío de los tecnócratas fue el de adaptar las herramientas curriculares vigentes a las nuevas exigencias, sin romper con la continuidad de las grandes definiciones curriculares establecidas en 1996, que se reiteraron en las importantes actualizaciones de 2009. Se puede apreciar que se opta por elaborar primero las Bases Curriculares para la Educación Básica, según la necesidad de iniciar gradualmente el tránsito hacia la nueva estructura, y entregando un instrumento curricular

que responda a la nueva conformación del ciclo y los nuevos objetivos generales establecidos en la ley.

Las Bases curriculares se fundamentan en un enfoque de currículum específico para el desarrollo de los estudiantes en esta etapa, orientada al crecimiento del pensamiento. Busca entregar a los estudiantes aprendizajes que les permitan adquirir autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad, desarrollándose de tal modo que les sea posible seguir con éxito las etapas educativas posteriores, entre ellas, el pensamiento crítico y creativo y las capacidades de comunicación y reflexión, permitiéndoles ejercitar su iniciativa y su capacidad de emprender proyectos.

### **Innovaciones**

Puedo identificar algunas innovaciones que presentan las Bases Curriculares en comparación con el marco anterior, principalmente, como sigue:

-Reemplaza la forma de prescribir el currículum en Objetivos Fundamentales, Contenidos Mínimos Obligatorios y Objetivos Transversales por Objetivos de Aprendizaje (OA) y Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en forma más explícita las habilidades, los conocimientos y las actitudes y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo.

- La actualización de 2009 destacó la presencia y la importancia de las habilidades que deben aprenderse en cada asignatura. Este enfoque se profundiza en las Bases Curriculares, que procura una definición más detallada y las operacionaliza en una progresión más explícita para cada nivel.

- Las Bases Curriculares promueven un conjunto de actitudes específicas que se integran a los conocimientos y las habilidades propios de cada disciplina y que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT).

- Aumento del nivel de especificidad de los objetivos, dado que es necesario clarificar la profundidad del aprendizaje a lograr e indicar desempeños observables. A la vez, se avanza hacia una mejor homogeneidad y unificación de criterios en su redacción y hacia una comunicación más clara de ellos.

- Se aprecia un cambio de nomenclatura para señalar la organización de las materias escolares. Se homologa de acuerdo a la terminología utilizada en la Ley General de Educación, reemplazando “**sectores de aprendizaje**” por “**asignaturas**” y, en concordancia con los avances de la actualización de 2009, separa los anteriores sectores (“Comprensión del medio natural y social”; “Educación artística”) y los denomina acorde a las disciplinas y áreas del saber que los conforman. Las Bases Curriculares han sido estructuradas considerando las oportunidades de integración entre las asignaturas de los ciclos.

En síntesis, las Bases Curriculares son una herramienta central de currículum y se han elaborado a partir de una adaptación del marco existente, y que ha conservado parte de sus componentes estructurales e incorporando otros, de acuerdo a las exigencias de la nueva normativa educacional de reciente data.

## **Los Objetivos Generales de la Educación Básica y la Ley General de Educación**

La Ley General de Educación en sus artículo 19, indica que La educación básica es el nivel educacional que se orienta hacia la

formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo a los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal. El artículo 29, añade que, La educación básica tendrá como objetivos generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

#### **EN EL ÁMBITO PERSONAL Y SOCIAL:**

- a.** Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.
  
- b.** Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.
  
- c.** Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica y pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.
  
- d.** Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
  
- e.** Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
  
- f.** Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
  
- g.** Adquirir hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo y salud.

## **EN EL ÁMBITO DEL CONOCIMIENTO Y LA CULTURA:**

- a.** Desarrollar la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad.
  
- b.** Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.
  
- c.** Comunicarse con eficacia en lengua castellana, lo que implica comprender diversos tipos de textos orales y escritos adecuados para la edad y expresarse correctamente en forma escrita y oral.
  
- d.** Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información y la comunicación en forma reflexiva y eficaz.
  
- e.** Comprender y expresar mensajes simples en uno o más idiomas extranjeros.
  
- f.** Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.
  
- g.** Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y sociocultural, así como su cultura e historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación activa en la vida democrática.
  
- h.** Conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano y tener hábitos de cuidado del medioambiente.

i. Aplicar habilidades básicas y actitudes de investigación científica, para conocer y comprender algunos procesos y fenómenos fundamentales del mundo natural y de aplicaciones tecnológicas de uso corriente.

j. Conocer y apreciar expresiones artísticas de acuerdo a la edad y expresarse a través de la música y las artes visuales.

## **Bases Curriculares**

Las Bases Curriculares cumplen la misión de ofrecer una base cultural comuna para nuestro país, mediante los Objetivos de Aprendizaje establecidos para cada curso o nivel. Así asegura que los alumnos participen de la experiencia educativa similar y se adecue al hecho cultural compartido para favorecer la integración y cohesión social. Por otro lado, las Bases Curriculares admite complementos, es decir, las escuelas pueden expresar su diversidad, construyendo, a partir de ella, sus propuestas según sus necesidades e identidad.

Esta bondad está alineada con la libertad de enseñanza que se tipifica en la Constitución Política del Estado y también con los principios que inspiraron la Ley General de Educación (LGE). Para ser precisos, con el principio de autonomía de las escuelas, lo que permite que las escuelas formulen sus proyectos educativos institucionales (PEI), así como también la expresión de su diversidad cultural, religiosa y social. Entonces, a partir de esta estructura las escuelas pueden generar sus propios planes y programas o, en su defecto, utilizar los que provee el Ministerio de Educación.

Otra fortaleza de las Bases Curriculares es el hecho de que garantiza el ejercicio de la libertad, en el sentido que los objetivos planteados en las Bases no utiliza la totalidad del tiempo escolar. Es la

forma de reafirmar el valor de la pluralidad y de la flexibilidad de opciones curriculares, y de los proyectos educativos de las escuelas.

También es característica de las Bases el hecho que continúan reafirmando el sentido que tiene la educación, y que no es otra, que la de contribuir al desarrollo completo e integral de todos los individuos en sus dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, cuyo vehículo transmisor es el cultivo valórico, conocimiento y destrezas. Las Bases suponen que el estudiante podrá realizar su potencial y vivir su vida e forma más plena, participando en su comunidad activamente, libre, democrática y pluralista.

### **Exigencias de la Ley General de Educación**

Las Bases Curriculares son formuladas por el Ministerio de Educación por mandato de la Ley y para responder a los siguientes requerimientos:

**-Nueva estructura del ciclo escolar:** La nueva Ley General de Educación (Ley 20.370) establece una nueva normativa respecto de los instrumentos curriculares que deben ponerse a disposición del sistema escolar. Esta normativa se refiere, en primer lugar, a una nueva estructura del ciclo escolar, que redefine la Educación Básica y le otorga una duración de seis años. Las presentes Bases Curriculares obedecen a la necesidad de iniciar gradualmente el tránsito hacia la nueva estructura, entregando un instrumento curricular que responda a la nueva conformación del ciclo.

**-Nuevos Objetivos Generales para la Educación Básica:** La nueva estructura genera en la ley una modificación de los Objetivos Generales para esta etapa. Estos se plantean como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permitirá a los alumnos avanzar durante el ciclo en el desarrollo de diversos aspectos, tanto en

el ámbito personal y social como en el ámbito del conocimiento y la cultura.

**-Modificación de las categorías de prescripción curricular:** La misma ley reemplaza las categorías anteriores de Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) establecidas en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). Según la LGE, las Bases Curriculares deben definir, para cada año o nivel, Objetivos de Aprendizaje (OA) que conduzcan al logro de los objetivos generales establecidos en ella. Los OA deben ser relevantes, actuales y coherentes con los objetivos generales.

Esta opción está mejor alineada con la tendencia internacional en cuanto a la formulación curricular.

**-Exigencia de salvaguardar el tiempo de libre disposición:** La ley establece, además, que estas Bases deben asegurar una proporción equivalente al 30% del tiempo de trabajo escolar de libre disposición para los establecimientos que operen en el régimen de jornada escolar completa. De este modo, se garantiza la libertad de los establecimientos para trabajar con programas propios y desarrollar proyectos educativos diversos si así lo prefieren. El conjunto de Objetivos de Aprendizaje establecido para cada curso asegura a todos los estudiantes una experiencia educativa de calidad y, a la vez, evita utilizar la totalidad del tiempo escolar, según lo estipula la ley.

### **Actualización de los instrumentos curriculares**

De acuerdo a la nueva LGE constituye una oportunidad para entregar al sistema educacional una herramienta que recoge consensos recientes respecto de su concepto, formulación y diseño. El concepto de base curricular enfatiza, en primer término, su significado de apoyo o cimiento sobre el cual se construye algo. Estas bases permiten, mediante la selección y la definición cuidadosa de aprendizajes

esenciales, la construcción paulatina de conocimientos y habilidades que permitirán al alumno comprender mejor su experiencia diaria y el entorno en que vive y, a la vez, avanzar con seguridad a las próximas etapas de su vida escolar. El foco de estas bases se sitúa en lo que los estudiantes deben aprender, en términos de habilidades, actitudes y conocimientos. Define una progresión de los aprendizajes, que es alcanzable para todos, y a la vez, admite profundizar y ampliar los aprendizajes a partir de la base lograda. De esta manera, se asegura a todos nuestros alumnos una educación de calidad con igualdad de oportunidades. El presente documento recoge las tendencias más recientes en materia curricular, en cuanto a la formulación clara y explícita de los Objetivos de Aprendizaje y de su progresión, y busca entregar al profesor una guía para focalizar y organizar su quehacer y para diseñar procedimientos de evaluación o monitoreo de los aprendizajes.

### **Requerimientos sociales**

Los nuevos requerimientos de la LGE son también una oportunidad de abordar la exigencia permanente de actualizar, reorientar y enriquecer el currículum, ajustándolo a los cambios en el conocimiento y en las demandas de la sociedad. En los últimos años se ha manifestado, por medio de diversas instancias, una necesidad de profundizar en el currículum las oportunidades de formación en temas de convivencia escolar, ciudadanía, autocuidado y salud, todos los cuales se abordan en estas bases.

### **Principio valóricos**

1. Consideran, en primer lugar, los principios de la Constitución Política y el ordenamiento jurídico de la nación, y la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y que está presente en las grandes tradiciones espirituales del país.

2. Los principios aludidos tienen por base la convicción fundamental de que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y que la perfectibilidad inherente a la naturaleza humana se despliega en procesos de desarrollo y autoafirmación personal y de búsqueda permanente de trascendencia, los que otorgan sentido a la existencia personal y colectiva. A la libertad que hace de cada individuo persona y sujeto de derechos y deberes, le es intrínseca la acción de razonar, discernir y valorar, acciones que son, a su vez, fundamentos de la conducta moral y responsable.

3. En el ejercicio de esa libertad, los individuos se agrupan para alcanzar su pleno desarrollo y perfección. El Estado debe reconocer y amparar a los grupos intermedios por medio de los cuales la sociedad se organiza y se estructura, y garantizarles la adecuada autonomía para cumplir sus propios fines específicos.

4. La finalidad del Estado es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan, a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional, su mayor realización espiritual y material posible.

5. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza constituyen derechos esenciales, que emanan de la naturaleza del hombre y que el Estado ha de asegurar y respetar, en orden a cumplir su fin último de promover el bien común.

6. La educación debe ofrecer a todos los niños y jóvenes la posibilidad de desarrollarse como personas libres, con conciencia de su propia dignidad y como sujetos de derechos. Asimismo, tiene que contribuir a forjar en ellos el carácter moral regido por el amor, la

solidaridad, la tolerancia, la verdad, la justicia, la belleza, el sentido de nacionalidad y el afán de trascendencia personal.

### **Criterios orientadores**

La estructura de las Bases Curriculares se fundamentan en los siguientes criterios que sirven de línea rectora:

1. La finalidad de toda educación es ofrecer al estudiante la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades de forma integral y de acuerdo a su edad. Esto implica aprendizajes en los ámbitos de lo moral, lo espiritual, lo intelectual, lo afectivo y lo físico. Por ello, la selección de objetivos comprende tanto los conocimientos como las habilidades y las actitudes que necesitan adquirir los alumnos y las alumnas para desenvolverse en distintos ámbitos de su vida.

2. La Educación Básica tiene como objetivo entregar a los estudiantes aprendizajes que les permitan adquirir paulatinamente la necesaria autonomía para participar en la vida de nuestra sociedad. Estos aprendizajes pertenecen tanto al dominio cognitivo como al dominio de los valores, las actitudes y los hábitos.

3. En el ámbito cognitivo, esta autonomía requiere que los estudiantes comiencen a construir una comprensión del mundo y a desarrollar las facultades que les permitan acceder al conocimiento en forma progresivamente autónoma y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Ello exige, en primer lugar, que dominen la lengua hablada y escrita; es decir, aprender a leer y a comprender información de diversos tipos, y a comunicarse con claridad en forma escrita y oral. Implica también, de manera prioritaria, que usen el

lenguaje de las matemáticas, sus conceptos, sus procedimientos y su razonamiento, como herramientas para entender el mundo y para actuar frente a problemas cotidianos. El logro de otros aprendizajes, relativos al mundo de lo natural, lo social y lo tecnológico, dependen fuertemente de las dos áreas anteriores.

4. La Educación Básica debe dar la oportunidad a los alumnos para que desarrollen las actitudes y las virtudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad democrática y libre. En sus objetivos, las Bases Curriculares evidencian oportunidades para que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad chilena, adquieran valores y normas de convivencia pacífica, reconozcan sus derechos y los de los demás, adquieran habilidades que permiten conocer y comprender a los otros, y desarrollen la responsabilidad y la perseverancia en el trabajo.

5. Es igualmente relevante para un desarrollo completo que los estudiantes adquieran habilidades interpersonales, como las habilidades de colaboración, comunicación y trabajo con otros para manejar y resolver conflictos y para tomar decisiones sobre aspectos diversos de la vida diaria. También se espera que, en esta etapa, los alumnos comiencen a ejercitar su iniciativa y su capacidad de emprender proyectos con creatividad, esfuerzo y constancia.

6. Un papel fundamental de la Educación Básica es lograr que los estudiantes adquieran una disposición positiva hacia el aprendizaje; esto implica desarrollar la curiosidad y el interés por observar y comprender la realidad natural y social que los rodea, aprenderá hacerse preguntas, buscar información y utilizar la propia iniciativa para resolver los

problemas. Los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares se han construido considerando que los conceptos aprendidos y los temas tratados despierten interés y sean significativos para los niños y las niñas. De esta manera aprenderán a pensar por sí mismos, obtendrán confianza respecto de sus capacidades, podrán ser más creativos al pensar y al actuar, y más autónomos frente al conocimiento.

7. El rápido ritmo de cambio en el conocimiento y el aumento del acceso a la información requieren que el currículum asigne importancia al desarrollo de capacidades necesarias para que los jóvenes puedan desenvolverse en la sociedad del siglo XXI. El presente documento sienta las bases para que los estudiantes aprendan a buscar, seleccionar, estructurar y evaluar información, y comiencen a aplicar un pensamiento crítico y una actitud evaluativa, reflexiva y analítica frente a la profusión de información.

8. Un desarrollo integral comprende también la sensibilidad artística y la apreciación de las artes como modo de expresión personal y como reconocimiento de nuestro patrimonio cultural. Es igualmente relevante que los niños aprendan a cultivar actitudes y hábitos de cuidado del cuerpo y de actividad física conducentes a una vida sana, y que adquieran las necesarias habilidades funcionales para aprender, informarse y comunicarse por medio de las tecnologías disponibles.

9. En relación con el aprendizaje, la premisa que orienta estas Bases es que el alumno necesita elaborar una representación personal del objeto de aprendizaje. Solo construyendo su propio significado, será posible que utilice con efectividad ese conocimiento, tanto para resolver problemas como para atribuir significado a nuevos conceptos. El

conocimiento se construye de modo gradual sobre la base de los conceptos anteriores. Este carácter acumulativo del aprendizaje influye poderosamente en el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

### **Tiempo escolar y asignaturas obligatorias**

El proceso escolar tiene una duración de doce años. Se denomina niveles a los tramos de varios años en que la ley divide este proceso. De acuerdo a la Ley General de Educación, el nivel de Educación Básica comprende los **seis primeros años** de esta trayectoria escolar y recibe a los alumnos a partir de los seis años de edad. Los siguientes seis años corresponde a la Enseñanza Media. Es necesario aprobar la Educación Básica para ingresar a la Educación Media. Se denomina cursos a los tramos cronológicos de un año en que, por razones técnicas y administrativas, ha sido dividido el proceso escolar. El nivel de Educación Básica considera las siguientes asignaturas obligatorias para todos los establecimientos:

- Lenguaje y Comunicación
- Lengua Indígena
- Idioma Extranjero (obligatorio a partir de 5 básico)
- Matemática
- Ciencias Naturales
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Artes Visuales
- Música
- Educación Física y Salud
- Tecnología
- Orientación
- Religión

### **Definiciones necesarias**

He considerado necesario realizar algunas precisiones conceptuales para una mejor comprensión de lo expuesto en este trabajo de grado.

### **Bases Curriculares**

Son los aprendizajes comunes para todos los alumnos del país durante su trayectoria escolar. Dichas Bases tienen un carácter obligatorio para todas las escuelas y son el referente respecto del cual se construyen los programas de estudio del Ministerio de Educación, los programas de estudios elaborados por los establecimientos que opten por programas propios, los planes de estudio, la prueba SIMCE y los estándares de aprendizaje. La Ley General de Educación señala que cada establecimiento o agrupación de ellos tendrá que decidir si aplicará los planes y programas de estudio que defina el Ministerio de Educación o si elaborará planes y programas de estudio propios, en función de los requerimientos específicos de su comunidad escolar y del cumplimiento de las Bases Curriculares. Los establecimientos pueden elaborar programas de estudio propios y para todas o algunas de las asignaturas obligatorias.

### **Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) para el ciclo**

Son aquellos que derivan de los Objetivos Generales de la ley y se refieren al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los estudiantes. Por ello, tienen un carácter más amplio y general; se considera que atañen al nivel completo de la Educación Básica y que su logro depende de la totalidad de los elementos que conforman la experiencia escolar, tanto en el aula como fuera de ella, sin que estén asociados de manera específica a una asignatura en particular.

### **Objetivos de Aprendizaje (OA) por curso y asignatura**

Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Ellos se ordenan en torno a los objetivos generales que establece la Ley General de Educación para el ámbito del conocimiento y la cultura, pero también se enfocan al logro de aquellos que se refieren al ámbito personal y social; de este modo, se busca contribuir a la formación integral del estudiante desde cada una de las áreas de aprendizaje involucradas. Los Objetivos de Aprendizaje relacionan en su formulación las habilidades, los conocimientos y las actitudes plasmados y evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo.

### **Habilidades**

Son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

### **Conocimientos**

Corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para discernimiento y juicios.

### **Actitudes**

Son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.

En resumen, Los conocimientos, las habilidades y las actitudes se abordan en estas Bases Curriculares de forma integrada. A la vez, para cada asignatura se destaca y secuencia de manera explícita las habilidades que le son propias, y las actitudes y los valores relacionados con aquellos Objetivos de Aprendizaje Transversales del ciclo que se prestan especialmente para ser desarrollados en el contexto de esa asignatura.

### **Programas de Estudio**

Constituyen una propuesta que organiza en el tiempo los Objetivos de Aprendizaje para facilitar al docente su quehacer en el aula. En ellos se define una secuencia recomendada de los objetivos, una estimación aproximada del tiempo escolar requerido, indicadores de logro sugeridos y ejemplos de actividades de aprendizaje y de evaluación. Estos instrumentos tienen un carácter flexible y general para que puedan adaptarse a las realidades de los establecimientos educacionales.

### **Planes de Estudio**

Se refieren a la organización del tiempo escolar y establecen el tiempo mínimo que se estima necesario asignar a cada una de las asignaturas, para cumplir satisfactoriamente con los Programas de Estudio del Ministerio de Educación. Es decir, los Planes de Estudio propuestos por el Ministerio de Educación son válidos únicamente para los establecimientos que se rijan por los programas del propio Ministerio.

Para la Educación Básica, los Planes de Estudio del Ministerio de Educación se expresan en términos del mínimo de horas pedagógicas anuales que se debe dedicar a cada asignatura, lo que permite a los establecimientos suficiente flexibilidad para organizar sus horarios de diversas maneras, según su realidad y su proyecto pedagógico.

### **Asignatura**

Conjunto de saberes, experiencias y habilidades relacionados con una o varias disciplinas determinadas o con un aspecto del desarrollo del niño, que han sido agrupados y secuenciados en el contexto del currículum escolar con el fin de organizar y promover los aprendizajes correspondientes.

### **Tiempo de libre disposición**

En orden a cautelar esta libertad de los establecimientos, la ley establece que el cumplimiento de las Bases Curriculares debe dejar un 30% del tiempo de la jornada escolar completa (es decir, 11 pedagógicas) para que los establecimientos dispongan libremente de él, ya sea para profundizar sobre los objetivos de las Bases o para complementarlos, según sean sus necesidades y su proyecto educativo. Si las escuelas deciden utilizar los programas de estudio que proporciona el Ministerio de Educación, igualmente pueden contar con un 15% del tiempo de libre disposición, que pueden destinar a los mismos efectos.

### **Flexibilidad curricular**

Es la prerrogativa que tienen las escuelas de definir planes y programas de estudios propios, literalmente tiene las siguientes posibilidades.

a. Al momento de elaborar los planes y los programas de estudio, los establecimientos pueden optar por descomponer las asignaturas en unidades de aprendizaje menores (talleres y otras) que, en conjunto, aborden la totalidad de los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura; también pueden integrar asignaturas en actividades o en proyectos más amplios que aborden los aprendizajes de más de una asignatura, o pueden mantener la misma categorización de asignaturas definidos en la base curricular.

b. El tiempo de libre disposición del establecimiento le permite, entre otras opciones:

-introducir en su plan de estudio asignaturas complementarias a las establecidas en estas Bases

-incorporar una asignatura o un tema de relevancia regional o local

-incorporar una asignatura o un tema de relevancia para el proyecto educativo del establecimiento

-ampliar el tiempo destinado a las asignaturas obligatorias

-dedicar el tiempo a desarrollar una asignatura o un grupo de ellas en particular

-destinar tiempo en el horario para desarrollar algunas actividades relacionadas con los Objetivos de Aprendizaje Transversales

-destinar tiempo a actividades deportivas, artísticas o a nivelación de alumnos

## **Dimensión física**

Es el sistema que integra el autocuidado y el cuidado mutuo, y la valoración y el respeto por el cuerpo, promoviendo la actividad física y hábitos de vida saludable. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

1. favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable.
2. practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.

### **Dimensión afectiva**

Es el sistema que apunta al crecimiento y el desarrollo personal de los estudiantes a través de la conformación de una identidad personal y del fortalecimiento de la autoestima y la autovalía, del desarrollo de la amistad y la valoración del rol de la familia y grupos de pertenencia, y de la reflexión sobre el sentido de sus acciones y de su vida. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

3. adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.
4. comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.
5. apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia para el desarrollo integral de cada uno de sus miembros y de toda la sociedad.

### **Dimensión cognitiva**

Es la estructura formada por los objetivos que forman parte de esta dimensión orientan los procesos de conocimiento y comprensión de la realidad; favorecen el desarrollo de las capacidades de análisis, investigación y teorización, y desarrollan la capacidad crítica y propositiva frente a problemas y situaciones nuevas que se les plantean a los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

6. identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.

7. organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas del aprendizaje.

8. exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

9. resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.

10. diseñar, planificar y realizar proyectos.

### **Dimensión socio-cultural**

Es la estructura que sitúa a la persona como un ciudadano en un escenario democrático, comprometido con su entorno y con sentido de responsabilidad social. Junto con esto, se promueve la capacidad de desarrollar estilos de convivencia social basadas en el respeto por el otro y en la resolución pacífica de conflictos, así como el conocimiento y la valoración de su entorno social, de los grupos en los que se

desenvuelven y del medioambiente. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

11. valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.

12. valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.

13. participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.

14. conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

15. reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.

16. proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.

### **Dimensión moral**

Esta estructura promueve el desarrollo moral, de manera que los estudiantes sean capaces de formular un juicio ético acerca de la

realidad, situándose en ella como sujetos morales. Para estos efectos, contempla el conocimiento y la adhesión a los derechos humanos como criterios éticos fundamentales que orientan la conducta personal y social. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

17. ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.

18. conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1°).

19. valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.

20. reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.

### **Dimensión espiritual**

Esta estructura promueve la reflexión sobre la existencia humana, su sentido, finitud y trascendencia, de manera que los estudiantes comiencen a buscar respuestas a las grandes preguntas que

acompañan al ser humano. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

21. reconocer la finitud humana.

22. reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente y/o religiosa de la vida humana.

### **Proactividad y trabajo**

Esta estructura alude a las actitudes hacia el trabajo que se espera que los estudiantes desarrollen, así como a las disposiciones y formas de involucrarse en las actividades en las que participan. Por medio de ellos se favorece el reconocimiento y la valoración del trabajo, así como el de la persona que lo realiza. Junto con esto, los objetivos de esta dimensión fomentan el interés y el compromiso con el conocimiento, con el esfuerzo y la perseverancia, así como la capacidad de trabajar tanto de manera individual como colaborativa, manifestando compromiso con la calidad de lo realizado y dando, a la vez, cabida al ejercicio y el desarrollo de su propia iniciativa y originalidad. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

23. demostrar interés por conocer la realidad y utilizar el conocimiento.

24. practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.

25. trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

26. comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y

críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

27. reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.

### **Tecnologías de información y comunicación (TIC)**

Esta estructura considera proveer a todos los alumnos y las alumnas de las herramientas que les permitirán manejar el “mundo digital” y desarrollarse en él, utilizando de manera competente y responsable estas tecnologías. Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

28. buscar, acceder y evaluar la calidad y la pertinencia de la información de diversas fuentes virtuales.

29. utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.

30. utilizar aplicaciones para presentar, representar, analizar y modelar información y situaciones, comunicar ideas y argumentos, comprender y resolver problemas de manera eficiente y efectiva, aprovechando múltiples medios (texto, imagen, audio y video).

31. participar en redes virtuales de comunicación y en redes ciudadanas de participación e información, con aportes creativos y pertinentes.

32. hacer un uso consciente y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, aplicando criterios de autocuidado y cuidado de los otros en la comunicación virtual, y respetando el derecho a la privacidad y la propiedad intelectual.

### **Mapas de Progreso**

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad.

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar . Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

› permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias

› la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de

aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron.

› expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

## **II La Evaluación**

*“La Educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país.”* De esta forma La Ley General de la Educación N° 20370/2009<sup>1</sup>, define el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nuestro país. Además, señala que las evaluaciones de los alumnos deberán incluir indicadores que permitan efectuar una evaluación conforme a criterios objetivos y transparentes<sup>2</sup>.

Para que la evaluación que es objeto de este trabajo adquiera mayor relevancia, se ha de considerar la siguiente guía:

-La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer;

---

<sup>1</sup> Ley General de Educación N° 20370/2009, art. 2º

<sup>2</sup> Ley General de Educación N° 20370/2009, art. 7º

-La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros

-Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.

-Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación)

-Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.

-La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

-La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

### **¿Cómo diseñar la evaluación?**

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

1 Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.

2 Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.

3 Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).

4 Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los estudiantes.

5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).

6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

### **III CUARTO AÑO BÁSICO**

#### **LENGUAJE**

##### **CONCEPTOS PREVIOS**

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y

eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta en un desarrollo sólido del lenguaje. Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

Al terminar la educación básica, se espera que los alumnos sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas mediante el diálogo, así como también exponer con soltura y claridad su punto de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse con la lectura de textos diversos, y comunicación personal como en la académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él. Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo, los alumnos comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que

ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra, es necesario que el curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, los Objetivos de Aprendizaje buscan familiarizar al estudiante con una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura.

En relación con el enfoque de la asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen el enfoque comunicativo del marco curricular anterior, es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y el desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona. De acuerdo con este enfoque, la asignatura busca desarrollar competencias que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. En otras palabras, los alumnos deben estar inmersos en un ambiente lingüísticamente estimulante. El enfoque didáctico que deriva de esta visión concibe la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas en que el conocimiento de la lengua y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación. Además, dado que el alumno está en permanente crecimiento personal y social, necesita desarrollar competencias comunicativas progresivamente más complejas. Por esto, en los Objetivos de Aprendizaje se busca promover

amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales y escritos gradualmente más desafiantes.

En el marco del enfoque comunicativo, el aprendizaje implica tanto el trabajo individual y reflexivo de cada alumno como la interacción y la colaboración entre ellos. Desde esta perspectiva, el estudiante es un actor protagónico del proceso de aprendizaje que se involucra en actividades diversas en las que debe interactuar con sus pares para negociar significados, ensayar soluciones, autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente, por su parte, es el de facilitador, monitor y modelo: es decir, crea un clima que promueve el aprendizaje, ofrece a los estudiantes múltiples oportunidades de usar el lenguaje y de reflexionar acerca de lo aprendido y se constituye en un ejemplo, al mostrarles usos reales y contextualizados de las competencias que se quieren lograr.

Las personas aprenden de manera más profunda cuando son capaces de establecer relaciones entre las experiencias y los conocimientos que van incorporando. Por otra parte, se avanza mejor en el desarrollo de las habilidades cuando se practican de forma significativa y contextualizada.

El trabajo interdisciplinario en la sala de clases es una oportunidad para relacionar conocimientos y contextualizar las actividades. Lenguaje y Comunicación es un espacio que se presta para este trabajo en actividades como:

- › la elaboración de proyectos que se abordan desde varias asignaturas
  
- › la inclusión de temas de otras áreas del conocimiento en las lecturas y la escritura

› la activación de conocimientos previos antes de leer

› el fomento de conexiones entre lo que se lee y lo aprendido en otras asignaturas, etc.

En estos programas, se dan ejemplos de actividades en las cuales se establecen relaciones con temas de otras asignaturas; sin embargo, el docente puede potenciar más la relación interdisciplinaria al trabajar en conjunto con otros profesores o planificar unidades en las cuales se desarrollen los conocimientos y las habilidades de más de una asignatura bajo el alero de un mismo tema.

Por otra parte, los objetivos de los tres ejes de Lenguaje y Comunicación están al servicio del aprendizaje de los alumnos en toda su experiencia escolar y se desarrollarán de mejor manera si se integran también en otras áreas. Los docentes de todas las disciplinas pueden incorporar en sus planificaciones la escritura de textos de diversa índole para comunicar lo aprendido, el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y la lectura de textos interesantes para comentar en sus clases. Esto no solo contribuirá a formar personas con más habilidades comunicativas, sino que también potenciará el aprendizaje propio de cada asignatura.

## **ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LA ASIGNATURA**

### **EJE LECTURA**

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a

partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza<sup>3</sup>

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. Por medio de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones y colaboran para crear significados. Abordar la lectura de manera comunicativa implica que debe existir un espacio importante de diálogo en torno a los textos para que los estudiantes expresen sus apreciaciones, formulen preguntas, compartan estrategias para solucionar problemas de comprensión y, así, establezcan una comunidad de lectores que se compromete en la construcción de sentido y disfruta de este proceso. En este contexto, la elección de las lecturas es de gran relevancia, por lo que es necesario entregar a los alumnos textos de calidad, variados, que presenten desafíos acordes a su edad y madurez y que contribuyan a incrementar su vocabulario, su conocimiento del mundo y su comprensión de sí mismos. En cada unidad de este programa, se incorpora un listado de títulos para que el profesor trabaje en conjunto con sus estudiantes y actividades que los abordan de manera analítica y creativa. Estos títulos son una muestra de textos apropiados para cada nivel, ya que al elegirlos se ha considerado

---

<sup>3</sup> GUTHRIE, J.T. Y WIGFIELD, A. (2000). *Engagement and motivation in reading*. En Kamil, M.L.; Mosenthal, P.B.; Pearson, P.D. y Barr, R. (Eds.) *Handbook of reading research: Volume III* (pp. 403-422). New York, Erlbaum

la calidad de la escritura, una variedad de temas, los intereses de los alumnos y el nivel de complejidad léxica y gramatical que los conforman. Por lo tanto, para complementar dicha selección, el docente puede elegir textos que sean de similar dificultad y calidad, y que estén de acuerdo con las necesidades y los intereses de sus alumnos.

Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos y evaluarlo críticamente, asumiendo un papel activo durante la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente reconoce como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que se explican a continuación:

## **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DECODIFICACIÓN**

Hoy se sabe que la iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante los años de educación preescolar. En esta etapa se produce un crecimiento significativo del vocabulario, se inicia la conciencia fonológica, se adquieren las primeras experiencias con textos impresos, se empieza a comprender el principio alfabético y se estimula el interés por aprender a leer. En primero básico, los niños adquieren el conocimiento del código escrito y aprenden a leer y a comprender los textos de manera independiente. La conciencia fonológica se aborda principalmente en primero básico y consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. Los niños no cuentan con esta habilidad en las etapas iniciales de su desarrollo, dado que en el lenguaje oral estas unidades tienden a superponerse, lo que dificulta percibir los límites de cada una dentro de la continuidad del discurso. La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación. De

acuerdo con lo anterior, en este Programa de Estudio se incluyen actividades graduadas necesarias para desarrollarla: segmentación fonológica, conteo de unidades, identificación de sonido inicial y final y manipulación de fonemas para formar diferentes palabras. Se recomienda que esta habilidad se ejercite como parte del proceso de comprensión o escritura de un texto y al leer canciones, rimas y textos que promueven el juego con el lenguaje. La decodificación es el proceso mediante el cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema; es decir, comprender el principio alfabético. En español, la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que, para facilitar el aprendizaje de la decodificación, es necesario abordar esta correspondencia de manera explícita<sup>4</sup>

Las Bases Curriculares y, en consecuencia, este Programa de Estudio, apuntan al desarrollo de la conciencia fonológica y definen el logro de la decodificación como objetivo para el primer año de enseñanza básica. Este logro requiere, a la vez, que los alumnos estén insertos en un ambiente letrado, donde los textos tengan un sentido, y que la aproximación a la lectura sea hecha de manera estimulante y motivadora.

## **FLUIDEZ**

La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el

---

<sup>4</sup> CARREIRAS, M.; ÁLVAREZ, C. Y DE VEGA, M. (1993). *Syllable frequency and visual word recognition in Spanish*. En *Journal of Memory and Language*, 32, 766-780.

CARREIRAS, M.; ÁLVAREZ, C. Y DE VEGA, M.(2000). *Syllable-frequency effect in visual word recognition: evidence of sequential-type processing*. En *Psicológica*, 21, 341-374

sentido del texto<sup>5</sup>. Un requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta.

El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica<sup>6</sup>. Por este motivo, la fluidez es una herramienta que contribuye a la comprensión lectora y no un fin en sí mismo. De acuerdo con las investigaciones, los criterios en torno a los cuales mejora la fluidez de lectura son precisión, velocidad y prosodia<sup>7</sup>. Según estos criterios, los estudiantes progresan de 1° a 6° básico desde una lectura en la que se permiten autocorrecciones (precisión), decodifican haciendo pausas entre cada palabra (velocidad) y respetan solo los puntos y signos de interrogación (prosodia), hasta una lectura en que decodifican con precisión cada término, leen de manera automática todas las palabras del texto (velocidad) y respetan la prosodia indicada por todos los signos de puntuación.

Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar y existe hoy el consenso de que esto se logra, sobre todo, mediante la lectura

---

<sup>5</sup> RASINSKI, T.V. Y HOFFMANN, J.V. (2003). *Oral reading in the school curriculum*. En *Reading Research Quarterly*, 38, 510-522.

<sup>6</sup> STANOVICH, K. (2000). *Concepts in developmental theories of reading skill*. En *Progress in understanding reading*. New York, The Guilford Press.

CASTEJÓN, L.; GONZÁLEZ-PUMARIEGA, S. Y CUETOS, F. (2011). *Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal*. En *Infancia y Aprendizaje*, 34 (1), 19-30.

<sup>7</sup> RASINSKI, T.V. Y HOFFMANN, J.V. (2003). *Oral reading in the school curriculum*. En *Reading Research Quarterly*, 38, 510-522

abundante de textos reales, actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta<sup>8</sup>.

## VOCABULARIO

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que, si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto<sup>9</sup>. Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos de mayor complejidad, lo que a su vez les permite acceder

a más palabras y adquirir nuevos conceptos. Así se genera un círculo virtuoso: quienes dominan mayor cantidad de palabras están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. También en la producción oral y escrita, quien tiene un amplio repertorio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar<sup>10</sup>.

