



**Trabajo Final para obtener el grado de
Magíster en Educación,
Mención Currículum y Evaluación
Basado en Competencias**

**PROPUESTA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA
ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA (8° BÁSICO) DE LA
ESCUELA BÁSICA EL TOTORAL, DE LA
COMUNA EL QUISCO,
REGIÓN DE VALPARAÍSO**

Nombre de candidato a magíster: Aldo Morales Fuenzalida

Nombre del tutor guía: Jennifer Quiñonez Fuentes

Nombre tutor metodológico: Rocío Rizzo San Martín

Junio, 2022

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	6
Marco Contextual	15
Antecedentes del Establecimiento	15
Organigrama	18
Dotación Docente	19
Dotación Asistentes de la Educación	20
Indicadores de Gestión	21
Apoyo pedagógico en período de pandemia	27
Análisis de diagnóstico en el Área de Gestión del Currículum	29
Diseño y aplicación de instrumentos	31
Análisis de resultados	39
Propuestas Remediales	49
Bibliografía	62
Anexos	63

Resumen

La evaluación en la asignatura de educación física ha sido considerada, frecuentemente, una apreciación subjetiva del docente especialista frente a una destreza o gesto técnico determinado, en otros casos producto de tablas de rendimiento físico estandarizadas, etc., las cuales finalmente se traducen en una calificación logrando cumplir con aspectos administrativos. Se evaluaba para calificar, sin ningún sentido educativo.

En función de la definición de evaluación formulada por Casanova (1995), me propuse elaborar instrumentos evaluativos con fines educativos, que permitan evidenciar los avances o aprendizajes de nuestros estudiantes, analizar resultados de esta evaluación formativa para finalmente realizar propuestas metodológicas remediales. Evaluar para avanzar en los aprendizajes.

Considerando los Objetivos de Aprendizaje del Programa de Estudios de Educación Física para Octavo Año Básico del Ministerio de Educación, se construyó rúbricas con los elementos considerados esenciales en la ejecución de una habilidad motriz específica como en la aplicación de una táctica específica, descritos cada uno de ellos en la escala de valoración de ésta. Se utilizaron, para registrar evidencias de estados de avances en los aprendizajes, grabaciones a través de celulares para el posterior análisis de aspectos considerados en la rúbrica, además de la Observación Directa en algunos casos.

La aplicación de los instrumentos se realizó en el transcurso de varias sesiones y en condiciones tales que los estudiantes pudiesen demostrar los avances o dificultades en la adquisición de determinados objetivos propuestos.

El análisis de resultados se realizó de manera tal que arrojase la información, individual y grupal, necesaria para la toma de decisiones y generar, así, el proceso de retroalimentación de forma adecuada, pensando finalmente en el logro de los objetivos de aprendizajes.

Finalmente, se realiza una propuesta metodológica remedial, con la finalidad de atender a las necesidades específicas de cada estudiante en particular en función de alcanzar los objetivos propuestos.

Introducción

La evaluación debe estar incorporada al proceso de enseñanza-aprendizaje, no es algo paralelo a éste. Es un elemento curricular que, bien utilizada, nos permite recopilar y analizar resultados, entregándonos información respecto al estado de avances de los estudiantes, dificultades en la adquisición de los aprendizajes propuestos, cuestionar metodologías utilizadas, o responsabilidades profesionales frente a resultados de una evaluación para finalmente realizar propuestas metodológicas remediales para alcanzar y lograr aprendizajes propuestos. Evaluar al margen de estos procesos, reduce la evaluación a una expresión instrumentalista, meramente administrativa perdiendo el sentido educativo.

La evaluación con funcionalidad formativa es aquella que permite valorar los procesos anteriormente descritos permitiendo mejorarlos en función de los aprendizajes propuestos. Así la describe Casanova (1995); “La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente”.

Los instrumentos para obtener la información requerida, en el transcurso del proceso, son variados dependiendo de que se desea evaluar. Existen procedimientos y técnicas apropiadas o pertinentes a ciertos tipos de saberes o habilidades, las cuales abordaré de manera muy general. Sin embargo me enfocaré en la elaboración de instrumentos, rúbricas, que permitan recabar información en el área motriz, específicamente en Habilidades Motrices Específicas (fundamentos técnicos básicos de un deporte: Voleibol) y en Estrategias y Tácticas (Táctica simple de ataque y defensa).

Inherente a la evaluación formativa es el proceso de retroalimentación el cual cobra relevante importancia, si concebimos la evaluación como una herramienta curricular para mejorar los procesos y lograr en nuestros estudiantes los aprendizajes propuestos. Previo a la retroalimentación, se requiere un análisis exhaustivo, con fines

pedagógicos, de los resultados de la evaluación , identificando claramente aspectos o responsabilidades profesionales en dichos resultados y alternativas de mejoras en ellos, como también lo que cada estudiante requiere, en lo posible, para alcanzar los aprendizajes, lo que llamamos generalmente propuestas metodológicas remediales.

Marco teórico

El término **evaluación**, ha tenido diversas acepciones a través del tiempo, definido por diferentes estudiosos, en determinados momentos de la historia y en los cuales hicieron sus respectivos aportes en función de implementar ciertas estrategias evaluativas a fin de recopilar información de los procesos de enseñanza que les permitiera mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Para Ralph Tyler (1949), evaluación es el proceso que compara constantemente los resultados del aprendizaje de los estudiantes con los objetivos previamente determinados en la programación de la enseñanza. Se conoce también como “evaluación de la congruencia” entre resultados y objetivos.

Para Cronbach (1963), es el proceso que permite la búsqueda de información y su comunicación a quienes han de tomar decisiones sobre la enseñanza.

Michael Scriven (1967), considera a la evaluación como el proceso que permite constatar o estimar el valor de la enseñanza, considerada no solo en sus resultados, sino también en su fase de desarrollo.

Scriven desplaza el foco de la evaluación a la “satisfacción de necesidades”. La evaluación, para Scriven, es la determinación sistemática y objetiva de la valoración o mérito de algún objeto de evaluación. Debe preocuparse de satisfacer necesidades del usuario y culminar en juicios y recomendaciones. Scriven incorpora los conceptos de Evaluación Formativa y Sumativa.

Stufflebeam (1979) plantea que se necesita un concepto de evaluación más amplio, y no solo limitarlo a determinar si los objetivos han sido alcanzados. Para Stufflebeam, la evaluación la plantea como el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones. Este modelo se estructura bajo cuatro conceptos: evaluación de contexto, entrada (diagnóstico), proceso y producto.

Kemmis (1986), plantea la evaluación como un proceso de proyectar, obtener, proveer y organizar informaciones y argumentos que permitan a las personas y grupos interesados participar en el debate crítico sobre un programa específico.

Para Santos (1993), evaluación es un proceso de indagación sobre el valor educativo de un programa, de su importancia, exigencias y significados. Proceso de diálogo, comprensión y mejora.

La evaluación no debe ser considerada como un proceso paralelo al de aprendizaje, sino por el contrario, es parte inherente a él. Así lo plantea Casanova (1995): “La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente”. Esta definición acerca a la evaluación a su función formativa.

Si bien otras funciones de la evaluación arrojan información relevante del proceso de aprendizaje en momentos específicos, la que más incidencia en la adquisición de los aprendizajes en nuestros estudiantes, a mi parecer de acuerdo a la revisión de bibliografía, es la evaluación formativa. Además de entregarnos información relevante respecto del avance en los aprendizajes de nuestros estudiantes, nos entrega información relevante respecto a metodologías empleadas y el impacto de éstas en la adquisición de los aprendizajes de los estudiantes y un proceso inherente que es la retroalimentación.

Allal, Cardinet y Perrenoud (1979), señalan tres características que distinguen a la evaluación formativa:

- "La recogida de datos concernientes al progreso y las dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos.
- La interpretación de esta información desde una perspectiva criterial, y en la medida de lo posible, diagnóstica de los factores que originan las dificultades de aprendizaje observadas en el estudiante.

- La adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogidos."

Está claro que inherente a la evaluación formativa es el proceso de retroalimentación. Previo a la retroalimentación, se requiere un análisis exhaustivo, con fines pedagógicos, de los resultados de la evaluación, identificando claramente aspectos o responsabilidades profesionales en dichos resultados y alternativas de mejoras en ellos, dificultades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes como también lo que cada estudiante requiere, en lo posible, para alcanzar los aprendizajes, proponiendo alternativas o adaptaciones metodológicas remediales.

Por otra parte, los instrumentos para obtener la información requerida, en el transcurso del proceso, son variados dependiendo de que se desea evaluar. Para cada contenido, ya sea de tipo cognitivo, procedimental o valórico actitudinal existen procedimientos e instrumentos adecuados que nos permiten recabar información acerca del estado de avance de nuestros estudiantes respecto a ciertos aprendizajes esperados.

A continuación presento un cuadro comparativo de acuerdo al tipo de contenido, una descripción de ellos y ejemplos de procedimientos e instrumentos para recopilar información con respecto a aprendizajes:

CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
SABER	SABER HACER	APRENDER A SER / APRENDER A CONVIVIR
Hacen referencia a las distintas áreas de conocimiento. Son los ejes en torno a los cuales se vertebran las distintas asignaturas.	Son contenidos que se relacionan con la capacidad operativa; tienen un carácter fundamentalmente instrumental.	Son los que tienen por finalidad el desarrollo de la personalidad para la vida en sociedad, generando valores, pautas de comportamiento y actitudes que sirven para la convivencia entre los seres humanos.
• HECHOS Momentos históricos • CONCEPTOS Definiciones • SISTEMAS Funcionamiento e interrelación de estructuras, componentes.	• MÉTODOS Método Científico, de proyectos. • TÉCNICAS Deportivas, artísticas. • PROCEDIMIENTOS Seguir indicaciones: recetas, guías de laboratorio, etc. • ESTRATEGIAS Elección de alternativa apropiada a situación: Resolución Ecuación de Primer Grado. (Sustitución, Igualación, etc.)	• VALORES / ACTITUDES • NORMAS Sociales, de convivencia escolar, tránsito, etc.

Procedimientos e instrumentos evaluativos

Los **procedimientos** para la obtención de información se pueden clasificar en:

- Procedimientos de Prueba
- Procedimientos de Observación
- Procedimientos de Informe
- Procedimientos de Grabaciones
- Otros

Procedimiento de prueba:

Esta es una instancia que se utiliza para obtener información de aspectos cognitivos del aprendizaje que dicen relación con la capacidad de retención del conocimiento, manejo de información.

- Pruebas de Ensayo
- Pruebas Objetivas
- Pruebas de libro abierto
- Pruebas en equipo

Procedimiento de observación:

Se basan en la Observación directa.

Se adecuan mejor para entregar información descriptiva y cualitativa acerca de los comportamientos y habilidades.

No siempre es posible traducir a calificaciones.

Se destacan los siguientes:

- Lista de Cotejo
- Escala de Apreciación
- Registro anecdótico

a) Lista de Cotejo o Comparación.

Se utilizan con más frecuencia en Educación Física, Educación Musical, Educación Tecnológica, Ciencias Naturales, etc.

INDICADORES	CONCEPTO	
	SI	NO
Reproduce melodías sencillas		
Diferencia ritmos lentos y rápidos		
Reconoce sonidos agudos y graves		
Adopta una posición cómoda en el uso del instrumento.		
Aplica técnicas en la ejecución del instrumento		

b) Escala de apreciación

Es un instrumento que pretende identificar niveles de aceptación, que reflejen las preferencias del estudiante frente a algún indicador.

No sólo indican el rasgo a observar, sino que además se asocia a ellos una escala para que se indique la preferencia de una opinión.

INDICADOR	ESCALA		
	TA	DA	ED
Me gusta este tipo de enseñanza			

TA: Totalmente de Acuerdo

DA: De Acuerdo

ED: En Desacuerdo

INDICADOR	ESCALA		
	S	O	N
Respeto las normas de higiene y seguridad			

S: Siempre

O: Ocasionalmente

N: Nunca

Síntesis de procedimientos e instrumentos evaluativos

En el siguiente resumen se destacan con un signo positivo (+) aquellos procedimientos e instrumentos evaluativos que son más pertinentes o adecuados para recabar información con respecto a determinados contenidos y con un signo negativo (-) los menos adecuados.

Pruebas Específicas	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Objetivas	+	-	-
Ensayo	+	+	+
Exposición de un tema	+	+	+

Observación Sistemática	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Escalas de Apreciación	-	+	+
Lista de Cotejo	-	-	+
Registro anecdótico	-	-	+
Revisión de cuadernos de trabajo	+	+	+
Disertaciones	+	+	+

Análisis de Producciones	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Monografías	+	+	-
Resúmenes	+	+	-
Informes de laboratorio	+	+	-
Textos escritos	+	-	-
Producciones orales	+	+	-
Producciones plásticas y musicales	-	+	+
Investigaciones	+	+	+
Juegos de simulación y dramáticos.	-	+	+
Expresión corporal	-	+	-
Proyectos	+	+	+

Intercambios Orales	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Diálogos	+	+	+
Entrevista	-	+	+
Debates	-	+	+
Asamblea	-	+	+
Puestas en común	+	+	-

Cuestionarios	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
	+	-	-

Grabaciones, Videos y posterior análisis	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
	-	+	+

El docente de Educación Física y Salud puede utilizar indistintamente las modalidades de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, y diversos instrumentos para recoger estados de avances de los estudiantes con respecto a un determinado objetivo de aprendizaje. Los más utilizados y también sugeridos por el Mineduc, Unidad de Curriculum y Evaluación, se pueden resumir en los siguientes:

- Autoevaluación: el docente otorga la oportunidad al estudiante de evaluarse a sí mismo, permitiéndole responsabilizarse de su propio aprendizaje y de los resultados obtenidos.
- Escalas de puntuación: se refiere a la calificación que el docente asigna a un desempeño específico de alguna habilidad o técnica deportiva del estudiante.
- Listas de control: son listas de frases que expresan conductas y secuencias de acciones. El docente debe señalar su presencia o ausencia, basándose en su propia observación.
- Pruebas de ejecución: esta evaluación exige que el estudiante realice una tarea concreta; por ejemplo: saltar coordinadamente las vallas distribuidas en el patio.

