



Trabajo Final para obtener el Grado de Magister Profesional en Educación,
Mención Currículum y Evaluación Basado en Competencias

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA
ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA ALEJANDRO
NOEMI HUERTA
DE LA COMUNA DE FREIRINA, REGIÓN DE ATACAMA.**

Nombre del candidato/a a magíster: Ximena Angélica Torres Esbry

Nombre tutor guía: Rocío Rizzo San Martín.

Nombre tutor metodológico: Rocío Rizzo San Martín.

Mayo de 2022



2. ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	6
Marco Contextual.....	11
Diseño y Aplicación de Instrumento.....	15
Análisis de Resultados.....	17
Propuestas Remediales.....	27
Bibliografía.....	30
Anexos	31



3. RESUMEN

Tomando en consideración los últimos años vividos en pandemia, hemos querido profundizar nuestra reflexión en cuanto a las herramientas planificadas y entregadas a los estudiantes de nuestro país, y específicamente de nuestra escuela Alejandro Noemi Huerta de la comuna de Freirina, es que se ha instaurado en el año 2021 la toma de una prueba diagnóstico y de monitoreo, en la asignatura de lenguaje y comunicación para conocer la cobertura curricular que presentan los estudiantes de nuestro establecimiento educacional, instrumento institucional, que viene desde el ministerio de educación (prueba D.I.A.), en donde se abordan diferentes ejes relacionados a la lectura y comprensión de esta, además de objetivos de aprendizajes enfocados al 4° y 5° años básicos.

Cabe mencionar que se trabajó con dos instrumentos, uno de diagnóstico y el otro de monitoreo. El primero en el mes de marzo del año pasado, para evidenciar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes del 4° año básico A y una prueba de monitoreo intermedio, en junio de 2021, con la finalidad de evidenciar los aprendizajes obtenidos en la asignatura ya mencionada por los alumnos, esta vez de 5° año básico A.



4. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a la realidad vivida en nuestro país en los últimos dos años, nos vemos en la necesidad de conocer los reales aprendizajes de nuestros estudiantes, sus problemáticas en profundidad y las mejoras que se pueden realizar a partir de la toma de pruebas estandarizadas, por lo cual en el presente trabajo presentamos el proceso vivido y toda la información que podemos extraer de él, para ser utilizada en beneficio de nuestros estudiantes.

Comenzaremos presentando la evaluación de diagnóstico de lenguaje y comunicación (D.I.A.), la cual es aplicada a los alumnos del 4° básico A en el mes de marzo del año 2021, esta se realiza en dos modalidades, una de forma presencial con los alumnos asistentes a la escuela, dentro de la sala de clases, en un tiempo estimado de 90 minutos y otra de forma online con los alumnos que no asistían presencialmente a la escuela (esto por opción familiar y siendo respetada por nuestro establecimiento educacional).

La segunda evaluación presentada corresponde a la prueba de monitoreo intermedio D.I.A. aplicada al 5° año básico, en donde se evalúan los O.A. priorizados correspondientes al año escolar 2021.

Cabe mencionar que ambas evaluaciones constan de preguntas relacionadas a lectura de textos no literarios y narraciones, con sus respectivas preguntas, textuales e inferenciales, en donde se trabajan diferentes habilidades.

Trabajando con tres niveles de logros: Nivel Insatisfactorio, Nivel Intermedio y Nivel Satisfactorio.



Con los resultados obtenidos es importante evaluar qué acciones pedagógicas podemos modificar o incorporar en forma concreta en nuestra planificación.

Monitoreando la efectividad de los cambios realizados y utilizando estos datos como los que entrega esta evaluación para comprobar la eficacia de las acciones pedagógicas realizadas.



5. MARCO TEÓRICO

Dentro del proceso de aprendizaje existen diferentes momentos que son muy importantes ya que permiten comenzar, avanzar o bien retroceder cuando se es necesario para lograr un proceso educativo íntegro. Dentro de este proceso es que nos encontramos con el momento de la evaluación, en donde nos enfrentamos de cara a lo que el estudiante logró aprender, o bien en qué etapa de este proceso se encuentra, ante lo cual es necesario tomar decisiones para poder acompañarlo en su proceso educativo (Ministerio de Educación).

Tomando en consideración la definición anterior, podemos decir que la evaluación nos entrega información acerca del proceso de aprendizaje del estudiante y nos permite tomar decisiones para que este pueda progresar o bien retroalimentar sus aprendizajes.

Poniendo énfasis en la evaluación formativa, la cual acompaña en todo momento del aprendizaje al estudiante y no sólo refleja lo que aprendió al finalizar este y que además permite ir tomando remediales respecto de los aprendizajes en todo momento del proceso educativo.

La evaluación constituye un proceso por el cual se releva, de manera sistemática, información variada sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje y sus resultados. Esta información es interpretada en función de una serie de criterios que permiten al docente construir un juicio de valor y orientar sus elecciones pedagógicas vinculadas con el tipo de estrategia adoptada, con la calificación y promoción de los alumnos, entre cuestiones relativas al proceso educativo en su conjunto. De esta forma, además de responder a la exigencia de la calificación y promoción de los estudiantes, la evaluación constituye a la vez un mecanismo de regulación interno de los procesos de enseñanza y de aprendizaje (RIVAS).



Si hablamos de evaluación necesariamente debemos mencionar los Instrumentos de evaluación, los cuales podríamos entender cómo; "Herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos" (Rodríguez e Ibarra, 2011: 71-72).

Es en el proceso educativo donde la evaluación se puede dar en diferentes momentos, en donde nos encontramos con diferentes tipos de evaluación, que irán acorde al momento necesario para medir y tomar decisiones dentro del aprendizaje de cada estudiante, algunas evaluaciones más requeridas en la actualidad serían las siguientes:

Evaluación Diagnóstica: Su intencionalidad es entregar información referida a la presencia de prerrequisitos (conocimientos, habilidades y actitudes) necesarios para iniciar un curso o un aprendizaje en particular. Desde luego, y dado que el docente necesita manejar esta información antes de realizar cualquier actividad, la evaluación diagnóstica deberá llevarse a cabo al inicio del curso, asignatura o tema.

Evaluación Formativa: Su finalidad es promover la participación del estudiante, entregándole información que permita retroalimentar su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Requiere una recogida sistemática de datos, análisis de estos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso formativo. Puede realizarse a través de clases y tareas periódicas asignadas a los estudiantes, o de actividades como el registro y reflexión permanente del estudiante en "bitácoras" del curso.

Evaluación sumativa: Su finalidad es entregar información sobre los logros alcanzados por los estudiantes una vez que se ha finalizado una unidad curricular. Típicamente corresponde a actividades de cierre, como trabajos finales o proyectos que requieren la



aplicación de todos los conocimientos del periodo, exámenes finales, o pruebas a lo largo de un periodo académico en las que se evalúan todos los aprendizajes de una unidad.

Los instrumentos con los cuales se evalúa a los estudiantes tienen una gran relevancia, ya que debemos mencionar que deben ser contruidos con la finalidad de conocer la realidad en la que se encuentra un alumno en cuanto a su proceso educativo, entregando información fidedigna que nos permita conocer y acompañar al estudiante en su aprendizaje.

Para esto también debemos conocer los Tipos de instrumentos de evaluación que existen y cuales son más apropiados según la realidad de los estudiantes.

Existen varios tipos de evaluación, en este caso presentaremos según su funcionalidad:

Por su funcionalidad: sumativa y formativa.

Por su normotipo: nomotética – ideográfica.

Por su temporalización: procesual - -final.

Por sus agentes: autoevaluación – coevaluación – heteroevaluación.

Para hablar de evaluación necesariamente debemos mencionar los elementos que deben tener en cuenta los profesionales de la educación para diseñar un instrumento de evaluación.

Taxonomía de Bloom

En 1956 un grupo de pedagogos encabezado por Benjamín Bloom publicó un trabajo al que denominaron “Taxonomía de objetivos educativos”, en el cual se estableció una jerarquía de conocimientos que cualquier alumno pudiera lograr en las distintas materias o asignaturas. Dicha taxonomía establece seis niveles con una gradualidad creciente. Cada nivel requiere que el alumno haya alcanzado los niveles anteriores. El



equipo de Benjamín Bloom jerarquizaba el ámbito cognitivo de la siguiente forma: Conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Estándares e indicadores de calidad

Los estándares indicativos de desempeño son un conjunto de referentes que constituyen un marco orientador para la evaluación de los procesos de gestión educacional de los establecimientos y sus sostenedores. Estos se inscriben dentro de los requerimientos estipulados por el sistema nacional de aseguramiento de la calidad de la educación, y fueron elaborados con el propósito de apoyar y orientar a los establecimientos en su proceso de mejora continua, y así contribuir a la meta que se ha propuesto el país de asegurar una educación de calidad para todos los niños y jóvenes de Chile. Fueron elaborados por primera vez el año 2014 (DS 73/2014) y actualizados el 2020 8DS 27/2020. Unidad de curriculum y evaluación. Ministerio de educación.

Decreto 67

La Evaluación, desde la perspectiva pedagógica, se define en el decreto N° 67 del 2018 como el "conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover su progreso y retroalimentar los procesos de enseñanza". En dicho documento -que se elabora con el objetivo de entregar fundamentos, normas y procedimientos evaluativos, de calificación y promoción- se enfatiza la importancia de la evaluación formativa en la mejora de los aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2018).

Cabe mencionar que estos son algunos elementos que se deben tomar en consideración al momento de elaborar un instrumento de evaluación.



En el marco del presente trabajo, en el cual presentamos el proceso, análisis y remediales, aplicadas a alumnos de nuestro establecimiento educacional, trabajando la prueba estandarizada D.I.A., validada por el ministerio de educación, es que nos adentramos en la realidad educativa de nuestra escuela y que nos ha permitido guiar el trabajo y acompañamiento de los estudiantes en su proceso educativo.



6. MARCO CONTEXTUAL

Nuestra escuela Alejandro Noemi Huerta posee actualmente (2022) una matrícula de 460 alumnos(as), una planta de 34 docentes y 34 Asistentes de la Educación que entregan atención profesional desde NT1 a 8° Básico, al programa de Integración Escolar (PIE) que atiende niños y niñas con necesidades educativas específicas tales como: Dificultades Específicas del Aprendizaje, Funcionamiento Intelectual Limítrofe, Discapacidad Intelectual Leve y Moderada, Síndrome de Down y Síndrome TEA (Trastorno del Espectro Autista).