Hay dos maneras a través de las cuales se aumenta el vocabulario: el aprendizaje incidental y la instrucción directa. El primero tiene lugar durante la interacción oral y en la lectura: las personas son capaces de aprender una gran cantidad de palabras cuando las encuentran en diversas situaciones comunicativas. Por su parte, la instrucción directa de vocabulario aborda, por un lado, la enseñanza de

---

<sup>8</sup> KUHN, M. R. RASINSKI, T. (2007) *Best practices in fluency instruction*. En Gambrell, L.B., Morrow L. M. and Pressley, M. (Eds.). *Best practices in literacy instruction*. New York, The Guilford Press

<sup>9</sup> BAUMANN, J. F. Y KAME'ENUI, E. J. (2004). *Vocabulary instruction: research to practice*. New York, The Guilford Press

<sup>10</sup> STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching Word meanings*. New Jersey, Erlbaum.

estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y, por otro, la enseñanza de aquellas palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos apropiados al nivel de los estudiantes. De igual relevancia para el aprendizaje de vocabulario son las acciones encaminadas a hacer que los estudiantes utilice en su producción oral y escrita los nuevos vocablos aprendidos, ya que el alumno retiene mejor el significado de las palabras si las encuentra y utiliza en repetidas ocasiones y en diferentes contextos<sup>11</sup>.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

El concepto de conocimientos previos, en relación con la lectura, se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto<sup>12</sup>.

También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector comprende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado<sup>13</sup>. En directa relación con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán

---

<sup>11</sup> STAHL, S. Y NAGY, W. Op. cit.

<sup>12</sup> MARZANO, R. (2004). *Building background knowledge. Research on what works in schools*. Alexandria, ASCD.

<sup>13</sup> HIRSCH, E. D. (2004). *La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo*. En *Estudios Públicos*, 108, 2007. [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_4060.htm](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4060.htm)

aprender sobre el mismo. Una práctica que se desprende de lo anterior es la activación de conocimientos previos antes de leer. Esto es una estrategia metacognitiva eficaz; sin embargo, debe evitarse el hábito de que sea el profesor el que permanentemente recuerde a los alumnos estos conocimientos antes de emprender una nueva lectura. Los que deben activar sus conocimientos son los lectores; es decir, los alumnos en forma autónoma. La labor del docente aquí es más bien modelar la estrategia y recordar a los alumnos que la pueden utilizar. Por otra parte, el profesor debe planificar instancias para que los estudiantes construyan los conocimientos necesarios para comprender un texto, práctica que resulta en un aumento significativo de sus conocimientos sobre el mundo. Por esta razón, esta propuesta curricular enfatiza la importancia de que los alumnos lean en abundancia y adquieran el hábito de informarse autónomamente, como un modo de incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y, a la vez, a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

## **MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA**

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos, también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tener en cuenta cuando se los quiere hacer progresar en la comprensión de los textos escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más

desafiantes<sup>14</sup>. Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por lo tanto, a mayor motivación por leer<sup>15</sup>. De esta manera, para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo.

Desde esta perspectiva, la selección adecuada de Por otra parte, el ejemplo dado por el docente influye directamente en la motivación de los alumnos frente a la lectura. El profesor que lee a sus alumnos una obra que le interesa, que demuestra con sus comentarios y sus actos que es un lector activo, que destina tiempo a la lectura, que tiene sus preferencias y sus opiniones y que usa la lectura para diversos propósitos, encarna un modelo de lector involucrado y atractivo para los estudiantes. Finalmente, cabe mencionar la importancia de las preguntas que hace el docente sobre una lectura. Un interrogatorio exhaustivo sobre cada detalle del texto no hace más que desanimar e intimidar al lector. En estos programas se proponen preguntas abiertas, que invitan a la reflexión sobre aspectos centrales del texto y que exigen del alumno una respuesta personal, que puede ser diferente entre un estudiante y otro. Así, se estimula el diálogo a partir de las lecturas y también se da la posibilidad de que los alumnos desarrollen su capacidad expresiva y crítica a partir de lo leído.

## **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

---

<sup>14</sup> MULLIS, I.V.S., KENNEDY, A.M., MARTIN, M.O., Y SAINSBURY, M. (2006). *PIRLS 2006 assessment framework and specifications*, (2nd ed.). Chestnut Hill, MA: Boston College.

<sup>15</sup> STANOVICH, K. (2000). *Matthew effects in reading: some consequences of individual differences in the acquisitions of literacy*. En *Progress in understanding reading*. New York, The Guilford Press.

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función en la lectura: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe el consenso de que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundaría en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar lo aprendido a nuevos contextos<sup>16</sup>. En consecuencia, esta propuesta curricular incluye Objetivos de Aprendizaje para desarrollar estrategias que contribuyen a la autonomía y al espíritu crítico. Las actividades propuestas en estos programas se orientan a que los estudiantes internalicen estas estrategias. La metodología utilizada consiste en la enseñanza explícita y sistemática, que empieza por lograr que los alumnos se hagan conscientes de sus dificultades de comprensión. La enseñanza de las estrategias debe considerar las etapas de modelamiento realizado por el docente, práctica guiada de los alumnos y práctica independiente, hasta que aprendan a aplicarlas autónomamente.

## **IMPORTANCIA DE LA SELECCIÓN DE LOS TEXTOS**

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral. Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos

---

<sup>16</sup> KEENE, E. O. Y ZIMMERMANN, S. (2007). *Mosaic of Thought*. Portsmouth, Heinemann

personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el alumno elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias hasta profundizar en el contexto de la obra, para aportar al estudiante una posibilidad de enriquecer su mundo personal.

las obras y el acceso a numerosos textos, aprender Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de comunicarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a informaciones de interés para satisfacer una variedad de propósitos. La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida escolar, ya que constituye el medio por el que se comunica a los estudiantes gran parte de los conocimientos propios de las asignaturas. De acuerdo con lo anterior, los Objetivos de Aprendizaje consideran el análisis de una variedad de textos, que progresa desde la obtención de información hasta la evaluación crítica de la intención y la confiabilidad e la información proporcionada. Se considera que, para lograr los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de la vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes. En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo y al incluir un léxico de uso poco habitual. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre

ser comprensibles –para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea– y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados por ellos.

La planificación didáctica que hace el docente para abordar los textos seleccionados debe considerar una variedad de actividades que ayuden progresivamente a la comprensión y guíen a los estudiantes en la construcción de su significado. acciones que se pueden realizar con los textos, como comentar con todo el curso, discutir en pequeños grupos, interpretar en forma individual, escribir o usar otras formas de expresión artística en respuesta a lo leído, aplicar estrategias de comprensión, investigar sobre un tema, entre otras. De esta forma, además, se realiza un desarrollo integrado y significativo de las habilidades de los tres ejes.

## **Escritura**

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común<sup>17</sup>.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo

---

<sup>17</sup> PRIOR, P. (2006) *A sociocultural theory of writing*. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Eds.). *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press.

que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso<sup>18</sup>

El aprendizaje de la escritura considera varios procesos, situaciones y conocimientos, que se describen a continuación:

## **ESCRITURA LIBRE Y ESCRITURA GUIADA**

En el Programa de Estudio se incorporan dos aproximaciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de escritura. La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar

---

<sup>18</sup> BROMLEY, K. (2007). *Best Practices in teaching writing*. En Gambrell, L. y otros (Eds.) *Best Practices in Literacy Instruction*. New York, The Guilford Press.

de acuerdo con sus propósitos comunicativos. Mediante esta práctica, se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para de la vida social de la comunidad. Por este motivo, se han incluido actividades que abordan la escritura libre para que los alumnos adquieran flexibilidad descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Los alumnos aprenden a escribir cuando trabajan en tareas que les hacen sentido y son relevantes para ellos. Entender para qué y para quién se escribe es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea. Por ende, resulta adecuado proponer tareas de redacción relacionadas con proyectos, comunicación interpersonal, transmisión de conocimientos aprendidos en otras asignaturas, entre otros.

La escritura guiada permite que los alumnos se familiaricen con las ventajas y los desafíos que presenta la estructura de cada género. Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas de modelado, práctica guiada y práctica independiente, de modo que los estudiantes aprendan a usar los recursos para mejorar su escritura.

Lograr que los estudiantes sean escritores entusiastas y creativos también depende de la cultura que se genere en torno a esta actividad. Para estimular la escritura de los alumnos en la escuela, la sala de clases debe ser un lugar donde puedan compartir sus escritos, lo que les permite dar sentido a sus textos y experimentar el efecto que tienen en los demás. En otras palabras, los alumnos constituyen una comunidad de escritores en la cual todos participan activamente, no solo creando mensajes, sino aportando constructivamente a los textos de otros.

Una manera de contextualizar y dar significación a los escritos de los estudiantes es relacionarlos con las vivencias y los conocimientos que traen de sus hogares, o establecer puentes con las lecturas y las conversaciones realizadas durante el horario escolar. Además, de esta manera, se potencia el desarrollo de un conjunto de habilidades

## **LA ESCRITURA COMO PROCESO**

Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, entender realmente lo que hace un escritor significa mirar más allá del texto final. Un escritor pone en práctica acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso de escritura<sup>19</sup>. La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción. De este modo, aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. En consecuencia, las actividades sugeridas para abordar el proceso de escritura están orientadas a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y sus conocimientos.

## **MANEJO DE LA LENGUA**

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son

---

<sup>19</sup> HAYES, J. (2006). *New directions in writing theory*. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Eds.) *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press

un fin en sí mismo<sup>20</sup>. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión

Por otro lado, el enfoque comunicativo que sustenta esta propuesta curricular considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación. Al comprender la función de las unidades de la lengua y cómo se relacionan entre sí para dar significado, los estudiantes son capaces de experimentar con ellas y, de esta manera, ampliar su comprensión y su capacidad expresiva. Por otro lado, el estudio de la gramática permite adquirir un metalenguaje que facilita la conversación sobre los textos y la revisión de los mismos. Los objetivos de la asignatura en relación con la gramática apuntan a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, y a inducir a los estudiantes a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales.

En cuanto al vocabulario, es necesario crear en los estudiantes la inquietud por realizar una selección léxica que les permita lograr sus propósitos por medio de la escritura. Una forma de fomentar esta inquietud es el juego: el docente muestra cómo se modifica un mensaje al cambiar algunas palabras o cómo se pierde el sentido al usar otras y luego los estudiantes experimentan de manera independiente.

## **Comunicación oral**

---

<sup>20</sup> CAMPS, A. Y OTROS. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, Graó.

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros<sup>21</sup>. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que, en la sala de clases, el estudiante es un actor protagónico que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos<sup>22</sup>. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Además, es necesario que los estudiantes aprendan a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo de la norma culta formal determina el

---

<sup>21</sup> BYRNES, J. Y WASIK, B. (2009). *Language and literacy development: what educators need to know*. New York, The Guilford Press.

<sup>22</sup> STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching Word meanings*. New Jersey, Erlbaum.

acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales.

Dado que esta norma es la menos familiar para los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera competente<sup>23</sup>. Por otra parte, los objetivos de este programa apuntan a enriquecer el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión en una variedad de situaciones, en concordancia con los requisitos que, de acuerdo con las investigaciones, son necesarios para desarrollar la competencia comunicativa<sup>24</sup>. Para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos, se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones

## **COMPRENSIÓN**

En la vida cotidiana, los estudiantes están expuestos a una variedad de discursos orales provenientes de su vida privada, de los medios de comunicación masiva y del ámbito escolar. Para que los alumnos puedan integrarse efectivamente en la sociedad, es necesario que puedan comprender y evaluar estos discursos críticamente. Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora; es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y, al mismo tiempo, puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones<sup>25</sup>. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias

---

<sup>23</sup> CAZDEN, C. (2001) *Classroom discourse. The language of teaching and learning*. Portsmouth, Heinemann.

<sup>24</sup> STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching Word meanings*. New Jersey, Erlbaum

<sup>25</sup> BLYTHE, T. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires, Paidós

comunicativas y para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos

La comprensión oral de los alumnos se desarrolla al exponerlos semanalmente a interacciones y textos de variada procedencia para luego genera instancias de discusión sobre ellos. Esto puede realizarse a partir de conversaciones interesantes, escuchando la lectura de algún texto literario o no literario, documentales, películas y una variedad de textos orales provenientes de los medios de comunicación. Esta práctica exige desarrollar la atención y la concentración, incrementa el vocabulario de los alumnos y amplía su conocimiento del mundo y su capacidad de comprender un lenguaje progresivamente más abstracto, lo que permite acceder a textos de mayor complejidad, tanto orales como escritos. El docente puede ayudar a sus estudiantes a desarrollar la comprensión a través de acciones como:

- Establecer un propósito antes de escuchar un texto: cuando los estudiantes saben para qué están escuchando o qué tendrán que hacer luego con la información escuchada, les es más fácil retener y movilizar estrategias que les permitan comprender.
- Activar conocimientos previos sobre lo que van a escuchar y luego guiar a los estudiantes para que los relacionen con la información nueva.
- Formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado, de manera que los estudiantes puedan conectar diferentes partes del texto oral.
- Recapitular: los estudiantes deben desarrollar la capacidad de reflexionar sobre cuánto han comprendido y preguntar sobre lo que no comprenden. Para lograr esto, es necesario que el docente los ayude a

recapitular o resumir lo que han escuchado, de manera que los mismos alumnos comprueben qué han comprendido.

- Habituarse a los alumnos a escuchar un discurso elaborado: es necesario que el profesor narre y exponga hechos interesantes, usando una sintaxis elaborada y un vocabulario amplio, que sirvan como modelo de expresión.

## **INTERACCIÓN**

Para dialogar de manera efectiva y propositiva, los estudiantes deben aprender una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en la conversación: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía. Los objetivos de este eje apuntan a desarrollar una buena interacción, de manera que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos a través de un diálogo constructivo que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver, conflictos. La sala de clases es un espacio donde, el docente puede modelar cómo llevar a cabo una, buena conversación para que los interlocutores, expresen con claridad lo que quieren comunicar, logren sus propósitos y se sientan valorados y escuchados por los demás. En este sentido, es necesario aprovechar al máximo cada interacción que se tiene con los estudiantes dentro y fuera del aula para ayudarlos a fortalecer sus habilidades de diálogo, ayudándolos a que escuchen con atención y respeto, respondan con coherencia a lo expresado por otro, amplíen lo dicho, acepten argumentos o los contradigan y aprendan a dialogar con apertura a las ideas de otros. El docente puede ayudar a los estudiantes a potenciar sus interacciones orales a través de acciones como:

- Dar espacio para que los alumnos den sus opiniones: en la sala de clases hay una gran cantidad de personas y el tiempo no alcanza para que todos intervengan cuando se trabaja con todo el curso. Por esto, se hace necesario planificar actividades en las cuales los estudiantes interactúen con otros para que puedan comunicarse entre ellos. La comunicación entre pares en torno a un proyecto de trabajo se presta especialmente para practicar sus destrezas comunicativas.

## **EXPRESIÓN ORAL**

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos por medio de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Además del trabajo que se hace cotidianamente durante la jornada escolar, es necesario intencionar el desarrollo de la capacidad expresiva de los estudiantes mediante la enseñanza explícita y de buenos modelos de expresión oral. Lo que se busca es ampliar los recursos expresivos de los alumnos para que sean capaces de comunicar ideas sin depender de los elementos de la situación (gestos, miradas, movimientos o deícticos). Para lograr este propósito, es necesario que el profesor estimule a los alumnos a ampliar sus intervenciones, pidiéndoles que precisen ciertos términos, ayudándolos a reflexionar sobre fenómenos y procesos, haciéndoles preguntas para que amplíen lo dicho y solicitando que compartan observaciones y experiencias. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar un vocabulario preciso, usar estructuras sintácticas más complejas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita. El docente puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la exposición oral a través de acciones como:

- Hacer sugerencias oportunas y en contexto: es útil comunicar a los alumnos, con respeto y de manera constructiva, qué aspectos

deben mejorar apenas estos se detectan o anotar la intervención hecha por algún alumno y comentarla luego con él. Esto les permitirá reflexionar sobre sus propias intervenciones para mejorarlas y hacerlas más efectivas.

- Planificar actividades de exposición oral: la práctica de exponer un tema frente a una audiencia, además de construir autoestima en los estudiantes, contribuye a crear el hábito de cuestionarse sobre el mundo, preguntarse qué opinión tienen sobre lo que los rodea y buscar la explicación a fenómenos de la vida cotidiana.

## **MATEMATICAS**

### **CONCEPTOS PREVIOS**

Aprender matemática ayuda a comprender la realidad y proporciona herramientas necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Entre estas se encuentran la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información proveniente de diversas fuentes, la capacidad de generalizar situaciones y de evaluar la validez de resultados, y el cálculo. Todo esto contribuye al desarrollo de un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo y de actitudes como la precisión, la rigurosidad, la perseverancia y la confianza en sí mismo, las cuales se valoran no solo en la matemática, sino también en todos los aspectos de la vida.

El aprendizaje de la matemática contribuye también al desarrollo de habilidades como el modelamiento, la argumentación, la representación y la comunicación. Dichas habilidades confieren precisión y seguridad en la presentación de la información y, a su vez,

compromete al receptor a exigir precisión en la información y en los argumentos que recibe

El conocimiento matemático y la capacidad para usarlo tienen profundas consecuencias en el desarrollo, el desempeño y la vida de las personas. En efecto, el entorno social valora el conocimiento matemático y lo asocia a logros, beneficios y el aprendizaje de la matemática influye en el concepto que niños, jóvenes y adultos construyen sobre sí mismos y sus capacidades. El proceso de aprender matemática, por lo tanto, interviene en la capacidad de la persona para sentirse un ser autónomo y valioso en la sociedad. En consecuencia, la calidad, pertinencia y amplitud de ese conocimiento afecta las posibilidades y la calidad de vida de las personas y, a nivel social, afecta el potencial de desarrollo del país.

La matemática ofrece también la posibilidad de trabajar con entes abstractos y sus relaciones. Esto permite a los estudiantes una comprensión adecuada del medio simbólico y físico en el que habitan, caracterizados por su alta complejidad. En estos espacios, la tecnología, las ciencias y los diversos sistemas de interrelaciones se redefinen constantemente, lo que requiere de personas capaces de pensar en forma abstracta, lógica y ordenada

## **Habilidades**

En la educación básica, la formación matemática se logra con el desarrollo de cuatro habilidades del pensamiento matemático, que se integran con los objetivos de aprendizaje y están interrelacionadas entre sí.

### **Resolver problemas**

Resolver problemas es tanto un medio como un fin para lograr una buena educación matemática. Se habla de resolución de problemas, en lugar de simples ejercicios, cuando el estudiante logra solucionar una situación problemática dada, sin que se le haya indicado un procedimiento a seguir. A partir de estos desafíos, los alumnos primero experimentan, luego escogen o inventan estrategias (ensayo y error, metaforización o representación, simulación, transferencia desde problemas similares ya resueltos, etc.) y entonces las aplican. Finalmente comparan diferentes vías de solución y evalúan las respuestas obtenidas.

Por ejemplo:

Los alumnos tienen que buscar todos los números de dos dígitos, cuyas cifras sumen 7.

Los alumnos:

- buscan por ensayo y error
- descomponen el número 7, para luego formar todos los números con las cifras encontradas
- descubren un patrón y lo aplican
- usan la propiedad conmutativa
- comparan las estrategias usadas
- las evalúan
- comunican y fundamentan su estrategia preferida

### **Modelar**

El objetivo de esta habilidad es lograr que el estudiante construya una versión simplificada y abstracta de un sistema, usualmente más complejo, pero que capture los patrones claves y lo exprese mediante lenguaje matemático. Por medio del modelamiento matemático, los alumnos aprenden a usar una variedad de representaciones de datos y a

seleccionar y aplicar métodos matemáticos apropiados y herramientas para resolver problemas del mundo real.

Modelar constituye el proceso de utilizar y aplicar modelos, seleccionarlos, modificarlos y construir modelos matemáticos, identificando patrones característicos de situaciones, objetos o fenómenos que se desea estudiar o resolver, para finalmente evaluarlos

Aunque construir modelos suele requerir el manejo de conceptos y métodos matemáticos avanzados, en este currículum se propone comenzar por actividades de modelación tan básicas como formular una ecuación que involucra adiciones para expresar una situación de la vida cotidiana del tipo: “Invitamos 11 amigos, 7 ya llegaron, ¿cuántos faltan?”; un modelo posible sería  $7 + \square = 11$ . La complejidad de las situaciones a modelar dependerá del nivel en que se encuentre cada estudiante.

## **Representar**

Corresponde a la habilidad de traspasar la realidad desde un ámbito más concreto y familiar para el alumno hacia otro más abstracto. Metaforizar o buscar analogías de estas experiencias concretas, facilita al estudiante la comprensión del nuevo ámbito abstracto en que habitan los conceptos que está recién construyendo o aprendiendo

Por ejemplo:

*“Los números son cantidades”, “los números son posiciones en la recta numérica”, “sumar es juntar, restar es quitar”, “sumar es avanzar, restar es retroceder”, “los números negativos son deudas”, “las probabilidades son porciones, o masas, o pesos...”.*

En sentido inverso, el alumno representa para operar con conceptos y objetos ya construidos. Por ejemplo, cuando representa una ecuación como  $x + 2 = 5$ , mediante una balanza en equilibrio; en un

platillo se ponen 2 cubos y una bolsita “x”. En el otro platillo se colocan 5 cubos. Para que la balanza esté equilibrada, la bolsita debe llenarse con 3 cubos adentro. Este procedimiento se registrará por medio de dibujos esquemáticos.

De acuerdo a este ejemplo, se ve la aplicación de la metodología COPISI. Este abordaje metodológico considera trabajar con representaciones concretas, pictóricas y simbólicas, donde los conceptos abstractos se representan por signos y símbolos.

Manejar una variedad de representaciones matemáticas de un mismo concepto y transitar fluidamente entre ellas permitirá a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo y desarrollar su capacidad de pensar matemáticamente. Durante la enseñanza básica, se espera que aprendan a usar representaciones pictóricas, como diagramas, esquemas y gráficos, para comunicar cantidades, operaciones y relaciones, y luego que conozcan y utilicen el lenguaje simbólico y el vocabulario propio de la disciplina.

### **Argumentar y comunicar**

La habilidad de argumentar se expresa al descubrir inductivamente regularidades y patrones en sistemas naturales y matemáticos y tratar de convencer a otros de su validez. Es importante que los alumnos puedan argumentar y discutir, en instancias colectivas, sus soluciones a diversos problemas, escuchándose y corrigiéndose mutuamente. Deben ser estimulados a utilizar un amplio abanico de formas de comunicación de sus ideas, incluyendo metáforas y representaciones.

En la enseñanza básica se apunta principalmente a que los alumnos establezcan progresivamente “islotos deductivos”; es decir, cadenas cortas de implicaciones lógicas, que les permitirán hacer predicciones eficaces en variadas situaciones concretas. Se espera que, en un ambiente de aprendizaje propicio, desarrollen su capacidad de verbalizar sus intuiciones y concluir correctamente, así como detectar afirmaciones erróneas o generalizaciones abusivas.

Por ejemplo:

Los estudiantes describen el procedimiento que usaron para resolver el problema anterior:

- cuáles dígitos de números de dos cifras suman 7
- los alumnos dan argumentos para fundamentar las soluciones obtenidas

## **Ejes temáticos**

Los programas de estudio de Matemática han sido redactados en Objetivos de Aprendizaje, que muestran desempeños medibles y observables de los estudiantes. Estos se organizan en cinco ejes temáticos:

### **Números y operaciones**

Este eje abarca tanto el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito. Una vez que los alumnos asimilan y construyen los conceptos básicos, con ayuda de metáforas y representaciones, aprenden los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división, incluyendo el sistema posicional de escritura de los números. Se espera que desarrollen las estrategias

mentales para calcular con números de hasta 4 dígitos, ampliando el ámbito numérico en los cursos superiores, junto con introducir los números racionales (como fracciones, decimales y porcentajes) y sus operaciones.

En todos los contenidos, y en especial en el eje de Números, el aprendizaje debe iniciarse por medio de la manipulación con material concreto, pasando luego a una representación pictórica que finalmente se reemplaza por símbolos. Transitar de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, en ambos sentidos, facilita la comprensión. Este método corresponde al modelo concreto, pictórico, simbólico (COPISI).

### **Patrones y álgebra**

En este eje, se pretende que los estudiantes expliquen y describan múltiples relaciones como parte del estudio de la matemática. Los alumnos buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra.

Los patrones (observables en secuencias de objetos, imágenes o números que presentan regularidades) pueden ser representados en formas concretas, pictóricas y simbólicas, y los estudiantes deben ser capaces de transportarlos de una forma de representación a otra. La percepción de los patrones les permite predecir y fundamentar su razonamiento al momento de resolver problemas. Una base sólida en patrones facilita el desarrollo de un pensamiento matemático más abstracto en los niveles superiores, como el pensamiento algebraico.

### **Geometría**

En este eje, se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 2D y 3D en situaciones estáticas y dinámicas. Se entregan algunos conceptos para entender la estructura del espacio y describir con un lenguaje más preciso lo que ya conocen en su entorno. El estudio del movimiento de los objetos —la reflexión, la traslación y la rotación— busca desarrollar tempranamente el pensamiento espacial de los alumnos.

## **Medición**

Este eje pretende que los estudiantes sean capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos. Las características de los objetos \_ancho, largo, alto, peso, volumen, etc.\_ permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con el objeto de la medición.

## **Datos y probabilidades**

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar. Estos conocimientos les permitirán reconocer estas representaciones en su vida familiar. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias e intereses, y después registren lo obtenido.

## **Orientaciones didácticas**

La búsqueda de nuevos conocimientos, habilidades y de una comprensión más profunda en las matemáticas ha llevado a los docentes a desarrollar variados lineamientos didácticos y diversas metodologías de enseñanza. La literatura reciente, en general, indica que el éxito es posible con cualquiera de estas formas metodológicas, si el profesor es capaz de desarrollar situaciones de aprendizaje que generen un diálogo, una discusión matemática en relación con un contenido, y en las cuales se estimule la curiosidad y la capacidad de todos los alumnos.

Es muy importante desarrollar la capacidad de hacer matemática, promoviendo múltiples estrategias o maneras para resolver problemas. Esto último debe ser el foco de toda la enseñanza de la matemática, ya que brinda al estudiante la ocasión de afrontar situaciones desafiantes que requieren de variadas habilidades, destrezas y conocimientos que no siguen esquemas prefijados

Los niños pueden solucionar problemas en distintos niveles de abstracción, transitando en ambos sentidos desde el material concreto a las representaciones simbólicas. Esta es la esencia del modelo “concreto, pictórico, simbólico” que se designa con la sigla COPISI. La manipulación de material concreto y su representación pictórica mediante esquemas simples (cruces, marcas, círculos, cuadraditos, marco de 10, tabla de 100 y recta numérica) permite a los estudiantes desarrollar imágenes mentales. Con el tiempo, prescinden gradualmente de los materiales y representaciones pictóricas, y operan solamente con símbolos.

Transitar entre los niveles de representación, entre lo concreto y lo abstracto, no tiene un orden preestablecido. Se puede representar primero un símbolo matemático con un modelo gráfico, por ejemplo, un casillero en la “tabla de 100”, para luego transformarlo a una situación real. El hecho de transitar frecuentemente entre un modo u otro fija los conceptos hasta transformarlos en imágenes mentales. De este modo, a la larga podrán ser capaces de operar con los números, trabajar con patrones, figuras 2D y 3D entre otros, sin material concreto o pictórico. Se busca que el docente guíe esta transición, atendiendo a la diversidad de sus estudiantes. Para que el aprendizaje por medio del modelo COPISI sea efectivo, es importante que, tras las actividades, el profesor promueva una discusión con preguntas, observaciones, explicaciones y ejemplos. De este modo, los alumnos podrán reconstruir los conocimientos recién adquiridos. Asimismo, el modelo requiere que los alumnos demuestren que comprenden los contenidos, en la forma que el profesor y los mismos estudiantes estimen conveniente.

En el proceso de aprendizaje, el docente debe de tomar en cuenta los siguientes factores para un aprendizaje exitoso:

- **EXPERIENCIAS PREVIAS**

En la transmisión de contenidos nuevos, es recomendable que el docente recurra a las experiencias previas de los estudiantes y a los conocimientos, destrezas y habilidades existentes. En este proceso, es clave identificar las diferencias entre los alumnos y planificar las clases de acuerdo a estas experiencias, de tal manera de generar situaciones de aprendizaje significativas que permitan la comprensión profunda. Esto se puede lograr diferenciando a los grupos o estudiantes y asignándoles tareas, ejercicios o problemas de acuerdo con sus fortalezas y necesidades, considerando siempre el logro de la totalidad de los objetivos del nivel.

- **APRENDER HACIENDO Y CENTRAR EL APRENDIZAJE EN EL ESTUDIANTE**

Para que los alumnos comprendan los contenidos matemáticos, necesitan tener experiencias de resolución de problemas en las que manipulan material didáctico que les permite descubrir conceptos, estrategias y soluciones variadas. Posteriormente, es importante que reflexionen sobre su proceso de aprendizaje y lo comuniquen. De este modo se favorece en mayor medida la comprensión. Los errores son parte de este proceso y se acogen positivamente como oportunidades de conversación y búsqueda de soluciones más adecuadas

- **USO DEL MATERIAL CONCRETO**

Al proveer una experiencia práctica con el material didáctico, el profesor facilita el aprendizaje al alumno. El uso del material concreto es indispensable, pero no garantiza una buena comprensión si no hay una buena conducción por parte del docente. Para esto, es necesario que, en las actividades, los profesores ayuden a los alumnos a establecer conexiones entre el material y las matemáticas explícitas y a proponer preguntas que los llevarán a una comprensión profunda de las matemáticas. Cabe destacar que, en los primeros niveles, el docente debe velar por que el material concreto esté siempre presente, en la sala de clases, en su casa e incluso en las evaluaciones.

- **RECURRIR FRECUENTEMENTE A METÁFORAS**

Estas les permitirán comprender el significado de los conceptos como “los números son cantidades”, “los números son posiciones en la recta numérica”, “sumar es juntar, restar es quitar”, “sumar es avanzar, restar es retroceder”. En los primeros niveles, las metáforas son la base para la comprensión de conceptos abstractos.

- **PROGRESIÓN DE COMPLEJIDAD**

La construcción de una base sólida de aprendizaje considera que cualquier nuevo aprendizaje se asimilará a los aprendizajes previos. Por esto, el docente debe saber qué habilidades y conceptos aprendieron los alumnos con anterioridad, con el fin de activarlos estratégicamente para el aprendizaje futuro. En este contexto, la función del profesor es facilitar que los alumnos establezcan relaciones entre lo conocido y lo nuevo que está por aprenderse.

- **APRENDIZAJE Y CONEXIONES**

Es recomendable para el profesor establecer las conexiones entre los conceptos y las habilidades matemáticas de manera de impedir que el aprendizaje de los alumnos sea fragmentado. Se debe, además, favorecer las conexiones con las otras asignaturas. Se espera que esto permita a los estudiantes tomar conciencia del contexto en el que se inserta el conocimiento, aplicarlo y, de este modo, desarrollar una red de conceptos relacionados.

- **REPASAR IDEAS BÁSICAS Y EJERCITAR**

Es importante reforzar y repasar los conceptos los principios básicos de las matemáticas. Para esto, el docente debe considerar la ejercitación para asegurar la comprensión, pero, a su vez, desde la repetición, el profesor debe incentivar a los alumnos a abordar problemas con mayor desafío y guiarlos a realizar una verdadera actividad matemática.

- **LA RETROALIMENTACIÓN**

Es muy importante que los estudiantes desarrollen una visión positiva de las matemáticas y que se sientan capaces de desempeñarse con una positiva autoestima y con seguridad. Para esto, es recomendable que el docente reconozca el esfuerzo de los alumnos, sus observaciones y la iniciativa para explorar nuevos conocimientos por sí mismos, en un ambiente que acoge todos los puntos de vista. Se deben aprovechar las oportunidades para generar discusiones tanto sobre las vías de solución como respecto de la efectividad de las estrategias escogidas. En esta diversidad, el alumno descubre cómo mejorar y superarse en su proceso de aprendizaje. En entrevistas personales, el profesor apoya al alumno a revisar su proceso e identificar las áreas que necesitan modificarse y aquellas que están ya logradas.

- **COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE COOPERATIVO**

En la elaboración de las múltiples tareas de la asignatura, es importante que el docente favorezca la comunicación y la colaboración entre los estudiantes. Analizar, evaluar y representar resultados en común son actividades esenciales, porque profundizan, estimulan el pensamiento crítico y ponen a prueba el aprendizaje. En este punto, son recomendables las conferencias matemáticas y/o la redacción individual de los procesos en forma de un diario matemático.

- **EL USO DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)**

En el primer ciclo de la enseñanza básica, el uso de la tecnología es un complemento al desarrollo de los conceptos matemáticos. El registro de los procesos COPISI en papel puede alternarse con medios tecnológicos, si la infraestructura y los medios disponibles del colegio lo permiten. Las estrategias mentales y el cálculo de las operaciones necesitan, sin embargo, periodos de exploración, comprensión y ejercitación prolongados antes del uso de una calculadora. La utilización

de este medio para verificación de resultados, para buscar patrones, comprobar conjeturas y modelos es adecuado para los cursos superiores de la básica. El software educativo amplía las posibilidades de ejercitación motivante y de acceso a información.

- **La evaluación del aprendizaje matemático**

El proceso de evaluación ayuda tanto al profesor como al alumno a conocer los avances y las áreas que necesitan fortalecerse para continuar el proceso de aprendizaje. Con esta información, el docente puede tomar decisiones para modificar su planificación y adecuarla mejor a las necesidades de sus estudiantes. Por su parte, los alumnos podrán focalizar sus esfuerzos con la confianza de que podrán mejorar sus resultados.

Es importante que la evaluación se realice como un continuo dentro de las actividades en la sala de clases, pues está inserta en un proceso de A continuación se presentan sugerencias de evaluaciones formativas y calificativas, considerando la amplia gama de instrumentos existentes. Los ejemplos corresponden a formas de evaluación que permita a los alumnos demostrar sus habilidades y conocimientos dentro de la hora de clases aprendizaje. En ningún caso es recomendable una exclusiva evaluación final.

- **REGISTROS ANECDÓTICOS**

Consiste en anotar con una frase breve, durante las actividades en la sala de clases, observaciones individuales respecto del desempeño del alumno en ese trabajo puntual.

- **DIARIO MATEMÁTICO**

Es un cuaderno, o carpeta, donde el alumno desarrolla estrategias personales, exploraciones, definiciones personales o descubrimientos. El profesor puede observar estos registros, orientarse en el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes y verificar la comprensión de los conceptos de acuerdo al lenguaje que utiliza el alumno para explicar su pensamiento.

- **TRABAJO COLABORATIVO**

Dentro de una clase, los alumnos solucionan en pares o grupos una tarea específica, como explorar un material, definir un concepto, clasificar, calcular, resolver un problema y argumentar su resolución. La tarea debe tener objetivos claros y medibles, acordados previamente.

- **PORTAFOLIO**

Es una carpeta donde el alumno puede guardar trabajos de la rutina diaria, relacionados con diferentes temas, en los que él considera que ha tenido un buen desempeño. Esta selección se realiza en compañía del profesor con una periodicidad determinada por él (una a tres veces por semestre). Esta herramienta es una evidencia para el profesor, que, a la vez, permite una autoevaluación por parte del alumno.

- **LISTA DE COTEJO**

Registros de alguna habilidad específica que se demuestra durante una actividad pensada para este objetivo. La evaluación puede ser individual o grupal. Ejemplo: diferenciar números pares e impares, explicar la clasificación de acuerdo a un criterio, interpretar un pictograma, construir una figura reflejada (simétrica).

- **ENTREVISTA INDIVIDUAL**

Mientras el curso trabaja en una tarea, el profesor dialoga con uno o más alumnos de un mismo nivel de desempeño, acerca de un concepto, un desafío o una pregunta relacionada con el tema en la hora de clase. El profesor anota esta información como registro anecdótico o en una lista de cotejo.

- **COMPARTIR ESTRATEGIAS**

Los alumnos resuelven un desafío de manera individual o en pares. Luego comparten su estrategia de resolución voluntariamente con sus compañeros. El profesor llama a otros 2 o 3 voluntarios que muestren estrategias diferentes a las que ya se expusieron y las anotan en un registro anecdótico. El profesor planifica estas presentaciones para que todos sus alumnos puedan participar dentro de un mes.

- **AUTOEVALUACIÓN**

Al finalizar un tema o unidad, el profesor da a los alumnos la oportunidad de trabajar con un material que les permite autocorregirse. Este puede ser en una hoja de trabajo con las respuestas atrás. Con los resultados de este trabajo, los alumnos tienen la posibilidad de determinar su avance o aquello que deben reforzar, corregir su trabajo con ayuda de otros compañeros, completar su trabajo con recursos que estén a su alcance (cuaderno, libro, afiches...), anotar sus dudas y, en última instancia, pedir ayuda al profesor.