- Registro anecdótico: consiste en un registro detallado de eventos que el docente considere relevantes; por ejemplo: se recomienda que los estudiantes registren en su cuaderno de Educación Física y Salud todas las actividades físicas que realizaron durante la semana.
- Rúbrica: matriz que posee un listado de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logrados por el estudiante.

Test: es una prueba estandarizada para clasificar a los individuos según criterios cuantitativos. Esto permite que el profesor compare a sus estudiantes y determine el progreso de cada uno de ellos. Se sugiere considerar las características diversas de los estudiantes al momento de realizar estas evaluaciones; por ejemplo: en el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales o ritmos más lentos, se recomienda evaluar su progresión según su propio avance.

Características para considerar en la elaboración o diseño de un instrumento de evaluación.

Un instrumento evaluativo debe tener, al menos, ciertas características que lo sustenten: objetividad, validez y confiabilidad. La objetividad, en palabras simples, indistintamente quién aplique el instrumento, debe ser objetivo, esto minimiza interpretaciones arbitrarias alejadas de los resultados de aprendizaje que se evalúan, reduciendo la subjetividad del evaluador. La validez, se refiere a que “mida o entregue información para lo que fue diseñado”, “que mida lo que tiene que medir”. La confiabilidad, se refiere, al ser aplicado el mismo instrumento en dos ocasiones, en diferentes tiempos, no debiera haber diferencias considerables en los resultados de los estudiantes, entre Test y Re-Test.

La validación de los instrumentos evaluativos se realizó a través de “juicio de expertos”, por docentes de la especialidad y la certificación de la Directora (S) del establecimiento, documento que se adjunta en los anexos.

Marco contextual

Antecedentes del Establecimiento:

Nombre del Establecimiento	Escuela Básica El Totoral
Dependencia	Municipal
Sector	Rural
RBD	2081-8
Fono	+56 992239834
Dirección	Camino a El Totoral s/n. El Quisco.
Decreto Cooperador	Resolución Exenta 1863/81
Director	Jacqueline Peredo Morgado. (S)
E-mail	escuelatotal@gmail.com
Sostenedor	I.Municipalidad de El Quisco
Rut	69.061.700-5
Dirección	Av. Francia 011. El Quisco
E-mail	alcaldía@elquisco.cl
Fono	35 2456100
Índice de Vulnerabilidad	88%
Concentración estud. prioritarios.	65%
Categoría de desempeño	Medio Bajo

La Escuela Básica El Totoral está ubicada en una zona rural de la comuna de El Quisco. Sus orígenes se remontan al año 1956, donde el Estado se ve en la necesidad de crear una Escuela Rural para atender a la población en edad escolar del sector El Totoral, al interior de la comuna de El Quisco.

En 1981, esta responsabilidad del Estado fue traspasada a la I. Municipalidad de El Quisco, la cual delegó en el Departamento de Educación la administración de la Escuela El Totoral junto a otras dos escuelas de la comuna. La escuela unidocente se fue consolidando a través del tiempo, sin embargo, en el año 1999 ante una explosiva demanda de matrícula se vio en la necesidad de crecer y asumir nuevos roles, de precisar su misión y de perfilar una visión de Escuela, acorde a las necesidades de los usuarios y de las exigencias del Siglo XXI.

En el diseño y elaboración del proyecto participaron los docentes, administrativos y representantes de los apoderados, quienes comparten ideales comunes de educación pública, basados en la integración de costumbres tradicionales, con énfasis en la conciencia ecológica, respeto por la diversidad y formación de los estudiantes.

La Escuela Básica El Totoral tiene como sellos institucionales el folclor y la ecología (cuidado del medio ambiente). En el área del folclor se ha destacado por sus presentaciones tanto en eventos internos como a nivel comunal, entre ellos “Gracias Violeta” en conmemoración de los 100 años del natalicio de Violeta Parra y “Desde Chacabuco a El Totoral”, obra artística musical que narra la travesía de Casimiro Marco del Pont, su derrota en la batalla de Chacabuco, la donación que realiza de una imagen de la Virgen de la Merced, su estadía transitoria en El Totoral para posteriormente seguir rumbo a Valparaíso. Música en vivo, danza, poesía, dramatización e historia confluyeron en esa puesta en escena muy aclamada por las autoridades y habitantes de la comuna. En cuanto al cuidado del medio ambiente, la escuela fue la primera en la comuna recibir certificación medio ambiental, producto de acciones concretas realizadas por la Brigada Ecológica, Talleres de Ecología dispuestos en la Jornada Escolar Completa y proyectos de ecología desarrollados por estudiantes de los distintos niveles junto a profesores jefes.

Actualmente, la Escuela Básica El Totoral cuenta con un Equipo Directivo conformado por Directora, Jefe Técnico, Inspector y Encargado Convivencia. Un cuerpo docente (18), Asistentes de Educación (12), Secretaria (1), Equipo Apoyo Psicosocial compuesto por Psicólogo (1) y Asistente Social (1), Equipo PIE compuesto por Educadores Diferenciales (4), Fonoaudióloga (1) y Terapeuta Ocupacional (1), Auxiliares (5).

La Escuela Básica El Totoral, actualmente, tiene una matrícula de 357 estudiantes, distribuidos desde Pre-Kínder a Octavo Año Básico. Los estudiantes de Primer a Octavo Año Básico están adscritos a Jornada Escolar Completa.

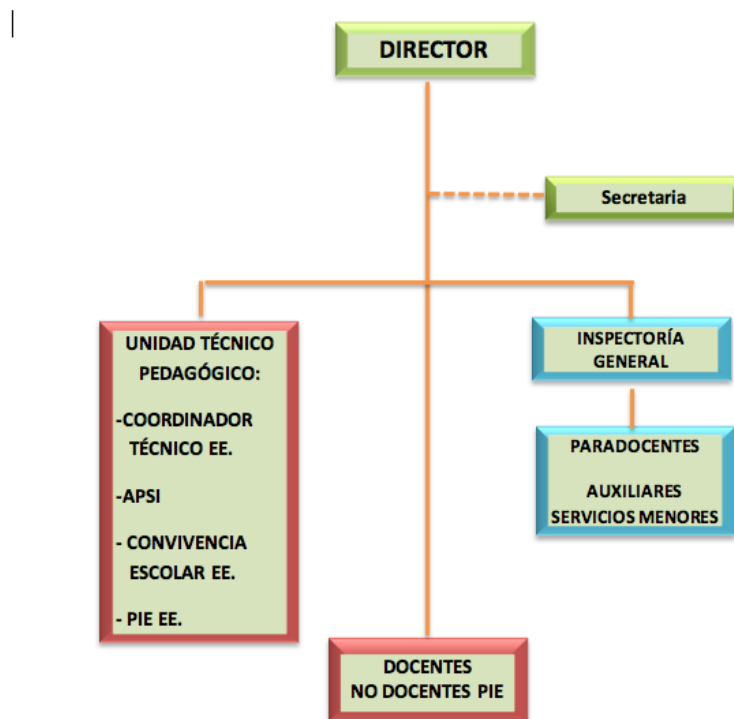
Curso	Matrícula
PK	30
K	30
1º	31
2º	30
3º	31
4º	42
5º	41
6º	40
7º	41
8º	41
Total	357

La Escuela Básica El Totoral, está adscrita a diversos programas emanados del Mineduc, algunos lamentablemente no se han podido desarrollar como quisiéramos producto de la pandemia que nos afecta, Explora, Senda entre otros. Sin embargo, existen redes de apoyo que, aún en este contexto, han seguido funcionando casi de manera normal siendo de gran apoyo para nuestros estudiantes, como el Centro Comunitario de Salud Familiar Isla Negra, Centro de Salud Familiar El Quisco, Consejo de la Cultura y las Artes, OPD Oficina de Protección de Derechos de la Infancia, PPF Programa de Prevención Focalizado “La Covacha”, Programa de Reparación y Maltrato “Lafquén”, PRM “Cenim” y “Ciudad del Niño”, Cosam Centro Comunitario de Salud Mental.

Mención aparte merece el Programa de Integración Escolar, PIE, que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se

imparte en la escuela, favoreciendo la “presencia de profesionales de apoyo, en la sala de clases, participación y logro de los aprendizajes esperados de todos y cada uno de los estudiantes”, especialmente de aquellas que presentan necesidades educativas especiales (NEE), sean éstas de carácter Permanente o Transitorio (Decreto N° 83/2017). El trabajo colaborativo de los docentes con otros profesionales, tales como profesores de educación diferencial, psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, psicopedagogos, asistente social, apoyados por diagnósticos de especialistas como neurólogo, médicos, kinesiólogos y otros, confluyen para crear las condiciones necesarias en la escuela para responder a las necesidades educativas de los todos los estudiantes.

Organigrama



Dotación Docente 2022

DOTACION DOCENTE ESCUELA BASICA EL TOTORAL 2022									
DIRECTIVOS	FUNCION	HORAS							TOTAL HORAS
		TITULAR	CONTRATA	HORAS PADEM	SEP TITULAR	SEP CONTRATA	PIE TITULAR	PIE CONTRATA	
NN	Director(a)	44	0	44	0	0	0	0	44
JACQUELINE PEREDO	Inspector General	44	0	44	0	0	0	0	44
FANNY GODOY	Jefa U. Técnica Pedagógica	44	0	44	0	0	0	0	44
GUILLERMO GUERRA	Coordinador Convivencia	44	0	44	0	0	0	0	44
Docente Contrata	Coordinadora PIE	0	0	0	0	0	0	20	20
PAOLA LÓPEZ	Docente Diferencial	0	0	0	0	0	44	0	44
Docente Contrata	Historia G Y CS 6°	0	20	20	0	18	0	0	38
ANDREA ARAYA	Docente Inglés	23	0	23	3	0	0	0	26
ROSA VÁSQUEZ	4° Básico	29	0	29	4	0	3	0	36
Docente Contrata	5° Básico, Matemáticas	0	38	38	0	0	0	4	42
JOSÉ MUÑOZ	Música y Artes visuales	30	0	30	7	0	0	0	37
SUSANA MOLINA	3° Básico	32	0	32	9	0	3	0	44
XIMENA JEREZ	Ciencias Naturales	32	0	32	4	0	0	4	40
LÍA AEDO CORTÉS	Lenguaje y Comunicación 2° ciclo	37	0	37	0	0	4	0	41
Docente Contrata	Docente Diferencial	0	0	0	0	0	0	24	24
Docente Contrata	Educación Parvularia PK	0	29	29	0	3	0	3	35
Docente Contrata	Educación Parvularia	0	29	29	0	3	0	3	35
Docente Contrata	Ed. Física	0	28	28	0	10	0	0	38
STEPHANIE LOVAZZANO	2° Básico	34	0	34	7	0	3	0	44
NADIA BIALOSTOCKI	Docente Reforzamiento	0	0	0	0	41	0	0	41
ALEJANDRA MACÍAS	1° Básico	32	0	32	8	0	3	0	43
Docente Contrata	Docente Diferencial	0	0	0	0	0	0	44	44
Docente Contrata	Religión	0	19	19	0	0	0	0	19
MARÍA URTUBIA	CRA	40	0	40	0	0	0	0	40
JUAN CAMILO	DOC./Encargado de Enlace	44	0	44	0	0	0	0	44
ALDO MORALES	8° Educación Física	38	0	38	6	0	0	0	44
Docente Contrata	Reforzamiento	0	0	0	0	44	0	0	44
Docente Contrata	Docente Diferencial	0	0	0	0	0	0	44	44
TOTAL HORAS		547	163	710	48	119	60	146	1083

