



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO
EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS
APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DE
PRIMERO MEDIO EN EL SUBSECTOR INGLES**

Alumna : Ana Isabel Toro Bugueño

INDICE

PAGINAS

I	INTRODUCCION	3
II	MARCO TEORICO	4 – 10
III	MARCO CONTEXTUAL	12
IV	ANALISIS DE RESULTADOS	13-15
V	PROPUESTAS REMEDIALES	16-17
VI	ANEXOS	
	INSTRUMENTO DE EVALUACION DIAGNOSTICA	18 – 22
	GUIA DE PRODUCCION ORAL	23 – 25
	GUIA DE APRENDIZAJE	26 – 29
VII	BIBLIOGRAFIA	30

I. **INTRODUCCION**

El presente trabajo tiene como objetivo evaluar los conocimientos y habilidades de los estudiantes alcanzados en el subsector Inglés durante la enseñanza básica.

En primer lugar se revisó el Marco Curricular y los Planes y Programas de estudio de 8° Básico y de acuerdo a los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios del nivel se diseñó el instrumento de evaluación diagnóstica para medir dichos conocimientos y habilidades.

El instrumento consta de ítems variados como orden de los elementos en las oraciones, completación de oraciones con ítems léxicos y gramaticales correspondientes al nivel, ítem de comprensión lectora en el cual se solicita a los alumnos identificar información general y específica y un ítem de comprensión auditiva para medir las habilidades de los estudiantes para identificar palabras y oraciones en textos auténticos.

Esta evaluación diagnóstica se aplicó a los alumnos de los primeros medios A/B/C/E/F/G/H/I, durante el mes de Abril del año en curso. Posteriormente se procedió a tabular y analizar los resultados obtenidos para proponer medidas remediales y se espera que en un mediano y largo plazo, los resultados obtenidos mejoren al aplicar estas medidas. En el mediano plazo se medirá si los resultados han mejorado mediante una evaluación de nivel que es preparada por organismo externo y a largo plazo sería la evaluación SIMCE que correspondería a estos alumnos en el año 2014.

II MARCO TEORICO

El proceso de evaluación desde la mirada constructivista de la educación.

El [constructivismo](#) de [Jean Piaget](#) o Constructivismo Psicológico, se enfoca que [el aprendizaje](#) es fundamentalmente un asunto propio del estudiante, enfatiza la importancia de la creación de las [estructuras](#) operatorias de la [persona](#) y enfatiza el [proceso](#) individual de [construcción](#) del [conocimiento](#), primando el [desarrollo](#) sobre el [aprendizaje](#).

Por último, David P. [Ausubel](#) a través de su [Teoría](#) del Aprendizaje Significativo por Recepción, afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los educandos. Basándose para ello, en el desarrolló de [modelos](#) instruccionales basados en estructuras cognitivas. Cabe destacar que, pone el acento en que la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario de proceso de [enseñanza](#)-aprendizaje.

Enfoque social del constructivismo

Méndez (citado por Pérez, 2002) comenta que el Constructivismo Social es aquel [modelo](#) basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones [ambiente-yo](#), es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona [producto](#) de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Así mismo, considera que el enfoque del constructivismo social es una teoría que intenta explicar cual es la [naturaleza](#) del conocimiento humano y a su vez, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la [información](#) nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño pequeño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto. Pero cuando la madre le presta [atención](#) e interpreta que ese [movimiento](#) pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha [acción](#) como la representación de señalar. (Grennon y Brooks, citado por Pérez, 2002),

Concepción Filosófica del Constructivismo

Los constructivistas (racionalistas), sostienen que la realidad está más en la mente del sujeto cognoscente y que se construye o por lo menos es interpretado tomando como base las experiencias individuales. "Nuestro mundo [personal](#) es creado por la mente, así que ningún mundo es como otro; no hay una sola realidad ni una realidad objetiva". (D.H. Jonassen, 1991). Por lo tanto, continua expresando el autor, que el aprendiz no transfiere [el conocimiento](#) del mundo externo a su [memoria](#); más bien crea interpretaciones del mundo basadas en sus experiencias y sus interacciones con el mundo.

Por otra parte, las [teorías](#) de la [Psicología](#) del Aprendizaje imperantes a comienzos del siglo XX, todas de corte conductista y basadas en el modelo "estímulo-respuesta", fueron reemplazadas por las descripciones sobre la manera como ocurre el aprendizaje que fueron proporcionadas por la Psicología Cognitiva.

Aunque en un principio la [investigación](#) cognitiva sólo fue realizada dentro de la Psicología a partir de los trabajos de [Vigotsky](#) y [Piaget](#) y más recientemente Bruner, en realidad fueron muy influyentes las contribuciones de Kuhn en 1971 acerca de las modificaciones histórico-sociales del conocimiento.

En este sentido, para el constructivista hay un mundo real, cada persona construye la realidad que lo rodea en forma absolutamente personal de acuerdo con su experiencia, por lo que los críticos del constructivismo atacan señalando que eso es imposible, porque entonces no habría objetividad en el conocimiento, todo sería subjetivo. Pero la defensa argumenta que se llega a la objetividad por medio de la [negociación](#) social, después de un periodo de incertidumbre hasta que se presenta el acuerdo entre las personas.