Nuestra escuela, data de hace muchos años, emplazada en el centro del pueblo de Freirina, ubicada en un territorio semi rural, esta atiende a familias de un nivel socioeconómico bajo, con alto índice de vulnerabilidad, con una población aproximada de 6.000 habitantes y que va creciendo cada vez más, en donde la pandemia ha reflejado varias falencias tecnológicas que tenemos como por ejemplo la mala conectividad a internet, nula incluso en algunos lugares retirados, en donde para varios estudiantes fue complejo poder conectarse a clases online, así como también, la lejanía geográfica de centros urbanos, es por esto que los estudiantes por ejemplo, no tienen acceso a actividades ni panoramas culturales, como obras teatrales, acudir al cine, realizar o desarrollarse en algún deporte, entre otros. Dificultad para acceder a salud de calidad, donde sus habitantes deben viajar a las ciudades más próximas en busca de atención de especialistas, operaciones, tratamiento de enfermedades, exámenes, etc.



Es en este contexto en el cual se realizan los instrumentos evaluativos descritos en el presente trabajo, prueba diagnostico con el 4° año básico, en donde algunos estudiantes asistieron de forma presencial a rendir la evaluación y otros lo hicieron desde el hogar. Por otra parte, la prueba de monitoreo intermedio tomada al 5° año básico, bajo las mismas condiciones.

Años	Acontecimientos relevantes
1981	Creación de la Escuela para atender a niños y niñas de Kinder a Octavo año Básico
1981	Directora Sra. Eliana Avalos, Avalos
1983	Director Sr. Eduardo Bustamante Sánchez
1983	Creación de los Grupos Diferencial, lo que significa atender alumnos con problemas de aprendizaje.
1987	Directora Sra. Eliana Avalos Ávalos
1997	Asume como Director Subrogante Sr. Eugenio Destefani Gallardo.
1997	Mediante Votación de Padres, Apoderados y Docentes se le da nombre a nuestra escuela, llamándose Escuela "Alejandro Noemí Huerta".
1998	Director Sr. Iván Guerrero Pasten.
1999	Pasantía a España Sr. Eliseo A. Gaytán Almendares, Profesor Enseñanza Básica.
2000 2001	Se adjudica la excelencia Académica.
2000	Se crea Proyecto de Integración Escolar Comunal, en el cual participan distintos establecimientos de la comuna. De esta forma se da inicio a la Educación Especial asociada a una discapacidad, abriéndose las puertas a la diversidad.
2006 a 2010	Asume como Director Sr. Fernando López Rojas.

2006	Se adjudica Proyecto de Mejoramiento Educativo a ejecutarse en un período de dos años
2007	Se logra la Personalidad Jurídica del Centro General de Padres y Apoderados de la Escuela.
2008	Se logra mantener los resultados SIMCE. CON 4° Y 8° Años básicos
2008	Construcción de techo para cancha multiuso, ampliación de sala de Kinder y mejoramiento de cierre perimetral.
2008	Ejecución del Proyecto para el Mejoramiento de la Gestión Municipal en Educación
2008	Presentación de los Planes de mejoramiento Subvención Escolar Preferencial (SEP) De una duración de cuatro años.
2008	Se proyecta la apertura de un Pre – Kinder para el año 2009 con gran interés de la comunidad.
2008 a 2009	Se adjudica Excelencia Académica.
2009	Apertura de un Pre – Kinder con 33 alumnos con una Educadora de Párvulo y dos Asistentes de Párvulo.
2009	Constitución del Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA.).
2009	Aprobación y ejecución proyecto TEC. (Enlaces).
2010 a 2011	Se adjudica excelencia Académica.
2011	El Ministerio de Educación reconoce los logros obtenidos y otorga la categoría de ESCUELA AUTÓNOMA 2012.
2011	Ejecución del Proyecto sobre el Medio Ambiente adjudicado al Centro General de Padres y Apoderados de la escuela.
2013	Reconocimiento por el Ministerio de Educación y Revista “Que Pasa” en Ranquin Supérate a nivel regional, obteniendo el 1° lugar en Lenguaje y Matemática.
2013	Contratación de Encargado de Convivencia Escolar
2014	Inauguración aulas de recursos para el Proyecto de Integración del establecimiento.
2016	Asume la dirección la Sra. Gemma Díaz Araya

2017	Se adjudica Excelencia Académica.
2018	
2018	Se adjudica Excelencia Académica.
2019	
2019	Centro de padres se adjudica los proyectos “Escuela Segura” “Cuidadores del cielo”.
2020	Se implementa Educación a distancia por Pandemia Covid 19



7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

Evaluación diagnóstica de 4° básico y evaluación de monitoreo intermedio de lenguaje y comunicación de 5° básico. Prueba D.I.A.

Tomando en consideración el trabajo realizado, durante dos años de pandemia en donde se trabajó de forma sincrónica – asincrónica o de manera híbrida, en la cual no se pudo evidenciar con certeza cuanto se avanzó con los estudiantes en los diferentes objetivos de cada asignatura, pero en especial, en la lectura (fluidez) y más específicamente en la comprensión lectora, es que se presenta la necesidad de indagar en esta habilidad, la cual se vuelve necesaria para todo ámbito en el trabajo escolar. Es por esto que el ministerio de educación crea la prueba D.I.A., con la finalidad de medir los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en las asignaturas de lenguaje y comunicación y matemática, enfocando nuestro trabajo específicamente en la primera.

Es por esto que se planifica la toma de una evaluación diagnóstica para el 4° básico A, de nuestro establecimiento, para saber frente a qué escenario nos encontramos y si los alumnos lograron alcanzar los objetivos de aprendizaje priorizados correspondientes a este nivel. Además de aplicar y conocer la realidad del 5° básico A, aplicando una prueba de monitoreo intermedio, en el mes de junio del año escolar 2021.

Ambos instrumentos de evaluación son creados y enviadas a todas las escuelas del país, con la finalidad de conocer los aprendizajes logrados priorizados por los alumnos, ante lo cual el instrumento es creado y validado por el ministerio de educación.



Esta prueba de diagnóstico de lenguaje y comunicación, se toma de manera presencial y online, en el mes de marzo a los alumnos del 4° básico A, en la sala de clases y en el hogar, al inicio del año escolar 2021. Por otra parte, la prueba de monitoreo intermedio D.I.A. de lenguaje y comunicación es tomada en junio del año pasado, al 5° básico bajo las mismas condiciones.

Se anexan la prueba diagnóstica de 4° básico A, año 2021 y prueba de monitoreo intermedio 5° básico A año 2021.



8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

La Prueba de Lectura de 4° básico D.I.A. incluye cinco (5) textos, los cuales fueron seleccionados considerando criterios curriculares (se establecen a partir de las Bases Curriculares vigentes), evaluativos (criterios que se relacionan con el contexto en el que serán utilizados) y de los estudiantes que serán evaluados (al seleccionar un texto se consideran la madurez cognitiva, los conocimientos, el nivel, la edad, entre otras características de los estudiantes).

La Prueba incluye: 3 narraciones y 2 textos no literarios

A estos cinco textos, se asocian 22 preguntas, de las cuales:

- 6 evalúan la habilidad de Localizar.
- 15 evalúan la habilidad de Interpretar y relacionar.
- 1 evalúa la habilidad de Reflexionar.

Este conjunto de preguntas busca recoger evidencia del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, de forma que den cuenta del logro de los Objetivos de Aprendizaje priorizados de Lectura del nivel anterior.

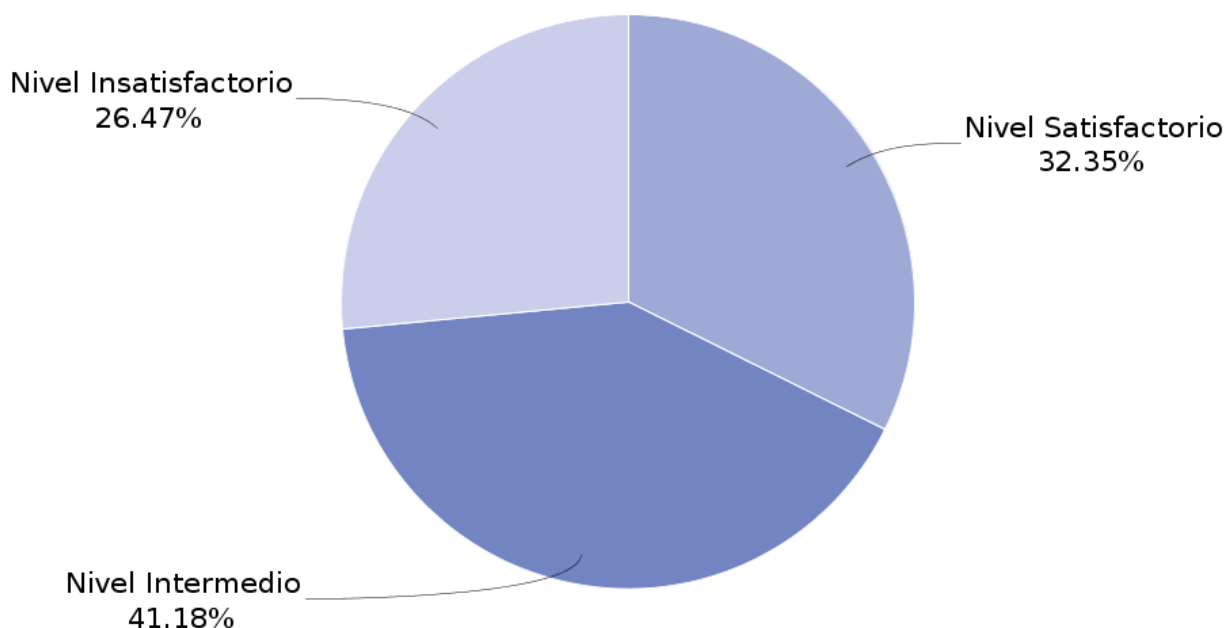
Las 22 preguntas de la prueba requieren dos formas de respuestas de parte de los estudiantes:

- 20 preguntas de alternativas requieren que cada estudiante seleccione y marque la única opción correcta entre 3 opciones de respuesta.
- 2 preguntas de desarrollo requieren que cada estudiante elabore y escriba sus respuestas.