Dotación Asistentes de la Educación 2022

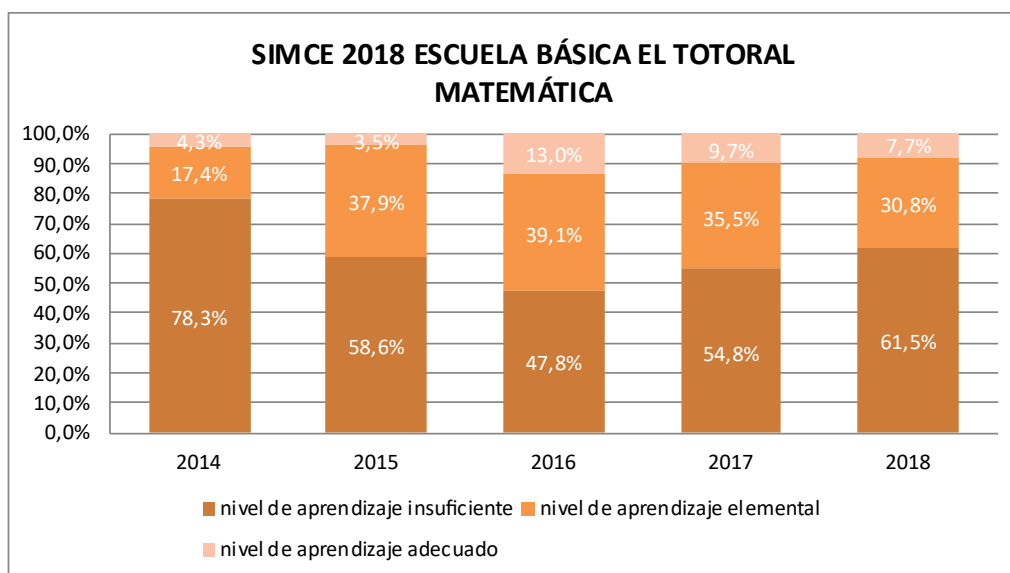
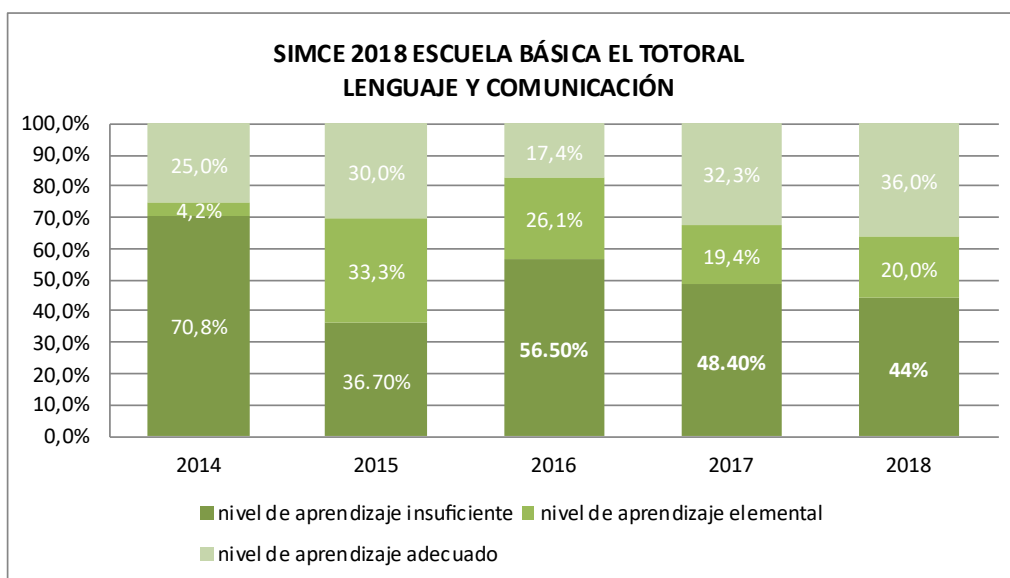
DOTACION ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN 2022										
ESTABLECIMIENTO										
ESCUELA BASICA EL TOTORAL										
NOMBRE	FUNCION	HORAS								Σ Total horas
		Subv.Nor.		SEP		PIE		Total horas		
		INDEF.	P. FIJO	INDEF.	P. FIJO	INDEF.	P. FIJO	INDEF.	P. FIJO	
MARITZA DANIELA YÁÑEZ IBARRA	TÉCNICO EN PÁRVULOS PK	38	0	0	0	0	0	38	0	38
ASISTENTE DE LA EDUCACION CONTRATA	PSICÓLOGA PIE	0	0	0	0	0	30	0	30	30
PRISCILLA PIZARRO VALDEBENITO	ASISTENTE DE AULA 1°	44	0	0	0	0	0	44	0	44
KATHERINE TORO ARANDA	ASISTENTE SOCIAL	22	0	22	0	0	0	44	0	44
ASISTENTE DE LA EDUCACION CONTRATA	TERAPEUTA OCUPACIONAL	0	0	0	22	0	0	0	22	22
YARA PAZ LAGOS BERROETA	ASISTENTE DE AULA 2°	0	0	38	0	0	0	38	0	38
AMANDA VILLAR ÁLVAREZ	ASISTENTE DE AULA 5°	0	0	38	0	0	0	38	0	38
MICHELLE OYARCE VILLANUEVA	INSPECTORA DE PATIO	44	0	0	0	0	0	44	0	44
MACARENA DÍAZ GONZÁLEZ	ASISTENTE DE AULA 4°	0	0	38	0	0	0	38	0	38
DIEGO CUEVAS MARCHANT	INSPECTOR DE PATIO	44	0	0	0	0	0	44	0	44
MARGARITA ROSA REYES ROJAS	AUXILIAR DE SERV. MENORES	44	0	0	0	0	0	44	0	44
KAREN OLIMPIA ARANDA ROJAS	SECRETARIA	44	0	0	0	0	0	44	0	44
OLGA ELIZABETH GÓMEZ MESA	INSPECTORA DE PATIO	0	0	44	0	0	0	44	0	44
YANETT IVONN HERNÁNDEZ DÍAZ	TÉCNICO EN PÁRVULOS K	38	0	0	0	0	0	38	0	38
PAMELA MORAGA RODRÍGUEZ	FONOAUDIÓLOGA	0	0	0	7	18	0	18	7	25
BRAIAN AGUILERA VERDUGO	PSICÓLOGO DUPLA	22	0	22	0	0	0	44	0	44
FRANCISCA SALAZAR SEPÚLVEDA	INSPECTORA DE PATIO	44	0	0	0	0	0	44	0	44
MARÍA PATRICIA LISBOA LISBOA	AUXILIAR DE SERV. MENORES	44	0	0	0	0	0	44	0	44
LIDIA ISABEL HUENCHUÑIR JOFRÉ	AUXILIAR DE SERV. MENORES	44	0	0	0	0	0	44	0	44
MAUREN PIÑA CABRERA	ASISTENTE DE AULA 3°	0	0	38	0	0	0	38	0	38
MARIO RODRIGO SOTO SOTO	INSPECTORA DE PATIO	44	0	0	0	0	0	44	0	44
TOTALES		516	0	240	29	18	30	774	59	833

Indicadores de Gestión:

Resultados Simce Cuarto Año Básico

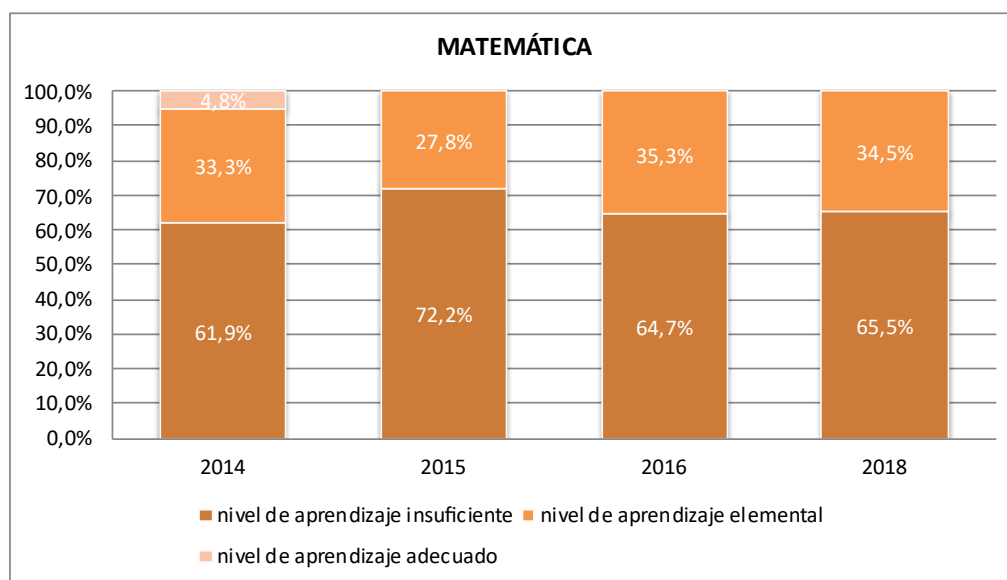
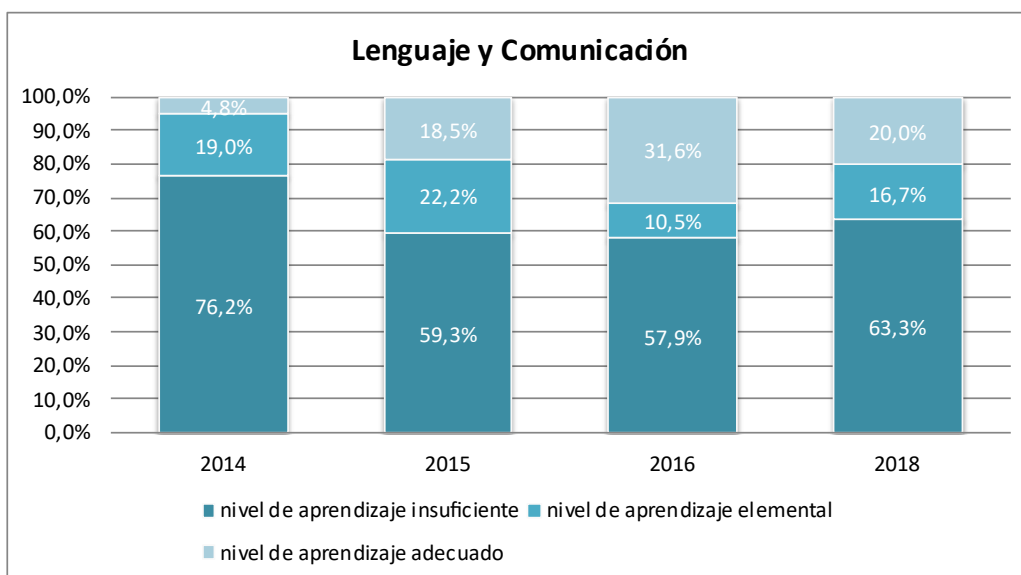
SIMCE 2018	Lenguaje y Comunicación	Variación
Escuela Básica El Totoral	250	*1

Matemática	Variación
244	-15

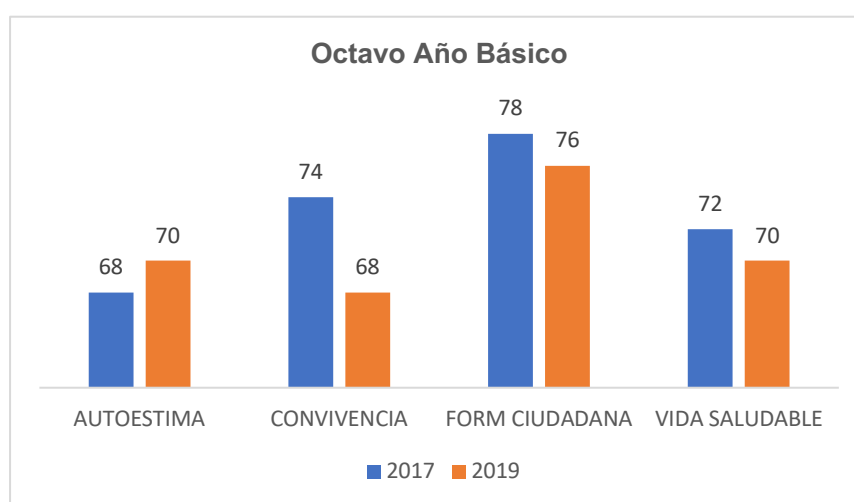
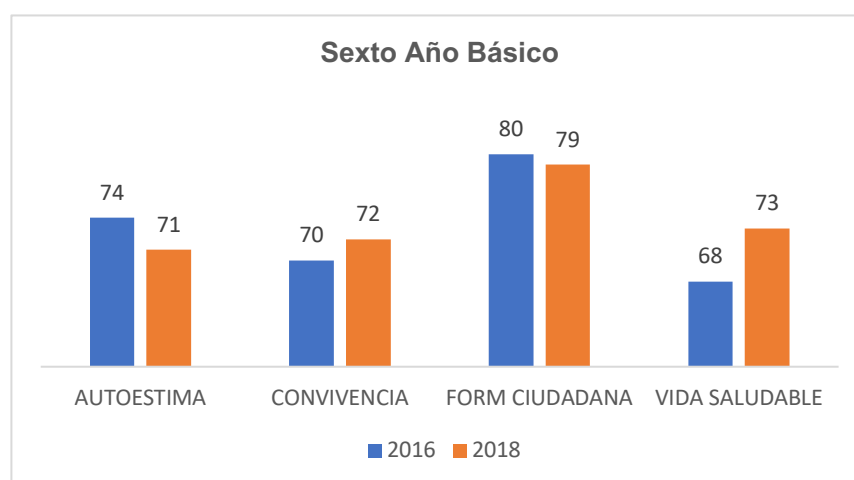
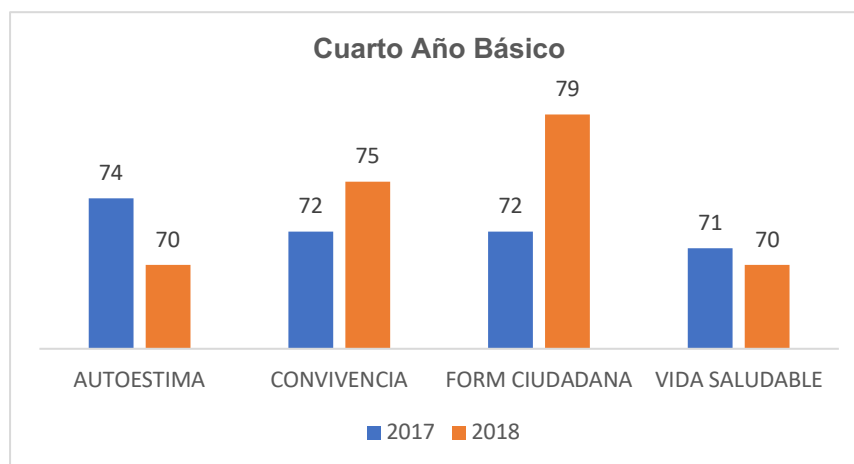


