



## **Magíster En Educación Mención**

### **Currículum y Evaluación Basado En Competencias**

#### **Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumento De Evaluación Diagnóstica para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto  
Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas  
de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

**Delfina Cabrera .G**

Alumna:

**Elizabeth Alejandra Varas Manríquez**

**Santiago - Chile, agosto de 2016**

## Índice

	Introducción.....	página 3
I.	Marco Teórico .....	página 6
II.	Marco contextual .....	página 16
III.	Diseño y aplicación de instrumentos.....	página 28
IV.	Análisis de los resultados .....	página 92
V.	Propuestas remediales.....	página 100
VI.	Bibliografía .....	página 107
VII.	Anexos .....	página 108

## Introducción

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias en el aula (Hamayan, 1995).

Aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende con dicha evaluación, principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular (Huerta.Macías, 1995).

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.

Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.

Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea

solamente para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Eisner (1993,) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.

Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.

La educación moderna es hoy en día una de las pioneras del mundo de las TIC, sin embargo, en la enseñanza media se utiliza la evaluación alternativa igual se transmite para la enseñanza básica, la autonomía de nuestros estudiantes es afianzar el aprendizaje y ser ellos los protagonistas de su enseñanza.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza,); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas,) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

En este texto se abordan con detalle las **Técnicas para la evaluación del desempeño**:

- Mapas Mentales.
- Solución de problemas.
- Método de casos.
- Diario.
- Debate.

- Ensayos.
- Técnica de la Pregunta.
- Portafolios.

A continuación analizaremos tipos de instrumentos evaluativos de enseñanza básica 4° y 8° validados en el área de matemáticas y lenguaje.

- I. MARCO TEÓRICO
- II. MARCO CONTEXTUAL
- III. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS
- IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS
- V. PROPUESTAS REMEDIALES
- VI. BIBLIOGRAFÍAS
- VII. ANEXOS

## **I. MARCO TEÓRICO:**

### **I.1.TIPOS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA**

#### **CONCEPTO: LA EVALUACIÓN**

Como producto del proceso de la enseñanza, se evalúa el rendimiento escolar, el mismo que consiste en las transformaciones que en el educando se realizan como el desarrollo del pensamiento, la adquisición del lenguaje técnico, la forma de actuar. De esta manera se considera a la evaluación como un proceso mediante el cual se obtiene información que Nos permite conocer la idoneidad del proceso educativo.

#### **LA EVALUACION COMO PROCESO**

Se entiende a la evaluación como proceso porque no se realiza es un solo acto, sino a lo largo del tiempo. Es integral porque toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y no solo los conocimientos adquiridos.

Es permanente y continua, porque no tiene un momento especial dentro del proceso educativo. Para la evaluación del proceso existen tres momentos evaluativos que son:

La autoevaluación.- Es cuando el educando realiza las distintas experiencias de aprendizaje, mide sus posibilidades, conoce sus logros y va elaborando un concepto de si mismo.

La coevaluación.- Es la evaluación mutua, se aplica generalmente en los grupos de trabajo que el maestro organiza.

La heteroevaluación.- Es la que realiza el maestro generalmente con la aplicación del tradicional examen.

## **I.2. TIPOS DE EVALUACIONES**

### **EVALUACION DIAGNOSTICA.-**

Es la que cumple con la función de investigar o detectar la información de carácter cognoscitivo, de hábitos, habilidades o destrezas que posee el alumno, para de ahí partir hacia los nuevos conocimientos, con estrategias acordes con la realidad conocida a través del diagnóstico obtenido.

### **EVALUACION FORMATIVA.-**

Es la que sirve para comprobar la efectividad de los procedimientos pedagógicos y la toma de decisiones sobre estrategias que facilitan la superación de dificultades y la corrección de errores de los alumnos como de los maestros.

### **EVALUACION SUMATIVA O ACUMULATIVA.-**

Es la que cuantifica los resultados alcanzados por el alumno en el proceso de aprendizaje. Determina el logro de los objetivos, efectividad del aprendizaje después que se lo ha realizado.

Estos tipos de evaluación se miden en las capacidades intelectuales de los estudiantes tanto de 4° a 8 básico, con el fin profundizar contenidos clave de una buena enseñanza.

Antes de iniciarse el proceso educativo es necesario que el maestro investigue los elementos que integran la personalidad del educativo, ya que de esta manera se conocerá la capacidad cognoscitiva del alumno, el nivel de madurez, su estado emocional y las posibilidades futuras.

Con el conocimiento del material humano con el que va a laborar, el maestro podrá organizar y planificar correctamente el proceso de la enseñanza aprendizaje. De esta manera se lograra enriquecer la personalidad del alumno, con la adquisición de nuevos valores.

¿Cuál es la diferencia entre rectificación y verificación?

Rectificación: rectificar el aprendizaje para corregir la dificultad

Verificación: los alumnos para demostrar el alto grado de aprovechamiento obtenido.

¿A qué llamamos evaluaciones primaria, secundaria y total?

Es primaria cuando mide cualitativamente el progreso del alumno, ratificando las verificaciones.

La evaluación secundaria se realiza, cada tres meses para medir la eficacia de los métodos y procedimientos didácticos en el proceso del aprendizaje.

La evaluación total es la que se efectúa anualmente y es la que mide la organización escolar, a través del rendimiento escolar.

### **I.3 FUNCIONES DE LA EVALUACION**

**FUNCION DE MOTIVACION DEL APRENDIZAJE.-** La motivación es una de las principales funciones de la evaluación, ya que esta motiva al esfuerzo del maestro y del alumno, mejorando la calidad del aprendizaje y por ende el desarrollo de la personalidad del estudiante.

**FUNCION DE DIAGNOSTICO Y PRONOSTICO.-** Es la que trata de determinar las causas que están detrás de los síntomas. El diagnostico no solo debe abarcar el nivel de conocimientos, sino toda la personalidad del alumno. También lograremos, en algunos casos, prevenir los problemas de estudiantes y del aprendizaje.

**ORIENTACION EDUCACIONAL.-** Consiste en suministrar datos para la orientación de los educandos.

**FUNCION DE DESARROLLO.-** La evaluación contribuye a desarrollar en el alumno la creación, la habilidad de comparar, reflexionar, seleccionar y lo más importante, hacer conclusiones y generalizaciones.

#### **I.4. SISTEMAS DE PRUEBAS**

Las pruebas son instrumentos de medición y son ejecutadas por medio de series:

a.- Serie graduada de preguntas normalizadas.- Es la presentación seriada de preguntas, confeccionadas previamente, para efectuar la exploración valorativa de ciertas aéreas.

b.- Serie de pruebas objetivas.- La evaluación del rendimiento escolar, por medio de pruebas objetivas; incluye conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes, tanto cuando son mediciones primarias como cuando son secundarias

#### **LA MEDICION Y LA EVALUACION**

La medición está relacionada con los aspectos cuantitativos de los objetos, procesos y fenómenos de la realidad. Medir es relacionar una magnitud con una medida. La situación es puramente objetiva y el resultado cuantitativo, numérico.

En cambio la evaluación es un proceso complejo que culmina con una decisión de carácter cualitativo. La evaluación es la interpretación de una medida.

La prueba es un instrumento de medición y el dato que arroja es una cantidad un número y que por sí solo no nos dice nada.

Existen algunas diferencias entre la medición y la evaluación, así tenemos que: La medición es parte auxiliar de proceso evaluativo y la evaluación es un proceso complejo que abarca a la medición.

La medición es objetiva y la evaluación es subjetiva – objetiva

La medición es cuantitativa y la evaluación es esencialmente cualitativa

La medición se refiere al pasado, la evaluación se refiere al pasado y futuro

La medición no llega a la orientación mientras que la evolución informa y orienta

## **I.5. LOS RECURSOS EVALUATIVOS EN LA REFORMA CURRICULAR**

En el nuevo diseño curricular, que propone la Reforma, la evaluación tiene una función específica como es la comprobación de la adquisición y desarrollo de las destrezas, para lo cual es necesario el empleo de técnicas e instrumentos evaluativos especiales que faciliten la obtención de la información acerca del dominio de las destrezas por parte del educando.

La observación.- Consiste en controlar, regular directamente o por medio de aparatos, la conducta de un individuo o grupos de individuos.

Instrumentos para la Evaluación.-

Diario, anecdotario, lista de control, escala de estimación, gráfica, numérica, descriptiva, cuestionario, la entrevista.

### **CLASIFICACION GENERAL DE LAS PRUEBAS**

a) Por su elaboración u origen, las pruebas pueden ser formales o estandarizadas e informales o no estandarizadas

b) Por la forma de sus respuestas, las pruebas se dividen en orales, escritas, verbales, no verbales y de ejecución.

c) Por su estructura, se dividen en pruebas de composición y pruebas objetivas o de respuestas cortas, siendo estas últimas graduadas y no graduadas.

Según su objetivo o por lo que pretendan medir, las pruebas pueden ser:

**PRUEBAS DE INTELIGENCIA:** General y especial

PRUEBAS DE CARÁCTER Y DE PERSONALIDAD: De actitudes e inclinaciones, de intereses y vocaciones de adaptación social y de balance emocional.

PRUEBAS EDUCACIONALES: De diagnóstico, de pronóstico, de aptitudes especiales, de ejercicio, de rendimiento, de motivación, de investigación.

Cada vez, tipos de pruebas van generando estrategias de aprendizaje según el contenido de la clase en el caso de lenguaje 4° básico en la comprensión lectora los estudiantes generan técnicas y habilidades de carácter autónomo, responden preguntas del texto de acuerdo a su comprensión en el ítems preguntas de desarrollo, en el caso de selección múltiple, los estudiantes deben reconocer e identificar la alternativa correcta.

#### CARACTERISTICAS DE LAS PRUEBAS

Para que las pruebas sean consideradas eficientes medios de evaluación, deben reunir muchas características, las mismas que varían de acuerdo a los diferentes propósitos de las pruebas.

Hay cuatro características que son

La validez, la confiabilidad, la objetividad y la practicabilidad.

FACILIDAD DE ADMINISTRACION O APLICACIÓN: Que no necesita de especialistas.

FACILIDAD DE COMPUTACION: Que posean un instructivo que indican el valor de cada ítem y la forma de calificación.

FACILIDAD DE INTERPRETACION: Debe tener un procedimiento para conocer el significado de los resultados.

#### PRUEBAS DE COMPOSICION

Estas pruebas consisten en unas cuantas preguntas hechas a los alumnos para que las contesten por escritos, en forma amplia y detallada, dando lugar cada

pregunta a una verdadera composición, de allí su nombre de pruebas de composición.

#### ESCASA VALIDEZ

Generalmente estas pruebas son elaboradas de manera improvisada, en el momento mismo del examen, por lo que es normal que carezcan de los requisitos necesarios que las hagan suficientemente válidas.

#### ESCASA CONFIABILIDAD

Debido a la gran cantidad de materia que escriben los alumnos, esta prueba no da los mismos resultados cuando es aplicada en situaciones diferentes.

#### ESCASA PRACTICABILIDAD

Las pruebas de composición necesitan de gran cantidad de tiempo para su desarrollo por parte del alumno y de trabajo para su calificación por parte del profesor, debido a que deben ser leídas detenidamente todas y cada una de las extensas respuestas, siempre y cuando se proceda a conciencia, analizando con cuidado las respuestas, para otorgarles apropiadas calificaciones.

#### VENTAJAS DE LAS PRUEBAS DE COMPOSICION

Entre las ventajas de estas pruebas podemos mencionar su utilidad para evaluar el lenguaje escrito y en la evaluación de algunos aspectos del carácter y de la personalidad.

#### RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LAS PRUEBAS DE COMPOSICION

Para que rindan resultados satisfactorios, las pruebas de composición deben ser elaboradas atendiendo a una serie de requisitos para lograr convertirlas en instrumentos válidos y consistentes.

Se debe considerar lo siguiente:

Las preguntas deben colocarse en orden de dificultad, de las más fáciles a las más difíciles, así:

Las preguntas cortas requieren la evocación simple de un nombre, una fecha, un lugar, un evento, empleando en las cuestiones palabras como: Quien, cuando, donde, que, como.

Las respuestas cortas que demandan oraciones o frases respondiendo a órdenes como: Defina, Identifique, especifique.

c) Las discusiones que demandan respuestas complejas, contestando a órdenes como: Discuta, explique, describa, compare, resuma.

### PRUEBAS DE RESPUESTAS CORTAS U OBJETIVAS

Son respuestas precisas, concretas, en pocas palabras de allí el nombre de esta prueba

### VENTAJAS DE LAS RESPUESTAS CORTAS

Una de las principales ventajas de estas pruebas, radica de un alto grado de objetividad. Debido a que las respuestas dadas por los alumnos son cortas y precisas, se otorgan las calificaciones sin la influencia subjetiva del calificador.

### DESVENTAJAS O LIMITACIONES DE LAS PRUEBAS DE RESPUESTAS CORTAS

Tenemos: Inadecuadas en algunos aspectos evaluativos como el lenguaje escrito o la exploración de la personalidad, ineficaces para la organización de la materia, estimula demasiado la memorización abstracta de datos contenidos en las materias de estudio, facilita el fraude en las respuestas ya que en una simple palabra o signo es suficiente para acertar con la correcta respuesta, así también facilita al azar en las respuestas como en el tipo de falso o verdadero.

### ELEMENTOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR EN LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS

Son varios los elementos que se deben tomar en cuenta durante la aplicación de las pruebas y ellos son:

1.- TIEMPO

2.- CONDICIONES FISICAS Y PSIQUICAS

3.- NO SER HOSTIL

COMO APROVECHAR BIEN LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION

Por medio de la evaluación se puede saber cuáles objetivos se lograron y cuáles no.

Con la evaluación se puede conocer cuáles fueron las causas que impidieron el logro de los objetivos.

Por medio de la evaluación se puede adoptar decisiones en relación a las causas que motivaron el logro parcial de los objetivos.

Con la evaluación es posible aprender de la experiencia para no cometer en el futuro los mismos errores.

De esta manera, la evaluación permite la reorganización de las estrategias docentes para introducir los cambios necesarios y lograr el éxito del proceso educativo.

### **I.6. ¿Cuál es el concepto de Estadística?**

Es la ciencia que traduce en cantidades los resultados obtenidos de la observación de un fenómeno determinado, con el ordenamiento de cifras y mediante operaciones matemáticas.

LA ESTADISTICA EN LA CALIFICACION DEL APRENDIZAJE.- El papel que desempeña la Estadística en la evaluación del rendimiento de los alumnos, es sumamente importante, ya que el otorgamiento de la nota o calificación, debe tener la significación que representa el puntaje, de acuerdo al aprendizaje asimilado.

Algunos emplean, en la etapa pre escolar: "satisfactorio", "insatisfactorio", "suficiente", "insuficiente".

Otros prefieren: "excelente", "muy bueno", "bueno", "regular", "deficiente".

Las escalas numéricas empleadas en nuestro país son: Del 0 al 20

Del 0 hasta 9= insuficiente

Del 10 hasta 12= regular

Del 13 hasta 15= bueno

Del 16 hasta 18= muy bueno

Del 19 hasta 20= sobresaliente

Del 0 al 10:

Del 0 al 6= deficiente

7= regular

8= bueno

9= muy bueno

10= sobresaliente

#### PROCEDIMIENTOS ESTADISTICOS PARA CALIFICAR A LOS ALUMNOS.

El procedimiento más científico es tratar que la nota final de una determinada asignatura presente una síntesis de la valoración de los más importantes objetivos que se seleccionaron para la misma.

Calificar con símbolos numéricos puede resultar injusto cuando solamente se lo extrae de los resultados de las pruebas.

## **II. MARCO CONTEXTUAL**

### **II.1 La Educación**

“La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir en el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de las tres en una sola.” (Delors, 1996).

Globalización y tecnología en el mundo de hoy. En este marco, los cambios tecnológicos, económicos y sociales implican una mejora en las condiciones para la preparación del ciudadano en lo que respecta a emitir juicios valorativos o críticos. Las redes sociales y la inmensa cantidad de información del mundo digital hacen cada vez más compleja la tarea de participar, valorar y reflexionar sobre la información disponible para el ciudadano. La necesidad de ser un ciudadano global requiere de una nueva preparación.