## **IV OCTAVO AÑO**

### **LENGUAJE**

#### **CONCEPTOS PREVIOS**

- **Atención a la diversidad**

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento. Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

- **Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes**

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado. En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para

esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

1. conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
2. evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
3. definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
4. incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
5. evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
6. promover la confianza de los alumnos en sí mismos
7. promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante.

- **Orientaciones para planificar**

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar

a su realidad en los distintos contextos educativos del país. El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes

### **Consideraciones generales para realizar la planificación**

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

- **Sugerencias para el proceso de planificación**

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar

este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación. Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes. Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

- **La planificación anual**

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar

las acciones que conducirán a logros académicos significativos. Para esto, el docente tiene que:

- alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante

- identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad

- sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:

- listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible

- elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación

- hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización

- ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

- **La planificación de la unidad**

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad. La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

-especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso

-crear una evaluación sumativa para la unidad

-idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad

-calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana

-establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán

-generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación

-ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

- **La planificación de clase**

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará. Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se

considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

1. **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
2. **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
3. **. cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

- **Orientaciones para evaluar**

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes

-proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector

-ser una herramienta útil para la planificación

- **El aprendizaje a través de la evaluación**

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

-informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr

-elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados

-retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos.

- **Articular los Mapas de Progreso del Aprendizaje con la evaluación**

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del

aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

-reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar

-aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

. -observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa

-contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

- **El diseño de la evaluación**

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

1. **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y prerrequisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad.

2. **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

### **3. ¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros). En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

### **4. ¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

### **5. ¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso
- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje

- desarrollar rúbricas<sup>26</sup> que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

## **Habilidades**

### **Lectura**

Leer comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extraer información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpretar sentidos de detalles y de partes del texto y relacionarlos con su sentido global. Opinar sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

### **Escritura**

Escribir textos literarios y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organizar varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribir oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

### **Comunicación oral**

---

<sup>26</sup> Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Interactuar comprendiendo, analizando, sintetizando y sacando conclusiones sobre los contenidos, mensajes e información explícita e implícita relevante, de textos vistos, leídos, escuchados y de las intervenciones de otros interlocutores. Producir textos que aborden diversos contenidos, considerando fuentes y sus conocimientos previos. Relacionar varias ideas en torno a un tema central, marcando las conexiones entre ellas y empleando un vocabulario variado y pertinente. Adecuar aspectos paraverbales, no verbales y de estructuración de sus intervenciones a situaciones con diversos interlocutores y temáticas. Recurrir flexiblemente a exposiciones, descripciones, narraciones o argumentaciones simples, según su intención comunicativa. Los Aprendizajes Esperados de este programa de estudio consideran estrategias y habilidades que apuntan a concretar lo descrito en los mapas.

### **Orientaciones didácticas**

Los estudiantes aprenden a comunicarse y comprenden a través de esfuerzos sistemáticos; es decir, necesitan enfrentarse muchas veces a una misma tarea para dominarla. Por esta razón, es importante que lean diariamente y que los esfuerzos que realicen en las áreas de comunicación oral y escrita, tengan continuidad y sistematicidad. Dado lo anterior, es necesario establecer un horario que facilite este trabajo y que provea a los estudiantes de diversas oportunidades para lograr los Aprendizajes Esperados propuestos y las habilidades que estos conllevan, sin temer a la rutina y repetición de algunas tareas. La variedad y creatividad de la clase la dará la elección de textos apropiados para el nivel, desafiantes y contundentes, y la profundidad de las discusiones.

### **Lectura**

La lectura de textos literarios y no literarios muestra un mundo complejo y con múltiples aristas, aporta nuevos conocimientos, propone nuevas maneras de aproximarse a temas diversos, plantea valores y dilemas éticos, incrementa el vocabulario y provee modelos de escritura y temas sobre los cuales escribir y hablar. Para sacar el máximo provecho de esta instancia, es necesario destinar parte del tiempo a leer en clases y a comentar los textos que contienen ideas enriquecedoras y buena escritura. El docente adquiere un rol fundamental al guiar a los estudiantes en sus lecturas, al ayudarlos a comprender la información, a realizar inferencias, a penetrar en los significados más complejos y elaborar interpretaciones propias. Así, a través de los textos literarios y no literarios, los alumnos profundizan su conocimiento de mundo, se exponen a diferentes estructuras textuales y conocen puntos de vista distintos sobre variados temas. Para progresar en esta línea, en cada unidad se incluye una lista de lecturas seleccionadas por su calidad literaria y estética, por ser adecuadas a la edad de los alumnos y porque que permiten enriquecer la discusión en clases y profundizar la comprensión. Esta lista supone una sugerencia para el docente, que además puede complementarla con otros textos de su elección. El trabajo de las unidades estará marcado por la selección de los textos que haga el profesor. Por otra parte, para cumplir con los objetivos establecidos, es conveniente que los textos se lean en clases, lo que se puede realizar a través de varias modalidades:

- El docente lee a los estudiantes, modelando cómo debe ser una buena lectura en voz alta.
- Los estudiantes leen en voz alta, individualmente o en coro.
- Los estudiantes leen silenciosamente.

Es recomendable interrumpir la lectura solo cuando sea estrictamente necesario debido a su complejidad, ya que los alumnos se desconcentran fácilmente y pierden el hilo. Dejar la discusión para una vez finalizado el texto permite abordarlo desde su globalidad. La discusión de los textos es la mejor forma para que los estudiantes desarrollen las habilidades de interpretación y de análisis. Para esto, el docente debe prepararla:

- reflexionando sobre los temas principales presentes en el texto
- seleccionando párrafos significativos para la discusión
- elaborando preguntas que hará a los estudiantes y considerando las respuestas a esas preguntas. Es importante que sean de formulación abierta (no se respondan con un sí o no, sino que requieran de una respuesta elaborada), ya que así se guía con mayor facilidad una interpretación más profunda de los textos. Hay que considerar que una buena pregunta a veces tiene varias respuestas correctas
- relacionando la información de los textos con los conocimientos de los estudiantes y las materias de los otros sectores.

En cuanto a las estrategias de comprensión, es fundamental que el docente las enseñe a los estudiantes y les entregue gradualmente la responsabilidad en su aplicación, de manera que sean capaces de usarlas de manera autónoma en los niveles mayores. En 8° básico se espera que el profesor desarrolle preguntas y actividades y guíe la discusión para promover la aplicación de las estrategias, y que modele solo aquellas en las que nota debilidad por parte de sus alumnos.

A través de la lectura frecuente, los estudiantes comprenden el sentido de leer, conocen otras experiencias e integran el hábito lector en sus vidas. Por lo mismo, se espera que los docentes, además de asignar textos destinados al comentario en clases, elijan otros que los alumnos puedan leer independientemente en sus casas; es decir, que tengan una dificultad adecuada para la edad y que estimulen tanto la reflexión como la lectura placentera.

## **Escritura**

Definir un tema, un propósito, un destinatario y un contexto para la escritura son condiciones clave para que el proceso de aprendizaje sea efectivo. Los temas asignados deben estar de acuerdo con la edad de los estudiantes, sus intereses y la profundidad de conocimiento que tienen sobre ellos: serán capaces de estructurar sus ideas de manera más adecuada si conocen en profundidad aquello sobre lo que escriben.

La enseñanza de la escritura implica aspectos metodológicos fundamentales que deben ser abordados sistemáticamente y de manera estructurada. En primer lugar, los alumnos deben conocer buenos modelos de los textos que luego escribirán. Así se familiarizarán con la estructura y vocabulario de ese tipo de textos, lo que facilita y orienta la tarea que tendrán que enfrentar posteriormente.

El docente es el encargado de enseñar a los estudiantes el proceso general de la escritura: planificación, escritura, revisión, reescritura y edición.

- En la planificación, el autor selecciona un tema y organiza la información que incluirá en su escrito, considerando el contenido, el propósito y la audiencia. Este proceso es especialmente importante para los escritos de carácter académico (artículos, ensayos, informes de investigación, etc.).
- La revisión y la reescritura son procesos que, idealmente, deben desarrollarse de manera simultánea.
- La edición debe realizarse una vez finalizada la corrección del contenido y redacción del texto, ya que corresponde a la etapa en que se mejoran los detalles (formato, diagramación y ortografía) para entregar un escrito bien presentado.

Los escritores expertos monitorean este proceso, tomando decisiones sobre cuándo es necesario dedicar más tiempo a la planificación, cuándo a la edición, etc. El docente debe apuntar no solo a que el estudiante aprenda a poner en práctica todas las etapas, sino que también sea capaz de determinar cuándo una es más necesaria que otra. Por otra parte, para los alumnos más jóvenes esto puede resultar muy tedioso, por lo que es necesario segmentar su enseñanza, poniendo énfasis en una parte cada vez y dando oportunidades frecuentes para que se expresen libremente. Dado que la escritura es vista como un proceso, es necesario que el docente evalúe y haga un seguimiento de cada una de las etapas, no solo del producto final.

Además de proveer prototipos de texto, la labor del docente es modelar permanentemente los criterios y la lógica que sigue un escritor al producir un texto para un destinatario definido. Es decir, ayuda en la generación de ideas, monitorea la planificación y corrige diferentes aspectos de los textos, explicitando el pensamiento que lo lleva a cambiar una oración o a enriquecer el vocabulario de un escrito. El

profesor debe demostrar la corrección de un aspecto a la vez, pues presentar todos los errores simultáneamente dificulta que el estudiante adquiera la capacidad de corregir sus textos de forma autónoma.

Hay que tener en cuenta que los alumnos necesitan escribir muchas veces un mismo tipo de texto antes de comenzar a dominarlo, por lo que es conveniente asignar temas creativos y estimulantes, pero que apunten a perfeccionar la escritura del mismo tipo de texto.

Con respecto a la enseñanza de la gramática, el objetivo del sector es crear un lenguaje común para referirse a los textos y facilitar su producción y revisión. Para esto, es necesaria la enseñanza explícita de morfología y sintaxis que permita establecer un metalenguaje básico. El objetivo es usar la gramática como herramienta para que los estudiantes puedan escribir, manejando las variadas opciones que la lengua ofrece.

Con respecto a la ortografía, el docente debe procurar crear en los estudiantes una conciencia ortográfica; es decir, que se preocupen de escribir correctamente, bajo el entendido de que escribir supone crear un texto para que otro comprenda. Las reglas ortográficas se enseñan para entregar una herramienta que permita a los alumnos escribir de acuerdo con las convenciones del idioma.

El docente debe explicar a los alumnos el sentido de estas reglas y las consecuencias de la mala ortografía y asegurarse de que las aprendan para que puedan aplicarlas automáticamente en el proceso de la escritura. Se espera que en 8° básico los estudiantes conozcan todas las reglas de ortografía y las apliquen de manera autónoma en la escritura.

## **Comunicación oral**

El principal objetivo del sector, en cuanto a la comunicación oral, es que los estudiantes aprendan a desenvolverse en situaciones formales, aplicando adecuadamente las convenciones del lenguaje oral. Esto implica que:

- fundamenten sus ideas
- empleen un vocabulario adecuado
- escuchen con atención al interlocutor
- utilicen un registro formal

Para desarrollar estas habilidades, el docente debe tomar en cuenta que es el principal modelo de habla oral formal que tienen los estudiantes. Por lo mismo, es indispensable que utilice un lenguaje variado, estructurado, y que evite el uso de palabras que dependan del contexto, como esto, eso, aquí, allá, etc., ya que disminuyen las oportunidades de emplear términos más precisos.

El docente debe guiar a los alumnos para que aprendan a fundamentar sus opiniones, a estructurar su discurso de manera coherente y lógica, a adecuar su registro de habla a la situación comunicativa (formal o informal) y a utilizar todos los recursos a su alcance para hacer más efectiva la comunicación (lenguaje paraverbal y no verbal). Para lo anterior, es indispensable que el docente persista en el diálogo con sus alumnos, como una forma de obligarlos a exponer su propio pensamiento y a plantear sus ideas con claridad y apropiadamente.

La elaboración de preguntas que apunten a ampliar ideas, las discusiones entre pares y la conciencia de que el conocimiento se

genera entre todos los miembros del curso son aprendizajes a los que se debe apuntar. De esto último se desprende que los estudiantes deben aprenderá extraer la idea central de lo escuchado, a tomar apuntes de los aportes de sus pares y del profesor, a intervenir adecuadamente para plantear sus propias ideas y opiniones, y a escuchar con respeto y atención a los demás.

En cuanto al vocabulario, incrementar la cantidad y profundidad del conocimiento sobre las palabras es uno de los objetivos primordiales del sector. Tener un vocabulario amplio facilita la fluidez y la comprensión lectora y permite comunicar ideas con mayor precisión y claridad.

Para asegurar el enriquecimiento del léxico de los alumnos es necesario:

- Estimular al estudiante, a través de preguntas abiertas, a que use muchas palabras.
- Hacer leer abundantemente, ya que la lectura es fuente de nuevas palabras.
- Elegir palabras que los estudiantes desconocen, pero que son de uso frecuente, indispensables para la comprensión del contenido y que se encuentran en una variedad de disciplinas. También es recomendable discutir con los alumnos el significado de las palabras, pues, al debatir, necesitan emplear un vocabulario amplio y preciso. Por esto, se debe procurar que los términos seleccionados sean significativos y que tengan relación con los temas de clases.

- Planificar actividades variadas que apunten a la definición de diferentes términos, como juegos, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de oraciones, etc.
- Planificar diversas situaciones en las que el estudiante pueda usar las palabras nuevas aprendidas (no solo en la expresión oral, sino también en la escritura).
- Plantear temas frente a los cuales los estudiantes puedan expresar una postura, ya que la argumentación es la mejor oportunidad para el incremento del vocabulario, puesto que requiere el uso de términos precisos y variados.

El trabajo realizado en torno a la comunicación oral debe estar estrechamente relacionado con el incremento del vocabulario de los alumnos. Este no necesariamente debe ser el foco de la clase, pero cualquier actividad oral que se realice, exposiciones, dramatizaciones, declamación de poemas y diálogos, puede ser una oportunidad para que los estudiantes aprendan e incorporen nuevas palabras. Cabe recalcar que si bien el vocabulario debe ejercitarse fuertemente en el lenguaje oral, también es clave su aplicación en la escritura.

### **Orientaciones específicas de evaluación**

Dada la importancia de la evaluación dentro del proceso de aprendizaje, es necesario prestar especial atención a los procedimientos que se aplican en ella. Las decisiones de qué, cómo, cuándo y cuánto evaluar determinan buena parte del currículum porque, a través del tipo de instrumento utilizado, de la periodicidad con que se evalúa, de los desafíos que se plantean y de las preguntas que se formulan, los estudiantes distinguen qué es lo que el docente considera importante y qué es relevante aprender.

Dado que el propósito del sector Lenguaje y Comunicación es que los estudiantes desarrollen una serie de habilidades descritas en los Aprendizajes Esperados, se hace necesario adaptar la evaluación a este esquema.

De lo anterior, se desprende una serie de consideraciones que deben tomarse en cuenta al evaluar la comunicación oral, la escritura y la lectura:

1 Para desarrollar efectivamente las habilidades, es fundamental establecer evaluaciones que permitan observar procesos y no solo el producto. De esta manera, se puede ir mejorando en cada uno de los pasos necesarios para lograr el aprendizaje. Por esto, se sugiere que el docente defina mecanismos que le permitan un retroalimentación durante todo el proceso. Por ejemplo, en escritura resulta muy útil que cada estudiante guarde todos sus trabajos de redacción, que incluya todos los borradores en una carpeta y que esta, como conjunto, sea comentada por el profesor al menos una vez en el semestre para evaluar los progresos.

2 Los estudiantes deben estar al tanto de los criterios con los cuales serán evaluados (es necesario que sepan las pautas de evaluación y rúbricas antes de comenzar la tarea), para que conozcan qué se espera que logren, cuáles son los aspectos que se enfatizarán, etc.8. Además, es recomendable que el docente les dé a conocer ejemplos de lo que se espera de ellos. Para esto es útil que guarde trabajos sobresalientes de años anteriores, que sirvan como ilustración de estándares de logro altos. 3 La evaluación en Lenguaje y Comunicación debe incluir siempre pautas de autoevaluación para que el estudiante monitoree su progreso. Por ejemplo, en lectura, se puede estructurar una pauta que lo ayude a

monitorear cuánto comprende y a saber cuándo tiene que volver atrás y aplicar estrategias de comprensión. En comunicación oral, el estudiante debe poder escucharse hablar, con grabaciones que le permitan tomar conciencia de aquellos aspectos que debe mejorar. La evaluación entre pares también es efectiva para este propósito.

4 Es muy importante que las evaluaciones concuerden con los Aprendizajes Esperados de cada unidad. Por ejemplo, si se ha trabajado durante dos semanas en el comentario de cuentos y los estudiantes han expresado opiniones, no resulta lógico hacer una prueba en que las preguntas estén orientadas a recordar hechos y detalles.

5 Cada uno de los Aprendizajes Esperados del sector tiene indicadores de logro que son de gran utilidad para diseñar evaluaciones. Es recomendable tenerlos en mente al idear las preguntas, tareas de evaluación, pautas y rúbricas.

6 Hay que tener en cuenta que en el sector se evalúan tres ejes y que muchas veces se usa la escritura y la oralidad para evaluar la comprensión y el análisis de los textos. Es fundamental considerar la forma y el fondo de manera independiente, lo que permitirá tener mayor claridad sobre las debilidades y fortalezas de los estudiantes. Para esto, se sugiere tener siempre una pauta que considere tanto la calidad de las ideas como la forma en que estas se expresan.

7 Finalmente, cabe recordar que la evaluación nunca queda terminada si el estudiante no obtiene una retroalimentación y explicación de su nota. La corrección en conjunto de una prueba o la explicación de los principales errores y aciertos de una tarea de evaluación son una instancia de aprendizaje que no se debe pasar por alto.

## **MATEMATICAS**

- **Orientaciones didácticas**

Se ha concebido este sector como una oportunidad para que los estudiantes adquieran aprendizajes de vida. La matemática es un área poderosa de la cultura, pues permite comprender, explicar y predecir situaciones y fenómenos del entorno. Por eso, es importante que los docentes se esfuercen para que todos los alumnos del país aprendan los conocimientos y desarrollen las capacidades propias de esta disciplina. Estos programas entregan algunas orientaciones que ayudarán a los profesores a cumplir con este objetivo por medio de la planificación y en el transcurso de las clases.

- **Los conceptos matemáticos: profundidad e integración**

Los estudiantes deben explorar en las ideas matemáticas y entender que ellas constituyen un todo y no fragmentos aislados del saber. Tienen que enfrentar variadas experiencias para que comprendan en profundidad los conceptos matemáticos, sus conexiones y sus aplicaciones. De esta manera, podrán participar activamente y adquirir mayor confianza para investigar y aplicar las matemáticas. Se recomienda que usen materiales concretos, realicen trabajos prácticos y se apoyen en la tecnología, en especial en el ciclo básico.

### **El uso del contexto**

Es importante que el docente aclare que esta disciplina está enraizada en la cultura y en la historia; asimismo, que impacta en otras áreas del conocimiento científico, crea consecuencias y permite aplicaciones. Preguntarse cómo se originaron los conceptos y modelos

matemáticos, en qué períodos de la historia y cómo se enlazaron con la evolución del pensamiento, es un ancla importante para el aprendizaje. Se recomienda usar analogías y representaciones cercanas a los estudiantes, en especial en las etapas de exploración. También se sugiere aplicar las matemáticas a otras áreas del saber y en la vida diaria como un modo de apoyar la construcción del conocimiento matemático.

- **Razonamiento matemático y resolución de problemas**

Esta disciplina se construye a partir de regularidades que subyacen a situaciones aparentemente diversas y ayuda a razonar en vez de actuar de modo mecánico. Por eso es importante invitar a los estudiantes a buscar regularidades. También se pretende desarrollar y explicar la noción de estrategia, comparar diversas formas de abordar problemas y justificar y demostrar las proposiciones matemáticas. El docente debe procurar, asimismo, que los alumnos conjeturen y verifiquen cómo se comportan los elementos y las relaciones con que se trabaja. Tienen que analizar los procedimientos para resolver un problema y comprobar resultados, propiedades y relaciones.

Aunque deben ser competentes en diversas habilidades matemáticas, el profesor tiene que evitar que pongan demasiado énfasis en los procedimientos si no comprenden los principios matemáticos correspondientes.

- **Uso del error**

Usar adecuadamente el error ayuda a crear un ambiente de búsqueda y creación. Un educador puede aprovechar la equivocación

para inducir aprendizajes especialmente significativos, si lo hace de manera constructiva. Se debe considerar el error como un elemento concreto para trabajar la diversidad en clases y permitir que todos los alumnos alcancen los aprendizajes propuestos.

- **Aprendizaje matemático y desarrollo personal**

La clase de matemática ofrece abundantes ocasiones para el autoconocimiento y las interacciones sociales. Es una oportunidad para la metacognición<sup>6</sup>: ¿cómo lo hice?, ¿cómo lo hicieron?, ¿de qué otra manera es posible? Además, la percepción que cada cual tiene de su propia capacidad para aprender y hacer matemática, surge de la retroalimentación que le ha dado la propia experiencia. En ese sentido, el docente tiene en sus manos un poderoso instrumento: reconocer los esfuerzos y los logros de los alumnos. Otros aspectos que también ayudan a que cada estudiante aumente la confianza en sí mismo son valorar las diferencias, aceptar los éxitos o las acciones de sus pares, crear un clima de confianza y distinguir de qué modo enfrenta cada uno el triunfo o el fracaso, sea propio o de los demás.

- **Tecnologías digitales y aprendizaje matemático**

El presente programa propone usar software para ampliar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Estas tecnologías permiten representar nociones abstractas a través de modelos en los que se puede experimentar con ideas matemáticas; también se puede crear situaciones para que los alumnos exploren las características, los límites y las posibilidades de conceptos, relaciones o procedimientos matemáticos. Los procesadores geométricos, simbólicos y de estadística son laboratorios para investigar relaciones y ponerlas a prueba. Con un

procesador simbólico, se puede analizar y entender números grandes o muy pequeños. Y se puede estudiar el comportamiento de funciones, incluso las de alta complejidad. Internet ofrece múltiples ambientes con representaciones dinámicas de una gran cantidad de objetos matemáticos. Los procesadores geométricos permiten experimentar con nociones y relaciones de la geometría euclidiana, cartesiana o vectorial. Se trata de un espacio muy atractivo para los estudiantes y que los ayudará mucho a formarse para una vida cada vez más influida por las tecnologías digitales.

- **Clima y motivación**

Se debe propiciar un ambiente creativo para que los alumnos formulen, verifiquen o refuten conjetura respecto de los problemas que abordan. Ese ambiente debe admitir que el error, la duda y la pregunta son importantes y valiosos para construir conocimiento; asimismo, tiene que valorar los aportes de todos y aprovecharlos para crear una búsqueda y una construcción colectiva. En ese espacio será natural analizar acciones y procedimientos y explorar caminos alternativos de una búsqueda y construcción colectivas. Debe constituirse en un espacio en el que es natural el análisis de las acciones y procedimientos, de modo de comparar diversas alternativas.

## MARCO CONTEXTUAL

### ● IDENTIFICACION

Colegio "Parque Las Américas"

Dirección: Lo Ovalle 3915  
Comuna: Pedro Aguirre Cerda  
Teléfono: 5219160  
E- mail contacto: [esc577@hotmail.com](mailto:esc577@hotmail.com)  
Director: Luis Lezana Contreras  
Sostenedor: Municipalidad Pedro Aguirre Cerda  
Rbd: 9738-1

Reconocimiento Oficial: Según Resolución exenta 817 de fecha 01/09/1986

Dependencia: Municipal

Nivel de enseñanza: Educación Parvularia

Enseñanza Básica Matrícula total de alumnos: 427

Promedio alumnos por curso: 30

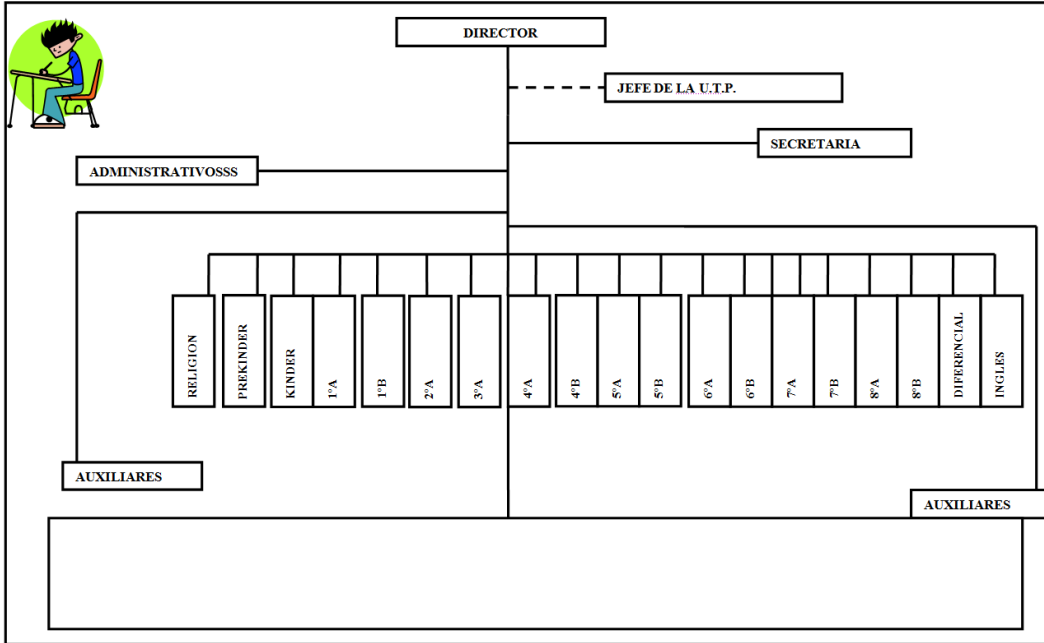
### ● PROYECTO EDUCATIVO

#### OBJETIVOS DE ESTE PROYECTO

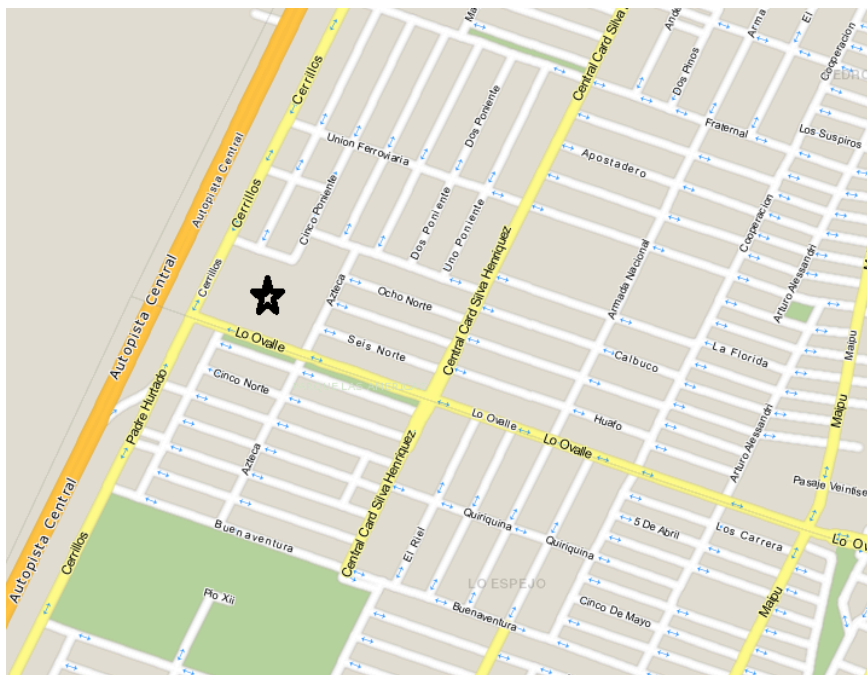
- 1.- Presentar una visión integral de cómo opera el Colegio "Parque Las Américas";
- 2.- Precisar la secuencia lógica según los roles y funciones;
- 3.- Precisar la responsabilidad operativa de los integrantes de esta institución;

4.- Evidenciar las distintas herramientas e instrumentos de uso frecuente en los proceso de gestión del Colegio “Parque Las Américas.

ORGANIGRAMA



UBICACIÓN GEOGRAFICA



## VISION DE LA ESCUELA

La escuela aspira ser una escuela de calidad, fomentando valores democráticos y de participación con un espíritu laico, que permita la aplicación de la tecnología moderna en un ambiente sano y propicio, encaminado a elevar la calidad de vida de nuestros estudiantes.

## MISION DE LA ESCUELA

Es misión del Colegio “Parque Las Américas”, de la comuna Pedro Aguirre Cerda:

- 1.- Entregar oportunidad de aprendizajes a todo individuo que lo requiera;
- 2.- Crear espacios y oportunidades que permitan el desarrollo holístico del alumno;
- 3.- Desarrollar en el alumno(a) competencias y habilidades pertinentes y actualizados en su quehacer educativo para una vida de calidad en comunidad;
- 4.- Desarrollar y fomentar la capacidad de dialogo permitiendo una buena convivencia y una adecuada integración social;
- 5.- Desarrollar en cada alumno(a) un actor socialmente responsable y comprometido con su entorno social.

La misión se desarrolla con la colaboración de todos los estamentos de la comunidad escolar.

## ROLES Y FUNCIONES

### **Funciones de la Dirección de la Escuela**

La Dirección de la escuela dirige y coordina la Unidad Educativa, de acuerdo a los principios de la Ley Constitucional de Educación, reflejada

## Rol del Director

1. Ejercer efectivamente la autoridad, con asesorías de los equipos de gestión y el Consejo de Profesores.
2. Respaldar y exigir el cumplimiento de los objetivos estratégicos del P.E.I
3. Propiciar un ambiente educativo estimulante para que alumnos y Profesores estén permanentemente mejorando sus prácticas pedagógicas.
4. Delegar funciones para desarrollar trabajos específicos que conlleven a obtener mayor eficacia.
5. Supervisar y evaluar el desempeño de los profesores que se encuentren
6. Bajo su dirección según la normativa.
7. Presidir Consejos Técnicos y o Administrativos, delegando funciones para optimizar su desempeño.
8. Remitir informes y documentos Técnicos y o Administrativos a las autoridades que corresponda.
9. Asistir a reuniones o asambleas de carácter educativo como la máxima representante de la escuela.
10. Impartir instrucciones para que la escuela se integre en proyectos de funcionamiento con el Centro General de Padres y otras instancias colaboradoras en el quehacer educativo de la comunidad.
11. Velar por el cumplimiento de las normas del Reglamento Interno y de convivencia escolar, en conocimiento previo de todos los integrantes de la comunidad escolar.
12. Estimular la participación de todos los miembros de la Unidad Educativa para lograr acuerdos y facilitar la toma de decisiones

## **Funciones de la Unidad Técnica Pedagógica**

La U.T.P. funcionará como la instancia pedagógica de coordinación que integrará y canalizará acciones educativas que armonicen el trabajo pedagógico en función de los objetivos y metas propuestas en el colegio.

### **La Unidad Técnico Pedagógica**

1. **Fortalece** el trabajo técnico pedagógico del docente en el aula, asesorándolo con apoyo oportuno y efectivo.
2. **Promover** el trabajo en equipo colaborativo, participativo y organizado.
3. **Facilitar** el perfeccionamiento y capacitación de los docentes.
4. **Orientar** estrategias innovadoras y creativas a los problemas educativos.
5. **Confrontar** planes y programas con evaluaciones y o exposiciones de temas específicos.
6. **Revisar** resultados evaluativos semestrales y anuales analizando y destacando los logros obtenidos con los alumnos.
7. **Supervisar** el trabajo docente en los aspectos y técnicos administrativos con el objetivo de optimizar las prácticas pedagógicas para un mejor resultado en la obtención de aprendizajes.
8. **Organizar** talleres con profesores al interior de la escuela con el objetivo de mejorar continuamente nuestras prácticas pedagógicas.
9. **Propiciar** períodos de capacitación para los docentes al inicio, término durante el año escolar.
10. **Coordinar** las prácticas de observación y profesionales, solicitadas a la escuela asignando horarios y funciones según necesidades del colegio y solicitudes de la institución educativa que la solicita.

11. **Elaborar y programar** la aplicación de evaluaciones exploratorias del aprendizaje con los alumnos.
12. **Coordinar** un equipo pedagógico encargado de tabular , analizar e informar oportunamente los resultados de las evaluaciones aplicadas proponiendo remediales para las dificultades y asegurando la pertinencia de los logros.
13. **Calendarizar** las actividades del año escolar con la participación del equipo docente-directivo.
14. **Coordinar y propiciar** las reuniones de Consejos Escolares brindando las facilidades para la exposición de acuerdos tomados por los integrantes del consejo.
15. **Supervisar** clases de aula o en terreno evaluando aspectos necesarios para el logro de los objetivos propuestos.

### **Funciones del Docente propiamente tal**

Diseñar e implementar actividades educativas formuladas según los planes y programas motivando estrategias innovadoras para el buen resultado de los aprendizajes en los alumnos.

### **Rol del Docente**

1. **Planificar, desarrollar y evaluar** sistemáticamente el proceso de aprendizaje en las asignaturas que le corresponden.
2. **Fomentar hábitos y valores** en los alumnos, mediante el ejemplo.
3. **Cumplir** los horarios de clases y de colaboración correspondiente.
4. **Mantener al día libros de clases** y otros documentos registrando oportunamente y en forma precisa la información solicitada.
5. **Mantener comunicación** oportuna con los apoderados de los alumnos dando a conocer el desarrollo del niño en su proceso escolar, atendiendo al apoderado cuando se requiera.

6. **Respetar y seguir** el procedimiento en caso de accidentes de los alumnos de acuerdo a lo señalado en el Reglamento Interno.
7. **Responsabilizarse** de las actividades de los alumnos en su horario de clase, asegurándose que cumplan lo señalado en el Reglamento Interno con respecto a esta materia.
8. **Velar** por los bienes de la escuela y responsabilizarse por los que se le asignan.
9. **Asistir y participar** en los consejos técnicos y administrativos.
10. **Resguardar** la presentación del libro de clases, manteniéndolo limpio, ordenado y sin borrones.
11. **Avisar oportunamente** de cualquier actividad extraprogramática y responsabilizarse de los requerimientos de estos eventos.
12. **Solicitar** materiales y multicopiados a lo menos con 48 horas hábiles de antelación a la jefatura técnico-pedagógica.
13. **Corregir y aconsejar** actitudes en sus alumnos incentivando el respeto, la participación y la colaboración en las asignaturas.
14. **Promover** permanentemente la buena imagen de nuestra unidad educativa.
15. **Promover** el acercamiento de los alumnos a la educación de continuidad.
16. **Integrar y responsabilizar** a la familia en el proceso formativo de sus pupilos.

## **Función Asistentes de la Educación**

### Asistente de la Educación

- Todos los funcionarios asistentes de la educación deberán cumplir con lo acordado en el contrato de trabajo, reglamento interno y convivencia escolar y con el reglamento de orden higiene y seguridad y sus actualizaciones ya que cada funcionario posee una copia de estos.

## **Los Paradocentes**

Paradocente

Apoyar la labor docente y de inspección.

- Ayudar en la vigilancia de los alumnos en cuanto a comportamiento y presentación personal.
- Preparar material didáctico si fue requerido por un directivo docente.
- Cumplir con las tareas indicadas por su superior directo.
- Usar el uniforme indicado a su función.

## **Auxiliares de aseo**

- Mantener el aseo de los sectores del establecimiento designados por la dirección.
- Vigilar baños y escaleras en los recreos (puestos fijos).
- Informar inmediatamente a la Dirección de cualquier daño, irregularidad o desperfecto detectado en las instalaciones.
- Recoger todos los objetos encontrados luego de terminada la jornada escolar y entregarlos en secretaria.
- Abrir puertas al inicio y al final de la jornada escolar.

## **PROYECTOS Y PROGRAMAS VIGENTES**

- **Jornada Escolar Completa.**

Justificación del Proyecto

1.- Los resultados de aprendizaje y formación de los estudiantes que se espera mejorar:

El colegio se ve enfrentado al desafío de mejorar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Tenemos como referente para ello los resultados de las evaluaciones SIMCE, la alianza estratégica con la Fundación pro-niño y el procedimiento evaluativo mensual en Lenguaje, Matemáticas y las Ciencias de los niveles pre escolar a octavo año básico. Es un aporte importante, también, el requerimiento que hace el PLAN DE APOYO COMPARTIDO tendiente a mejorar aspectos curriculares en los niveles pre básicos hasta cuarto año básico, en los subsectores de Lenguaje, Matemáticas y ciencias; estas intervenciones en conjunto nos permitirá subir, a lo menos, 5 puntos en Lenguaje; entre 10 a 12 puntos en Matemáticas y superar los 255 puntos en Ciencias. Estimación que se ven respaldadas por carta N° 05/25 de la División de Educación Básica, Reportes de Consorcio S.A. y, por supuesto, los resultados de los procedimientos evaluativos sobre un 60% de logros.