Resultados Simce Sexto Año Básico

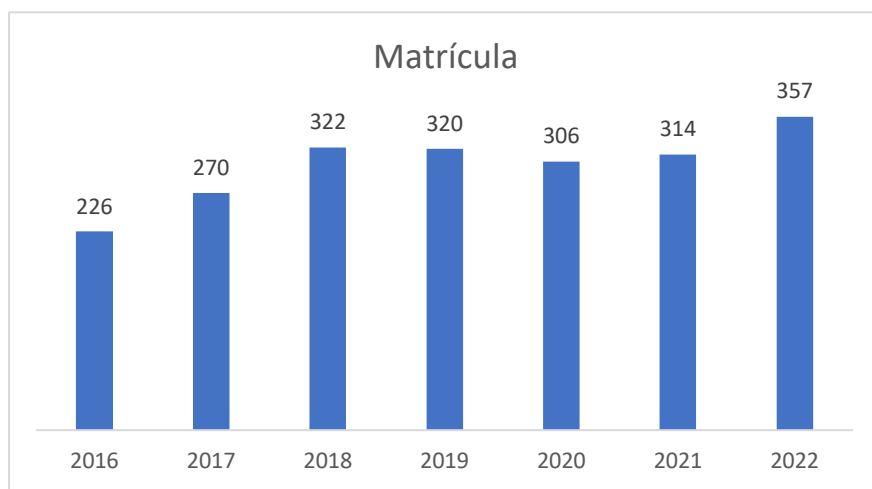
SIMCE 2018	Lenguaje y comunicación	Variación	Matemática	Variación	Ciencias Naturales	Variaciones
Escuela Básica El Totoral	223	-5	215	-2	229	↑ ₈

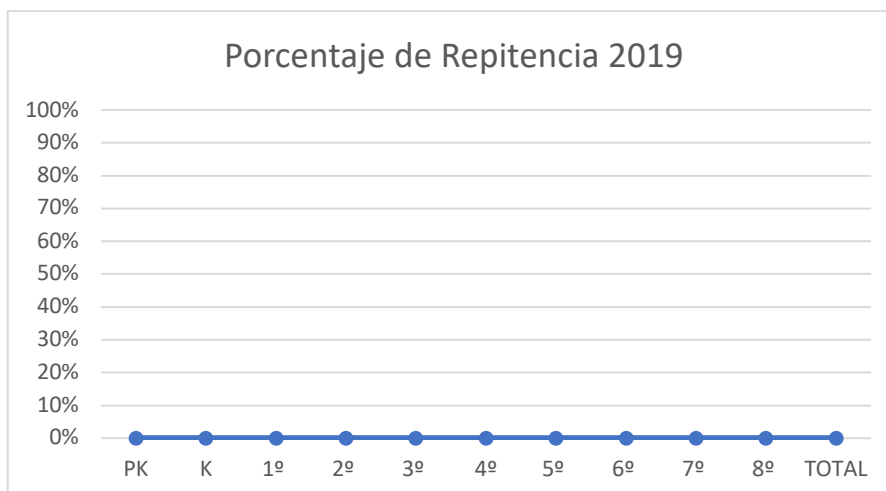
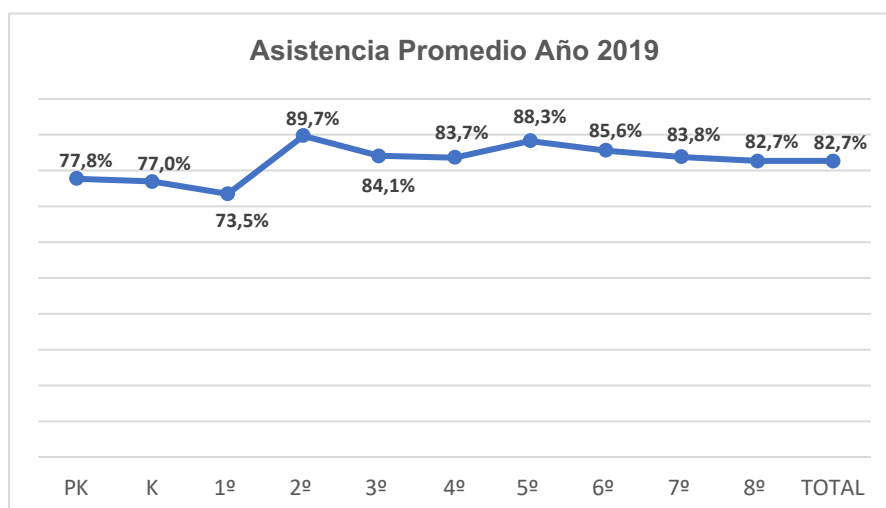


Indicadores de Desarrollo Personal y Social

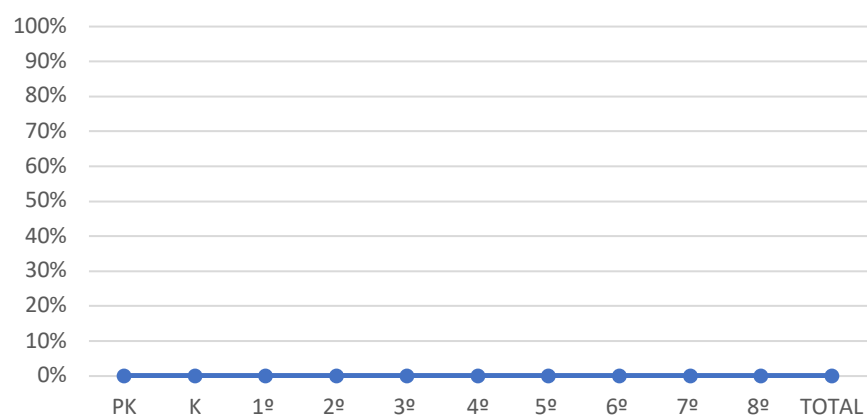


Resultados de eficiencia interna

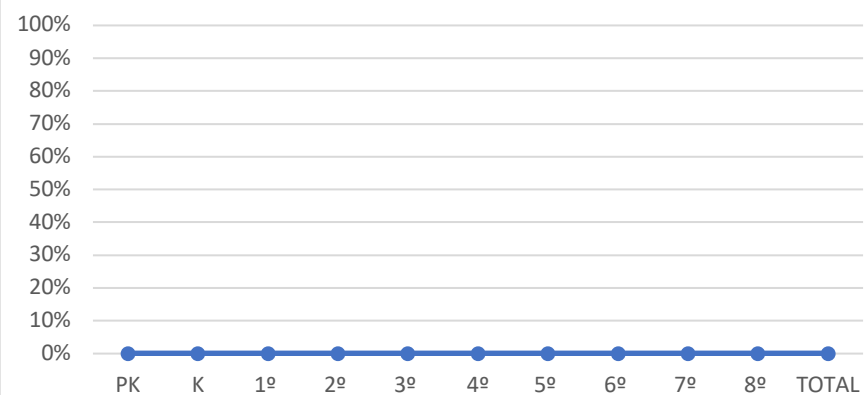




Porcentaje de Repitencia 2020



Porcentaje de Repitencia 2021



Apoyo pedagógico en período de pandemia:

Nuestra escuela funcionó, desde el inicio del proceso de educación remota, año 2020, en directa relación y de acuerdo con los lineamientos emanados del Mineduc, tanto en el aspecto curricular (Acuerdo 080/2020 Priorización Curricular) como en evaluación (Decreto 67/2018) y a las orientaciones frecuentemente enviadas.

En este contexto, de pandemia, se implementaron estrategias para desarrollar aprendizajes en nuestros estudiantes:

- Clases sincrónicas a través de plataforma Meet y Webclass. Estudiantes se conectaron en horario establecido.
- Apoyo asincrónico:
 - Cápsulas o tutoriales
 - Guías de Aprendizaje (físicas), para aquellos estudiantes que no pudieron “conectarse” (diversas razones psicosociales).
- Plan de Reforzamiento o Tutorías, especialmente para aquellos estudiantes que presentaban retraso pedagógico (aprendizajes no alcanzados o contenidos no desarrollados anteriormente) o que necesitaban retomar contenidos producto de problemas de conectividad u otros.
- Apoyo de profesionales del grupo PIE, para estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE).

En cuanto a la evaluación:

- Las asignaturas del plan de estudio fueron evaluadas a través de un Portafolio de Evidencias.
- Se elaboró una Rúbrica, con los aspectos a considerar en la evaluación del portafolio, por estudiantes y apoderados conocida, cuya ponderación fue un 70% de la calificación del período.
- Se consideró también una Autoevaluación del estudiante, cuya ponderación fue un 30% de la calificación del período.

- Finalizada cada clase, el estudiante envió al mail o whatsapp del docente la evidencia de su trabajo desarrollado durante la clase. (fotografía, pantallazo, trabajo scaneado, etc.)
- Todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación de éste, bajo el contexto de la pandemia, estuvo sustentado básicamente por dos conceptos fuertemente arraigados en los docentes de la escuela : Criterio y Flexibilidad.

La escuela prestó también apoyo en el área Psicosocial a nuestros estudiantes a través de Katherine Toro, Asistente Social y Brian Aguilera, Psicólogo. Las derivaciones a estos profesionales se realizaron a través de cada Profesor Jefe.

La promoción de los estudiantes se realizó de acuerdo con lo estipulado en el Decreto de evaluación, calificación y promoción N° 67 de 2018, en concordancia con Equipo Técnico Pedagógico junto al profesor jefe del curso.

Durante el año lectivo 2021, se siguen los lineamientos y normativas enmanadas del Mineduc, en el aspecto curricular y evaluativo, como también las orientaciones frecuentemente enviadas. Se mantienen las estrategias para desarrollar aprendizajes como los aspectos evaluativos implementados. Las clases sincrónicas, al año 2021, se realizan a través de plataforma Classroom de Google Suite.

Monitoreo a estudiantes en contexto de pandemia (2021)

NIVEL	MATRICULA TOTAL	ASISTENTES SINCRÓNICOS	ASISTENTES ASINCRÓNICOS
NT1	28	25	3
NT2	31	27	4
1° BÁSICO	32	27	5
2° BÁSICO	25	23	2
3° BÁSICO	34	26	8
4° BÁSICO	36	31	5
5° BÁSICO	32	15	17
6° BÁSICO	32	17	15
7° BÁSICO	30	12	18
8° BÁSICO	34	15	19
TOTAL	314	218	96

Análisis del diagnóstico realizado a la Escuela Básica el Totoral en el Área de Gestión del Currículum:

Dimensión Gestión Pedagógica.

De acuerdo a la evaluación realizada a esta dimensión, que lleva a cabo el equipo técnico pedagógico, puedo establecer que existen prácticas en niveles descendidos, como por ejemplo, al diseñar la malla curricular de los diferentes niveles no se considera el interés de los estudiantes, pues no se realiza una evaluación o encuesta de satisfacción, por lo que tanto horas de libre disposición y talleres JEC no necesariamente obedecen a los intereses de los estudiantes.

También se evidencia que es necesario proponer y establecer acuerdos metodológicos generales por ciclos, a fin de fortalecer y potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el actual contexto de pandemia, como por ejemplo, método de lectoescritura, metodologías activo participativas, experiencias de aprendizajes significativas que estimulen el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior, enfoque evaluativo coherente a la metodología propuesta, entre otras.

Durante en año 2021 se dificulta sistematizar la revisión y el análisis de planificaciones de clases con el docente, impidiendo una retroalimentación adecuada de éstas, por lo que será una práctica a implementar de forma sistemática terminada la pandemia y vuelta a la normalidad.

En cuanto a la práctica de asegurar que los docentes corrijan a tiempo las evaluaciones y analicen las respuestas y resultados con sus estudiantes, aún no se concreta a plenitud como lo establece el Decreto 67. Debemos recordar que el Decreto 67 comenzó su implementación al inicio del período escolar 2020 conjuntamente con el inicio de la pandemia. Es un tema pendiente y prioritario a desarrollar y sistematizar.

Dimensión Enseñanza y aprendizaje en el aula

En cuanto a las estrategias utilizadas por los docentes en la sala de clases puedo indicar que, si bien comunican y explicitan a sus estudiantes los objetivos a alcanzar en cada sesión, no necesariamente las actividades y procesos de aprendizaje promueven

dichos logros, no alcanzado el nivel adecuado de desarrollo de habilidades. Esto queda reflejado en resultados Simce, Niveles de Aprendizaje. (ver gráficos).

Algunos docentes aplican metodologías y estrategias de enseñanza de acuerdo con un paradigma retrógrado, pensando en un estudiante estándar que ya no existe y en donde la diversidad de éstos no es considerada al momento de diseñar experiencias de aprendizajes que de respuestas a necesidades de cada uno de ellos.

La dinámica establecida de participación en clases está directamente relacionada al enfoque metodológico utilizado por el docente. Por lo tanto, a pesar de que existen docentes que promueven la participación aplicando técnicas diversas, dicha participación es baja. Otro factor por considerar, son aspectos socioemocionales de los estudiantes con motivo al contexto que estamos viviendo.

A pesar de que los docentes monitorean, retroalimentan, reconocen y refuerzan el trabajo de sus estudiantes, no existe una plena conciencia de la importancia de mantener una actitud de altas expectativas de sus estudiantes, específicamente sobre las capacidades de aprendizajes de éstos, respetando sus diferencias.

Dimensión Apoyo al desarrollo de los estudiantes

Si bien la escuela cuenta con un equipo multidisciplinario que promueve estrategias para apoyar el desarrollo académico, efectivo y social de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), la escuela, sin embargo, no logra implementar estrategias para estudiantes con habilidades destacadas e intereses diversos.