### **II.2 Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación sugeridos para 4° básico**

**Objetivos de Aprendizaje** Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. **Indicadores de evaluación sugeridos** Los indicadores de evaluación son

formulaciones simples y breves, en relación con el objetivo de aprendizaje al cual están asociados, y permiten al profesor evaluar el logro del objetivo. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores y la totalidad de los indicadores dan cuenta del aprendizaje. Al ser de carácter sugerido, puede especificarse con mayor detalle en cada aprendizaje qué es lo que se espera del estudiante. Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independientemente de su nivel de dificultad.

### **II.3 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE 4° BASICO**

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

**II .4 Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:**

**LECTURA:**

Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.

Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.

Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

## ESCRITURA

En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).

Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.

Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.

El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

## COMUNICACIÓN ORAL

Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.

En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

## **II.5 La evaluación del aprendizaje matemático 4° básico**

El proceso de evaluación ayuda tanto al profesor como al alumno a conocer los avances y las áreas que necesitan fortalecerse para continuar el proceso de aprendizaje. Con esta información, el docente puede tomar decisiones para modificar su planificación y adecuarla mejor a las necesidades de sus estudiantes. Por su parte, los alumnos podrán focalizar sus esfuerzos con la confianza de que podrán mejorar sus resultados.

Es importante que la evaluación se realice como un continuo dentro de las actividades en la sala de clases, pues está inserta en un proceso de aprendizaje. En ningún caso es recomendable una exclusiva evaluación final.

### **Números y operaciones**

Este eje abarca tanto el desarrollo del concepto de número como también la destreza en el cálculo mental y escrito. Una vez que los alumnos asimilan y construyen los conceptos básicos, con ayuda de metáforas y representaciones, aprenden los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división, incluyendo el sistema posicional de escritura de los números. Se espera que desarrollen las estrategias mentales para calcular con números de hasta 4 dígitos, ampliando el ámbito numérico en los cursos superiores, junto con introducir los

números racionales (como fracciones, decimales y porcentajes) y sus operaciones.

## Patrones y álgebra

En este eje, se pretende que los estudiantes expliquen y describan múltiples relaciones como parte del estudio de la matemática. Los alumnos buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra.

## Geometría

En este eje, se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 2D y 3D en situaciones estáticas y dinámicas. Se entregan algunos conceptos para entender la estructura del espacio y describir con un lenguaje más preciso lo que ya conocen en su entorno. El estudio del movimiento de los objetos, la reflexión, la traslación y la rotación, busca desarrollar tempranamente el pensamiento espacial de los alumnos.

## Medición

Este eje pretende que los estudiantes sean capaces de cuantificar objetos según sus características, para poder compararlos y ordenarlos. Las características de los objetos ancho, largo, alto, peso, volumen, etc. permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con el objeto de la medición.

## Datos y probabilidades

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos y que se inicien en temas relacionados con el azar. Estos conocimientos les permitirán reconocer estas representaciones en su vida familiar. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias e intereses, y después registren lo obtenido.

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

## **II.6 La evaluación del aprendizaje Lenguaje 8° básico**

### Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

## Lectura

La lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)

La lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector

La identificación de las ideas principales y la localización de información relevante

La realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos

La búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia.

La comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras.

## Escritura

La escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves).

La organización y presentación de información a través de esquemas o tablas

La presentación de las ideas de una manera coherente y clara.

El uso apropiado del vocabulario en los textos escritos.

El uso correcto de la gramática y de la ortografía.

## Comunicación oral

La capacidad de exponer ante otras personas.

La expresión de ideas y conocimientos de manera organizada.

El desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones.

El uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector.

El planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.

La disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido.

La interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.

## **II. 7 Ejes temáticos de evaluación matemáticas 8° básico**

En este ciclo, los conocimientos se organizan en cuatro ejes temáticos: Números, Álgebra y Funciones, Geometría y Probabilidad y Estadística. Cada una de las habilidades descritas anteriormente se puede desarrollar en cada uno de estos ejes.

A diferencia de la Enseñanza Básica, aquí no se incluye un eje de Medición, ya que los conceptos básicos de la medición han sido tratados en el ciclo anterior y, desde 7° básico a 2° medio, los conocimientos de medición son aplicados para resolver problemas en los cuatro ejes temáticos.

### **NÚMEROS**

En este eje, los estudiantes trabajan la comprensión de nuevos números y las operaciones entre ellos. Progresan desde los números enteros hasta los números reales. En este camino, comprenden cómo los distintos tipos de números y sus reglas respecto de las operaciones básicas, permiten modelar situaciones cotidianas más amplias. El trabajo con potencias comienza con la base diez y su

uso en la notación científica, para que puedan tratar el concepto de manera concreta, pictórica y simbólica. Se espera, además, que comprendan y manejen adecuadamente los porcentajes y las posibilidades de este concepto para modelar situaciones de otras áreas.

También trabajarán las formas de representar estos “nuevos números”, de relacionarlos y de utilizarlos para resolver problemas y para manejarse en la vida diaria. Un énfasis de este eje es representar dichos números en la recta numérica. Se espera que los estudiantes aprendan a aproximar, estimar y calcular con precisión, y que tengan una noción clara sobre la cantidad, la magnitud y la medida de objetos, utilizando estos números.

En cuanto al cálculo, deben ser precisos en los algoritmos, pero siempre en un contexto real y adecuado a la realidad de los jóvenes; es decir, el cálculo debe orientarse a resolver problemas en forma contextualizada y real, más que a emplear los algoritmos sin sentido. Hay que fomentar y permitir que los estudiantes usen la calculadora cuando ya han aprendido las operaciones elementales en un ámbito numérico limitado.

Se espera que, al final de este ciclo, los estudiantes puedan transitar por las diferentes formas de representación de un número (concreta, pictórica y simbólica).

## ÁLGEBRA Y FUNCIONES

En este eje, se espera que los estudiantes comprendan la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se espera que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan relaciones entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre orientadas a resolver problemas, y que identifiquen regularidades que les permitan construir modelos y expresen dichas regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que los estudiantes aprendan a reconocer modelos y ampliarlos, y desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas.

Los aprendizajes en Álgebra y Funciones se relacionan fuertemente con el eje de Números; un trabajo adecuado en ambos ejes permitirá que los estudiantes

comprendan y desarrollen conceptos nuevos cuando cursen niveles superiores, y fortalezcan los adquiridos en el ciclo anterior. Se espera que, al final de este periodo, comprendan y manipulen expresiones algebraicas sencillas, y establezcan relaciones entre estas expresiones mediante ecuaciones o inecuaciones. Especialmente, se pretende que puedan usar metáforas para interiorizarse del concepto de función y cómo utilizarla para manipular, modelar y encontrar soluciones a situaciones de cambios en diferentes ámbitos, como el aumento de ventas en un tiempo determinado. Se espera que transformen expresiones algebraicas en otras equivalentes para resolver problemas y que sean capaces de justificar su proceder; que expresen igualdades y desigualdades mediante ecuaciones e inecuaciones y que las apliquen para resolver problemas; que comprendan las funciones lineales, las funciones cuadráticas y sus respectivas representaciones, y que resuelvan problemas con ellas.

## GEOMETRÍA

En este eje, se espera que los estudiantes desarrollen sus capacidades espaciales y la comprensión del espacio y sus formas. Para ello, comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial. Los estudiantes deben describir posiciones y movimientos, usando coordenadas y vectores, y tienen que obtener conclusiones respecto de las propiedades y las características de lugares geométricos, de polígonos y cuerpos conocidos, por medio de representaciones. Deben transitar desde un ámbito bidimensional a uno tridimensional por medio de caras, bases, secciones, sombras y redes de puntos.

Los estudiantes aprenderán a calcular perímetros, áreas y volúmenes al resolver problemas técnicos y cotidianos. Al final de este ciclo, deberán ser capaces de apreciar y utilizar las propiedades y relaciones geométricas de manera adecuada y precisa, tendrán que ser competentes en mediciones geométricas y deberán poder relacionar la geometría con los números y el álgebra de manera armoniosa y concreta. Este eje presenta por primera vez las razones trigonométricas para que los estudiantes tengan más herramientas para resolver problemas. Más aun, propone que comprendan las representaciones de coordenadas en el plano

cartesiano y usen destrezas de visualización espacial. En este proceso, tienen que usar diferentes instrumentos de medida para visualizar ciertas figuras 2D o 3D; se recomienda tanto las construcciones manuales como las tecnológicas.

## PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes aprendan a efectuar análisis e inferencias y obtener información a partir de datos estadísticos. Se espera formar a estudiantes críticos que puedan usar la información para validar sus opiniones y decisiones y que sepan determinar situaciones conflictivas a raíz de interpretaciones erróneas de un gráfico y de las posibles manipulaciones intencionadas que se puede hacer con los datos.

En el área de la probabilidad, se busca que estimen de manera intuitiva y que calculen de manera precisa la probabilidad de ocurrencia de eventos; que determinen la probabilidad de ocurrencia de eventos en forma experimental y teórica, y que construyan modelos probabilísticos basados en situaciones aleatorias. A su vez, en el área de la estadística, se espera que los estudiantes diseñen experimentos de muestreo aleatorio para inferir sobre características de poblaciones, que registren datos desagregados cada vez que tenga sentido y utilicen medidas de tendencia central, de posición y de dispersión para resolver problemas.

El enfoque de este eje radica en interpretar y visualizar datos estadísticos, en las medidas que permitan comparar características de poblaciones y en hacer, simular y estudiar experimentos aleatorios sencillos para construir, a partir de ellos, la teoría y modelos probabilísticos. En particular, al final de este ciclo el estudiante debe comprender el rol de la probabilidad en la sociedad, utilizando herramientas de la estadística y de la probabilidad misma.

### III .Diseño y aplicación de instrumentos

#### III .1 Medición de los aprendizajes lenguaje y comunicación 4° básico

Lectura:

#### Prueba de lenguaje comprensión lectora

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Exigencia 60% puntaje ideal: 13 puntos puntaje real: \_\_\_\_\_ nota: \_\_\_\_\_



#### Aprendiendo a cocinar

#### Panqueques

Ingredientes:

2 tazas de leche  
1 taza de harina  
3 huevos  
1 cucharadita de  
azúcar  
Un chorrito de  
esencia de vainilla

Margarina  
(mantequilla)

Manjar para  
rellenar

Azúcar flor para  
espolvorear



Mezcla en un bol el azúcar con la mantequilla o margarina, ayúdate con un tenedor. Agrega los huevos y revuelve. Luego echa la harina y la vainilla, sin dejar de revolver.

Pon la masa en un recipiente y déjala reposar por 15 minutos. En un sartén se derrite poquitito de margarina.

Con el recipiente, se vacía un poco del batido sobre la sartén bien caliente. Mueve la sartén hasta que el batido cubra todo el fondo.

Cuando veas que los bordes se comiencen a levantar, es el momento de dar vuelta el panqueque; Una vez que el panqueque está dorado por ambos lados, está listo. Cuando se haya terminado el batido, es la hora de rellenar los panqueques con manjar. Para esto, coloca cada panqueque extendido sobre un plato, pon una porción de manjar

adentro y luego lo puedes enrollar o doblar en cuartos como un pañuelo.

Antes de servir, puedes espolvorear cada panqueque con un poco de azúcar flor para que se vea más bonito.

I. Lea y responda las preguntas sobre la lectura

¿Qué necesitamos para hacer panqueques? (4 puntos)

1. Busca en la lectura y completa. (1 punto)

Primero debo unir en \_\_\_\_\_

2. Si ya he unido en el bol: mantequilla, azúcar y huevos, debo agregar  
Debo dejar la masa reposar por \_\_\_\_\_ (1 punto)

3. Para que sea vea más bonito, puedo \_\_\_\_\_  
(1 punto)

II. Dibuje como hacer los panqueques siguiendo la secuencia de  
la receta  
(6 puntos)

Prueba de comprensión lectora de Lenguaje  
“Sapo y Sepo un año entero”

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Exigencia 60% puntaje ideal: 27 puntos puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

I. Contesta las siguientes preguntas: (2 puntos cada una)

1. ¿Quiénes son los personajes principales del libro leído?

---

2. Nombra tres personajes secundarios.

---



---

3. ¿Cuál era el ambiente del cuento? (Donde suceden los hechos)

---



---

III. Une con una línea a qué cuento pertenecen los siguientes objetos: (5 puntos)

**Fila A**

- A. Un trineo
- B. Una tetera
- C. Un barquillo.
- D. Un rastrillo
- E. Un reloj

**Fila B**

- El Helado
- Colina Abajo
- La Esquina
- Noche Buena
- La Sorpresa

III. Encuentra los personajes en la siguiente sopa de letras y enciérralos. (2 puntos)

S	A	P	O	U	Y	C
E	C	U	E	R	V	O
P	S	Y	M	A	A	N
O	V	M	A	T	H	E
B	D	N	O	O	S	J
L	M	T	N	N	O	O

IV. Marca con una X las acciones que realizan Sapo y Sepo.  
(6 puntos)

SAPO      SEPO

- A. No quiere levantarse de la cama.
- B. Sabe contar historias.
- C. Les gusta el helado de chocolate.
- D. Prepara la cena de Nochebuena.
- E. Regala un reloj a su amigo.
- F. Le gusta el invierno.


V. Enumera los cuentos del 1 al 5. (2 puntos)

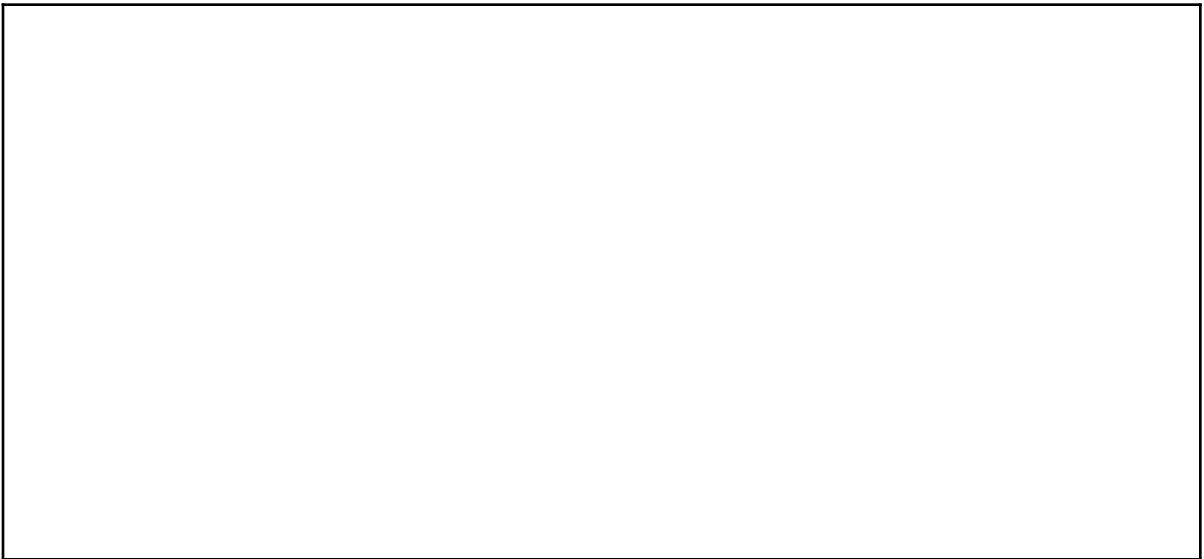
\_\_\_\_\_ La Sorpresa.      \_\_\_\_\_ El Helado.  
\_\_\_\_\_ Noche Buena.      \_\_\_\_\_ Colina Abajo.      \_\_\_\_\_ La esquina.

