



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

---

**Magíster En Educación Mención**

**Curriculum y Evaluación**

**Basado En Competencias**

**Trabajo de Grado II**

**Elaboración de instrumentos de evaluación para 8°básico y  
2°Medio en la asignatura de historia, geografía y ciencias  
sociales.**

**Profesora: Carmen Bastidas B.**

**Alumno: Francisco Moral Cisternas.**

**Los Ángeles – Chile, abril 2020.**

## Índice.

<b>Resumen.....</b>	<b>Pág. 3.</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>Pág. 5.</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>Pág. 6.</b>
<b>Marco contextual.....</b>	<b>Pág. 10.</b>
<b>Diseño y aplicación de instrumentos.....</b>	<b>Pág. 15.</b>
<b>Formatos aplicados.....</b>	<b>Pág. 19.</b>
<b>Análisis de resultados.....</b>	<b>Pág. 23.</b>
<b>Propuestas remediales.....</b>	<b>Pág. 30.</b>
<b>Binliografía.....</b>	<b>Pág. 33.</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>Pág. 35.</b>

## **Resumen.**

El trabajo de grado II tiene por objetivo la elaboración de dos instrumentos de evaluación que serán aplicados a estudiantes de octavo básico y segundo medio del Liceo comercial Camilo Henríquez ubicado en la ciudad de Los Ángeles, Chile.

Para enfocar el trabajo a una investigación se realizará un marco teórico consultando distintas fuentes actualizadas sobre el tema de evaluación como por ejemplo libros, publicaciones y revistas, además de un marco contextual para identificar las características sociales y culturales de los estudiantes a los cuales se les aplicará los instrumentos creados anteriormente, de tal manera de obtener los resultados de la forma más clara y precisa posible.

Este trabajo conlleva la creación de instrumentos originales de evaluación, en este caso serán una evaluación diagnóstica aplicada a inicios del año escolar a un 8° básico y una rúbrica de evaluación aplicada en una exposición oral en grupos en un 2° año medio. Luego de la aplicación de los respectivos instrumentos se realizará un análisis de los resultados de estos mismos, identificando fortalezas y debilidades de los estudiantes, para que de esta manera generar propuestas remediales que vallan en directo beneficio del aprendizaje de los estudiantes y ayuden a facilitar la labor docente.

## **Introducción.**

La educación chilena vive por estos días una gran crisis de carácter estructural e institucional que ha puesto en constante cuestionamiento el modelo educativo, su estructura segregada y las formas en que se evalúa el nivel de los estudiantes. Es por aquello que los establecimientos educacionales están en constante evaluación para diseñar planes de mejoramiento educativos que vayan en concordancia con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El siguiente informe tiene por finalidad la elaboración de instrumentos originales de evaluación diseñados para medir los aprendizajes del nivel y la asignatura en la cual me desempeño.

El diagnóstico será realizado en el Liceo Comercial Camilo Henríquez de Los Ángeles, es una institución educativa técnico profesional que se destaca por su constante innovación en el aula lo que se traduce en su alta matrícula llegando actualmente a 1400 estudiantes en sus distintos niveles educativos.

Para contextualizar nuestra investigación se realizará un marco teórico recogiendo la visión de diversos autores respecto al tema de la evaluación educativa, asimismo se realizará un marco contextual que aborde las principales características del liceo en donde serán aplicados los instrumentos de evaluación creados.

El estudio se enmarca bajo el enfoque cuantitativo y cualitativo, en primer lugar, teniendo como propósito la aplicación de las evaluaciones en cada uno de los niveles escogidos, sintetizando puntajes y resultados obtenidos por los estudiantes y posteriormente un análisis de los resultados de ambos instrumentos, de tal manera de generar propuestas remediales en directa relación con los aprendizajes que se espera lograr en los estudiantes.

La metodología del trabajo está enfocada a la creación y aplicación de dos instrumentos de evaluación en este caso en distintos niveles en donde me desempeño como docente (8° básico y 2° medio) para luego realizar un análisis de

los resultados obtenidos, lo que permitirá conocer la realidad de los estudiantes en la asignatura y según el contenido que se quiera abordar detectando fortalezas y debilidad que presenten, de manera de realizar acciones remediales que contribuirán a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

## **Marco teórico.**

Cuando investigo sobre el concepto de evaluación las opiniones que se encuentran son variadas y las definiciones son muchas debido a que debe responder a las necesidades y propósitos que el educador y/o el establecimiento conciba que es necesario.

Según Santos Guerra (1999): “La evaluación educativa es un fenómeno habitualmente circunscrito al aula, referido a los alumnos y limitado al control de los conocimientos adquiridos a través de pruebas de diverso tipo” (Santos Guerra, 1999). Lo importante de esto es que está dedicado al educando, a sus necesidades y sus progresos, ya que tiene como fin mejorar las prácticas pedagógicas del profesor y por ende el funcionamiento de las escuelas.

Por otra parte Gimeno Sacristán (1992) enfatiza en lo difícil que es definir el evaluar, debido a que depende de las necesidades que le da el profesor a la evaluación y las funciones que por ende se le conciben, es importante recalcar que según el autor todo el ámbito educativo puede ser evaluado de alguna forma, pero esto no quiere decir que deba hacerse por fuerza, ya que puede ser muy difícil realizarlo o puede no estar al alcance del profesorado (Sacristan & Pérez Gómez, 1992).

Lo importante al considerar la evaluación y que va más allá de las diversas definiciones e interpretaciones es que es un proceso que se centra por completo en los estudiantes, donde los profesores realizan, buscan y utilizan información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor acerca del alumno en general y de faceta en particular (Sacristan & Pérez Gómez, 1992), pues la real importancia se suscita en el hecho de que el evaluar sirve para tomar conciencia sobre el curso de los procesos y resultados educativos.

