



# Magister en educación mención currículo y evaluación basado en competencias

*Trabajando la comprensión lectora desde una evaluación  
formativa.*

Paola Ovando Millán

Profesora Educación Básica

Educadora Diferencial mención audición y lenguaje.

Magister en liderazgo transformacional y gestión escolar.

<b>Resumen .....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>2</b>
Evaluando formativamente la comprensión lectora.....	6
<b>Marco contextual .....</b>	<b>8</b>
<b>Diseño y aplicación de instrumentos.....</b>	<b>9</b>
Evaluación Formativa Comprensión lectora 2do año básico.....	10
Objetivo: .....	10
Indicadores: .....	11
<i>Lectura: León y el carnaval de la vida.</i> .....	11
Fichas de trabajo Comprensión lectora 2do básico .....	12
Evaluación Comprensión Lectora 2° B “León y el carnaval de la vida” .....	16
Evaluación Formativa Comprensión lectora 3er año básico.....	21
Objetivo: .....	21
Indicadores: .....	21
Lectura: El secuestro de la bibliotecaria.....	22
Fichas de trabajo Comprensión lectora 3ero básico .....	23
Evaluación Comprensión lectora 3° B “El secuestro de la bibliotecaria” .....	26
<b>Análisis de los resultados .....</b>	<b>34</b>
<b>Propuestas remediales. ....</b>	<b>34</b>
Propuestas remediales para 2do año básico: .....	34
Lectura diaria: .....	35
Ampliando vocabulario: .....	36
Lectura común: .....	36
Propuestas remediales para 3er año básico: .....	38
Lectura comentada:.....	38
Fichas de lectura: .....	39
Secuencias temporales: 40	
<b>Anexos : Pauta de validación de instrumentos .....</b>	<b>41</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>45</b>

## Resumen

En el presente trabajo tiene por objetivo mostrar las diversas alternativas que se pueden realizar al considerar evaluar la comprensión lectora. Considerando que es un proceso interno que sucede en cada persona, no podemos centrarnos exclusivamente en una prueba de selección múltiple que nos permita conocer la evidencia de su comprensión. Para ser congruentes con lo anteriormente expuesto, se presenta una propuesta de evaluación formativa de la comprensión lectora, utilizando diversos instrumentos que nos permitan obtener información más precisa del nivel lector de nuestros estudiantes para así, una vez analizados los resultados, el docente pueda diseñar estrategias de intervención pertinentes para cada caso.

## Introducción

*Evaluar es el desafío de descubrir en cada alumno(a) pequeñas luces, para que ellas vayan guiando e iluminando las propias sombras.*

La historia de la evaluación se remonta mucho más allá de las aulas. Desde los inicios de nuestra historia en sociedad, el hombre ha pasado su vida evaluando desde las acciones más simples y cotidianas hasta las más complejas, lo que le ha permitido ir evolucionando y tomando las decisiones más acertadas a través del ensayo y error.

En el aula no ha sido distinto. La evaluación ha sufrido profundas modificaciones conceptuales y funcionales a lo largo de la historia. Los exámenes orales fueron la técnica utilizada al momento del boom de la creación

de las universidades; en el siglo XVIII surge la necesidad de comprobar o corroborar los méritos individuales normando los exámenes escritos, así se llega a inicios del siglo XX donde surge la necesidad de hacer más objetiva la evaluación buscando mecanismos y procedimientos para ordenar de manera sistemática los resultados, lo que llevó finalmente a la llamada época Tyleriana (1930 -1945) en donde por primera vez se acuña el término de evaluación educativa.

La evaluación de los aprendizajes, desempeña múltiples funciones y muy diversas, transformándose en uno de los elementos fundamentales del proceso educativo. No es un elemento separado del proceso, tampoco tiene como función el reflejar una calificación, por el contrario, la evaluación tiene un carácter formativo, por tanto, debe cumplir con la función de entregar información a los alumnos sobre su progreso o no, siendo éste el mejor modo de poder corregir a tiempo los errores o dificultades en el aprendizaje, así como de estimular el esfuerzo realizado.

Para la comunidad escolar, funciona de manera similar. La evaluación se convierte en un instrumento que enriquece el quehacer docente proporcionándole información necesaria para redirigir las acciones necesarias y buscar todas las instancias para el logro de los objetivos planteados.

Según señala Maria Antonia Casanova en el texto "Evaluación: Concepto, tipología y objetivos" "La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en proceso sistemático y rigurosos de obtención de datos, desde el inicio de los aprendizajes, lo que permite disponer de información permanente y significativa para tomar las decisiones correctas que orienten el trabajo a futuro.

Para la comunidad educativa resulta ser un factor fundamental la evaluación de procesos permitiéndoles obtener los datos necesarios para la cobertura curricular. Según señala López (1995) en su definición de evaluación, esta permite juzgar el grado de cumplimiento de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a los ajustes, reformulación o cambios, permitiéndole tomar las mejores medidas que abarcan la pertinencia del currículo escolar.

Como se señaló en un principio, las funciones de la evaluación son diversas, De ketele, J.M y Rogegiers, X 1994, las detalla en extenso y según su descripción nos puede orientar a utilizar de mejor forma el proceso evaluativo. Dos de las más utilizadas las pasaremos describir a continuación.

La función **de la evaluación sumativa** tiene por finalidad determinar el valor del producto final, siendo el resultado positivo o negativo, si es válido o invalido de acuerdo al propósito, aplicándose en un momento concreto, al final del proceso, para tomar alguna decisión. Es un tipo de evaluación única que se realiza al final de un periodo y esta no permite conocer el desarrollo de un proceso en formación. En cambio, la **función de la evaluación formativa** plantea otra mirada, supone la contemplación rigurosa de datos a lo largo del proceso permitiendo tener en todo momento el conocimiento apropiado de la situación, lo que permitirá en breve plazo tomar las decisiones necesarias.

Bajo esta descripción y de acuerdo a los procesos pedagógicos queda claro que ambas tienen funciones distintas, que si bien es cierto son importantes en el proceso escolar y de aprendizaje, y se han sido utilizado de manera permanente en el proceso pedagógico de este trabajo nos centraremos en la evaluación formativa que presenta un desafío y cambio de paradigma, considerando que se trata de un proceso de aprendizaje que considera un involucramiento continuo y reflexión sobre la propia práctica.

La evaluación formativa permite adaptar la enseñanza a las necesidades del estudiante como para lograr que éste mejore sus estrategias de aprendizaje.