2.- Los aprendizajes, habilidades o actitudes que se considera necesario que los estudiantes desarrollen:

El Proyecto Educativo, manifestado en la presente modificación y Plan de mejoramiento, plantea aprendizajes, habilidades y actitudes que deben ser parte del desarrollo de nuestros estudiantes, tales como:

1. En el ámbito personal y social:

a. Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.

b. Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.

c. Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.

d. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.

e. Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.

f. Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.

g. Adquirir hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo y salud.

2. En el ámbito del conocimiento y la cultura:

a. Desarrollar la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad.

b. Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.

c. Comunicarse con eficacia en lengua castellana, lo que implica comprender diversos tipos de textos orales y escritos adecuados para la edad y expresarse correctamente en forma escrita y oral.

d. Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información y la comunicación en forma reflexiva y eficaz.

e. Comprender y expresar manejas simples en uno o más idiomas extranjeros.

f. Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.

g. Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y sociocultural, así como su cultura e

historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación activa en la vida democrática.

h. Conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano y tener hábitos de cuidado del medioambiente.

i. Aplicar habilidades básicas y actitudes de investigación científica, para conocer y comprender algunos procesos y fenómenos fundamentales del mundo natural y de aplicaciones tecnológicas de uso corriente.

j. Conocer y apreciar expresiones artísticas de acuerdo a la edad y expresarse a través de la música y las artes visuales.

3.- Los aspectos pedagógicos que requieren ser mejorados:

Los aspectos pedagógicos que requieren ser mejorados dicen relación con:

Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada por el disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella;

Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros;

Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión oral y escrita;

Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlas de manera adecuada a los propósitos de la asignatura;

Demostrar empatía hacia los demás, considerando sus situaciones y realidades y comprendiendo el contexto en el que se sitúan;

Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista y reconocer el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social;

Manifiestar un estilo de trabajo ordenado y metódico;

Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas;

Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

4.- Las necesidades provenientes de los alumnos y alumnas, de sus familias y de la comunidad: permanecer mayor tiempo en el establecimiento lo que estaría cubierto por las horas de JEC; necesidad de los estudiantes de contar con mayores actividades recreativas que favorezcan la convivencia y el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Todo esto es fundamental dado el contexto social de alto riesgo en que está enclavada la escuela, donde la droga, el alcoholismo y las familias disfuncionales es lo común en nuestra comunidad adyacente.

5.- Las experiencias de desarrollo profesional de los docentes que requieren mayor desarrollo: Frente a la reforma curricular cabe la instancia de reflexión pedagógica, para ello se han destinado dos horas para la revisión de los procedimientos en la gestión de aula. El día escogido ha sido el día viernes de 14 a 16 horas. En este espacio se buscan los acuerdos y consensos en materias técnicas pedagógicas, se hace devolución de los procedimientos evaluativos y se analizan las necesidades de apoyo en aula y metodológico, entre otras materias pertinentes;

6.- Otros antecedentes de la situación del establecimiento educacional que se considere pertinente: La JEC nos permite abordar el uso del tiempo libre de nuestros estudiantes y la incorporación de profesores

especialistas en las áreas de Educación Física. De hecho profesor de Educación Física va desde 2º básico hasta 8º básico. A su vez se incorpora 2 horas de computación al plan de estudio como una forma de abordar la alfabetización digital de nuestros educandos desde pre-kínder hasta octavo.

## **OBJETIVOS PRIORITARIOS**

**¿A qué aspectos del aprendizaje y formación de los alumnos (as) se asignará mayor relevancia, según la evaluación realizada?**

- 1.- Mejorar los niveles de velocidad, comprensión y calidad lectora en función comparativa con años anteriores;
- 2.- Mejorar los resultados SIMCE en cuarto y octavo año en función comparativa con años anteriores;
- 3.- Optimizar los niveles de rendimiento pedagógico en resolución de problemas, operatoria y geometría;
- 4.- Desarrollar competencias digitales con el uso de tic;
- 5.- Conocer el Manual de convivencia escolar

## **RESULTADO ESPERADO Y/O METAS**

Se espera que con esta Reformulación los alumnos y alumnas:

- 1.-El 100% de los cursos presenta un logro de un 90% de alumnos con velocidad media alta.
- 2.- El 100% de los cursos obtiene un logro de un 90% de los alumnos con una fluidez lectora mínima correspondiente a su nivel.
- 3.- El 100% de los cursos presenta un logro de un 90% de los alumnos con un desempeño adecuado en los aprendizajes claves de comprensión lectora.

4.- Aumento de 10 puntos en resultados simce de 4to y 8vo básico (Lenguaje, matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales) en comparación con los años anteriores, al finalizar el período de 3 años de este proyecto JEC.

5.- el 100% de los estudiantes mejora el rendimiento pedagógico en resolución de problemas, operatoria y geometría en un 90% de logros comparativamente con los resultados del año anterior;

6.- El 100% de los estudiantes de todos los niveles participa de talleres tic;

7.- El 100% de los estudiantes conoce el manual de convivencia escolar

### **Cambios en la gestión del establecimiento educacional**

La Jornada escolar completa ha planteado un cambio en el régimen horario de funcionamiento de nuestro Colegio; se ha transitado de una atención organizada en dos jornadas de seis horas pedagógicas, a una jornada de ocho horas pedagógicas. Con este cambio se ha aumentado el tiempo de permanencia de los estudiantes en la escuela. Lo que en si es un cambio sustantivo en el funcionamiento. Esta medida equivale a aumentar, como promedio, 200 horas cronológicas anuales el tiempo lectivo. Cumplir con esta propuesta va más allá de una reestructuración de cantidad de horas y por ende de una mayor permanencia de los estudiantes y profesores. El fundamento de esta medida radica en el reconocimiento del uso del tiempo en el aprendizaje y su calidad, ya que se **dispondrá** de tiempo para biblioteca, uso de tics y de tareas. Estos cambios afectan, también, a toda la comunidad educativa. 38 horas de clases semanales nos impone la fuerte necesidad de concentrar el horario de los estudiantes en el horario propuesto de lunes a jueves de 8 a.m. a 15,30 p.m., y el día viernes de 8 a.m. a 13,45 para destinar dos horas cronológicas al proceso de reflexión. Un mayor tiempo de servicio escolar nos hace distinguir el

tiempo absoluto de jornada escolar; lo que *implicará* organización interna entre períodos de trabajo y descanso a lo largo del día; el tiempo que se estructura a un período de trabajo determinado en que el alumno se involucra efectivamente en el aprendizaje. El refuerzo educativo también será parte de la oferta del servicio escolar para aquellos estudiantes que lo requieran. El proceso de evaluación *mejorará* sustancialmente al contar con el tiempo para aplicar procedimientos evaluativos para seguir los avances al currículo, insumo que nos permitirá determinar necesidades de renovación pedagógica y de estrategias de gestión de aula, trabajo colaborativo, en equipo y de colaboración por parte de los docentes.

## **PARTICIPACIÓN**

### **DOCENTES Y CONSEJO DE PROFESORES**

JORNADA DE REFLEXIÓN ORDINARIA: viernes 25 de noviembre: Director, jefe de UTP y la mayoría de los profesores se organizaron en grupo de trabajo y plantearon la necesidad de reorientar la JEC en términos de adecuarse a la nueva curricula, nueva forma de organización de cursos, ajustar tiempo hacia imperativo como la lectura y la alfabetización digital

### **PADRES Y APODERADOS**

REUNIÓN DE PADRES Y APODERADOS: taller 17 de noviembre a cargo del Director y el equipo psicosocial. Postularon diversas alternativas de cambio en la JEC a lo cual se planteo la opinión a Padres y Apoderados quienes manifestaron algunos cambios en cuanto a talleres y mejoramiento de la convivencia social

### **ALUMNOS, CENTRO DE ESTUDIANTES**

REUNION MENSUAL DEL CENTRO DE ALUMNOS: reunión el día 14 de noviembre Director y equipo psicosocial. Con todos las

directivas de alumnos por curso , de quinto a octavo básico intercambio opiniones, sugerencias y modificaciones al plan JEC

## **CONSEJO ESCOLAR**

Se emitió informe en sesión ordinaria del Consejo Escolar las diversas reuniones sostenidas con los diversos estamentos de la comunidad escolar y los diversos cambios efectuados en la JEC.

### **• MANUAL DE PROCEDIMIENTO EVALUATIVO**

#### OBJETIVOS DEL MANUAL

- 1.- Presentar una visión integral de los procesos técnicos pedagógicos de la gestión docente en el Colegio “Parque Las Américas”;
- 2.- Precisar la secuencia lógica de métodos, estrategias y actividades del quehacer docente en la administración del currículo escolar;
- 3.- Precisar la responsabilidad operativa de los docentes de esta institución;
- 4.- Evidenciar las distintas herramientas e instrumentos de uso frecuente en los procesos de gestión docente del Colegio “Parque Las Américas”.

#### PROCEDIMIENTO EVALUATIVO

#### DISPOSICIONES GENERALES

Art. 1: El Director del Colegio Parque Las Américas, en virtud de la facultad que entrega el Decreto de Evaluación y Promoción N° 511 de 1997 y sus modificaciones vigentes a la fecha de su aplicación, previo conocimiento y sugerencias refundidas en este texto, de la opinión del Consejo General de Profesores, sobre la planificación del proceso de evaluación y determinación de los aspectos complementarios, conocimiento y análisis del Consejo Escolar, aprueba el siguiente Manual de Procedimientos Evaluativos.

## CONCEPTO DE EVALUACION

Art. 2: Se entenderá como evaluación el proceso técnico continuo, permanente, destinado a recoger información cualitativa y cuantitativa de los aprendizajes de los estudiantes para una toma de decisiones en el avance hacia las metas de calidad propuestas por el Plan de desarrollo técnico administrativo del Colegio. Se entiende, entonces, como un servicio básico que debe responder a las distintas audiencias que requiere evidencias del quehacer educativo.

Art. 3: Los alumnos y alumnas de este Colegio serán evaluados por períodos semestrales, sin perjuicio de informar a los apoderados de los estados de avance mensuales de sus pupilos, a través de informes de notas por períodos regulares, según las necesidades de cada curso.

Art. 4: Los estudiantes de 1° a 4° año básico estarán afectos al procedimiento evaluativo por periodos del Programa de Apoyo Compartido y a los planes y programas vigentes.

Art. 5: Los estudiantes de 5° a 8° año básico estarán afectos a los planes y programas vigentes.

Art. 6: Los estudiantes de 3° a 8° año básico están sujetos al Proyecto de Jornada Escolar Completa, teniendo como base la normativa vigente y las políticas nacionales, regionales y locales correspondientes.

## DESCRIPCION DEL PLAN DE EVALUACION

Art. 7: El Colegio Parque Las Américas centrará su interés en la persona y en los procesos a que sean sometidos junto con cautelar la calidad de los aprendizajes de todos aquellos que se sirven del servicio escolar que ofrece este establecimiento.

Se usará como medios para llegar a establecer los estados de avance de los procesos de aprendizaje escolar de los estudiantes, los

programas vigentes dado por el marco curricular; están involucrados en este proceso el director, el jefe de la unidad técnica pedagógica, los consejos técnicos y/o de reflexión, profesores de aula, equipo multiprofesional del proyecto de integración escolar de la comuna, alumnos y alumnas, apoderados y apoderadas.

El presente plan se aplicará a alumnos y alumnas junto con todo el apoyo posible para atender de forma óptima la diversidad y las necesidades educativas especiales de todos los estudiantes, sujeto solo a las limitaciones propias de nuestra institución pública y las del recurso profesional involucrado. Todas las acciones en las áreas de las NEE estarán afectas a la normativa que regula y respalda la evaluación diferenciada.

Art. 8: A partir de las evaluaciones de nivel mensual que se aplicará desde 5º a 8º, evaluaciones de compromisos de gestión como las de PAC de kínder a 4º básico y otras de carácter externo; se producirán los ajustes necesarios al proceso de nivelación y reforzamiento normales para atender a aquellos aprendizajes u objetivos esperados no logrado en los períodos correspondientes y, a su vez, modificar el plan de evaluación curricular para atender adecuadamente a los estudiantes que no logran los aprendizajes esperados señalados en el marco curricular vigente.

#### NIVEL OPERACIONAL

Art. 9: En la ejecución del proceso de evaluación se administraran técnicas y/o instrumentos para obtener información, tales como:

- La Observación;
- La entrevista;
- Juicio de expertos;
- Análisis de contenidos;
- Grupos estructurados de opinión;

- Investigación documentada;
- Análisis de tareas;
- Auto evaluación;
- Co evaluación:
- Test escritos;
- Cuestionarios;
- Diagnósticos.

Art. 10: Se consignará, en los registros correspondientes, las calificaciones suficientes con un mínimo de cuatro notas parciales, más una evaluación de doble reconocimiento.

Art. 11: Los estudiantes que, con informe de especialistas o a juicio del profesional docente, tengan o manifiesten en algún momento NEE se les aplicará procedimientos de evaluación diferenciada para certificar el logro de los aprendizajes esperados señalados en el currículo.

Art. 12: Aquellos estudiantes que por diversas razones se ausentan de las evaluaciones previamente informadas el profesional docente establecerá al más breve plazo un mecanismo de evaluación que cumpla con el propósito de recoger la información de manera eficiente y que cautele el correcto proceso evaluativo de los alumnos y alumnas.

#### DE LAS EVALUACIONES

Art. 13: Los resultados de las evaluaciones se expresaran como calificaciones en cada uno de los subsectores del plan de estudio. Se registrarán empleando una escala numérica de 2 a 7, hasta con un decimal.

Art. 14: La calificación mínima de aprobación será 4,0 (cuatro). Para efectos de las evaluación expresadas porcentualmente se

considerará logrado con un 60% del total de los indicadores evaluativos del respectivo procedimiento.

Art. 15: La calificación obtenida por los estudiantes que optan por Religión no incidirá en su promoción anual.

Art. 16: La calificación obtenida por los estudiantes en la asignatura de Orientación no incidirá en su promoción.

Art. 17: La calificación semestral y final, se obtendrá en función de los procesos de aprendizajes que den cuenta del logro de los objetivos de aprendizajes y/o aprendizajes esperados en el respectivo curso y/o nivel. Para efectos del traslado de los estudiantes y/o de la finalización del proceso anual, la calificación semestral o final será producto del promedio de las notas con aproximación de la centésima a la décima del semestre o de los semestres.

Art. 18: Las situaciones de evaluación extraordinarias no contempladas en el presente manual serán resueltas ejecutivamente por el Jefe de Unidad Técnica Pedagógica y el profesional docente de la asignatura y/o de curso correspondiente.

Art. 19: Las calificaciones obtenidas por los estudiantes al final de cada semestre que este en el rango 3,9; 4,4; 6,9, se les denominará calificaciones límites y se aproximará inmediatamente al entero o décima próxima.

Art. 20: Las evaluaciones a que sean sometidos los estudiantes será el resultado de un procedimiento evaluativo técnico, planeado y evidenciado.

Art. 21: Los alumnos y alumnas que obtuvieran como promedio anual nota inferior a cuatro (4,0) en alguno de los subsectores instrumentales deberán ser sometidos a una semana de nivelación de aquellos aprendizajes esperados necesarios para acceder al nivel

siguiente. La nota que se obtenga en este periodo será la calificación final y no podrá ser superior a cuatro (4,0).

Art. 22: Las evaluaciones de los estudiantes integrados corresponderán a un proceso y desarrollo personal consignados en los respectivos PEI de cada nivel, adecuaciones o adaptaciones curriculares y evaluaciones diferenciadas.

Art. 23: Las calificaciones que obtenga algún estudiante no podrá corresponder, en ningún caso, a juicio valórico con relación a acompañamientos familiares, conducta, disciplina, asistencia, puntualidad, etc.

Art. 24: El proceso de evaluación de los estudiantes debe quedar cerrado al término del año escolar.

Art. 25: Los estudiantes que manifiesten NEE producto de un trastorno específico o permanente serán sometidos a los instrumentos adecuados y a juicio de expertos por el profesional competente, quien solicitará, si procede, la exención de una asignatura y/o las sugerencias metodológicas correspondientes para una correcta evaluación del proceso a que tienen derecho.

Art. 26: Las evaluaciones y procedimientos evaluativos a que se sean sometidos los estudiantes se calendarizarán hasta el penúltimo día antes de las vacaciones de invierno, según el calendario escolar respectivo. Para este efecto, el último día de clases será dedicado a las actividades transversales y convivencia escolar.

Art. 27: Por lo señalado en el artículo anterior el informe al hogar se entregará inmediatamente después de terminado el activo cívico del periodo.

Art. 28: El término del año escolar será aquel señalado por el calendario escolar regional.

Art. 29: Es responsabilidad del profesor Jefe la mantención y registro de respaldo en Unidad Técnica del Libro digital para todos los efectos técnicos-administrativos.

Art. 30: Es responsabilidad del profesor de asignatura la elaboración, registro para respaldo digital, de las planificaciones curriculares en el formato institucional, las que deben contener una planificación diaria. Sin perjuicio que la Unidad técnica entregue las planificaciones anuales por unidades, clase a clase, evaluaciones de unidades y calendario de seguimiento curricular en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas, y/u otras asignaturas, según los programas actualizados

Art. 31: El no cumplimiento de los plazos y las entrega del libro digital y las planificaciones originara una anotación de demerito en la hoja de vida del docente.

- PLAN DE ESTUDIOS

PRIMERO A SEXTO AÑO



#### PLAN DE ESTUDIOS: 1° A 6° BÁSICO

##### Establecimientos Con JEC

Asignatura	Horas Anuales 1° a 4° Básico	Horas Anuales 5° y 6° Básico
Lenguaje y Comunicación	304	228
Inglés	-	114
Matemática	228	228
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	114	152
Ciencias Naturales	114	152
Artes Visuales	76	57
Música	76	57
Educación Física y Salud	152	76
Orientación	19	38
Tecnología	38	38
Religión	76	76
Libre disposición	247	228
<b>Total tiempo escolar</b>	<b>1444</b>	<b>1444</b>

- PLAN DE ESTUDIOS DE SEPTIMO Y OCTAVO AÑO

### Planes de Estudio 7° y 8° de Enseñanza Básica

para establecimientos acogidos a Jornada Escolar Completa

	Sectores	Nº de horas semanales
	Lenguaje y Comunicación	6
	Idioma Extranjero Inglés	3
	Matemática	6
	Ciencias Naturales	4
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	4
	Educación Tecnológica	1
	Educación Artística	3
	Educación Física	2
	Orientación	1
	Religión	2
Total tiempo mínimo de trabajo en los sectores obligatorios		32
Tiempo de libre disposición		6
<b>Total tiempo mínimo de trabajo semanal</b>		<b>38</b>

- PLAN DE APOYO COMPARTIDO

Este plan quiere desarrollar la creación de capacidades para que el Colegio pueda conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de todos los estudiantes.

El plan se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas, aplicada con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de

asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción de la práctica profesional.

Para la correcta implementación del plan se requiere de dos equipos de interactúan y trabajan de manera conjunta y colaborativa, estos son:

-Equipo de liderazgo del Colegio, denominado ELE. y Asesores técnicos pedagógicos, del Departamento Provincial Santiago Centro.

Rol del equipo ELE

1.- Desarrollar y monitorear el progreso de los aprendizajes de los estudiantes para satisfacer los objetivos de mejoramiento educativo que conducirán a mayores logros en esos aprendizajes utilizando la recopilación e interpretación de los datos de las evaluaciones, los libros de textos, las libretas de calificaciones de los estudiantes, las evaluaciones de los docentes, la calidad de la tarea y otros indicadores.

2.- Planificar y monitorear la constitución y funcionamiento de grupos de estudios de docentes que sean efectivos, de modo que conduzcan directamente el desarrollo tanto de mejores competencias docentes como de mayores logros de los estudiantes en áreas específicas de necesidades de aprendizaje previamente identificadas.

3.- Planificar e implementar un monitoreo y un cronograma de visitas al aula

4.- Monitorear las mejores prácticas claves en la escuela a fin de respaldarlas y ponerlas a disposición del resto de los docentes y de ese modo cumplir con los objetivos referidos a los logros de los estudiantes y a las mejoras de las practicas docentes.

5.- Implementar las cinco tareas esencias del Plan.

6.- Familiarizarse con los conceptos y prácticas de enseñanza que implican el plan de estudios alineado, la enseñanza diferenciada, el reconocimiento de los estilos de aprendizaje y la Respuesta a la Diversidad de Aprendizaje.

Recomendaciones del Programa:

A.- Cada docente de NT1 A NB2 tiene acceso a la plataforma [www.apoyocompartido.cl](http://www.apoyocompartido.cl). Ingresa automáticamente con su rut sin puntos ni guion verificador, además con el RBD de la Escuela: 9738. Como se muestra en la imagen.

B.- En esta sección los docentes suben las pruebas y en la sección reportes se obtienen los resúmenes evaluativos para la reflexión.

C.- Los cuadernillos de los estudiantes no se deben enviar al hogar como estrategia de trabajo.

D.- Todos los documentos, cronogramas, guías didácticas, cuadernillo de los estudiantes se encuentran en la plataforma en archivo PDF.

E.- Los docentes son los responsables de cuidar el material de uso, como por ejemplo, los textos de lectura complementaria, material didáctico, etc.

- PLANIFICACION CURRICULAR

La planificación curricular contempla una programación anual por asignatura, en la cual se observa la calendarización de los objetivos de aprendizajes y/o .aprendizajes esperados con sus respectivos indicadores evaluativos, como se muestra en el siguiente cuadro.

PROGRAMACION DE LA ASIGNATURA

Cuadro N° 1


PROGRAMACION ANUAL DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

UNIDAD I		
CRONOGRAMA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	INDICADORES DE EVALUACION
Semana del _____ al _____ CLASES DE 1 A 4	Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul> <p>(OA 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.</li> <li>• Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</li> <li>• Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia.</li> <li>• Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase.</li> <li>• Seleccionan textos para leer por su cuenta.</li> <li>• Recomiendan textos a otros.</li> </ul>

## PLANIFICACION CLASE A CLASE

La planificación de clases corresponde a la ordenación del programa por clases, objetivos de aprendizaje y actividades; cada clase esta estructurada en los momentos sugeridos por el programa de estudio, esto es: inicio, desarrollo y cierre. Como se muestra en el siguiente cuadro.



Cuadro N° 2

 PLANIFICACIONES CURRICULARES PROFESOR ENSEÑANTE MATAJUALI 2013		
ASIGNATURA:	LENGUAJE	CURSO: QUINTO AÑO
<b>UNIDAD:</b> Objetivos de Aprendizaje (OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ☐ cuentos folclóricos y de autor ☐ historietas ☐ otros (OA 4) Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ☐ interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ☐ expresando opiniones sobre las acciones y actitudes de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ☐ determinando las consecuencias de hechos o acciones ☐ describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ☐ explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ☐ comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno		
N° CLASE	ACTIVIDADES	Fecha
1	1. Retorno de un personaje <b>INICIO:</b> El docente pregunta a los estudiantes en grupos y los pide que escojan un personaje de un cuento que hayan leído en clases y, <b>DESARROLLO:</b> sin comentar a los demás grupos de qué cual se trata, hagan un dibujo que resuma sus principales características. Sube en el texto todas las oraciones o frases en las cuales se dice algo sobre el personaje para poder tener una idea clara de cómo es. El profesor despliega los dibujos de cada grupo para que todo el curso los pueda ver y, levantando la mano, los alumnos identifican a cada personaje y el cuento. <b>CIERRE:</b> Luego hacen una oración y escogen el mejor trabajo, que se puede pegar en el diario mural.	
2	2. Ponele en el lugar del personaje <b>INICIO:</b> Los estudiantes escogen uno de los personajes de las lecturas que han realizado en clases que más les ha llamado la atención y lo presentan a sus compañeros, explicando sus intenciones y problemas de acuerdo con la información de la lectura. Esta actividad también se puede realizar por escrito mediante la siguiente modalidad: los alumnos escriben un texto en primera persona, como si el personaje se presentara a sí mismo. 3. Opinión sobre la conducta de un personaje <b>DESARROLLO:</b> A partir de preguntas elaboradas por el docente, los estudiantes comparan la conducta y el comportamiento de los personajes principales de varios textos leídos, rescatando los valores que posee cada uno y las características psicológicas que los ayudaron a conseguir sus objetivos o los condujeron al fracaso, dependiendo del caso. Eligen a uno de los personajes comparados y	

## EVALUACION DE LA UNIDAD

La evaluación está tomada de la propuesta programática cuyo foco son las habilidades trabajadas según los objetivos de aprendizajes y/o aprendizajes esperados. Un ejemplo se ilustra en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 3

	PLANIFICACIONES CURRICULARES PROFESOR EDUARDO RUIZ MATAMALA 2013	
ASIGNATURA:	LENGUAJE	CURSO: QUINTO AÑO
UNIDAD:	I	
<b>EVALUACION DE LA UNIDAD</b>		
NOMBRE:		
CURSO:		
FECHA:		
Temas:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chile turístico: los mejores lugares para visitar en invierno;</li> <li>• ¿Cómo vivían los niños en Chile hace 100 años?</li> <li>• ¿Cómo reciclar en casa?</li> <li>• El mejor deportista de los últimos años</li> <li>• Un invento que cambió el curso de la historia</li> <li>• ¿Quiénes fueron los verdaderos descubridores de América?</li> <li>• ¿Qué hacer en el colegio en caso de terremoto?</li> </ul>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escriba un informe en el que desarrolle el tema sobre el cual leyó e investigó en clases, en al menos tres párrafos (uno por subtema).</li> <li>2. Incluya información relevante de dos lecturas investigadas.</li> <li>3. Use los apuntes que ha tomado durante la lectura.</li> <li>4. Para redactar su informe, considere los aspectos de la siguiente rúbrica con que será evaluado</li> </ol>		

## REPORTE EVALUATIVO

El proceso de evaluación contempla la implementación de un reporte evaluativo que consta de los datos significativos sobre los avances expresados sobre los ejes de las asignaturas, la individualización por eje permite al docente tener una visión del estado de los aprendizajes en forma particular y grupal. Estos antecedentes agrupados de esta manera permiten concentrar los esfuerzos para potenciar aquellas habilidades más disminuidas, por lo general, se expresan en porcentaje de logros, como se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 4

 PLANIFICACIONES CURRICULARES PROFESOR EDUARDO RUIZ MATAMALA 2013		
<b>REPORTE DE EVALUACION</b>		
Este reporte tiene como objetivo entregar información sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes en el periodo evaluado por la prueba. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.		
<b>Datos</b>		
NOMBRE ESTABLECIMIENTO:	COLEGIO PARQUE LAS AMERICAS	
SECTOR:	LENGUAJE	
NOMBRE PROFESOR(A):		
CURSO:	5º A	
Prueba Unidad:	I Unidad	
<b>RESULTADO POR ALUMNO Y CURSO</b>		
DESARROLLADA:	<input type="checkbox"/>	PARCIALMENTE DESARROLLADA
NO DESARROLLADA:	<input type="checkbox"/>	NO RINDIO PRUEBA
<b>NOMINA ESTUDIANTES</b>		Producción de textos
1 ALAMANA	VALENZUELA	KRISHNA THAIS A.
2 ALARCON	ROMAN	JOAQUIN ANTONIO
3 BUSTAMANTE	VILLEGAS	JULIANA FERNANDA
4 CID	LEGAROS	JORDAN MATTIAS
5 ESTOBAR	QUIROGA	MARIA PAZ
6 INOSTROZA	CASTILLO	DAMARIS ESPERANZA
7 JIMENEZ	LIZAMA	FABIAN DANIEL
8 MORAGA	DIAZ	KEVIN LEANDRO
9 MORALES	GONZALEZ	EMILIO ANTONIO
10 NOVOA	PEÑALOZA	MILLARAY FERNANDA
11 ORTIZ	MENDEZ	NICOLAS ANDRES
12 PALMA	RIQUELME	YENNIFER BELEN
13 RIVAS	RIVAS	BORIS ALEXANDER
14 ROMERO	ZARRICLIETA	ANGEL IGNACIO
15 ESCOBAR	ESPINOZA	IGNACIO ANDRES

## PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO PARA LA MEJORA DE LA EFICACIA DE LA ESCUELA

Se busca con la elaboración de este instrumento denominado Plan de Mejoramiento, mejorar la calidad y equidad de la educación en Chile a través de una subvención adicional por alumno prioritario de educación parvularia y educación general básica (Ley SEP, 2008). Los establecimientos subvencionados (municipales y particulares) reciben un monto adicional por cada estudiante cuya situación socioeconómica familiar le pone límites o dificulta sus posibilidades de enfrentar el proceso educativo en igualdad de condiciones. El desafío tras esta ley, es lograr que todos los niños y niñas que ingresan al sistema escolar aprendan, en especial los estudiantes provenientes de sectores sociales de menores ingresos y mayor vulnerabilidad social.

Para que los sostenedores de establecimientos educacionales puedan recibir la Subvención Escolar Preferencial, deberán suscribir y firmar el Convenio de Igualdad de Oportunidades y Excelencia Educativa, que los obliga a desarrollar e implementar un Plan de Mejoramiento Educativo en cada una de las escuelas que recibirán dicha subvención; a no seleccionar alumnos hasta 6° básico; a destinar los

recursos adicionales para el mejoramiento educativo especialmente ; a rendir cuentas del uso de la Subvención Escolar Preferencial anualmente y a incluir a la comunidad educativa en el Plan de Mejoramiento Educativo (Ley SEP, 2008). Dicha estrategia se convierte así, en la propuesta de mejora educativa que ha de diseñar e implementar cada escuela, para impactar significativamente en los desempeños y aprendizajes de todos los estudiantes y de manera especial y preferente incrementando el rendimiento de los más vulnerables o prioritarios. El Ministerio de Educación verificará y evaluará el cumplimiento de los compromisos establecidos en los Planes de todos los establecimientos que opten por esta modalidad de subvención.

Sin duda los impactos en calidad y equidad de la educación subvencionada producto de esta iniciativa, se juegan principalmente en la pertinencia y relevancia de los Planes de Mejoramiento que diseñen e implementen sostenedores y directivos para sus escuelas. Desde nuestra experiencia y, para que ello ocurra, estas propuestas de cambio que implican los planes, han de estar inmersas en una mirada global y comprensiva que busque hacer de cada escuela, una escuela eficaz. Esto es, un espacio formal socioeducativo que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos mayor de lo que sería esperable teniendo en cuenta su rendimiento previo y la situación social, económica y cultural de las familias (Murillo, 2007)<sup>27</sup>. Desafío para nada menor ya que involucra introducir cambios radicales en prácticas y procesos fuertemente arraigados e institucionalizados.

Lograr lo anterior, exige que las escuelas y sus actores identifiquen qué es aquello que deberán modificar al mismo tiempo, que visibilicen el camino o trayecto que lo hará posible (Bolívar, 2005; Murillo, 2003, 2004; Román, 2003,2005). En otras palabras, proponemos que

---

<sup>27</sup> De acuerdo a diferentes estudios, el efecto de la escuela del estudiante en educación Primaria/básica en América Latina, está en torno al 20% dependiendo del área de aprendizaje y el país en cuestión (Murillo, 2007; UNESCO, 2008).

estos Planes de Mejoramiento Educativo se sostengan e inserten en la perspectiva conceptual de la “Mejora de la Eficacia Escolar”. En efecto, dicha perspectiva, teórica-práctica, ofrece conocimientos y estrategias que junto con señalar qué debe cambiar una escuela para incrementar el desempeño escolar y asegurar el desarrollo integral de cada estudiante, entrega claras orientaciones respecto de cómo hacerlo. Así, se trata de un enfoque que señala a las escuelas y sus actores el “donde ir”, junto al “cómo ir” (Muñoz-Repiso y Murillo, 2003; Murillo, 2004-2007; Reynolds et al., 1996). Se nutre y alimenta del conocimiento y experiencia acumulada desde dos grandes e influyentes movimientos educativos: Eficacia Escolar y Mejora de la Escuela.

Gran parte de los estudios que abordan la Mejora de la Escuela, se han preocupado de comprender qué requieren las instituciones para mejorar y cómo se produce este cambio. Así, y gracias al conocimiento acumulado desde el movimiento de mejora escolar, hoy disponemos de interesantes pistas respecto de cómo deben cambiar las instituciones para ofrecer una educación de calidad. Al respecto, la evidencia entregada por diversos estudios e investigaciones<sup>28</sup>sostiene que:

\_ La escuela debe ser el centro del cambio. La adopción de la innovación que implica el cambio, debe reconocer que la escuela es una institución dinámica; que la subjetividad de sus actores construye y valida la necesidad del cambio y legitima o no resultados y procesos. Es la escuela, en tanto estructura y cultura quien inicia y construye el cambio.

\_ El cambio que mejora calidad pone el foco en los aprendizajes de los estudiantes, la escuela y el aula.

\_ El cambio requiere de tiempo y recursos y debe ser consecuencia de procesos internos. El cambio siempre afecta procesos y prácticas

---

<sup>28</sup> (Bolívar, 2005-2005; Fullan, 1972 -1991- 1998; Hopkins, 1987-1996; Hopkins y Lagerweij, 1997; Murillo, 2003-2004; Román, 2003-2004-2005)

institucionalizados y legitimados. Producir cambios en tal sentido, necesita de tiempo para lograr el consenso interno y la apropiación de la innovación implicada, así como de recursos y condiciones para que ello ocurra. Nada impuesto desde fuera resulta ni eficaz ni estable.

\_ Las comunidades educativas que han logrado tener éxito en los cambios emprendidos, reconocen con claridad aquello que se debe cambiar y comparten la necesidad de hacerlo. Desde este marco común y validándolas mejoras a lograr.

\_ El cambio más importante que ha de producirse para la mejora escolar, es de tipo cultural. Ha de cambiar la trama de sentidos y prácticas a partir de los cuales se entiende y asume el papel de la escuela en los aprendizajes de cada niño y joven.

\_ Una escuela cambia efectivamente cuando cambia la práctica y la perspectiva docente. Mejorar la enseñanza requiere un doble esfuerzo desde los profesores: creer en las capacidades de sus alumnos y asumir que ellos en tanto maestros, tienen un papel esencial e insustituible en lo que aprendan o dejen de aprender todos y cada uno de sus estudiantes.

\_ El cambio que busca la mejora, ha de afectar la forma y dinámica de la participación de la comunidad educativa, especialmente de las familias y los alumnos.

\_ La conducción y gestión directiva institucional adquiere centralidad y total relevancia para el cambio y la mejora. El cambio significativo y estable se sostiene en un liderazgo democrático y desafiante. Conducción que orienta y promueve el cambio en tanto responsabilidad y posibilidad de todos y, que al hacerlo fortalece la práctica de todos. Es una tarea posible de lograr con éxito cuando se trabaja en equipo y entre todos.

\_ La posibilidad y sustentabilidad de los cambios, requieren de procesos y mecanismos sistemáticos de apoyo y supervisión interna y externa. Esto releva la importancia de la conducción y papel que juegan los administradores, sostenedores y supervisores de las escuelas.

Se trata así, de un proceso integral y complejo que integra decisión, voluntad, compromiso con acción pertinente y responsabilidad compartida. Que afecta saberes, prácticas, juicios y prejuicios, expectativas y rutinas y ha de movilizar coordinadamente a estudiantes, padres, docentes, directores, directivos y administradores, así como a supervisores y actores técnicos y políticos de los niveles intermedios de los sistemas educativos. La innovación a introducir ha de permitir que las escuelas se constituyan en verdaderas comunidades de aprendizaje sostenidas en una sólida autonomía pedagógica y de gestión que les permita mejorar y sostener la calidad educativa. La mejora de la escuela supone dejar de mirar cada ámbito y actor por separado, asumir que la magnitud y relevancia del cambio a lograr no se sostiene exclusivamente en contar con buenos programas o proyectos de mejoramiento. Este tipo de cambio no será posible sin el acuerdo y consenso de todos; sin la participación activa y comprometida de cada uno; sin que exista la decisión de mejorar la práctica profesional y velar por ello; sin la voluntad de querer reconocer las fortalezas y debilidades propias así como las ajenas y sin la validación de los sistemas y mecanismos (internos y externos) para resguardar y sostener el cambio alcanzado.

El Colegio ha elaborado un Plan de Mejoramiento que corresponde a las metas del presente año 2014

#### METAS

##### Área: Gestión de Recursos

<b>Dimensión Focalizada</b>	Gestión de Recursos Educativos
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	1. El establecimiento dispone de instalaciones y equipamiento que facilitan el aprendizaje y bienestar de los estudiantes.