El tipo de evaluación que se utiliza en las salas de clases responde al enfoque o método que el profeso utiliza y al cual responde, aunque aquí nos referiremos a un tipo en específico de evaluación, que está más centrada en proponer el dialogo, la comprensión y al mejora de las condiciones para el estudiantado. Siguiendo esta

línea y considerando a Santos Guerra se pueden contar las siguientes características de una evaluación, que responda a todos los requerimientos buscados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debemos considerar (Santos Guerra, 1999):

- **Una evaluación debe ser independiente y comprometida:** Con esto nos referimos primero a que la evaluación no debe ser sometida a ningún tipo de poder económico o tecnológico y que, segundo, debe estar comprometida con unos valores y principios. Es importante que el educador sea neutral, pero no aséptico.
- **Cualitativa y no meramente cuantificable:** Es importante no centrarse solamente en los resultados numéricos, pues lo que se busca son resultados educativos que conlleva un proceso de análisis profundo.
- **Práctica y no meramente especulativa:** La evaluación es si misma no tiene como objetivo producir conocimiento académico o teórico, sino que la mejora real de los programas y de las necesidades en las cuales se encuentran inmersos los estudiantes.
- **Democrática y no autocrática:** La evaluación debe estar a la disposición de los usuarios y no al poder de las instituciones, pues cuando no responde a las necesidades propias de sus funciones puede crear condiciones que más que ayudar se interponga en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los programas que lo conforman.
- **Procesual, no meramente final:** Es importante que la evaluación no se reduzca solamente al final del proceso, sino que responda a todos los momentos del mismo. Es importante conocer lo que va sucediendo en cada momento, para que al final no se vea adulterada por la meta.
- **Participativa, no mecanicista:** Lo importante está en darle voz a los participantes, pues son ellos los que viven los procesos de enseñanza.

Lo ideal sería considerar todas estas características en el momento de crear una evaluación para que así responda a las necesidades que se construyen en el momento de crear una, considerando al estudiante primero.

“La evaluación desempeña diversas funciones, es decir, sirve a múltiples objetivos, no sólo para el sujeto evaluado, sino de cara al profesor, a la institución escolar, a la familia y al sistema social. Su utilidad más llamativa no es, precisamente, la pedagógica pues el hecho de evaluar no surge en la educación como una necesidad de conocimiento del alumno y de los procesos educativos, (...) Es una misión históricamente asignada a la escuela y a los profesores en concreto, se realiza en un contexto de valores sociales, por unas personas y con unos instrumentos que no son neutrales” (Sacristan & Pérez Gómez, 1992).

Desde esta perspectiva se entiende que la evaluación tiene tantas funciones pedagógicas y sociales que responden cada una a las necesidades que caracterizan a la evaluación desde la perspectiva docente y de la sociedad.

Las funciones pedagógicas se entienden como las más legitimadoras de los objetivos de la evaluación, pero a la vez no son las más determinadas de su existencia. Entre estas se cuentan:

- **Creadora del ambiente escolar:** La evaluación tiene una fuerte trascendencia en las relaciones que se crean entre los estudiantes, sus pares y los docentes; considerando que nada de lo que ocurre dentro del aula de clases es ajeno a las actividades escolares. El éxito o fracaso que se puede lograr en una evaluación define de alguna manera las relaciones que se dan entre los alumnos y el profesor.
- **Diagnóstico:** Es innegable que uno de sus propósitos fundamentales es conocer el avance en el progreso de los estudiantes y el funcionamiento de las actividades de aprendizaje. El diagnóstico en sí sirve para poder saber los conocimientos previos y las condiciones personales del estudiante, a la vez, que se toma conciencia sobre el curso del proceso de enseñanza y se puede determinar el estado final del estudiantado.
- **Retroalimentación:** Con esto se espera conseguir información relevante para poder ir tomando decisiones con respecto a cómo seguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, para generar cambios o correcciones.

Por otra parte las funciones sociales tienen como objetivo la certificación del saber, la acreditación, la selección y la promoción (Sacristan & Pérez Gómez, 1992). En una sociedad “meritocrática” donde sus individuos o instituciones son ordenados de acuerdo a su excelencia, por lo cual, a mayor cantidad de títulos de una persona más socialmente vale. El peligro se crea cuando son llevadas al extremo estas evaluaciones pueden tener interesantes implicancias sociales, personales e institucionales, llegando a generar un carácter selectivo y jerarquizador, creando incluso una práctica antisocial.

## **Marco contextual.**

El diagnóstico institucional fue realizado en el Liceo Comercial Camilo Henríquez, ubicado en la ciudad de los Ángeles, en la región del Biobío, Chile. El establecimiento educacional cuenta con los niveles de escuela de lenguaje, educación de párvulos, enseñanza básica y media, centrándose en la enseñanza técnico profesional del área comercial, dictando las carreras de administración con mención en recursos humanos y contabilidad. El liceo cuenta con más de mil trescientos estudiantes en su totalidad y una planta de personal cuenta con cerca de 200 profesionales.

El contexto social del establecimiento entra dentro de los altos índices de vulnerabilidad sobrepasando este el 90% de la totalidad de estudiantes, lo que se traduce en el bajo nivel de capital cultural de los alumnos entendiéndose como la poca apropiación de conocimientos previos al contexto escolar. El sociólogo Pierre Bourdieu entrega los principales lineamientos en relación al proceso de construcción del mundo social, entendiendo que: “El espacio social es construido de tal modo que los agentes o los grupos son distribuidos en él en función de su posición en las distribuciones estadísticas según los dos principios de diferenciación que, en las sociedades más avanzadas, como Estados Unidos, Japón o Francia, son sin ninguna duda los más eficientes: el capital económico y el capital cultural” (Bourdieu, 1998)

A través de estos escritos se puede deducir que el autor considera que tanto el capital económico, el cual “se expresa a través del equivalente dinero, símbolo establecido para su representación, estando sujeto a la lógica de la escasez” (Martínez García, 1998) sumado al capital cultural entendido como habitus definido como “la estructura de disposiciones que, incorporando las experiencias pasadas, constituye el conjunto de principios de percepción y comportamiento que el sujeto aplica de forma pre-reflexiva” (Criado, 2013) como las bases que regularan la distribución de los individuos dentro del espacio social.