Algunas de las definiciones que podemos encontrar con respecto a este tipo de evaluación la plantea Shute, 2008 “información que es comunicada al aprendiz con el propósito de modificar su pensamiento o comportamiento para mejorar su aprendizaje”. Así también (Black and William, 1998) señala que la evaluación formativa “Corresponde a todas aquellas actividades que permiten obtener información del estudiante para ser utilizada en la adaptación de los procesos de enseñanza aprendizaje para satisfacer sus necesidades”. Lo esencial en la evaluación formativa es proveer retroalimentación al estudiante sobre su

progreso y sus debilidades, tendiendo a favorecer sus habilidades de aprendizaje.

“No puedes enseñar efectivamente si no sabes dónde se encuentran tus estudiantes respecto al desarrollo de sus habilidades y conocimiento”. (Margaret Heritage, 2010).

Para el docente la evaluación formativa es una fuente de información valiosa, provee a los docentes información que se puede y se debe utilizar para ajustar la enseñanza, pues por un lado permite monitorear, identificando a aquellos estudiantes que dominan suficientemente cierta habilidad y que pueden seguir adelante, y los que necesitan más ayuda. Le permite localizar la dificultad en el aprendizaje del estudiante y cuáles son las estrategias para superarla, en síntesis, la evaluación se vuelve formativa cuando la evidencia que se obtiene de las distintas estrategias de evaluación es efectivamente usada para adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes.

En la guía de evaluación formativa de la agencia de la calidad desarrollada en el año 2016, menciona la necesidad de responder a 3 preguntas esenciales en la evaluación formativa. ¿Hacia dónde vamos?, ¿Dónde estamos? ¿Cómo podemos seguir avanzando? Cada una de estas preguntas pretende ser una guía que nos orienta en una trayectoria indispensable para concluir con el aprendizaje significativo.

¿Hacia dónde vamos?, pregunta que pretende orientar hacia dónde deben ir los estudiantes y cómo el docente los puede guiar, basándose en primera instancia en establecer metas de aprendizaje, definir indicadores de desempeño que den cuenta del logro de los objetivos y promover la comprensión de las metas de aprendizaje de parte de todos los estudiantes.

¿Dónde estamos? Se hace fundamental en esta etapa el levantamiento de información sobre cómo se encuentran los estudiantes en cuanto al logro de

aprendizajes a través de las trayectorias y niveles de progreso que siguen los aprendizajes y analizando los errores de los estudiantes e interpretando los resultados en base a las metas propuestas.

Finalmente, a la pregunta ¿Cómo podemos seguir avanzando? esta etapa espera entregar retroalimentación efectiva sobre cómo los estudiantes pueden continuar y cómo el docente los puede guiar en sus próximos desafíos de aprendizaje pudiendo de esta forma realizar una reflexión crítica sobre la propia práctica, manejar una variedad de estrategias para ajustar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes, usar estrategias para promover la colaboración entre estudiantes y aplicar estrategias que promuevan el desarrollo de la autoeficacia y hacer responsables a los alumnos de su propio aprendizaje, así como también compartir experiencias exitosas entre los docentes.

### ***Evaluando formativamente la comprensión lectora***

Analizar cómo se lleva a cabo la evaluación de la comprensión lectora en el aula de clase, implica considerar algunos aspectos de la evaluación como práctica docente. Generalmente, en las clases los docentes asignan lecturas a los estudiantes para afianzar un determinado tipo de aprendizaje y como una estrategia para facilitar la adquisición de conocimientos. Sin embargo, en ocasiones, no utilizan estas lecturas de manera intencionada y alineada con los demás aspectos del currículo (Biggs, 2005). Los estudiantes se ven, por tanto, obligados a leer sin cuestionar el porqué de ese tipo de lectura, el para qué y la conexión de la misma con su aprendizaje. En ese sentido, según Rudduck, J. y Flutter, J. (2007) menciona que las escuelas y maestros se han dedicado a producir estudiantes pasivos, disciplinados, dóciles y constantes, que no cuestionan su proceso de aprendizaje; por ende, se adaptan fácilmente a las exigencias del sistema educativo.

Para esto en el presente trabajo se pretende fomentar una forma de evaluar la comprensión lectora con el fin de que esta sea un insumo para ir reorientando los aprendizajes y el desarrollo de los estudiantes en esta área.

Partamos por definir que es comprensión lectora, para esto, haremos referencia a la definición de comprensión que señala (Duke & Carlisle, 2011), y que se entiende por comprensión al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito. Quien lee o escucha, ajusta su representación mental según el significado del texto, siendo un proceso complejo en el cual se interrelacionan una serie de factores, que tienen una estrecha relación con el pensamiento. Eyzaguirre y Fontaine (2008) agregan que enseñar a comprender un texto es un proceso complejo, que incluye, distintas etapas y que implica el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas.

Lyon & Moore (2002) señalan que, hay ciertos procesos que se involucran y que necesariamente deben ser importante activarlos para favorecer la comprensión, entre ellos se encuentran, activación de conocimientos previos sobre el tema que se escuchará, predicción, asociación de experiencias personales, imaginación (visualización), inferencias, formulación de preguntas, identificación de información relevante y resúmenes. Estos mismos procesos pueden ser luces del trabajo que podemos implementar para trabajar la comprensión lectora, dedicándole una estrategia y o acción a cada uno de ellos.

## **Marco contextual**

El Estado de Chile ha enfatizado su compromiso con la educación para todos y todas, específicamente en lo referente al derecho a una educación de calidad, independientemente de las condiciones personales, sociales y culturales que presenten los y las estudiantes.

Nuestra Escuela Pedro Quintana Mansilla, se ha caracterizado por ser una escuela inclusiva, al servicio de la comunidad, de nuestra ciudad y de la región de Aysén.

Su historial educativo y las demandas sociales, nos impulsan a continuar avanzando en la construcción de una Escuela Inclusiva, guiada por los principios de igualdad, equidad y el derecho de toda persona a recibir educación.

En este contexto, nuestra escuela ha asumido el compromiso de acoger a una población escolar de alta divergencia socioeconómica, pedagógica e índice alto de vulnerabilidad, razón por la cual, en la búsqueda de otorgar a nuestros alumnos una opción educativa acorde a sus necesidades, hemos impulsado, desde el año 2015, una propuesta orientada hacia la inclusión, con todas las implicancias que esto conlleva, en una sociedad cada vez más competitiva. La Escuela "Pedro Quintana Mansilla", se encuentra situada en el sector céntrico de la ciudad de Coyhaique, Capital de la Región de Aysén. En particular, la data de fundación fue el 30 de abril de 1933 en un espacio perteneciente a la Oficina de Tierras y Colonización, y llevó por nombre Escuela de Tercera clase N° 15; luego, es en el año 1949 cuando el edificio actual comienza a funcionar, al aglutinar la Escuela N° 11 para niñas ubicada en el sector Sur y la Escuela N° 15 para hombres en el sector norte.