VI Completa las oraciones con las palabras del cuadro. (6 puntos)

<p>Hojas – primavera – reloj – sartén Regalo – octubre – noche buena – chocolate – brazo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------

- A. Estamos en el mes de \_\_\_\_\_ y en la estación de \_\_\_\_\_
- B. El helado de \_\_\_\_\_ se le escurrió por el \_\_\_\_\_
- C. Sapo dijo barreré las \_\_\_\_\_ que han caído \_\_\_\_\_
- D. Sepo encontró una \_\_\_\_\_ en la cocina \_\_\_\_\_
- E. Sapo estuvo empaquetando el \_\_\_\_\_ para Sepo \_\_\_\_\_
- F. Las manecillas del \_\_\_\_\_ marcaban las horas de la \_\_\_\_\_

VII Dibuja cómo quedó Sapo después que se le derritió el helado. (2 puntos)



VIII ¿Te gustó el cuento? ( 2 puntos)

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

Escritura:

Prueba de comprensión lectora y escritura de Lenguaje  
“El Día y La Noche”

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Exigencia 60% puntaje ideal: 15 puntos puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

- I. Lea y Comprenda la lectura y luego responda la siguiente preguntas de la leyenda

### “El día y la Noche”

En China, hace miles de años atrás, el Señor del Cielo vio que los días y las noches transcurrían iguales, y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los hombres. Así, comenzó a existir el Sol. Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso **consolarla** TiNu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco. Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se rompió el saco, que fue **desparramando** en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que vemos ahora. Cuando Ti-Nu llegó donde su amiga la Noche, abrió el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.

Leyenda tradicional china

Reemplaza la palabra en negrita del texto por otro significado (6 puntos)

Los días y las noches **transcurrían** iguales.

Los días y las noches \_\_\_\_\_ iguales.

El gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso **consolarla**.

El gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso \_\_\_\_\_

El saco se rompió y fue **desparramando** en el cielo pequeños pedazos de luz.

El saco se rompió y fue \_\_\_\_\_ en el cielo pequeños pedazos de luz.

II Selección múltiple. Seleccione la respuesta correcta (2 puntos cada una)

1. ¿Por qué el señor cielo decidió hacer una bolsa de luz?

- a) Para que la Noche no estuviera triste.
- b) Para que la Luna estuviera acompañada.
- c) Para dar alegría y esperanza a los hombres.

2. ¿Por qué el señor Li-Nu robó un pedazo de sol?

- a) Para que en el día no hubiera tanto sol.
- b) Para que hubiera Sol y Luna en la noche.
- c) Para que la Noche no estuviera siempre oscura.

3. ¿Cómo surgieron las estrellas?

- a) El gigante apretó el sol con sus grandes manos y del Sol salieron la Luna y las estrellas.
- b) Cuando el gigante le quitó un pedazo al sol con sus grandes manos, saltaron miles de chispas de luz.
- c) Al gigante se le rompió el saco donde llevaba el pedazo de Sol y fue desparramando pedacitos de luz.

### III Responda

Esta leyenda busca explicar por qué  
(3 puntos)

---

---

---

---

---

Prueba de comprensión lectora y escritura de Lenguaje  
“Las Pulgas y El perro”

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Exigencia 60% puntaje ideal: 25 puntos puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

- I. Lea y Comprenda el siguiente cuento luego responda preguntas del texto

**Las pulgas y el perro**

Una pulga viajera se quedó a vivir entre el pelaje de un perro vagabundo. Encontró allí un ambiente, e hizo amistad con otra pulga, que también hizo su vivienda sobre el lomo del pobre animal. Ambas pulgas pasaban muchas horas al día charlando.

Entretanto, el perro se aburría de lo lindo, pero sus oídos afinaron tanto que, un buen día, comenzó a escuchar unos grititos y susurros. Procedían de las pulgas. Como no tenía nada que hacer, el can se dedicó a buscar el origen de tales susurros. No tardó en descubrir, entre su pelaje a ambas pulgas, quienes muy asustadas, intentaron alejarse del perro. Este, que deseaba compañía, les dijo: -¡Esperen un momento! ¿Por qué tienen tanta prisa? Podemos ser buenos amigos. Miren, yo dejo que vivan sobre mi lomo y ustedes, a cambio, dan esos grititos de vez en cuando; así yo me distraigo y ustedes viven calentitas y bajo techo. ¿Aceptan?

Como pueden imaginar, las pulgas hicieron tratos con el perro.

“Los animales y las personas, por diferentes que sean unos de otros, siempre pueden encontrar la forma de colaborar entre sí”.

1. Ordena cronológicamente las siguientes actividades. (1 punto cada una)
- A. \_\_\_\_\_ Las pulgas hicieron trato con el perro.
  - B. \_\_\_\_\_ El perro se aburría de lo lindo.
  - C. \_\_\_\_\_ Encontró allí un buen ambiente.
  - D. \_\_\_\_\_ El perro comenzó a escuchar gritos y susurros.
  - E. \_\_\_\_\_ La pulga se quedó a vivir en el pelaje de un perro vagabundo.
  - F. \_\_\_\_\_ Las pulgas pasaban muchas horas charla que te charla.

2. Escribe V si es verdadero y F si es falso.  
( 1 punto cada una)

- A. \_\_\_\_\_ La pulga encontró allí un muy mal ambiente
- B. \_\_\_\_\_ Las pulgas vivían en el lomo de un perro casero
- C. \_\_\_\_\_ El perro tenía oídos muy afinados.
- D. \_\_\_\_\_ Las pulgas daban gritos y susurros.
- E. \_\_\_\_\_ Las pulgas deseaban la compañía del perro.

3. Contesta las siguientes preguntas. (2 puntos cada una)

A. ¿Por qué el perro dejó de aburrirse?

---

---

---

B. ¿Dónde hicieron su vivienda las pulgas?

---

---

---

C. ¿Qué trato hicieron las pulgas con el perro?

---

---

---

D. Si tú hubieras sido el perro, ¿habrías actuado de la misma forma?  
¿Por qué?

---

---

---

E. ¿Qué enseñanza te deja esta lectura? ¿La aplicarías en tu vida diaria?  
¿Cómo?

---

---

---

F. ¿Crees que el perro actuó bien? ¿Por qué?

---

---

---

G. ¿Debemos aceptar a las personas que son diferentes a nosotros?  
¿Por qué?

---

---

---

¡Buena suerte amigo!



Prueba de comprensión lectora y escritura de Lenguaje  
“Pablo el Carpintero”

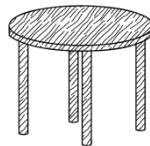
Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Exigencia 60% puntaje ideal: 16 puntos puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

En aquel pueblo de sur, entre los altos robles, vive Pablo el carpintero. A las tablas le da forma y lindos muebles aparecen, mesas, estantes y bibliotecas. Con el blanco, el azul y el rojo, el anaranjado y el verde, muy coloridos quedan.

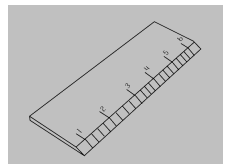
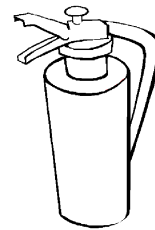
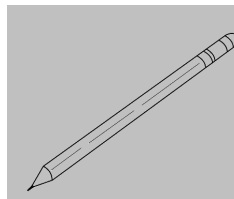
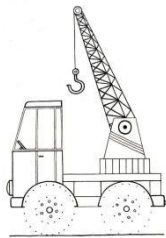
I. Después de leer correctamente desarrollas las siguientes preguntas. (1 punto cada una)

1.-Escribe un nuevo título al texto. \_\_\_\_\_

2.-Pinta el objeto que el carpintero hace con la madera.



3.-Pinta las herramientas que usa un carpintero.



4.-Completar ( 2 puntos cada una)

a.- Pablo era \_\_\_\_\_

b.- El transformaba las \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

c.- Pintaba los muebles de color \_\_\_\_\_

---

d.- Pablo vivía en \_\_\_\_\_.

5.- Escribe SI o NO (1 punto cada una)

a.-A Pablo le gusta trabajar como carpintero.

b.-El texto dice que Pablo es casado.

c.-Al leer el texto me doy cuenta que Pablo es pescador.

d.-El texto nombra los muebles que hace Pablo.

Leer 15 minutos todos los días fomenta tu comprensión lectora y amplía tu vocabulario



Comunicación oral:

**Aprendo palabras nuevas**

**Objetivo:** los estudiantes son capaces de leer y comprender una noticia entregada por el docente, donde deberán buscar palabras nuevas en el diccionario

A partir de un texto que hayas escuchado o leído, escoge una palabra que no conozcas y averigua su significado.

Luego, completa tu registro de palabras nuevas formando tu diccionario personal.

Mis Palabra nuevas

Palabra:

---

Sinónimo:

---

Antónimo:

---

Ilustración de la palabra:

La palabra usada en una oración:

---

---

Definición:

---

## Prueba de comunicación oral Círculos literarios

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60%

puntaje ideal: 26

puntaje real:

nota:

### PASOS A SEGUIR:

Los estudiantes forman grupos de 5 alumnos. Cada participante recibe una tarjeta con la descripción de un rol (moderador, generador de preguntas, maestro estrategia, recolector de palabras o sintetizador). Luego leen en forma independiente un texto asignado y completan la tarea correspondiente. Finalmente, comparten sus trabajos, guiados por el compañero designado como moderador.

Tu rol consiste en guiar la conversación sobre un texto leído, asegurándote de que todos tus compañeros tengan la oportunidad de participar.

#### I. Preguntas para iniciar la conversación: (2 puntos cada una)

- a) ¿Podría contarnos el sintetizador de qué se trataba el texto?
- b) ¿Quién quiere compartir una predicción sobre el texto?
- c) ¿Quién tiene una pregunta que quiera compartir?

#### II. Preguntas para los distintos roles: (1 punto cada una)

- a) ¿Podría el maestro estrategia describir el ambiente y algún personaje del texto?
- b) ¿Podría el recolector compartir una palabra del texto que le pareció interesante?

III. Preguntas para finalizar la conversación: ( 2 puntos cada una)

- a) ¿Tiene alguien otra duda que quisiera aclarar?
- b) ¿Quién quisiera compartir su opinión sobre el texto?

Generador de preguntas

Tu rol consiste en hacer preguntas para entender mejor el texto.

Antes de leer: revisa el texto y anota las respuestas de preguntas tales como:  
¿qué sé yo sobre el tema del texto? ¿Qué quisiera saber?

Durante la lectura: haz una pausa cuando no entiendas alguna parte o cuando te venga alguna pregunta a la mente. Registra tus inquietudes.

Después de la lectura: asegúrate de haber comprendido el texto. Luego haz preguntas sobre los personajes, el ambiente y la trama para discutirlos con el grupo.

Registro de Preguntas (2 puntos cada una)

Preguntas antes de la lectura:

.....  
.....  
.....  
.....

Respuestas:

.....  
.....  
.....  
.....

Preguntas después de la lectura: (2 puntos cada una)

.....  
.....  
.....  
.....

Respuestas:

.....  
.....

Maestro estrategia ( 6 puntos)

Tu rol consiste en describir el ambiente, los personajes y la trama para comprender mejor el texto.

Personajes:

.....  
.....  
.....  
.....

Ambiente:

.....  
.....  
.....  
.....

Problema:

.....  
.....  
.....  
.....

Solución:

.....  
.....  
.....

Prueba de comunicación oral “Mi anecdotario personal”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 14 puntos Puntaje real: nota:

Objetivo: Los estudiantes son capaces de responder preguntas de diferentes temas (mesa redonda, la oratoria) (2 puntos cada una)

1. ¿Qué crees que puede hacer un niño de tu edad para reducir la contaminación?

2. ¿Qué piensas sobre las reglas que debemos seguir en la escuela?

3. ¿Qué piensas sobre la violencia que se muestra en la televisión?

4. ¿Qué crees que tus amigos dicen de ti cuando no estás?

Una vez que hayas terminado comparte tu texto con tus compañeros.

Anecdotario personal (6 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

## III . 2 Medición de los aprendizajes Matemática 4° básico

Números y operaciones:

Prueba de Matemática “Números y operaciones”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 14 puntos Puntaje real: nota:

Objetivo Resuelva los siguiente ejercicios matemáticos

¿Estás preparado?, resuelve los siguientes problemas.

**1- Un payaso camina sobre zancos que miden 146 centímetros de altura. ¿Cómo se redondea 146 a la centena más cercana?**

- A) 250
- B) 200
- C) 150
- D) 100

**2- Una fábrica vendió 18 760 unidades de cajas plásticas pequeñas el año 2012. Esa misma fábrica vendió 18 670 unidades de cajas plásticas el año 2013 ¿En qué año vendió más cajas plásticas la fábrica?**

- A) 2012
- B) 2013
- C) En ambos años vendió lo mismo
- D) No se puede determinar

**3- Los alumnos de cuarto básico harán una convivencia. Si son 37 alumnos y compran pack de bebidas individuales y cada pack trae 6 bebidas. ¿cuántos pack de bebidas necesitan para que cada niño tome al menos una?**

- A) 6 packs de bebidas.
- B) 7 packs de bebidas
- C) 5 packs de bebidas
- D) 10 packs de bebidas

**4- María practica piano 5 veces a la semana, ¿cuántas veces practica María en 5 semanas?**

- A) 20 veces
- B) 10 veces
- C) 25 veces
- D) 15 veces

**5- Si una goma vale \$620, el precio aproximado a la centena es:**

- A) \$700
- B) \$600
- C) \$680
- D) \$500

**6- En una caja hay 20 galletas, ¿cuántas galletas habrá en 3 cajas?**

- A) 30 galletas
- B) 40 galletas
- C) 50 galletas
- D) 60 galletas

Respuesta:

**7- A Matías le gustan mucho los llaveros y tiene una gran colección de distintas partes. Ya tiene 356. Su tío Jorge le trajo recién 52 más y él compró 28, ¿cuántos tiene en total?**

- A) 400 llaveros
- B) 426 llaveros
- C) 430 llaveros
- D) 436 llaveros

**8- En un viaje a la casa de su abuela, Matías dejó olvidados 69 llaveros. Si llevó 358, ¿con cuántos llaveros volvió?**

- A) 279
- B) 280
- C) 289
- D) 290

**9- Si cada llavero vale \$ 2 351 y Matías quiere comprar 8, ¿cuántos billetes de \$5 000 necesita?**

- A) 3 billetes
- B) 4 billetes
- C) 5 billetes
- D) 6 billetes

**10- Felipe tiene 3 buenos amigos y quiere repartir 18 láminas que tiene repetidas, ¿cuántas láminas le toca a cada uno?**

- A) 2 láminas
- B) 3 láminas
- C) 6 láminas
- D) 5 láminas

**11- En un supermercado venden leche a \$850 el litro, ¿cuánto costarán 5 litros de leche?**

- A) \$4 000
- B) \$3 250
- C) \$4 150
- D) \$4 250

**12- Ana tiene \$15 000 y Luis tiene \$23 000, ¿cuánto dinero tiene más que Ana?**

- A) \$5 000
- B) \$7 000
- C) \$8 000
- D) \$9 000

Prueba de Matemática “Números y operaciones”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 8 puntos Puntaje real: nota:

- I. Lee las claves. Tacha con una línea para resolver el acertijo. Sigue el ejemplo

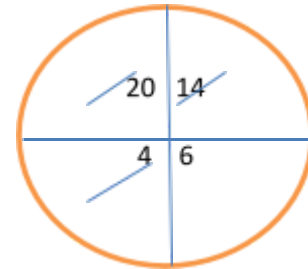
No soy el doble del número 10

No soy el doble del número 2

No soy el doble del número 7

Soy el número 6

Soy el doble del número 3



1. Resuelve los siguientes ejercicios

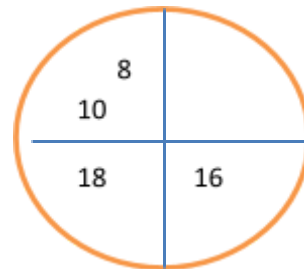
No soy el doble del número 9

No soy el doble del número 5

No soy el doble del número 4

Soy el número \_\_\_\_\_

Soy el doble del número \_\_\_\_\_



2

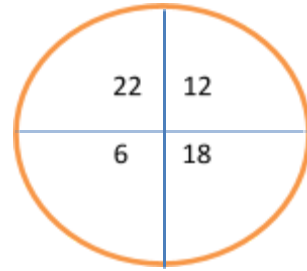
No soy el doble del número 6

No soy el doble del número 11

No soy el doble del número 3

Soy el número \_\_\_\_\_

Soy el doble del número \_\_\_\_\_



3

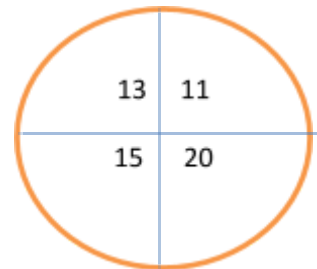
No soy el número 1 + el doble del número 5