Decir que el conocimiento es construido socialmente, significa decir que es producto de concordancias y consentimientos entre individuos que viven hasta el fin relaciones sociales particulares (por ejemplo de [clase](#), raza y [género](#)) y que viven en momentos críticos particulares. Considerar el conocimiento como socialmente construido, usualmente significa decir que el mundo en que se vive es simbólicamente construido por la mente a través de la [interacción](#) social con los otros y es altamente dependiente de la [cultura](#), contexto, costumbres y especificidad histórica.

No hay ningún mundo ideal, autónomo, primitivo o aborígen al cual correspondan nuestras construcciones; hay siempre un campo referencial en el cual se sitúan los [símbolos](#). Y este campo particular (por ejemplo [lengua](#), cultura, lugar, [tiempo](#)) influenciará la forma como los símbolos generan significado. El sujeto no se coloca frente al mundo social, sino que vive en el medio. A medida que se busca el significado de los [eventos](#) se busca el significado de lo social.

Asimismo, como todas las cosas científicas, el constructivismo es también una construcción que por lo tanto puede ser falible, que deberá probarse y re- probarse aplicándose donde pueda mejorar el aprendizaje.

En este sentido, permitir que un aprendiz construya su propio conocimiento puede llevarlo a considerar que [la tierra](#) es plana y que no se mueve; que [Alemania](#) es la [tierra](#) de una raza superior o que los creyentes de una determinada [religión](#) son malvados y deben ser exterminados. Evidentemente el problema para aplicar el constructivismo, radica en cómo planear una clase bajo esta [metodología](#), qué tipo de instrumentos didácticos usar y cómo evaluar el aprendizaje. La autonomía de los estudiantes que presupone la construcción del conocimiento, hace difícil sino imposible, predecir cómo aprenderán o como planear actividades.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que se ha alcanzado a procesar desde nuestras "[operaciones](#) mentales" (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la [función](#) cognoscitiva está al [servicio](#) de la vida,

es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

Es por ello, que la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior y para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del [hombre](#) no tiene sentido, pues todo conocimiento es una [interpretación](#), una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

Concepción psicológica del constructivismo

En el campo de la psicología constructivista, se posee algunas [investigaciones](#) tales como la de Frederic Barlett (citado en Maya, 1996) en donde a través de sus estudios determinó que algunos aspectos vinculados con [la memoria](#) de cualquier persona, partían de la concepción de que recordar estaba relacionada con una reconstrucción imaginativa o construcción elaborada a partir de la relación de la misma con su experiencia anterior, y no un proceso asociativo fragmentario y mecánico.

Es decir; el funcionamiento de la memoria le sugirió la existencia de esquemas, a los que definió como [organizaciones](#) activas de reacciones y experiencias pasadas. Por ejemplo, si la persona percibe alguna similitud entre varios acontecimientos es porque utiliza esquemas que los agrupan. Barlett (ob. Cit) dando así grandes aportes al campo de la psicología cognitiva.

Por otro lado, se tiene los hallazgos de algunos investigadores perfilados en la teoría constructivista enmarcados dentro de la [escuela](#) de la [Gestalt](#). En donde dicha escuela, se aplica el principio gestáltico fundamental: "el todo es más que la suma de las partes". (Coll, 1985. p. 186). Aplicación de este principio se puede presentar a uno de los grandes importantes [procesos](#) psicológicos como es la [percepción](#).

Al respecto al primer principio, Wertheimer (ob. Cit), realizó algunas series de [experimentos](#) sobre el movimiento aparente o fenómeno phi: la presentación de dos luces que se encienden y apagan alternativamente con un intervalo de unos 60 milisegundos provoca que el sujeto no vea dos luces que se encienden o se apagan sino el movimiento de una [luz](#). El sujeto percibe movimiento allí donde en realidad no lo hay. Se trata, por tanto, de una percepción creada (construida) por el observador.

Cabe indicar que, la Gestalt, en sí misma, estudió la [organización](#) perceptual y ofreció una serie de [principios](#), destacando como principal la [ley](#) de la pregnancia: [la organización](#) perceptual a tiende ser la mejor posible en unas condiciones dadas.

Por otro lado, uno de los autores que más ha influido en la elaboración y divulgación de las ideas que se acaba de exponer es Ausubel. Su aporte fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el aprendiz. (Coll, 1985)

El Desarrollo de la Psicología como [ciencia](#) proporcionó importantes aportes a la [pedagogía](#) en aspectos, como la construcción del [pensamiento](#) y la [educación](#) de la memoria, de la atención y de la imaginación, entre otros aspectos.

En lo que respecta, a la génesis sobre la [inteligencia](#) humana y de la influencia biológica y del [medio ambiente](#) sobre ella, se han establecido muchas posiciones encontradas, como por ejemplo aquellos investigadores que sostienen que la [herencia](#) excluyen la posibilidad de la influencia del medio ambiente; por otro lado, se tiene a los partidarios del medio ambiente, excluyen la herencia [genética](#). Quienes consideran que las diferencias [intelectuales](#) entre los hombres son resultado de la herencia biológica, suelen admitir el [dominio](#) de una raza sobre otra, o de una clase social sobre las inferiores, y en ello justifican su proceder social y político. En [cambio](#), muy distinto es el proceder político y social de quienes consideran que las diferencias intelectuales entre los hombres, son producto de la influencia que sobre ellos ejerce el medio ambiente. (Coll, 1985).