Estamos insertos en la comunidad donde existen servicios públicos, comercio, Bomberos, Carabineros, Hospital Regional, Servicios de Agua, Luz y Combustible, Iglesia Católica y Evangélicas, Intendencia Regional, Gobernación Provincial, Farmacias, etc.

La Escuela Pedro Quintana Mansilla es un establecimiento educacional y monumento histórico localizado en la ciudad de Coyhaique, Región de Aysén del

General Carlos Ibáñez del Campo, Chile. Su data de construcción se remonta al período comprendido entre 1945 y 1949.

Nuestra misión es ofrecer una Educación de calidad, que refleje la identidad regional y promueva la interculturalidad, que permita a nuestros alumnos y alumnas de acuerdo a sus potencialidades, alcanzar autonomía, independencia, integración, y los conocimientos que aseguren su continuidad en el sistema educativo; en un ambiente que desarrolle valores inclusivos, compartidos y practicados por todos los docentes, asistentes de la educación, alumnos(as) y apoderados, donde se cultive la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, el respeto y la valoración de las diferencias individuales.

### **Diseño y aplicación de instrumentos.**

La lectura incide en aspectos relacionados con el desarrollo del lenguaje y, por tanto, del pensamiento. Leer comprensivamente es una herramienta de aprendizaje que permite la revisión de información entregada por otros y la reelaboración personal de esa información, enriqueciendo y estimulando intelectualmente a los lectores. Cuando un estudiante lee comprensivamente, relaciona conceptos, datos e informaciones, establece relaciones causales, hace comparaciones y amplía su vocabulario. Además, puede cuestionar la información recibida, reflexionar sobre lo que se dice, hacerse partícipe del texto y ampliar su conocimiento de mundo.

En este trabajo se abordará el proceso de evaluación de comprensión lectora en 2do y 3ero básico que tiene como base la lectura de 2 libros que sugiere en MINEDUC para su realización en los cursos antes mencionados.

Estos instrumentos tienen como objetivo acompañar al estudiante en los procesos de comprensión mientras se desarrolla la lectura, y que permitirá al

docente visualizar los logros y/o alcances que deberá realizar una vez concluida la unidad de acuerdo a los objetivos planteados.

La validación de las estrategias, así como también de la evaluación se realiza de manera consensuada entre los docentes de nivel, educadora diferencial, la coordinadora de lenguaje y la jefa de unidad técnica pedagógica.

Cada sesión de trabajo o clases, será una forma de evaluar las competencias que se van desarrollando en el proceso de lectura, la finalidad de esta forma de evaluación consiste en poder detectar a tiempo las falencias que el estudiante pueda ir presentando en el transcurso de la adquisición de la habilidad permitiendo abordar al tiempo nuevas estrategias de trabajo que permitan subsanar eventuales vacíos.

Al finalizar, en cada curso y una vez evaluado el proceso en diferentes instancias se realizará una prueba sumativa que reúna los objetivos y los indicadores planteados para cada nivel, permitiendo así, tener una mirada de proceso y una global que permita realizar los remediales necesarios.

### **Evaluación Formativa Comprensión lectora 2do año básico.**

#### **Objetivo:**

Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

### **Indicadores:**

- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Identifican inicio-desarrollo y desenlace de los textos
- Recuerdan –imaginan y dibujan los personajes
- Reflexionan y opinan sobre los textos
- Articulan aprendizaje con otras asignaturas.

La estructura del trabajo se organizará de acuerdo a la distribución horaria, durante 1 mes en las clases en la asignatura de lenguaje.

### ***Lectura: León y el carnaval de la vida.***

Clase 1: Se presenta al curso solo las imágenes del texto con el fin de que puedan usar su imaginación y armar una historia a partir de lo que han visto en las imágenes. Se presenta el libro que deberán leer durante los próximos días.

Clase 2: Se realiza indagación de cuantos estudiantes han podido leer el texto. Si son pocos estudiantes se procede a leer en clases acompañado siempre de imágenes proyectadas. Adivinanzas de onomatopeyas, juego lúdico. Reconocen las onomatopeyas del texto.

Clase 3: Reconocen visualmente y por descripción a los personajes (ficha 1).  
Evaluación de proceso.

Clase 4: Revisan vocabulario y definiciones. Trabajo práctico, evaluación de proceso. (ficha 2)

Clase 5: realizan un recuento de la historia por medio de presentación libre.  
Evaluación de proceso (ficha 3. Rubrica de evaluación)

Clase 6: Evaluación sumativa que corresponde al 30% de la nota final

### Fichas de trabajo Comprensión lectora 2do básico

Ficha 2: unen, recortan pegan, según preferencia, el personaje, nombre y descripción

1. Pacha

2. Aguamarina

3. Bosque Sagrado

3. Malandra

4. Aire

Mis raíces conocen todos los  
secretos de la Tierra.

Mujer de espíritu malvado

Yo reúno el sentir de cada río,  
arroyo, lago y océano de la  
Tierra.

Soy el que todos los seres vivos  
de la Tierra respiran

Soy mar, soy fuego, arena y  
agua.



Pauta de evaluación:

Reconoce a los personajes por su descripción:

Ficha 2:

El alumno no reconoce los personajes	El alumno reconoce al menos 2 personajes por su nombre ¿y descripción	El alumno reconoce al menos 4 personajes por su nombre y descripción con apoyo	El alumno reconoce a los menos 4 personajes por su nombre y descripción.
No logrado ( 3 pto )	En desarrollo ( 6 pto )	Medianamente logrado (10 pto )	Logrado (14 pto )

<b>carnaval</b>	Fiesta popular que consiste en mascaradas, bailes y otros regocijos bulliciosos.
<b>Pacha</b>	Tierra
<b>amuleto</b>	Objeto al que se atribuye una virtud sobrenatural.
<b>contaminación</b>	Degradación que sufre el medio ambiente por las sustancias perjudiciales que se vierten en él.
<b>maleficio</b>	Hechizo empleado para causar un mal o un daño.
<b>hechizo</b>	Práctica mágica de influencia maléfica y control sobre el hechizado.
<b>sagrado</b>	Que inspira veneración y respeto.