La corrección de dicho instrumento evaluativo, así como también las preguntas de desarrollo, cuentan con pautas de corrección que se encuentran en la plataforma D.I.A. (y que serán anexadas al presente trabajo).

Análisis de resultados prueba diagnóstica 4° básico año 2021

Gráfico 1. *Distribución de estudiantes según niveles de logro en los OA priorizados de 4° básico*





Según los resultados arrojados en la prueba diagnóstica tomada al 4° básico A, año 2021, estos se dividen en dos gráficos los cuales representan el nivel de logro alcanzado por los alumnos, en donde se muestra que:

Un 26,47% alcanza un nivel **insatisfactorio**

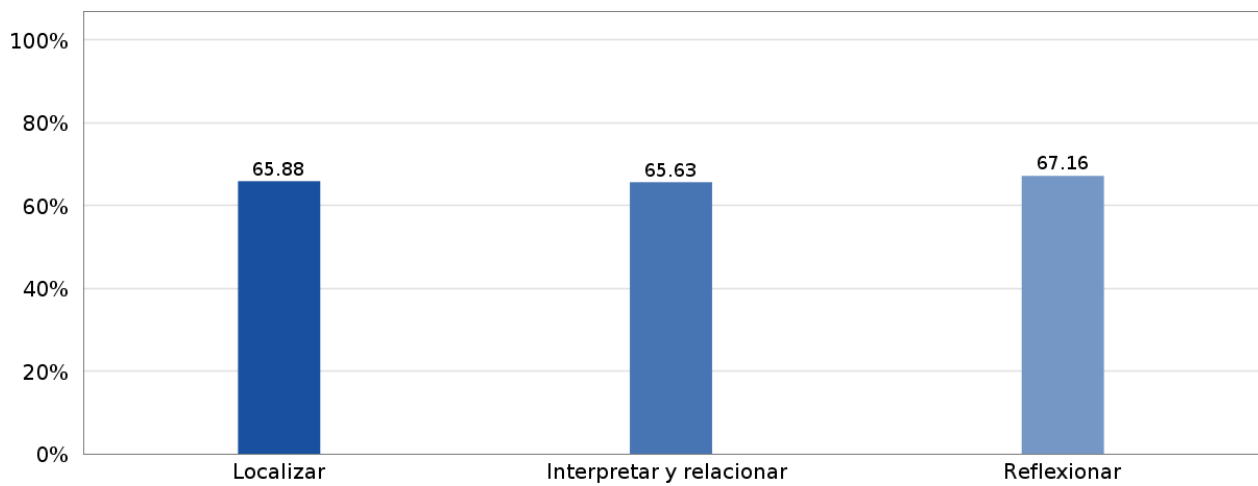
Un 41, 18% alcanza un nivel **intermedio** de logros

Un 32,35% alcanza un nivel **satisfactorio** de logros.

Según lo arrojado por el primer gráfico, podemos decir que, el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en un nivel Intermedio, mientras que el menor porcentaje se encuentra en un nivel insatisfactorio. Según estos resultados los factores pedagógicos que se podrían atribuir serían:

- Primero, el no contar con una presencialidad total del curso, por lo cual se volvió complicado poder llegar a todos los estudiantes.
- Segundo, contar con clases sincrónicas y asincrónicas e híbridas, para las cuales se necesitaba internet con el cual no se contaba ni en la escuela ni en el hogar de muchos alumnos, lo que hizo muy difícil el llegar a todos los estudiantes con los objetivos de aprendizaje priorizados, necesarios para su nivel.
- Tercero, el no tener una asistencia constante, en donde por ejemplo los alumnos con N.E.E. pudieran tener una atención semanal, enfocada a sus necesidades específicas.

Gráfico 2. *Porcentaje de respuestas correctas del curso en cada eje de habilidad*



Además de un segundo gráfico que muestra un 65, 88% de los alumnos logra localizar, un 65,63% logra interpretar y relacionar la información, mientras que un 67,16% logra reflexionar.

De esto podemos inferir que el localizar e interpretar y relacionar son ejes que están en un nivel similar, mientras que el reflexionar obtiene un porcentaje mayor, lo cual vendría siendo muy beneficioso para los estudiantes si tomamos en consideración que este corresponde a un nivel alto dentro de las habilidades necesarias para trabajar con los estudiantes.

Es por esto que podemos dilucidar que necesitamos trabajar las habilidades de localizar e interpretar y relacionar para subir su porcentaje y talvez llevarla a un nivel igualitario con respecto al relacionar.



Prueba de monitoreo intermedio D.I.A. 5° básico A

La prueba considera **2 grupos de preguntas** que tienen los siguientes objetivos.

- **El primer grupo de preguntas** evalúa el nivel de logro de los Objetivos de Aprendizaje priorizados del nivel anterior (4° básico) para determinar si es necesario complementar el trabajo de nivelación realizado, ajustando la planificación del resto del año escolar.
- **El segundo grupo de preguntas** evalúa nivel de logro de los Objetivos de Aprendizaje priorizados del nivel actual (5° básico), para revisar la planificación y definir acciones pedagógicas a trabajar durante el resto del año escolar.

Primer grupo de preguntas	Segundo grupo de preguntas
OA priorizados de 4°básico	OA priorizados de 5°básico

Los OA del nivel anterior se evalúan a través de la puesta en práctica de las habilidades de comprensión lectora descritas anteriormente en tres textos, los cuales fueron seleccionados considerando criterios curriculares (se trata de criterios que se establecen a partir de las Bases Curriculares vigentes), evaluativos (criterios que se relacionan con el contexto en el que serán utilizados) y relativos a las características de los estudiantes que serán evaluados (Al seleccionar un texto se consideran la madurez cognitiva, los conocimientos, el nivel, la edad, entre otras características de los estudiantes). Dado el objetivo evaluativo del primer grupo de preguntas, sus textos se relacionan con los criterios definidos para 4° básico.



Específicamente, se consideran:

- 1 narración
- 2 textos no literarios

A estos tres textos, se asocian 16 preguntas, de las cuales:

- 4 evalúan la habilidad de Localizar.
- 11 evalúan la habilidad de Interpretar y relacionar.
- 1 evalúa la habilidad de Reflexionar.

Este conjunto de preguntas busca recoger evidencia del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, de forma que den cuenta del logro de los Objetivos de Aprendizaje priorizados de Lectura del nivel anterior.

Estos 16 ítems requieren dos formas de respuestas de parte de los estudiantes:

- 15 preguntas de alternativas requieren que cada estudiante seleccione y marque la única opción correcta entre 4 opciones de respuesta.
- 1 pregunta de desarrollo requiere que cada estudiante elabore y escriba su respuesta.

Para corregir las respuestas a la pregunta de desarrollo, los docentes deberán usar la pauta de corrección que entrega prueba D.I.A. (y que será adjuntada al presente trabajo).

Los OA del nivel actual se evalúan a través de la puesta en práctica de las habilidades de Localizar, Interpretar y relacionar, y Reflexionar en dos textos, los cuales fueron seleccionados según criterios curriculares, evaluativos y relativos a las características de los estudiantes definidos para 5° básico, dado el objetivo evaluativo del segundo grupo de preguntas.



Específicamente, se consideran:

- 1 narración
- 1 texto no literario

A estos dos textos, se asocian 13 preguntas, de las cuales:

- 3 evalúan la habilidad de Localizar.
- 9 evalúan la habilidad de Interpretar y relacionar.
- 1 evalúa la habilidad de Reflexionar.

Este conjunto de preguntas busca recoger evidencia del desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, de forma que den cuenta del logro de los Objetivos de Aprendizaje priorizados de Lectura del nivel actual.

Estos 13 ítems requieren dos formas de respuestas de parte de los estudiantes:

- 12 preguntas de alternativas requieren que cada estudiante seleccione y marque la única opción correcta entre 4 opciones de respuesta.
- 1 pregunta de desarrollo requiere que cada estudiante elabore y escriba su respuesta.

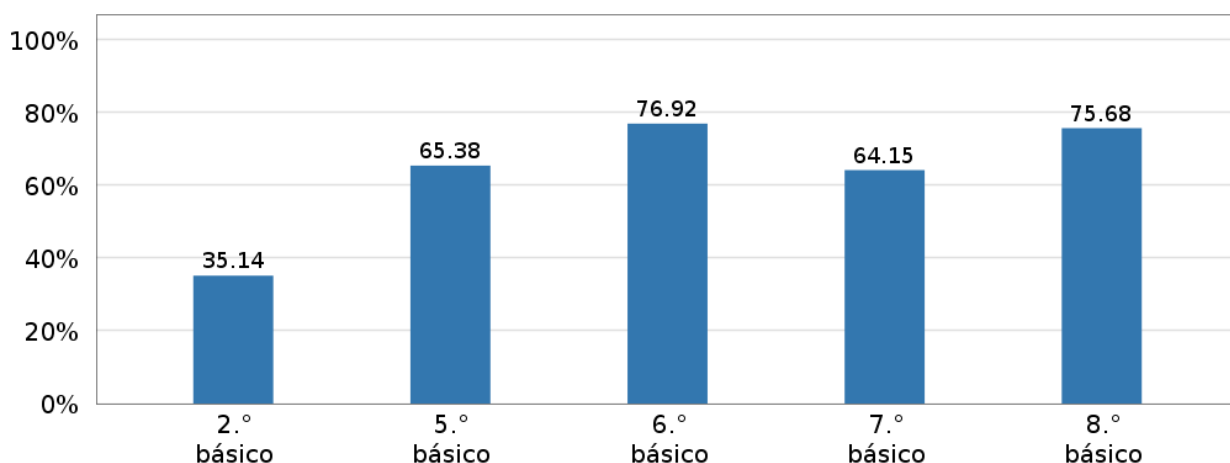
Para las respuestas a la pregunta de desarrollo, se presenta una pauta de corrección.