La escuela no cuenta con un Orientador(a) ni con un sistema de orientación vocacional que apoye a los estudiantes en la elección de estudios secundarios. Toda la responsabilidad cae en los profesores jefes de los últimos niveles, Séptimo y Octavo Año Básico, y en los esfuerzos particulares que éstos realizan al respecto.

Diseño y aplicación de instrumentos

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente”. Casanova (1995)

Esta definición de evaluación es la que más me representa y, aún más en el contexto actual, debiera ser el “deber ser” de toda institución o centro educativo. Evaluación para avanzar en los aprendizajes y no para calificar. Evaluación con fines pedagógicos, inherente al proceso de aprendizaje, que entregue información respecto a estados de avances, dificultades, fortalezas de estudiantes como también de metodologías utilizadas y autocrítica de éstas por parte del docente con la finalidad de que todos los estudiantes adquieran los aprendizajes esperados.

Siendo consecuente con la definición de Casanova, consideré para ambos casos la evaluación en su función formativa. Además, como procedimiento evaluativo acorde o más adecuado al contenido a evaluar (procedimental) utilicé el Registro Audiovisual (video). Elaboré una rúbrica como instrumento a utilizar al momento revisión y posterior análisis de videos. Con escalas de valoración de acuerdo con aspectos a considerar en la evaluación.

Evaluación 1:

Evaluación Formativa Deporte de Oposición y Colaboración: Voleibol. Octavo Año Básico.

El procedimiento que utilizamos fue un Registro Audiovisual (grabación video) y posterior análisis de éste utilizando una Rúbrica.

En la elaboración de la rúbrica para evaluar el OA1 del programa de estudios de Educación Física de Octavo Año Básico, “Seleccionar, combinar y aplicar con mayor

dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos un deporte de colaboración/oposición: Voleibol”, se consideraron aspectos esenciales en la ejecución de los fundamentos técnicos básicos del voleibol en realidad de juego, descritos cada uno de ellos en la escala de valoración de la rúbrica.

La validación del instrumento evaluativo se realizó a través de “juicio de expertos”, por docentes de la especialidad y la certificación de la Directora (S) del establecimiento, documento que se adjunta en los anexos.

Los estudiantes conocieron previo a la evaluación la rúbrica a aplicar y los criterios para valorar su desempeño.

La evaluación, aplicación del instrumento, en sí no se realizó en un momento específico de una clase en particular, sino por el contrario, a lo largo de varias clases. Utilizando todos los recursos y espacios que ofrece la escuela. No podemos olvidar que lo que se evaluó no son los fundamentos básicos per sé, sino la aplicación de éstos en realidad de juego. Por lo anterior se consideró, de acuerdo con el número de estudiantes, la conformación de cuatro equipos de voleibol, con ocho (8) jugadores cada uno. Rotando éstos cada 15 puntos. Los equipos que están a la “espera” de participar del juego y evaluación, permanecen activos realizando ejercicios técnicos en el patio adyacente al gimnasio.

Cada equipo designó un “camarógrafo”, con instrucciones específicas de filmación, por ejemplo, hacer un seguimiento a cada jugador, de manera de tener la mayor cantidad de imágenes que permitieran el análisis técnico de los fundamentos. Si bien, la experiencia y agudeza visual del docente permitieron, en algunos casos, realizar la retroalimentación al finalizar la sesión, pudiendo estos estudiantes conocer fortalezas y debilidades de su desempeño motriz y plantear algunas estrategias para consolidar sus fortalezas y/o mejoras en aspectos descendidos de ejecuciones técnicas de fundamentos, en otros casos fue necesario la revisión y análisis de video post sesión. Estos últimos estudiantes fueron retroalimentados en la sesión siguiente.

Instrumento para evaluar formativamente OA1; “Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de colaboración/oposición: Voleibol”.

FUNDAM. TÉCNICOS	ESCALA DE VALORACIÓN			
	EXCELENTE 3	BIEN 2	ACEPTABLE 1	POR MEJORAR 0
SERVICIO SAQUE BAJO	Coloca el balón sobre la palma de una de sus manos, mantiene pie adelantado del mismo lado de la mano, brazo contrario atrás, avanza y golpea el balón, acompañando con la pierna y cuerpo el golpe de saque. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el saque. Es eficaz en la ejecución, logrando complicar al rival en la recepción de este.	Coloca el balón sobre la palma de una de sus manos, mantiene pie adelantado del mismo lado de la mano, brazo contrario atrás, avanza y golpea el balón, acompañando con la pierna y cuerpo el golpe de saque. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el saque.	Coloca el balón sobre la palma de una de sus manos, mantiene pie adelantado del mismo lado de la mano, brazo contrario atrás, avanza y golpea el balón. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el saque.	No logra ejecutar el saque bajo de forma regular, cae frecuentemente en faltas de carácter técnico y/o reglamentarias.
GOLPE ANTEBRAZO O RECEPCIÓN BAJA	Realiza el golpe cuando el balón viene a media altura. Se prepara flexionando piernas y extendiendo brazos. Golpea con antebrazos, los brazos extendidos. Acompaña el golpe con la extensión de piernas. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el golpe antebrazo. Es eficaz en su ejecución, logrando ubicar el balón en juego en	Realiza el golpe cuando el balón viene a media altura. Se prepara flexionando piernas y extendiendo brazos. Golpea con antebrazos, los brazos extendidos. Acompaña el golpe con la extensión de piernas. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el golpe antebrazo.	Realiza el golpe cuando el balón viene a media altura. Se prepara flexionando piernas y extendiendo brazos. Golpea solo con antebrazos, sin extender piernas. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el golpe antebrazo.	No logra ejecutar el golpe antebrazos o recepción baja de forma regular, cae frecuentemente en faltas de carácter técnico y/o reglamentarias.

	la posición que se requiere.			
GOLPE DE DEDOS O LEVANTAMIENTO	Realiza el golpe cuando el balón viene en posición alta, metiéndose bajo el balón, con flexión de piernas, golpeando con "dedos". Acompaña el golpe con la extensión de brazos y piernas. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el golpe dedos. Es eficaz en su ejecución, logrando colocar o ubicar el balón en juego en la posición que se requiere.	Realiza el golpe cuando el balón viene en posición alta, metiéndose bajo el balón, con flexión de piernas, golpeando con "dedos". Acompaña el golpe con la extensión de brazos y piernas. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el golpe dedos.	Realiza el golpe cuando el balón viene en posición alta, metiéndose bajo el balón, con flexión de piernas, golpeando con "dedos". No acompañan el golpe de dedos con extensión de brazos ni piernas. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar el golpe dedos.	No logra ejecutar el golpe de dedos o recepción alta de forma regular, cae frecuentemente en faltas de carácter técnico y/o reglamentarias.
REMACHE	El golpe de remache se realiza en forma fluida, coordinada y armónica. Se manifiesta claramente, al momento de la ejecución, el desplazamiento, rechazo, remache y caída. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar remache. Es eficaz en su ejecución, logrando la realización del remache evitando el bloqueo del equipo contrario.	El golpe de remache se realiza en forma fluida, coordinada y armónica. Se manifiesta claramente, al momento de la ejecución, el desplazamiento, rechazo, remache y caída. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar remache.	El golpe de remache se realiza con falta de fluidez y coordinación en los movimientos de desplazamiento, rechazo, remache y caída. No se visualizan fases No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar remache.	No logra ejecutar remache. Muestra descoordinación en la ejecución del fundamento. Además, cae frecuentemente en faltas de carácter técnico y/o reglamentarias.

BLOQUEO	El bloqueo se realiza en forma fluida, coordinada y armónica. Se manifiesta claramente, al momento de la ejecución, el desplazamiento, rechazo, bloqueo y caída. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar bloqueo. Es eficaz en su ejecución, logrando la realización del bloqueo evitando el remache del equipo contrario.	El bloqueo se realiza en forma fluida, coordinada y armónica. Se manifiesta claramente, al momento de la ejecución, el desplazamiento, rechazo, bloqueo y caída. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar bloqueo.	El bloqueo se realiza con falta de fluidez y coordinación en los movimientos de desplazamiento, rechazo, bloqueo y caída. No se visualizan fases. No incurre en infracción técnica reglamentaria al realizar bloqueo.	No logra ejecutar bloqueo. Muestra descoordinación en la ejecución del fundamento. Además, cae frecuentemente en faltas de carácter técnico y/o reglamentarias.
----------------	---	--	---	---

Evaluación 2:

Evaluación Formativa Deporte de Oposición y Colaboración: Voleibol. Octavo Año Básico.

El procedimiento que utilizamos fue un Registro Audiovisual (grabación video) y posterior análisis de éste utilizando una Rúbrica.

En la elaboración de la rúbrica para evaluar el OA2 del programa de estudios de Educación Física de Octavo Año Básico, “Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes: Voleibol”, se consideraron aspectos esenciales en la aplicación de tácticas defensivas y ofensivas del voleibol en situación real de juego, descritos cada uno de ellos en la escala de valoración de la rúbrica.

La validación del instrumento evaluativo se realizó a través de “juicio de expertos”, por docentes de la especialidad y la certificación de la Directora (S) del establecimiento, documento que se adjunta en los anexos.

Al igual que la evaluación del OA 1, los estudiantes conocieron previo a la evaluación la rúbrica a aplicar y los criterios para valorar su desempeño.

La evaluación, aplicación del instrumento, no se realizó en una clase en particular, sino por el contrario, a lo largo de varias clases. Se evaluó formativamente la aplicación de una táctica ofensiva y táctica defensiva en una situación real de juego. La conformación de equipos fue la misma utilizada en la evaluación del OA1, cuatro equipos de voleibol, con ocho (8) jugadores cada uno. Rotando éstos cada 15 puntos. Los equipos que están a la “espera” de participar del juego y la evaluación, permanecen activos realizando ejercicios técnicos en el patio adyacente al gimnasio.

Si bien, en esta ocasión no hubo seguimiento por parte del “camarógrafo” a un jugador específico, el objetivo se centró en registrar una visión general del funcionamiento del equipo, de manera de apreciar la aplicación de tácticas ejecutadas. Al igual como sucedió en la evaluación formativa del OA1, la experiencia y agudeza visual del docente permitieron, en algunos casos al finalizar la sesión, realizar la retroalimentación del desempeño táctico de algunos estudiantes que conformaron los equipos, pudiendo estos estudiantes conocer fortalezas y debilidades de su desempeño en la aplicación de tácticas y plantear algunas estrategias para consolidar sus fortalezas y/o mejoras en aspectos descendidos en la aplicación de éstas. En otros casos fue necesario la revisión y análisis de video post sesión. Estos últimos estudiantes fueron retroalimentados en la sesión siguiente.

Al finalizar cada sesión se realizó la misma “metodología” de retroalimentación con los estudiantes.

Esta evaluación formativa del OA2, no valora a diferencia del OA1 el desempeño individual de cada estudiante sino por el contrario, evalúa el funcionamiento del equipo como un sistema, además de aspectos valóricos actitudinales como el trabajo colaborativo, respeto, inclusión y aceptación de compañeros y sus diferencias, sin someterlos al ridículo, actitudes positivas de funcionamiento como equipo, como alentarse y apoyarse cuando las cosas no salen como se espera, felicitarse cuando se logran puntos sin caer en exageraciones ni provocaciones.

Instrumento para evaluar formativamente OA2; “Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes: Voleibol”.

ESCALA DE VALORACIÓN				
	EXCELENTE 3	BIEN 2	ACEPTABLE 1	POR MEJORAR 0
TÁCTICA OFENSIVA	Recepcionan el balón, levantan con la intención de finiquitar la jugada. Finiquitan el ataque con un remache, una “colocada del balón”. Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica de ataque, ejemplo, está determinado previamente quien remacha por corta, por larga, quien levanta, etc. Mantienen una actitud positiva de trabajo colaborativo, funcionando como equipo.	Recepcionan el balón, levantan con la intención de finiquitar la jugada. Finiquitan el ataque con un remache, una “colocada del balón”. Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica de ataque, ejemplo, está determinado previamente quien remacha por corta, por larga, quien levanta, etc.	Recepcionan el balón, levantan con la intención de finiquitar la jugada. Finiquitan el ataque con un remache, una “colocada del balón” de manera espontánea.	Carecen de táctica ofensiva como equipo. Cada integrante de éste funciona de forma autónoma. Se visualizan esfuerzos personales aislados por atacar.
TÁCTICA DEFENSIVA	Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica defensiva: los que bloquean, los que van a la cobertura, etc. Utilizan como estrategia defensiva, “seis atrás”, realizando los ajustes necesarios para su ejecución.	Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica defensiva: los que bloquean, los que van a la cobertura, etc. Utilizan como estrategia defensiva, “seis atrás”, realizando los ajustes necesarios para su ejecución.	Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica defensiva: los que bloquean, los que van a la cobertura, etc. Utilizan como estrategia defensiva, “seis atrás”, realizando los ajustes necesarios para su ejecución.	Carecen de táctica defensiva como equipo. Cada integrante de éste funciona de forma autónoma y defiende como puede. Se visualizan esfuerzos personales aislados por defender.

	Además, utilizan el bloqueo simple, doble o triple cuando corresponde, lo realizan fluida y coordinadamente. Mantienen una actitud positiva de trabajo colaborativo, funcionando como equipo.	Utilizan el bloqueo simple y/o doble. Mantienen una actitud positiva de trabajo colaborativo, funcionando como equipo.	Utilizan el bloqueo simple.	
--	---	--	-----------------------------	--

Análisis de los resultados

Eje: Habilidades motrices

Habilidades motrices específicas

Este objetivo de aprendizaje se ajusta según la maduración motriz de los estudiantes y está centrado en el desarrollo de las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de la práctica de un deporte individual, de oposición, colaboración y oposición/ colaboración y en una danza. La progresión está dada según la tarea motriz, considerando que en los dos primeros cursos del nivel el estudiante combine, aplique y ajuste las habilidades motrices, para finalizar ajustando la tarea motriz para ser más efectiva su ejecución.