Pauta de evaluación:

Reconoce el significado de vocabulario:

El alumno no reconocer el vocabulario con su definición pese al apoyo del docente.	El alumno reconoce la definición de al menos 2 palabras apoyándose en estrategias dadas por el profesor	El alumno reconoce la definición de al menos 4 palabras apoyándose en estrategias dadas por el profesor	El alumno reconoce la definición de al menos 4 palabras sin apoyo del docente.
No logrado ( 3 pto )	En desarrollo ( 6 pto )	Medianamente logrado (10 pto )	Logrado (14 pto )

Ficha 3: Lista de cotejo evaluación lectora:

	logrado	En desarrollo	No logrado
Menciona el título del texto	5	3	1
Nombra a los personajes del texto	5	3	1
Reproduce con sus propias palabras el relato del cuento leído, recordando los datos más relevantes.	5	3	1
Relata la historia respetando la secuencia de los hechos.	5	3	1
Utiliza oraciones sencillas con una pronunciación y estructuración comprensiva y adecuada.	5	3	1
Responde a algunas preguntas que se le realiza referente al texto	5	3	1



**Evaluación Comprensión Lectora 2° B “León y el carnaval de la vida”**

<b>Nombre</b>		<b>Fecha</b>	
---------------	--	--------------	--

<b>Puntaje Ideal</b>	<b>31 Puntos</b>	<b>Puntaje Obtenido</b>		<b>Nota</b>	
----------------------	------------------	-------------------------	--	-------------	--

<p><b>Objetivos:</b> I. Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contestar preguntas de selección múltiple</li><li>Identificar inicio- desarrollo y desenlace de los textos</li><li>Recordar, imaginar y dibujar los personajes</li><li>Reflexionar y opinar frente a los textos</li><li>Articular aprendizajes con otras asignaturas</li><li>Autoevaluación general</li></ul> <p><i>Indicaciones:</i> 1° Escucha con atención las instrucciones para desarrollar la prueba.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2° Lee cada pregunta de forma comprensiva</li><li>3° Trabaja en silencio</li><li>4° Ante cualquier duda debes levantar la mano para exponer tu duda</li><li>5° Recuerda que la evaluación es personal</li></ul>
---

**I.- Preguntas de selección múltiple**

**Instrucciones:** Lee las preguntas y luego contesta encerrando con un círculo la alternativa que creas correcta.

**1) Con la llegada de las vacaciones León podía: (1 pto)**

- a) Ayudarle a su mamá en los quehaceres del hogar**
- b) Jugar y bañarse en la piscina con sus amigos**

- c) Dormir hasta tarde y jugar en la plaza con su perrita
- d) Dormir hasta tarde y jugar con su amigo imaginario

2) Repentinamente ¿Quién se tragó a León y su perrita? (1 pto)

- a) Un terremoto terrible que devastó gran parte de la ciudad
- b) Un gran pez come humanos
- c) Un gran hoyo negro que deambulaba por los aires
- d) La garganta de la Tierra

3) ¿Quién era la Presidenta del carnaval y qué significaba su nombre? (2 ptos)

- a) La presidenta era Atenea y su nombre significaba sabiduría
- b) La presidenta era Pacha y su nombre significaba Tierra
- c) La presidenta era primavera y su nombre significaba florecer
- d) La presidenta era Amelia y su nombre significaba fuerza de las mujeres

4) ¿Quién era Pacha? (1 pto)

- a) La madre de Rómulo y Remo
- b) La mamita tierra
- c) La reina de la Patagonia
- d) La villana de una película

5) ¿Qué debía hacer León para volver a la plaza? (2 ptos)

- a) Debía hacer una penitencia y contar muchos chistes para luego ser liberado
- b) Debía encontrar a cada miembro del club, hacer ejercicios y luego contar anécdotas de su vida para luego quedar libre
- c) Debía encontrar a cada miembro del carnaval de la vida y adivinar sus nombres para luego quedar libre

d) Debía encontrar tesoros escondidos y luego descifrar códigos para luego quedar libre

**II.- Descripción de personajes**

6.- ¿Con cuántos seres se encontró León? Recuerda, dibuja, pinta y luego escribe debajo de cada recuadro el ser que corresponda (12 pts)

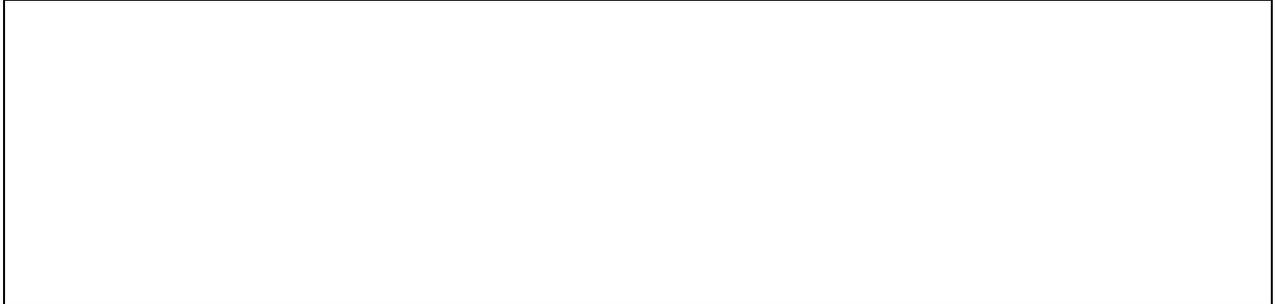


¿Cómo se llamaba?.....



¿Cómo se llamaba?.....

7) Dibuja que ocurrió con el carnaval de la vida luego de la aparición de Malandra (6 ptos)

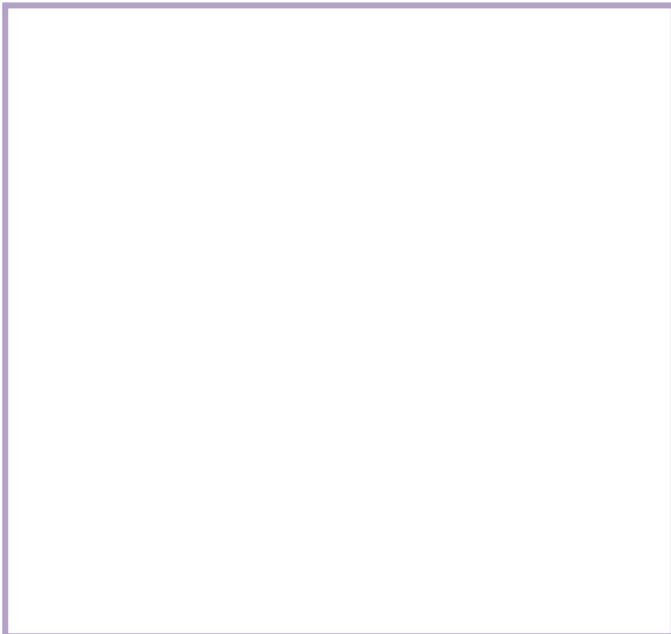


**III.- Preguntas de desarrollo**

Piensa, escribe y argumenta tu respuesta. Recuerda que tu opinión es valiosa (6 ptos)

1.- ¿Qué te pareció el cuento que leíste?