Finalmente, el aporte dado por algunas investigaciones en el campo psicológico del constructivismo, pone de [relieve](#) la influencia de factores sobre la [evolución](#) mental desde un enfoque cognitivo, como por ejemplo:

- La Teoría genética de Piaget, particularmente en la concepción de los procesos de cambio, como a las formulaciones estructurales clásicas del desarrollo operativo.
- La teoría del origen socio-cultural de los procesos psicológico superiores de Vygotsky, en particular en lo que se refiere a la manera de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la importancia de los procesos de interacción personal,
- La teoría de asimilación de Mayer (Kohlberg y Mayer, 1972), especialmente dirigida a explicar los procesos de aprendizaje de conocimientos altamente estructurados.
- Entre otras teorías.

Características del Profesor y Estudiante Constructivista

Siguiendo el mismo orden de ideas y de acuerdo a todo lo expuesto anteriormente, el constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Maya (1996) asegura que el maestro en su rol de mediador debe apoyar al educando para:

- Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar [conciencia](#) de sus propios procesos y [estrategias](#) mentales ([metacognición](#)) para [poder](#) controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la [eficacia](#) en el aprendizaje.

- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar [objetivos](#) de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del [currículo](#) escolar.

El papel del maestro desde la perspectiva constructivista, se orienta bajo la figura de guía y "provocador" de situaciones de aprendizaje, en las que el participante dude de sus propias ideas y sienta la necesidad de buscar nuevas explicaciones, nuevos caminos que vuelvan a satisfacer esos esquemas mentales, los cuales, han sido configurados por la interacción con su medio natural y social. Según Moraga (s/f.) comenta que el maestro desde este enfoque debe orientarse a:

- Parte de lo que el educando puede y lo alienta, lo escucha, orienta y motiva.
- Trabaja para la autoformación más que para corregir.
- Ofrece un [equilibrio](#) entre estímulo y [autoridad](#).
- Motivar el [respeto](#) mutuo.
- El rol del [profesor](#) es ser un facilitador que guía al alumno a organizar y establecer relaciones de contenidos. Esto implica que el contenido debe ser relevante, novedoso, funcional y bien estructurado para que pueda ser memorizado y aprendido de manera comprensiva y no [mecánica](#).
- Diagnostica permanentemente [el estado](#) emocional, el nivel cognoscitivo y los intereses del alumno.
- Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Fortalece el razonamiento.
- Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.
- Garantiza un continuo desafío, para que el niño, a partir de la desequilibración, construya nuevas estructuras intelectuales.
- Es promotor de la autonomía intelectual y [moral](#) de los alumnos.
- El profesor luego de facilitar puentes entre lo previo y lo nuevo, ofrece estructuras y estrategias que le permiten al alumno aprender de manera cada vez más autónoma, interactiva y bajo su propio [control](#).

Por otro lado, Moraga (s/f.) asegura que el rol del estudiante Constructivista debe considerarse como:

- Es un sujeto constructor activo de su propio conocimiento.
- Debe estar motivado y construye conocimiento al dar sentido a los conceptos a partir de su relación con estructuras cognoscitivas y experiencias previas. Es decir, que el alumno es responsable de su proceso de aprendizaje

porque está en permanente actividad mental no solo cuando descubre y experimenta sino también cuando escucha al profesor.

- Se propicia la interacción entre alumno y profesor. Propone [soluciones](#).
- Debe estar activo y comprometido. Aprende y participa proponiendo y defendiendo sus ideas.
- El aprendiz selecciona y transforma información, construye [hipótesis](#) y toma decisiones basándose en una [estructura](#) cognitiva.
- El sujeto posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación.

Enfoque del Constructivismo en la Evaluación Educativa

La evaluación educativa es una actividad compleja, pero constituye una tarea necesaria y fundamental para la labor docente. Al respecto, Díaz, B. (s/f), refiere a la evaluación como un proceso complejo y que dentro del hecho educativo se evalúa prácticamente todo, lo cual implica evaluar: aprendizajes, enseñanza, acción docente, contexto físico y educativo, [programas](#), currículo, aspectos institucionales, entre otros. Por otro lado, continúa expresando el autor, las personas no se pueden interesar sólo por la evaluación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que es necesario comprender que es un proceso complejo en el cual se enfrentan a una serie de [problemas](#), que son difíciles de abordar, entre los que se tienen, los de [carácter](#) psicopedagógico, técnico-práctico, y administrativo institucional.

Cabe señalar que, los [docentes](#) al desempeñar sus [funciones](#) en alguna institución educativa, deben tener claro cómo se aprende y cómo se enseña. Además, necesitan tener presente cómo, cuándo, por qué y para qué se evalúa, por que mediante ello, puede asegurarse que las experiencias educativas que vayan proponiendo en el acto de instrucción produzcan [datos](#) positivos.

Por otra parte, el docente, debe poseer conocimiento teóricos y prácticos más o menos preciso, de todo un nutrido conjunto de instrumentos y [técnicas](#) (que existen y que van apareciendo) para evaluar los aprendizajes de los participantes en los momentos pertinentes en que se decida hacerlo, sea porque él lo considere así o porque la institución o el currículo se lo demanden.

Puede afirmarse, según el autor antes citado, que la evaluación es parte integral de una buena enseñanza, de hecho se podría decir sin ningún detrimento, que no es posible concebir adecuadamente a la enseñanza sin la evaluación.

Es por esta razón, según González (1993) asegura que la evaluación desde el enfoque constructivista permite al docente considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes, tomando en cuenta que:

- El docente puede tener pendiente las capacidades generales involucradas en el estudiante.

- Las metas que persigue el estudiante.
- Los conocimientos previos del estudiante.