Asimismo Bourdieu afirma que la instrucción escolar tendría directa relación con la distribución de este capital cultural dentro del espacio social y de esta manera

crear a lo que él llama un “capital escolar” deduciendo que: “El análisis de los mecanismos extremadamente complejos a través de los cuales la institución escolar contribuye a reproducir la distribución del capital cultural y, con ello, la estructura del espacio social, se ha encontrado reducido a la tesis simple según la cual el sistema escolar reproduciría la estructura social sin deformación ni transformación”. (Bourdieu, 1998).

### **Historia institucional:**

El Liceo Camilo Henríquez de la ciudad de Los Ángeles, inicia sus actividades en el mes de marzo de 1983. Su existencia se sustenta en la mirada visionaria y altruista de Don Carlos Fauré Díaz, quien, guiado por su sentido de servicio, e impulsado por sus deseos de ofrecer una alternativa de estudios, se propone la tarea de edificar un colegio. Su principal interés es entregar respuestas a las reales necesidades existentes en el sector, ya que observa o detecta diversas dificultades que impiden a niños y niñas continuar estudios en escuelas del sector central de la urbe. Lo anterior, y su especial sensibilidad lo lleva a fundar la Escuela Particular Camilo Henríquez.

Este centro de estudio, comienza con una matrícula, de primero a quinto año básico, cercana a los 400 estudiantes, atendidos por 9 profesionales de la educación, y guiados en sus inicios por la primera Directora, profesora Sra. Hilda Lühr Rauch. Son los primeros años de trabajo, en que, con dedicación, esmero, amor a los niños, entrega profesional y utilizando diversas estrategias de enseñanza, va poniendo el sello a la Escuela Particular Camilo Henríquez, la cual comienza a forjar una huella, un sendero, que va siendo apreciado y valorado por aquellos que llegan a sus aulas. En este espacio se nutren y se forman aquellos niños y niñas que Don Carlos Fauré consideró su prioridad.

La escuela se funda en valores y principios sustentados por el trabajo serio, la perseverancia, el sentido de responsabilidad, trabajo de equipo, solidaridad y visión de futuro, que se constituyen en pilares fundamentales de la institución educacional que comienza a emerger en los terrenos adquiridos a la familia Rioseco.

El compromiso por apoyar a estudiantes de escasos recursos, genera la necesidad de crear un espacio para recibir y hospedar a alumnas provenientes de sectores rurales, asegurando la continuidad de sus estudios, y las posibilidades de lograr una mejor formación y educación.

El ambiente de trabajo que se instaura, es el propicio para que sus integrantes, entreguen sus mejores aportes y energías a la causa, de llevar a la escuela a convertirse en un establecimiento educacional de relevancia en la ciudad en que se encuentra, respondiendo a las necesidades e intereses de la población que le circunda, y asumiendo la mirada puesta por Don Carlos Fauré, fundador e inspirador de este proyecto educacional.

Entre los hitos más relevantes de este importante colegio, destacamos los siguientes:

- El año 1989, por Decreto N° 730, se transforma en Liceo, y asume la Dirección don Juan Troncoso Ruíz, cargo que ocupó hasta el año 1992.
- A partir del año siguiente, asume en su reemplazo la Directora Sra. Antonieta Ramírez Lühr, quien inspirada por los principios y valores mencionados anteriormente conduce el proyecto educativo.
- El año 1995, asume como Sostenedora la Sra. Cecilia Fauré Lühr, quien emprende la tarea de modernización del Establecimiento, logrando avances como: Construcción del Edificio Central, aprobación de Proyectos como Enlaces, JECD, Mece Básica y Media, separación del nivel pre-básico, Proyecto de Liceo Comercial, Convenio Igualdad Oportunidades, Ley Subvención Educacional Preferencial, entre otros.
- En 1997 el colegio asumió el régimen de Jornada Escolar Completa. –
- El 17 de Octubre del 2001 el Liceo Camilo Henríquez recibe el Decreto 02914 que lo acredita como Liceo Comercial, en el área Técnico Profesional, que permite ofrecer a los educandos cuatro especialidades: Contabilidad, ventas, Administración y Secretariado, lo cual incidirá en una mayor preparación el mundo laboral.

- En el año 2018 el liceo es reconocido con la excelencia académica (2018-2019), lo que quiere decir que los estándares medidos por el Ministerio de educación se están cumpliendo dentro del establecimiento.
- En el año 2020 la excelencia académica es nuevamente otorgada por el Ministerio de educación por un periodo de dos años al establecimiento.
- En la actualidad, la Unidad Educativa cuenta con una matrícula de 1400 estudiantes aproximadamente.

### **Síntesis del Proyecto Educativo Institucional.**

#### **Misión del establecimiento:**

“Somos un referente educativo e inclusivo, enfocados en formar técnicos de nivel medio en el área comercial con las competencias, habilidades y actitudes necesarias para insertarse con éxito en el campo laboral, potenciando valores y principios que los conviertan en agentes de cambio social, comprometidos con el presente y futuro”