Análisis de resultados prueba de monitoreo intermedio 5° básico año 2022

La prueba de diagnóstico D.I.A., aplicada al 5° básico de nuestra escuela, evalúa las competencias y habilidades con las que llegan los alumnos a enfrentar el nuevo año escolar, cuyos resultados son analizados de la siguiente forma:

Según resultados de prueba de monitoreo intermedio de 5° básico A, el porcentaje de estudiantes del curso que requieren mayor apoyo en los aprendizajes de los OA priorizados del nivel anterior, corresponde al 65,38%.

Gráfico 1.1 *Porcentaje de estudiantes de cada curso que requieren mayor apoyo en Lectura.*



Según la información arrojada por este gráfico, podríamos inferir que los alumnos del 5° básico requieren de repaso respecto de su lectura, ya que se arroja un alto porcentaje de alumnos que requieren mayor apoyo en esta.



De acuerdo a la información obtenida, podríamos mencionar varios factores que podrían haber influido en estos resultados, como, por ejemplo:

- Falta de lectura oral expresiva.
- Falta de lectura diaria.
- Poca costumbre de leer en casa, o contar con poco apoyo para reforzar esta.
- Además de mencionar una notoria baja en las habilidades de lenguaje y comunicación durante estos dos años de pandemia, relacionadas con la lectoescritura.

El Gráfico 2.1 presenta los porcentajes promedio de respuestas correctas del curso en cada eje de habilidad¹.

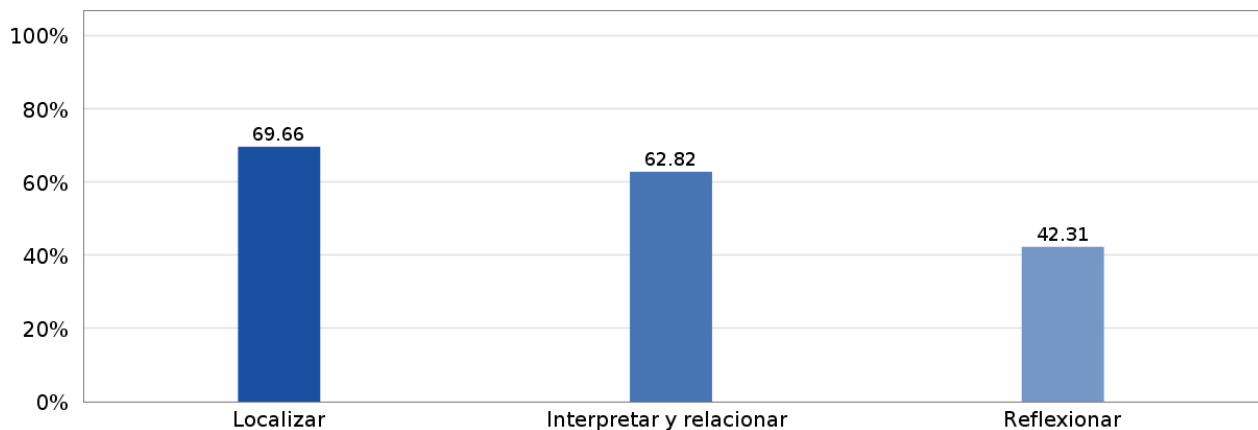
Estos son:

- **Localizar:** proceso mediante el cual se extrae información que se encuentra explícita en el texto, en función de un propósito determinado. Esta habilidad implica la capacidad de identificar, discriminar y seleccionar información relevante según el objetivo esperado.
- Interpretar y relacionar:** proceso mediante el cual se relaciona e integra información del texto.

Esta habilidad implica analizar y comprender los distintos elementos del texto para realizar inferencias y construir significados.

- **Reflexionar:** proceso mediante el cual se relaciona la información del texto con elementos externos, con el fin de establecer juicios críticos sobre aspectos de contenido o de forma del texto.

Gráfico 2.1 *Porcentaje promedio de respuestas correctas del curso según eje de habilidad*



Según lo que podemos ver en este último gráfico, las habilidades de localizar logran el porcentaje más alto, con un 69,66%. En donde se demuestra que los estudiantes son capaces de extraer información explícita de un texto, así como identificar, discriminar y seleccionar información relevante.

En un segundo lugar tenemos la habilidad de interpretar y relacionar, con un 62,82% que, si bien está sobre la media también se debe reforzar el relacionar e integrar información del texto, ya que se necesita analizar y comprender para así construir significados nuevos.

Y la habilidad que se encuentra más baja, sería en este caso la de reflexionar, con un 42,31%, marcando una tendencia a tener que reforzar el relacionar información del texto con elementos externos, además de establecer juicios críticos tanto del contenido como forma del texto.



9. Propuestas Remediales.

Considerando los resultados obtenidos en el presente curso, y tomando en consideración la realidad de nuestro establecimiento educacional, es que proponemos las siguientes remediales:

Acción 1: Analizar resultados prueba D.I.A. con profesionales de la educación y comunidad educativa.

Se analizan los resultados obtenidos en la prueba D.I.A., con profesora jefe, profesionales del proyecto educativo (P.I.E.), profesores de asignaturas y equipo directivo, con la finalidad de conocer y profundizar las fortalezas y debilidades del curso en cuestión, en donde se puedan tomar decisiones que ayuden a fortalecer habilidades y tomar remediales que vayan en beneficio de los y las estudiantes del curso, tomando en consideración la realidad e individualidad de cada estudiante.

Acción 2: Planificar de acuerdo a resultados obtenidos.

Los profesionales de la educación planifican en base a los resultados obtenidos, tomando en consideración las habilidades que requieren de más dedicación, estimando tiempos pertinentes y acordes a la realidad del curso.

Acción 3: Crear tutorías para alumnos más descendidos.

Profesionales de la educación en conjunto con unidad técnico pedagógica (U.T.P.), crean un trabajo de “tutorías”, en donde una profesora diferencial o psicopedagoga (planifique en conjunto a la profesora jefe), y refuerce aprendizajes necesarios para nivelar o fortalecer aprendizajes.



Acción 4: Implementar taller de reflexión profesional

Los profesionales de la educación, junto a unidad técnico pedagógica U.T.P., implementan un taller reflexivo, relacionado a las necesidades de cada curso, priorizando la realidad de cada uno, en donde se trabaja en conjunto como equipo de aula con el profesor jefe, profesores de asignatura y profesionales P.I.E., para implementar estrategias acordes a la realidad del curso.

Acción 5: Reforzar habilidad de lectura

La profesora dentro de su planificación diaria, implementara estrategias para desarrollar y afianzar la habilidad de la lectura, con lectura oral expresiva, modelamiento de la lectura, lectura por turnos, lectura silenciosa, lectura oral en parejas, entre otras.

Acción 6: Trabajar habilidades para la comprensión lectora

La profesora y profesionales P.I.E. planificarán y trabajarán diferentes estrategias para la comprensión lectora, como, por ejemplo; destacar ideas o respuestas implícitas en los textos, identificar personajes, identificar ideas principales y secundarias, trabajar la argumentación para respuestas de desarrollo.

Acción 7: Realizar taller de reflexión con estudiantes.

La profesora junto a profesionales P.I.E. planifican y llevan a cabo taller en donde se enseñan diferentes estrategias para que los alumnos reflexionen acerca de temas de su interés, además de llevar al papel ideas concebidas u opiniones respecto de algún tema, así como también se puede trabajar con texto de temas de interés (curiosidades del mundo, por ejemplo), en donde los alumnos deban plasmar y compartir con el grupo curso o con la escuela sus opiniones acerca de temas interesantes para ellos.



Acción 8: Movilizar niveles de logros en estudiantes

A través de las diferentes estrategias antes mencionadas en las acciones que se implementarán en la escuela y que se intencionan para lograr la movilidad de los estudiantes en los diferentes niveles de logros, por ejemplo, lograr que los estudiantes que se encuentran en los niveles insatisfactorios puedan moverse al nivel intermedio y así los niveles intermedios puedan moverse al satisfactorio, para lograr un alza y así mejorar los aprendizajes de los alumnos de nuestra escuela.



10. Bibliografía.

- Vain, P. 1997. Los rituales escolares y las prácticas educativas. Edit. universitaria de misiones. Buenos Aires Argentina.
- De La Orden A. 1993. La escuela en la perspectiva del producto educativo. Reflexiones sobre evaluación de centros educativos. Bordón, 45 (3), 263 – 270.
- Valdez. V. H. Desarrollo escolar. Ponencia. Organización de estados iberoamericano Para la educación, la ciencia y la cultura. 23 y 25 de mayo de 2000. México.
- Bogoya, Daniel. (2000). Evaluación de competencias. En Revista Javeriana. Abril.
- Castillo, Jonathan. (2000). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Recuperado de www.monografias.com
- Del pozo, José (2016). Competencias profesionales: herramientas de evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales. Narcea ediciones.
- Hernández K. (2018). Construcción y validación de instrumentos para la evaluación de la práctica pedagógica en educación básica del estado de Yucatán. Revista iberoamericana de evaluación educativa.
- <https://docentesaldia.com/2019/10/27/que-es-la-taxonomia-de-bloom-y-para-que-sirve/>
- <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Estandares-e-indicadores-de-calidad/>



11. Anexos

A continuación, se anexan:

Prueba diagnóstico integral lectura 4° básico y pauta de corrección.

Prueba lectura de monitoreo intermedio, 5° básico y pauta de corrección.



Diagnóstico INTEGRAL lectura

4^o
básico

Nombre:

Curso: Fecha:

Marzo, 2021

Instrucciones

Esta prueba tiene 22 preguntas sobre los textos que debes leer.



En las preguntas de alternativas debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las preguntas de desarrollo debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa una goma de borrar.

Tienes aproximadamente 60 minutos para responder las preguntas.

¡Recuerda que esta prueba es sin nota!

¡Que te
vaya bien!

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

LAS MOSCAS Y LA MIEL

Érase una vez una mosca que encontró un panal del cual se había derramado toda su miel. Tentada por el delicioso aroma, se abalanzó sobre la miel y comenzó a nadar en ella, deleitándose con su dulce sabor.

Al verla disfrutar bocado tras bocado, un grupo de moscas que pasaba por allí, se acercó. Tentadas por el delicioso olor, se prepararon para descender sobre la miel.