Cabe considerar, de acuerdo con Molina (s/f), en el enfoque Constructivista se evalúan con mayor énfasis y de manera significativa los procesos de aprendizajes. Y en el caso, del facilitador éste se interesa más por la funcionalidad de los aprendizajes. Busca que el educando se responsabilice y controle su proceso enseñanza – aprendizaje y que evalúe y regule su enseñanza. El estudiante con este tipo de evaluación tiene la oportunidad de auto evaluarse. También, realiza la evaluación diferencial de los contenidos de aprendizaje y le permitirá tener coherencia entre las situaciones de evaluación y el progreso de la enseñanza-aprendizaje.

Al momento de evaluar el aprendizaje, estos son los procesos que el docente tendrá presente:

- a) La oportunidad de utilizar diversas estrategias y técnicas evaluativas, para que el proceso se realice de manera [dinámica](#).
- b) Tomará en cuenta los procesos de construcción de actividades de [planificación](#), de enseñanza y evaluación, así como el contexto y el alumno de manera global.
- c) Estará pendiente del grado de construcción de las interpretaciones de sus estudiantes, como también de los aprendizajes significativos, valiosos y de los contenidos revisados, con la ayuda pedagógica recibida y con sus propios [recursos](#) cognitivos. Además, seleccionará muy bien las tareas o instrumentos de evaluación pertinentes y acordes con los [indicadores](#).
- d) El docente tendrá pendiente el uso funcional que los alumnos hacen de lo aprendido, ya sea para construir nuevos aprendizajes o para explorar, descubrir y solucionar problemas. Es importante que el estudiante aprenda a autoevaluarse.

Por lo tanto, la situación de enseñanza "Constructivista" busca el desarrollo de la capacidad de autorregulación y auto-evaluación en los alumnos.

Busca que el estudiante, proponga situaciones y espacios para que aprendan a evaluar los procesos y los resultados de sus propios aprendizajes. (Evaluación formadora), evaluación mutua, coevaluación y auto-evaluación.

Por consiguiente, hay que tomar en cuenta los diferentes contenidos de acuerdo a su naturaleza: "Conceptuales, procedimentales y actitudinales", la evaluación de los aprendizajes exige [procedimientos](#) y técnicas diferentes. Entre la enseñanza y la actividad evaluativa debe haber coherencia.

En resumidas [cuentas](#), el docente debe planificar el proceso de enseñanza, tomar en cuenta las experiencias didácticas en las que se pueda aplicar los saberes aprendidos. Por ejemplo: tareas, actividades e instrumentos de evaluación que impliquen la interpretación como producto de aprendizajes significativos.

Por último, no hay que dejar de insistir en la función de [retroalimentación](#) que debe proveer la evaluación tanto para el docente como para el participante.

Consideraciones finales

Haciendo referencia a todo lo expuesto anteriormente, se puede aproximar como conclusión final, que el enfoque constructivista es considerado de suma importancia en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, pero, para quienes desean trabajar con base en procesos de apropiación de conocimiento, sólo algunas de las categorías propuestas por Piaget, Vygotski, Bruner y Ausubel son vigentes en el Hecho Educativo actual, motivando a la dinámica educativa que han conllevado en cambios profundos en el accionar docente en el aula.

En este sentido, lo propio de un docente actualizado en las tendencias educativas contemporáneas, debería ser, ver el Hecho educativo como un todo, donde la mejor [estrategia](#) de aprendizaje es la que está fundamentada sobre la base de una teoría constructivista ecléctica.

III MARCO CONTEXTUAL

El instrumento de evaluación diagnóstica fue aplicado a 294 alumnos de primero medio del Liceo Francisco de Aguirre de Calama, el 90% del alumnado proviene de escuelas básicas municipalizadas y el otro 10% de colegios particulares subvencionados. Es un liceo de enseñanza humanista, por lo tanto los alumnos que son derivados aquí son en su mayoría alumnos que por sus calificaciones no tuvieron acceso a Liceos de Enseñanza Técnico Profesional, o a los Liceos de excelencia, es decir el rendimiento de ellos en la enseñanza básica fue regular. Además cabe destacar que muchos de ellos provienen de hogares disfuncionales, en algunos casos, la madre es la jefa de hogar por lo que el apoyo que tienen en sus hogares para desarrollar sus estudios es mínimo. Al respecto también debo señalar que el nivel educacional alcanzado por sus padres limita en cuarto año de enseñanza media e incluso existen muchos que ni siquiera han alcanzado la enseñanza básica.

Nuestro Liceo no selecciona a los alumnos por sus calificaciones ni por ser alumnos repitentes, por lo que sus aprendizajes no son los óptimos.

Por otro lado, también se debe destacar que en general los alumnos (as) que ingresan a esta unidad educativa no tiene sus hábitos de estudio creados por lo que la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje es difícil al inicio, hasta que los alumnos (as) interiorizan las reglas de convivencia y se comienzan a formar estos hábitos tan necesarios para lograr aprendizajes significativos.

Al aplicar la evaluación se pudo concluir que los alumnos (as) no tienen las habilidades ni los conocimientos básicos, por lo que es necesario comenzar a realizar un trabajo desde lo más elemental, además hay que comenzar por motivar a los alumnos a aprender una lengua extranjera, haciendo hincapié en la utilidad del idioma Inglés en el mundo actual globalizado.

Como un dato estadístico menciono que en la evaluación SIMCE Inglés aplicada el año 2010, solamente 2 alumnos de 150 que rindieron dicha prueba obtuvieron certificación, el resto tuvo un resultado deficiente, por lo que este trabajo está

destinado a mejorar los aprendizajes de los alumnos (as) y mejorar también los resultados en evaluaciones externas.