.....



¿Cómo se llamaba?.....



¿Cómo se llamaba?.....

.....

2.- Recuerda lo que hemos aprendido en Ciencias Naturales sobre los cuidados a nuestro planeta y relaciónalo con el libro leído ¿Por qué razón la flora y fauna de nuestro mundo se encuentra tan deteriorada?

.....  
 .....  
 .....

3.- ¿Qué acción propondrías para cuidar el planeta?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Autoevaluación**

Indicadores	Si	No
1.- Leí el libro solito o solita		
2.- Me ayudaron con la lectura del libro		
3.- Me leyeron todo el libro		
4.- Durante la evaluación ¿Me esforcé en el dibujo y la pintura?		
5.- ¿Recordé todos los personajes?		
6.- ¿Opiné con sinceridad sobre la lectura?		
7.- ¿Tuve dificultades para terminar la evaluación?		

## **Evaluación Formativa Comprensión lectora 3er año básico**

### **Objetivo:**

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

### **Indicadores:**

- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- Identifican causa y/o efecto de las acciones de los personajes
- Responden preguntas de desarrollo argumentando sus pensamientos
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre la lectura

La estructura del trabajo se organizará de acuerdo a la distribución horaria, durante 1 mes en las clases en la asignatura de lenguaje.

## **Lectura: El secuestro de la bibliotecaria**

Clase 1.: Para corroborar la comprensión del texto una vez realizada la lectura por parte del estudiante, se realiza una lluvia de acciones en el pizarrón que pudieron identificar en el texto. Luego entre todos los de la clase se ordena.

Clase 2: Realiza reconocimiento de acciones y personajes del texto (evaluación de proceso). Ficha n° 1

Clase 3: Ordenan de manera secuenciada las imágenes del texto (evaluación de proceso) Ficha n° 2

Clase 4: Trabajo en grupo, descripción de un personaje del texto. (evaluación progresiva) Ficha n° 3.

Clase 5: Evaluación sumativa que corresponde al 30% de la nota final.

## Fichas de trabajo Comprensión lectora 3ero básico

Ficha 1: clase n° 2

	SÍ	NO
1.- La bibliotecaria se llamaba Clementina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Los bandidos enfermaron de varicela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- La historia de Robin de los Bosques puso nerviosos a los bandidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- En la escuela, al bandido jefe lo llamaban Malvenido Malhechor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Los bandidos aprendieron a leer muy bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- El bandido jefe pidió a Ernestina que se casara con él.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



El alumno no recuerda las acciones y/ o personajes que aparecen en el texto	El alumno reconoce al menos 2 acciones y/ o personajes que aparecen en el texto	El alumno reconoce al menos 5 acciones y/ o personajes que aparecen en el texto
No logrado ( 3 pto )	En desarrollo ( 6 pto )	logrado (10 pto )

Ficha 2: clase 3

Recorta, ordena y enumera las fichas de acuerdo al orden de secuencia en que ocurrieron los hechos.



El alumno no es capaz de ordenar las fichas siguiendo el orden secuencial de la historia	El alumno ordena al menos 3 las fichas siguiendo el orden secuencial de la historia	El alumno ordena al menos 5 las fichas siguiendo el orden secuencial de la historia	El alumno ordena al las 6 fichas siguiendo el orden secuencial de la historia.
No logrado ( 3 pto )	En desarrollo ( 6 pto )	Medianamente logrado (10 pto )	Logrado (14 pto )

Ficha 3: Se reúnen en grupo de 3 y realizan una presentación grupal de la descripción de 1 personaje del texto.

	logrado	En desarrollo	No logrado
Selecciona un personaje del texto	5	3	1
Identifica 3 características importantes del personaje	5	3	1
Relata la participación del personaje en el texto	5	3	1
Responde a preguntas relacionadas con el personaje	5	3	1



**Evaluación Comprensión lectora 3° B “El secuestro de la bibliotecaria”**

Nombre		Fecha	
--------	--	-------	--

Puntaje Ideal	46	Puntaje Obtenido		Nota	
---------------	----	------------------	--	------	--

- Objetivos:**
- Extraer información explícita de los textos**
  - Describir un personaje**
  - Identificar inicio- desarrollo y desenlace de los textos**
  - Recordar, imaginar y dibujar los personajes**
  - Identificar causa-efecto de las acciones de los personajes**
  - Contestar preguntas de desarrollo argumentando pensamientos**
  - Reflexionar y opinar frente a la lectura**
  - Autoevaluación general**

**Indicaciones:** Escucha con atención las instrucciones para desarrollar la evaluación

**Lee cada pregunta de manera comprensiva**

**Trabaja en silencio**

**Ante alguna duda debes levantar la mano y exponer la inquietud**

**I.- Escribe V (Verdadero) o F (Falso) según corresponda (9 pts)**

- 1.- \_\_\_\_\_ El nombre de la bibliotecaria es Emilia
- 2.- \_\_\_\_\_ El apellido de la bella joven bibliotecaria era Laburnum
- 3.- \_\_\_\_\_ Durante el secuestro de Ernestina la biblioteca estuvo cerrada
- 4.- \_\_\_\_\_ Los bandidos enviaron una carta al Presidente
- 5.- \_\_\_\_\_ Los bandidos enfermaron de varicela
- 6.- \_\_\_\_\_ La bibliotecaria puso una etiqueta en la frente del bandido jefe para simular que es un libro
- 7.- \_\_\_\_\_ La señorita Laburnum tenía las llaves de la biblioteca
- 8.- \_\_\_\_\_ Durante su secuestro Ernestina leyó todos los libros de manera solitaria y muy triste
- 9.- \_\_\_\_\_ El nombre real del bandido jefe era Bienvenido Bienhechor

## II.- Encierra con un círculo la alternativa que creas correcta (10 pts)

### 1.- La bibliotecaria fue raptada por:

- a) Unos malvados piratas
- b) Unos malvados bandidos
- c) Unos malvados asaltantes de vehículos
- d) Sus primos

### 2.- Los bandidos quisieron raptar a la bella bibliotecaria porque:

- a) Su familia tenía muchas riquezas y pagaría por su rescate
- b) En su casa tenía mucho oro guardado
- c) Su padre era un importante hombre de negocios y pagaría lo que fuera para rescatarla
- d) Porque la municipalidad de la ciudad pagaría un generoso rescate