#### **Visión del establecimiento:**

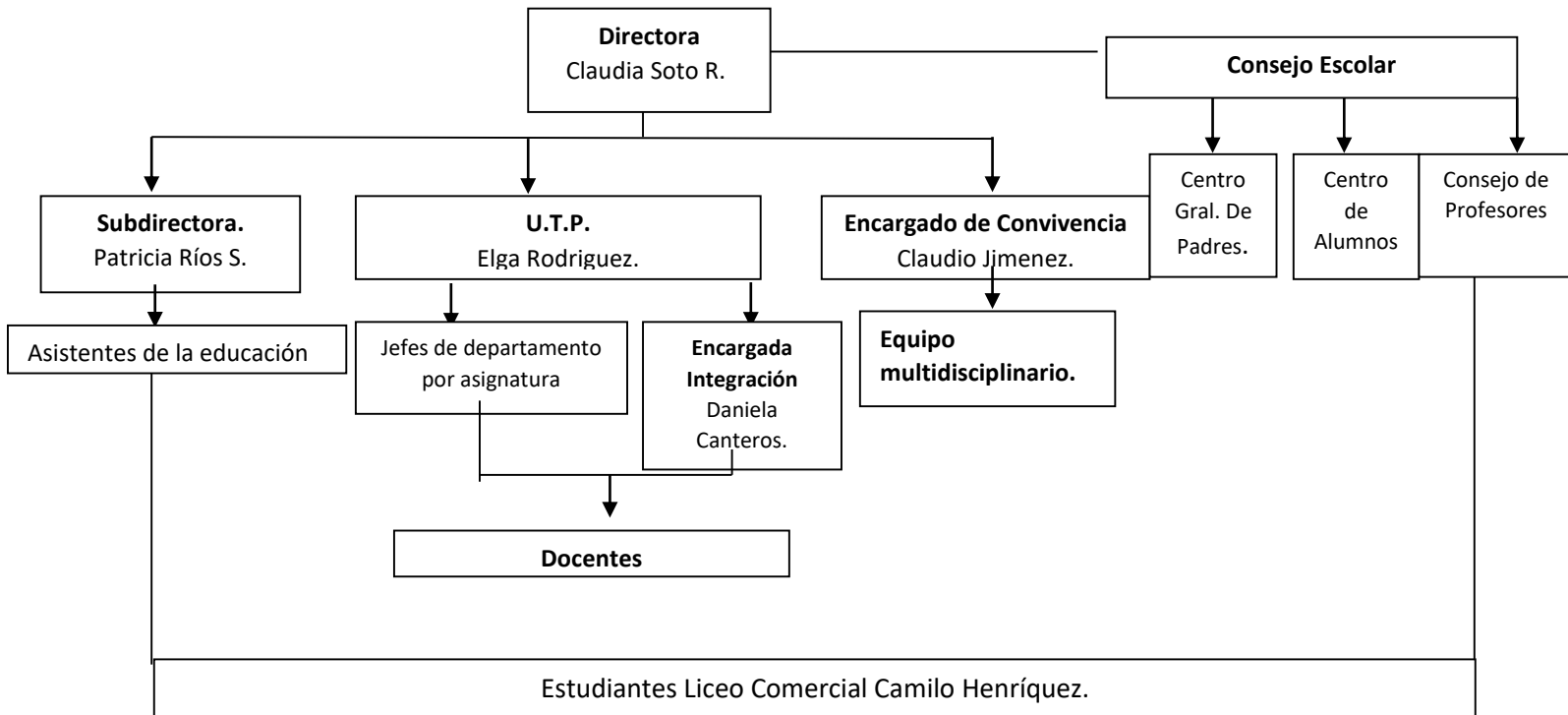
“Ser una institución educativa, que, a nivel local y regional, logre ser reconocida dentro de las mejores del país, brindando a sus estudiantes una sólida formación general, técnico profesional y valórica, que los convierta en personas con profundos principios éticos y morales, competentes, emprendedores que respondan con éxito a las necesidades de la sociedad actual”.

#### **Estructura organizacional:**

EL Liceo Comercial Camilo Henríquez ha definido un organigrama y una estructura de trabajo flexible, con capacidad de respuesta para las necesidades y exigencias que el Estado de Chile pone a los establecimientos educacionales, y que en la práctica significa, elevar los estándares académicos en todos y cada uno de los cursos y niveles educativos que forman parte de nuestra institución. Las exigencias señaladas, nos han significado incorporar a la estructura de trabajo de nuestro equipo a: profesionales, técnicos y asistentes educacionales, a fin de conseguir avances significativos en los aprendizajes de todos los estudiantes. La

estructura definida debe apoyar la labor de sus actores, aclarando los roles y funciones, y para ello, se ha diseñado un manual de funciones de todos los integrantes, facilitando la comprensión y la ejecución de tareas al interior de la organización, lo que no significa que esto sea permanente, ya que, una organización que desea mejorar y perfeccionar sus procesos, debe estar permanentemente actualizando sus normas y reglamentos, ya que las organizaciones en general, y especialmente las sociales (liceo) se mueven en ambientes dinámicos, que demandan repuestas asertivas y efectivas. La estructura, además de indicar las actividades o funciones que debe cumplir cada uno de sus actores, ha considerado la función que deben cumplir algunos equipos de trabajo (consejo escolar, consejo profesores, consejo asesor empresarial, centro alumnos, centro de padres, etc.), exigidos por la normativa escolar y de gestión de los centros escolares, apoyando de esa manera, el correcto funcionamiento del establecimiento y sus organizaciones internas.

**Organigrama institucional:**



## **Diseño y aplicación de instrumentos.**

### **Justificación de la elección:**

Los instrumentos de evaluación escogidos para el desarrollo del trabajo de investigación son los siguientes:

- Evaluación diagnóstica en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales en el 8° básico A del Liceo comercial Camilo Henríquez.
- Rúbrica de evaluación para exposición oral grupal en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales en el 2° Medio A del Liceo comercial Camilo Henríquez.

### **Descripción del tipo de instrumento:**

“La evaluación diagnóstica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura (...) Por otra parte, la evaluación diagnóstica permite al docente conocer el punto de partida de los estudiantes y las particularidades o diferencias de nivel de ese grupo en concreto, lo cual puede ayudar a adecuar el grado de dificultad de los ejercicios o a realizar las aclaraciones pertinentes según se trate de un nivel más bajo de lo habitual, de un grupo poco homogéneo, etc”. (Orozco-Jutorán,2006).