IV ANALISIS DE RESULTADOS POR CURSO

El siguiente cuadro estadístico muestra la cantidad de alumnos que rindieron la evaluación por curso, las calificaciones obtenidas y los porcentajes.

CURSO	CANTIDAD DE ALUMNOS	60-70	50-59	40-49	10-39
1 ^a	35	6	6	11	12
%		17,42%	17,42%	31,42	34,28%
1B	36	6	5	8	17
%		16,66%	13,88%	22,22%	47,22%
1C	35	5	6	12	12
%		14,28%	17,14%	34,28%	34,28%
1D	36	6	5	12	13
%		16,66	13,88%	33,33%	36,11%
1F	41	3	8	12	18
%		7,30%	19,51%	29,26%	43,90%
1G	35	5	4	13	13
%		14,28%	11,42%	37,14%	37,14%
1H	38	6	6	13	13
%		15,78%	15,78%	34,21%	34,21%
1I	38	5	5	13	15
%		13,15%	13,15%	34,21%	39,47

Como se puede apreciar claramente los resultados son deficientes, ya que los resultados bajo la nota mínima de aprobación exceden al 16% de reprobación estipulado en el reglamento de evaluación de la Unidad Educativa. Y además existe un gran porcentaje que solamente alcanzó la nota mínima de aprobación, el porcentaje de alumnos (as) con rendimiento bueno o sobresaliente es bastante bajo.

En relación a los resultados por ítem del instrumento de evaluación se puede deducir que:

ITEM I Orden de los elementos de la oración.

Un ítem relativamente sencillo y en el cual no hubo mayores problemas, excepto en aquellas oraciones que contenían un mayor número de palabras.

ITEM II Leer texto y corregir las aseveraciones que son falsas.

Este ítem tampoco presentó mayor dificultad, ya que la mayoría pudo leer y obtener la información requerida.

ITEM III Possessive Adjectives

En este ítem los alumnos debían discriminar por el contexto de la oración acerca del adjetivo posesivo correcto a utilizar para completar las oraciones. Aquí hubo muchos alumnos (as) que contestaron erróneamente, a pesar que entre paréntesis se les daba los adjetivos a usar. Probablemente es el desconocimiento del léxico utilizado, aunque se seleccionaron palabras correspondientes al nivel.

ITEM IV Simple Present Tense

En este ítem los alumnos debían aplicar la regla gramatical del presente simple para formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, el uso de la “s” en tercera singular y discriminar entre “don’t” y “doesn’t”. Hubo solamente algunos alumnos, los más aventajados que fueron capaces de responder en forma correcta, en general los estudiantes tienen dificultades para reconocer las partes de la oración en Castellano, por lo que en Inglés la dificultad es aún mayor.

ITEM V Daily Routines – Simple Present

En este ítem los alumnos solamente debían escribir la actividad rutinaria que se indica entre paréntesis en Inglés, además debían aplicar la regla gramatical del uso de la “s” en la tercera persona. No hubo mayor problema en identificar la acción y escribirla en Inglés, pero sí la hubo al aplicar la regla gramatical del presente simple.

ITEM VI Comprensión Lectora

En este ítem los jóvenes debían leer un texto auténtico y posteriormente desarrollar diversas actividades de comprensión lectora como: responder Verdadero o Falso (sin justificar las respuestas falsas); selección múltiple;

encontrar en el texto los antónimos de un listado de palabras y por último responder preguntas.

Al responder V/F no hubo mayores dificultades, ya que los anteriormente se les había instruido a localizar palabras claves en el texto para responder. En cuanto a la selección múltiple, hubo un poco más de dificultad. En la actividad de buscar los antónimos dentro del texto, hubo problemas ya que los jóvenes comienzan a leer y se frustran cuando no entienden todas las palabras y esta es la razón por la cual no fueron capaces de responder las preguntas abiertas, ya que solamente 2 de cada grupo curso fueron capaces de extraer esta información del texto escrito.

Dada la extensión de la evaluación escrita que estaba programada para 2 horas pedagógicas, la parte de comprensión auditiva fue realizada como una actividad aparte y en una hora de clase.

En relación a la comprensión auditiva, los resultados fueron más favorables, ya que los alumnos son capaces de reconocer sonidos y palabras propios del Inglés, muchas de ellas, forman parte de su vocabulario habitual o son palabras que escuchan en la televisión, juegos de video o su vida diaria. De hecho la sección de comprensión auditiva fue realizada como autoevaluación en la cual los alumnos luego de realizar la actividad, debían responder a dos preguntas: ¿Soy capaz de identificar sonidos y palabras propios del Inglés? ¿No soy capaz de identificar sonidos y palabras propios del Inglés?. A estas preguntas la mayoría de los estudiantes respondió afirmativamente a la primera.

Por lo que se deduce, que los alumnos no están familiarizados con reglas gramaticales y tampoco tienen comprensión de ítemes léxicos, pero sí tiene facilidad para reconocer sonidos y palabras en textos orales. Pienso que esta dificultad se debe en parte también a que ellos no manejan estructuras gramaticales y partes de la oración en su idioma materno y esto repercute en su capacidad para reconocerlas en otro idioma.

V PROPUESTAS REMEDIALES

En primer lugar, identificadas las falencias de los estudiantes, se debe definir metas a mediano y largo plazo para mejorar los aprendizajes y que estos sean significativos. A mediano plazo se tienen futuras evaluaciones realizadas por la docente de aula y además las evaluaciones de nivel que se realizan periódicamente en el establecimiento y que son preparadas por profesores de otro colegio. Y a largo plazo sería el SIMCE Inglés que estos alumnos deberían rendir el año 2014.