### 3.- ¿Qué advertencia hizo la señorita Laburnum a los malvados bandidos?



- a) Que había estado el fin de semana con una amiga cuyos hijos tenían sarampión
- b) Que había estado el fin de semana con una amiga cuyos hijos tenían piojos
- c) Que había estado el fin de semana con una amiga y ésta tenía amigdalitis
- d) Que había estado con unos perritos que tenían pulgas

**4.- ¿De qué enfermaron con malvados bandidos?**

- a) Enfermaron de bronquitis
- b) Enfermaron de amigdalitis
- c) Se infectaron con piojos
- d) Enfermaron de sarampión

**5.- ¿Por qué motivo la bibliotecaria le sugirió al bandido jefe que ella debía volver a la biblioteca?**

- a) Para sacar un libro de cocina y hacer una rica receta junto a los malvados bandidos
- b) Para ordenar los libros según los temas de interés de las personas
- c) Para sacar el diccionario práctico de medicina familiar
- d) Para sacar el diccionario de inglés- español y así enseñarles a los bandidos algunas palabras en inglés

**6.- ¿Qué noble labor tuvo con los malvados la señorita bibliotecaria mientras estuvo secuestrada?**

- a) Cuidar de sus hijos
- b) Cuidar a los malvados mientras estaban enfermos
- c) Reemplazar a los malvados en sus robos y secuestros
- d) Cuidar el jardín de ellos



**7.- ¿Cuál fue el primer libro que Ernestina leyó a los bandidos?**

- a) Alí Babá y los cuarenta ladrones
- b) El oso que no lo era
- c) ¡Huy, qué vergüenza!
- d) Don Quijote de la Mancha

**8.- Durante el secuestro de la señorita bibliotecaria ¿quién cocinaba para los bandidos y ella?**

- a) El bandido jefe
- b) Un chef profesional
- c) El bandido más joven
- d) Una enfermera

**9.- Luego del secuestro ¿qué pasó con la señorita bibliotecaria?**

- a) No quiso seguir trabajando
- b) Decidió viajar por el mundo en busca de nuevas experiencias
- c) Se convirtió en una malvada y lideró una banda delictual
- d) Volvió a trabajar en la biblioteca y todo continuó de manera normal

**10.- ¿Cómo le llamaban en la escuela al bandido jefe?**

- a) El malo
- b) Cabeza de plumero
- c) Malvenido Malhechor
- d) Malvenido Bienhechor

**III.- Piensa y elige un personaje del libro y anota tres características psicológicas (3 ptos)**

Nombre del personaje .....

Características psicológicas

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

**IV.- Identifica 2 acontecimientos relevantes para cada parte del cuento, luego anota donde corresponda (6 ptos)**

<u>Inicio</u>
1).....
.....
.....
.....
2).....
.....
.....

<u>Desarrollo</u>
1).....
.....
.....
.....
.....
2).....
.....
.....

**Desenlace**

1).....

.....

.....

.....

.....

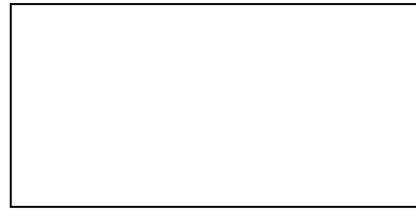
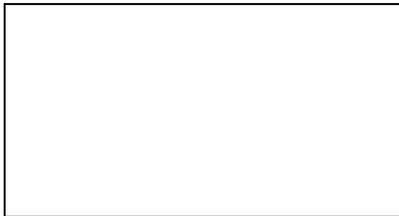
2).....

.....

.....

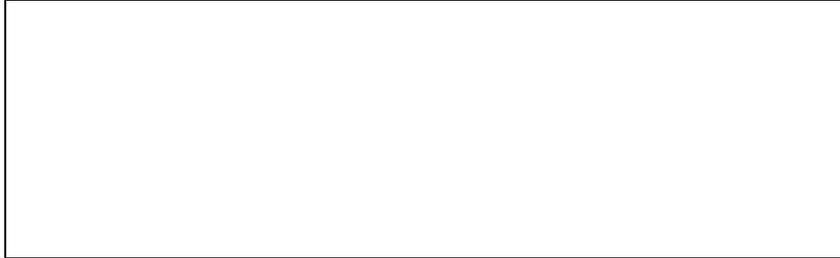
**V.-Dibuja y pinta (6 ptos)**

**Qué le ocurrió al bandido jefe con el policía**



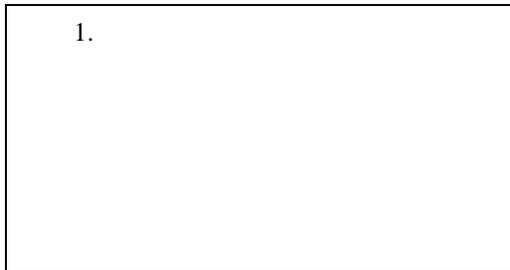
**Qué solución le dio la señorita Laburnum**

**VI.- Dibuja qué le faltaba al policía para sacar al bandido de la biblioteca (2 ptos)**

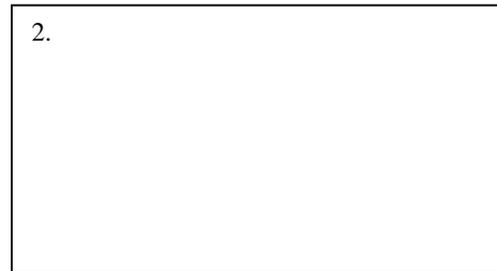


**VII.- Dibuja la catástrofe natural que ocurrió en el pueblo (1) y qué final tuvo la historia del libro (2) (4 ptos)**

1.



2.



**VIII.- Lee, piensa y contesta las preguntas, recuerda argumentar tu respuesta**

**1.- ¿Qué le ocurrió con el tiempo a la banda de malvados tras leer libros sin interrupción? (2 ptos)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.- ¿Por qué crees tú que Ernestina era tan importante para el pueblo? (2 pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- ¿Qué ocurría en el mundo si los libros no existieran? (2 pts)

.....

.....

.....

.....

.....

### Autoevaluación

Indicadores	Si	No
1.- Leí el libro solo o sola		
2.- Me ayudaron con la lectura del libro		
3.- Me leyeron todo el libro		
4.- Durante la evaluación me sentí cómodo (a) porque recordaba gran parte del cuento		
5.- ¿Recordé todos los momentos del cuento?		
6.- ¿Tengo dificultades para dibujar y pintar?		
7.- ¿Tuve dificultades para escribir?		
8.- ¿Utilizo correctamente la puntuación?		
9.- ¿Tuve dificultades para terminar la evaluación?		