Según la autora las evaluaciones diagnosticas deben ser aplicadas al principio de los cursos, de tal manera de evidenciar aquellas fortalezas y debilidades que podrían experimentar los estudiantes al inicio de un nuevo año escolar en cada asignatura, lo que permitirá al docente a tomar las herramientas necesarias para suplir las falencias y fomentar las fortalezas que presentes los alumnos.

Por lo tanto, el objetivo de la evaluación que se aplicará al 8° básico A será “reconocer el nivel de desempeño en la asignatura a principios del curso, para facilitar la retroalimentación de los contenidos estudiados en el curso anterior”.

La evaluación diagnostica constara con 8 preguntas de selección múltiple, cada una valdrá un punto, sumando un total de 8 puntos que se transformaran en conceptos a partir de la siguiente tabla de conversión:

<b>Puntaje obtenido</b>	<b>Nivel de aprobación.</b>
De 7 a 8 puntos.	Logrado (L)
De 4 a 6 puntos.	Semi-logrado (S/N).
De 0 a 3 puntos	No logrado (N/L).

Las preguntas de selección múltiple evaluarán las habilidades según la tabla descrita a continuación:

<b>Pregunta.</b>	<b>Habilidad evaluada.</b>
N°1	Conocimiento.
N°2	Interpretación.
N°3	Relacionar.
N°4	Identificar.
N°5	Relacionar.
N°6	Conocimiento.
N°7	Analizar.
N°8	Aplicar.

De acuerdo a las rúbricas de evaluación es necesario considerar la siguiente definición: “En sentido estricto se asimila a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio). En cada casilla de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala” (Cano,2015).

Según la autora una rúbrica nos permitirá conocer el nivel de desempeño de un grupo de estudiantes en una exposición oral, en donde se evaluarán criterios a través de una escala numérica que finalmente será transformada en una calificación numérica en donde la máxima calificación es un 7,0 y la mínima calificación es un 2,0.

Los criterios a evaluar en la rúbrica aplicada a la presentación oral grupal en el 2° Medio A del Liceo comercial Camilo Henríquez serán los siguientes:

- Expresión oral durante la exposición.
- Participación de los estudiantes y dominio del contenido de la exposición.
- Estructura de la exposición.
- Reflexión en torno a la exposición.
- Presentación personal.

Cada criterio se enmarcará según nuestra rubrica en cinco distintos niveles de desempeño, según lo expresado por el grupo durante la exposición oral. Estos niveles serán los siguientes según el cuadro que se muestra a continuación:

<b>Nivel de desempeño.</b>	<b>Puntaje obtenido.</b>
Excelente.	6 puntos.
Bueno.	4 puntos.
Suficiente.	2 puntos.
Insuficiente.	1 punto.
No aplica.	0 puntos.

Esta rúbrica se utilizará para evaluar una exposición oral sobre el tema de las regiones interculturales del mundo teniendo por objetivo identificar rasgos identitarios y culturales de las distintas regiones del mundo, considerando formas de vida, religiones, países, idiomas, festividades y atractivos turísticos según la pauta de elaboración de la exposición (anexo 1). La evaluación sumativa se realizará a través de una escala de apreciación numérica con un 60% de exigencia, es decir, con 18 puntos se obtiene una nota 4,0 y con 30 puntos un 7,0 (anexo 2).

#### **Validación de instrumentos:**

La validación de instrumentos se realizó conjuntamente con la unidad técnico pedagógica del establecimiento en el caso de la evaluación diagnóstica y la rúbrica siendo aprobada su aplicación. Además, en el caso de la prueba diagnóstica esta fue discutida por los docentes del departamento de historia del Liceo Camilo

Henríquez por lo cual fue adecuada para aplicarse a alumnos que fuesen promovidos desde 7° básico, agrupando una serie de habilidades que los estudiantes ya deberían manejar. En el caso de la rúbrica esta también fue validada por los propios estudiantes, ya que fue sociabilizada durante la clase que se explicó el trabajo a realizar, de manera de detectar algún error y discutir sobre si los descriptores evaluados eran los correctos.

### **Aplicación de instrumentos:**

La aplicación de la prueba diagnóstica recogió una muestra de 43 estudiantes pertenecientes al 8° año básico A del Liceo Comercial Camilo Henríquez, esta evaluación fue aplicada durante un tiempo de 40 minutos cronológicos por estudiante. Por otra parte, la rúbrica de evaluación sobre la exposición oral fue aplicada a 7 grupos de estudiantes del 2° año medio A del mismo establecimiento, distribuidos de la siguiente forma: 5 grupos de 5 alumnos cada uno y 2 grupos de 6 alumnos cada uno, lo que daría una muestra total de 37 estudiantes. Cada exposición oral debe durar un mínimo de 7 y un máximo de 10 minutos por grupo.

## Formatos aplicados:

### Evaluación diagnóstica historia, geografía y ciencias sociales, 8° Básico.

**Objetivo:** Reconocer el nivel de desempeño en la asignatura a principios del curso, para facilitar la retroalimentación de los contenidos estudiados en el curso anterior.

<b>Nombre:</b> _____ <b>Curso:</b> _____ <b>Fecha:</b> _____ <b>Puntaje obtenido:</b> _____ <b>Puntaje ideal: 8 puntos. Nota:</b> _____
--

**Instrucciones:** lee atentamente cada enunciado y encierra en un círculo la letra de la alternativa que consideres correcta.

#### I.- Selección múltiple.

1.- “La primera revolución que transformo la economía humana fue considerada un hecho precedente entre dos periodos, ya que obligo a los seres humanos a establecer una localización fija que termino con el nomadismo (viajar de un lugar a otro en busca de alimentos) y se comenzaron a gestar los primeros asentamientos urbanos”. El párrafo anterior hace referencia al proceso de:

- a) metalurgia      b) sedentarismo      c) alfarería      d) nomadismo.