No soy el número 1 + el doble del número 7

No soy el número 1 + el doble del número 6

Soy el número \_\_\_\_\_

Soy el doble del número \_\_\_\_\_

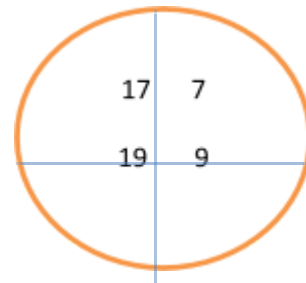


4

No soy el doble del número  $9 + 1$ No soy el doble del número  $3 + 1$ No soy el doble del número  $8 + 1$ 

Soy el número \_\_\_\_\_

Soy el triple del número \_\_\_\_\_



Patrones y algebra:

Prueba de Matemática "Patrones y Algebra"

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 25 puntos Puntaje real: nota:

I. Secuencia numérica:

1. Completa las siguientes secuencias de 1 en 1 o de 2 en 2, según corresponda. ( 1 punto cada una)

7	8					13
22	23				27	
44	46					56

2. Completa las siguientes secuencias de 1 en 1 o de 2 en 2, según corresponda.

7	8					13
22	23				27	
44	46					56

3. ¿Qué número falta en el siguiente patrón? Escríbelo en el

14	24	34	?	54	64	74	84
----	----	----	---	----	----	----	----



Prueba de Matemática “Patrones y Algebra”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 10 puntos Puntaje real: nota:

I Descubriendo los números que faltan (2puntos cada una)

Piensa y responde:

1. Esta secuencia aumenta siempre igual. ¿Qué número va en el  ?

36	40	44	48	?	56
----	----	----	----	---	----

- a) 50                  b) 52                  c) 54                  d) 55

2. Esta secuencia disminuye siempre igual. ¿Qué número va en el  ?

58	55	52	?	46	43
----	----	----	---	----	----

- a) 51                  b) 50                  c) 49                  d) 48

3. Esta secuencia aumenta siempre igual. ¿Qué número va en el  ?

73	78	?	88	93	98
----	----	---	----	----	----

- a) 81                  b) 82                  c) 83                  d) 84

4. Esta secuencia disminuye siempre igual. ¿Qué número va en cada  ?  
Escríbelos.

65	60		50	45	
----	----	--	----	----	--

5. Esta secuencia aumenta siempre igual. ¿Qué número va en cada  ?  
Escríbelos.

50	60	70			
----	----	----	--	--	--

6. Esta secuencia disminuye siempre igual. ¿Qué número va en cada  ?  
Escríbelos.

60	54	48		36	
----	----	----	--	----	--

Geometría:

Prueba de Matemática “Geometría”

Nombre:

Curso:

Fecha:

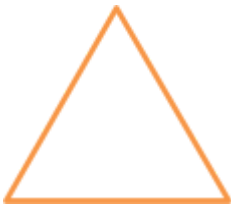
Exigencia 60% Puntaje ideal: 10 puntos Puntaje real:

nota:

Reconociendo cuerpos geométricos (2 puntos cada una)

I .Pinta el dibujo que presenta las siguientes características:

1) 6 caras, 8 vértices y 12 aristas



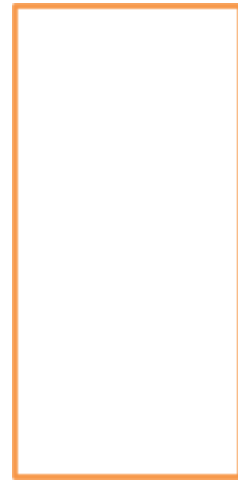
2) 5 caras, 5 vértices y 8 aristas



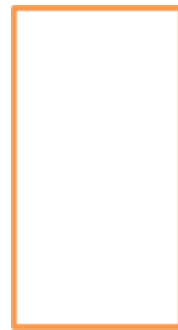
3) 6 caras, 8 vértices y 12 aristas



4) 5 caras, 6 vértices y 9 aristas



5) 5 caras, 5 vértices y 8 aristas



Geometría:

Guía de estudio de Matemática “Geometría”

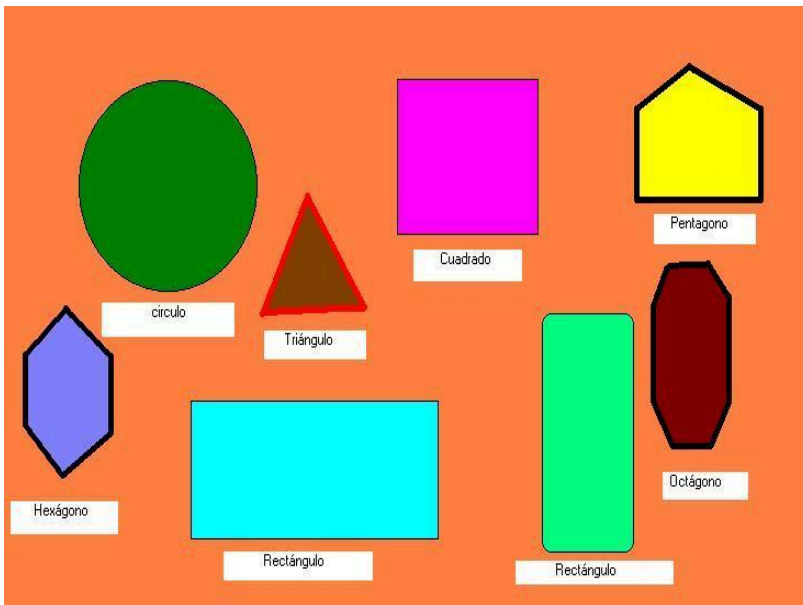
Nombre:

Curso:

Fecha:

Objetivo: Reconocer y Aplicar las figuras geométricas

l observar e Identificar las figuras geométricas, luego escoger tres figuras y dibuje un objeto, colorear .



Medición:

Prueba de Matemática “Medición”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 18 puntos Puntaje real:

nota:

Estima si te tomará más o menos de 1 minuto realizar cada una de las siguientes actividades y subraya la respuesta correcta (2 puntos cada una)

1. Escuchar una canción completa en la radio.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
2. Estornudar.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
3. Abrir la puerta del auto.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
4. Leer una página de un libro.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
5. Pestañear.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
6. Lavarse las manos.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
7. Hacer un lindo dibujo.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
8. Hacer un queque.  
 Menos de 1 minuto                      Más de 1 minuto
9. Dar la vuelta a la cuadra en bicicleta.

Menos de 1 minuto

Más de 1 minuto

Prueba de Matemática “Medición”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 10 puntos Puntaje real: nota:

Objetivo: Con tu compañero/a de banco, comparen el tiempo que se demoran en hacer las siguientes actividades. Primero, mide tú con aplausos cuánto se demora él o ella en realizar cada actividad y luego, él o ella miden con aplausos cuánto te demoras tú en hacerlas.

1. Escribir mi nombre es:

Tú te demoraste \_\_\_\_\_ aplausos.

Tu compañero o compañera se demoró \_\_\_\_\_ aplausos.

2. Lavarse la cara

Tú te demoraste \_\_\_\_\_ aplausos.

Tu compañero o compañera se demoró \_\_\_\_\_ aplausos.

3. Leer una página del mismo libro

Tú te demoraste \_\_\_\_\_ aplausos.

Tu compañero o compañera se demoró \_\_\_\_\_ aplausos.

4. Abotonarse el delantal o cotona

Tú te demoraste \_\_\_\_\_ aplausos.

Tu compañero o compañera se demoró \_\_\_\_\_ aplausos.

5. Contar hasta 20 en voz alta

Tú te demoraste \_\_\_\_\_ aplausos.

Tu compañero o compañera se demoró \_\_\_\_\_ aplausos.

Datos y probabilidades

Prueba de Matemática “Datos y Probabilidades”

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 8 puntos Puntaje real:

nota:

Objetivo: Reconocer las probabilidades de los objetos

1. Tipos de mostacillas en una bolsa (1 punto cada una)

metal	vidrio	greda	madera	plástico
9	12	2	5	1

¿Qué tipo de mostacilla es la menos probable de sacar de la caja? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de mostacilla es la más probable de sacar de la caja? \_\_\_\_\_

2. Observa la tabla que muestra la cantidad de bolitas por color que hay en una bolsa y responde. (2 puntos cada una)

¿Qué color de bolitas es la más probable de sacar de la bolsa?

\_\_\_\_\_

¿Qué color de bolitas es la menos probable de sacar de la bolsa?

\_\_\_\_\_

¿Qué color de bolitas es tan probable de sacar de la bolsa como la verde?

\_\_\_\_\_

Rojo	5
------	---

Azul	3
Lila	7
Verde	5

### Prueba de Matemática “Datos y Probabilidades”

Nombre:

Curso:

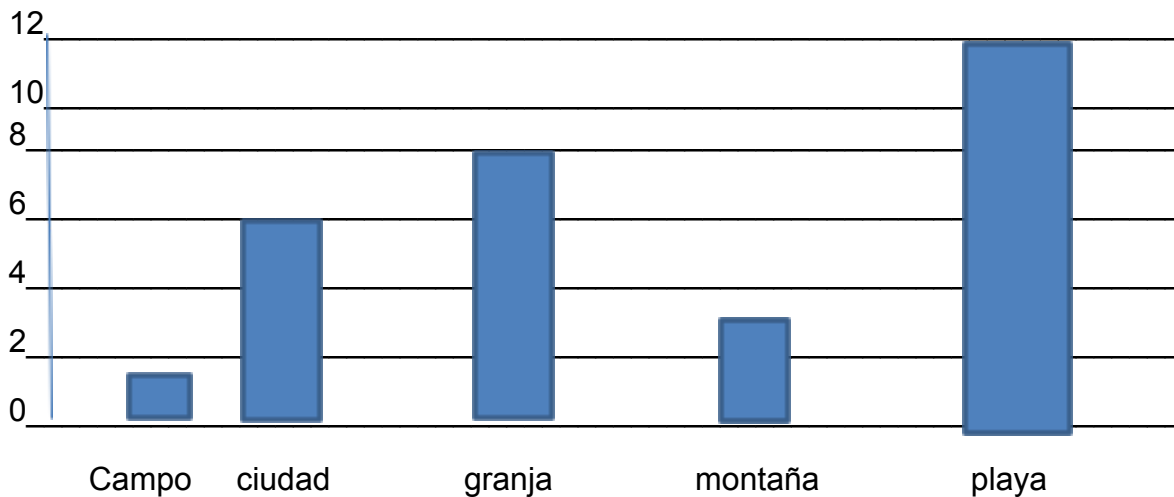
Fecha:

Exigencia 60% Puntaje ideal: 16 puntos Puntaje real: nota:

Objetivo: Leyendo gráficos de barra

1. .Observa el gráfico y responde las preguntas.(2 puntos cada una)

N° de niños



1. ¿Cuántos niños fueron al campo en las vacaciones?

\_\_\_\_\_

2. ¿A qué lugar fueron tres niños solamente? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos niños más fueron a la montaña que a la ciudad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es el lugar preferido de vacaciones? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuántos niños en total fueron a la montaña y a la ciudad?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuántos niños fueron a la playa? \_\_\_\_\_

7. ¿Cuántos niños salieron de vacaciones en total? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Ordena los lugares de vacaciones, desde el más popular al menos popular.

\_\_\_\_\_

### III. 3 Medición de los aprendizajes en Lenguaje y Comunicación Octavo Básico

Lectura:

Liceo los Cóndores.

Alto Hospicio.

Lenguaje y Comunicación.

8 años: A-B-C.

Prueba de comprensión lectora



FILA-A

Nombre:.....Fecha:.....P  
tje. 49/.....

**Objetivo:** Leer comprensivamente textos mitológicos de tradición y aplicar estrategias de comprensión lectora a partir de ellos.

Reconocen el valor de la literatura, en mundo ficticio en cuantos los permiten estar informados acerca de los objetivos de su interior del hablante y oyente.

#### **Instrucciones:**

1. Lea atentamente las preguntas y responda.
2. Evite hacer borrones (utilice lápiz grafito primero y luego escriba a pasta).
3. Sea ordenado y limpio de escribir.

#### **I. MITOS Y LEYENDAS. (27 pts.)**

- **Cierre en un círculo la alternativa correcta. (1 pto. c/u)**

1). “La tirana virgen del tamarugal, fiesta religiosa más importante de la zona norte a pocos kilómetros de la ciudad de Iquique sus fieles peregrinos celebran el 16 de julio la fiesta religiosa”.

¿Qué tipo de subgénero narrativo corresponde el enunciado anterior?

- a) Mito.
- b) Fábula.
- c) Leyenda

d) Novela

2). "El Trauco, es un ser dotado de un poder cautivador, que atrae a las mujeres vírgenes y las deshonra."

¿Qué tipo de subgénero narrativo corresponde el enunciado anterior?

- a) Mito.
- b) Fábula.
- c) Leyenda
- d) Novela

3). "Después de Zeus, es el dios más importante de mundo clásico junto a Atena. De hecho su poder espiritual en Grecia fue importantísimo ya que, a través de los oráculos, transmitía las decisiones de Zeus a los hombres."

¿Qué tipo de subgénero narrativo corresponde el enunciado anterior?

- a) Mito.
- b) Fábula.
- c) Leyenda
- d) Novela

- **Comprensión lectora.**

### ***Edipo y el destino***

Cuentan que en la Antigua Grecia, concretamente en la ciudad de Tebas, reinaban Layo y su esposa Yocasta.

Como era tradicional en aquel tiempo, el rey Layo acudía con frecuencia a consultar al Oráculo de Delfos, consagrado al dios Apolo. Se decía que las profecías de este oráculo eran infalibles.

Cierto día en una de sus habituales consultas Layo recibió una respuesta terrible del oráculo: el futuro hijo de Layo lo mataría y se casaría con Yocasta. Layo, terriblemente asustado, regresó junto a su esposa y planeó cómo actuaría cuando naciera su primer vástago. Así, cuando Yocasta trajo al mundo al primogénito, el atemorizado rey mandó que ataran los pies al bebé y que lo abandonaran a su suerte en el monte Citerón, esperando así que muriera y que con él desapareciera la amenaza de una muerte segura.

Pero el destino tenía otros planes... Melibeo, un pastor de la zona que se dirigía a la ciudad de Corinto, encontró al desamparado recién nacido y, apiadándose de él, lo llevó

consigo. Una vez en Corinto se lo entregó al rey de la ciudad, Pólipo, que junto con su esposa Mérope lo crio como si fuera suyo.

Pasaron los años y Edipo, convertido ya en hombre, acudió a Delfos para consultar al famoso oráculo acerca de lo que le depararía el futuro. La respuesta que recibió lo dejó lleno de estupor y preocupación: mataría a su padre y se casaría con su madre. Tras recuperar un poco la calma, decidió abandonar su tierra, su casa y su familia para huir de tan atroz destino. Y se marchó... eligiendo como nuevo hogar la ciudad de Tebas. Pero en el camino tuvo la mala suerte de ser atropellado por un carruaje cuando pasaba por un lugar estrecho. Tan pésimo era su humor y tanta rabia llevaba en su interior que, ensañándose con el conductor del carruaje, le dio muerte. Dicho conductor no era otro que el rey Layo, su verdadero padre, aunque Edipo aún no lo sabía.