—¡Alto! —gritó la mosca que había llegado primero—. ¡Esta miel es solo mía y de nadie más! ¡Yo la vi primero y no quiero compartirla con nadie! Una de las moscas que sobrevolaba la miel, sorprendida por esta actitud tan egoísta se quedó mirándola y le contestó:

—Siempre compartimos todo lo que encontramos, ¿por qué esta vez tiene que ser diferente?

La mosca no les prestó atención y caprichosa, siguió nadando. “Ya necesitarás de nuestra ayuda”, contestaron las moscas, que se dieron vuelta y comenzaron a marcharse enojadas.

En ese momento la mosca se hundió en una zona donde la miel era demasiado densa y espesa y, para salvarse pidió auxilio a sus amigas. Para demostrarle que no era bueno tener rencor ni ser egoísta, sus amigas la ayudaron a salir y gracias a eso se salvó.



Adaptación literaria de Luciana Acuña.

1 ¿Por qué la mosca se acerca a la miel?

- (A) Porque recuerda su dulce sabor.
- (B) Porque siente su delicioso aroma.
- (C) Porque quiere nadar en su espesor.

2 ¿Cómo es la mosca que llega primero a la miel?

- (A) Egoísta.
- (B) Enojona.
- (C) Rencorosa.

3 ¿Por qué la mosca necesitó la ayuda de sus compañeras?

- (A) Porque se estaba ahogando en la miel.
- (B) Porque había comido demasiada miel.
- (C) Porque debía encontrar más miel.

4 ¿Por qué las moscas salvaron a la que había llegado primero?

- (A) Porque querían disfrutar de la miel.
- (B) Porque necesitaban pedirle ayuda.
- (C) Porque querían darle una lección.

5 Finalmente, ¿qué aprendió la mosca?

- (A) Que debe pedir ayuda a quienes la rodean.
- (B) Que debe ser cuidadosa con lo que encuentra.
- (C) Que debe compartir para disfrutar lo que tiene.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 9.

Cómo hacer un muñeco con cabeza de pasto

Materiales:

- Un calcetín viejo
- Semillas de pasto
- Tierra
- Un vaso de plástico
- Cuatro elásticos
- Un plumón o marcador
- Un trozo de alambre

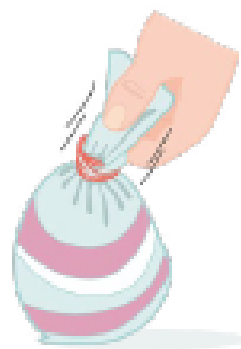
Paso 1

Coloca en el calcetín las semillas de pasto y agrégale la tierra.



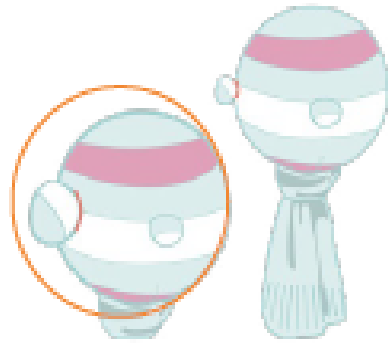
Paso 2

Utilizando un elástico, cierra el calcetín formando una especie de pelota.



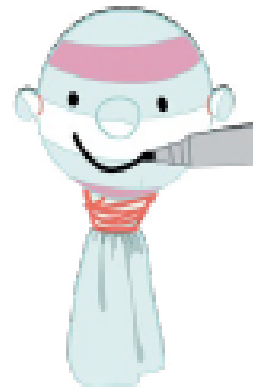
Paso 3

Para hacer las orejas y la nariz, debes formar bolitas de tierra dentro del calcetín y amarrarlas con los elásticos, como lo muestra la imagen.



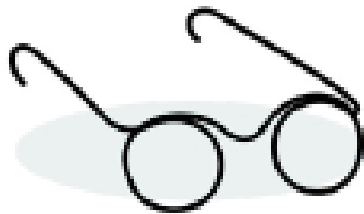
Paso 4

Con el plumón o marcador debes dibujar los ojos y la boca.



Paso 5

Con el alambre tienes que fabricar unos anteojos. Pídele ayuda a un adulto. Se pueden guiar por la siguiente imagen:



Paso 6

Finalmente llena el vaso de plástico con agua, introduce tu muñeco y ¡listo!



En unos días verás que le comenzará a crecer el cabello, es decir, las semillas comenzarán a germinar y se verá fantástico. Lo puedes colocar en tu ventana donde pueda captar la luz solar. Solo debes asegurarte de cambiar el agua cada cinco días.

6 ¿Qué se debe hacer antes de formar las orejas y la nariz?

- (A) Dibujar los ojos.
- (B) Cerrar el calcetín.
- (C) Llenar el vaso con agua.

7 ¿Para qué se usa el alambre?

- (A) Para hacer la boca.
- (B) Para cerrar el calcetín.
- (C) Para fabricar los anteojos.

8 ¿Qué se muestra en esta imagen?



- (A) Cómo se ve el muñeco terminado.
- (B) Cómo se hacen las orejas y la nariz.
- (C) Cómo se forma una especie de pelota.

9

¿Por qué le crecerá el cabello al muñeco después de que esté listo?

Fundamenta con información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 13.

La leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo Mapuche Pehuenche vivía cerca de los bosques de pehuenes o araucarias. Ellos se reunían bajo los pehuenes para hacer rogativas, hacer ofrendas y colgar los regalos en sus ramas, pero no se cosechaban sus frutos, pensando que eran venenosos y no se podían comer.

Un año, el invierno fue muy crudo y duró mucho tiempo. La gente se había quedado sin recursos, los ríos estaban congelados, los pájaros habían emigrado y los árboles esperaban la primavera. La tierra estaba completamente cubierta de nieve. Muchos de los pehuenches resistían al hambre, pero los niños y los ancianos estaban sufriendo. Ngenechén, el Dios creador, no escuchaba las plegarias. También él parecía dormido. Entonces, el lonko, el jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones vecinas.

Entre los que partieron, había un muchacho que empezó a recorrer una región de montañas arenosas y secas, barridas sin descanso por el viento. Un día, regresaba hambriento y muerto de frío, con las manos vacías y la vergüenza por no haber encontrado nada para llevarse a casa. Repentinamente, un anciano desconocido se puso a su lado. Caminaron juntos un buen rato y el muchacho le habló de su pueblo, de los niños, los enfermos y de los ancianos.

El viejo lo miró con extrañeza y le preguntó:

—¿No son suficientemente buenos para ustedes los piñones? Cuando caen del Pehuén ya están maduros, y con una sola piña se alimenta una familia entera.

El muchacho le contestó que siempre habían creído que Ngenechén prohibía comerlos por ser venenosos, y que además eran muy duros. Entonces el viejo les explicó que era necesario hervir los piñones en

mucha agua o tostarlos al fuego.

Apenas le dio estas indicaciones, el anciano se alejó y el joven volvió a encontrarse solo.

El muchacho siguió su camino, pensando en lo que había escuchado. Apenas llegó al bosque, buscó bajo los árboles y guardó en su manto todos los frutos que encontró. Los llevó ante el lonko y le contó las instrucciones del anciano.

El jefe escuchó atentamente al joven; se quedó un rato en silencio y finalmente dijo:

—Ese viejo no puede ser otro que Ngenechén, que bajó otra vez para salvarnos. Vamos, no despreciemos este regalo que nos hace.

La comunidad entera participó de los preparativos de la comida. Muchos salieron a buscar más piñones; se acarreo el agua y se encendió el fuego. Después tostaron, hirvieron y comieron los piñones que habían recogido. Fue una fiesta inolvidable. Se dice que, desde ese día, los mapuches que viven junto al árbol del pehuén, y que se llaman a sí mismos pehuenche, nunca más pasaron hambre y esperan que nunca tan precioso árbol les sea arrebatado.



Fuente: Cuéntame un cuento. Antología Literaria infantil. LOM Ediciones, 2010. Santiago de Chile. Compilación: Silvia Aguilera y Florencia Volzaco. (Adaptación)

10

¿Qué decisión tomó el *lonko* ante la situación que estaba viviendo el pueblo?

- (A) Alimentar solo a niños y ancianos.
- (B) Enviar a los jóvenes a buscar alimento.
- (C) Organizar reuniones para realizar plegarias.

11

Antes de encontrarse con el anciano, ¿por qué el joven se sentía avergonzado?

- (A) Porque se sentía débil por el frío.
- (B) Porque desconocía los beneficios de los piñones.
- (C) Porque regresaba a su comunidad sin conseguir alimento.

12 ¿Por qué el *lonko* creía que el anciano desconocido era Ngenechén?

- (A) Porque el anciano desaparece misteriosamente en el bosque.
 - (B) Porque el anciano acompaña al joven en su travesía por el bosque.
 - (C) Porque el anciano da indicaciones para terminar con el hambre del pueblo.
-

13 ¿Qué intenta explicar el texto?

- (A) Cómo los piñones se convirtieron en alimento para el pueblo pehuenche.
- (B) Cómo el pueblo pehuenche festejó el término de un invierno crudo.
- (C) Cómo un joven pehuenche salvó a su comunidad del hambre.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 18.

¿A qué sabe la luna?

Hacia mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna.

¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla. Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir la montaña más alta para poder tocar la luna.

Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla. Entonces, llamó al elefante.

—Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.

La luna pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.

—Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos.

Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más.

La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra.

—Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito.

La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león.

—Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla.

Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más.

Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

—Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo.

Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más.

Y el zorro llamó al mono.

—Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda!

La luna vio al mono y retrocedió.

El mono ya podía oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar!

Y llamó al ratón.

—Súbete a mi espalda y tocaremos la luna.

Esta vio al ratón y pensó:

“Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme”.

Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y... de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga.