Pienso que también debe cumplir con el Currículum presentando a los jóvenes actividades desafiantes y significativas como:

- Portafolio
- Bitácoras
- Mapas conceptuales
- Autoevaluación

Monitorear constantemente como se cumple la planificación no solamente a nivel de departamento, sino a nivel de la Unidad Técnico pedagógica de la Unidad educativa.

Crear el ambiente propio y generar las instancias para el aprendizaje de todos los estudiantes en cuanto a cantidad de libros, materiales, etc.

Usar los recursos pedagógicos existentes, tanto los suministrados por el Ministerio (textos de estudio y diccionarios) como los propios adecuadamente para apoyar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. En este punto, dado que los textos de estudio entregados por el Ministerio apuntan más a la parte gramatical y los textos son demasiado extensos y muchas veces, difíciles para el lenguaje que los estudiantes manejan, se usará un texto de ejercicios recopilados por la docente, para que los alumnos puedan desarrollar ejercicios prácticos y contextualizados.

Aplicación de evaluaciones formativas clase a clase como Quiz, cuestionarios cortos, interpretación de imágenes etc. para rescatar los conocimientos previos de los estudiantes.

Establecer y aplicar en la Unidad educativa políticas y normas para el uso, distribución y cuidado de los recursos pedagógicos facilitando el acceso a ellos en tiempos y espacios adecuados (data, pizarra interactiva, etc.)

Utilizar sistemáticamente algún espacio donde la tecnología esté disponible para los estudiantes, en este caso laboratorio de computación y a futuro laboratorio de idiomas.

Desarrollar en los estudiantes las competencias básicas del desarrollo del pensamiento declarados en el Marco Curricular (investigación, habilidades comunicativas, interpretación).

- Robert is Scottish. He lives in Bristol now. Robert is 11 years old. In the morning he goes to school at ten past eight. His telephone number is 011-785683.

Answer T if the statement is True or F if the statement is false Correct the false ones.

- Penny is a Spanish girl.....
- She gets up at 7:15
- She is eleven years old.....
- Penny's telephone number is 0117-753687.....
- Emma is fourteen years old.....
- Mary goes to bed at 10:30.....
- Robert is Scottish.....
- Robert goes to school at 8:15.....

ITEM III POSSESSIVE ADJECTIVES (MY /YOUR/HIS/HER/ITS/OUR/THEIR)

COMPLETE THESE SENTENCES USING POSSESSIVE ADJECTIVES (12 pts)

- He is from Japan, _____ is Ko.
- She has a beautiful dog, _____ name is Ossie.
- Marcelo and Joaquín are brothers, _____ surname is Rodriguez.
- He is my son, _____ name is Hugo.
- She is my niece, _____ name is Paula.
- She is my best friend, _____ name is Ruth.
- Sebastián Piñera is _____ President.
- Río Loa is in _____ region
- This is my English teacher, _____ name is Ann.
- _____ name is Isabel.
- CDA is from Antofagasta, it is _____ football team.
- She is a beautiful girl, _____ name is Sofía.

ITEM IV SIMPLE PRESENT TENSE

COMPLETE THE SENTENCES AS INDICATED IN BRACKETS. (14 pts)

- My sister _____ in Antofagasta. (+ live)
- _____ you like studying?
- They _____ to school on Sunday. (- come)
- _____ your mother cook well?

5. Yes, she _____.
6. No, she _____.
7. I _____ at 6:00 in the morning. (+ get up)
8. They _____ lunch at 2:00 pm. (- have)
9. Susan _____ football. (- play)
10. She _____ tennis. (+ play)
12. _____ Ricardo Arjona sing well?
13. Yes, he _____.
14. No, he _____.

ITEM V DAILY ROUTINES

COMPLETE THE SENTENCES USING THE VERB IN BRACKETS (10 pts)

- 1.- I _____ at 7:00 o'clock in the morning. (me levanto)
2. I _____ at 7:45 in the morning. (voy al colegio)
3. Susan _____ from 8:00 am to 16:00 pm everyday.(estudia)
4. I _____ at 16:00 everyday. (voy a casa)
5. I _____ at 16:30 everyday. (almuerzo)
6. I _____ with my friends at 18:00 (salgo)
7. My mother _____ from 20:00 to 22:00 everyday.(ve TV)
8. I _____ with friends every night. (chateo)
9. I _____ my room every day. (limpio)
10. I _____ at 1:00 am every day. (me acuesto)

ITEM VI READING TIMES

ROBIN HOOD PRINCE OF THIEVES

In the great film, Robin Hood, Prince of Thieves, Kevin Costner is the legendary hero. He is good, clever and brave. Nick Brimble is Little John and Michael McShane is Friar Tuck. They are strong brave friends of Robin. Friar Tuck is a funny character!

Robin loves Maid Marian. In the film the actress Mary Elizabeth Mastrantonio is Marian. She is beautiful and good. She loves Robin. Robin has a brother. His name is Will Scarlett. Will is not very nice. He is jealous of Robin but in the end he is good and brave. In the film the American Actor Christian Slater is Will Scarlett. Another friend of Robin is Duncan, an old man. Duncan is good and friendly. He helps Robin. In the film Walter Sparrow is Duncan. A new character in the Robin Hood legend is Azeem. Azeem is not English. He is African and he is intelligent, friendly and brave. The actor Morgan Freeman is Azeem.