Tiempo después -Edipo pensó que era mejor no llegar aún a la ciudad por si descubrían su crimen-, cuando ya había vuelto a dirigir sus pasos hacia Tebas, encontró a las puertas de ésta a la temida Esfinge, ser monstruoso con alas de águila, cuerpo de león y cabeza de mujer que planteaba una adivinanza a todo aquel que pasara. El no dar la respuesta

correcta suponía ser devorado. La pregunta era: ¿Cuál es el ser que camina sobre la tierra que lo hace primero a cuatro patas, después a dos y luego, cuando se vuelve débil, utiliza tres patas? La pronta respuesta de Edipo fue: "El hombre, que gatea de niño, camina sobre sus dos pies en la edad adulta y, cuando se vuelve anciano, usa un bastón".

La Esfinge, llena de ira, se lanzó al vacío suicidándose. Al fin Tebas había sido liberada. La recompensa a tan grande y heroica hazaña era casarse con Yocasta, la viuda del rey Layo, muerto en un camino. Así se cumplió la profecía del oráculo de Delfos.

El ya rey Edipo y Yocasta llegan a tener cuatro hijos, los cuales fueron llamados Antígona, Eteocles, Polinices e Ismene. Y no fueron malos años, pero un día una epidemia se cebó con la ciudad y Edipo acudió de nuevo al Oráculo para conocer el origen de tanta desgracia. La respuesta del mensajero de Apolo fue contundente: todo pasaría cuando fuera descubierto y desterrado el asesino del anterior rey.

Edipo, preocupado por su familia, consultó al prestigioso vidente Tiresias con la esperanza de acabar con la plaga que asolaba Tebas. Pero lo que descubrió lo dejó perplejo y horrorizado: aquel a quien había dado muerte años atrás era Layo, su padre verdadero, y, tal y como le habían predicho, había acabado casándose con su madre.

La verdad era demasiado despiadada... Yocasta se suicidó al comprender que su marido era en realidad su hijo perdido y sus hijos Eteocles y Polinices lo maldijeron de por vida. Sólo Antígona se queda con él hasta que muere de viejo. Viejo y ciego desde aquel fatídico día, pues al enterarse de la verdad, Edipo se clavó en los ojos un broche del vestido de Yocasta para no ver más desgracias.

- **Responde encerrando la alternativa correcta de acuerdo al texto mitológico leído.**  
**(2 pts. c/u)**

1. ¿En qué ciudad nació Edipo?
  - a) Tebas.
  - b) Elide.
  - c) Etolia.
  - d) Atenas.
  
2. ¿Qué profetizó el Oráculo de Delfos a Layo?
  - a) No había de qué preocuparse.
  - b) Su hijastro lo mataría.
  - c) Moriría a manos de su hijo.
  - d) Su futura hija le daría problemas.
  
3. ¿Qué hizo Layo cuando nació su hijo?
  - a) Ordenó abandonarlo en el monte con los pies atados.
  - b) Los estranguló con sus propias manos.
  - c) Lo devoró, como hacía Saturno con sus hijos.
  - d) Lo crió amorosamente resignándose a su destino.
  
4. Edipo, sabiendo por el Oráculo que su destino era terrible, decidió no regresar a Corinto con quienes creía sus padres, pero de camino a Tebas mató a Layo, su verdadero padre. ¿Cuál fue la causa de esto?
  - a) Una disputa de tráfico en un cruce.
  - b) Venganza por haberlo abandonado de niño.
  - c) Celos por el amor de Yocasta.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
5. La Esfinge tenía cuerpo de :
  - a) León.
  - b) Mujer.
  - c) Carne humana.
  - d) Águila.
  
6. De la espalda de la Esfinge salían alas:
  - a) De león.
  - b) De mujer.

- c) Carne humana.
- d) Águila.

7. La cabeza de la Esfinge era:

- a) De león.
- b) De mujer.
- c) Carne humana.
- d) De Águila.

8. La Esfinge se alimentaba:

- a) De león.
- b) De mujer.
- c) Carne humana.
- d) De Águila.

9. La Esfinge formulaba enigmas:

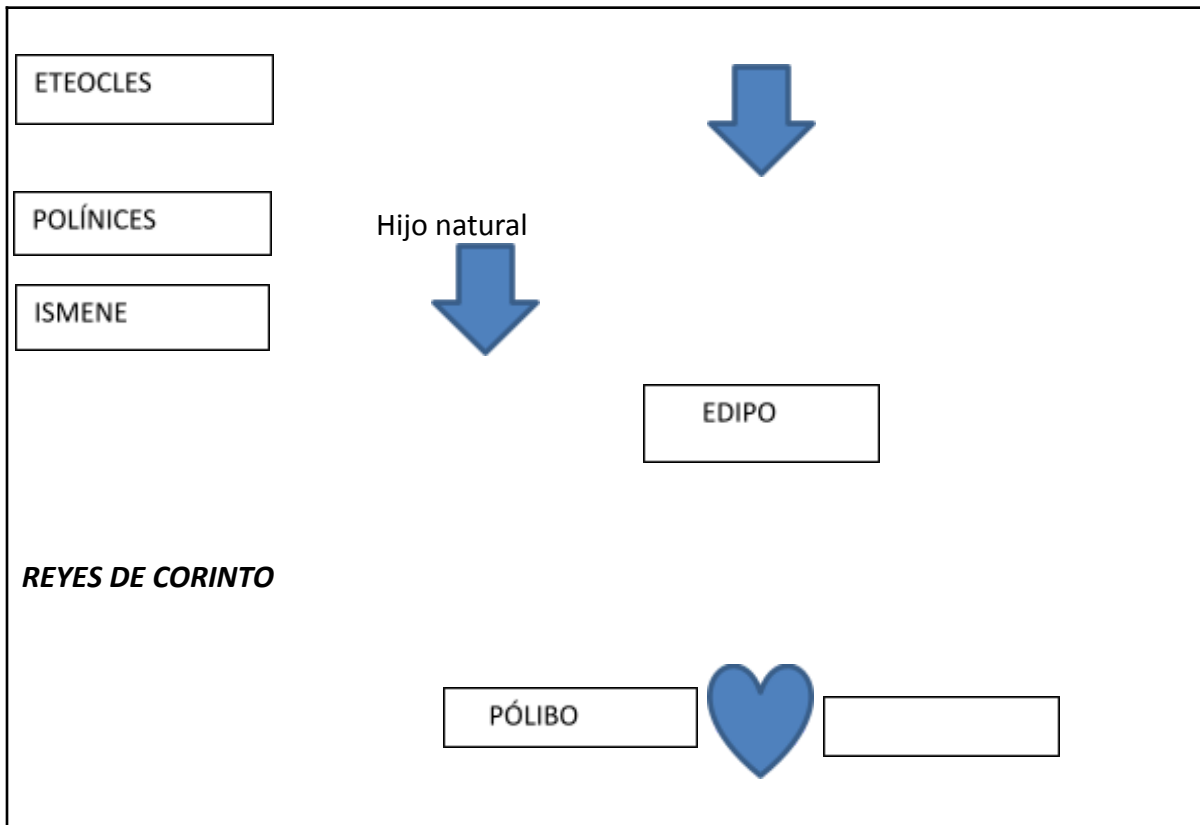
- a) A los viajeros.
- b) A las mujeres.
- c) A los hombres.
- d) A los animales.

10. Yocasta, agradecida de Edipo por haber vencido a la Esfinge, se casó con él. Años después, cuando Yocasta descubrió que se había casado con su hijo, se colgó de una viga del palacio. ¿Qué hizo Edipo después?

- a) Murió de pena y vergüenza.
- b) Se arrojó desde una ventana del palacio.
- c) Se cegó la vista.
- d) Ninguna de las anteriores.

- **Completa el mapa conceptual con los personajes de la historia que corresponden. (2 pts. c/u)**





## II. TIPOS DE TEXTOS. (12 pts.)

- Marca con una x el concepto que corresponda a un texto no literario y con un ticket el concepto que corresponda a un texto literario. (1 pto.c/u)

Lírico	Publicitario	Informativo	Narrativo
Funcional	Dramático	Reportaje	Instructivo

- V o F. (1 pto. c/u)

1\_\_\_\_\_ Los textos no literarios se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje.

2\_\_\_\_\_ Una receta pertenece al género instructivo.

3\_\_\_\_\_ Una noticia pertenece al género lírico.

4\_\_\_\_\_ Un cuento pertenece al género periodístico.

### III. TIPOS DE NARRADORES (10 pts.)

EN 3ª PERSONA	EN 1ª PERSONA	EN 2ª PERSONA
<p><b>NARRADOR OMNISCIENTE</b></p> <p>El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...</p>	<p><b>NARRADOR PROTAGONISTA.</b></p> <p>El narrador es también el protagonista de la historia</p>	<p>El narrador <b>HABLA EN 2ª PERSONA</b>, como si contara la historia para sí mismo</p>
<p><b>NARRADOR CONOCIMIENTO RELATIVO.</b> Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.</p>	<p><b>NARRADOR PERSONAJE O TESTIGO.</b> El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.</p>	

- **Reconozca en los siguientes enunciados los tipos de narradores. (1 pto. c/u)**

1) “Desde aquel día nuestros momentos amorosos fueron más alejados”.

Narrador \_\_\_\_\_

2) “La primavera es la estación del año más romántica y peligrosa a la vez, pensó la jovencita antes de escribir en su diario.”

Narrador \_\_\_\_\_

3) “ En el camino polvoriento, lleno de animales sueltos y alocados, corrían unos deportistas para encontrar el tesoro escondido”

Narrador \_\_\_\_\_

- 4) “Antes del amanecer, el señor se levantó y salió a trotar como de costumbre, luego sintió una molestia en su lado izquierdo, su médico le advirtió que no podía ejercitarse”

Narrador \_\_\_\_\_

- 5) “En medio del patio estaban todos los estudiantes, vestidos de gala, con hermosos peinados las niñas y elegantes corbatas los varones”.

Narrador \_\_\_\_\_

- 6) “Estábamos todos juntos cuando repentinamente Armando salió a buscar algo indeterminado, volvió de madrugada, feliz sin decir nada”.

Narrador \_\_\_\_\_

- 7) “La lluvia fría caía sobre mi cabello, me molestó en un principio, luego me sentí regocijada”.

Narrador \_\_\_\_\_

- 8) “Los computadores del establecimiento educacional, se encuentran en perfectas condiciones, a pesar de que algunos estudiantes pretenden romperlos.”

Narrador \_\_\_\_\_

- 9) “Nunca necesitó reconocer sus errores, pensó el padre cuando recordaba a su hijo”.

Narrador \_\_\_\_\_

- 10) “ Se asomó por la ventana, luego se dirigió al parque para leer la Carta que escribió Ignacio”

Narrador: \_\_\_\_\_

Liceo los Cóndores.  
 Alto Hospicio.  
 Leng. y Com.  
 8° Básico A-B-C.

Prueba de lectura domiciliaria.  
 "Campos de fresas"

Fila A



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Ptje: 60/ \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Comprender un texto, identificar situaciones, personajes y características de una obra.

**I. VERDADERO O FALSO. (34 PTS.)**

Coloca una V, frente a las afirmaciones que estimes correctas y una F frente a las falsas. Justifica estas últimas de manera que resulten verdaderas. (2 PTS. C/U)

1. \_\_\_ Cinta y Máximo eran novios y los mejores amigos de Luciana.

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_ Luciana cayó en coma producto de una sobredosis.

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_ El grupo de amigos consumieron drogas en la disco llamada Pandoras

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_ Loreto sufría de una grave enfermedad: anorexia nerviosa.

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_ Mariano Zapata es el encargado de publicar los abusos de los jóvenes con el alcohol y las drogas.

---

6. \_\_\_\_ Las pastillas las consiguen con un amigo de Cinta

---

7. \_\_\_\_ Luciana ya había experimentado antes con éxtasis

---

8. \_\_\_\_ Máximo y Santi estaban conscientes de los efectos del estimulante

---

9. \_\_\_\_ Eloy era el mejor amigo de Luciana

---

10. \_\_\_\_ En el caso de Luciana y su reacción con el químico se involucra la prensa y la policía

---

11. \_\_\_\_ Cinta y Luciana se conocieron en el colegio

---

12. \_\_\_\_ Poli fue quien les vendió las pastillas

---

13. \_\_\_\_ En la jerga española la palabra “camello” significa para nosotros narcotraficante

---

14. \_\_\_\_ Vicente Espinóz intenta seguir la huella del fármaco, al igual que Eloy

---

15. \_\_\_\_ Luciana era una hábil jugadora de damas

---

16. \_\_\_\_ El primer paso para la cura de Loreto era la aceptación

---

17. \_\_\_\_\_ Al final logran detener “al mosca” y recuperan las pastillas

---

## II. PREGUNTAS DE DESARROLLO. (18 PTS.)

Responde cada pregunta de manera breve, con letra clara y legible. 2 PTS. C/U

1-¿En qué situación se encuentran los señores salas cuando son avisados desde el clínico?

---

2-¿Cómo se llaman los amigos de Eloy?

---

3-¿Qué está haciendo Eloy cuando recibe la llamada?

---

4-¿Por qué ha sido Luciana ingresada en el clínico?

---

5-¿Quiénes son poli y Néstor?

---

6-¿Cuántas pastillas se consumen en Inglaterra en una semana entre los adolescentes?

---

7- ¿Qué lesiones causa la ingestión de pastillas?

---

8- ¿Qué enfermedad padece Loreto?

---

9-¿Cuál es la reacción de los padres de Máximo al oírle llegar el sábado por la mañana?

---

## III. RELACIÓN DE PERSONAJES. (8 PTS.)

Coloca el número de la columna A en la descripción que se relaciona en la columna B. (1 PTO. C/U)

- |                |                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------|
| (1) Eloy       | _____ Una de las mejores amigas de Luci, es bulímica. |
| (2) Loreto     | _____ Padre de Luciana.                               |
| (3) Luis Salas | _____ Hermana de Luci.                                |

- (4) Esther Salas \_\_\_\_\_ Novio de Luciana.
- (5) Norma \_\_\_\_\_ Madre de Luciana.
- (6) Dr. Pons \_\_\_\_\_ Inspector que lleva el caso de Luciana.
- (7) Vicente Espinós \_\_\_\_\_ Médico que trata a Luciana.
- (8) Mariano Zapata \_\_\_\_\_ Periodista que sigue el caso de Luciana.

Escritura:

Prueba de investigación fomentando la escritura

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Exigencia 60%      Nota ideal: 15 puntos      Nota Real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Objetivo: En busca del tesoro: Los sistemas de búsqueda de información

Sistemas de búsqueda de información y las fuentes que nos conducen a ellas.

	Primarias	Secundarias
QUÉ SON	Son fuentes de observación o indagación directa, es decir, es el mismo investigador quien obtiene la información.	Son fuentes, cuya información ha sido obtenida por una persona distinta al investigador; es decir, que se accede a ella a través de distintos tipos de materiales
CÓMO SE BUSCA EN ELLAS	Personas: se pueden entrevistar, consultándoles todo aquello que resulte pertinente para nuestra investigación. • Lugares: se pueden visitar, tomando notas o fotografiando los aspectos más significativo que pueden ser un verdadero aporte para la investigación.	Materiales impresos: se pueden consultar ficheros, índices y tablas de contenidos. • Materiales audiovisuales: se puede acceder a través de ficheros y el investigador puede ver o escuchar aquellos que le puedan servir para su investigación. • Materiales instrumentales o

		<p>concretos: se pueden observar o manipular para determinar si sirven o no para la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales digitales o legibles por computador: se accede a ellos a través de disquetes, CD, CD-Rom o “buscadores” como Google, Yahoo u otros si se trata de páginas de Internet</li> </ul>

I . Establece en qué tipo de fuentes buscarías información sobre el tema determinado (2 puntos cada una)

¿A qué tipo de personas entrevistarían?

---

¿Qué lugares estarían dispuestos a visitar?

---

¿Con qué tipo de materiales trabajarían?

---

¿Cómo buscarían en ellos específicamente?