Estrategias y tácticas

Este objetivo de aprendizaje está muy relacionado con la progresión de la acción motriz del objetivo anterior, donde a partir de esos logros, el sujeto podrá aplicar y seleccionar estrategias y tácticas específicas durante la práctica del juego. Estas estrategias y tácticas podrán ser aplicadas a medida que se desarrolle la habilidad motriz. En su progresión avanza desde la selección de la estrategia hasta el diseño y evaluación de una nueva forma de enfrentar el juego, resolviendo problemas por medio de una táctica, aplicando sistemas de juegos, asumiendo roles en defensa u ofensiva, entre otros.

EJE: Habilidades motrices	Habilidades motrices específicas
Objetivo de Aprendizaje 1	
“Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de colaboración/oposición: Voleibol”.	

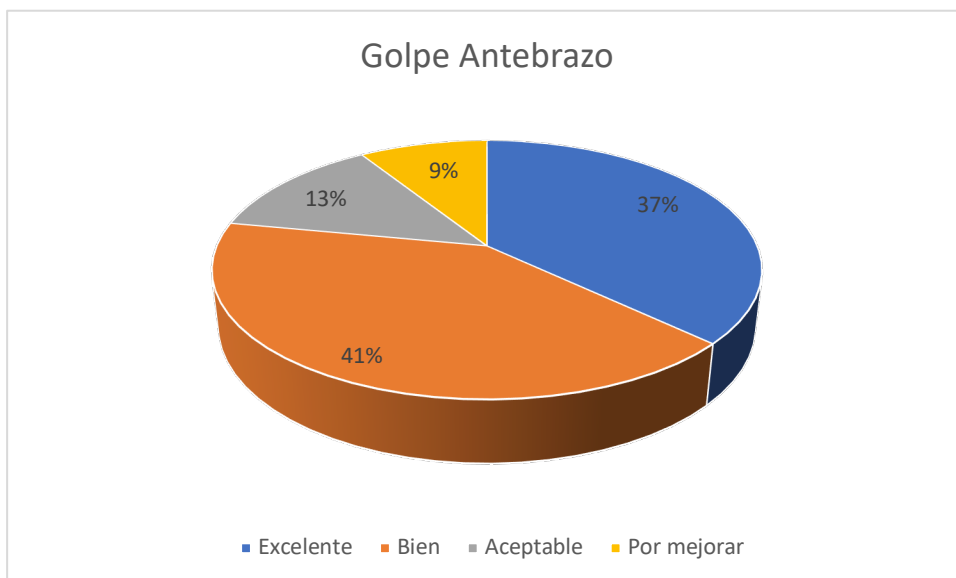
	Nombre Estudiantes	Saque bajo	Golpe de antebrazo	Golpe de dedos o levantamiento	Remache	Bloqueo
1	ARAGONÉS JAVIERA	3	2	2	2	2
2	ARANEDA ALONSO	3	2	2	2	2
3	ARAVENA CONSTANZA	3	2	2	2	2
4	ASTETE COLOMBA	3	2	2	2	2
5	BERRÍOS SIMON	3	3	2	1	1
6	CASTILLO IGNACIO	2	2	2	1	1
7	CASTRO SOL	3	2	2	1	1
8	CONTRERAS MARTÍN	3	3	3	3	3
9	CRISÓSTOMO ANKATU	3	3	3	3	3
10	DÍAZ JADE	2	2	2	0	0
11	GALDAMES LUIS	2	2	2	0	0
12	GUAJARDO MÁXIMO	2	0	0	0	0
13	GUTIERREZ JAISKEL	3	2	2	1	1
14	JIMÉNEZ PAOLA	3	2	2	0	0
15	MARIÁNGEL BENJAMÍN	3	3	3	3	3
16	MERIÑO ABISH	3	3	2	2	2
17	MERIÑO LEA	3	3	2	2	2
18	MONTALBA NICOLÁS	3	3	3	3	3
19	MUÑOZ MICHELLE	3	3	3	3	3
20	NEIRA VALENTINA	2	2	2	1	1
21	ÓRDENES AGUSTÍN	3	2	2	1	1
22	REYES SIMÓN	3	1	2	1	1
23	SÁEZ ALEXANDER	3	1	2	1	1
24	SÁNCHEZ KEVIN	3	3	3	3	3
25	SERRANO PIERO	3	3	3	3	3
26	SOTO CAROLINA	3	3	3	3	3
27	TAPIA ANÍBAL	2	2	1	1	1
28	VERA MAUREN	2	0	0	0	0
29	VIVAR ELISA	2	0	0	0	0
30	YÁÑEZ NABIH	3	3	3	3	3
31	PALMA SAMUEL	3	1	1	0	0
32	PEÑA CARDELIA	3	1	1	0	0

En el Saque Bajo, no existen grandes problemas en su ejecución técnica. Es el saque más simple que permite colocar el balón en juego. La mayoría de los estudiantes, un 75%, ejecuta de manera óptima el fundamento técnico de acuerdo con especificaciones.

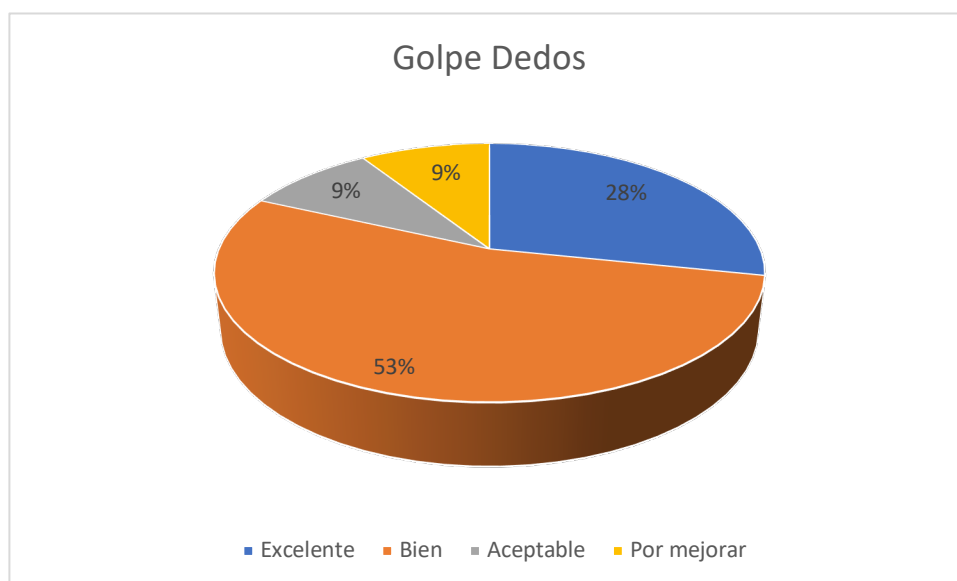
Los errores más frecuentes observados fueron: Saque muy débil, apenas logra pasar la malla y ejecución de un saque muy alto. Un 25% de los estudiantes se encuentra en una categorización que el detalle para el logro de lo óptimo es mínimo.



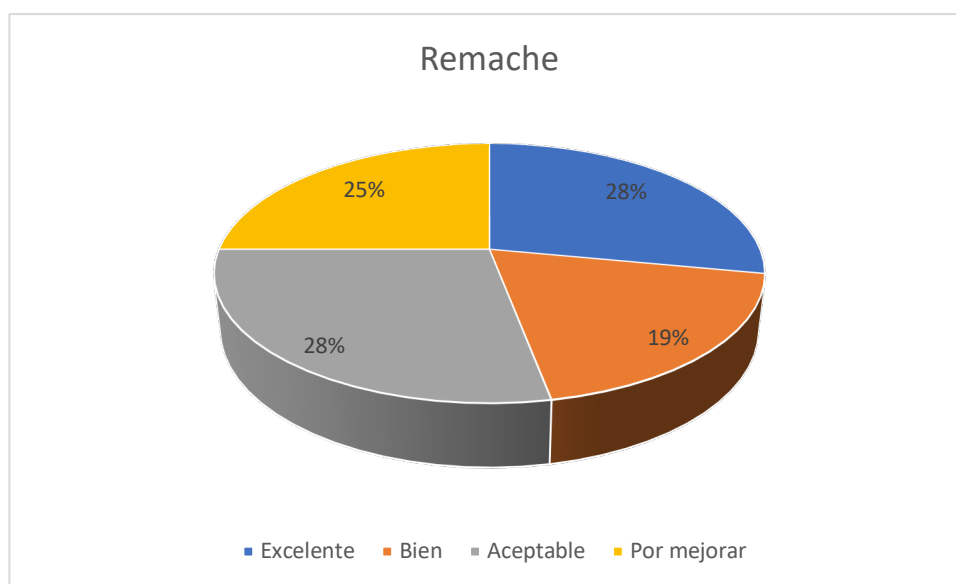
En el Golpe de Antebrazo o Recepción Baja, los errores frecuentes observados fueron: falta de direccionalidad en el golpe, pese a realizar bien el gesto técnico no logran ubicar el balón donde se requiere (41% de los estudiantes). Otro error frecuente es que no acompañan el golpe de antebrazo con extensión de piernas, lo realizan sólo con el antebrazo (13% de los estudiantes). Unos pocos estudiantes golpean el balón con sus muñecas, generando con esto dolor en éstas y evitando volver a tener contacto con el balón (9% de los estudiantes). Sin embargo, casi un 38% de estudiantes logra ejecutar de manera óptima el fundamento técnico de acuerdo con especificaciones.



En el Golpe de Dedos o Levantamiento nos encontramos con errores como: no logran dar direccionalidad al golpe (53% de los estudiantes), no acompañan con extensión de brazos ni piernas el golpe (9% de los estudiantes), no logran “meterse” bajo el balón previo al golpe, y el más grave golpean solo con dedos, bajo la altura de la cabeza y manteniendo codos extendidos, con el riesgo de producir esguinces de sus dedos (9% de los estudiantes). Aproximadamente un 28% de estudiantes logra ejecutar de manera óptima el fundamento técnico de acuerdo con especificaciones.

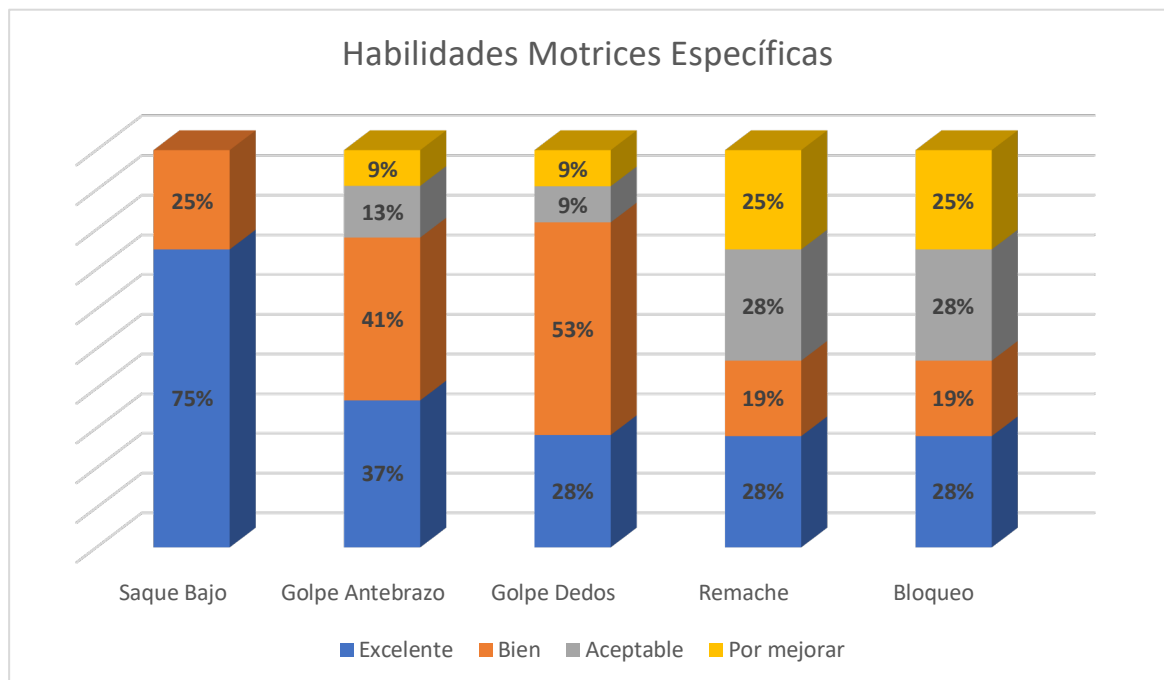
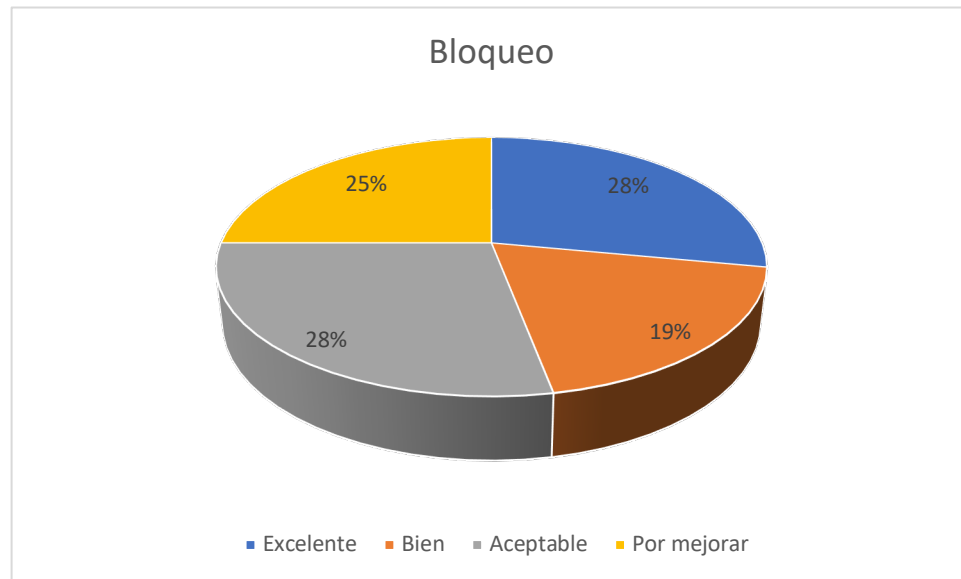


En el Remache o Ataque nos encontramos, pese a que la altura de la red está ubicada a una altura más baja de lo reglamentaria, con errores técnicos reglamentarios como tocar la red al intentar remachar o en la preparación de éste o posterior caída, no ejecutan el fundamento técnico (25% de los estudiantes). Se perciben problemas de rechazo (fuerza explosiva de piernas), los cuales impiden a los estudiantes alcanzar la altura suficiente para golpear el balón sin pasar a llevar la red. Falta de coordinación en las fases de preparación de éste (carrera, rechazo), sin embargo logran ejecutar el fundamento técnico (28% de los estudiantes). Remaches técnicamente bien ejecutados que se van largos, anchos, bloqueados o que se quedan en la red (19% de los estudiantes). Sin embargo un 28% de estudiantes logra ejecutar de manera óptima el fundamento técnico de acuerdo con especificaciones.