<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 2</b>	3. El establecimiento cuenta con una biblioteca o CRA operativa, que apoya el aprendizaje de los estudiantes.
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 3</b>	4. El establecimiento cuenta con recursos TIC en funcionamiento, para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y facilitar la operación administrativa.
<b>Objetivo</b>	Mejorar las instalaciones y equipamiento del Establecimiento Educativo, tales como:  biblioteca C.R.A.; T.I.C. y juegos de patios para favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje desde prekinder a octavo básico.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de horas de coordinación C.R.A.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	N ° de horas de coordinación T.I.C.
<b>Indicador de Seguimiento 3</b>	N° de espacios de aprendizajes

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	COORDINADOR TIC	
	Realización de plan de acompañamiento aula T.I.C., para coordinar las actividades, organización, funcionamiento de recursos digitales y software educativos y monitoreo semanal de uso de recursos TIC desde prekinder a octavo año básico.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-04-10
	Término	2013-12-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinador TIC
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Contratación externo 30 horas de Coordinación T.I.C.-Contratación externo Técnico Computación 30 horas-Docentes de aula. Recursos materiales : software educativos y técnico de mantención	
<b>Uso de tecnología</b>	1	

<b>Programa</b>	Reglamento uso aula TIC-MBE-MCE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Informe mensual.	
	Plan de trabajo.	
	Reglamento uso aula T.I.C.	
	Inventario.	
	Registro de asistencia.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 4000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 8000000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	COORDINADORA CRA	
	Realización de monitoreo de uso de recursos, organización, funcionamiento, control de los recursos didácticos visuales con el funcionamiento semanal de CRA desde Prekinder a octavo básico.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-05-02
	Término	2013-12-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinadora CRA

<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Contratación con extensión de 14 horas coordinación C.R.A.-Jefe técnico-Docentes de aula. Recursos materiales libros de lecturas, ciencias e historia
---	--

<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	CRA	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Informe mensual.	
	Plan de trabajo.	
	Reglamento uso aula C.R.A.	
	Inventario.	
	Registro de asistencia.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 1100000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 1100000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	ESPACIOS DE JUEGOS	
	Implementación de juegos en los patios para motivar a los estuđinates durante los recreos respetando normas de convivencia escolar y responsabilidad del auto cuidado.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-01
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Director
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Materiales: Juegos de psicomotricidad por niveles y maquinas de ejercicios.	

<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	SEP	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de compra.	
	Orden de compra.	
	Factura.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 5000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 5000000</b>

<b>Dimensión Focalizada</b>	Gestión de Recursos Financieros y Administrativos
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	1. El establecimiento gestiona la matrícula y la asistencia, de manera que logra completar los cupos disponibles y alcanza un alto nivel de asistencia a clases.
<b>Objetivo</b>	Instalar un sistema de gestión de estímulo y reconocimiento para incrementar la matrícula, asistencia, esfuerzo, dentro de una buena convivencia, para completar cupos disponibles y alcanzar altos niveles de asistencia a clases.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	Nº de estudiantes beneficiados con beca.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	Nº de estudiantes que reciben reconocimiento institucional.

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	BECAS ACADÉMICAS	
	Implementación de sistemas de becas para apoyar los a estuđinates que presentan dificultades sociales, con la entrega de vestuario escolar deportivo desde Pre-kinder a 8 básico para generar sentido de pertenencia con el Establecimiento.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-01
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Director
	Recursos Humanos-Docentes de aula-Coordinadora de Convivencia Escolar- Coordinadora S.E.P.	
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Materiales-480 Buzo deportivo color institucional (azul)-Polera blanca manga corta con escudo institucional (diversas tallas)-Pantalón-Chaqueta (diversas tallas) con escudo y nombre del colegio.(2013). En el 2014 sera una chaqueta para invierno	
	1	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Manual de Convivencia Escolar y PEI	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de compra.	
	Orden de compra.	
	Factura.	
	Acuso recibo.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 15000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0

	<b>Total</b>	<b>\$ 1500000</b>
--	--------------	-------------------

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL	
	Implementación de sistema de estímulo tecnológico de reconocimientopara potenciar: la asistencia a clases, la buena convivencia , al esfuerzo y mérito académico fortaleciendo la responsabilidad escolar y sana convivencia, desde Pre-kinder a 8° básico, con énfasis en los estudiantes prioritarios.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-01
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinadora de Convivencia Escolar
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	<p style="text-align: center;">Recursos Humanos-Director-Docentes de aula-Coordinadora S.E.P.</p> <p style="text-align: center;">Recursos Materiales-Diplomas-112 tablet 7" master G,1 GB de memoria procesador, 8 u otro similar en el mercado</p> <p style="text-align: center;">GB de memoria.</p>	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Manual de convivencia escolar y MBE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de compra.	
	Orden de compra.	
	Factura.	
	Acuso recibo.	
	Proyecto y protocolo de entrega	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 5000000

	EIB	\$ 0
--	-----	------

	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 8000000</b>

Área: Convivencia Escolar

<b>Dimensión Focalizada</b>	Formación
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	2. El establecimiento cuenta con una persona o equipo a cargo de la Convivencia Escolar, con funciones y tiempos conocidos por todos los miembros de la comunidad educativa, que se responsabiliza por implementar y monitorear los lineamientos formativos.
<b>Objetivo</b>	Mejorar los lineamientos formativos del área de convivencia escolar estipulados en el P.E.I., monitoreados por un coordinador de convivencia y asistente social con funciones y tiempos conocidos dentro del E.E. para una sana convivencia.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de acciones monitoreadas por el coordinador de convivencia escolar.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	N° de acciones implementadas del area de convivencia
<b>Indicador de Seguimiento 3</b>	N° de seguimientos de casos prioritarios

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	APOYO SOCIAL	
	Apoyo a los estudiantes prioritarios de Prekinder a 8° año Básico que presentan un alto índice de ausentismo escolar. Con visita al hogar para establecer compromisos de asistencia a clases a cargo de un profesional idóneo.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-06
	Término	2013-12-29

<b>Responsable</b>	Cargo	Director
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos: Contratación de profesional externo con 30 horas en el rol de Asistente Social. Coordinadora de convivencia escolar.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Manual de Convivencia Escolar y PEI	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Informe mensual.	
	Plan de trabajo.	
	Informe de seguimiento de casos.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 3500000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 3500000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	COORDINADOR DE CONVIVENCIA
	El EE cuenta con un encargado de convivencia escolar para asegurar la implementación y seguimiento del plan de acción establecido en el Manual de Convivencia Escolar, junto con una asistente social como equipo de apoyo que permita garantizar buenas prácticas en el establecimiento en la manera constructiva de relacionarse y resolver conflictos.

<b>Fechas</b>	Inicio	2013-04-22
	Término	2013-12-30
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinadora de Convivencia Escolar
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Contratación de docente con extensión 7 horas de coordinación escolar.	

<b>Programa</b>	Manual de convivencia escolar y MBE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Informe mensual.	
	Plan de trabajo coordinación	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 3000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 3000000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	ENTREVISTA DE CONVIVENCIA
	Realización de entrevista individual, como agente mediador, entre estudiantes, apoderados y docentes, en aquellos casos que se ameriten y que será realizada a través de pauta institucional conocida a los estudiantes.

	docentes, padres y apoderados fuera del horario de clases, para facilitar una sana convivencia escolar.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-06-30
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinadora de Convivencia Escolar
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	<p>Recursos Humanos-Director-Docentes-Padres y apoderados-Estudiantes-Coordinadora de convivencia.</p> <p>Recursos Materiales-100 carpetas-5k de azúcar-3 café grandes-3 paquetes de te 100 unidades-20 paquetes de galletitas surtidas.</p>	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Manual de convivencia escolar y MBE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Matriz de lineamientos de manual de convivencia.	
	Protocolo de manual de convivencia.	
	Plan de trabajo de área de convivencia.	
	Informe de entrevista.	
	Formato de reunión.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 1000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 1000000</b>

<b>Dimensión Focalizada</b>	Formación
-----------------------------	-----------

<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	1. El establecimiento traduce los lineamientos formativos estipulados en el Proyecto Educativo Institucional en estrategias concretas para alcanzar su logro (prácticas pedagógicas transversales, programa de orientación, actividades de encuentro, talleres extra-programáticos, programas de formación docente, alianza familiaescuela, entre otros).
<b>Objetivo</b>	Instalar los lineamientos formativos del área de convivencia escolar estipulados en el P.E.I., con estrategias concretas, tales como: encuentros culturales y recreativos. monitoreados por un coordinador . para mejorar la convivencia escolar.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de encuentros y participantes de los diferentes encuentros culturales y recreativas  .
<b>Indicador de S</b>	N° de actividades de las salidas pedagógicas.

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	SALIDAS PEDAGÓGICAS	
	Realización de salidas pedagógicas, a lo menos una en cada semestre, para fortalecer y estimular la sana convivencia escolar desde Pre-kinder a 8 básico.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-07-31

	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinadora de Convivencia Escolar
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Director-Jefe técnico-Docentes de aula-Coordinadora de convivencia escolar. Recursos Materiales-Arriendo de buses-Colación individual-Cancelación de recintos.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Manual de convivencia escolar y MBE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de compra.	
	Autorización por estudiante.	
	Proyecto de salida.	
	Informe de salida.	
	Solicitud de autorización de salidas.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 10000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 10000000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	ACTIVIDADES CULTURALES
	Realización de encuentros artísticos-culturales durante el año escolar, de Pre- kinder a 8 básico, para motivar la sana convivencia y el sentido de pertenencia con el EE

<b>Fechas</b>	Inicio	2013-07-31
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Coordinadora de Convivencia Escolar
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	<p>Recursos Humanos: Contratación con extensión 4 horas. EDEX. Coordinador de convivencia escolar-Docentes de aula.</p> <p>Recursos Materiales-Arriendo de carpa-Arriendo de buses-Arriendo de equipo de música-Insumo de colaciones-Cartulinas de colores-Papel fotográfico.</p>	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Manual de convivencia escolar y MBE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Programa de encuentro cultural.	
	Solicitud de recursos.	
	Factura.	
	Proyecto de encuentro cultural.	
	Informe de actividades.	
	Lista de participantes.	
	Solicitud de contrato	
	Decreto Alcaldicio	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 4000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
		\$ 0
	Otro	
	<b>Total</b>	

	<b>Total</b>	<b>\$ 6.000.000</b>

Área: Liderazgo Escolar

<b>Dimensión Focalizada</b>	Planificación y gestión de resultados
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	5. El establecimiento recopila y sistematiza los resultados académicos y formativos de los estudiantes, los datos de eficiencia interna, de clima escolar, de satisfacción de los padres y del contexto, los analiza e interpreta y los utiliza para la toma de decisiones y la gestión educativa.
<b>Objetivo</b>	Mejorar sistema de monitoreo P.M.E., P.A.C. y recopilación o sistematización de resultados académicos y formativos de la gestión educativa; tales como: eficiencia interna, clima escolar, satisfacción de los padres y el respectivo análisis e interpretación de resultados para mejorar la gestión institucional y toma de decisiones.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de acciones propuestas y monitoreadas por el P.M.E.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	N° de resultados institucionales registrado.

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	COORDINADORA SEP	
	Monitoreo mensual de las acciones propuestas de P.M.E., con la recopilación, sistematización de evidencias y resultados académicos y formativos de los estudiantes, que incluya eficiencia interna y clima escolar, para establecer remediales de mejora.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-03-29
	Término	2013-12-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Director

<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Director-Jefe técnico-Contratación externo con 30 horas de coordinación S.E.P.  Recursos Materiales-20 archivadores de palanca-PC, 2GB procesador,1tera byte disco duro y 1 GB tarjeta de video-10 resmas de papel oficio-10 resmasde papel tamaño carta-1 impresora HP 4015 o superior-5 tonners impresora HP 4015 o superior.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	SEP-PAC y MBE	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Informe mensual.	
	Registro de asistencia.	
	archivo de coordinacion SEP	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 4200000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 4200000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	EQUIPO ELE	
	Monitoreo mensual de las acciones implementadas en el programa P.A.C., con la organización, planificación, acompañamiento en aula, sistematización de información, capacitación en tres talleres a docentes de programa PAC en gestión curricular, para mejorar el aprendizaje en Lenguaje y Matemática, en Primer Ciclo.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-05-23

	Término	2013-12-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Equipo ELE

<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Contratación Equipo E.L.E. con 6 horas de extensión  Recursos Materiales-100 carpetas plásticas corrientes-200 acoclip-10 kilos de azúcar-6 café grande-6 paquetes de te de 100 unidades-20 paquetes de galletitas surtidas-10 paquetes de servilletas corrientes-5 endulzantes.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	PAC	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Matriz de monitoreo de clase	
	Bitacora de trabajo	
	Plan de trabajo.	
	Horario de trabajo.	
	Registro de asistencia.	
	Reporte evaluativo	
	Material pedagógico trabajado con talleres PAC	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 1500000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 1500000</b>

<b>Dimensión Focalizada</b>	Liderazgo Formativo y Académico del Director
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	4. El director conduce de manera efectiva la gestión pedagógica y formativa del establecimiento: define prioridades, establece ritmo, coordina y delega responsabilidades, afianza lo que está funcionando bien, establece acuerdos, detecta problemas y busca los mecanismos para solucionarlos, entre otros.
<b>Objetivo</b>	Instalar de manera efectiva la gestión pedagógica y formativa del establecimiento para definir ritmos, coordinar responsabilidades, establecer acuerdos, detectar problemas y mecanismos de solución entre los diferentes equipos que interactúan en el EE.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de acciones de responsabilidades delegadas.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	N° de reuniones efectuadas.

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	REUNIÓN DE EQUIPO EGE	
	Realización de reuniones una vez al mes del equipo de gestión educativa para coordinar, monitorear reponsabilidades y acciones del P.M.E.; finalizando con una jornada de reflexión de docentes, asistentes de la educación, centro de padres y centro de alumnos para recoger iniciativas al P.M.E. 2014.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-02
	Término	2013-10-28
<b>Responsable</b>	Cargo	Director
<b>Recursos para la implement</b>	Recursos Humanos-Jefe técnico-Docentes de aula-Equipo S.E.P.-Equipo E.G.E.Centro de padres y Centro de alumnos. Contratacion de 3 profesores por 2 horas y un profesor por 1 hora para reflexion pedagogica.	

<b>acción de la acción</b>	Recursos Materiales-Computador-Impresora-Resma de papel-Tonners-Insumos comestibles. .
<b>Uso de tecnología</b>	1
<b>Programa</b>	SEP-PAC y MBE
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación
	Cronograma institucional.

	Formato de reunión.	
	Matriz de monitoreo.	
	Libro de acta.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 1000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 1000000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	DEFINICIÓN DE ROLES Y FUNCIONES	
	Definición de roles y funciones de los profesionales S.E.P.; delegación de responsabilidades en gestión pedagógica y formativa que involucra a todos los docentes de E.E.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-01
	Término	2013-10-29
<b>Responsable</b>	Cargo	Director
<b>Recursos para la implementa</b>	Recursos Humanos-Director-Jefe técnico-Docentes-Equipo E.L.E.-Coordinadora S.E.P.	

<b>ción de la acción</b>	Recursos Materiales-Resmas de papel-Impresora-Tonners-Computadores.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	SEP	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Formato de roles y funciones de coordinadores SEP	
	Plan de trabajo de profesores SEP	
	Formato de organigrama	
	Formato de reunión.	
	Cronograma institucional.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 1000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 1000000</b>

Área: Gestión del Currículum

<b>Dimensión Focalizada</b>	Apoyo al Desarrollo de los Estudiantes
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	1. El establecimiento cuenta con estrategias para identificar, apoyar y monitorear a tiempo a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje académico.
<b>Práctica de la Dimensión</b>	2. El establecimiento implementa estrategias para potenciar a los estudiantes con habilidades destacadas e

<b>que será abordada 2</b>	intereses diversos, de modo que cuenten con oportunidades para desarrollarlos.
<b>Objetivo</b>	Mejorar estrategias para apoyar y monitorear a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizajes y habilidades destacadas e intereses diversos, en 1er. ciclo básico.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de estudiantes atendidos con dificultad de aprendizaje.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	N° de estudiantes con apoyo pedagógico.

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	POTENCIALIZACIÓN DE COMPETENCIAS	
	Apoyo pedagógico para el desarrollo de destrezas lectora y resolución de problemas matemáticos en 1° y 2° básico; y desarrollar habilidades de estudiantes de nivel avanzado en Lenguaje y Matemática para 3 y 4° básico en taller semanal.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-08-01
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Docente
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Contratación de Docente externo con 12 horas para 1 y 2 básico- Contratación de Docente con extensión 4 horas 3 y 4 básico-	
	Recursos Materiales-120 cuadernos universitarios de lenguaje-120 cuadernos universitarios de matemática-100 lapices grafito N 2-1 PC 2 GB procesador, 1 tera bytes disco duro y 1 GB tarjeta de video-1 impresora HP 4015 o superior.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Bases curriculares básica y media	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Lista de estudiantes atendidos 1, 2 y 4.	

	Informe de actividades mensual.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 3000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 3000000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	ASISTENTE DE AULA	
	Asistencia pedagógica en aula para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje y apoyo a la labor docente de 1° a 4° básico y facilitar su gestión pedagógica.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-07-22
	Término	2013-12-30
<b>Responsable</b>	Cargo	Docente
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Contratación de 4 asistentes de aula con 30 horas.	
	Recursos Materiales-500 cuadernos de lenguaje 100 hojas-500 cuadernos de matemática 100 hojas-500 lapices grafitos N 2-500 gomas de borrar-100 pliegos papel kraft-200 sobres goma eva-100 potes de cola fría medio kilo-100 stic-fix mediano-20 cintas adhesiva transparente-50 cinta de papel-100 pliegos de cartulina blanca-100 pliegos papel volantín blanco-100 pliegos papel volantín azul-100 pliegos papel volantín rojo-200 block de dibujo N 99-50cajas de témpera de 6 colores-150 pinceles N 2, 5.	

<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	PAC	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Solicitud de contrato.	
	Decreto alcaldicio.	
	Certificado de estudio de pedagogía.	
	Informe mensual.	
	Registro de asistencia.	
	Lista de niños prioritarios.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 4000000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 4000000</b>



<b>Dimensión Focalizada</b>	Gestión Pedagógica
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 1</b>	5. El equipo técnico pedagógico monitorea regularmente el logro de la cobertura curricular.
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 2</b>	7. El equipo técnico pedagógico asegura que los docentes cuenten con planificaciones de las clases, las que explicitan los objetivos de aprendizaje a tratar, estrategias didácticas propuestas y evaluación del logro de los aprendizajes.
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 3</b>	9. El equipo directivo y técnico pedagógico desarrollan procedimientos de acompañamiento a la acción docente en el aula que incluyen observación de clases, análisis del trabajo de los estudiantes y reflexión sobre las dificultades que enfrenta, con el fin de mejorar sus prácticas y desarrollar capacidades.
<b>Práctica de la Dimensión que será abordada 4</b>	10. El equipo técnico pedagógico asegura que los docentes corrijan a tiempo las evaluaciones y analicen las respuestas y los resultados con sus estudiantes, de manera que estas constituyan parte del aprendizaje.
<b>Objetivo</b>	Mejorar el sistema de monitoreo de la cobertura curricular mediante el seguimiento a la aplicación de planificaciones, registro de planificaciones y sus respectivas evaluaciones, para fortalecer los aprendizajes en Lenguaje y Matemática de 1° a 8° básico; monitoreo que será fortalecido por el acompañamiento al aula desde Kinder a 8° básico.
<b>Indicador de Seguimiento 1</b>	N° de planificaciones administradas y registradas.
<b>Indicador de Seguimiento 2</b>	N° de evaluaciones y reportes evaluativos registradas en Lenguaje y Matemática.
<b>Indicador de Seguimiento 3</b>	N° de evaluaciones ensayos simce.
<b>Indicador de Seguimiento 4</b>	N° de visitas al aula.

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	EVALUACIÓN ENSAYO SIMCE	
	Aplicación de evaluaciones ensayos SIMCE en 2° básico en Lenguaje 4°, 6° y 8 básico en Lenguaje y Matemática, a lo menos dos ensayos por semestre. Cuyos resultados serán analizados con los estudiantes para aprender desde el error.	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-05-01
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Jefe Técnico
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Director-Jefe técnico-Docente de aula-Coordinadora S.E.P. Recursos Materiales-45 set de ensayos SIMCE 4 Lenguaje, Matemática y Ciencias.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Bases curriculares básica y media y PAC	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
<b>Financiamiento</b>	Reportes evaluativos.	
	Instrumentos evaluativos.	
	Calendario de ensayos SIMCE.	
	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 3500000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
<b>Total</b>	<b>\$ 3500000</b>	

<b>Acción</b>	REPORTES EVALUATIVOS	
<b>Nombre y Descripción</b>	Análisis de resultados con los reportes evaluativos de cada unidad de aprendizaje, con los estudiantes desde 5° a 8° básico en Lenguaje y Matemática. Para determinar estrategias remediales. En primer ciclo se establecerán reportes evaluativos por período PAC	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-07-01
	Término	2013-10-30
<b>Responsable</b>	Cargo	Jefe Técnico
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	Recursos Humanos-Jefe técnico-Docentes de aula. Recursos Materiales-25 tonners impresora Hp 4015.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	Bases curriculares básica y media	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Instrumento evaluativo por unidades de aprendizaje en Lenguaje y Matemática, desde 1 a 8 básico.	
	Instrumento evaluativo ensayo SIMCE de 2, 4, 6 y 8 en Lenguaje y Matemática.	
	Tabulación y reporte de resultados.	
	Libro de clases.	

	Reporte reflexión pedagógica de análisis con docentes.	
	Formato de reunión de apoderados.	
Financiamiento	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 3900000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 3900000</b>

<b>Acción Nombre y Descripción</b>	PLANIFICACIÓN CURRICULAR	
	<p>Revisión y análisis de las planificaciones por unidades de aprendizajes para medir avances de la cobertura curricular en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, desde</p> <p>5° a 8° básico con retroalimentación con el docente. En primer ciclo las planificaciones serán monitoreadas desde orientaciones PAC por el equipo ELE.</p>	
<b>Fechas</b>	Inicio	2013-06-03
	Término	2013-10-31
<b>Responsable</b>	Cargo	Jefe Técnico
<b>Recursos para la implementación de la acción</b>	<p>Recursos Humanos-Jefe U.T.P.-Equipo E.L.E.-Docentes de cada asignatura.</p> <p>Recursos Materiales-240 resmas de papel tamaño carta-240 resmas de papel tamaño oficina-18 pendrive 64GB o superior-100</p>	

	lápices pasta negro-lápices pasta rojo-100 block cartulina de colores-300 plumones pizarra acrílica negro-60 archivadores de palanca-10 teclados español PC tronix USB-25 mouse PC tronix USB-50 toner impresora HP laserjet p3015 dn-1 licencia antivirus Kaspersky.	
<b>Uso de tecnología</b>	1	
<b>Programa</b>	PAC	
<b>Medios de Verificación</b>	Escriba acá el nombre del nuevo Medio de verificación	
	Planificaciones de aula de 1 a 8 básico de Lenguaje y Matemática.	
	Guía didáctica docente P.A.C. de 1 a 4 básico de Lenguaje y Matemática.	
	Libro de clases.	
	Pauta de análisis de planificación.	
	Formato de entrevista docente.	
	Cronograma de entrevista.	
	Matriz de seguimiento clase a clase.	
<b>Financiamiento</b>	PIE	\$ 0
	SEP	\$ 3900000
	EIB	\$ 0
	Reforzamiento Educativo	\$ 0
	Otro	\$ 0
	<b>Total</b>	<b>\$ 3900000</b>

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

En la actualidad se hace patente una divergencia entre los conceptos de evaluación que se manejan a nivel teórico y la práctica real en las aulas. Creo que una buena parte de los profesionales que nos dedicamos a la educación estamos de acuerdo en la necesidad de incorporar a los procesos de enseñanza un modelo de evaluación cualitativo, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores acerca del

desarrollo del alumnado y no sólo de los resultados que obtiene a través de medios no precisamente muy fiables, como más adelante comentaremos y que ya anticipaba Alejandro Galí. Como consecuencia, una evaluación que constituya un elemento curricular más y que ayude a mejorar todo tipo de aprendizajes<sup>29</sup>.

- **Definición operacional de evaluación**

La evaluación es un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Como se expresa, en la misma definición, ya estamos orientando la evaluación y su modo de desarrollo hacia los procesos y su funcionalidad formativa.

Según el objeto de este trabajo el modelo de evaluación que voy a emplear es fundamentalmente cualitativo y formativo, que el que considero válido y adecuado para utilizar y revisar algunos procesos de formación escolar donde la situación humana es lo prioritario.

Según mi punto de vista este modelo ofrece una mayor riqueza de datos útiles para comprender mejor y en toda su dimensión el proceder y respuestas de los estudiantes, por lo que, siendo así, me brindará mejores posibilidades de intervenir y mejorar su desempeño o actuación.

---

<sup>29</sup> Weiss, R.S. y Rein, M.: 1972; Parlett, M. y Hamilton, D.: 1976; Guba, E.G.: 1978, Fernández Pérez, M.: 1988; Rosales, C.: 1990; Santos Guerra, M.A.: 1993.

<sup>30</sup> Por lo tanto, con este modelo me desvinculo de aquellos conceptos que se manejan comúnmente y que dicen relación solo a la comprobación de resultados para una calificación posterior (positiva/negativa, aprobado/reprobado, admitido/rechazado), y de la interpretación que limitan a entenderla como instrumento sancionador o como arma de poder para que aquel que ejerce la evaluación. Sin embargo, tampoco desconozco que en cierto grado nuestra tendencia es detectar lo negativo -errores de aprendizaje, fallos de funcionamiento, etc.- y, en general, destacamos escasamente lo positivo. Creo que ambos aspectos tienen importancia como para ser evaluados y puestos de manifiesto. Es así, entonces, me concentraré en dos grandes focos:

a) Detectar el error de aprendizaje en el momento en que se produce, de manera que surta efectos para la aclaración de determinadas cuestiones no comprendidas adecuadamente y el alumno pueda continuar avanzando en su formación sin rémoras por conceptos mal adquiridos, procedimientos no utilizados o actitudes negativas en el grupo o frente al trabajo.

b) En consecuencia, ese error detectado no tiene efectos sancionadores, puesto que de él no se deriva una "calificación" negativa, cosa que sí ocurriría si se comprobara en un examen. El error, en este último supuesto, no sería ya una llamada de atención para superar una disfunción de aprendizaje, sino que se convertiría en un elemento para emitir un juicio negativo de ese alumno en relación con los objetivos pretendidos.

Llevaré a cabo las siguientes fases que exige todo proceso evaluador:

a) Recopilación de datos con rigor y sistematicidad.

---

<sup>30</sup> Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J.: 1987, 175

- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente

### **Funcionalidad de la evaluación**

De acuerdo al momento en que se va a aplicar los instrumento de evaluación, estos corresponden a una del tipo inicial o de diagnóstico, entenderemos por esta evaluación aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en este caso a la enseñanza aprendizaje. Así pretendo detectar la situación de partida de los estudiantes que se irán formando a lo largo del año lectivo. Siendo a si, tendré presente las siguientes observaciones:

- Cuando un alumno llega por primera vez a la escuela, bien para comenzar su escolaridad, o para continuarla. En el primer caso, es necesario realizar una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.). Esta primera evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica, pues sirve para conocer a ese estudiante y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades. En el segundo caso, es de suponer que el alumno aporte su expediente escolar, de manera que la evaluación inicial estaría en función de los datos ya poseídos y de los que falten para completar los necesarios en la nueva escuela. Para cualquiera de las dos situaciones se cuenta, con registros diversos -oficiales y particulares de la escuela- en los que anotar los datos recogidos<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Knapp, R.H.: 1983

- Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una unidad didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el estudiante posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se ponen de manifiesto las actitudes hacia la temática -en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo. Los medios para conseguir estos datos son variados: un coloquio, un debate, la realización de unos trabajos preparatorios..., pueden ser idóneos para su obtención. A partir de la información conseguida, se adaptará convenientemente el principio de la unidad didáctica programada, para adecuarla a los conocimientos generales del grupo. Mediante el desarrollo oportuno se intentará que todos alcancen los objetivos básicos e imprescindibles para poder seguir adelante en el proceso de aprendizaje subsiguiente. En algunos casos, incluso, habrá que posponer una unidad concreta o, si no es determinante en ese curso o ciclo, deberá aplazarse hasta otro curso posterior en el que los alumnos tengan la madurez o los conocimientos suficientes para poder asimilar los nuevos contenidos y alcanzar los objetivos propuestos en ella.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACION

### CUARTO AÑO

- LENGUAJE

Lenguaje y Comunicación 01  
4° Básico – 2014  
diagnóstico

Antes de abrir la prueba, lee las siguientes instrucciones.

**INSTRUCCIONES**

- Usa sólo el lápiz grafito para contestar la prueba.
- Contesta TODAS las preguntas de la prueba, incluso si no estás seguro de tu respuesta.
- Completa la Hoja de Respuestas, tal como se indica a continuación:

**Datos personales**  
Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.

<b>Nombre</b>	Margarita Becerra Alarcón
<b>Edad</b>	0 9
<b>Años</b>	
<b>Sexo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer

**Hoja de Respuestas**

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
4	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
5	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
6	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
7	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
8	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D

**Preguntas de selección múltiple**  
Contesta cada pregunta, marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.

**Correcciones**  
Borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente, utilizando la goma de borrar. Luego, marca con una equis la alternativa que consideres correcta.

- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, levanta la mano y pide ayuda al encargado de tomar la prueba.
- Tienes una hora y media para contestar la prueba. Sólo podrás salir de la sala después de que te den permiso.

Ahora abre la prueba.

Folio

Hoja de respuestas

NOMBRE

Edad  
  
 Años

Sexo  
  
 Hombre  
  
 Mujer

	A	B	C	D
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

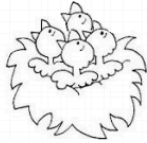
	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

**Los pajarillos** (Teodoro Palacios)

En el jardín de mi casa  
hay un árbol ya crecido  
y en la horquilla de sus ramas  
brilla un nido.

Es pequeño y redondito  
hecho con plumas y pajas,  
y en su fondo hay cuatro huevos  
que parecen cuatro joyas.



Nidito mío,  
cuánto te quiero,  
no salió joya más linda  
de manos del orfebrero.

Han pasado pocos días,  
¡ay!, ya tiene pajaritos,  
¡cómo miran sus ojitos,  
cómo pían sus piquitos!

No tiréis piedras al árbol,  
tened amor y piedad,  
que aquí fabrican sus alas  
la vida y la libertad.



1

Según el texto, ¿dónde está ubicado el árbol?

- A. En el jardín de una casa.
- B. En la horquilla de las ramas.
- C. En el fondo de una casa.
- D. En el jardín de niños.

2

Según el poema, ¿cómo es el nido?

- A. Como una joya linda.
- B. Pequeño y redondo.
- C. Del tamaño de una piedra.
- D. Brillante como el oro.

3

En el poema, ¿con qué se comparan a los huevos?

- A. Con piedras.
- B. Con plumas.
- C. Con ramas.
- D. Con joyas.

4

Según lo leído, ¿qué siente el autor del poema por el nido?

- A. Asombro.      B. Admiración.      C. Alegría.      D. Amor.

5

¿Por qué no hay que tirar piedras al árbol?

- A. Porque se daña.  
B. Porque hay pajarillos.  
C. Porque hay joyas.  
D. Porque hay huevitos.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 10.**



Camilo:

Hoy no voy a poder almorzar contigo cuando llegues del colegio, me llamaron del trabajo y tuve que ir urgente a solucionar un problema. Tu almuerzo está en el refrigerador. Almuerza tranquilamente primero. Como yo sé que eres responsable te pido por favor que:

- Revises si tienes alguna tarea o algo que estudiar para el colegio.
- Le canceles al jardinero, que va a ir a las seis, la plata que le debemos por cortar el pasto del patio de adelante y podar los arbustos del patio de atrás. El dinero está en el primer cajón de mi velador en un sobre amarillo.
- Le des la comida a cachupín, pero solo una taza, porque no queremos que engorde más de lo que está, lo que único que hace ese pobre es comer y dormir.

Espérenme a cenar, te ama  
Mamá.

P.D.: Anda ver a tu Abuela Alicia un ratito, está sola la pobre.

6

Según lo leído, ¿cuál de estas características pertenece a Camilo?

- A. Estudioso.      B. Responsable.      C. Ordenado.      D. Trabajador.

---

7

¿Quién escribe esta nota?

- A. La abuela Alicia.
- B. La mamá de Camilo.
- C. La mamá de Alicia.
- D. La abuela de Camilo.

---

8

¿Qué debe hacer en primer lugar Camilo?

- A. Hacer sus tareas.
- B. Ir a ver a su abuela.
- C. Pagarle al jardinero.
- D. Almorzar tranquilamente.

---

9

¿Por qué la mamá no va a almorzar con Camilo?

- A. Porque tiene que ir dónde la abuela.
- B. Porque tiene un almuerzo de trabajo.
- C. Porque que tiene un entrevista.
- D. Porque tiene que ir el trabajo.

---

10

¿Qué debe hacer Camilo a las seis?

- A. Pagarle al jardinero.
- B. Cortar el pasto.
- C. Revisar si tiene tarea.
- D. Ir a ver a su abuela.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 16.

### ¿Que son los Hongos?



Los hongos son un grupo de seres vivos diferentes de las plantas y de los animales, razón por la cual se clasifican en un reino aparte llamado Fungi. La ciencia que los estudia se llama Micología. Poseen gran capacidad de adaptación y pueden desarrollarse sobre cualquier medio o superficie, tanto en los bosques como en las ciudades. Se reproducen por medio de esporas, las cuales son diseminadas principalmente por el viento y por el agua.

Juegan un papel descomponedor, ya que transforman la materia orgánica en sustancias provechosas para otros seres vivos. Algunos crecen sobre otros seres vivos produciéndoles enfermedad o incluso la muerte.

Los hongos han jugado y juegan un papel muy importante en la medicina, la industria y la alimentación. La era de los antibióticos se inicia con el descubrimiento de la penicilina, obtenida a partir del hongo *Penicillium notatum*; asimismo algunos hongos son importantes en la industria de quesos, cerveza, vinos y otros; además de la excelente fuente de vitaminas, proteínas, fibra y minerales que constituyen los hongos comestibles.

Aunque no se conoce con exactitud el número de especies, hasta ahora se han descrito aproximadamente 80.000 en todo el mundo.

---

11

Según el texto, ¿cuál es el reino al cual pertenecen los hongos?

- A. Reino animal. B. Reino vegetal C. Reino mineral. C. Reino fungi.

---

12

Según el texto, ¿qué es la Micología?

- A. La ciencia que estudia a los animales.  
B. La ciencia que estudia a las plantas.  
C. La ciencia que estudia a los seres vivos.  
D. La ciencia que estudia a los hongos.

---

13

Según el texto, se puede afirmar que:

- A. algunos hongos pueden causar la muerte a un ser vivo.  
B. todos los hongos son comestibles porque aportan vitaminas.  
C. cualquier hongo es comestible para el ser humano.  
D. todos los hongos son importantes para la industria de los quesos.

---

14

Según el texto, ¿qué es la penicilina?

- A. Es un tipo de hongo con que se prepara queso.
- B. Es un tipo de queso obtenido de un hongo.
- C. Es un antibiótico obtenido de un hongo.
- D. Es un tipo de hongo que es comestible.

---

15

En el texto, ¿por qué se nombra al hongo *Penicillium notatum*?

- A. Para mencionar un tipo de hongo que ha aportado proteínas.
- B. Para mencionar un tipo de hongo que aporta a la alimentación.
- C. Para ejemplificar un tipo hongo que ha aportado a la medicina.
- D. Para ejemplificar un tipo de hongo dañino para la salud.

---

16

¿Cuál es el objetivo principal de este texto?

- A. Dar a conocer información sobre los hongos y su importancia.
- B. Presentar variados tipos de hongos y sus diversos usos.
- C. Entregar información sobre el numero de hongos que existe.
- D. Comentar como se descubrió el antibiótico de la Penicilina.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 20.

### Brodek, el dragón del día y la noche



Llegó el día. El joven dragón Brodek tendría que elegir su bando, y convertirse en un dragón de la noche o en un dragón de la luz. Ambos grupos, enemigos naturales, se odiaban a muerte, y cada dragón, al llegar su tiempo, tenía que escoger uno de los bandos y formar parte de su ejército.

Casi todos se decidían siendo aún pequeños, y se entrenaban durante años, antes del cambio definitivo. Pero Brodek no lo tenía claro. Y ya no le quedaba tiempo. Al amanecer, sus alas se cubrirían con el azul de la noche o el dorado del sol, y permanecerían así para siempre, y todo su ser odiaría al sol o a la luna sin poderlo remediar. Era el precio del mágico y funesto don de escupir fuego.