## **Análisis de los resultados.**

Esta etapa del trabajo no fue realizada considerando que los instrumentos no pudieron ser trabajados con los estudiantes debido a la contingencia. Sin embargo, fueron creados de acuerdo a la experiencia previa en sala de clases en cursos similares y en la asignatura de lenguaje.

## **Propuestas remediales.**

Para las propuestas de mejora las cuales deben surgir frente a la detección de no lograr los objetivos planteados a través de los indicadores, a continuación, se detallan estrategias detalladas para alcanzar lo propuesto suponiendo que alguno del estudiante no alcanzo lo esperado o se encuentra en desarrollo.

Es importante señalar que, si bien a continuación se presentan estrategias diferenciadas para cada nivel, todas las sugerencias pueden ser implementadas considerando la profundización según el nivel en el cual se debe realizar.

### ***Propuestas remediales para 2do año básico:***

**Objetivo:** Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

**Lectura diaria: el alumno realiza una lectura diaria de un texto informativo. Al día siguiente, algunos de los estudiantes comentan el texto que leyeron. 5 a 10 minutos diarios.**

Actividades:

El profesor proyecta o muestra un texto informativo adecuados a la edad de sus niños

Los niños leen el texto en voz alta junto con el profesor.

El profesor motiva a los niños a comentar en voz alta. Puede hacer preguntas como ¿De qué habla el texto? Y ¿qué más dice de los...? ¿Sabían ustedes eso? ¿Les gustó el texto? ¿Por qué les gustó? O ¿Por qué no les gustó?

#### **Indicadores de evaluación de la estrategia**

Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.

Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.

Aluden a información explícita o implícita de un texto leído al comentar o escribir.

Responden preguntas como ¿por qué sucede...? ¿cuál es la consecuencia de...? ¿qué sucedería si...? (teniendo en cuenta que siempre deben existir la retroalimentación).

Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.

**Ampliando vocabulario: los alumnos conocen y trabajan palabras de vocabulario asociado a los textos leídos o a otras fuentes.**

Actividades:

Identificar las palabras que no entienden de los textos informativos comentados en clases

El profesor define la palabra en forma amigable (la definición puede ser construida con los alumnos) y la escribe en el pizarrón o la muestra en un papelógrafo. Si es posible, presenta una imagen de la palabra. Se busca que el profesor entregue y explique significado de cada palabra con un lenguaje cercano y común para los alumnos

Los alumnos copian o pegan la definición en sus cuadernos.

Incentivar a los estudiantes que expresen oraciones con la nueva palabra aprendida

#### **Indicadores de evaluación de la estrategia**

Identifican qué palabras de un texto no conocen.

Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.

Explican con sus propias palabras el significado de un término desconocido

**Lectura común: los alumnos leen un texto seleccionado por el colegio., en la que los alumnos deben leer un libro mensual seleccionado por el profesor o los estudiantes**

Actividades:

Se escoge un libro de lectura para el mes, el que deben conocer con anterioridad.

Se presenta y motiva al curso a leer el libro

Se lee una parte del cuento, hablando sobre el problema central, se comenta sobre algún personaje, etc.

Se destina una cierta cantidad de páginas a leer de tarea para la próxima clase. Se vuelve a realizar en la clase siguiente el comentario del libro, descubriendo los personajes y los hechos más relevantes a través de preguntas.

Se puede utilizar la hora de biblioteca para esta actividad.

Realizar al menos 4 preguntas de información explícita del texto, se sugiere de los primeros párrafos leídos.

Para extraer información implícita es importante realizar preguntas que le permitan relacionar episodios del texto con sus conocimientos previos

#### **Indicadores de Evaluación de la estrategia**

Contestan preguntas que aluden a información explícita e implícita.

Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.

Caracterizan a los personajes mediante de representaciones, dibujos, recortes, etc.

Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.

Comparan a los personajes con personas que conocen.

Establecen si están de acuerdo o no con las acciones realizadas por los personajes y explican por qué.

### ***Propuestas remediales para 3er año básico:***

**Objetivo:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

Actividades

**Lectura comentada:** lectura de un texto literario y posterior conversación oral guiada por preguntas.

Leen semanalmente un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el profesor.

Posterior a la lectura se realizan preguntas desde diferentes perspectivas; como descripciones de personajes, lugares, conflictos y opiniones de las conductas, decisiones de los personajes, etc. Es importante en que en esta etapa los estudiantes puedan “volver al texto” para una mayor comprensión de la pregunta y la respuesta.

#### **Indicadores de Evaluación de la estrategia**

Aluden, en sus comentarios orales y escritos, la información explícita de un texto.

Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.

Describen a un personaje mencionando características físicas y sentimientos que experimentan en algunas situaciones, si es relevante

Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.

Describen el lugar donde ocurre el relato.

Expresan, oralmente o por escritos u opinión sobre un personaje

**Fichas de lectura:** Los estudiantes deben escoger un libro corto con un personaje central que presente características fáciles de identificar

El objetivo del trabajo es describir el personaje para darlo a conocer a los otros estudiantes

¿De qué se trata el libro?	
Describe al personaje de la narración	
Dibuje el personaje que escogió	

**Indicadores de Evaluación de la estrategia**

Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimentan en algunas situaciones

Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.

Expresan, oralmente o por escrito su opinión sobre un personaje.

**Secuencias temporales:** Trabajar en distintos momentos de la semana secuencias temporales. Se puede comenzar trabajando ordenado la secuencia de la clase.

¿Respondiendo a la pregunta que hicimos primero hoy?, ¿y después?, ¿que hicimos al final?

Esta actividad se puede trabajar a través de dibujos, secuencia de acciones, orden de los hechos de un texto etc.