En el Bloqueo nos encontramos, con errores técnicos reglamentarios como tocar la red al intentar bloquear o en la preparación de éste o posterior caída, no ejecutan el fundamento técnico (25% de los estudiantes). Se perciben problemas de rechazo (fuerza explosiva de piernas), los cuales impiden a los estudiantes alcanzar la altura suficiente para bloquear el balón. En algunos casos no logran coordinar los movimientos necesarios para despegar del suelo y bloquear. Falta de coordinación en las fases de preparación del bloqueo, sin embargo logran bloquear (28% de los estudiantes).

Remaches técnicamente bien ejecutados que se van largos, anchos, bloqueados o que se quedan en la red (19% de los estudiantes). Sin embargo un 28% de estudiantes logra ejecutar de manera óptima el fundamento técnico de acuerdo con especificaciones.



EJE: Habilidades Motrices		Estrategias y tácticas		
Objetivo de Aprendizaje 2				
“Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes: Voleibol”.				
	EXCELENTE 3	BIEN 2	ACEPTABLE 1	POR MEJORAR 0
TÁCTICA OFENSIVA	Recepcionan el balón, levantan con la intención de finiquitar la jugada. Finiquitan el ataque con un remache, una “colocada del balón”. Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica de ataque, ejemplo, está determinado previamente quien remacha por corta, por larga, quien levanta, etc. Mantienen una actitud positiva de trabajo colaborativo, funcionando como equipo.	Recepcionan el balón, levantan con la intención de finiquitar la jugada. Finiquitan el ataque con un remache, una “colocada del balón”. Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica de ataque, ejemplo, está determinado previamente quien remacha por corta, por larga, quien levanta, etc.	Recepcionan el balón, levantan con la intención de finiquitar la jugada. Finiquitan el ataque con un remache, una “colocada del balón” de manera espontánea.	Carecen de táctica ofensiva como equipo. Cada integrante de éste funciona de forma autónoma. Se visualizan esfuerzos personales aislados por atacar.
Equipo 1 Martín Contreras Michelle Muñoz Nabhi Yáñez Colomba Astete Simón Berríos Valentina Neira Anibal Tapia Paola Jiménez			X	
Equipo 2 Ankatu Crisóstomo Kevin Sánchez Javiera Aragonéz Abish Meriño Ignacio Castillo Simón Reyes Jade Díaz Mauren Vera			X	
Equipo 3 Benjamín Mariangel			X	

Piero Serrano Alonso Araneda Lea Meriño Sol Castro Alexander Sáez Luis Galdámes Elisa Vivar				
Equipo 4 Nicolás Montalva Carolina Soto Constanza Aravena Jaiskel Gutiérrez Agustín Ordenes Máximo Guajardo Samuel Palma Cardelia Peña			X	
	EXCELENTE 3	BIEN 2	ACEPTABLE 1	POR MEJORAR 0
TÁCTICA DEFENSIVA	Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica defensiva: los que bloquean, los que van a la cobertura, etc. Utilizan como estrategia defensiva, "seis atrás", realizando los ajustes necesarios para su ejecución. Además, utilizan el bloqueo simple, doble o triple cuando corresponde, lo realizan fluida y coordinadamente. Mantienen una actitud positiva de trabajo colaborativo, funcionando como equipo.	Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica defensiva: los que bloquean, los que van a la cobertura, etc. Utilizan como estrategia defensiva, "seis atrás", realizando los ajustes necesarios para su ejecución. Utilizan el bloqueo simple y/o doble. Mantienen una actitud positiva de trabajo colaborativo, funcionando como equipo.	Los integrantes del equipo saben el rol a desempeñar en la táctica defensiva: los que bloquean, los que van a la cobertura, etc. Utilizan como estrategia defensiva, "seis atrás", realizando los ajustes necesarios para su ejecución. Utilizan el bloqueo simple.	Carecen de táctica defensiva como equipo. Cada integrante de éste funciona de forma autónoma y defiende como puede. Se visualizan esfuerzos personales aislados por defender.
Equipo 1 Martín Contreras Michelle Muñoz Nabhi Yáñez Colomba Astete Simón Berríos Valentina Neira Anibal Tapia Paola Jiménez			X	
Equipo 2 Ankatu Crisóstomo Kevin Sánchez Javiera Aragonéz Abish Meriño Ignacio Castillo			X	

Simón Reyes Jade Díaz Mauren Vera				
Equipo 3 Benjamín Mariangel Piero Serrano Alonso Araneda Lea Meriño Sol Castro Alexander Sáez Luis Galdámes Elisa Vivar			X	
Equipo 4 Nicolás Montalva Carolina Soto Constanza Aravena Jaiskel Gutiérrez Agustín Ordenes Máximo Guajardo Samuel Palma Cardelia Peña			X	

En la Táctica Ofensiva, si bien todos los equipos poseen una organización básica, no se aprecia en ninguno de ellos un funcionamiento de equipo como tal. Si bien reciben el balón, no siempre logran direccionarlo a la posición determinada, levantan el balón para que un tercero (mejor ubicado respecto al balón) pueda remachar, colocar o pasar por sobre la red a campo contrario. Entraba mucho el funcionamiento y éxito de una táctica el dominio heterogéneo, por parte de los integrantes del equipo, de los fundamentos técnicos básicos del voleibol. La responsabilidad en el funcionamiento de la táctica ofensiva recae en aquellos estudiantes técnicamente más “aventajados”,

En la Táctica Defensiva, sucede algo similar que en la Táctica Ofensiva. Existe un ordenamiento, cada jugador sabe lo que debe realizar en la posición en la cual se encuentra, sin embargo, no se aprecia un funcionamiento y espíritu de equipo, donde se apoyen y respalden. Logran ejecutar o intentar un bloqueo simple y cubrir espacios.

Queda de manifiesto, en ambos casos, que el dominio de los fundamentos técnicos es esencial para poder implementar de forma exitosa cualquier sistema de juego. Los fundamentos técnicos deben estar totalmente afianzados para poder enfocarse en la implementación de tácticas ofensivas y defensivas.



Excelente	90 al 100%
Bien	75 al 89%
Aceptable	60 al 74%
Por mejorar	Menor a 60%

Propuestas Remediales

A continuación, realizo una propuesta metodológica, a fin de mejorar aspectos de ejecución técnica deficitarios observados en aplicación de evaluación formativa.

Utilización de material alternativo para la adquisición fundamentos:

1. Balones de Esponja: para el aprendizaje de “golpe de dedos o toque de dedos”, “golpe de antebrazo o recepción baja”, ante estudiantes que evitaban realizar el gesto técnico por muestras de dolor en la ejecución de éstos.
2. Uso de mini trampolines elásticos, para aquellos estudiantes que tienen problemas de rechazo para ejecutar remache y/o bloqueo, enfocándose solamente en la ejecución técnica del segmento superior.
3. Trabajo específico con sillas, para la extensión de rodillas (piernas) tanto en el golpe de dedos como en el golpe de antebrazo.

Trabajo colaborativo entre estudiantes (monitores):

Aquellos estudiantes que demuestran mayor dominio de los fundamentos técnicos ejercerán el rol de monitores frente a sus compañeros, colaborando en la adquisición de los fundamentos técnicos básicos.

En este caso se aprovecha la cercanía de un par para provocar y generar confianza en el estudiante y pueda aprender y adquirir el fundamento deseado.

Revisión de materia audiovisual:

Existe variado material audiovisual en la red que nos permite revisar ejecuciones técnicas de fundamentos, preparación de jugadas elementales, aspectos básicos de una táctica específica, etc., facilitando los aprendizajes propuestos.

Trabajo específico, por fundamentos, en grupos de nivel. (Plan elaborado por docente):

Saque Bajo.

Es el saque más elemental para colocar en juego el balón. Requiere de una coordinación elemental, sin embargo, a algunos estudiantes logra complicar su ejecución, no logrando direccionarlo a una posición donde pueda causar problemas al jugador contrario que recibe.

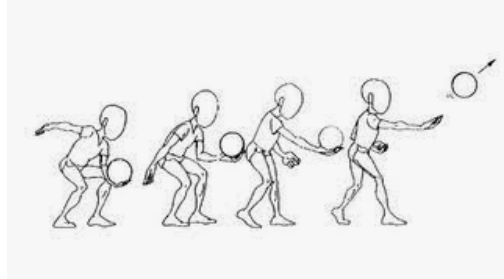
1. Posición del balón sobre palma de mano. Corregir de ser necesario.



2. Brazo contrario (dominante) atrás para preparar golpe. Golpear parte baja del balón, direccionando hacia adelante-arriba. Corregir de ser necesario.



3. Acompañar el golpe , adelantando pierna dominante. Corregir y repetir las veces que sea necesario.



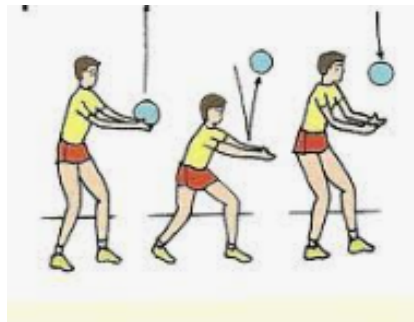
4. Ejecución reiterada de saques bajos a diferentes posiciones. Ejemplo 10 saques direccionados a posición 1, 10 saques a posición 6, 10 saques a posición 2, etc.



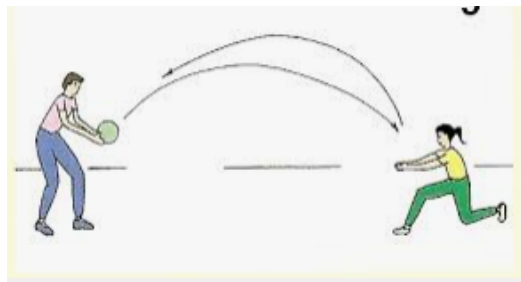
Golpe de Antebrazos.

El golpe de antebrazos es el primer golpe que se realiza al recibir el saque del equipo contrario, requiere de técnica para ejecutar el golpe y poder direccionarlo al “armador”.

1. Lo primero que se debe realizar son ejercicios que desarrollen un buen contacto del balón con la superficie adecuada y con una postura aproximada a la ideal de los miembros superiores. Se muestra la posición que debe adoptar el cuerpo y sus segmentos al ejecutar este golpe. Relevancia de la posición de los brazos, tratando de dejar una superficie regular con los antebrazos para golpear eficazmente el balón, haciendo hincapié en el momento en que debe ser utilizado este fundamento.



2. Trabajo en parejas. Un compañero lanza el balón a una altura y distancia tal que el estudiante de realiza el golpe de antebrazo debe desplazarse hacia adelante para ejecutar.



3. Un estudiante lanza el balón por sobre la red con las manos y su compañero, al otro lado de la red, lo devuelven inmediatamente con “antebrazo”.



4. En parejas, ejecutar golpe de antebrazos manteniendo el balón en “juego”.



5. En tríos. Un estudiante realiza saque bajo, el segundo estudiante al otro lado de la red ejecuta golpe de antebrazo dirigiendo el balón a posición dos (2) donde es recibido por un tercer estudiante.

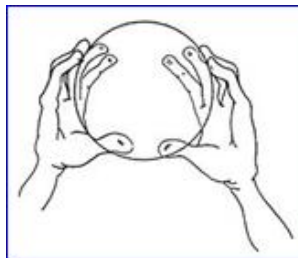


Golpe de Dedos.

El golpe de dedos, utilizado en balones altos, con dos manos podrá ejecutarse adelante, atrás y lateral; y durante la ejecución principalmente los movimientos ejecutados por los brazos serán los que nos permitirán observar una acción distinta en cada caso dirigiendo el balón en la dirección requerida para finalizar la jugada con un remache o colocada.

Retomar, el golpe de dedos desde lo más básico.