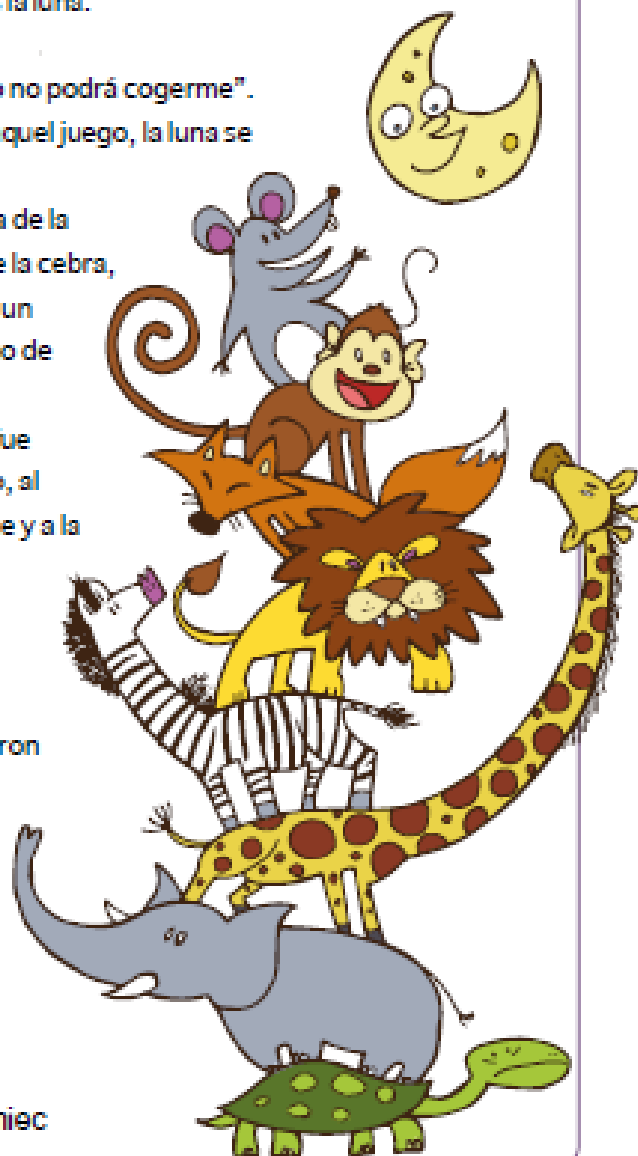
Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.

El pez que lo había visto todo y no entendía nada, dijo:

— ¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

Michael Grejniec



14 ¿Qué querían hacer los animales?

- ☐ A Jugar con la luna.
- ☐ B Averiguar el sabor de la luna.
- ☐ C Observar a la luna en el agua.

15 ¿Qué animal decidió subir a la montaña para tocar la luna?

- ☐ A La jirafa.
- ☐ B La cebra.
- ☐ C La tortuga.

16 ¿Qué animal repartió el trozo de luna?

- ☐ A El león.
- ☐ B El ratón.
- ☐ C El zorro.

17 Según el texto, ¿qué descubrieron los animales con el trozo de luna?

- ☐ A Que la luna es inalcanzable.
- ☐ B Que la luna se esconde en el agua.
- ☐ C Que la luna sabe a lo que más les gusta.

18 ¿Crees que valió la pena el esfuerzo que hicieron los animales por conseguir lo que querían?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué? Fundamenta con información del texto.

22 de febrero de 2017

NASA descubre 7 planetas similares a la Tierra

Según el hallazgo, tres de ellos serían habitables, ya que cuentan con océanos en su superficie.

La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA) reveló una importante información este miércoles.

Se trata del hallazgo de un sistema que se encuentra a tan solo 39 años luz de distancia y que posee siete cuerpos del tamaño de la Tierra.

El autor principal del estudio, Michael Gillon, del Instituto STAR en la Universidad de Lieja (Bélgica), señaló que el descubrimiento representa un gran avance para el estudio de la vida más allá del Sistema Solar.

"Se trata de un sistema planetario sorprendente, no solo porque hayamos encontrado tantos planetas, ¡sino porque son todos asombrosamente similares en tamaño a la Tierra!", declaró el científico que logró identificarlos gracias a un telescopio ubicado en Chile.

De acuerdo a los datos, tres de los planetas descubiertos podrían calificarse como habitables, puesto que albergan océanos de agua en su superficie.

En este sentido, el organismo comunicó que el resto de los cuerpos pueden poseer una temperatura en la superficie de entre 0 y 100 grados, rango en el que puede haber agua líquida.

Los planetas recién descubiertos no tienen satélites naturales y giran en órbitas planas y ordenadas alrededor de TRAPPIST-1, una estrella enana ultra fría con un brillo cerca de mil veces menor al del Sol.

Tras una primera fase de reconocimiento, los científicos planean ahora iniciar observaciones detalladas para estudiar el clima y la composición química del hallazgo, con el objetivo de determinar si hay vida en ellos.

Fuente: www.radio.uchile.cl/2017/02/22/nasa-descubre-7-planet-similares-a-la-tierra/

19 Según el texto, ¿cómo logró el científico identificar estos siete planetas?

- ☐ A A través de un telescopio ubicado en Chile.
- ☐ B A través de investigaciones realizadas por la NASA.
- ☐ C A través de estudios sobre el clima de cuerpos planetarios.

20 Según el texto, ¿por qué tres de los planetas serían habitables?

- ☐ A Porque cuentan con océanos en su superficie.
- ☐ B Porque giran en órbitas planas y ordenadas.
- ☐ C Porque son similares en tamaño a la Tierra.

21 ¿Cuál es el objetivo de la próxima fase del estudio?

- ☐ A Averiguar el tamaño de los planetas.
- ☐ B Averiguar la distancia desde la Tierra.
- ☐ C Averiguar si hay vida en los planetas.

22 Según el texto, ¿qué es TRAPPIST-1?

- ☐ A Un satélite natural.
- ☐ B Una estrella enana ultra fría.
- ☐ C Un planeta similar a la Tierra.

**Agencia de
Calidad de la
Educación**



Listado de respuestas correctas de la Prueba

A continuación se detallan las respuestas correctas de las preguntas de alternativas presentes en la Prueba de Lectura de 4.º básico. Recuerde, en el caso de las preguntas de desarrollo, las pautas de corrección correspondientes se encuentran disponibles en menú *Diagnóstico Académico*, sección *Acceder a Tutorial para ingreso de respuestas y a Pautas de corrección*.

Nº de pregunta	Alternativa correcta
1	B
2	A
3	A
4	C
5	C
6	B
7	C
8	B
9	Pregunta de desarrollo
10	B
11	C
12	C
13	A
14	B
15	C
16	B
17	C
18	Pregunta de desarrollo
19	A
20	A
21	C
22	B

Agencia de
Calidad de la
Educación



PRUEBA DE
LECTURA

5.º
básico

Monitoreo Intermedio

junio 2021

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones

Esta prueba tiene **29 preguntas** sobre los textos que debes leer.



En las **preguntas de alternativas** debes contestar marcando con una X en la respuesta que consideres correcta.



En las **preguntas de desarrollo** debes escribir tu respuesta.

Utiliza lápiz grafito para contestar las preguntas y si te equivocas usa goma de borrar.

Tienes aproximadamente **90 minutos** para responder las preguntas.

¡Recuerda que esta prueba es **sin nota** y que debes responder siempre lo que tú sabes!!



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5.

Papá pingüino



Los pingüinos son aves cuyas alas se transformaron en aletas a lo largo de la evolución. No pueden volar y son bastante torpes en tierra firme, pero son magníficos buceadores. El más grande de todos ellos es el pingüino emperador, que llega a medir 1,1 metros de altura y a pesar 38 kilogramos, aproximadamente como un niño de cinco años.

Aunque hay pingüinos que viven cerca del Ecuador, el hábitat del pingüino emperador es el suelo helado de la Antártida, un lugar donde las temperaturas llegan a caer hasta 60 grados bajo cero. Ese frío es un verdadero problema para los huevos, que necesitan calor constante durante la incubación, ya que los pingüinos emperador incuban en espacios abiertos durante los meses del invierno.

La hembra pone un único huevo, pero es el macho quien lo incuba. Lo aísla del hielo manteniéndolo sobre sus pies y dándole calor con su cuerpo. Aunque el huevo tiene una cáscara bastante gruesa, si lo dejara en el suelo, incluso solo durante unos minutos, el pollito que se desarrolla dentro se congelaría y moriría. En otras especies de pingüinos, los dos progenitores se turnan para cuidar al huevo, pero, en el caso del emperador, la hembra se lanza al mar y nada kilómetros y kilómetros durante tres meses comiendo peces, calamares y crustáceos. Tiene que prepararse y almacenar reservas para cuando nazca su polluelo, pues entonces todo el alimento será para él.

Entre tanto, el macho no come ni bebe, pues no puede abandonar el huevo ni por un minuto.

Los pingüinos emperador viven en bandadas y van rotando para que todos pasen un tiempo en el centro del grupo, que es el lugar más protegido y agradable, y también se abrazan unos a otros para darse calor.

Cuando la madre vuelve y el pingüino comienza a salir del huevo, ella devuelve desde su estómago un montón de comida con la que el polluelo se empieza a alimentar. Entonces, el macho se lanza al mar para poder, por fin, comer y beber.



José Ramón Alonso. *Seres asombrosos*. España: A buen paso, 2017. Adaptación.



1

¿Dónde incuba el huevo el pingüino emperador macho?

- (A) Sobre sus pies.
- (B) Sobre el suelo.
- (C) Debajo de sus alas.
- (D) Dentro de su cuerpo.

2

¿Cuál es el problema que tiene el pingüino emperador para incubar sus huevos?

- (A) La ausencia de la hembra.
- (B) El clima frío de la Antártida.
- (C) El que solo el macho puede cuidar el huevo.
- (D) La falta de comida en el suelo de la Antártida.

3

¿Qué sacrificio hace el macho durante tres meses para cuidar el huevo?

- (A) No come ni bebe nada.
- (B) No se mueve ni un minuto.
- (C) Nada muchos kilómetros para conseguir alimento.
- (D) Soporta temperaturas de hasta 60 grados bajo cero.

4

¿Cómo alimenta la madre al polluelo recién nacido?

- (A) Le enseña a recoger la comida en el mar.
- (B) Le va llevando de a poco la comida del mar.
- (C) Le da la comida que ha juntado en su estómago.
- (D) Le entrega la comida al padre para que él se la dé.

5

¿Cuál es el tema central de este texto?

- (A) Cómo viven los pingüinos.
- (B) La alimentación de los pingüinos.
- (C) El frío hábitat del pingüino emperador.
- (D) Cómo cuida sus huevos el pingüino emperador.

6

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 11.