---

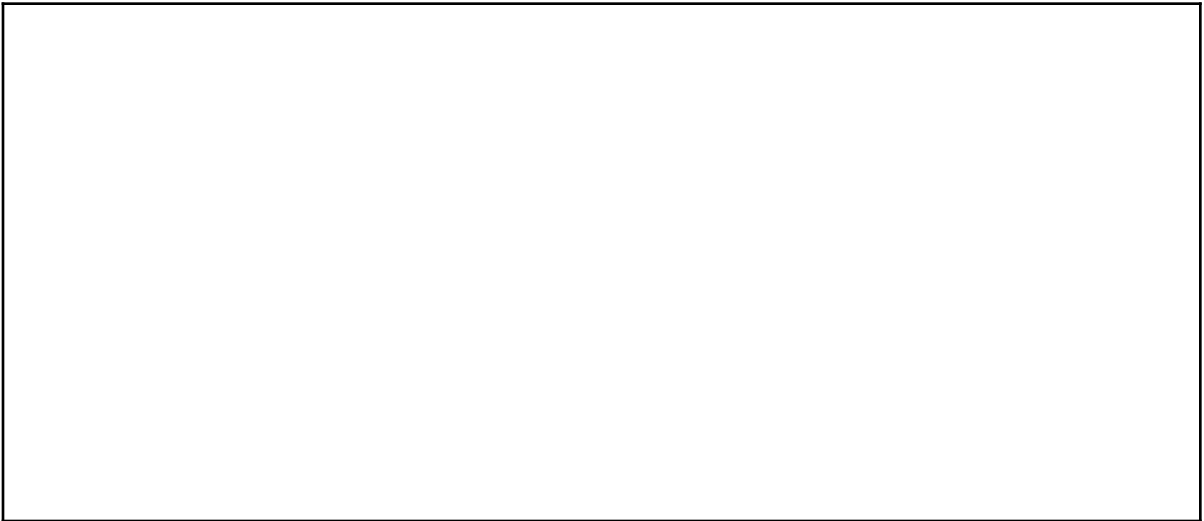
II . Tipos de materiales elegidos y sistemas de búsqueda de información: (1 punto)

---



---

III . Escriba a través de un Esquema de trabajo su investigación: (6 puntos)



Prueba inferencias parciales

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60%

Nota ideal: 12 puntos

Nota Real:

Nota:

Objetivo Reconocer aquello que no está escrito: inferencias parciales

I . Establece inferencias de la leyenda, es decir, encuentra información que no aparece explícita en el texto. (2 puntos cada una)

Personajes:

a) ¿A quién se refiere el autor cuando habla de “seres de hierro”, “invasores de hierro” o “jinetes”?

La pista que da la respuesta

es \_\_\_\_\_

b) ¿Cuál era el rasgo más negativo de los “seres de hierro”?

La pista que da la respuesta

es \_\_\_\_\_

Causas y efectos:

a) ¿Por qué razón los ojos de Palla Coyllier brillaban con una luz trágica?

La pista que da la respuesta es

\_\_\_\_\_

b) ¿Por qué el gran sacerdote decidió abrirse las venas y arrojarse a las aguas del lago?

La pista que da la respuesta es \_\_\_\_\_

Acontecimientos:

a) ¿En qué consistía el sacrificio que haría Palla Coyllier?

La pista que da la respuesta es \_\_\_\_\_

b) ¿Cuál era la motivación que había conducido a los seres de hierro hasta el templo?

La pista que da la respuesta es \_\_\_\_\_

Comunicación oral:



COLEGIO KRONOS SCHOOL  
Alto Hospicio  
Lenguaje y Comunicación  
8° básico

## Pauta de cotejo “Obra colectiva”

**Nombre:**

**Curso:**

**Fecha:**

**Objetivo General:** Encantar y Valorar una creación colaborativa del género dramático para los alumnos de Enseñanza básica.

**Contenidos:** Demostrar y Realizar frente al curso habilidades teatrales a través de una creación colectiva.

Implementar recursos teatrales y transformar la sala de clases en un escenario teatral.

**Actividades:**

- Participación de los alumnos
- Responsabilidad y respeto
- Selección de un tema
- Trabajo de mesa
- Investigar el tema
- Lluvias de ideas
- Mecanismo de creación colectiva
- Estudiar el texto

- Improvisaciones y montaje teatral

**Evaluación 60% de exigencia**                      **Tema de la obra colectiva:**

INDICADORES	Puntaje ideal	Puntaje real	Observación
	<b>Título Adecuado</b>	<b>2</b>	
<b>Utiliza lenguaje corporal</b>	<b>5</b>		
<b>Utiliza lenguaje verbal</b>	<b>5</b>		
<b>Utiliza lenguaje dramático</b>	<b>5</b>		
<b>Utiliza el espacio escénico</b>	<b>2</b>		
<b>Participación del alumno</b>	<b>5</b>		
<b>Demuestra seguridad</b>	<b>2</b>		
<b>Naturalidad de Gestos</b>	<b>2</b>		
<b>Vestuario</b>	<b>5</b>		
<b>Maquillaje</b>	<b>5</b>		
<b>Cumple con la creación Colectiva</b>	<b>2</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>		

Pauta de Corrección de una Exposición Oral

Nombre:

curso:

Fecha:

Exigencia 60%

Nota:

		Puntaje real	Puntaje ideal
Introducción	Se contextualiza el tema, explicando brevemente en qué consiste.		3
	Se presentan los objetivos de la investigación.		3
	Expone la tesis y/o preguntas principales de su investigación.		3
DESARROLLO	Elabora las ideas y demuestra una reflexión crítica sobre el tema y problemática/objetivos planteados.		3
	Presenta una perspectiva teórica y establece relaciones entre autores y conceptos tratados.		3
	Su contenido construye argumentos que apoyan a la tesis propuesta		3
CONCLUSIÓN	En ella se presenta un análisis de la información expuesta en el desarrollo.		3
	En ella se reafirma la tesis propuesta en la introducción y demuestra la validez de la		3

	argumentación desarrollada		
		Total	Total 24

### III 4 Medición de los aprendizajes en matemáticas Octavo básico

#### Números y álgebra:

Prueba de Matemática  
Lenguaje Algebraico y Ecuaciones de 1° grado  
8° año básico

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60%

puntaje ideal: 16 puntos

puntaje real:

Nota:

#### INSTRUCCIONES

1. Esta prueba consta de ejercicios con desarrollo.
2. Cada ejercicio, debe llevar su desarrollo para tener puntaje. Respuestas sin desarrollo o sin desarrollo coherente al resultado, **no** tienen puntaje.
3. No se puede usar calculadora, de ningún tipo.

- 1 Resuelve planteando la ecuación correspondiente en cada caso: (2 puntos cada una)

Federico logró vender 39 boletos de rifa, las que corresponden a 2 talonarios completos y 5 boletos más ¿Cuántos boletos traía cada talonario?

Una familia de 5 personas consume diariamente las siguientes cantidades de café: el padre

1,5 gramos, la madre 2,5 gramos y los hijos 1 gramo cada uno. ¿Cuántos días durara un tarro de café de 175 gramos?

2 . Resuelve (2 puntos cada una)

- $5 - 6x = 2$

- $4b + 2 = 18$

- $18c + 3 = 2c - 5$

- $5 - 2d = -9$

- $-3f - 2 = 4$

**ADICIONAL:** Si resuelves este ejercicio, acumularás 0,8 para usar en tus pruebas, si no lo resuelves... ya habrá otra oportunidad.( 2 puntos)



Al preguntársele a Pitágoras por el número de sus alumnos, dio la siguiente respuesta: “La mitad de mis alumnos estudia Matemática, la cuarta parte estudia Física, la séptima parte aprende Filosofía y aparte de

éstos hay tres niños muy chicos” ¿Puedes deducir cuántos alumnos tenía el famoso matemático griego?

**Prueba de Matemáticas Operatoria y Ecuaciones**

Nombre del Alumno(a):

Curso:

Fecha:

Exigencia 60%

Puntaje ideal:23

Puntaje real: nota:

Instrucciones: Resuelva las ecuaciones en forma ordenada y silenciosa

I) Resuelve de acuerdo a las prioridades.

1)  $\left(\frac{-3}{10} - \frac{2}{5}\right) \cdot \left(\frac{5}{3} - \frac{5}{6}\right) =$  ( 2 ptos.)

2)  $\frac{-2}{9} + \frac{1}{6} \div \frac{-3}{5} =$  ( 2 ptos.)

3)  $3 + \frac{\frac{1}{2}}{2 + \frac{1}{1 + \frac{1}{3}}} =$  ( 3 ptos.)

$$4) \frac{0,6 - \frac{1}{4}}{1\frac{1}{2} - 3 - \frac{1}{2} \div \frac{4}{3}} = \quad (3 \text{ ptos.})$$

$$5) \frac{\frac{2}{5} \cdot \frac{20}{3}}{\frac{2}{9}} - 3 = \quad (3 \text{ ptos.})$$

II) Resuelve las siguientes ecuaciones. (2 ptos. c/u)

$$2.1) \frac{a}{2} - \frac{1}{4} = \frac{7}{12}$$

$$2.2) \frac{-3x}{4} + 0,5 = -1\frac{1}{2} - 0,5$$

$$2.3) \frac{p+2}{3} + \frac{p+3}{2} = \frac{1}{6}$$

$$2.4) \frac{2}{3} - \frac{y+1}{2} = \frac{-1}{6}$$

$$2.5) \quad 0,1m - 0,7m + 1\frac{2}{5} = 2,6$$

Geometría:

Prueba de Matemática  
8° año básico

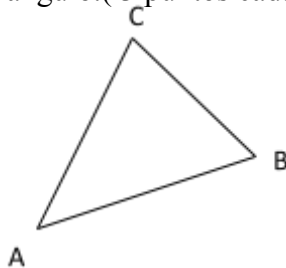
Nombre:  
Exigencia 60%

Curso:  
puntaje ideal: 26 puntos

Fecha:  
puntaje real:            Nota:

1. La base de un triángulo isósceles es 20 cm, el perímetro es de 72 cm. Encuentra la medida de la altura correspondiente a la base.(3 puntos cada una)

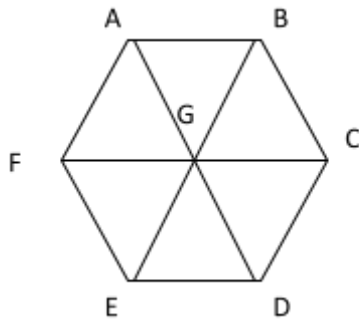
2. El perímetro del triángulo ABC es 36 cm. Si se sabe que  $AB=BC+3$  y  $AC=AB$ , determina el área del triángulo.( 3 puntos cada una)



Con respecto al triángulo anterior, contesta: (2 puntos cada una)

3. ¿Qué tipo de triángulo es?
4. Si  $\square ABC$  mide  $70^\circ$ , determina  $m(\square CAB)$
5. ¿Cuánto mide cada uno de los ángulos interiores de un pentágono?
6. ¿Cuánto suman los ángulos interiores de un Octógono?

7.



El cuadrilátero ABCF es un \_\_\_\_\_

El cuadrilátero ABCG es un \_\_\_\_\_

Nombra correctamente tres ángulos del hexágono de la figura.

1.

2.

3.

Datos y Azar:

Prueba de Matemática  
Estadística y análisis de datos. 8° año básico

Nombre:

Curso:

Fecha:

Exigencia 60%

Puntaje: /10 Nota:

INSTRUCCIONES

1. Esta prueba consta de ejercicios con desarrollo.
2. Cada ejercicio, debe llevar su desarrollo para tener puntaje. Respuestas sin desarrollo o sin desarrollo coherente al resultado, **no** tienen puntaje.
3. Debes usar calculadora científica, no celular.

1. Contesta clara y ordenadamente ☺

Ordena los siguientes puntajes en una tabla de frecuencia, y determina el promedio y la moda de los datos (3p).

42	45	49	44	50	48	39	45	43	46
44	46	43	44	48	41	45	47	46	45
48	45	47	46	45	42	49	43	42	45

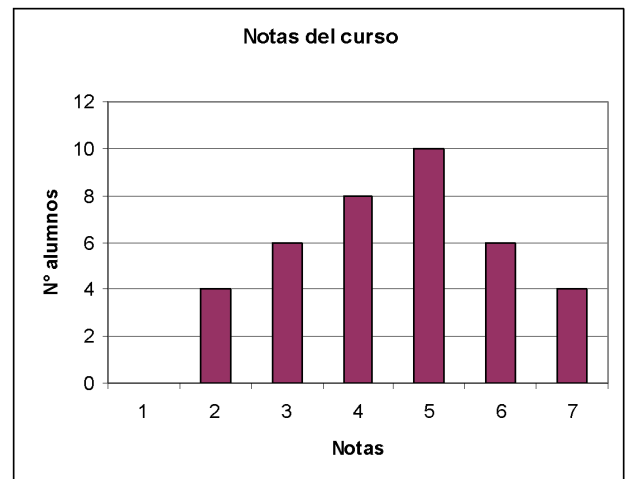
II. En un colegio se hizo una encuesta a los apoderados acerca de cuántos libros habían leído durante el último verano. La información se organizó en una tabla:

Cantidad de libros leídos	Frecuencia
0	30
1	69
2	27
3	15
4	6
5	3

Contesta:

1. ¿Cuántos apoderados contestaron la encuesta? ( 1p)
2. ¿Cuál es el promedio de libros leídos por los apoderados? ( 1p)
3. ¿Cuántos apoderados leyeron a lo menos 2 libros? (1p)
4. ¿Cuántos apoderados leyeron más del promedio leído? (1p)

III. Organiza los datos del grafico en una tabla, y calcula el promedio de nota obtenido por el curso y la moda de los datos.(3p)



Puntaje: 54 puntos

PRUEBA DE MATEMÁTICA

NOMBRE:.....Curso:..... Fecha:.....

Exigencia 60%

Puntaje ideal: 18 puntos

Puntaje real:

I.- Resuelve los ejercicios sobre porcentajes: ( 2 c/u )

1) ¿ De qué cantidad 2560 es el 40 %?

2) ¿ Qué % es 72 de 288?

3) Calcular el 60 % de 450

II.- Resuelve los siguientes problemas: (3 puntos cada una)

1) Si de los 365 días del año, no llueven 292 días. ¿Qué porcentaje del año llueve?

- 2) Un comerciante compró una mercadería en \$4.800 y la vendió obteniendo el 12% de ganancia. ¿En cuánto la vendió?
- 3) Una multitienda tiene en oferta un televisor de pantalla plana de 17" en \$120.000, pero si usted lo compra al contado se le hace un descuento del 18%. ¿Cuánto dinero ahorraría si usted lo compra al contado?
- 4) Los días martes son días de la verdura y las frutas en un supermercado, y en ellos se ofrece un descuento del 15% en todos estos productos. Si la siguiente tabla muestra el precio con el descuento incluido, ¿cuánto se ahorra en la compra de 1 kg. o porción de cada producto ese día, en comparación con un día domingo y cuanto se ahorra en total?

Producto	Precio incluido el descuento de 15%	Precio sin el 15% de descuento	Ahorro
Lechuga	267 c/u		
Tomates	259 kg.		
Plátanos	220 kg.		
Papas	197 c/u		
Cebolla	85 c/u		

Pepinos	327 kg.		
Manzanas	415 kg.		
Zapallo	207 el trozo.		
Ajo	217 la pila		
Porotos verdes	487 kg.		
total			

Algebra:

**Prueba Diagnóstico de Matemática**  
**8° básico**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Exigencia 60% Puntaje ideal: 15 puntos Puntaje real: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

01.- ¿Cuál es la cantidad que no puede expresarse con un número negativo?

- a) un año antes de la era de Cristo
- b) un desplazamiento hacia abajo
- c) un depósito en un banco
- d) un giro de una cuenta bancaria

02.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- a) 7, 6, -5, -4
- b) 10, 0, -1, -2
- c) -3, -2, 1, 2
- d) -4, -5, 2, 1

03.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de  $-3^{\circ}C$  y en la tarde marca 5

Grados más, ¿qué temperatura indica?

- a) -8
- b) 8

- c) 5
- d) 2

04.- Una sustancia que está a  $8^{\circ} C$  bajo cero se calienta hasta llegar a una temperatura de

$15^{\circ} C$ . ¿Cuál es la variación de su temperatura?