The British actor Alan Rickman is the Sheriff of Nottingham. He is not good or friendly. The Sheriff is horrible and bad. His cousin Guy of Gisborne, is bad, silly and ugly. Michael Wincott is Guy. The great British actress Geraldine McEwan is the horrible witch in the film. Her name is Mortiana. Mortiana is not nice. She is not friendly and she is not beautiful. Mortiana is very bad. She helps the Sheriff of Nottingham.

An important character in the story is King Richard. Robin is his friend and he helps the King. In the film the famous actor Sean Connery is King Richard.

The director of the film is Kevin Reynolds and there are three different producers. The music is by Michael Kamen and the costume designer is John Bloomfield. Paul Weston is the stunt coordinator and John Evans is the special effects supervisor. It really is a fantastic film!!!

TRUE OR FALSE (6 pts)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Robin Hood is a hero. | T | F |
| 2. Little John, Friar Tuck and Robin Hood are friends. | T | F |
| 3. Maid Marian loves Little John. | T | F |
| 4. Mary Elizabeth Mastrantonio is not beautiful. | T | F |
| 5. Azeem is not British. | T | F |
| 6. Mortiana is horrible. | T | F |

CHOOSE THE CORRECT ANSWER (4 pts)

1. The word CHARACTER refers to:
a. a man actor b. a woman c. a famous person d. an
2. In English, the third person of the verb to be is:
a. Has b. is c. are d. am
3. The word JEALOUS means:
a. Fantastic special b. intelligent c. envious d.
4. A WITCH is:
a. Good bad b. beautiful c. brave d.

FIND THE OPPOSITES OF: (4 pts)

1. SILLY
2. UGLY
3. BAD
4. NICE

ANSWER THE QUESTIONS. (6 pts)

- 1.- Alan Rickman is an actor. Who is he in the film?
- 2.- Is Duncan bad?
- 3.- Geraldine McEwan is an actress. What is her name in the film?
- 4.- Is Paul Weston the costume designer?
- 5.- Morgan Freeman is an actor. What is his name in the film?

6.- Who is Sean Connery in the film?

2. TEST DE PRODUCCION ORAL

Profesora: Ana Isabel Toro Bugueño

SUBSECTOR: INGLES PRIMERO MEDIO

CONTENIDO: EVERYDAY EXPRESSION / ASKING FOR AND GIVING INFORMATION

APRENDIZAJE ESPERADO: Reproducir en forma correcta sonidos propios del Inglés a través de expresiones de uso diario tales como saludos, estados de ánimo y sentimientos, reforzamiento positivo, dar y pedir información.

BUSCAR EN EL DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE AQUELLAS FRASES O EXPRESIONES QUE DESCONOZCAS. DEL MISMO MODO SE ADJUNTA PAUTA DE EVALUACION DE ESTA ACTIVIDAD PARA TU CONOCIMIENTO.

1. GREETINGS

Good morning
Good afternoon
Hello
Hi
Good bye
See you tomorrow
See you later
Have a nice weekend
Enjoy your holiday

2. MOODS AND FEELINGS

A: How are you today?

B: I'm fine / I'm great / OK / Very well, thank you / I'm not very well / I have a problem / I'm feeling down / I'm sad

3. ASKING FOR CLARIFICATION

Can you repeat that, please?

Can you say that again, please?

Sorry. I'm afraid I didn't understand

Can you help me with this exercise, please?

4. ENCOURAGEMENT

Well done / Good / Excellent / Good work / Congratulations

Do it more carefully / Say it again / Try to correct that, please

Not too bad / You'll do better next time / Keep trying

5. THE DATE

A: What date is today?

B: It's Monday / It's Tuesday / It's Wednesday / It's Thursday / It's Friday / It's Saturday / It's Sunday

A: What date is today?

B: It's (Monday) March 9th / It's (Monday) 9th March

6. THE WEATHER

A: What's the weather like today?

B: It's sunny / It's cloudy / It's hot / It's cold / It's nice and warm / It's nice and cool / It's raining / It's snowing

7. THE TIME

A: What's the time ? What time is it?

B: It's one o'clock / It's two o'clock / It's three o'clock / It's ten o'clock / It's twelve o'clock

A: What's the time ? / What time is it?

B: It's quarter past nine / It's half past ten / It's five past eleven / It's ten past twelve / It's twenty past one / It's twenty five past two.

A: What's the time ? / What time is it?

B: It's quarter to eight / It's twenty five to nine / It's twenty to ten / It's ten to three / It's five to four.