La lucha entre el águila y la serpiente

El príncipe Narija estaba tratando de cazar un águila para hacer con sus plumas un adorno para el día de la Fiesta del Sol. Desde lo alto de la cordillera lanzaba sus flechas, pero el águila escapaba a ellas extendiendo sus majestuosas alas.

El príncipe no sabía qué hacer; de pronto, vio algo que se acercó volando y cayó al suelo, a sus pies. Narija se acercó a ver qué era, y cuál no sería su sorpresa cuando vio que era el águila, y que entre sus garras se movía el cuerpo de una serpiente!

El reptil, que estaba enroscado en el cuello del águila, no la dejaba respirar, y el príncipe se dio cuenta de que el águila iba a morir ahorcada si él no la ayudaba. Entonces golpeó con su lanza la cabeza de la serpiente, y con las manos retiró el cuerpo del reptil que estaba oculto entre el plumaje del águila. La serpiente, al ver que había perdido su presa, atacó a Narija, pero el joven se defendió dándole muerte con una piedra. Mientras tanto, el águila sacudió su plumaje y se elevó hacia el cielo.

Sorprendido el príncipe Narija y sin saber qué hacer, decidió regresar al pueblo, pues el Sol comenzaba a ocultarse y teñía el cielo de rojo.

Mientras andaba, Narija pensó que el color del cielo era igual al de la sangre de la serpiente, y se preguntó: "¿Acaso con esto el gran Sol me agradece la ayuda que le presté al águila?".

Al acercarse al templo vio que sus pensamientos se habían convertido en realidad: En los muros del templo estaba grabada, por manos invisibles, la imagen del águila y la serpiente.

Desde entonces el águila es para los nahuas y los aztecas símbolo de grandeza, y la serpiente la fuerza de la tierra, que ataca y mata. Por ello, estos pueblos jamás volvieron a cazar águilas para adornarse con sus plumas.

Uta Bergdoll de Walschburger. *Leyendas de nuestra América*. Colombia: Norma, 1989.

6 ¿Para qué Narija quería cazar al águila?

- (A) Para homenajear al Sol.
- (B) Para desafiar a la serpiente.
- (C) Para llevarla al templo del Sol.
- (D) Para hacer un adorno con sus plumas.

7 ¿Con qué mató a la serpiente el príncipe Narija?

- (A) Con una lanza.
- (B) Con una flecha.
- (C) Con una piedra.
- (D) Con sus manos.

8 ¿Por qué el príncipe Narija ayudó al águila?

- (A) Porque quería cazarla.
- (B) Porque quería evitar que muriera.
- (C) Porque quería sorprender a los dioses.
- (D) Porque quería quedarse con la serpiente.

9 ¿Cómo se dio cuenta Narija de que el Sol estaba agradecido con él?

- (A) Por la muerte de la serpiente.
- (B) Por la elevación del águila hacia el cielo.
- (C) Por el color que adquirió el cielo mientras atardecía.
- (D) Por la aparición de la imagen grabada en las paredes del templo.

10 ¿Qué hecho se explica a partir de la leyenda?

- (A) La manera en que las águilas demuestran agradecimiento.
- (B) La importancia del enfrentamiento entre el águila y la serpiente.
- (C) Lo que simbolizan el águila y la serpiente para los nahuas y aztecas.
- (D) Lo valiosas que son las plumas de las águilas para los nahuas y aztecas.

11 ¿Consideras que Naríja hizo lo correcto al salvar al águila? Justifica tu respuesta con información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 12 a 16.

CÓMO HACER UNOS ALTAVOCES SENSACIONALES

Es muy fácil hacer estos fantásticos altavoces. Con un tubo de cartón y unos vasos de papel, ya casi los tendrás. También necesitarás tijeras para cortar materiales, de manera que es mejor que pidas ayuda a un adulto para esta parte. Cuando hayas acabado, los altavoces emitirán tu música más alta y clara, y lo mejor de todo: ¡no te costarán nada!

¿QUÉ NECESITAS?



Tiempo:
20 minutos más el
secado de la pintura



**Dificultad
Media**



1 Con el plumón, traza el contorno de abajo del celular, en el centro del tubo de cartón. Corta el perfil solo por tres lados para crear una solapa. Abre la solapa para hacer una ranura.



2 Coloca el extremo del tubo sobre el lado de un vaso de papel, cerca del borde. Sujeta bien el tubo y traza su contorno con el plumón. Corta el círculo que has dibujado. Repítelo con el otro vaso.



3 Toma dos hojas del papel absorbente y arrúgalas. Introduce una hoja de papel arrugado en cada extremo del tubo. El papel absorbe algunos de los sonidos agudos procedentes del tubo, de manera que la música suena menos metálica.



4 Introduce un extremo del tubo en el agujero de un vaso. Puede que tengas que hacer un poco de fuerza para encajarlo bien. Después coloca el otro extremo del tubo en el otro vaso. ¡Ya casi tienes tus altavoces!



5 Solo te falta pintar los altavoces del color que quieras. Cuando la pintura esté seca, coloca un teléfono en la ranura, con sus altavoces dentro del tubo. ¡Ponte cómodo y disfruta de la música!

ASÍ FUNCIONA

El sonido del celular sale por unos diminutos altavoces que vibran y perturban el aire, enviando ondas de sonido que se propagan en todas las direcciones. Cuando pones el celular en tus altavoces, las ondas de sonido rebotan en el interior del tubo y de los vasos, enviando casi todo el sonido hacia delante hasta tus oídos. El papel arrugado impide el paso de algunos de los sonidos agudos, pero no graves. Esto crea un sonido más claro y cálido.

Los altavoces del teléfono vibran y generan ondas de sonido.

Las ondas de sonido rebotan en las paredes del tubo.



Rachel Ignatofsky. *Mujeres de ciencia: 50 increíbles pioneras que cambiaron el mundo*. España: Nórdica Libros, 2017. (Adaptación).

12 ¿Qué es lo primero que se tiene que hacer para construir los altavoces?

- ☐ A Trazar el contorno del celular en el tubo de cartón.
- ☐ B Arrugar cada una de las hojas de papel absorbente.
- ☐ C Cortar el círculo dibujado en cada uno de los vasos.
- ☐ D Colocar el extremo del tubo sobre el lado de un vaso.

13 ¿Qué impide el paso de algunos de los sonidos agudos?

- ☐ A El tubo de cartón.
- ☐ B Los vasos de papel.
- ☐ C El papel absorbente.
- ☐ D La ranura de la solapa.

14 ¿Cuál es la función de los vasos de cartón?

- ☐ A Sostener el tubo de cartón.
- ☐ B Dirigir el sonido hacia delante.
- ☐ C Dar firmeza al teléfono celular.
- ☐ D Generar música menos metálica.

15 ¿Para qué se usa el celular en estos altavoces?

- ☐ A Para que los altavoces suenen con claridad.
- ☐ B Para emitir la música que saldrá por los altavoces.
- ☐ C Para absorber la música que entra a los altavoces.
- ☐ D Para que las ondas de sonido salgan más fuerte por los altavoces.

16

¿Qué función tienen las imágenes del texto anterior?

- (A) Dar ejemplos de varios tipos de altavoces caseros.
- (B) Presentar el uso que puede darse a los altavoces caseros.
- (C) Mostrar los pasos en la construcción de altavoces caseros.
- (D) Indicar la dificultad de la construcción de los altavoces caseros.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 23.

Bucéfalo

Cuando el príncipe Alejandro tenía doce años, su padre Filipo, rey de Macedonia, lo mandó a llamar.

—Hijo —dijo el monarca—, ya sabes cabalgar. Cuando seas mayor y te conviertas en rey, deberás tener un caballo fuerte y valiente.

—Sí, padre —dijo Alejandro.

—Mañana iremos a Pelloa, a la feria de caballos —dijo Filipo—. Los hay de todas las clases y de todas las tierras. Tú elegirás el mejor.

Al día siguiente, el rey y su hijo, con la corte, se encontraban en la gran explanada de Pelloa, donde los mercaderes mostraban centenares de caballos. El chico andaba y miraba, acariciaba hocicos y cuellos, hacía preguntas y montaba alguno que otro animal.

De repente oyó un alboroto. Aceleró el paso y vio que, dentro de un recinto, un gran caballo negro, con un lucero blanco en la frente, pateaba y saltaba, regañando y relinchando.

—¡Estupendo! —exclamó.

—Sí, príncipe —dijo el mercader tesalio que estaba allí al lado—. Claro que solo para mirarlo, porque nadie consigue cabalgarlo.

—Dejadme ver —dijo el príncipe.

Un jinete se acercó al caballo y lo cogió por la rienda. Como se acostumbraba en las ferias, antes de montarlo le hizo dar una vuelta sobre sí mismo, para hacer que los presentes lo admiraran. Y entonces el caballo se levantó, relinchando, y se escapó, arrancando las riendas del puño del hombre.

—¿Habéis visto, príncipe? ¡Siempre hace lo mismo! —dijo el mercader.

—Intentadlo una vez más, por favor —pidió Alejandro.

Otro jinete se acercó al caballo, que se dejó tomar por las riendas, pero en medio de la vuelta se levantó y se escapó.

— ¡No hay quien lo monte, príncipe! —dijo el mercader.

— Quiero montarlo yo —dijo Alejandro.

— Pero... No lo han logrado los mejores jinetes... —dijo el mercader—. Si el caballo se rebela, podríais heriros...

— Quiero intentarlo —dijo Alejandro.

— Inténtalo entonces —dijo el rey, que había escuchado todo en silencio.

El mercader suspiró, y levantó la barra del recinto.

Alejandro se acercó al caballo, que se había calmado. Tomó las riendas muy despacio. Luego le acarició el hocico y, sin hacer que se diera la vuelta, lo montó de un salto.

El caballo se quedó inmóvil.

La gente, a su alrededor, murmuraba con asombro.

Alejandro llevó al caballo junto a la cerca.

— ¿Cómo lo has conseguido, hijo mío? —preguntó Filipo.

— Padre —explicó el chico—, he notado que el caballo se asustaba cuando, durante la vuelta que le hacían dar, el sol le daba en los ojos. Yo no le he hecho dar la vuelta y el sol se ha quedado a sus espaldas: por eso no se ha levantado.

El rey, contento y orgulloso, dijo:

— ¿Es este el caballo que eliges, Alejandro?