Por eso Brodek había ido a pensar al bosque, donde esperaba encontrar una respuesta. Pero allí, sentado, en el silencio de la noche, no había respuestas. Sólo una luna llena blanca y preciosa, con pálidos brillos de plata. Y el viento en las hojas de los árboles, más suave y frío que de costumbre, como despidiéndose del joven dragón. Y la noche, una noche profunda llena de estrellas lejanas... Por nada del mundo quería Brodek convertirse en un dragón de la luz para odiar toda esa maravilla, y sintió cómo **sus alas comenzaban a teñirse lentamente con el color de la noche.**

Pero la noche fue perdiendo fuerza para dar paso a las primeras luces del día. Era ese uno de los momentos favoritos del dragón, y disfrutó de los tonos rosados del cielo, del suave calor del primer rayo de sol en la cara, de los brillos de cristal y fuego en las aguas y de la alegría que despertaban en el bosque los primeros cantos de los pajarillos... No, tampoco quería ser un dragón de la noche para odiar tantísima belleza.

Y antes de que las lágrimas inundaran sus ojos, antes incluso de saber cuál era el color definitivo de sus alas, Brodek voló hasta la laguna, se sumergió cuanto pudo en ella para calmar su sed de paz, y voló hacia el cielo,

tan alto como pudo, como tratando de escapar de la injusta tierra y de su cruel destino. Y cuando estuvo tan lejos que el frío le impedía mover las alas, abrió la boca para soltar su gran llamarada, como queriendo gastarla completamente, o no haberla tenido nunca.

Pero en lugar de fuego, de su boca surgió una finísima capa de escarcha que cubrió los campos, como si su deseo de paz y el agua de la laguna hubieran obrado un milagro. Y sólo entonces descubrió que no sería un dragón de la noche, ni un dragón de la luz, pues una de sus alas pertenecía a la luna, y la otra la sol.

Y cada cierto tiempo, Brodek vuelve a decorar los campos con su mágico aliento escarchado, como queriendo recordar al mundo que no es necesario elegir entre el día y la noche cuando puedes admirar toda la belleza de ambos.

Pedro Pablo Sacristán

---

17

¿Por qué Brodek tampoco quería ser un dragón de la noche?

- A. Porque no le gustaba el color de la noche.
- B. Porque no le gustaba la luna ni las estrellas.
- C. Porque odiaba la maravillosa la noche.
- D. Porque no quería odiar la belleza del día.

---

18

¿Cómo se sintió Brodek al darse cuenta que no podía elegir entre ser un dragón de la noche o de la luz?

- A. Alegre.
- B. Triste.
- C. Enfurecido.
- D. Impaciente.

---

19

En la oración del texto "**sus alas comenzaban a teñirse lentamente con el color de la noche**", ¿qué palabra reemplaza a "teñirse"?

- A. Iluminarse.
- B. Convertirse.
- C. Pintarse.
- D. Oscurecerse.

---

20

¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja el texto?

- A. El día es más bello y maravilloso que la noche.
- B. La noche es más bella y maravillosa que el día.
- C. Hay que decidir que es más bello, el día o la noche.
- D. Hay que ser capaz de buscar la belleza de todas las cosas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 21 a 25.

**EXTINTO**

**Zorro de las islas Malvinas**  
Especie exclusiva de las islas Malvinas. El último ejemplar fue muerto en 1876.



**AMENAZADO**

**Chinchilla de cola corta**  
Muy raro encontrarla en estado silvestre.



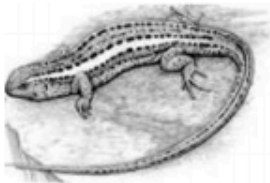
**AMENAZADO**

**Huemul**  
En riesgo debido a los ataques de los pumas, caza ilegal, incendios forestales y explotación indiscriminada de su hábitat.



**EXTINTA**

**Lagartija del Lago Buenos Aires**  
Especie que sólo habitó en Argentina.



**AMENAZADO**

**Ballena Azul**  
Habita en todos los océanos del mundo. En peligro de extinción debido a la caza.



21

Según lo leído, ¿qué tienen en común el huemul y la ballena?

- A. Ambos están en peligro de extinción producto de la caza.
- B. Ambos son atacados y cazados por los pumas.
- C. Ambos están en peligro de extinción producto de los incendios.
- D. Ambos habitan en todos los lugares del mundo.

22

¿Qué especie desapareció en el año 1876?

- A. La Chinchilla.
- B. El zorro-lobo.
- C. La lagartija.
- D. La ballena.

23

¿Cuál de estas especies habitó solo en Argentina?

- A. El zorro-lobo.
- B. La Chinchilla.
- C. La lagartija.
- D. La ballena.

24

¿Cuál de estos animales está en peligro de extinción producto de la explotación indiscriminada de su hábitat?

- A. El huemul.
- B. La Chinchilla.
- C. El zorro-lobo.
- D. La lagartija.

25

Este texto fue escrito principalmente para dar a conocer:

- A. el hábitat de distintos animales.
- B. características de distintos animales.
- C. animales extinguidos y en peligro de extinción.
- D. animales que sólo se crían en cautiverio.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 26 a 30.**

### GALLETAS DE NUECES

Para cuatro personas.

#### Ingredientes:

- 1/2 kg de nueces peladas y molidas
- 1/2 kg de harina
- 250 grs. de mantequilla
- 2 huevos
- 1/2 taza de leche fría
- 2 cucharaditas de polvos de hornear
- Vainilla



#### Pasos a seguir:

Junte los ingredientes y amase hasta formar una masa blanda. Forme diferentes figuras, unas con nuditos, como palitos y otras como estrellitas. Cocine a horno suave unos 10 minutos o hasta que estén doradas.

Después de cocinar las galletas pincele las puntas con crema de chocolate: Mezcle 50 grs. de chocolate deshecho con una cucharada de mantequilla, una cucharada de azúcar flor y una cucharada de agua caliente, mezclado a baño María hasta que esté líquido.

Ahora que están listas puedes comerlas con tus amigos.

---

26

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A. Instructivo.
- B. Receta.
- C. Noticia.
- D. Aviso.

---

27

Según el texto, ¿qué hay que hacer inmediatamente después de formar una masa blanda?

- A. Colocar las masas al horno.
- B. Formar diferentes figuras.
- C. Dorar las galletas.
- D. Pincelar las galletas con chocolate.

---

29

¿Qué significa en el texto la expresión "pincele las puntas con crema de chocolate"?

- A. Pinte las puntas con crema de chocolate.
- B. Unte las puntas con crema de chocolate.
- C. Rellene las puntas con crema de chocolate.
- D. Frote las puntas con crema de chocolate.

---

30

Según lo leído, ¿cuál de estas informaciones no es importante para obtener el producto final?

- A. Mezcle 50 grs. de chocolate deshecho con otros ingredientes.
- B. Junte los ingredientes y amase hasta formar una masa blanda.
- C. Ahora que están listas puedes comerlas con tus amigos.
- D. Cocine a horno suave unos 10 minutos o hasta que estén doradas.

---

**31**

¿Qué alimento con lactosa se menciona en el texto?

- A. El queso.
- B. El helado.
- C. La leche.
- D. El yogurt.

---

**32**

Según lo leído, ¿qué hay que cenar para evitar dormir mal?

- A. Cenar platos livianos y equilibrados.
- B. Cenar hasta quedar satisfecho.
- C. Cenar bastantes proteínas.
- D. Cenar y luego reposar en la cama.

---

**33**

¿Qué tipo de texto es el leído?

- A. Cuento.
- B. Leyenda.
- C. Noticia.
- D. Fábula.

---

**34**

¿Cuál de estos platos es adecuado para cenar?

- A. Pescado al horno.
- B. Legumbres.
- C. Bistec con papas fritas.
- D. Ensalada de apio.

---

**35**

Según el texto, ¿quién es Rebeca Flores?

- A. Una profesora universitaria.
- B. La autora del texto.
- C. Una periodista.
- D. Una nutricionista.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 36 a 40.

### ¿QUÉ OPINAN DE INTERNET?

Pienso que como herramienta de trabajo y de información es muy buena. Sin embargo hay quienes pasan mucho tiempo metidos en el computador y se olvidan de compartir con su familia. Mucho rato es aburrido.

Pepe.

Encuentro que estar mucho rato metido en internet es aburrido, prefiero salir a jugar a la pelota con mis amigos o compartir con mis hermanos. Creo hay que ocuparlo para hacer tareas o comunicarse por algo importante.

Javier

Creo que internet nos ayuda a aprender cosas nuevas. También sirve para entretenerse con los juegos que hay en distintas páginas. Me gusta mucho chatear con mis amigas por medio del facebook. Creo que es lo mejor que se ha inventado.

Daniela

No creo que Internet sea aburrido, es como decir que una enciclopedia es aburrida. Por eso todos tenemos que aprender a utilizar esta nueva herramienta de aprendizaje y comunicación. Por esto es que los que no usan Internet están desconectados.

Paulina

36

Pepe y Javier piensan que:

- A. internet es una forma de informarse.
- B. internet es una herramienta de trabajo.
- C. mucho rato en internet es aburrido.
- D. internet es muy entretenido.

37

Cuando Paulina señala que "Los que no usan Internet están desconectados", se refiere a que estas personas:

- A. no reciben noticias de sus amigos y familiares.
- B. no tienen acceso para conectarse a Internet.
- C. no saben utilizar Internet, por eso no se conectan.
- D. no están comunicadas con lo ocurre en la actualidad.

---

38

¿Quién cree que Internet sirve para entretenerse?

- A. Javier.
- B. Daniela.
- C. Pepe.
- D. Paulina.

---

39

Según Pepe, ¿qué pasa con quienes pasan mucho tiempo en Internet?

- A. Se olvidan de compartir con su familia.
- B. No puede salir a jugar a la pelota.
- C. Se entretienen con los juegos.
- D. Pierden tiempo y no aprenden nada.

---

40

Según lo leído, ¿qué se puede inferir de la opinión de Javier?

- A. Que no comparte con su familia por estar en Internet.
- B. Que es un niño irresponsable por no usar Internet.
- C. Que prefiere jugar a la pelota que estar en Internet.
- D. Que solo usa Internet cuando debe hacer sus tareas.

## NIVEL DE DESEMPEÑO

Ordenamiento de los resultados de las pruebas de diagnóstico, es la siguiente:

- Nivel Bajo: 0% a 25% respuestas correctas
- Nivel Medio: 26% a 50% respuestas correctas
- Nivel Medio Alto: 51% a 75% respuestas correctas
- Nivel Alto: 76% a 100% respuestas correctas

## REPORTE EVALUATIVO

PLANIFICACIONES  
CURRICULARES  
PROFESORA  
PAOLA  
GONZALEZ  
MARTINEZ  
2014

### REPORTE DE EVALUACION DIAGNOSTICA

Este reporte tiene como objetivo entregar información sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de su aula que se estimen apropiadas.

#### Datos generales

NOMBRE ESTABLECIMIENTO: **COLEGIO PARQUE LAS AMERICAS**  
SECTOR: **LENGUAJE**  
NOMBRE PROFESOR(A):   
CURSO: 

4ºA

#### RESULTADO POR ALUMNO Y CURSO

Nivel Bajo  Nivel Medio Alto

Nivel Medio Bajo			13 %	Nivel Alto	27 %		
NOMINA ESTUDIANTES			Reflexión Sobre el texto	Extracción de inform. explícita	Extracción de inform. implícita	Producción De Textos	
1	DOMINGA MARÍA PAZ	BUSTAMANTE	GUTIÉRREZ	10 %	45 %	55 %	15 %
2	FERNANDA ESPERANZA	HERRERA	ORTIZ	35 %	56 %	67 %	12 %
3	YEREMY FERNANDO	BRAVO	PAREDES	29 %	67 %	72 %	34 %
4	JORDÁN PATRICIO	CASTILLO	MALLEA	50 %	78%	80 %	57 %
5	JUAN ANDRÉS	CERDA	SOBARZO	21 %	42 %	59 %	55 %
6	DILAN ESTEFANO	ESPINOZA	SEPÚLVEDA	90 %	87 %	95 %	85 %
7	PAZ ALMENDRA	GODOY	GODOY	46 %	42 %	63 %	50 %
8	FRANCISCO AMARO	JARA	CERDA	43 %	57 %	65 %	65 %
9	DAFNE POLETTE ANDREA	LÓPEZ	IRIARTE	90 %	87 %	95 %	90 %
10	NICOLETTE SCARLETTE	PÉREZ	HURTADO	19 %	37 %	59 %	47 %
11	ESTEBAN ALEJANDRO	RODRIGUEZ	RODRÍGUEZ	67 %	43 %	65 %	56 %
12	CAMILO IGNACIO	TORREALBA	LAGOS	89 %	75 %	90 %	85 %
13	CAROLINA EUGENIA	VARGAS	NÚÑEZ	87 %	90 %	97 %	90 %
14	CAROLINA ANDREA	MEDEL	FLORES	90 %	87 %	95 %	97 %
15	YULLUNIZA MONSERRAT DEL CARMEN	YAÑEZ	ZÚÑIGA	34 %	47 %	58 %	54 %
16	MATÍAS IGNACIO	LORCA	ZÚÑIGA	65 %	63 %	73 %	68 %
17	TOMÁS IGNACIO	CABEZAS	BRICEÑO	23 %	15 %	37 %	47 %
18	GIOVANNI IGNACIO	HERNÁNDEZ	MONTECIN OS	78 %	65 %	85 %	82 %
19	ÁLVARO SABINO	ARAYA	PEÑA	56 %	65 %	78 %	72 %
20	NATASHA ALEXANDRA	ALCAÍNO	CELIS	12 %	43 %	56 %	52 %
21	CARLA DEL PILAR	ALFARO	PINO	67 %	78 %	84 %	68 %
22	ISMAEL SERGIO	BAHAMONDE	SILVA	80 %	94 %	97 %	96 %

2	RODRIGO	CAMPOS	PÉREZ	87 %	92 %	95 %	96 %
3	ANDRÉS						
2	AARON IVAN	FREDES	CUEVAS	34 %	46 %	57 %	53 %
4	LUCIANO						
2	AMARO	GÓMEZ	PINO	95 %	90 %	98 %	96 %
5	ALEJANDRO						
2	RAFAEL	IBÁÑEZ	VEAS	82 %	93 %	97 %	95 %
6	ALEJANDRO						
2	BETZABETH	JORQUERA	MORALES	87 %	95 %	98 %	97 %
7	SALOMÉ						
2	BELÉN ANAÍS	URZÚA	CISTERNA	56 %	64 %	67 %	65 %
8							
2	FLORENCIA	VILLEGAS	GÓMEZ	60 %	65 %	72 %	68 %
9	CATALINA						
3	YUDITT	ORELLANA	SOBARZO	56 %	65 %	54 %	60 %
0	ESTEFANÍA						
3	TRINIDAD DEL	OSORES	MELLA	12 %	17 %	25 %	18 %
1	PILAR						
3	CHRIS	PEÑA	CUEVAS	87 %	79 %	83 %	79 %
2	BENJAMÍN						
3	CONSTANZA	CASTILLO	SAYEN	76 %	86 %	97 %	84 %
3	VALENTINA						
3	ANDERSON	RIVERA	GARCÍA	90 %	95 %	98%	94 %
4	JOSHUA						
3	MARTINA	ERAZO	REVECO	23 %	16 %	36 %	28 %
5	ANAÍS						
3	MATÍAS JESÚS	SOTO	FIGUEROA	76 %	73 %	84 %	68 %
6							
3							
7							
3							
8							
3							
9							
4							
0							
4							
1							
4							
2							
4							
3							
4							
4							
4							
5							

	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Alto
Reflexión Sobre	14 %	14 %	17 %	42 %

el texto				
Extracción de inform. Explícita	8 %	19 %	25 %	42 %
Extracción de inform. Implícita	16 %	6 %	39 %	47 %
Producción De Textos	8 %	14 %	28 %	39 %

### **Análisis de los resultados**

En el Colegio Parque las Américas evaluación diagnóstica de Lenguaje y Comunicación, el curso 4ºA, cuya matrícula es de 36 estudiantes, rindiendo la evaluación su totalidad, obtienen los siguientes resultados.

Nivel bajo 7 %, mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis en reflexión sobre el texto, es decir, que los estudiantes no han alcanzado a formular juicios fundamentados sobre personajes y su comportamiento, ideas y planteamientos de los textos leídos.

Nivel medio bajo 13 %, mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis a la extracción de información explícita, es decir, los estudiantes no han logrado identificar causa o efecto de situaciones presentadas en el texto, inferir el sentimiento de un personaje, identificar el significado de una expresión en sentido figurado según el contexto, y comprender palabras poco familiares a partir del contexto.

Nivel medio alto 42% mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis a la extracción de información explícita.

Nivel alto 27 % mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis a la extracción de información explícita y reflexión sobre el texto, ambos descritos anteriormente.

### **Propuestas Remediales**

Las habilidades más disminuidas en todas las categorías son: la extracción de información explícita y la reflexión sobre el texto.

Para aumentar y fortalecer estas se proponen las siguientes actividades, para llevar a cabo dentro del aula.

Las preguntas y actividades que se presentan para el desarrollo de estas estrategias se recomienda realizarlas sistemáticamente cada vez que el

alumno se ve enfrentado a la lectura de un texto. Los buenos lectores se formulan preguntas **antes, durante y después** de la lectura.

## 1. Antes de la lectura

a. Formular una pregunta o plantear un propósito para leer el texto.

¿Para qué voy a leer?

Los propósitos de una lectura pueden ser:

- Para entretenerme, por placer.
- Para aprender.
- Para investigar sobre un tema.
- Para obtener información precisa.
- Para exponer un trabajo.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para seguir instrucciones.

b. Activar el conocimiento previo

La lectura adquiere significado cuando se contrasta con los conocimientos previos de los estudiantes. La activación y desarrollo de los conocimientos previos favorece que los alumnos y alumnas recuerden conceptos o experiencias propias, necesarios para comprender el texto que leerán. Es importante ayudar a los alumnos a tomar conciencia sobre lo que ya saben sobre el tema, apoyarlos para organizar sus conocimientos y relacionarlos con el texto que van a leer.

¿Cómo activar los conocimientos previos de nuestros estudiantes?

Se recomienda realizar esta activación interactivamente, en grupos de alumnos, invitándolos a compartir lo que saben y han vivenciado sobre el tema. Se puede promover, por medio de preguntas que den cuenta de lo que saben sobre el tema. El diálogo entre los estudiantes enriquece la actividad.

Posibles preguntas:

- ¿Quién puede contar lo que sabe acerca de...?
- ¿Por qué estás diciendo que...?
- ¿Con qué podemos relacionar lo que estás diciendo?
- ¿Cuándo lo pudiste comprobar?
- ¿Qué opinas de...?
- ¿Qué sentiste cuando...?
- ¿En qué se parece o se diferencia...?
- ¿Dónde lo viste, escuchaste o leíste?

- ¿Qué argumentos le puedes dar a tu compañera(o) que piensa otra cosa de la que tú acabas de decir?
- ¿Cuál sería la conclusión de...?
- ¿Qué aprendiste de...?

c. Incentivar la formulación de hipótesis y hacer predicciones sobre el contenido del texto que leerán

La formulación de hipótesis acerca de lo que se trata el texto, es una estrategia que favorece la motivación, despierta la curiosidad y favorece la atención que le prestará el alumno al texto en el momento de su lectura. Una vez ésta concluida, se verá incentivado a comprobar si la hipótesis inicial es correcta o debe rechazarla.

Posibles preguntas:

- ¿De qué se trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Posibles actividades:

- Interrogar la lectura, en base al título y/o imágenes que presente el texto.
- Escribir en la pizarra una lista de palabras claves extraídas del texto y pedir a los alumnos que elaboren distintas hipótesis de lo que podría tratar el texto.
- Invitar a los estudiantes a leer las primeras líneas del texto o el primer párrafo y pedirles que hagan sus predicciones sobre cómo continúa la historia o el texto, y las argumenten.

d. Realizar un mapa semántico o constelación

El “mapa semántico” es una representación visual de un concepto particular. El profesor(a) selecciona una palabra clave del texto para obtener los conocimientos que los estudiantes posean respecto del tema estableciendo relaciones posibles. En general, se inicia con una “lluvia de ideas” durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra o con un concepto dado. Luego, el docente ayuda a clasificarlos semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen sus conocimientos previos.

e. Completar un cuadro de anticipación

La completación de este cuadro permite que el estudiante tome conciencia de sus conocimientos sobre el tema y, además, ponga de manifiesto sus intereses respecto del mismo. Se debe desarrollar de manera colectiva con el curso para, posteriormente, trabajarlo en forma grupal o individual.

## 2. Durante la lectura

a. Invitar a los estudiantes a leer el texto para responder la o las preguntas que se hayan formulado previamente o para satisfacer el propósito planteado.

b. Detener la lectura cada cierto tiempo y formular nuevas hipótesis respecto de lo que sucederá.

Posibles preguntas:

- ¿Qué me gustaría o me imagino que podría pasar después de...?
- ¿Cuál es mi hipótesis sobre el texto, con lo que he leído hasta ahora?
- ¿Qué consecuencias tendrá lo que hizo el personaje...?
- ¿Por qué el texto dice que...? ¿Me puede explicar por qué...?
- ¿Qué fue lo que recién leí?
- ¿Qué significará tal palabra...?
- Esto podría ser parecido a... Me lo imagino como si fuera un...

c. Buscar el significado de las palabras que dificultan la comprensión a través del contexto y/o contrastando con el diccionario.

## 3. Después de la lectura

a. Recordar la pregunta o el propósito, para que los estudiantes comprueben que han logrado sus metas y para discutir lo que encontraron.

b. Determinar las ideas principales y secundarias.

c. Contar lo que se recuerda del texto con palabras propias (paráfrasis).

d. Formular preguntas y responderlas... Eso ocurrió porque...

e. Construir organizadores gráficos.

Esta técnica involucra mostrar la información obtenida de un texto de manera visual. Requiere que los alumnos identifiquen la información importante del texto y también las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítemes de información. Para que esta técnica sea útil, debe ser enseñada como un

proceso de largo término, que sirve tanto para activar los esquemas previos, como para construir el significado durante la lectura y para organizar y registrar la información obtenida después de leer un texto narrativo o expositivo. Es decir, los organizadores gráficos pueden ser utilizados antes, durante o después de la lectura.

## ESTRATEGIAS METACONITIVAS

Muchas veces se cree que los estudiantes no son capaces y por eso no rinden. Al comprometerse en procesos metacognitivos el éxito académico es posible.

Cuando los alumnos son capaces de comprender un texto, pueden resumirlo, contárselo a otros, compararlo con otras lecturas. Es entonces cuando decimos que están utilizando actividades cognitivas.

Cuando ellos analizan cómo hacen para resumir, cómo es que se formula una hipótesis, o cuando autoevalúan lo que entienden respecto de un tema, lo que les falta por entender y cuando planifican los pasos a seguir para lograr sus metas de aprendizaje, ellos se están enfrascando en actividades metacognitivas.

Cuando los estudiantes toman conciencia de este proceso progresan significativamente en la construcción del significado. El desarrollo de competencias metacognitivas permite convertir la experiencia en ocasión de aprendizaje y promover en forma permanente la reflexión crítica. La metacognición y las estrategias de reconocimiento de palabras son centrales para la comprensión lectora.

Los alumnos buenos lectores son aquellos que:

- Se hacen a sí mismos las siguientes preguntas: ¿Comprendo lo que estoy leyendo?, ¿Estoy captando la palabra correcta?
- Vuelven a leer la oración o el párrafo que no comprenden o bien leen más adelante para aclarar el significado de lo leído.
- Persisten en obtener el significado correcto de las palabras y no continúan leyendo hasta no estar seguros de haber comprendido.

Los procesos metacognitivos ayudan a que los alumnos no perciban como misterioso el logro académico. Invitar a los estudiantes a formularse preguntas, sintetizar lo que han leído y predecir lo que viene a continuación, es clave para que logren una lectura comprensiva.

Los estudiantes que presentan dificultades para leer, generalmente necesitan enseñanza explícita de estas estrategias.

#### 1. Estrategia metacognitiva de pregunta/respuesta:

Según esta estrategia, a partir de la lectura de un texto, se formulan tres tipos de preguntas categorizadas según la fuente de información requerida para la respuesta:

- Preguntas explícitas basadas en el texto: “AHÍ MISMO”
- Preguntas basadas en el texto, pero respuestas están en forma implícita: “PENSAR Y BUSCAR”.
- Preguntas basadas en el lector; las respuestas sólo las conoce el lector de acuerdo a su base de conocimientos: “EN MÍ MISMO”.
- Estas respuestas corresponden a las preguntas de opinión y, por lo tanto, pueden ser diferentes de una persona a otra, no son correctas o incorrectas, solo deben ser lógicas en relación a su contenido.

Invitar a los alumnos a tomar conciencia de estos tres tipos de preguntas y a encontrar las respuestas en los textos que leen, es entregarles una herramienta que les permitirá leer en forma comprensiva y autónoma.

##### a. Pasos para aplicar esta estrategia:

1. Presentar a los alumnos la descripción de los tres tipos de preguntas en una cartulina grande y explicarles que cada respuesta está determinada por el lugar donde se encuentra la información solicitada en la pregunta.
2. Invitar a los alumnos a descubrir los tres tipos de relaciones pregunta/respuesta a partir de la lectura de un texto, presentándoles algunos ejemplos de preguntas para cada modalidad.
3. Solicitar a los alumnos que subrayen en el texto las palabras u oraciones donde encontraron las respuestas a las preguntas del tipo Ahí mismo y Pensar y buscar, y que observen que las primeras aparecen en una misma oración y que las segundas aparecen en más de una oración.
4. Luego, ayudarlos a darse cuenta de que las respuestas a las preguntas basadas en Mí mismo no aparecen en el texto.
5. Ejercitar en los alumnos el dominio de esta estrategia presentándoles diversos tipos de textos con los tres tipos de preguntas.

Habilidad para realizar inferencias e interpretar el sentido de diferentes partes del texto y de su globalidad

¿Qué es inferir?

Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de información superficial del texto. Por ejemplo, a partir de la siguiente oración: “En este lugar hay arena blanca y nos bañamos en el agua salada”.

Si el alumno dice que ese lugar es la playa está efectuando una inferencia, puesto que la palabra “playa” no está explícita en el texto.

¿Cuándo inferimos?

Cuando anticipamos, formulamos hipótesis, deducimos, inducimos, hacemos analogías, adivinanzas, cuando sacamos conclusiones a partir de una información, etc.

¿Sobre qué podemos inferir?

Sobre el título, detalles, ideas principales, secuencias, causa efecto, rasgos de los personajes, motivaciones de los personajes, significado de palabras o expresiones a partir del contexto, enseñanzas o moralejas, problema- solución, de correferencia.

¿Qué entendemos por correferencia?

La idea de la correferencia es utilizar sinónimos para las palabras, ideas o lugares que se van repitiendo. Estos sinónimos se utilizan para mencionar al sujeto de la oración o el tema de un texto, con expresiones diferentes a la palabra original utilizada.

Preguntas de reflexión

Habilidad para opinar sobre contenidos de los leídos, apoyándose en la información extraída de los textos.

Se sugiere que los estudiantes fundamenten sobre ideas, comentarios, emitan juicios sobre el comportamiento de los personajes.

a. Realizar al finalizar cada lectura preguntas de opinión

- **MATEMATICAS**

# Instrumento de evaluación diagnóstica

Matemáticas 01  
4º Básico – 2014  
Diagnóstico

Antes de abrir la prueba, lee las siguientes instrucciones.

## INSTRUCCIONES

- Usa sólo el lápiz grafito para contestar la prueba.
- Contesta TODAS las preguntas de la prueba, incluso si no estás seguro de tu respuesta.
- Completa la Hoja de Respuestas, tal como se indica a continuación:

**Datos personales**  
Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.

<b>Nombre</b>	Margarita Becerra Alarcón
<b>Edad</b>	0 9
<b>Años</b>	
<b>Sexo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer

**Hoja de Respuestas**

1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
4	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
5	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
6	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
7	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
8	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
9	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D

**Preguntas de selección múltiple**  
Contesta cada pregunta, marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.

**Correcciones**  
Borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente, utilizando la goma de borrar. Luego, marca con una equis la alternativa que consideres correcta.

- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, levanta la mano y pide ayuda al encargado de tomar la prueba.
- Tienes una hora y media para contestar la prueba. Sólo podrás salir de la sala después de que te den permiso.

Ahora abre la prueba.

Folio

Hoja de respuestas

NOMBRE

Edad

Años

Sexo

Hombre

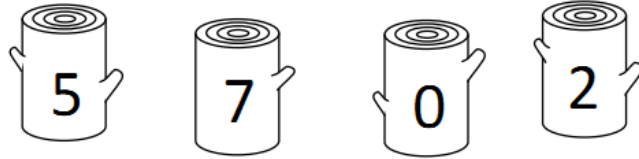
Mujer

	A	B	C	D
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**ORDEN Y SECUENCIA.**

**1**



¿Cuál es el número mayor que puede formar con los dígitos de los troncos?

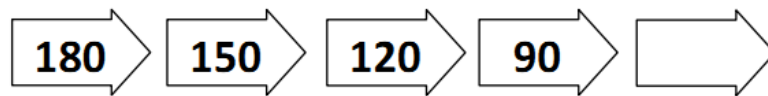
- A. 7.502      B. 7.205      C. 7.520      D. 7.052

**2**

¿Cuál de las siguientes secuencias se construyó restando 3?

- A. **1** **4** **7** **10** **13**  
B. **13** **10** **7** **4** **1**  
C. **1** **3** **5** **7** **9**  
D. **9** **7** **5** **3** **1**

**3**



¿Cuál es el número que falta en la secuencia?

- A. 30      B. 60      C. 80      D. 89

**4**

En la secuencia, para pasar de un número a otro se multiplicó siempre por el mismo número.



¿Cuál es el número que falta?

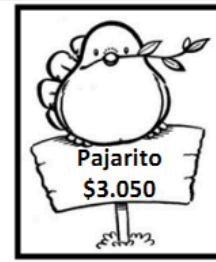
- A. 21      B. 30      C. 40      D. 70

## NUMERACIÓN

5

¿Qué valor posicional tiene el número 3 en el afiche?

- A. 3                      B.30                      C. 300                      D.3.000



6

¿Cuál es la descomposición numérica de 70.409?

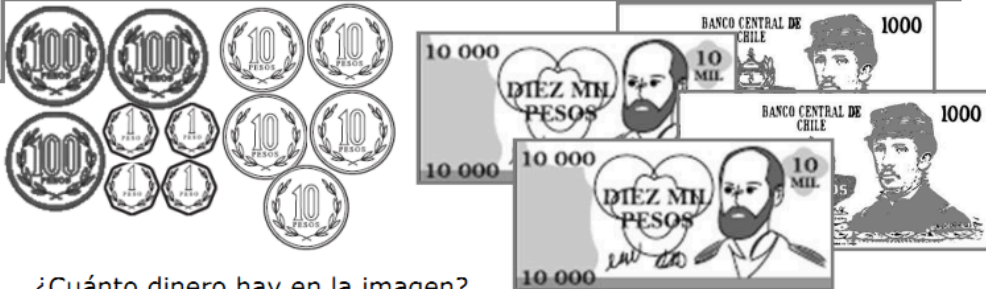
- A.  $7 + 0 + 4 + 0 + 9$   
B.  $70.000 + 400 + 9$   
C.  $70 + 40 + 9$   
D.  $704 + 9$

7

En un dictado numérico se pidió a cuatro alumnos que escribieran el número 2.573. ¿Cuál de los alumnos contestó correctamente?

- A. Pedro: Dos mil quinientos setenta y tres.  
B. Palle: Dos mil cincuenta y siete mil tres.  
C. María: Dos mil cincuenta y siete tres.  
D. Rosa: Veinticinco mil setenta y tres.

8



¿Cuánto dinero hay en la imagen?

- A. \$22.345                      B. \$22.543                      C. \$22.345                      D. \$22.354

**OPERATORIA.****9**

¿Qué operación permite saber cuántos troncos hay en total en la imagen?

- A.  $5 + 4$       B.  $5 \cdot 4$       C.  $5 : 4$       D.  $5 - 4$

**10**

¿Cuál es el resultado de la operación  $89.783 - 85.869$ ?

- A. 4.123      B. 4.924      C. 3.924      D. 3.914

**11**

Si multiplicas mi ochocientos noventa y seis por siete. ¿Qué resultado obtendrás?

- A. 13.272      B. 12.223      C. 7.672      D. 13.223

**12**

Al dividir 4.782 en 8, ¿cuál será el resto?

- A. 4.774      B. 597      C. 6      D. 2

**FRACCIONES Y DECIMALES****13**

Cuatro amigos compiten por llegar a la meta. Si a Juan le falta  $\frac{2}{3}$  del recorrido a Manuel le queda  $\frac{5}{6}$ , a Andrés  $\frac{1}{3}$  y a Francisco  $\frac{1}{6}$ . ¿A quién le queda menos recorrido para llegar a la meta?

- A. Juan      B. Manuel      C. Andrés      D. Francisco

**14**

José en la mañana se comió la mitad de una porción de queso, en la tarde comió un cuarto de lo que quedaba. ¿Qué fracción de la porción de queso inicial le queda para la cena a José?

- A.  $\frac{1}{2}$       B.  $\frac{3}{8}$       C.  $\frac{1}{4}$       D.  $\frac{3}{4}$

---

**15**

Cuatro niñas tejen bufandas. Si María ha tejido  $\frac{6}{10}$  de su bufanda, Alejandra  $\frac{7}{10}$ , Martina  $\frac{3}{10}$  y Ana  $\frac{5}{10}$ . ¿Cuál de las siguientes opciones ordena a las niñas de la que ha tejido menos a la que ha tejido más?

- A. Alejandra – Ana – María – Martina
- B. Martina – María – Ana – Alejandra
- C. Alejandra – María – Ana – Martina
- D. Martina – Ana – María – Alejandra

---

**RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

---

**16**

En una reunión familiar se estima que cada invitado comerá 3 empanadas. Si se hicieron 243 empanadas, ¿cuál es el número de invitados?

- A. 81 personas
- B. 729 personas
- C. 246 personas
- D. 240 personas

---

**17**

Gabriel fue a comprar 5 jugos de \$150 para sus hijos. Si tiene \$1.000 y hace el siguiente cálculo  $\$1.000 - 5 \cdot \$150$ . ¿Qué quiere saber Gabriel?

- A. Cuánto dinero cuestan los 5 jugos.
- B. Cuánto dinero le tienen que dar de vuelto.
- C. Cuántos jugos puede comprar.
- D. Cuánto dinero le falta para comprar los jugos.

---

**18**

Para jugar póquer se usan fichas blancas, rojas y negras. Si una ficha blanca equivale a 2 rojas y una roja a 5 fichas negras. ¿A cuántas fichas negras equivalen dos blancas?

- A. A 5 fichas negras.
- B. A 10 fichas negras.
- C. A 20 fichas negras.
- D. A 40 fichas negras.

---

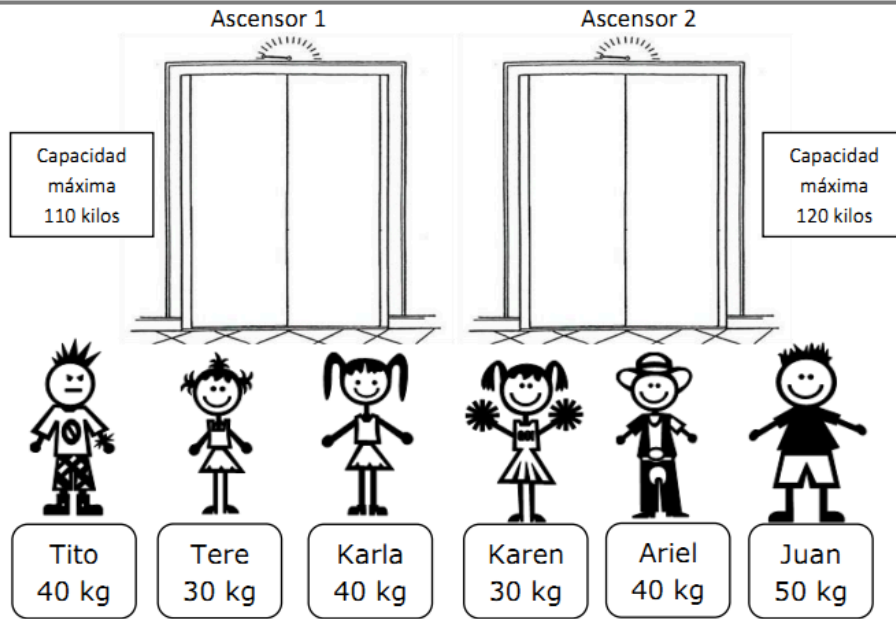
**19**

Andrés tenía 100 bolitas y jugando perdió la mitad. Si luego le regalaron algunas bolitas y con ellas completó 200. ¿Cuántas bolitas le regalaron?

- A. 100 bolitas.
- B. 150 bolitas.
- C. 200 bolitas.
- D. 300 bolitas.