- a)  $7^{\circ} C$
- b)  $23^{\circ} C$
- c)  $15^{\circ} C$
- d)  $8^{\circ}$

05.- El resultado de  $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$  es:

- a) -16
- b) 7
- c) -30
- d) -8

06.- Al resolver  $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$  se obtiene:

- a) -16
- b) 24
- c) 16
- d) -24

07.- El valor que adquiere la expresión  $(d : e) + (a - b + c) + e$ , si se considera que

$a = -3$ ,  $b = -5$ ,  $c = 6$ ,  $d = 8$ ,  $e = -4$ , es:

- a) 2
- b) 8
- c) 6
- d) 10

08.- Un ascensor que se encontraba en el piso 7, subió 3 pisos, luego bajó 6 y por último

bajó 2. ¿En qué piso quedó finalmente el ascensor?

- a) en el piso 4
- b) en el piso 2
- c) en el piso 5
- d) en el piso 3

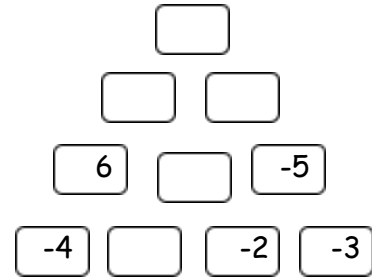
09.- De acuerdo al problema anterior, ¿cuántos pisos se desplaza el ascensor?

- a) 4
- b) 18
- c) 16

d) 11

10.- Al completar la pirámide, el valor que se obtiene en el casillero superior es:

- a) 21
- b) 5
- c) 17
- d) 27



El valor de un casillero es la  
Suma de los dos inferiores.

11.- Un submarino se demoró 5 horas en llegar a  $-250$  m con respecto al nivel del mar. Si cada hora bajó la misma cantidad de metros, ¿cuántos metros se sumerge en 3 horas?

- a) 150
- b)  $-150$
- c) 50
- d)  $-50$

12.- Un termómetro marca  $-18^{\circ} C$  a las 6 de la mañana. Si la temperatura aumenta  $3^{\circ} C$  cada

Una hora, ¿cuánto marcará el termómetro al cabo de 9 horas?

- a)  $-9$
- b)  $-45$
- c) 45
- d) 9

13.- Si se multiplican cincuenta números negativos, siempre se obtiene un número:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

14.- Si  $n$  es un número negativo, entonces  $n \cdot n \cdot n$  es:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

15.- Si  $n$  y  $m$  son positivos con  $m$  mayor que  $n$ , entonces  $(n - m)$  es:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

### Prueba de matemáticas " Algebra "

Nombre:  
Exigencia 60%

Curso:  
Puntaje ideal: 23 puntos

Fecha:  
Puntaje real:

Nota:

Objetivos: Identifican tipos de ángulos y su formación a través de cortes por transversales. Utilizan propiedades y características de ángulos opuestos por el vértice y alternos internos-externos.

I Convierta los siguientes ángulos a : grados ( $^{\circ}$ ), minutos ( $'$ ) y segundos ( $''$ ).  
(2 puntos cada una)

- a)  $22,89^{\circ} =$
- b)  $34,67^{\circ} =$
- c)  $68,04^{\circ} =$
- d)  $120,98^{\circ} =$
- e)  $183,45^{\circ} =$

II Responda las siguientes preguntas: (2 puntos cada una)

a ¿Cuál es el complemento de un ángulo que mide  $67^{\circ}$ ?

---

b ¿Cuál es el suplemento de un ángulo que mide  $123^{\circ}$ ?

---

c ¿Cuánto mide un ángulo recto?

---

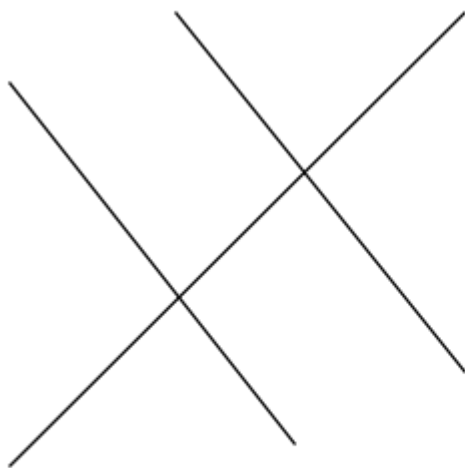
d ¿Cuánto mide un ángulo extendido?

---

e ¿Cómo son, con respecto a su valor los ángulos opuestos por el vértice?

---

III Encuentra los ángulos pedidos: (3 puntos)



$\alpha$

$\beta$

$\delta$

$\gamma$

Si  $\alpha =$  la mitad de 80.

Cuánto Vale:

$\alpha =$

$\beta =$

$\gamma =$

$\delta =$

### ¿Qué datos esperaba obtener?

Toda interpretación de resultados de una evaluación pasa primero por el tipo de información que el docente ha planificado obtener y observar. Para ello, es importante que antes de aplicar los instrumentos, independiente del tipo que sean o de sus características, el docente defina si los logros se registrarán a partir de descripciones, cualidades, notas, etc. en función del propósito que este registro tiene, para potenciar el desarrollo de los aprendizajes.

Es importante entonces recordar la diferencia entre los siguientes conceptos que atraviesan todo proceso de evaluación para el aprendizaje y que en ocasiones, nos llevan a confusión.

<b>Evaluación</b>	<b>Medición</b>	<b>Calificación</b>
Juicio integrativo acerca de las cualidades del objeto de interés.	Proceso que permite asignar números a cualidades observables o inobservables de un objeto de interés. (Es insumo para la evaluación)	Certificación del nivel de logro de conocimientos, habilidades y competencias que forman parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### La interpretación de resultados

El reporte de datos frente a una evaluación de aprendizaje debe analizarse siempre en contexto de reflexiones pedagógicas y esto implica, reconocer frente a cada dato las variables de enseñanza que son parte del curso dictado, del ciclo de enseñanza y del establecimiento. Para ello es fundamental comprender la articulación entre: el logro obtenido, la forma real de la implementación del currículo evaluado y las variables que condicionan el logro en los aprendizajes (estudiantes, contexto, etc.). Ahora bien, la primera interpretación debe considerar los datos que arroja la evaluación en conexión con otros datos acerca del mismo aprendizaje (ejes evaluados, tipo de desempeños o desafíos que consideraba el instrumento aplicado, etc.) y solo al reconocer la evidencia que ésta interpretación revela, los datos se conectan con posibles explicaciones frente al nivel de logro, ya sea este positivo o negativo. Las explicaciones se levantan en

primer lugar desde la variable de la enseñanza (¿cómo implementé esta sección del currículo que evalué?) y en segundo lugar las variables del contexto institucional.

La relación entre la interpretación y la evaluación para el aprendizaje de todos los estudiantes. Ya sea para evaluar, medir, calificar o certificar en un ciclo final, la interpretación de los resultados forma parte de un ciclo que tiene propósitos que superan la declaración de una nota y que van de la mano con una idea de lo que significa evaluar para aprender. Decimos que esta es apropiada cuando:

<b>El proceso y el procedimiento de evaluación escogido:</b>	<b>Al obtener los registros o datos podemos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporciona retroalimentación que indica a los estudiantes lo que tienen que hacer para mejorar su desempeño.</li> <li>- Asume que cada estudiante es capaz de mejorar su desempeño.</li> <li>- Es considerada parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje.</li> <li>- Permite que los profesores compartan con sus estudiantes los logros de aprendizaje que se espera de ellos.</li> <li>- Involucra a los estudiantes en su propia evaluación.</li> <li>- Involucra tanto a docentes como a estudiantes en los análisis de los datos arrojados por la evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Transformar los datos en información sustantiva.</li> <li>-Asumir responsabilidades por los resultados que se logran.</li> <li>-Tomar decisiones personales y colectivas frente a los resultados.</li> <li>-Evitar excusas o mirar el pasado y tomar la iniciativa que es mirar el presente y futuro.</li> <li>-Definir metas.</li> <li>-Intervenir oportunamente.</li> <li>-Valorar lo que significa aprender de la experiencia: aciertos y errores.</li> </ul>

### **¿Cuándo la interpretación puede no ser efectiva?**

La interpretación de resultados va de la mano con una “idea” y un “sentido” que se atribuye a la evaluación y a la coherencia entre ese sentido y las determinaciones tomadas y pasos realizados. Esta puede verse afectada por prácticas como las siguientes:

- Evaluar la cantidad de trabajo entregado y su presentación formal, en lugar de evaluar la calidad del aprendizaje.
- Dedicar más tiempo y atención en corregir trabajos y poner notas, que en guiar a los estudiantes sobre cómo mejorar, a partir de dichas retroalimentaciones.

- Hacer comparaciones entre estudiantes, desmotivando a aquellos con logros más débiles.
- Retroalimentar exclusivamente para propósitos sociales y directivos, en lugar de ayudar a los estudiantes a aprender de forma más eficaz.
- Desconocer u obviar las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Ya sea si el procedimiento aplicado corresponde a la pesquisa parcial o semestral de logros, la interpretación de dichos resultados debe dialogar con la planificación y el diseño de las experiencias de aprendizaje que se han programado, siendo estas revisadas y ajustadas si es necesario. Según eso, interpretar resultados debe sugerir al menos las siguientes preguntas:

<b>Prácticas previas</b>	<b>Al interpretar los resultados</b>	<b>Después de interpretarlos</b>
¿Cómo implemento y evalúo tradicionalmente la sección de currículo que consideré en este instrumento?	¿Cómo he planificado mis acciones pedagógicas para este curso?, ¿me permite reconocer con claridad los aprendizajes de los estudiantes?, ¿qué tipo de retroalimentación necesitan los estudiantes sobre estos resultados?, ¿cómo desarrollaré la retroalimentación?	¿Qué modificaciones serán pertinentes a partir de los resultados obtenidos? ¿Debo cambiar el diseño de las experiencias?, ¿debo mejorar los instrumentos de evaluación escogidos?

Al interpretar los resultados es importante también tener en cuenta que toda evaluación mide solo algunos aspectos del marco curricular. En ningún caso debe atribuirse total éxito o fracaso de la implementación curricular, a partir de los resultados de algún instrumento de evaluación. Al mismo tiempo, la información SIEMPRE debe ser analizada considerando en primer lugar la acción docente y luego, el impacto de esta en los estudiantes. En último lugar se analiza la condición o motivación de aprendizajes de cada niño, de otro modo la reflexión no es pedagógica. Si es posible, nunca se debe invertir este procedimiento, porque

puede influir en las atribuciones adjudicadas al logro y permear la interpretación de prejuicios o expectativas poco favorables para el desarrollo del aprendizaje.

### ¿Cómo organizo la interpretación de resultados?

Todo instrumento de evaluación, sin importar sus características, se construye a partir de los objetivos de aprendizaje que establece el marco curricular y los indicadores de logro asociados a cada uno. Sobre el indicador de logro o desempeño “ideal” se declara la especificación o aspecto en detalle, que será medido a partir del desafío que presentará al estudiante. Un ejemplo, podría ser el siguiente:

Objetivo de Aprendizaje	Indicador	Especificación	Habilidad	Tipo de ítem
1. Representar y describir números del 0 al 10 000: • contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 • leyéndolos y escribiéndolos • representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica • comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional • identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil • componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.	Marcan la posición de números en la recta numérica.	Ubicar números en la recta numérica.	Conocer	Cerrado

Para analizar la información puede ser útil considerar lo siguiente:

- El logro frente a cada ítem o tarea debe ser analizado considerando la doble dimensión de la especificación: habilidad y conceptos medidos que están conectados con la tabla de especificaciones.
- El logro deficitario de una tarea puede atribuirse, tanto a la debilidad de ambos aspectos (concepto y habilidad) o incluso al manejo deficiente de uno solo.
- Cada tarea presenta un nivel de complejidad que el docente ha determinado, según el diseño de las experiencias de aprendizaje proyectadas para el curso. Al mismo tiempo hay habilidades presentes en los indicadores y especificaciones que, en sí mismas, son más complejas que otras.

Siempre debo considerar al menos las siguientes preguntas frente a las tareas o desafíos propuestos:

- ¿Cuál es la habilidad que esperaba evaluar?
- ¿Qué conceptos disciplinares compromete el desarrollo de esta tarea?
- Desde la didáctica de la disciplina, ¿cómo se logra este aprendizaje?
- ¿Qué tipo de tareas previas enfrentaron los estudiantes en las situaciones de aula que perseguían el desarrollo de estos aprendizajes?
- El comportamiento de los estudiantes frente a este desafío, ¿tiene correspondencia con lo ocurrido en las clases previas?
- Si se aplicó ajustes en el desarrollo de las experiencias, ¿se refleja progreso en el registro de logro?

Es importante que estas preguntas se amplíen al comportamiento del grupo en general y de los ejes medidos en relación con los propósitos del subsector, de manera tal que los posibles cambios a la planificación no solo permitan mejoras en las posibles debilidades que estos resultados reflejan, sino que este ajuste dialogue con las metas proyectadas para todo el año lectivo.

En ese sentido, merece la pena reconocer tendencias sobre conceptos más deficientes que otros, o habilidades que presentaron más dificultad que otras. Esta mirada, debe ofrecer claridades al docente para cuestionar los procedimientos y

recursos utilizados con el grupo y repensar el uso de estos según se explique el resultado. En definitiva, se interpreta resultados para tener un panorama respecto del aprendizaje de los estudiantes, pero también para ofrecer apoyos y para reorientar la acción docente si es esto necesario. La variable más próxima al logro de un aprendizaje es la acción docente, por tanto, las prácticas de aula siempre deben ser remiradas para establecer cuáles son más efectivas y cuáles deben ser mejoradas en planificaciones futuras.

### **¿Cuáles son los principios de la interpretación de resultados de evaluación?**

- Es un momento fundamental en el ciclo de evaluación, en tanto, no solo permite registros, sino que admite y facilita explicaciones sobre dicho registro.
- Se centra en cómo aprenden los estudiantes.
- Es central a la actividad en aula.
- Promueve un compromiso con metas de aprendizaje y con criterios de evaluación.
- Ayuda a los estudiantes a reconocer cómo mejorar.
- Estimula la autoevaluación.
- Reconoce todos los logros.
- Promueve la reflexión del docente sobre su acción en aula.

### **¿Cómo definir las metas de evaluación presentes en un portafolio?**

- Deben reflejar los resultados de los estudiantes.
- Hacer referencia a contenidos disciplinares de carácter fundamental.
- Exigir un pensamiento complejo y crítico.
- Ser significativas para el estudiante.
- Adecuarse al nivel de desarrollo y ritmo de aprendizaje del estudiante.

**Mapa de opciones para determinar las características del portafolio que se solicitará**

¿Quién decide el contenido del portafolio?	¿Cómo debería ser el portafolio?
--------------------------------------------	----------------------------------

<p>Profesor</p> <p>Alumno</p> <p>Alumno asesorado por el profesor y otros estudiantes.</p>	<p><b>De exposición:</b> incluye solo los mejores materiales.</p> <p><b>De progresos:</b> materiales que muestren el progreso de los estudiantes en el tiempo</p> <p><b>De trabajo:</b> todos los materiales elaborados.</p> <p><b>Mixto:</b> representación de los 3 modelos previos.</p>
<p><b>¿Qué versión del trabajo debería mostrar?</b></p> <p>La versión final del trabajo del estudiante.</p> <p>Una que incluyese notas, borradores y otras evidencias que muestren los procesos que ha seguido.</p>	<p><b>¿Qué secciones deberían establecerse?</b></p> <p>Aquellas que muestren el trabajo realizado en diferentes momentos del año.</p> <p>Algunas que correspondan con las metas generales del currículo seguido.</p>
<p><b>¿Qué materiales deberían incluirse?</b></p> <p>Los que muestren el nivel de competencia del estudiante.</p> <p>Una tabla de contenidos.</p> <p>Una visión del propósito del portafolio.</p> <p>Más información que muestre los antecedentes del estudiante.</p>	<p><b>¿Sobre qué propósitos deberían versar las reflexiones del estudiante?</b></p> <p>Progreso</p> <p>Puntos fuertes.</p> <p>Lo aprendido.</p> <p>Lo que quería o lo que necesitaba aprender.</p> <p>Sobre el portafolios en su conjunto o sobre alguna parte del mismo.</p>

### La evaluación de la creatividad

Si entendemos la evaluación desde su definición más amplia, es decir, emitir un juicio, sin restringirla a la calificación (o poner una nota), varios autores han propuesto criterios que podemos aplicar en el contexto escolar para evaluar la creatividad.