**Indicadores de Evaluación de la estrategia**

Ordenan temporalmente los hechos del texto

Identifican el inicio desarrollo y final del texto

Anexos : Pauta de validación de instrumentos



**Pauta para validar Instrumentos de Evaluación**

Curso: Segundo básico

Asignatura : Lenguaje

Fecha: Julio 2019

Tipo de instrumento a validar: Prueba de Comprensión Lectora 2do básico  
 “León y el carnaval de la vida”

L: Logrado ML: Medianamente Logrado NL: No logrado N/A: No Aplica

1.		Revisión			
Tema	Indicador	L	ML	NL	N/A
PLANIFICACIÓN y CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	En el encabezado del instrumento se señala: identificación del establecimiento, asignatura, profesor.		x		
	En el encabezado del instrumento se señala el porcentaje de exigencia.		x		
	El instrumento de evaluación presentado a los estudiantes (prueba, guía, trabajo, etc.) declara explícitamente las habilidades que se evaluarán.	x			
	El instrumento de evaluación presentado a los estudiantes (prueba, guía, trabajo, etc.) declara explícitamente en un encabezado el o los OA(s) que se evalúan.	x			
	El instrumento de evaluación adjunta una Tabla de Especificaciones (si se requiere) considerando equilibrio entre conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.		x		
	Se presenta una rúbrica si se requiere.	x			
	Se presenta una Pauta de Corrección para el instrumento.	x			
	Se señala el puntaje asignado a cada pregunta.	x			
	La asignación de puntajes atribuida a cada ítem o pregunta es concordante con nivel de exigencia taxonómica de ésta.	x			
	Se observa claridad y legibilidad en la redacción de enunciados.	x			
	El instrumento considera ítems que permiten transitar a los alumnos a niveles superiores del pensamiento (analizar, crear, evaluar).	x			
COHERENCIA ENTRE EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y BASES CURRICULARES	Los ítems, preguntas y/o indicadores, son coherentes con el sentido que plantean los objetivos de aprendizaje.	x			
CONTEXTUALIZACIÓN DE ÍTEMS Y/O	Los ítems están contextualizados (reales, concretas y directos), plantean problemas y/o situaciones reales y conocidas por los estudiantes en base a su entorno.	x			

<b>PREGUNTAS</b>	Los ítems consideran recursos para orientar la respuesta (gráficos, materiales, dibujos, etc.)	x			
<b>DISEÑO GRAFICO</b>	El instrumento de evaluación considera elementos de comunicación en su estructura, presentación y diseño: uso de letras, interlineado, espacio para respuestas, numeración de preguntas, etc.	x			
<b>RESPUESTAS GRADUADAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DUA</b>	El instrumento indica el o los objetivos de aprendizaje(s) en el caso de que hayan sido adaptados en el instrumento de evaluación.		x		
	Especifica indicadores de logro en una tabla de especificación adaptada.	x			
	Modifica (simplifica, elimina, sustituye y/o reduce) la estructura de los ítems o preguntas del instrumento para facilitar la comprensión y el logro de respuestas.		x		
<b>PUNTUALIDAD</b>	Entrega la documentación requerida en los plazos exigidos.	x			




Macarena Rojas  
 Jefe unidad Técnica pedagógica



## Pauta para validar Instrumentos de Evaluación

Curso: Tercero básico

Asignatura : Lenguaje

Fecha: Julio 2019

Tipo de instrumento a validar: Prueba de Comprensión Lectora 3ero básico  
 “ El Secuestro de la Bibliotecaria”

L: Logrado      ML: Medianamente Logrado      NL: No logrado      N/A: No Aplica

		Revisión			
Tema	Indicador	L	ML	NL	N/A
<b>PLANIFICACIÓN y CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	En el encabezado del instrumento se señala: identificación del establecimiento, asignatura, profesor.		x		
	En el encabezado del instrumento se señala el porcentaje de exigencia.		x		
	El instrumento de evaluación presentado a los estudiantes (prueba, guía, trabajo, etc.) declara explícitamente las habilidades que se evaluarán.	x			
	El instrumento de evaluación presentado a los estudiantes (prueba, guía, trabajo, etc.) declara explícitamente en un encabezado el o los OA(s) que se evalúan.	x			
	El instrumento de evaluación adjunta una Tabla de Especificaciones (si se requiere) considerando equilibrio entre conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	x			
	Se presenta una rúbrica si se requiere.	x			
	Se presenta una Pauta de Corrección para el instrumento.	xx			
	Se señala el puntaje asignado a cada pregunta.	x			
	La asignación de puntajes atribuida a cada ítem o pregunta es concordante con nivel de exigencia taxonómica de ésta.	x			
	Se observa claridad y legibilidad en la redacción de enunciados.	x			
	El instrumento considera ítems que permiten transitar a los alumnos a niveles superiores del pensamiento (analizar, crear, evaluar).	x			
<b>COHERENCIA ENTRE EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y BASES CURRICULARES</b>	Los ítems, preguntas y/o indicadores, son coherentes con el sentido que plantean los objetivos de aprendizaje.	x			
<b>CONTEXTUALIZACIÓN DE ÍTEMS Y/O PREGUNTAS</b>	Los ítems están contextualizados (reales, concretas y directos), plantean problemas y/o situaciones reales y conocidas por los estudiantes en base a su entorno.	x			
	Los ítems consideran recursos para orientar la respuesta (gráficos, materiales, dibujos, etc.)	x			

<b>DISEÑO GRAFICO</b>	El instrumento de evaluación considera elementos de comunicación en su estructura, presentación y diseño: uso de letras, interlineado, espacio para respuestas, numeración de preguntas, etc.		x		
<b>RESPUESTAS GRADUADAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD DUA</b>	El instrumento indica el o los objetivos de aprendizaje(s) en el caso de que hayan sido adaptados en el instrumento de evaluación.	x			
	Especifica indicadores de logro en una tabla de especificación adaptada.		x		
	Modifica (simplifica, elimina, sustituye y/o reduce) la estructura de los ítems o preguntas del instrumento para facilitar la comprensión y el logro de respuestas.	x			
<b>PUNTUALIDAD</b>	Entrega la documentación requerida en los plazos exigidos.	x			



Macarena Rojas Rojas  
Jefe Unidad Técnica Pedagógica

## Bibliografía.

Maria Antonia Casanova. (1998). Evaluación Educativa. Madrid: La Muralla.

Mora Vargas, Ana Isabel (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4(2), Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44740211>

Jean-marie de ketele. (1994). Metodología para la recogida de información. Madrid: Arco libros - la muralla, s.l..

Carla E. Förster. (2017). El poder de la evaluación en el aula: Mejores decisiones para promover aprendizajes. Chile: Universidad Católica de Chile.

EDUARDO FASCE H. (2009). Evaluación formativa. Concepción: Rev. Educ. Cienc. Salud 2009; 6 (1): 8-9.

Catalina Santa Cruz, Victoria Espinoza, Elisa Torres y Guillermo Lazcano. (2016). Proyecto "Apoyo para el Desarrollo de una Política y un Plan de Fortalecimiento de la Evaluación de Aprendizajes que se realiza al Interior de los Establecimientos". Santiago: UNESCO-MINEDUC.

Agencia de la calidad. (2016). Guía evaluación formativa. Santiago: MINEDUC.

Liliana Borrero Botero. (2008). Enseñando a leer, Teoría, práctica e intervención. Santiago: Grupo Editorial Norma.

Universidad Miguel de Cervantes. (2018-2019). Documentos apoyo Magister basado en competencias. Santiago: Universidad Miguel de Cervantes.