1. Posición de las manos con respecto al balón. Especial atención en los dedos pulgar, índice y medio.



2. Frente a una pared, sentados frente a ella realizan pequeños golpes para impulsar balón sobre su cabeza en dirección a la pared. Poco a poco deben tratar de mantener el balón en movimiento golpeando reiteradamente sin que el balón caiga.



3. En posición de pie, mantener el balón en movimiento con golpe de dedos por sobre la cabeza. Incrementar poco a poco la intensidad del golpe y altura del balón.



4. Se conforman grupos de trabajo con similar número de estudiantes, cada uno en posesión de un balón de vóleybol, a su vez cada grupo se separa en dos ubicándose frente a frente, en dos hileras, separados por la red, quedando el

balón en posesión del primer estudiante de una de las hileras. En forma simultánea, comienzan a pasar el balón por sobre la red, ubicada a una altura más baja de lo reglamentario, con golpe de dedos.

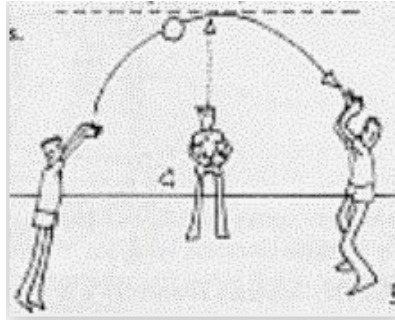
El estudiante en posesión del balón, lo lanza levemente hacia arriba y lo pasa al otro lado con golpe alto, “dedos”. Su compañero lo recibe, lo lanza hacia arriba y lo pasa con golpe alto, “dedos”.



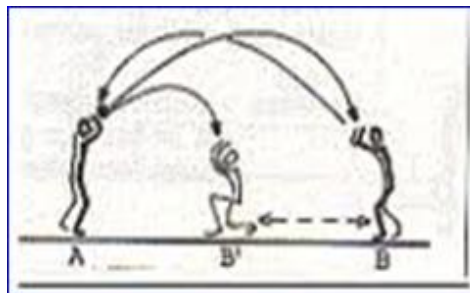
5. Lo mismo del ejercicio anterior, pero un estudiante lo pasa por sobre la red con las manos y sus compañeros al otro lado de la red lo devuelven inmediatamente con “golpe dedos”.



6. Dos estudiantes a cada lado de la red, en hilera, golpean con “dedos” en forma alternada el balón, haciéndolo permanecer en juego el mayor tiempo posible.



7. Para trabajar el pase o golpe de dedos atrás. Grupo de tres el del centro realiza pase de espalda con dos toques de autopase hacia los lados.



Existen variados ejemplos de ejercicios para adquirir el dominio del golpe de dedos. Sin embargo, dominar el golpe de dedos adelante es el primer paso para posteriormente iniciar el trabajo del pase lateral y pase atrás.

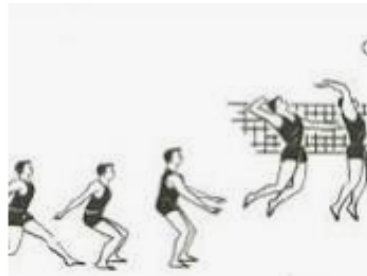
Remache.

Consideremos que el fundamento técnico remache es uno de los más complejos de ejecutar, respecto a la coordinación que se debe tener para ejecutarlo correctamente, más aún en la etapa escolar cuando la altura de la red ya es una complejidad por superar. Si deseamos mejorar la ejecución técnica del fundamento remache, debemos enfocarnos en mejorar cada una de las fases de éste:

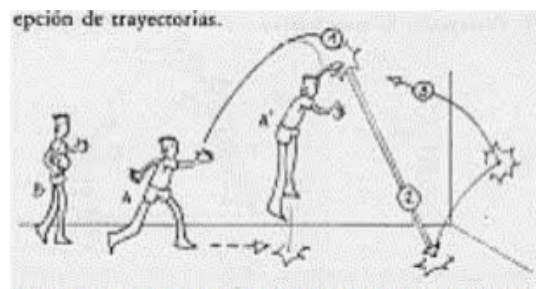
- a. Carrera para ganar impulso. En algunos casos se puede ejecutar sin carrera, desde la posición en que se encuentra.
- b. Rechazar para ganar altura y golpear la pelota en el punto más alto posible.
- c. Golpear la pelota de arriba hacia abajo, con la palma de la mano, flexionando la muñeca al golpear la pelota.

Todos los ejercicios deben estar orientados a mejorar los puntos anteriormente señalados; algunos ejemplos:

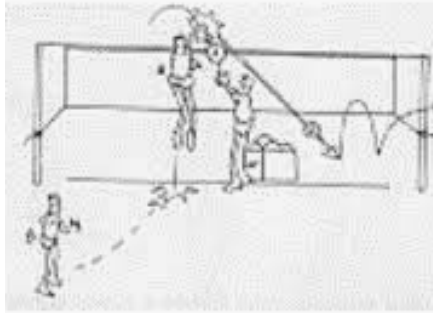
1. Realizar el gesto técnico del remache frente a la red (sin balón), considerando carrera, rechazo, golpe, caída y control segmentario (no pasar a llevar la red con extremidades superiores)



2. Lanzar el balón arriba, rechazar y golpearlo hacia abajo con la palma de la mano en la parte superior del balón, en dirección al piso.



3. El profesor o un estudiante lanza el balón sobre la red, para que sea golpeado, remachado, por un compañero. El golpe al balón debe ser en el punto más alto y en la parte superior de éste con la palma abierta, direccionándolo hacia el piso del campo contrario.



4. El estudiante que remachará, envía un pase con golpe de dedos a un compañero que se encuentra en posición 2, éste levanta el balón a una altura para el compañero pueda remachar con palma abierta, golpe en la parte superior del balón, direccionando hacia el piso del campo contrario. (Para mejorar el aspecto técnico del remache se puede modificar la altura de la red, bajándola)



5. Trabajo específico de fuerza explosiva en extremidades inferiores, para la mejora del rechazo. Multisaltos, Sentadillas, etc

Bloqueo.

El bloqueo es un fundamento, al igual que el remache, que requiere de bastante coordinación. Coordinación para realizar el gesto técnico en sí y el “timing” en relación con el remache del equipo contrario.

Si deseamos mejorar la ejecución técnica del fundamento bloque, debemos enfocarnos en mejorar cada una de las fases de éste:

1. Carrera para ganar impulso. En algunos casos se puede ejecutar sin carrera, desde la posición en que se encuentra.

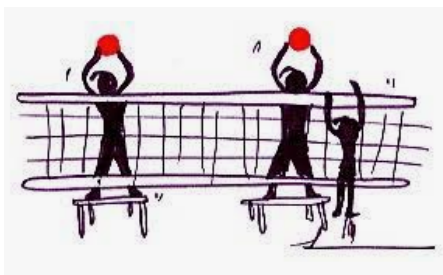
2. Rechazar para ganar altura y bloquear la pelota en el momento que es remachada por el jugador contrario.
3. Bloquear el balón, con ambas palmas de las manos, cuidar de no dejar espacios entre ambas palmas, direccionando y flexionando las muñecas con la finalidad de que el bloqueo caiga en terreno contrario.

Todos los ejercicios deben estar orientados a mejorar los puntos anteriormente señalados; algunos ejemplos:

1. El estudiante realiza el gesto técnico del fundamento “bloqueo”, en la red, con énfasis en el desplazamiento, rechazo, bloqueo, caída y control segmentario. (no pasar a llevar la red con extremidades superiores). La red puede ser ubicada a menor altura.



2. Para enfocarnos en la posición de las manos, podemos trabajar con el apoyo de mini trampolines, de esta manera concentramos toda nuestra atención en la posición de las palmas de ambas manos en función de direccionar el balón hacia el campo contrario. El docente o estudiante simula el gesto técnico del ramache, mientras que el estudiante contrario realiza el bloqueo cuidando detalles anteriormente señalados.



3. Trabajo simultáneo de “remache y bloqueo”. Los estudiantes se separan en dos grupos de trabajo; unos a trabajar bloqueo y el otro a trabajar remache, de manera simultánea. Mientras unos estudiantes remachan, los otros estudiantes bloquean. El grupo de remache: el profesor o un estudiante lanza el balón sobre la red, para que sea golpeado, remachado, por un compañero, mientras al otro lado de la red, un estudiante realiza bloqueo simple. Se enfatiza en no tocar red, al momento de remachar como al bloquear.



Trabajo específico, para la implementación de sistemas tácticos.

Explicación teórica y gráfica del sistema táctico defensivo “seis atrás”, sistema táctico de ataque simple “remache por corta”, “remache por larga” y “remache expreso”.

Revisión de material audiovisual de sistemas tácticos básicos.

Trabajo práctico, algunos ejemplos;

1. Se separan en grupos de seis integrantes y trabajan, sin balón, los movimientos de ajustes del sistema defensivo “seis atrás”. Todos los integrantes pasan por posición 6.
2. Se agrupan igual que el ejercicio anterior, sin balón, realizan movimientos y ajustes para armar un ataque, de acuerdo con lo explicado: remache por larga, corta, expreso. Todos los integrantes del grupo pasan por todas las posiciones. Se incorpora acá el “enroque”, para ubicar al levantador, en la medida de lo posible, en posición 2.
3. Mientras un grupo realiza el ejercicio 2, otro grupo, al otro lado de la red, planifica y desarrolla su defensa: realizando bloqueos simple o doble, según

corresponda, utilizando “seis atrás” y los ajustes de los demás jugadores para cubrir los espacios, cobertura.

Se corrige constantemente, las posiciones de los integrantes de cada grupo como los ajustes necesarios para implementar una buena defensa que finalice en un buen ataque. Se enfatiza en el trabajo colaborativo de equipo y apoyo a los compañeros.

4. Práctica con balón: se ubican dos equipos en la cancha, el profesor, coloca el balón en juego, el objetivo es que un equipo “arme” un ataque, mientras el otro equipo desarrolle una estrategia defensiva, con lo anteriormente trabajado, permitiéndole armar un ataque, o ganar el punto a través del bloqueo, si tiene éxito. De lo contrario deberá ceder su lugar a otro equipo, y perfeccionar su defensa. (Juego al punto saliendo). Los equipos van rotando, tratando de perfeccionar tanto su sistema defensivo como de ataque. Se corrige permanentemente, aspectos técnicos y tácticos. Se fomenta el trabajo colaborativo, el respeto a las diferencias en cuanto a la ejecución técnica de fundamentos y/o sistemas tácticos.

5. Juego por equipos. Se conforman equipos, realizándose una competencia entre éstos. Aplicación de sistema táctico defensivo y ofensivo en realidad de juego. Los equipos se rotan a los 7 puntos. Se fomenta el trabajo colaborativo, el respeto a las diferencias individuales en cuanto a la ejecución técnica de fundamentos y/o sistemas tácticos, respeto a las reglas y el juego limpio.

Bibliografía

- Programa de Estudios Educación Física y Salud, Octavo Año Básico. Julio 2006. Mineduc.
- Progresión de objetivos de aprendizaje para Educación Física y Salud de 7º Básico a 2º Medio. Mineduc.
- Priorización Curricular Covid 19. Educación Física y Salud, 1º Básico a 4º Medio (Mayo 2020). Unidad Currículum y Evaluación. Mineduc.
- Apuntes de Post Título “Evaluación Educacional” (2002). Instituto Profesional del Valle Central.
- López Pastor, V. M. (2016). *Evaluación formativa y compartida en educación superior propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Narcea Ediciones.
- Pozo Flórez, J. A. D. (2016). *Competencias profesionales: herramientas de evaluación: el portafolios , la rúbrica y las pruebas situacionales*. Narcea Ediciones.
- Capó, J., Rodríguez, C. y Capó, J. (2011). *La evaluación como elemento de mejora y enriquecimiento del sistema educativo*.
- Casanova. M. A. (1998), *La evaluación educativa*, México, Biblioteca para la Actualización del Maestro, SEP-Muralla.
- Rosales, C. (2016). *Criterios para una evaluación formativa*. Narcea Ediciones.
- Mora, A.(2004). *La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2.

Anexos

Carta Validación de Instrumentos Evaluativos

CERTIFICADO

Jacqueline Peredo Morgado, Rut N° 8.264.955-7, Directora (S) de la Escuela Básica El Totoral dependiente del Departamento de Educación de la Ilustre Municipalidad de El Quisco, certifica que el Sr. Aldo Morales Fuenzalida, docente de la asignatura de Educación Física y Salud, ha elaborado instrumentos evaluativos, de acuerdo con el programa de estudios vigente;

1. Instrumento para evaluar el OA1 del programa de estudios de Educación Física de Octavo Año Básico, "Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos un deporte de colaboración/oposición: Voleibol", donde consideró aspectos esenciales en la ejecución de los fundamentos técnicos básicos del voleibol en realidad de juego, descritos cada uno de ellos en la escala de valoración de la rúbrica.
2. Instrumento para evaluar el OA2 del programa de estudios de Educación Física de Octavo Año Básico, "Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes: Voleibol", donde consideró aspectos esenciales en la aplicación de tácticas defensivas y ofensivas del voleibol en situación real de juego, como aspectos actitudinales descritos cada uno de ellos en la escala de valoración de la rúbrica.

Se extiende la presente carta de validación de instrumentos evaluativos, solicitada como requisito del Trabajo de Grado II correspondiente al programa de Magister en Educación, mención Currículum y Evaluación basado en Competencias, que actualmente cursa el Sr. Morales Fuenzalida.

Sin otro particular, atentamente;



Jacqueline Peredo Morgado
Directora (S)
Escuela Básica El Totoral

El Quisco, Junio de 2022.-

Ubicación Geográfica