Eisner (1966) nos advierte que no todos nuestros estudiantes serán creativos de la

misma manera: algunos necesitarán cuestionar los límites o reglas que les imponemos, no porque quieran desafiar nuestra autoridad, sino porque perciben las reglas como una restricción a su capacidad creativa. Otros inventarán o asociarán cosas o ideas ordenándolas o reestructurándolas de una manera nueva. Torrance (1974) describió cuatro componentes con los que la creatividad individual puede ser evaluada:

- Originalidad: la capacidad de producir ideas que son inusuales, infrecuentes, no banales ni obvias.
- Fluidez: la capacidad de producir un gran número de ideas
- Flexibilidad: la capacidad de producir una gran variedad de ideas
- Elaboración: la capacidad de desarrollar, embellecer, o completar una idea

### **La auto-evaluación de la creatividad**

Varios autores proponen complementar la evaluación del profesor con la auto-evaluación de parte de los estudiantes, utilizando los mismos criterios presentados anteriormente. La observación y registro por parte del profesor de la conducta de los estudiantes durante el proceso creativo es especialmente importante, ya que esto permite identificar el avance de cada niño en particular. Además, si los alumnos conocen de antemano los criterios mediante los cuales será evaluado su proceso y/o producto, podrán reflexionar en torno a estos, buscando una forma de aplicarlos en su trabajo.

### **Evaluación de proyectos o Evaluación de proyectos integrados**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se refiere a una metodología de trabajo en donde los estudiantes diseñan, planifican y realizan un proyecto de investigación que integra saberes enseñados tradicionalmente en más de una asignatura y que genera un producto que puede ser evaluado y presentado.

Al diseñar nuestro plan de estudios con ABP, transformamos nuestro enfoque de enseñanza tomando un camino dinámico de participación de los estudiantes, los cuales cultivan sus capacidades de investigación, imaginación y creatividad. Esta metodología se inspira en el aprendizaje basado en la indagación (también conocido como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje basado en problemas). Pero la característica distintiva del ABP, es la existencia de un producto que puede ser sometido a evaluación y ser públicamente exhibido. Este

producto -que puede ser tan diverso como una máquina, una obra de arte, una actuación, un debate, o un servicio (por ejemplo, dar una clase a los estudiantes más pequeños) le da un foco y un propósito al trabajo desde el principio (Patton, 2012).

## V. Propuestas remediales:

### V.1 Sentido de la enseñanza y del aprendizaje

La sociedad delega su función educativa a un espacio privilegiado, la escuela donde se enseña y se aprende. Las instituciones educativas son los lugares destinados por la cultura para efectivizar esos procesos. “El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos diferentes, claros y delimitados” (Camillioni, 1996).

La clave de la enseñanza está en prestar atención al que aprende y al conocimiento que se enseña. La manera de enseñar, entonces, deberá adecuarse a cómo aprende el que aprende. Sin embargo, la enseñanza no asegura que se produzca aprendizaje ni todos los aprendizajes se producen porque ha habido enseñanza. Lo que es necesario para que una persona aprenda es su intención de aprender, independientemente de que se haya estructurado una situación de enseñanza. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como encuentro de personas, solo pueden ser concebidos como diálogo, intercambio, construcción mutua de saberes, de procedimientos, de sentimientos, de expresiones, de valores. Pero la enseñanza es una relación asimétrica, ya que no excluye la responsabilidad del ejercicio de la legítima autoridad del docente, quien más o mejor sabe en cuanto a contenidos y métodos para que los otros aprendan, atendiendo a la singularidad de cada uno y de su cultura.

### V.2 El sentido de la evaluación

Tradicionalmente la evaluación era entendida como el último elemento curricular y servía para sancionar a los alumnos/as. En la actualidad se considera como una actividad valorativa e investigadora que debe tener en cuenta todas y cada una de las variables que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Pero la evaluación tiene una dimensión más amplia, ya que ella debe estar

permanentemente adecuada a las demandas socio-educativas, centrándose no solo en los alumnos/as sino también en los docentes, en las instituciones educativas, en los procesos educativos y en la propia administración escolar. La enorme influencia de la evaluación sobre la enseñanza y el aprendizaje se deriva de una doble función atribuida a las instituciones escolares. Éstas cumplen una función de colaboración al desarrollo personal y socialización de los alumnos, promoviendo la adquisición de determinadas capacidades que no se alcanzarían sin la intervención institucional que caracteriza a la enseñanza. No es menos cierto también que las instituciones escolares cumplen al mismo tiempo, la función de acreditación ante la sociedad de los logros académicos de los alumnos, e informan quiénes de entre todos ellos, han alcanzado los aprendizajes previamente establecidos. Para cumplir ambas funciones es necesario evaluar.

En la realidad muchas veces las prácticas docentes y las prácticas evaluativas se van configurando como la solución instrumental a los problemas de la educación. Por ejemplo, ante una situación de fracaso escolar, se resignifica la práctica evaluativa. Así, los docentes buscamos técnicas y procedimientos para la acción evaluativa y a la vez, este "conjunto de procedimientos adecuados" parece válido para cualquier contexto o situación, aceptándose la validez desgajada de los contextos que enmarcan, implican y justifican las acciones evaluativas.

Para alcanzar ese propósito final, la evaluación recoge datos que, analizados y valorados sobre la base de criterios pedagógicamente adecuados y éticamente valiosos, producen información relevante para diversos objetivos:

- Para que los alumnos tengan oportunidades de reflexionar sobre sus logros y dificultades.
- Para que los docentes puedan conocer los logros y las dificultades de los estudiantes con el fin de ayudarlos a ampliar y profundizar sus aprendizajes.
- Para que los docentes y la escuela puedan:

- a) Revisar sus fortalezas y debilidades a fin de mejorar la calidad de las acciones de enseñanza y de gestión institucional, en beneficio de los aprendizajes de los estudiantes.
- b) Tomar decisiones sobre la calificación, la acreditación, la promoción y la graduación de los alumnos.
- c) Informar a los estudiantes y/o a las familias de los mismos sobre su desempeño en la escuela.

Este complejo proceso de evaluación que involucra al docente, al alumno y al conocimiento mediado por un determinado contenido escolar, debe desarrollarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la aplicación de diversos instrumentos como la observación, las listas de control, etc, que van aportando información parcial pero continua sobre su desarrollo. Este proceso culmina con evaluaciones finales que sirven para la toma de decisiones referidas a la calificación, promoción y/o graduación de los estudiantes. Las evaluaciones deberán ser coherentes, complementarias e integradoras de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

### V.3 Mejoramiento en la evaluación en el área de matemática y lenguaje para estudiantes de 4° y 8° básico

Cada tipo de aprendizaje demanda diferentes instrumentos de evaluación, como seguramente requiere de diferentes estrategias de enseñanza. Por ejemplo, las destrezas se aprenden realizándolas y se evalúan haciendo que los alumnos las realicen, utilizando instrumentos basados en la observación.

Para conocer si los alumnos dominan información significativa sobre hechos y procesos tratados en las clases y comprobar si han sido relacionados con la comprensión de los conceptos asociados, la actividad más apropiada puede estar conformada por preguntas abiertas bien formuladas o por las llamadas pruebas de ítem de corrección objetiva: de apareamiento, completamiento, selección múltiple, alternativa constante etc., que tengan suficiente exhaustividad como para brindar información válida que permita determinar si los alumnos han alcanzado o no, las

metas propuestas y posteriormente, diseñar el tipo de ayuda que puede necesitar el alumno en caso de no haber alcanzado un desempeño satisfactorio.

A resolver problemas se aprende resolviendo problemas, con la guía del docente, en forma individual o grupal, inventando o descubriendo caminos de solución. Esta capacidad se evalúa planteando problemas a resolver.

A leer se aprende leyendo, siempre con un docente que "está allí" asistiendo al alumno. La comprensión lectora se evalúa poniendo a éste ante un texto que debe interpretar.

A escribir se aprende escribiendo, con la adecuada y pertinente ayuda del docente. Se evalúa mediante una producción escrita.

Las capacidades expresivas de cualquier tipo se aprenden y se evalúan desempeñándolas. Para diseñar los instrumentos y actividades de evaluación habrá que pensar muy cuidadosamente qué tipos de aprendizaje se quieren evaluar, recordando que los mismos se manifiestan integrados.

En el siguiente paso se deben tomar decisiones con respecto a las actividades o situaciones de evaluación que permitirán que el alumno ponga "en acción" las capacidades objeto de evaluación. Para esto, es necesario remitirse no solo a las actividades que se han desarrollado durante el proceso de enseñanza sino también, tener en cuenta las características de los espacios curriculares y las de los alumnos, para una adecuada contextualización. Una buena actividad de evaluación ha de permitir a todos los alumnos expresar con comodidad, aunque con el necesario y adecuado esfuerzo, sus conocimientos y sus capacidades. Por esta razón es fundamental garantizar la diversidad de actividades a la hora de evaluar. Indudablemente, quien debe realizar este proceso de evaluación es el docente de cada disciplina en cada curso, pues no solo es a quien le compete esta responsabilidad formal, sino también es quien se halla en mejores condiciones para realizarlo, porque domina su disciplina y conoce a sus alumnos a través del contacto cotidiano y de las evaluaciones parciales que fue implementando durante el proceso de evaluación continua y formativa.

Un instrumento útil para favorecer este análisis puede ser sistematizar en un Mapa de Logros la información obtenida de la evaluación, a partir de una lectura y análisis de las producciones de los alumnos. El mismo constituye una herramienta útil para ayudar a orientar el replanteo de las estrategias de enseñanza y la planificación de las instancias de recuperación de los grupos.

Este instrumento se construye en un cuadro de doble entrada que contiene criterios de evaluación, indicadores de logro y situación de cada alumno y del grupo en general, según la lectura que se haga en forma vertical u horizontal. Criterio de Evaluación: Alumnos Indicadores de logro Matías, Teresa, Hernán.

<b>Criterios evaluativo</b>	<b>Matías</b>	<b>Teresa</b>	<b>Hernán</b>
Indicadores de logros	si	no	si
	si	si	no
	si	si	si
	no	no	si
	no	si	si

Sobre esta base, pueden desarrollarse otras actividades, que tienen por objeto la reflexión, análisis y toma de decisiones. Entre ellas:

- Planificar y poner en práctica actividades de recuperación y compensación
- Realizar análisis didáctico de los contenidos más problemáticos de un determinado espacio curricular y/o capacidades más débiles que muestran los resultados de la evaluación y que requieren replanteo acerca de metodologías de enseñanza.

Seleccionar materiales específicos complementarios de lectura y actividades para optimizar los aprendizajes que presentaron bajos resultados en las Evaluaciones Integradoras. Esto se aplica también para los alumnos más aventajados que requieren materiales adicionales, que permitan ampliar y profundizar los contenidos que se trabajan.

- Reconocer los diferentes procesos de los aprendizajes y adoptar las decisiones resultantes, vinculadas con la acreditación y la promoción de los alumnos.
- Desarrollar mecanismos internos en la institución, a fin de realizar comparaciones en el tiempo, de los progresos o evolución de desempeños de los alumnos en una determinada asignatura o espacio curricular.
- Favorecer la participación de los padres en los procesos de evaluación y el análisis de los resultados de sus hijos.

En relación con la comprensión lectora y la producción oral “La participación asidua en conversaciones y discusiones sobre temas propios del área y del mundo de la cultura, a partir de informaciones y opiniones provenientes de diversas fuentes. La escucha comprensiva y crítica de textos referidos a contenidos estudiados y a temas de interés general”.

“La participación asidua en textos que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, que desarrollen información y opinión sobre el o los temas de manera ampliada (capítulos de libros, enciclopedias, textos en soporte electrónico, suplemento de diarios, revistas, entre otros), con propósitos diversos (leer para informarse, para construir opinión, para hacer, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, para confrontar datos y opiniones).”

Desde una perspectiva integral, la enseñanza de la matemática debe garantizar las necesidades formativas y de desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas de los alumnos. También debe considerar las finalidades sociales, que comprenden el dominio de destrezas matemáticas básicas para todos los ciudadanos. Aceptar esta postura significa que la formación básica de la enseñanza es potenciar en los alumnos las capacidades que les permitan dar respuestas a los problemas reales en todos los ámbitos del desarrollo personal. En el aula, los alumnos construyen el conocimiento científico escolar. Dicha construcción se realiza en el marco de una perspectiva curricular en la que interactúan elementos acerca de para qué enseñar, qué enseñar y qué y cómo evaluar.

Cuando se define “el para qué enseñar” es importante considerar el trabajo en la resolución de problemas abiertos y complejos que, desde la perspectiva del alumno, son relevantes para la comprensión y la actuación en la realidad. Cuando se habla de “qué enseñar” nos referimos al objeto de estudio del problema o sea el conocimiento científico escolar. En los aprendizajes de los conocimientos matemáticos estarán presentes las competencias transversales:

- Resolución operatoria .
- Resolución de Problemas.
- Justificación de pasos.
- Verbalización y comunicación.

Expresar numéricamente una situación planteada en lenguaje coloquial en diferentes contextos matemáticos y extramatemáticos.

- Identificar las operaciones con números decimales, fraccionarios y enteros que resuelven una situación problemática
- Utilizar sus propias estrategias, en las distintas formas de representación, con números fraccionarios, decimales y/o enteros.

De acuerdo a lo expresado en el Régimen de Evaluación “Constituye una apreciación cualitativa del desempeño integral del alumno, consensuada por todos los docentes que lo acompañaron en su proceso de aprendizaje. En este sentido, representa una instancia clarificadora, reveladora y orientadora para el docente del próximo año, en tanto da cuenta de los logros y/o dificultades observadas durante el Período Lectivo”.

#### VI. Bibliografía:

Amabile, T. (1988) A model of creativity and innovation in organizations in B.M. Staw & L. L. Cunnings (eds), *Research in Organizational Behavior*, CT: JAI, Greenwich.

Antonio Latorre: *Investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAO, 2003.

BARBERÓ GREGORI, Elena. (1999). *"Evaluación de la Enseñanza, Evaluación del Aprendizajes"*, Edebé, Barcelona.

Condemarín, M y Medina, L Santiago. *Evaluación auténtica de los aprendizajes*. Andres Bello, 2000.

COLL, C. (1994) *"Los contenidos de la Reforma"*, Bs. As. Santillana.

Gairín Sállán, Joaquín (et al) *Nuevas funciones de la evaluación. Conocimiento Educativo. Serie: Aula Permanente*. España: Ministerio de Educación, 2009.

*Innovación educacional. Diseño y evaluación de proyectos Liderazgo para una gestión de calidad*. Universidad Miguel De Cervantes. tomo 2

Joan Mateo, Andrés. *La evolución educativa, su práctica y otras metáforas Volumen 33 de Cuadernos de educación*. Edición ilustrada. Horsori, 2000.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Chile). (2011). *Estándares disciplinarios y pedagógicos para formación inicial para la formación docente, Matemática*. Santiago, Chile: Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

Perrenoud, Ph. (1999). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.

Revista Énfasis- Artículo publicado en mayo de 2005

Santiago Castillo Arredondo, Jesús Cabrerizo Diago. *Prácticas de Evaluación Educativa: Materiales e Instrumentos*. Pearson Educación, 2003.

VII. Anexos:

[www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)

[www.curriculumenlinea.cl](http://www.curriculumenlinea.cl)

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

[www.portaldocente.cl](http://www.portaldocente.cl)

[www.programadeestudioenseñanzabasica](http://www.programadeestudioenseñanzabasica)

[www.evaluaciónaprendizaje.cl](http://www.evaluaciónaprendizaje.cl)

[www.tiposdeevaluación.cl](http://www.tiposdeevaluación.cl)