20

Ascensor 1                      Ascensor 2



Capacidad máxima 110 kilos                      Capacidad máxima 120 kilos

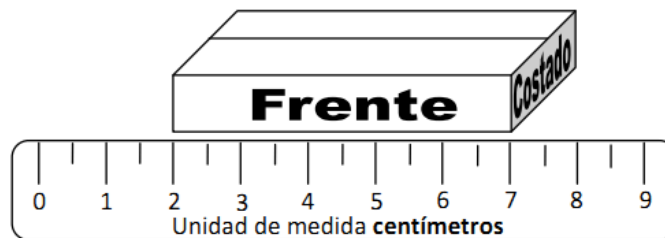
Tito 40 kg      Tere 30 kg      Karla 40 kg      Karen 30 kg      Ariel 40 kg      Juan 50 kg

Seis 6 amigos quieren subir al séptimo piso, si los ascensores tienen una capacidad máxima señaladas en los letreros. ¿Qué alternativa les permite subir a todos usando los dos ascensores?

- A. En el ascensor 1: Karen, Ariel, Juan. En el 2: Tito, Tere, Karla.
- B. En el ascensor 1: Tito, Karla, Juan. En el 2: Karen, Ariel, Tere.
- C. En el ascensor 1: Tito, Ariel, Juan. En el 2: Karen, Tere, Karla.
- D. En el ascensor 1: Tito, Tere, Karla. En el 2: Karen, Ariel, Juan.

**MEDICIÓN.**

21

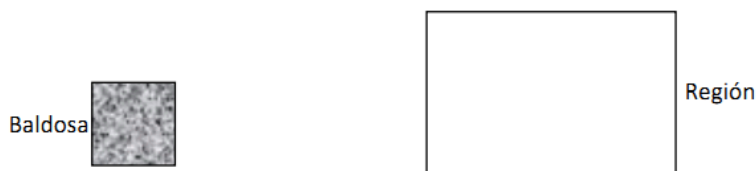


Unidad de medida **centímetros**

¿Cuántos centímetros mide el frente de la caja?

- A. 2 cm                      B. 5 cm                      C. 7 cm                      D. 8 cm

22



Baldosa                      Región

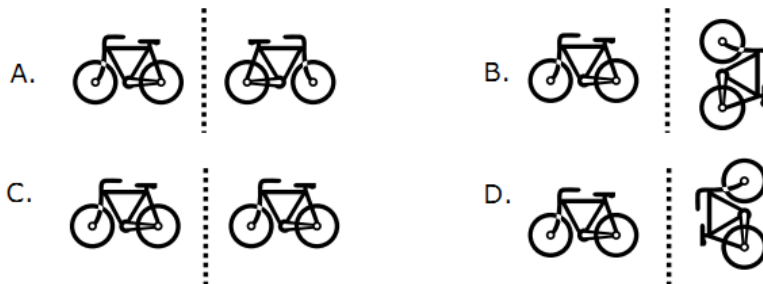
¿Con cuántas baldosas se puede cubrir la región?

- A. 4 baldosas                      B. 5 baldosas                      C. 6 baldosas                      D. 7 baldosas

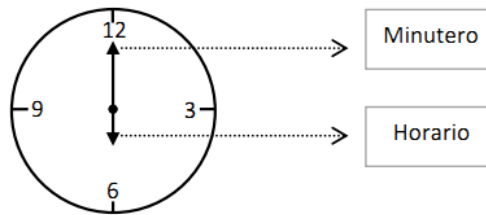
**SIMETRÍA AXIAL- ROTACIÓN - TRASLACIÓN.**

**23**

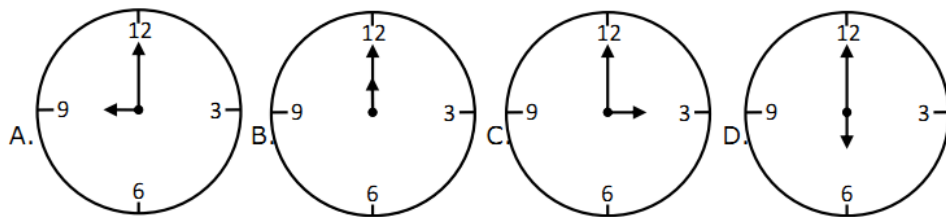
¿En cuál de los siguientes cuadros se muestra una reflexión con respecto a la línea punteada?



**24**



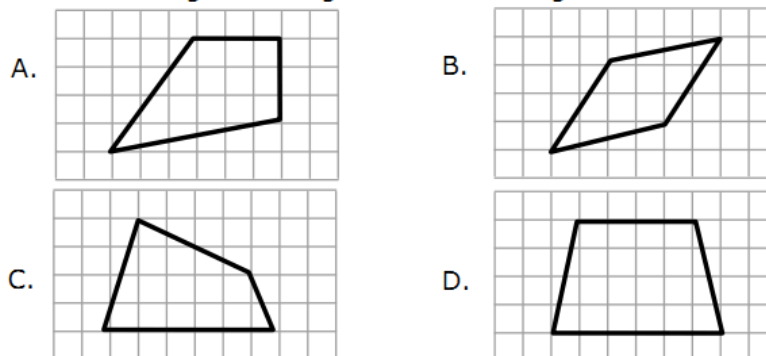
¿Qué hora serán cuando **el horario** gire en  $90^\circ$ ?



**GEOMETRÍA PLANA**

**25**

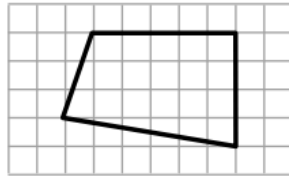
¿Cuál de las siguientes figuras tiene un ángulo recto?



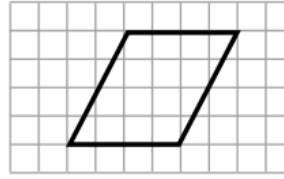
26

Un paralelogramo es un cuadrilátero con todos sus lados opuestos paralelos. ¿Cuál de las siguientes figuras es un paralelógramo?

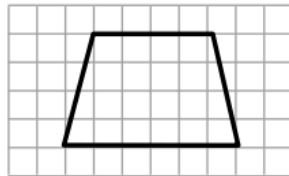
A.



B.



C.

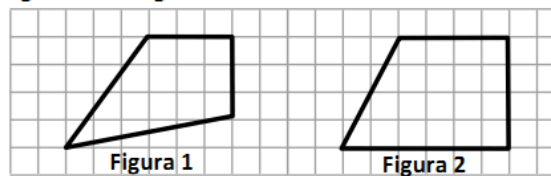


D.



27

Observa las siguientes figuras.

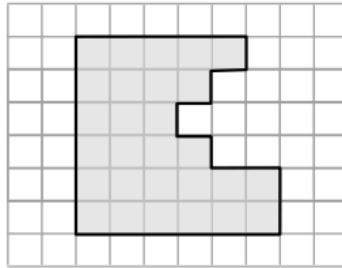


¿En qué se diferencian la figura 1 de la figura 2?

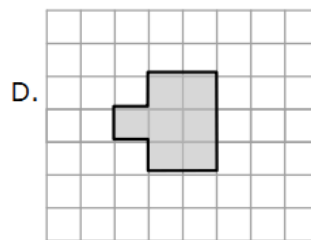
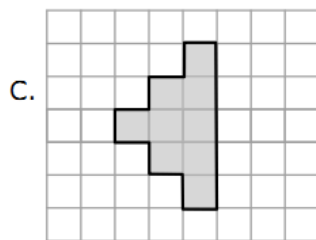
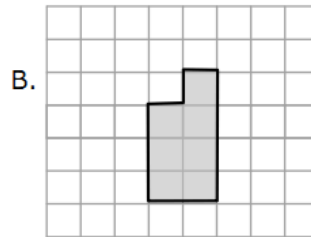
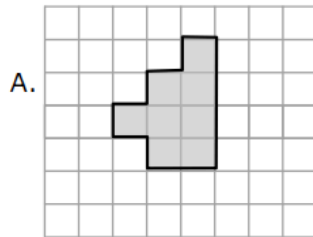
- A. Sólo una de ellas tiene lados iguales.
- B. Sólo una de ellas tiene lados paralelos.
- C. Sólo una de ellas tiene ángulos rectos.
- D. Sólo una de ellas tiene ángulos obtusos.

28

Observa la siguiente figura.



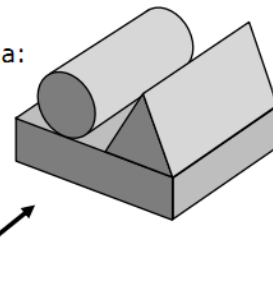
¿Cuál de las siguientes imágenes completa el cuadrado?



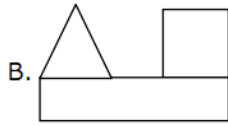
**CUERPOS Y ESPACIO**

29

Al observar el cuerpo desde donde indica la flecha:



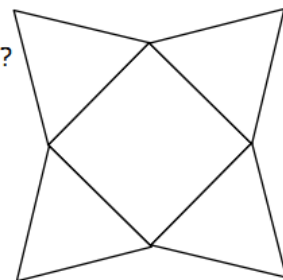
¿Qué imagen se visualiza?



30

¿Qué cuerpo se obtiene al armar la red de la figura?

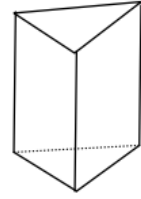
- A. Cubo.
- B. Paralelepípedo.
- C. Esfera.
- D. Pirámide.



31

¿Cuántas aristas tiene el cuerpo que representa la imagen?

- A. 5 aristas.    B. 6 aristas.    C. 9 aristas.    D. 12 aristas.



32

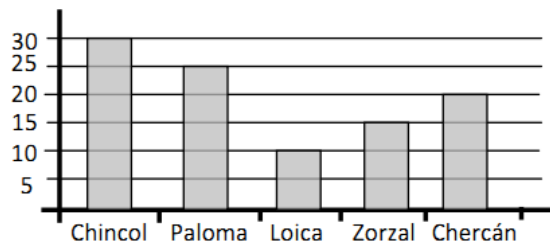
Martín recibió un regalo en forma de esfera, ¿cuál de los siguientes regalos recibió Martín?



### ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

A partir del gráfico responde las preguntas 33 Y 34.

A continuación se muestra un gráfico confeccionado a partir del número de aves que tiene un zoológico.



33

¿Qué clase de ave es la que tiene más especímenes?

- A. Chicol.    B. Paloma.    C. Zorzal.    D. Chercán

---

**34**

¿Cuántas palomas más que las loicas hay?

- A. 3 palomas.    B. 5 palomas.    C. 15 palomas.    D. 35 palomas.

**A partir de la tabla responde las preguntas desde la 35 hasta la 37.**

El curso de Pamela hizo una campaña de recolección de envases reciclables y registraron lo recolectado en una semana.

Envases	Cantidad
Latas de bebida	25
Cajas de leches	40
Botellas de vidrio	10
Botellas de plástico	45

---

**35**

¿Cuál es el envase menos recolectado?

- A. Latas de bebida.  
B. Cajas de leches.  
C. Botellas de vidrio.  
D. Botellas de plástico.

---

**36**

¿Cuántas botellas recolectaron en total?

- A. 10 botellas.    B. 45 botellas.    C. 55 botellas.    D. 110 botellas.

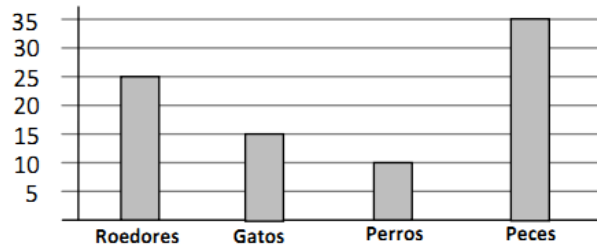
---

**37**

¿Cuántos envases recolectaron en total?

- A. 35 envases.    B. 55 envases.    C. 110 envases.    D. 120 envases.

El siguiente gráfico muestra el número de animales que se pueden encontrar en una tienda de mascotas.



¿Cuál de las siguientes tablas representa la información del gráfico?

A.

Animal	Número
Roedores	25
Gatos	15
Perros	10
Peces	45

B.

Animal	Número
Roedores	15
Gatos	15
Perros	15
Peces	15

C.

Animal	Número
Roedores	35
Gatos	10
Perros	15
Peces	25

D.

Animal	Número
Roedores	25
Gatos	15
Perros	10
Peces	35

**MATRIZ DE RESPUESTAS**

EJES				

**NIVEL DE DESEMPEÑO**

Ordenamiento de los resultados de las pruebas de diagnóstico, es la siguiente:

- Nivel Bajo: 0% a 25% respuestas correctas

- Nivel Medio: 26% a 50% respuestas correctas
- Nivel Medio Alto: 51% a 75% respuestas correctas
- Nivel Alto: 76% a 100% respuestas correctas

## REPORTE EVALUATIVO

PLANIFICACIONES  
CURRICULARES  
PROFESORA  
PAOLA GONZALEZ  
MARTINEZ  
2014

### REPORTE DE EVALUACION DIAGNOSTICO

Este reporte tiene como objetivo entregar información sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de sus Estudiantes en el período evaluado por la prueba. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

#### Datos generales

NOMBRE ESTABLECIMIENTO: **COLEGIO PARQUE LAS AMERICAS**  
SECTOR: **MATEMATICAS**  
NOMBRE PROFESOR(A):   
CURSO: 

4ºA

  
Diagnóstico

#### RESULTADO POR ALUMNO Y CURSO

Nivel Bajo	53 %	Nivel Medio Alto	28%
Nivel Medio Bajo	41 %	Nivel Alto	2 %

NOMINA ESTUDIANTES			Números y Operaciones	Patrones y algebra	Geometría	Datos y Probabilidades	Medición
1	DOMINGA MARÍA PAZ	BUSTAMANTE GUTIÉRREZ	12 %	15 %	18%	24 %	10 %
2	FERNANDA ESPERANZA	HERRERA ORTIZ	7 %	14 %	11 %	17 %	9 %
3	YEREMY FERNANDO	BRAVO PAREDES	5 %	13 %	10 %	13 %	8 %
4	JORDÁN PATRICIO	CASTILLO MALLEA	14 %	12 %	35 %	13 %	12 %

5	JUAN ANDRÉS	CERDA	SOBARZO	8 %	10 %	17 %	18 %	5 %
6	DILAN ESTEFANO	ESPINOZA	SEPÚLVEDA	25 %	45 %	21 %	36 %	41 %
7	PAZ ALMENDRA	GODOY	GODOY	35 %	37 %	48 %	43 %	58 %
8	FRANCISCO AMARO	JARA	CERDA	56 %	28 %	53 %	62 %	58 %
9	DAFNE POLETTE ANDREA	LÓPEZ	IRIARTE	16 %	29 %	35 %	19 %	22 %
10	NICOLETTE SCARLETTE	PÉREZ	HURTADO	6 %	14 %	18 %	7 %	5 %
11	ESTEBAN ALEJANDRO	RODRIGUEZ	RODRÍGUEZ	37 %	59 %	54 %	63 %	27 %
12	CAMILO IGNACIO	TORREALBA	LAGOS	61 %	53 %	68 %	73 %	78 %
13	CAROLINA EUGENIA	VARGAS	NÚÑEZ	54 %	63 %	45 %	49 %	57 %
14	CAROLINA ANDREA	MEDEL	FLORES	45 %	52 %	38 %	54 %	56 %
15	YULLUNIZA MONSERRAT DEL CARMEN	YAÑEZ	ZÚÑIGA	3 %	11 %	13 %	10 %	5 %
16	MATÍAS IGNACIO	LORCA	ZÚÑIGA	34 %	58 %	41 %	63 %	64 %
17	TOMÁS IGNACIO	CABEZAS	BRICEÑO	6 %	7 %	4 %	13 %	4 %
18	GIOVANNI IGNACIO	HERNÁNDEZ	MONTECINOS	45 %	58 %	29 %	37 %	18 %
19	ÁLVARO SABINO	ARAYA	PEÑA	19 %	26 %	45 %	33 %	16 %
20	NATASHA ALEXANDRA	ALCAÍNO	CELIS	4 %	7 %	12 %	9 %	4 %
21	CARLA DEL PILAR	ALFARO	PINO	11 %	27 %	23 %	35 %	27 %
22	ISMAEL SERGIO	BAHAMONDE	SILVA	55 %	63 %	67 %	52 %	53 %
23	RODRIGO ANDRÉS	CAMPOS	PÉREZ	27 %	34 %	20 %	24 %	38 %
24	AARON IVAN LUCIANO	FREDES	CUEVAS	5 %	12 %	11 %	13 %	12 %
25	AMARO ALEJANDRO	GÓMEZ	PINO	67 %	63 %	55 %	59 %	63 %
26	RAFAEL ALEJANDRO	IBÁÑEZ	VEAS	16 %	21 %	47 %	28 %	17 %
27	BETZABETH SALOMÉ	JORQUERA	MORALES	54 %	37 %	35 %	42 %	48 %
28	BELÉN ANAÍS	URZÚA	CISTERNA	55 %	61 %	63 %	48 %	66 %

2	FLORENCIA	VILLEGAS	GÓMEZ	67 %	78 %	63 %	58 %	70 %
9	CATALINA							
3	YUDITT	ORELLANA	SOBARZO	37 %	41 %	48 %	45 %	52 %
0	ESTEFANÍA							
3	TRINIDAD DEL	OSORES	MELLA	12 %	15 %	10 %	13 %	9 %
1	PILAR							
3	CHRIS	PEÑA	CUEVAS	27 %	47 %	20 %	31 %	35 %
2	BENJAMÍN							
3	CONSTANZA	CASTILLO	SAYEN	23 %	12 %	17 %	15 %	23 %
3	VALENTINA							
3	ANDERSON	RIVERA	GARCÍA	65 %	54 %	32 %	23 %	46 %
4	JOSHUA							
3	MARTINA	ERAZO	REVECO	3 %	12 %	14 %	10 %	6 %
5	ANAÍS							
3	MATÍAS JESÚS	SOTO	FIGUEROA	68 %	65 %	72 %	53 %	45 %
6								
3								
7								
3								
8								
3								
9								
4								
0								
4								
1								
4								
2								
4								
3								
4								
4								
4								
5								

	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Alto
Números y operaciones	50 %	17 %	22 %	0 %
Patrones y Algebra	39 %	25 %	28 %	2 %
Geometria	47 %	44 %	36 %	0 %
Datos Y Probabiliddes	39 %	36 %	25 %	2 %

Medición	39 %	42 %	17 %	2 %
----------	------	------	------	-----

### **Análisis de los resultados**

En el Colegio Parque las Américas evaluación diagnóstica de Educación Matemáticas, el curso 4ºA, cuya matrícula es de 36 estudiantes, rindiendo la evaluación su totalidad, obtienen los siguientes resultados.

Nivel bajo 53% mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis en los ejes temáticos de patrones y álgebra, es decir no logran identificar y describir patrones que involucren una operación, resolver ecuaciones e inecuaciones que involucren adiciones y sustracciones; datos y probabilidades, es decir no alcanzan a analizar datos, comparar con los resultados en muestras aleatorias, leer e interpretar gráficos y pictogramas y medición, es decir, no han sido capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos, ni tampoco determinar las características de los objetos en conceptos tales; ancho, largo, alto, peso, volumen, entre otras.

Nivel medio bajo 41 % mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis en los ejes temáticos de números y operaciones, es decir, los estudiantes no han logrado realizar representaciones, no aprenden los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división, incluyendo el sistema posicional de escritura de los números.

Nivel medio alto 28 % mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis en los ejes temáticos de medición especificado anteriormente.

Nivel alto 2 % mostrando su mayor debilidad en las preguntas que hacen énfasis en los ejes temáticos de números y operaciones y geometría en este eje los estudiantes no han logrado visualizar, dibujar figuras, describir las características y propiedades de figuras 2D y 3D en situaciones estáticas y dinámicas.

Entre las actividades a realizar pueden ser las siguientes:

### **Propuestas Remediales**

Los ejes más disminuidos en la asignatura de matemáticas son: patrones y algebra, números y operaciones y geometría. Para aumentar y fortalecer estas se proponen las siguientes actividades, para llevar a cabo dentro del aula.

Se recomiendan las estrategias metodológicas para la enseñanza sean secuenciadas e integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Las estrategias y actividades dentro de aula deben ser diseñadas para que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Entre las actividades que se pueden llevar a cabo, se mencionan las siguientes:

**Tanteo y error organizados (métodos de ensayo y error):**

Consiste en elegir soluciones u operaciones al azar y aplicar las condiciones del problema a esos resultados u operaciones hasta encontrar el objetivo o hasta comprobar que eso no es posible. Después de los primeros ensayos ya no se eligen opciones al azar sino tomando en consideración los ensayos ya realizados.

**Resolver un problema similar más simple:**

Para obtener la solución de un problema muchas veces es útil resolver primero el mismo problema con datos más sencillos y, a continuación, aplicar el mismo método en la solución del problema planteado, más complejo.

**Hacer una figura, un esquema, un diagrama, una tabla:**

En otros problemas se puede llegar fácilmente a la solución si se realiza un dibujo, esquema o diagrama; es decir, si se halla la representación adecuada. Esto ocurre porque se piensa mucho mejor con el apoyo de imágenes que con el de palabras, números o símbolos.

-Buscar regularidades o un patrón:

Esta estrategia empieza por considerar algunos casos particulares o iniciales y, a partir de ellos, buscar una solución general que sirva para todos los casos. Es muy útil cuando el problema presenta secuencias de números o figuras. Lo que se hace, en estos casos, es usar el razonamiento inductivo para llegar a una generalización.

**Trabajar hacia atrás:**

Esta es una estrategia muy interesante cuando el problema implica un juego con números. Se empieza a resolverlo con sus datos finales, realizando las operaciones que deshacen las originales.

# OCTAVO AÑO

## • LENGUAJE

### Lenguaje y Comunicación 01

8° Básico – 2014

Diagnóstico

Antes de abrir la prueba, lee las siguientes instrucciones.

#### INSTRUCCIONES

- Usa sólo el lápiz grafito para contestar la prueba.
- Contesta TODAS las preguntas de la prueba, incluso si no estás seguro de tu respuesta.
- Completa la Hoja de Respuestas, tal como se indica a continuación:

#### Datos personales

Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.

#### Hoja de Respuestas

**Nombre** Margarita Becerra Alarcón

**Edad**

0 9

Años

**Sexo**

Hombre

X

Mujer

1	A	X	C	D
2	A	B	C	X
3	A	B	C	X
4	A	B	X	D
5	A	X	C	D
6	X	B	C	D
7	A	B	X	D
8	A	X	C	D
9	A	B	C	X
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D

#### Preguntas de selección múltiple

Contesta cada pregunta, marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.

#### Correcciones

Borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente, utilizando la goma de borrar. Luego, marca con una equis la alternativa que consideres correcta.

- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, levanta la mano y pide ayuda al encargado de tomar la prueba.
- Tienes una hora y media para contestar la prueba. Sólo podrás salir de la sala después de que te den permiso.

Ahora abre la prueba.

Folio

Hoja de respuestas

NOMBRE

Edad  
  
  
 Años

Sexo  
  
 Hombre  
  
 Mujer

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Texto 1:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 8

## EL MURO DE BERLÍN



Checkpoint Charlie, uno de los más célebres puntos del Muro, en 1961. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial –en 1949– la República Alemana, que hasta ese entonces había estado formada por un sólo estado, se dividió en dos. Por un

lado, quedó la República Federal Alemana o Alemania Occidental y por el otro la República Democrática Alemana o Alemania Oriental.

Mientras que la República Democrática era socialista, la Federal tenía un gobierno democrático. La noche del 13 de agosto de 1961, soldados de la República Democrática construyeron fortificaciones que muy pronto se transformaron en un muro de hormigón de 47 kilómetros de largo por 4 metros de alto que rodeaba la parte occidental de Berlín, la capital alemana. La excusa para la construcción del muro era la defensa, pero la realidad era que pretendían que los ciudadanos de la República Democrática no se escaparan del país.

Durante los casi treinta años que permaneció construido, varias personas murieron intentando escapar y el muro se transformó en un símbolo de la Guerra Fría que mantuvieron Estados Unidos y la ex URSS.(Rusia).

En 1989, con la caída del régimen socialista en Rusia, también cayó el muro de Berlín. La unificación total de las dos Alemanias se logró el 3 de octubre de 1990.

La economía en los años del muro: El régimen socialista nacionalizó todas las fuentes de producción en la República Democrática Alemana. Su desarrollo fue



casi netamente agrario.

La República Federal Alemana, en cambio, logró un alto nivel de desarrollo industrial y llegó a ser una de las primeras potencias mundiales.

1. Lo leído es un texto:
  - A. Dramático
  - B. Informativo
  - C. Lírico
  - D. Expositivo
  
2. El muro de Berlín, se convirtió en un símbolo de la:
  - A. Guerra contra Berlín.
  - B. Guerra fría.
  - C. Paz.
  - D. Unión.
  
3. La finalidad del texto leído es:
  - A. Informar sobre un acontecimiento
  - B. Narrar sobre un acontecimiento.
  - C. Opinar sobre un acontecimiento.
  - D. Expresar una opinión
  
4. ¿En qué año se creó el muro de Berlín?
  - A. 1949
  - B. 1961
  - C. 1990
  - D. 1989
  
5. Según el texto ¿Quién se benefició más con la caída del muro de Berlín?
  - A. La República Democrática socialista.
  - B. La República Democrática Alemana.
  - C. EEUU.
  - D. La República Federal Alemana.
  
6. ¿Cuáles eran las dimensiones del Muro de Berlín?
  - A. 47 kilómetros de largo por 3 metros de alto.
  - B. 45 kilómetros de largo por 4 metros de alto.
  - C. kilómetros de largo por 4 metros de alto.
  - D. 47 kilómetros de largo por 8 metros de alto.

7. Podemos inferir, que el muro se construyó por:

- A. Para defenderse de los enemigos.
- B. Para que las personas no se escaparan.
- C. Para embellecer su república.
- D. Para ordenar las repúblicas.

8. En el texto *“La excusa para la construcción del muro”* la expresión

Subrayada podemos reemplazarla por:

- A. justificación
- B. meta
- C. ambición
- D. situación

**Texto 2: Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 9 y 10**

### LOS DOS PRINCIPES.

I

El palacio está de luto  
Y en el trono llora el rey  
Y la reina está  
Donde no la puedan ver,  
En pañuelos de orlán, fino  
Lloran la reina y el rey  
los señores del palacio  
están llorando también.  
Los caballos llevan negro  
El penacho y el arnés

II

En los álamos del norte  
tiene su casa el pastor  
la pastora está diciendo:  
\_¿Por qué tiene luz el sol?  
Las ovejas cabizbajas  
vienen todas al portón.  
Una caja larga y honda  
Está forrando el pastor  
Entra y sale un perro triste,  
canta allá dentro una voz:

Los caballos no han comido	_Pajarillo yo estoy loca,
Porque no quieren comer	llévame a donde el voló
El laurel del patio grande,	El pastor coge llorando
Quedó si hoja esta vez:	la pala y el azadón:
Todo el mundo fue al entierro	abre en la tierra una fosa,
Con coronas de laurel	echa en la fosa una flor
¡El hijo del rey se ha muerto!	¡Se quedó el pastor sin hijo,
¡Se le ha muerto el hijo al rey!	Murió el hijo del pastor

*(J. Martí)*

9. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A. narrativo.
- B. dramático.
- C. informativo.
- D. Lírico

10. ¿Qué mensaje deja este texto?

- A. La muerte de un hijo es igual de dolorosa para todos los padres.
- B. La muerte de un hijo puede llevar a la locura.
- C. Los funerales de la realeza son más fastuosos que los de los pastores.
- D. Los pastores sufren más que los reyes ante la muerte de un hijo.

**Texto 3:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 11 a la 13

### **ROMANCE SONÁMBULO**

*Verde que te quiero verde.  
Verde viento. Verdes ramas.*

*El barco sobre la mar  
y el caballo en la montaña.  
Con la sombra en la cintura  
ella sueña en su baranda,  
verde carne, pelo verde,  
con ojos de fría plata.*

*Verde que te quiero verde.*

*Bajo la luna gitana,  
las cosas le están mirando  
y ella no puede mirarlas.*

*Verde que te quiero verde.  
Grandes estrellas de escarcha,  
vienen con el pez de sombra  
que abre el camino del alba.*

*La higuera frota su viento  
con la lija de sus ramas,  
y el monte, gato garduño,  
eriza sus pitas agrias.*

*¿Pero quién vendrá? ¿Y por dónde...?*

*Ella sigue en su baranda,  
verde carne, pelo verde,  
soñando en la mar amarga*

*García Lorca*

11. En el poema Romance Sonámbulo de García Lorca, la palabra verde está

Asociada a:

- A. Tragedia.
- B. Pasión.
- C. Muerte.
- D. Desolación.

12. ¿Cuál de estas oraciones expresa un lenguaje denotativo.

- A. Verde que te quiero verde.
- B. Ella sigue en su baranda
- C. Bajo la luna gitana.
- D. Grandes estrellas de escarcha.

13. ¿Cuál de éstos versos corresponde a una “personificación”.

- A. Con ojos de fría plata.
- B. ¿Pero quién vendrá? ¿Y por dónde...?
- C. Y ella no puede mirarlas.
- D. La higuera frota su viento.

**Texto 4: Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 14 y 15**



14. ¿Qué es lo más importante que se anuncia en este aviso? Dar a conocer:

- A. El bazar alemán que vende juguetes y regalos.
- B. Que además de bazar también es juguetería.
- C. La dirección del bazar.
- D. Qué el bazar se llama Alemán.

15. ¿La oración “Regalos para días de Santos” significa qué:

- A. Los regalos son sólo para los santos.
- B. A los santos solamente se les regala.
- C. Se venden regalos para celebrar tu santo
- D. A los santos les gustan los regalos que ahí venden.

**Texto 5:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 16 a la 25

**Para que usted sepa qué lugar ocupa en el mundo, diario EL OBSERVADOR presenta:**

**ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL**

8 7 6 5 4 3 2 1

ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. AMÉRICA DEL SUR  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. AMÉRICA DEL NORTE  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. AMÉRICA CENTRAL  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. EUROPA  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. AFRICA  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. ASIA  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. OCEANÍA  
 ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. ANTÁRTICA

**Todos los jueves, comprando *El Observador* + \$ 4.990**

Si usted es suscriptor de *El Observador* elija 20% de descuento por la compra de la colección completa. Infórmese sobre las condiciones de entrega llamando al 600-8372372.

**Promoción de lanzamiento**  
 23 de noviembre.  
 Libro número 1 por solo **\$1.490**  
 Regiones I, II, XI y XII \$1.690

Una gran obra con la cual usted podrá conocer todo acerca de la Tierra. Son ocho tomos de lujo con mapas físicos, políticos y temáticos de cada país, además de planos urbanos, increíbles fotos y datos estadísticos.

*El Observador: Un diario que educa.*

16. Este tipo de texto corresponde a:

- A. Tríptico
- B. Noticia
- C. Afiche
- D. Propaganda

17. El propósito de este texto es:

- A. Persuadir al lector para que adquiera una edición coleccionable de un atlas junto con un periódico.
- B. Comprar un periódico que viene junto a un Atlas
- C. Adquirir un Atlas para informarse mejor del mundo
- D. Ninguna de las anteriores

18. ¿Cuántos tomos habría que comprar exactamente para tener la geografía de América completa?

- A. Dos.
- B. Tres.
- C. Cuatro.
- D. Ocho

**19.** Un texto publicitario corresponde a un texto:

- A. Narrativo
- B. Lírico
- C. Normativo
- D. Dramático

**20.** Los fines de los afiches propagandísticos son:

- A. culturales
- B. cívico
- C. ideológico
- D. todas las anteriores

**21.** Dibujo característico que permite identificar una marca comercial es:

- A. logotipo
- B. imagen
- C. fotografía
- D. letrer

**22.** Aquella persona que adquiere o compra algún producto se llama:

- A. consumidor
- B. emisor
- C. comprador
- D. vendedor

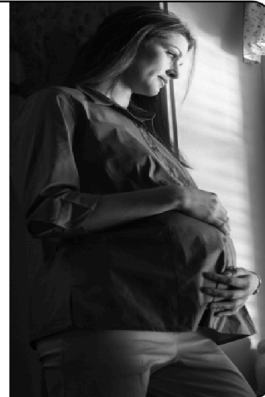
**23.** La expresión cuyo significado, de que no hay que discriminar a las personas es:

- A. "El gato tiene siete vidas"
- B. Parece gato mirando para la carnicería"
- C. "En la noche, todos los gatos son negros"
- D. "Mucha carne, para tan poco gato.

**Texto 6:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 24 y 25

### **El embarazo**

El embarazo es un periodo de grandes cambios para la mujer, ya que todo su organismo sufre importantes modificaciones que permiten asegurar la adecuada nutrición para el completo desarrollo y crecimiento del nuevo ser. Para que exista embarazo debe ocurrir la fecundación, proceso que da inicio a una nueva vida.



**24.** ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. El embarazo en general.
- B. Una noticia sobre el embarazo.
- C. La historia de una mujer embarazada.
- D. Medidas de protección para el embarazo.

**25.** ¿Cuál es una información importante del texto?

- A. La fecundación permite el embarazo.
- B. Las modificaciones en el cuerpo de la mujer.
- C. La nutrición es fundamental durante el embarazo.
- D. Las comidas adecuadas permiten el crecimiento del nuevo ser.

**Texto 7:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 26 a la 28

## Regalo

Un amigo del Sur me ha enviado una manzana demasiado hermosa para comerla de inmediato. La tengo en la mano: es pesada y redonda como la tierra.

**Jorge Teillier**



**26.** ¿A qué género literario corresponde el texto?

- A. Lírico.
- B. Narrativo.
- C. Dramático.
- D. Informativo.

**27.** ¿Por qué la manzana es considerada un regalo?

- A. Porque es pesada y redonda.
- B. Porque la enviaron envuelta.
- C. Porque la envió un amigo.
- D. Porque es hermosa.

**28.** ¿Qué otra palabra se puede usar para decir “redonda”?

- A. Curva.
- B. Circular.
- C. Ondulada.
- D. Voluminosa

**Texto 8:** Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 29 a la 31

## Don Floro

(fragmento adaptado)



Autor:  
**Óscar Castro**

Floridor Muñoz dejó pasar la jornada vacía entre reflexiones, mates y sueños. Mira el patio encharcado y piensa en su campo. Son treinta kilómetros al Sur, inclinándose hacia la costa. Casi un día de viaje en carreta.

- Puedo partir el lunes -piensa. Inspecciona la habitación con los ojos. Tiene poco equipaje que llevar. Lo suyo nada más que lo suyo: la cama, el brasero la tetera y el mate, el viejo baúl de raulí, por ser recuerdo de la difunta, y... nada más, las otras cosas son de su hijo... venderá las gallinas; dos días antes el vecino le anduvo buscando negocio... y a trabajar. Todavía se siente capaz de romper la tierra y hacerla parir en abundancia. Después, bueno, después la tierra tendrá que recogerlo a él, bien perfumado de sus frescos aromas.

**29.** En la oración: “Casi un día de viaje en carreta” las palabras destacadas corresponden a:

- A. Verbos.
- B. Artículos.
- C. Conjunciones.
- D. Preposiciones.

**30.** ¿Cuál es la idea central del primer párrafo?

- A. Las reflexiones de don Floro por su campo.

- B. El recuerdo de don Floro de jornadas anteriores.
- C. Las preocupaciones de don Floro por su carreta.
- D. El cansancio de don Floro por el viaje que le espera.