2.- Los egipcios tenían la costumbre de momificar los cadáveres. El procedimiento consistía en extraer los órganos internos, luego, depositar el cuerpo en una solución salina y más tarde rellenarlo y envolverlo en telas perfumadas. Por último, el cuerpo momificado era depositado en un ataúd de madera, llamado sarcófago, que reproducía la cara y el cuerpo del difunto, luego era sepultado junto a oro, joyas, alimentos e incluso en algunos casos sirvientes vivos. Por lo tanto, según el párrafo se puede inferir que los egipcios:

- a) Pretendían generar orden a través del miedo.  
b) Creían en un solo dios (monoteístas).  
c) Creían en la vida después de la muerte.  
d) Solo sepultaban a los siervos (esclavos) de esta manera.

3.- Una de las grandes actividades económicas de las primeras civilizaciones fue a agricultura (cultivos) que fue facilitada por una característica en común de estos grandes asentamientos humanos, la cual fue:

- a) Se establecieron en las riveras de ríos.  
b) La sociedad se dividía en múltiples clases sociales.  
c) Creían en varios dioses (politeístas).  
d) Solo cultivaban maíz.

**4.- Los griegos desarrollaron una de las civilizaciones que más ha trascendido la historia universal. Entre los legados (herencias) que dejó esta civilización encontramos:**

- a) La pólvora y los fuegos artificiales.
- b) La democracia y los juegos olímpicos.
- c) El derecho y la difusión del cristianismo.
- d) La república y la gran muralla.

**5.- La civilización romana es una de las más influyentes en la cultura occidental. Del legado (herencia) del mundo romano, en nuestro país encontramos aplicados en la vida cotidiana:**

- I.- El derecho romano en las legislaciones vigentes en nuestro país.
- II.- El latín como base del idioma español.
- III.- El imperio como sistema utilizado.
- IV.- El politeísmo como creencia mayoritaria.

- a) Sólo I.    b) I y II.    c) I, II y III.    d) I y II y IV.

**6.- En relación al cristianismo es falso afirmar que:**

- a) Nació en la civilización romana.
- b) Judea es la ciudad donde se originó esta religión.
- c) Se difundió en la última etapa de la historia romana.
- d) Fue la única religión que tuvieron los romanos durante su historia.

**7.- Observa atentamente la siguiente tabla y responde la pregunta:**

**Distribución de la mano de obra de Inglaterra 1801-1901.**

	<b>1801</b>	<b>1821</b>	<b>1841</b>	<b>1861</b>	<b>1881</b>	<b>1901</b>
Agricultura, bosques y pesca.	35.4	29	22.6	18.5	12.6	8.7
Industria, minería, construcción.	29.1	38.7	39.2	43.5	43.5	46.3
Comercio y transporte.	10.4	12.9	14.2	16.7	21.3	21.4
Servicios domésticos.	12.5	12.9	14.2	13.9	15.4	14.1
Servicios públicos, profesionales y resto.	6.3	4.8	3.6	5.6	7.3	9.6

**A partir de la tabla presentada anteriormente que muestra cómo se distribuyó la clase trabajadora en Inglaterra durante el siglo XVII, podemos concluir que:**

- a) La población se concentró en el campo, ya que las labores agrícolas sufrieron un ascenso en la época.
- b) El servicio doméstico se duplicó durante el periodo.
- c) El país fue cambiando su estructura económica de uno agrícola a uno industrializado.
- d) El sector que más concentró población durante el siglo fue el agrícola.

**8.- Observa las siguientes imágenes.**



**De acuerdo a las imágenes es correcto afirmar que:**

**I.- Son formas de energía no renovable.**

**II.- Representan a la energía eólica y solar respectivamente.**

**III.- Representan formas de ayudar al desarrollo sustentable.**

- a) Solo I      b) Solo II      c) I y II      d) II y III.
-

**Rubrica de evaluación exposición oral “Regiones culturales del mundo”.**

Nivel de logro / Descriptores	Expresión oral.	Participación de los estudiantes y dominio del tema.	Estructura.	Reflexión sobre el tema.	Presentación personal.
<b>Excelente. (6 puntos).</b>	Comunica de forma adecuada sus ideas y planteamientos en relación al trabajo realizado	Participan todos los integrantes del grupo y evidencian dominio de la totalidad de las partes de la exposición del trabajo.	Se logra identificar una presentación, desarrollo del tema y síntesis grupal destacando la importancia de este trabajo.	Los y las estudiantes demuestran una reflexión respecto a la importancia de la identidad local, el desarrollo de regiones culturales y la diversidad de formas de vida en el mundo.	Al momento de exponer utilizan su uniforme completo.
<b>Bueno (4 puntos).</b>	Comunica de buena forma sus ideas y planteamientos evidenciando leves dificultades para llevar a cabo su objetivo.	Participa gran parte de los estudiantes y evidencian un dominio de Intermedio de las partes de la exposición.	Se logra identificar una ocasionalmente al tema, desarrollo y síntesis de los temas abordados y se destaca de forma regular la importancia del trabajo.	Los y las estudiantes demuestran de forma parcial una reflexión a la importancia de la identidad local, el desarrollo de regiones culturales y la diversidad de formas de vida en el mundo.	Al momento de exponer utiliza su uniforme escolar faltando sólo una prenda o están con camisa fuera del pantalón.
<b>Suficiente (2 puntos).</b>	Comunica evidenciando dificultades para plantear y articular idea	Participa la mitad de los estudiantes y evidencian un dominio escaso de las partes de la exposición.	Se logra identificar una escasamente presentación, desarrollo y síntesis del tema abordado y presenta una escueta importancia del trabajo	Los y las estudiantes presentan una leve reflexión en cuanto a la importancia de la identidad local, el desarrollo de regiones culturales y la diversidad de formas de vida en el mundo.	Al momento de exponer su uniforme está mal ordenado, y faltan prendas.
<b>Insuficiente (1 punto).</b>	Comunica Presentando dificultades de expresión oral y no articula ideas.	Participa menos de la mitad de los estudiantes y no evidencian un dominio de las partes de la exposición.	No se identifica una presentación, desarrollo y síntesis del tema abordado. No se destaca la importancia de este trabajo.	Los y las estudiantes presentan una escasa reflexión en relación a la importancia de la identidad local, el desarrollo de regiones culturales y la diversidad de formas de vida en el mundo.	Su presentación personal no es adecuada para el contexto. No utiliza su uniforme.
<b>No aplica. (0 puntos).</b>	No presenta	No presenta	No presenta	No presenta	No presenta