RUBRICA PARA EVALUAR PRODUCCION ORAL

ETAPAS /NIVEL	INSUFICIENTE 0-2	BASICO 3 – 4	MEDIO 5 – 6	SOBRESALIENT E 7
FASE 1 PREPARACION DE LA EVALUACION	No existe un trabajo previo a la interrogación que permita al alumno conocer los significados de las frases y expresiones entregadas.	Aunque se evidencia cierta preparación, el alumno no tiene claridad en relación al significado de las frases y expresiones	Es evidente que el alumno se ha preocupado por conocer el significado de las frases y expresiones usadas pero el trabajo no es 100% correcto	Se evidencia un excelente trabajo, sin errores en los significados de las frases y expresiones dadas.
FASE 2 REVISION	No se evidencia preocupación por parte del alumno por consultar acerca de sus dudas por ningún medio, ya sea consultando personalmente a la profesora o enviando un e-mail	En alguna ocasión el alumno ha manifestado algún interés por aclarar sus dudas y buscar apoyo.	Alumno muestra interés por la tarea que está desarrollando y trata de aclarar sus dudas por cualquier medio.	Alumno que se muestra preocupado de realizar un trabajo excelente y aprovecha las instancias que se le brindan para aclarar sus dudas
FASE 3 ESCUCHAR GRABACIONES PARA IMITAR A LA PERFECCION LOS SONIDOS, ENTONACION Y RITMO	No es capaz de imitar la pronunciación de las frases entregadas porque no escucha las grabaciones	En alguna ocasión ha escuchado las grabaciones pero no puede responder inmediatamente y se muestra dubitativo	El alumno es capaz de reproducir frases y oraciones en Inglés con una pronunciación adecuada pero aún duda al responder	El alumno imita a la perfección los sonidos, entonación ritmo propios del idioma, respondiendo inmediatamente cuando se le formula la pregunta
FASE 4 EVALUACION ORAL	No entiende las preguntas formuladas por la profesora por lo que no es capaz de responder	Entiende algunas preguntas y es capaz de responder pero ni sigue los patrones entregados	Entiende la mayoría de las preguntas pero no es capaz de responderlas todas correctamente y comete algunos errores.	Maneja muy bien los patrones de pronunciación, entonación y ritmo. Entiende inmediatamente las preguntas formuladas y responde en forma correcta.

3.- GUIA DE APRENDIZAJE

Profesor: Ana Isabel Toro Bugueño

ENGLISH HAND OUT FIRST GRADE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PATERNIO

EXIGENCI 60 %

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MATERNIO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRES



CONTENIDO(S): FREQUENCY ADVERBS

APRENDIZAJE(S) ESPERADO(S): *Usar adverbios de frecuencia, leer texto y responder*

DESTREZAS y/o HABILIDADES: *leen, seleccionan, completan*



READING: THE STUDENTS' MAIL

Dear friends:

Hi, I'm Dora I'm 14 and I study at Liceo superior in Necochea, Argentina. I like to chat with students all around the world to learn more about their culture and way of life. I like listening to music and reading . At this moment., I am reading a very interesting novel "World Without End". Please write to me! I can write in English and of course, in Spanish.

Hello, I'm Ariel and I am 15 I'm from Porto Alegre in Brazil. I'm interested in all sports, especially soccer and I love video games and computers I would like to have cyber friends from different part of the world, so I hope someone writes to me.

Hello friends, My name is Enzo and I'm a student at a secondary school in Quito, Ecuador. I'm 13 and I go to school five days a week in the afternoon. I start

lessons at 1:00 pm and return home at 6:00 pm. I want to have friends from other countries.

I have many hobbies, I like playing sports, going to the movies and having fun with my friends. I also like music, I play the drums in my school band and sometimes I sing.

Hi, I'm Rachel. It's good to meet you. I'm from Denver, Colorado in the USA. I'm 16 years old and I like to play tennis and basketball. I also like to write poems and listen to music. I would like to have cyber friends from abroad. Please write to me, I am waiting for your mails.

1. TAKE A LOOK AT THE TEXTS. WHAT ARE THE STUDENTS DOING?

- a. Asking for advice
- b. Introducing themselves
- c. Talking about their families
- d. Telling a story

2. READ THE TEXTS AGAIN AND ANSWER THESE QUESTIONS

- a. Do the students have similar interests and lives.
 - i. Yes, they do / No, they don't
- b. Who is the oldest?
 - i. Dora ii. Ariel iii. Enzo iv. Rachel
- c. Who is the youngest?
 - i. Dora ii. Ariel iii. Enzo iv. Rachel
- d. Which continents are they from?
 - i. America ii. Asia iii. Europe iv. Oceania v. Africa
- e. Why do the students write posts?
 - i. To meet their relatives
 - ii. To meet friends all around the world
 - iii. To share study materials
 - iv. To talk about sports

3. READ THE TEXT ONCE MORE AND COMPLETE THIS CHART

Name	Country	Interests

SAMMY'S SCHEDULE

COMPLETE THE SENTENCES USING THE FREQUENCY ADVERBS

ADVERB	FREQUENCY
ALWAYS	100%
USUALLY	80%
FREQUENTLY	60%
SOMETIMES	50%
OFTEN	40%
SELDOM	30%
HARDLY EVER	10%
NEVER	0%

ACTIVITIES/DAYS	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
English Class	X	X					
Play football					X	X	X
Go to the cinema							X
Clean the room							
Take a shower	X	X	X	X	X	X	X
Call his girlfriend	X		X		X		X

1. Sammy _____ takes English classes.
2. Sammy _____ plays football.
3. Sammy _____ goes to the cinema.
4. Sammy _____ cleans the room.
5. Sammy _____ takes a shower.

6. Sammy _____ calls his girlfriend.

DO A SIMILAR CHART ABOUT YOURSELF

ACTIVITIES / DAYS	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Take English class							
Play football							
Go to the cinema							
Clean the room							
Take a shower							
Call my girlfriend							

1. I _____ take English classes
2. I _____ play football.
3. I _____ go to the cinema.
4. I _____ clean the room.
5. I _____ take a shower.
6. I _____ call my girlfriend / boyfriend.

VII BIBLIOGRAFIA

Marco Curricular

Planes y Programas de estudio

Documento de adecuaciones curriculares Primero Medio

Marco de la Buena Enseñanza

Texto de Estudio de Universidad Miguel de Cervantes