— Sí —respondió el chico, acariciando al animal en el cuello—. Lo llamaré Bucéfalo.

Así, a lomos de Bucéfalo, Alejandro cabalgó toda su vida, viajando y conquistando fabulosos países de Oriente.



Roberto Piumini. *Mil caballos*. España: Sinuela, 2009.

17 ¿Quién era Filipo?

- ☐ A El rey de Macedonia.
- ☐ B El príncipe heredero.
- ☐ C El mercader que vendía los caballos.
- ☐ D El jinete que logra montar el caballo.

18 ¿Qué advertencia realiza el mercader a Alejandro?

- ☐ A Que el caballo se asusta con el sol.
- ☐ B Que es imposible montar ese caballo.
- ☐ C Que las riendas del caballo se deben tomar lentamente.
- ☐ D Que debe acariciar el hocico del caballo antes de montarlo.

19 ¿Cuál es la actitud de Alejandro cuando decide montar el caballo?

- ☐ A Fuerza.
- ☐ B Rebeldía.
- ☐ C Confianza.
- ☐ D Perseverancia.

20 ¿Por qué Alejandro consigue montar el caballo?

- ☐ A Porque lo montó de un salto.
- ☐ B Porque evitó que le molestara el sol.
- ☐ C Porque lo acarició antes de montarlo.
- ☐ D Porque tomó lentamente las riendas.

21 ¿Qué característica diferencia a Alejandro de los otros jinetes?

- ☐ A Su orgullo.
- ☐ B Su valentía.
- ☐ C Su inteligencia.
- ☐ D Su desobediencia.

22 ¿De qué trata el texto?

- ☐ A De un mercader que se niega a vender su mejor caballo.
- ☐ B De un rey que pone a prueba a su hijo con la elección de un caballo.
- ☐ C De unos jinetes que compiten para ver quién es capaz de montar un caballo.
- ☐ D De un príncipe que descubre cómo montar un caballo que parece indomable.

23 ¿Qué opinas de que el padre de Alejandro lo haya dejado montar el gran caballo negro? Justifica tu respuesta con información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a 29.

Hongos

Son organismos tan distintos a todos los demás que tienen su propio reino: el reino fungi. Aunque se parecen a las plantas, comparten con los insectos la formación de un exoesqueleto, que es la estructura más fuerte que los articula y se asemeja a lo que en los animales son los huesos. El exoesqueleto está compuesto por filamentos, llamados hifas, que les sirven para la reproducción.

Junto a las bacterias, los hongos son los principales descomponedores en los sistemas ecológicos: esto quiere decir que modifican lo que comen (cosas sin vida como restos de hojas, raíces o bichos), pues solo absorben algunos elementos y dejan libres otros. Esta actividad es fundamental para la supervivencia de los otros seres vivos, ya que lo modificado por el hongo les sirve como nutriente.

Desde algunos hongos casi invisibles, como la levadura del pan y el moho negro de la humedad, hasta las setas silvestres y los champiñones de la pizza, en el mundo hay más de cien mil tipos de hongos, pero los que saben del tema suponen que son muchos más y aún no los hemos descubierto.

Algunos hongos son un alimento beautifulísimo para los seres humanos, pero ¡cuidado! pueden ser venenosos. Se ven en los parques, incluso en los patios de las casas; también en el tronco de algún árbol. Si encuentras uno, no te lo comas, ¡mira lo especial y lindo que es!



Amanita muscaria
(matamoscas)

***Los hongos se consideran mágicos en la mayoría de las culturas**, por ejemplo, se dice que son las casas de las hadas y de los duendes. ¿Te has fijado que el Viejo Pascuero tiene traje rojo y blanco, y que sus amigos animales son renos y sus ayudantes duendes? El rojo y blanco es el color del hongo *Amanita muscaria*, que es la comida favorita de sus renos y el hogar de los duendes.

Marcela Fuenzalida y María Pía Escobar. Agua. Chile: Hueders, 2015.

Adaptación.



Agaricus campestris
(champiñón silvestre)



Flammulina velutipes
(onoki)



Marasmius oreades
(sanderuela)

24 ¿Cuál de los siguientes tipos de hongo es casi invisible?

- ☐ (A) Champiñones.
- ☐ (B) Setas silvestres.
- ☐ (C) Levadura del pan.
- ☐ (D) Senderuela.

25 ¿Por qué los hongos son descomponedores en los sistemas ecológicos?

- ☐ (A) Porque ayudan a las bacterias.
- ☐ (B) Porque algunos son venenosos.
- ☐ (C) Porque modifican lo que comen.
- ☐ (D) Porque existen muchas variedades.

26 ¿Qué tienen en común los hongos y los insectos?

- ☐ (A) Poseen un exoesqueleto.
- ☐ (B) Pertenecen al reino fungi.
- ☐ (C) Transforman lo que comen.
- ☐ (D) Absorben parte de los alimentos.

27 ¿Cuál es una de las características principales de los hongos?

- ☐ (A) Son rojos.
- ☐ (B) Son plantas.
- ☐ (C) Son variados.
- ☐ (D) Son invisibles.

28

¿Cuál es el tema central del texto?

- (A) Los hongos en la cultura.
- (B) Las características de los hongos.
- (C) Las similitudes entre hongos y plantas.
- (D) La relación de los hongos con los insectos.

29

¿Qué función cumple la siguiente imagen del texto?



- (A) Mostrar el ecosistema de los hongos.
- (B) Mostrar cómo es el exoesqueleto de los hongos.
- (C) Mostrar un ejemplo de hongo que se puede comer.
- (D) Mostrar un tipo de hongo que es considerado mágico.

Agencia de
Calidad de la
Educación



diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl

twitter.com/agenciaeduca
facebook.com/Agenciaeducacion
instagram.com/agenciaeducacion
agenciaeducacion.cl

Respuestas correctas y pautas de corrección

Preguntas de alternativas

A continuación, se detallan las respuestas correctas de las preguntas de alternativas presentes en la Prueba de Monitoreo Intermedio de Lectura de 5.º básico.

Preguntas que evalúan los OA del nivel anterior	
N.º de preg.	Alternativa correcta
01	A
02	B
03	A
04	C
05	D
06	D
07	C
08	B
09	D
10	C
11	Pregunta de desarrollo
12	A
13	C
14	B
15	B
16	C

Preguntas que evalúan los OA del nivel actual	
N.º de preg.	Alternativa correcta
17	A
18	B
19	C
20	B
21	C
22	D
23	Pregunta de desarrollo
24	C
25	C
26	A
27	C
28	B
29	D

Pauta de corrección de la pregunta 11

Tipos de respuestas			
	Respuestas correctas (Código 2)	Respuestas parcialmente correctas (Código 1)	Respuestas incorrectas (Código 0)
Descripciones	El estudiante entrega una opinión sobre el aspecto solicitado en la pregunta, la cual evidencia, en su justificación, la comprensión global del texto. En este caso, el estudiante es capaz de opinar sobre el hecho de que Narija haya matado a la serpiente para salvar al águila y de fundamentar su respuesta con información del texto, por ejemplo, con que se vio perjudicado ya que no obtuvo las plumas del águila, con que puso su vida en peligro o con cualquier otra consecuencia que se derive de la acción de Narija. Ejemplos: - Sí hizo lo correcto, porque el águila estaba siendo atacada por la serpiente y es correcto ayudar a los que están en peligro. - Estoy de acuerdo, porque Narija demostró preocupación por el águila. - No estoy de acuerdo, porque su pueblo hacía otra cosa. - No, porque el águila se fue y no le dio sus plumas.	El estudiante entrega una opinión sobre el aspecto solicitado en la pregunta, pero la justificación es imprecisa en su relación con el texto o evidencia una comprensión parcial del texto. Ejemplos: - No creo que sea correcto porque está mal matar animales - Estoy de acuerdo, porque Narija fue una buena persona. - Estuvo bien, porque recibiría la felicitación del sol.	El estudiante no opina sobre el aspecto de la lectura solicitado, no evidencia, en su respuesta, comprensión del texto, o bien, evidencia una comprensión errónea del texto. También son incorrectas las respuestas en blanco. Ejemplos: - El sol premió a Narija. - Sí hizo lo correcto porque realizó una buena acción

Pauta de corrección de la pregunta 23

Tipos de respuestas			
	Respuestas correctas (Código 2)	Respuestas parcialmente correctas (Código 1)	Respuestas incorrectas (Código 0)
Descripciones	El estudiante entrega una opinión sobre el aspecto solicitado en la pregunta, la cual evidencia, en su justificación, la comprensión global del texto. En este caso, el estudiante es capaz de opinar sobre el hecho de que el padre de Alejandro lo haya dejado montar el caballo que parecía indomable, fundamentando su respuesta con información del texto, por ejemplo, con que ningún jinete lo había podido montar, con la edad de Alejandro, con el conocimiento que demuestra mientras examina distintos caballos, con la atención con que observaba a los jinetes que montaban el caballo, etc. Ejemplos: - Creo que está bien lo que hizo el padre, porque su hijo, mientras observaba los caballos en la feria, le demostró que tenía las capacidades. - Está bien, porque sabía que su hijo ya sabía cabalgar. - Estuvo mal lo que hizo, porque dejó que su hijo montara un caballo que no se dejaba cabalgar por nadie. - Creo que estuvo mal, porque Alejandro solo tenía 12 años y yo tengo 12 años y me caí una vez, aunque sabía cabalgar.	El estudiante entrega una opinión sobre el aspecto solicitado en la pregunta, pero la justificación es imprecisa en su relación con el texto o evidencia una comprensión parcial del texto. Ejemplos: - Creo que estuvo mal porque el padre debió guiar a Alejandro. - Creo que estuvo bien porque Alejandro necesitaba un caballo. - Creo que está bien porque Alejandro tenía que elegir su caballo.	El estudiante no opina sobre el aspecto de la lectura solicitado, no evidencia, en su respuesta, comprensión del texto, o bien, evidencia una comprensión errónea del texto. También son incorrectas las respuestas en blanco. Ejemplos: - Creo que el padre no hizo lo correcto porque los caballos son peligrosos. Yo me caí una vez. - Creo que estuvo bien porque tenía que dejar que Alejandro se luciera frente a los mercaderes.