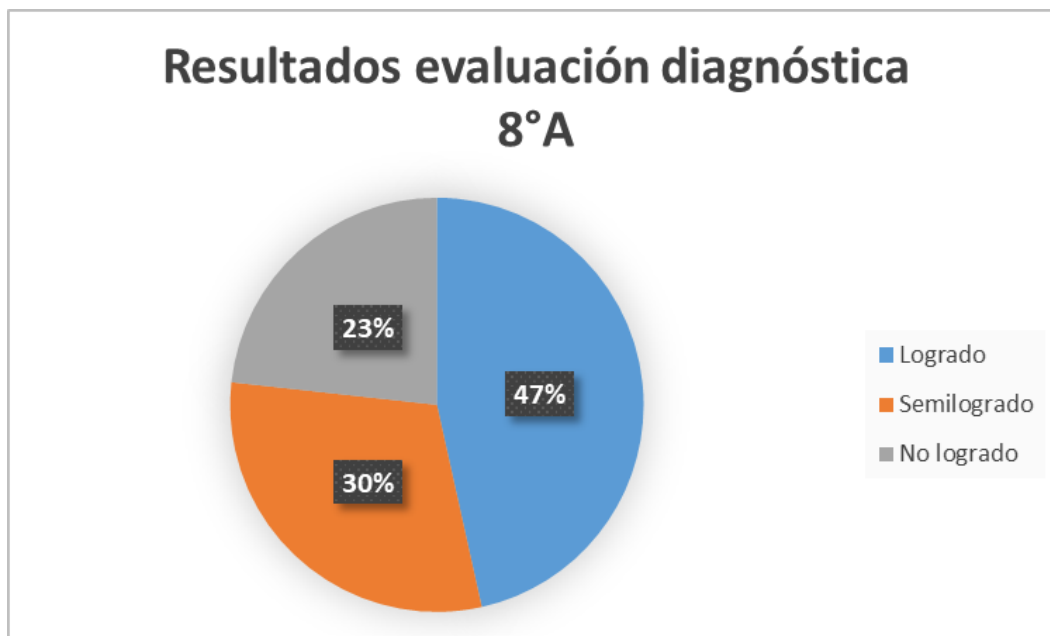
**Puntaje total: 30 puntos.**

## Análisis de resultados.

### I.- Resultados generales del curso (8° básico/evaluación diagnóstica):

La evaluación diagnóstica aplicada en el 8° básico A del Liceo comercial Camilo Henríquez a una muestra de 43 alumnos arrojó los siguientes resultados:

- 20 alumnos obtuvieron entre 7 y 8 puntos (logrado).
- 13 alumnos obtuvieron entre 4 y 6 puntos (semi-logrado).
- 10 alumnos obtuvieron entre 0 y 3 puntos (no logrado).



Según los resultados entregados por la evaluación diagnóstica un 47% del curso logró un nivel óptimo en cuanto a contenidos y habilidades medidos en el instrumento, en tanto un 30% de los alumnos evaluados muestra un buen manejo de contenidos y habilidades, pero al mismo tiempo presentan falencias en algunas preguntas que no les permite alcanzar el nivel de logrado y finalmente un 23% presenta un nivel bajo de conocimientos y habilidades que debieron haber sido adquiridos en el curso anterior. Lo anteriormente expuesto muestra buenos resultados en general en el nivel escogido, ya que casi el 80% del curso presenta

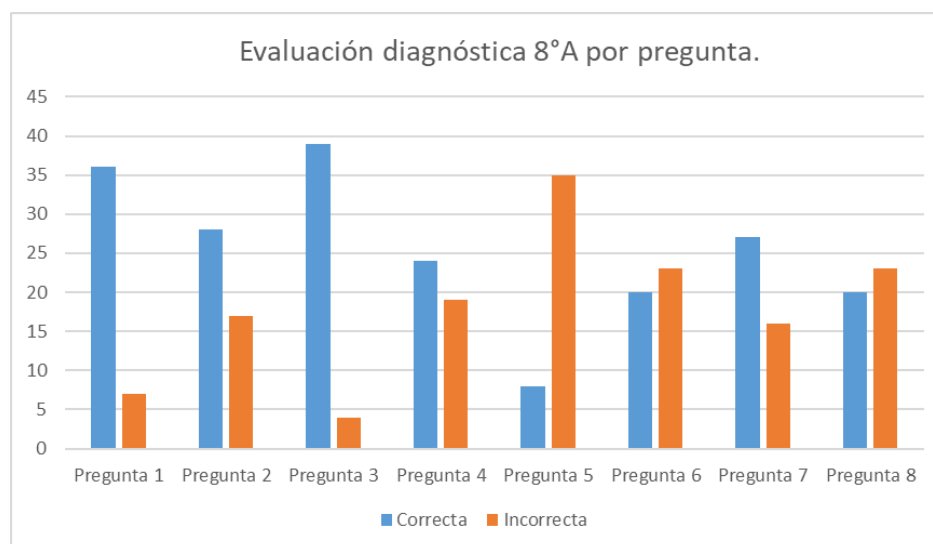
buenos índices respecto a la evaluación, lo que deja entrever que la mayor parte de los alumnos manejan contenidos y habilidades desarrolladas durante el curso anterior, pero no deja de ser preocupante el 23% de los alumnos que alcanzaron un nivel insuficiente en la prueba, por lo cual la mayor parte de las propuestas remediales serán dirigidas a estos estudiantes.