**31.** En lo siguiente: “(...) después la tierra tendrá que recogerlo a él (...)” la palabra subrayada corresponde a un:

- A. verbo.
- B. adverbio.
- C. conjunción.
- D. preposición

## PRUEBA 8° BÁSICO BASICO

<b>Reflexión sobre el texto</b>	<b>1</b>	<b>B</b>
	<b>9</b>	<b>D</b>
	<b>10</b>	<b>A</b>
	<b>16</b>	<b>C</b>
	<b>17</b>	<b>A</b>
	<b>19</b>	<b>C</b>
	<b>20</b>	<b>D</b>
	<b>26</b>	<b>A</b>
<b>Extracción de Información Implícita</b>	<b>5</b>	<b>D</b>
	<b>7</b>	<b>B</b>
	<b>8</b>	<b>A</b>
	<b>15</b>	<b>C</b>
	<b>23</b>	<b>C</b>
	<b>27</b>	<b>D</b>
	<b>28</b>	<b>B</b>
	<b>30</b>	<b>A</b>
<b>Extracción de Información Explícita</b>	<b>2</b>	<b>B</b>
	<b>4</b>	<b>B</b>
	<b>6</b>	<b>A</b>
	<b>18</b>	<b>D</b>
<b>Reflexión sobre el contenido</b>	<b>7</b>	<b>D</b>
	<b>11</b>	<b>C</b>
	<b>14</b>	<b>B</b>
	<b>21</b>	<b>A</b>

	22	A
	24	B
	25	C
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	12	B
	29	D
	30	D
	31	B

## REPORTE EVALUATIVO

PLANIFICACION  
ES  
CURRICULARES

PROFESORA  
PAOLA  
GONZALEZ  
2014



**Datos  
generales**

NOMBRE ESTABLECIMIENTO:

SECTOR:

NOMBRE PROFESOR(A):

CURSO:

Diagnóstico

**LENGUAJE**

8ºA	

**RESULTADO POR ALUMNO Y CURSO**

Nivel Bajo	5%	Nivel Medio Alto	30%
Nivel Medio Bajo	12%	Nivel Alto	30%

NOMINA ESTUDIANTES				Reflexión sobre el Texto	Extracción de información Implícita	Extracción de información Explicita	Rec. De Func. Gra Y usos Ortografía
1	CRISTÓBAL IGNACIO	URZÚA	CONTRERAS	23%	35%	40 %	56%
2	RENATO AGUSTÍN	BUSTAMANTE	GUTIÉRREZ	67 %	79 %	82%	76%
3	NICOLE MAITE	LORCA	LIBERONA	76%	70%	81%	80%
4	ANAÍS NAZARET	ALLENDES	PULGAR	58%	64%	65%	72%
5	YAJAIRA TAIS	ARÉVALO	SANTIBÁÑEZ	45 %	67%	45%	56%
6	DANAE BELÉN	BERNA	VÁSQUEZ	78%	83%	86%	87%
7	BRAYAN NICOLÁS	BRAVO	BRAVO	89%	93%	88%	84%
8	DARLYN ESTEFANÍA	CALDERÓN	ISLA	90%	87%	86%	90%
9	JEAN PIERRE ALEJANDRO	CAVIERES	TAPIA	97%	90%	98%	89%
1	SANDRA CAMILA	CERDA	SOBARZO	56%	54%	56%	63%
0							
1	JEISON ALEXANDER	FUENTES	FERNÁNDEZ	65%	78%	65%	76%
1							

1	KRISHNA ALEJANDRA	GALLEGOS	SALINAS		49%	65%	63%	65%
2								
1	EMILIO ANTONIO	MORALES	GONZÁLEZ		56%	67%	68%	65%
3								
1	ALEXANDER IGNACIO	MUÑOZ	FLORES		A	A	A	A
4								
1	CARLOS FELIPE	POBLETE	HERRERA		87%	75%	82%	90%
5								
1	RODRIGO ANDRÉS	QUIJADA	GUZMÁN		80%	85%	87%	76%
6								
1	IVANA MARIELA	REYES	FREDES		56%	61%	64%	65%
7								
1	PEDRO JESÚS EMMANUEL	SAAVEDRA	ESPINOZA		68%	65%	76%	68%
8								
1	CAMILO FELIPE	SEPULVEDA	CELEDÓN		64%	69%	72%	76%
9								
2	THAIS MARIANELA	SEPÚLVEDA	OLEA		76%	86%	79%	86%
0								
2	ALAN EZEQUIEL	TOBAR	ARRIAGADA		85%	88%	85%	90%
1								
2	JUAN ISAÍAS	TORO	CANIULAO		34%	45%	49%	37%
2								
2	FRANCESCA ALEJANDRA	GARCÍA	SAAVEDRA		69%	73%	77%	65%
3								
2	BRYAN ANTONY	GÓMEZ	PINO		23%	45%	28%	33%
4								
2	PATRICIA DENIS	GONZÁLEZ	ACEVEDO		56%	67%	54%	56%
5								
2	SARA VICTORIA	JIMÉNEZ	LIZAMA		65%	76%	98%	45%
6								
2	KRISHNA BELÉN	MADRID	CALDERA		35%	39%	48%	49%
7								
2	VALERIA KAREN	YÁÑEZ	LABRA		67%	76%	70%	81%
8								
2	VANESSA SOLEDAD	YÁÑEZ	LABRA		45%	58%	56%	54%
9								
3	NATALI ANDREA	ZARALLO	PANICHINE		87%	90%	88%	77%
0								
3	NADIA ISABEL	BRIONES	FUENTEALBA		56%	60%	65%	67%
1								
3	ALLAN JAVIER	CASTAÑEDA	MARTÍNEZ		45%	38%	48%	50%
2								
3	KRISHNA ALEJANDRA	MORALES	ARANCIBIA		48%	50%	65%	58%
3								
3	CRISTIAN ANDRÉS	NAVARRO	VERGARA		31%	38%	30%	38%
4								
3	CATALINA CECILIA	REYES	FLORES		47%	55%	54%	50%
5								
3	CARLOS JEAN PIERRE	TRONCOSO	VEAS		56%	63%	76%	65%
6								

3	EDUARDO IGNACIO	LÓPEZ	MANRÍQUEZ		46%	52%	55%	56%
7								
3	JEISON MIGUEL	MAURICE	MIRANDA		95%	90%	85%	78%
8								
3	IGNACIO ANDRÉS	VALENZUELA	ÁLVAREZ		45%	53%	55%	54%
9								
4	BRANDON STEVEN	YÁÑEZ	GÁRATE		68%	76%	79%	65%
0								
4	OSCAR ARMANDO	REYES	FLORES		78%	65%	63%	70%
1								
4	ORLANDO ANDRÉS	MATURANA	VEJAR		100%	90%	95%	89%
2								
4	FELIPE NICOLÁS	ÁVILA	SAYEN		65%	76%	82%	90%
3								

	Nivel Bajo	Nivel Medio Bajo	Nivel Medio Alto	Nivel Alto
Reflexión sobre el Texto	5%	20%	30%	28%
Extracción de información Implícita	2%	7%	30%	27%
Extracción de información Explícita	0%	11%	27%	30%
Rec. De func. Gram. y usos ort.	0%	9%	34%	32%

## Análisis de los resultados

En el Colegio Parque las Américas evaluación diagnóstica de Educación Matemáticas, el curso 8ºA, cuya matrícula es de 43 estudiantes, rindiendo la evaluación, obtienen los siguientes resultados.

Inferencias acerca de la actitud o intención del autor (Permiten la explicitación de la actitud o motivos del autor para escribir un determinado segmento del texto). - Inferencias acerca de objetivos (Permiten la identificación del objetivo o propósito que motiva la acción intencional de un agente o personaje y la especificación del plan o acción que da cuenta de cómo se logra tal acción). - Inferencias instrumentales (Permiten la especificación del objeto o recurso utilizado

cuando un agente ejecuta una acción intencional). - Inferencias secuenciales (Permiten la especificación de cómo una serie de situaciones, acontecimientos, actos, etc., se suceden en una cadena acumulativa que, generalmente, lleva a un resultado. La aparición de los marcadores del tipo en primer lugar, a continuación, posteriormente, por último, etc., nos inducen a establecer el orden de los acontecimientos. En otros casos, no aparecen estas pistas, sino que el mismo tema nos lleva de una secuencia a la siguiente).

GLOSAS DIDÁCTICAS ISSN: 1576-7809 N° 13, INVIERNO 2005

- 112 -

- Inferencias de antecedentes causales (Permiten la especificación de las causas, en el contexto previo del texto, de las acciones, sucesos o estados que se están comprendiendo y que son presentados explícitamente). - Inferencias de consecuencias causales (Permiten hacer predicciones acerca de sucesos físicos y planes nuevos de los agentes a partir de la cláusula explícita que se está procesando). Las inferencias de causa/efecto pueden adoptar diferentes modalidades:

1. Una causa (antecedente) y un efecto:

2. Una causa puede dar lugar a dos efectos o consecuencias:

3. Varias causas pueden ser responsables de la aparición de un solo efecto:

- Inferencias emocionales (Permiten detectar emociones experimentadas por el agente, y por el lector, en respuesta a una acción, suceso o estado). - Inferencias de estado (Permiten explicitar un estado que no está causalmente vinculado con los episodios, sucesos o acciones. Incluyen propiedades de objetos y relaciones espaciales entre entidades). - Inferencias comparativas (Permiten construir relaciones de analogía y contraste. La primera forma requiere que se descubran elementos similares en los objetos, hechos, sucesos, eventos, personas, etc. La segunda, en cambio, exige poner el énfasis en los aspectos diferenciadores. Las inferencias comparativas pueden ser más simple o más complejas dependiendo de factores tales como el número de elementos a comparar, el conocimiento que se tenga sobre los elementos y el manejo de los procedimientos necesarios para comparar).

Causa o Antecedente Efecto o Consecuencia

Causa o Antecedente

Efecto o Consecuencia 1

Efecto o Consecuencia 2

Efecto o Consecuencia

Causa o Antecedente 1

Causa o Antecedente 2

GLOSAS DIDÁCTICAS ISSN: 1576-7809 N° 13, INVIERNO  
2005

- 113 -

- Inferencias de predicción (Permiten hacer conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos, que permiten presuponer otros. Cuando un alumno predice sobre lo que viene a continuación, , también está realizando una inferencia a partir de la información, explícita o implícita, disponible en el texto y en sus conocimientos previos). - Inferencias referenciales (Permiten establecer conexiones de referencia entre las proposiciones que se basan sobre relaciones gramaticales y/o léxico-semánticas y conseguidas esencialmente por los procedimientos de cohesión: repetición léxica y semántica, sustitución pronominal, sustitución sinonímica, hiperonimia, pronombres gramaticales, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, etc. Es conveniente que los alumnos sepan que estos referentes a menudo causan dificultades para la comprensión de los textos y que es necesario que ellos detecten a qué palabra se están refiriendo). Es menester expresar que las estrategias presentadas no son las únicas existentes para incrementar y ejercitar la elaboración de inferencias al leer textos de distinta tipología. Representan, apenas, una sugerencia para los docentes que tengan a bien ponerlas en práctica y evaluar sus resultados. Finalmente, hemos visto en este trabajo que la lectura es un proceso de construcción de significado a partir de la interacción entre el lector y el texto. El núcleo de este proceso es la elaboración de inferencias que va más allá del sentido literal y explícito que presenta el texto. Cuando los alumnos se enfrentan a la tarea de comprender un texto escrito, deben saber qué estrategias y procedimientos utilizar para poder inferir la información implícita del texto. Enseñar a nuestros alumnos hacer inferencias, basadas en sus conocimientos previos y lingüísticos, acerca del significado de una palabra extraña, propiedades de objetos, características o rasgos de los personajes, el modo de realizar acciones, causas y efectos de sucesos, entre otras, es el modo de proceder más idóneo dentro del aula para desarrollar su habilidad comprensiva y convertirles en lectores autónomos capaces de superar cualquier obstáculo que dificulta su proceso de comprensión lectora.

### **Propuestas Remediales**

Se entregan las siguientes actividades para reforzar la extracción de información de explícita e implícita en un texto.

Se sugiere realizar preguntas inferenciales, tales como:

**Inferencias acerca de la actitud o intención del autor**

(Permiten la explicitación de la actitud o motivos del autor para escribir un determinado segmento del texto).

**Inferencias acerca de objetivos (Permiten la identificación del objetivo o propósito que motiva la acción intencional de un agente o personaje y la especificación del plan o acción que da cuenta de cómo se logra tal acción).**

**Inferencias instrumentales** (Permiten la especificación del objeto o recurso utilizado cuando un agente ejecuta una acción intencional).

**Inferencias secuenciales** (Permiten la especificación de cómo una serie de situaciones, acontecimientos, actos, etc., se suceden en una cadena acumulativa que, generalmente, lleva a un resultado. La aparición de los marcadores del tipo en primer lugar, a continuación, posteriormente, por último, etc., nos inducen a establecer el orden de los acontecimientos. En otros casos, no aparecen estas pistas, sino que el mismo tema nos lleva de una secuencia a la siguiente).

**Inferencias de antecedentes causales** (Permiten la especificación de las causas, en el contexto previo del texto, de las acciones, sucesos o estados que se están comprendiendo y que son presentados explícitamente).

**Inferencias de consecuencias causales** (Permiten hacer predicciones acerca de sucesos físicos y planes nuevos de los agentes a partir de la cláusula explícita que se está procesando).

**Las inferencias de causa/efecto pueden adoptar diferentes modalidades:**

1. Una causa (antecedente) y un efecto:
2. Una causa puede dar lugar a dos efectos o consecuencias:
3. Varias causas pueden ser responsables de la aparición de un solo efecto.

**Inferencias emocionales** (Permiten detectar emociones experimentadas por el agente, y por el lector, en respuesta a una acción, suceso o estado).

- **MATEMATICAS**

Matemáticas 01  
8° Básico – 2014  
Diagnóstico

Antes de abrir la prueba, lee las siguientes instrucciones.

**INSTRUCCIONES**

- Usa sólo el lápiz grafito para contestar la prueba.
- Contesta TODAS las preguntas de la prueba, incluso si no estás seguro de tu respuesta.
- Completa la Hoja de Respuestas, tal como se indica a continuación:

**Datos personales**  
Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.

Hoja de Respuestas	
Nombre	Margarita Becerra Alarcón
<b>Edad</b>	1 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
0 9	2 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D
Años	3 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D
<b>Sexo</b>	4 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
<input type="checkbox"/> Hombre	5 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
<input checked="" type="checkbox"/> Mujer	6 <input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
	7 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
	8 <input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
	9 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D
	10 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
	11 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
	12 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
	13 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D

**Preguntas de selección múltiple**  
Contesta cada pregunta, marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.

**Correcciones**  
Borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente, utilizando la goma de borrar. Luego, marca con una equis la alternativa que consideres correcta.

Folio

- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, levanta la mano y pide ayuda al encargado de tomar la prueba.
- Tienes una hora y media para contestar la prueba. Sólo podrás salir de la sala después de que te den permiso.

Hoja de respuestas

NOMBRE

**Edad**  
  
**Años**  
**Sexo**  
 **Hombre**  
 **Mujer**

	A	B	C	D
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

## I. NUMEROS Y OPERACIONES

1. En la cartelera de cine se han dado 400 películas durante los últimos 3 meses, de las cuales el 35 % eran películas de terror. ¿Cuántas películas se han visto de terror?

- A. 200
- B. 160
- C. 140
- D. 180

2. Juan viaja todos los días desde la comuna de Pedro Aguirre Cerda a la ciudad de Rancagua en metro tren. El boleto cuesta \$1.400. Juan gasta en un mes (30 días) \$ 84.000 ida y vuelta, por ende decide sacar un pase mensual en donde pagara \$75.000. ¿Cuánto pagara ahora Juan en su pasaje diario de ida y vuelta?

- A. 2.500
- B. 2.600
- C. 2.400
- D. 2.650

3. ¿Cuánto es el 15% del 15% de 9000?

- A. 200.5
- B. 350.5
- C. 201.5
- D. 202.5

4. Una caja de manzana cuesta \$12.000, si compro 3 de manzanas. ¿Cuánto gaste?

**4**

- A. 4000
- B. 3000
- C. 9000
- D. 6000

Lunes	\$ 900
Martes	+ \$10
Miércoles	+ \$15
Jueves	- \$5
Viernes	+ \$10

5. La bencina constantemente sube y baja los precios. Si el precio del día lunes es \$900 el litro, el día martes sube \$10 y el miércoles sube \$15, luego el día jueves baja \$5 y el viernes vuelve a subir \$10 pesos. ¿Qué porcentaje subió en relación al precio inicial?

- A. 3.35 %
- B. 3.33 %
- C. 3.30 %
- D. 3.23 %

6. Una empresa de arriendo de muebles es contratada para organizar una cena para 1.500 personas. Si cada mesa está en razón de **1 : 6** sillas. ¿Cuántas mesas se necesitaran aproximadamente?

- A. 461 mesas
- B. 418 mesas
- C. 416 mesas
- D. 481 mesas

7. En una empresa de caramelos se fabrican 165 dulces por hora en forma constante. Como se observa la siguiente tabla:

<b>Cantidad de caramelos</b>	<b>Tiempo (horas)</b>
165	1
330	2
X	3
660	4

825	5
-----	---

¿Cuál es el valor de  $X$  que falta en la casilla?

- A. 355
- B. 405
- C. 495
- D. 505

8. En un país determinado se premia a la gente que cancela su pasaje. Por cada 7 viajes se les regala uno. Si Francisco utiliza el servicio dos veces al día ¿cuantos viajes gratis tendrá en el transcurso de una semana?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 1

## II. PATRONES Y ALGEBRA

9. Al aplicar las propiedades en la siguiente división:  $4^2 : 2 \times 2^2$

- A. 6
- B. 8
- C. 4
- D. 16

10. En un concurso de submarinos se premio al que alcanzo la mayor profundidad. Tal como se muestra en la siguiente tabla:

Ruso	-60.15 mts
Japonés	-60,1 mts
E.E.U.U	-60.5 mts
Chileno	-60.58 mts

¿Quién alcanzo la menor profundidad?

- A. E.E.U.U
- B. Japón
- C. Rusia
- D. Chile

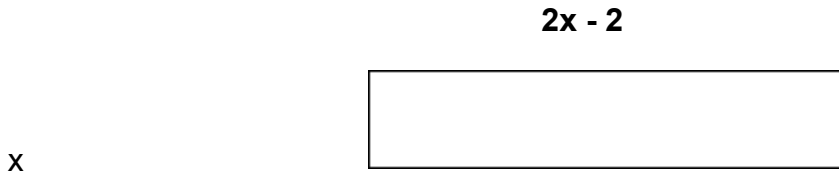
11. En el Congreso Nacional se hizo una llamativa competencia, se trataba de quien llegaba primero a tomar café después de la sesión. Los 4 primeros lugares fueron Piñera con 1,05 seg., Letelier con 1,057 seg., Avila con 1.015 seg. y Gómez con 1.045 seg. ¿De los 4, quién llego primero a tomar café?

- A. Piñera
- B. Letelier
- C. Ávila
- D. Gómez

12. Marcelo tiene el triple de la edad de Dusan, menos 6 años; en cambio Manuel tiene el doble de Dusan, mas 10 años. ¿Qué edad tiene Marcelo y Manuel?

- A. 38
- B. 39
- C. 43
- D. 42

13. Que ecuación representa el perímetro del rectángulo. Si  $X$  vale 3.



- A.  $4x + 2x - 4 = 14$
- B.  $2x \cdot 2x + 4 = 14$
- C.  $6x + 4 = 12$
- D.  $6x - 4 = 12$

14. Gloria hace 5 años tenía 3 años de edad. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa la edad de Gloria actualmente?

- A.  $x + 5 = 3$
- B.  $3 - x = 5$
- C.  $x - 5 = 3$
- D.  $5 - x = 3$

15. En la feria Lo Valledor hay una oferta del 25% de descuento en un saco de papas que vale \$17.000. Si el cliente abona un 18% a la compra. ¿Cuál será el saldo a pagar por el interesado para aprovechar el descuento?

- A. 12750
- B. 10455
- C. 2295
- D. 4250

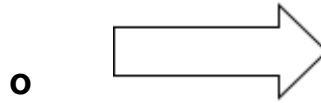
### III. GEOMETRIA

16. Un rectángulo tiene las siguientes medidas: largo **15cm** y ancho **4cm**, determine cuanto corresponde a los  $\frac{3}{4}$  partes de su área.

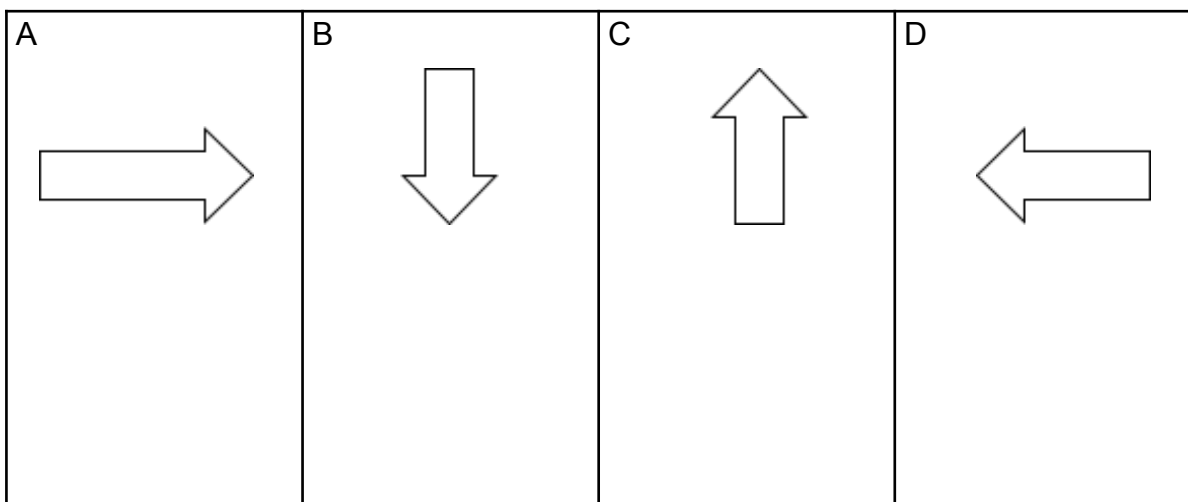
- A. 15

- B. 20
- C. 60
- D. 30

17. Observa la siguiente figura:

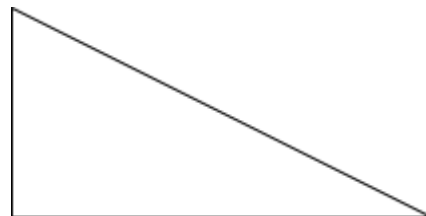


¿Cuál de las siguientes figuras se obtiene al aplicarle una rotación de centro O en  $90^\circ$  y luego una reflexión en  $180^\circ$ .



18. En una cancha de fútbol, Alexis Sánchez propone una carrera desde banderín A del corner al otro banderín B, que estaba en forma diagonal a su amigo Arturo. Alexis se fue bordeando la cancha, en cambio Arturo tomó la diagonal. ¿Cuántos metros de diferencia obtuvo Arturo de Alexis?

**Banderín A**

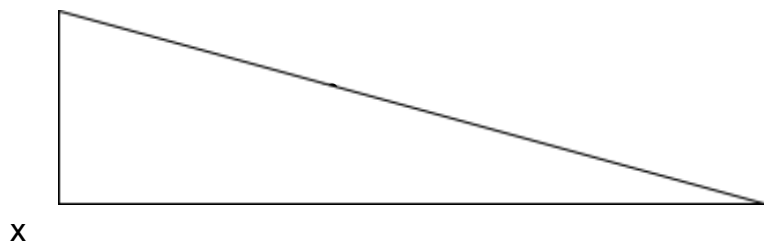


20m

**Banderín B**

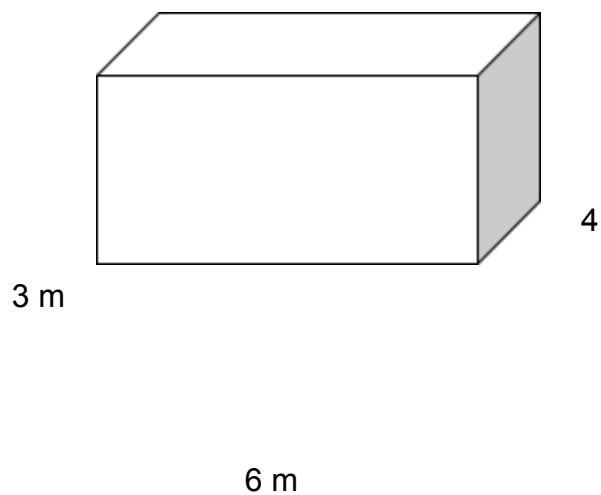
- A. 7,64 mt
- B. 12,78 mt
- C. 23,32 mt
- D. 32,00 mt

19. Se realiza una carrera a nivel comunal en donde deberán dar 4 vueltas a una plaza. ¿Cuántos metros suma la carrera en sus 4 vueltas a la plaza si las medidas son las siguientes?



- A. 45
- B. 55
- C. 40
- D. 60

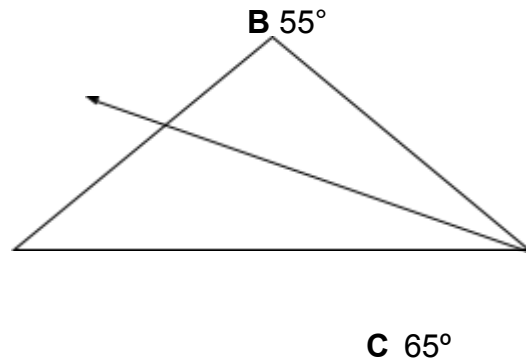
20. Elena tiene un estanque con agua, ¿Cuántas botellas de un litro podrá llenar si las dimensiones del estanque son las siguientes?



- A. 7200  
m
- B. 6200
- C. 1800
- D. 2700

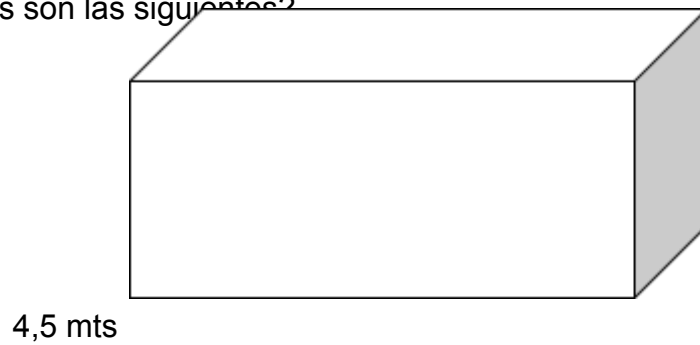
21. En el triángulo ABC, AD es bisectriz ¿Cuál es el valor de **X**?

- A. 25
- B. 35
- C. 30
- D. 60



**A**

22. Se quiere pintar el interior de una pieza en una casa sin contar el piso que tiene cerámica ¿Cuantos metros cuadrados se deberán pintar si las medidas son las siguientes?



3,5 mts

6 mts.

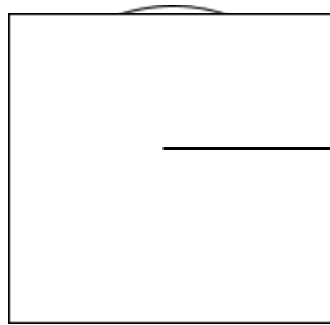
- A. 127.5 m<sup>2</sup>
- B. 106.5 m<sup>2</sup>
- C. 94.5 m<sup>2</sup>
- D. 102.5 m<sup>2</sup>

#### IV. MEDICION

23. ¿cuál es la diferencia entre el área del cuadrado y el área del círculo?

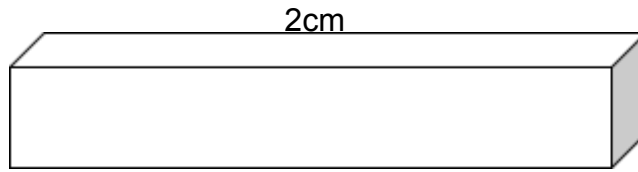
- A. 22.00 cm<sup>2</sup>
- B. 23.5 cm<sup>2</sup>
- C. 23.00 cm<sup>2</sup>
- D. 21,5 cm<sup>2</sup>

cm.

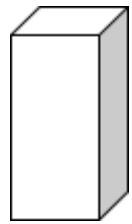


Radio = 5

24. ¿Cuántos cubitos de 1 cm<sup>2</sup> contiene la siguiente caja?



2cm



4

cm

2cm

12 cm

- A. 48
- B. 96
- C. 64
- D. 124

## V. DATOS Y PROBABILIDADES

25. Comienza la copa América, los equipos que participan son Chile, Argentina Brasil, Uruguay, Paraguay, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Ecuador, México y Jamaica.

¿Cuál es la probabilidad de que Chile sea campeón, Argentina segundo y Brasil tercero?

- A.  $1/12$
- B.  $1/144$
- C.  $1/1728$
- D.  $1/6$

26. Que probabilidad hay de lanzar una moneda al aire, me salga cara y luego un dado y me salga un numero par?

- A. 1 de 4
- B. 3 de 6
- C. 1 de 12
- D. 3 de 12

27.Cuál es la probabilidad de que entre veinte rifas de veinte números me gane el primer premio.

- A. 1 de 20
- B. 1 de 40
- C. 1 de 100
- D. 1 de 400

28. Tengo tres dados de seis caras. ¿Cuál es la probabilidad de que me salga sin importar el orden el 1, luego el 5 y por ultimo el 6?

- A. 3 de 216
- B. 6 de 216
- C. 1 de 360
- D. 3 de 36

29. Se realizó una encuesta a 5 comunas de Santiago, sobre el uso del espacio libre en ellas. De esta encuesta se concluyó que la cantidad de eventos culturales por año fueron:

Santiago	65
----------	----

<i>Providencia</i>	55
<i>San Miguel</i>	38
<i>San Joaquín</i>	30
<i>Pedro Aguirre Cerda</i>	23

¿Cuál es la frecuencia relativa de la Comuna de Pedro Aguirre Cerda?

- A. 10 %
- B. 0,23
- C. 0,10
- D. 23 %

**30.** Si tengo una baraja de cartas españolas (40 cartas) ¿Cuál es la probabilidad de obtener un numero 7 sin reponerla volver a sacar otro siete?

- A. 1 de 1600
- B. 1 de 1560
- C. 12 de 1560
- D. 4 de 4

**MATRIZ DE CORRECCIÓN EVALUACIÓN FINAL MATEMÁTICA  
2014**

**PRUEBA 8º BÁSICO  
MATEMÁTICA**

<b>NUMEROS Y OPERACIONES</b>	<b>1</b>	<b>C</b>
	<b>2</b>	<b>A</b>
	<b>3</b>	<b>D</b>
	<b>4</b>	<b>C</b>
	<b>5</b>	<b>B</b>
	<b>6</b>	<b>A</b>
	<b>7</b>	<b>C</b>
	<b>8</b>	<b>A</b>
<b>PATRONES Y ALGEBRA</b>	<b>9</b>	<b>C</b>
	<b>10</b>	<b>B</b>
	<b>11</b>	<b>C</b>
	<b>12</b>	<b>D</b>
	<b>13</b>	<b>A</b>
	<b>14</b>	<b>C</b>
	<b>15</b>	<b>B</b>
<b>GEOMETRÍA</b>	<b>16</b>	<b>B</b>
	<b>17</b>	<b>C</b>

	18	A
	19	D
	20	A
	21	C
	22	B
MEDICIÓN	23	D
	24	C
DATOS Y PROBABILIDADES	25	C
	26	A
	27	D
	28	B
	29	C
	30	C

### **Análisis de los resultados**

Los estudiantes del 8ºA, del colegio Parque las Américas obtuvieron los siguientes resultados

Nivel bajo 34%, la mayor dificultad la obtuvieron en el eje de geometría

Nivel medio bajo 56%, la mayor dificultad la presentaron en el eje de geometría

Nivel medio alto 65% la dificultad obtenida por este nivel se centra en datos y probabilidades.

Nivel Alto 68% la mayor dificultad obtenida por este nivel se centra en geometría.

### **Propuestas Remediales**

Se recomienda trabajar en aula las siguientes actividades para reforzar el eje de geometría que se encuentra descendido en la evaluación aplicada.

Realizar actividades de espacio vivido es decir, utilizar material concreto, para que los estudiantes palpen, toquen, sientan recorran el espacio.

Realizar actividades de espacio percibido, es decir, que los estudiantes sean capaces de comprender el espacio no solo por la percepción visual y de espacio concebido, es decir, que los estudiantes sean capaces de construir y formar las concepciones, imágenes, conceptos geométricos que les permite ya no tener que tocar el espacio, sino simplemente imaginarlo.

## **CONCLUSIONES**

Toda sociedad humana se ve obligada a la educación. La educación es el proceso mediante el cual la comunidad transmite su cultura y las personas se forman y desarrollan sus capacidades para participar plenamente de la vida en común. A lo largo de la historia el contenido de la educación ha sido siempre, al mismo tiempo, moral y práctico. Reviste en parte la forma de valores y mandamientos; en parte es el cultivo de capacidades, conocimientos y habilidades; lo dicho se refleja en los programas de estudio creados por el ministerio de educación, el cual señala expresamente el tipo de estudiante y de persona que necesita la sociedad, dando los saberes, conocimientos, habilidades y valores que deben aprender los niños en nuestro sistema educativo.

El currículo declarado por el ministerio y la incapacidad de este en hacer llegar a los profesores, que imparten las clases a través de capacitaciones de las nuevas reformas e investigaciones para lograr el aprendizaje, impiden la efectiva capacidad de transmitirlo con provecho para los alumnos. Prácticamente en todos los países del mundo el currículo oficial de la educación básica posee la misma estructura de materias y una similar distribución del tiempo asignado a cada una. El problema en nuestro caso es que el currículo declarado no es conocido y practicado por los docentes, al contrario es implementado mediante un modelo pedagógico que no favorece la adquisición de las capacidades de aprender a aprender. Tampoco posee la suficiente flexibilidad para ser adaptado por los establecimientos a las condiciones muy diversas en que les toca trabajar, con alumnos que presentan un desarrollo desigual de sus capacidades de aprendizaje. En cambio, los márgenes de flexibilidad que podrían utilizarse no son aprovechados por las escuelas, en parte debido al esfuerzo que ello implica y a la ausencia de apoyo técnico. Lo dicho confirma lo que los estudios han demostrado: que una cosa es el currículo declarado, al que suele dársele toda la importancia, y otra cosa distinta es el currículo enseñado, el apoyado por textos, el examinado y el currículo efectivamente aprendido. Es este último el que importa más. Su efectiva adquisición no depende tanto de los objetivos declarados como de su efectiva implementación, del régimen

pedagógico, del clima de la sala de clases, de las modalidades de evaluación y de la motivación de los alumnos a aprender.

Considero también que otro elemento que influye en la baja efectividad de los aprendizajes escolares es el predominio de un modelo de enseñanza que descansa casi exclusivamente sobre la actividad expositiva del profesor, la cual genera pasividad en el alumno y este concibe el aprendizaje como memorización de "materias" descontextualizadas de la realidad cotidiana de los estudiantes y gira en torno al cumplimiento a la letra de instrucciones. El predominio de dicho modelo dificulta que el alumno desarrolle sus capacidades de aprender por sí mismo, aprenda a usar lo que sabe, se acostumbre a investigar y a trabajar en grupo; también suele suceder que se realizan clases más constructivista y significativas, pero la evaluación no acompaña los procesos, porque sigue siendo de contenidos y no de competencias.

## **Bibliografías**

### **Reseñas**

1 Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo,

Cristián Cox, CEPPE-Facultad de Educación –PUC(2011)

2 Ministerio de Educación; Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos

Obligatorios de la Educación Básica y Media,

Actualización 2009.

3 Véase Decreto con Fuerza de Ley N°2, de 2009, del Ministerio de Educación, que fija

texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 20.370 con las normas no derogadas del DFL N°1, de 2005, del Ministerio de Educación, artículos 19 y 29.

4 Ley N° 18.962, Orgánica Constitucional de Enseñanza, 1990.

5 Ministerio de Educación, Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación Básica y Media, Actualización 2009.

6 Decreto Supremo de Educación N°40, de 1996.

7 Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, Fundamentos del Ajuste

Curricular en el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, junio 2009; Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector Lenguaje y Comunicación, junio 2009; Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Matemática,

marzo 2009; Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Ciencias Naturales, marzo 2009; Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Idioma Extranjero Inglés, marzo 2009.

8 Ministerio de Educación, Estudio de implementación curricular en el aula, Lenguaje y

Comunicación, 1° ciclo básico (NB1 y NB2) y Estudio de implementación curricular en el aula, Matemática, 1o ciclo básico (NB1 y NB2), 2004. Disponibles en [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

9 Estudios de Cobertura Curricular en 4 niveles de enseñanza básica (2o, 4o, 6o y 8o básico) y dos de enseñanza media (II y IV medio), en las áreas de Lenguaje, Matemática, Ciencias, Ciencias Sociales, Inglés, 2001 a 2003. Disponibles en [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

10 SIMCE, Niveles de Logro 4° Básico para lectura, (2008); Niveles de Logro 4° Básico para escritura, (2010) Niveles de Logro 4° Básico para Educación Matemática, (2008).

11 Gysling, J.; Meckes, L. Estándares de aprendizaje en Chile: mapas de progreso y niveles de logro SIMCE 2002 a 2010; PREAL, Serie Documentos N° 54, 2011.

12 Información sobre los Mapas de Progreso del Aprendizaje está disponible en:

[www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)

13 American Association for the Advancement of Science, Project 2061, Benchmarks for Science Literacy, Oxford University Press, 1993. Disponible en castellano en [www.project2061.org/publications/bsl/](http://www.project2061.org/publications/bsl/); Council of Europe, Common European Framework for Languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge University Press, Cambridge, 2002; National Council of Teachers of Mathematics, Curriculum and Evaluation Standards for School Mathematics, Reston, Virginia, 1996.

14 OCDE (2004), Revisión de políticas nacionales de educación, Chile, OECD, París y Ministerio de Educación, Chile.

15 Gobierno de Chile, Informe Comisión Formación Ciudadana, diciembre de 2004.

16 Unidad de Currículum y Evaluación: Fundamentación Bases Curriculares 2011.

17 Artículo 5° del Decreto N°280 de 2009, del Ministerio de Educación.

18 El Decreto N°924, de 1983, del Ministerio de Educación, reglamenta las clases de Religión en establecimientos educacionales.

## **Anexos.**

## BIBLIOGRAFÍA