### Resultados por pregunta:

A continuación, se presentará una tabla resumen en donde se evidenciará la cantidad de alumnos que contestaron correcta e incorrectamente cada pregunta de la evaluación diagnóstica.

	Respuesta Correcta	Respuesta Incorrecta
Pregunta 1	36	7
Pregunta 2	28	17
Pregunta 3	39	4
Pregunta 4	24	19
Pregunta 5	8	35
Pregunta 6	20	23
Pregunta 7	27	16
Pregunta 8	20	23

### Gráfico de la tabla:



El resultado de la evaluación diagnóstica divididos por pregunta nos presenta de más clara forma las falencias que presenta el curso y los estudiantes en particular, para que de esta forma se generen propuestas remediales que vayan en directa relación con aquellos contenidos y habilidades que presenten mayor dificultad. Las preguntas 1 y 3 presentaron altos niveles de aprobación, por lo tanto, se puede inferir que la mayor parte de los estudiantes manejan el concepto de sedentarismo, así como su relación con la actividad agrícola durante el neolítico y relacionan la formación de los primeros asentamientos urbanos en torno a grandes cursos de agua para sustentar dicha actividad económica.

Las preguntas 2, 4 y 7 según los resultados, aunque presentaron una aprobación alta, también gran parte de los estudiantes presentaron dificultades en estas preguntas que los llevaron a un resultado erróneo. La pregunta dos que se enfoca en el contenido de la civilización egipcia tuvo una gran aprobación, ya que, 28 estudiantes respondieron correctamente la alternativa "c" que hacía referencia a la creencia egipcia de la vida después de la muerte que se podía interpretar a través del encabezado de la pregunta que afirmaba las características de la técnica de la momificación, pero al mismo tiempo 15 alumnos contestaron erróneamente la alternativa "a" que hacía alusión a la momificación como una técnica de castigo.

La pregunta 4 presenta una mayor variación en los resultados, ya que 24 alumnos acertaron a la alternativa correcta (letra A) que apuntaba a la democracia y los juegos olímpicos como legados de la civilización griega, mientras que 10 optaron por la alternativa "c" y 9 alumnos la alternativa "d" que apuntaban a legados de la civilización romana y china respectivamente.

La pregunta 7 también presenta niveles dispares de aprobación, dado que 27 estudiantes respondieron correctamente esta pregunta logrando realizar un análisis de los datos presentados en el cuadro que mostraba como la sociedad inglesa del siglo XVII se fue transformando desde una sociedad agrícola a una industrial, en tanto 15 alumnos respondieron erróneamente y 1 omitió la pregunta.

Dentro de las preguntas que alcanzaron el más bajo nivel de aprobación contamos las preguntas 5, 6 y 8. En la pregunta 5 solo 8 estudiantes lograron

contestar correctamente relacionando los legados del imperio romano a la conformación de nuestra sociedad actual, mientras que 25 se inclinaron por la alternativa “c”, esto puede explicarse probablemente porque el imperio si fue un sistema utilizado por los romanos en la antigüedad, pero al mismo tiempo no representa un sistema utilizado en nuestro país hoy en día, al mismo tiempo 10 estudiantes se inclinaron por la alternativa “a”.

La pregunta 6 también represento una de las interrogantes con mayor número de errores, presentándose 20 estudiantes con su respuesta correcta, pero al mismo tiempo 20 se inclinaron por la alternativa “c” y 3 por la alternativa “a”, dejando en evidencia que la mayoría de los estudiantes no maneja el contenido del surgimiento y expansión del cristianismo durante la época del imperio en Roma.

Al mismo tiempo la pregunta 8 presenta mayor parcialidad en las respuestas de los estudiantes, considerando que solo 20 alumnos tuvieron la capacidad de aplicar el contenido de las imágenes a las características de estas fuentes de energía, mientras que 10 se inclinaron por la alternativa “b” reconociendo los tipos de energía que representaba cada imagen, pero desconociendo el concepto de desarrollo sustentable y su relación con estas fuentes de energía, por otra parte 10 por la alternativa “c” lo que se podría interpretar como el desconocimiento de conceptos como energía renovable o desarrollo sustentable, aunque de igual manera puede tratarse de errores al minuto de leer la pregunta, y finalmente 3 alumnos omitieron esta pregunta.

La pauta de corrección de la prueba diagnóstica se anexará al final del trabajo (anexo 3).

## II.- Resultados generales del curso (2° medio/rúbrica de evaluación exposición oral):

La evaluación diagnóstica aplicada en el 2° año medio A del Liceo comercial Camilo Henríquez a una muestra de 37 alumnos, divididos en 7 grupos de trabajo, arrojó los siguientes resultados, que se expondrán en la siguiente tabla:

Grupo / Descriptores	Expresión oral.	Participación y dominio del tema	Estructura de la presentación.	Reflexión.	Presentación personal del grupo	Puntaje total.
Grupo 1	Suficiente (2 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	24 puntos.
Grupo 2	Bueno (4 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	Bueno (4 puntos)	Bueno (4 puntos)	22 puntos.
Grupo 3	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	30 puntos.
Grupo 4	Suficiente (2 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Suficiente (2 puntos)	16 puntos.
Grupo 5	Suficiente (2 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	24 puntos.
Grupo 6	Bueno (4 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	24 puntos.
Grupo 7	Bueno (4 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	Excelente (6 puntos)	28 puntos.

Los resultados de la exposición oral sobre el contenido “Las regiones interculturales del mundo” en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales, entregan un puntaje promedio de 24 puntos, entendiendo que el promedio ideal sería 30 puntos, lo que deja ver un buen resultado por la mayoría de los grupos evaluados, ya que 2 grupos alcanzaron puntajes sobre el promedio del curso, mientras que 3 grupos igualaron este promedio y solo 2 grupos estuvieron bajo este.

Ahora bien, los puntajes obtenidos por cada grupo se transformarán en calificaciones, a través de la utilización de una escala de notas con exigencia del

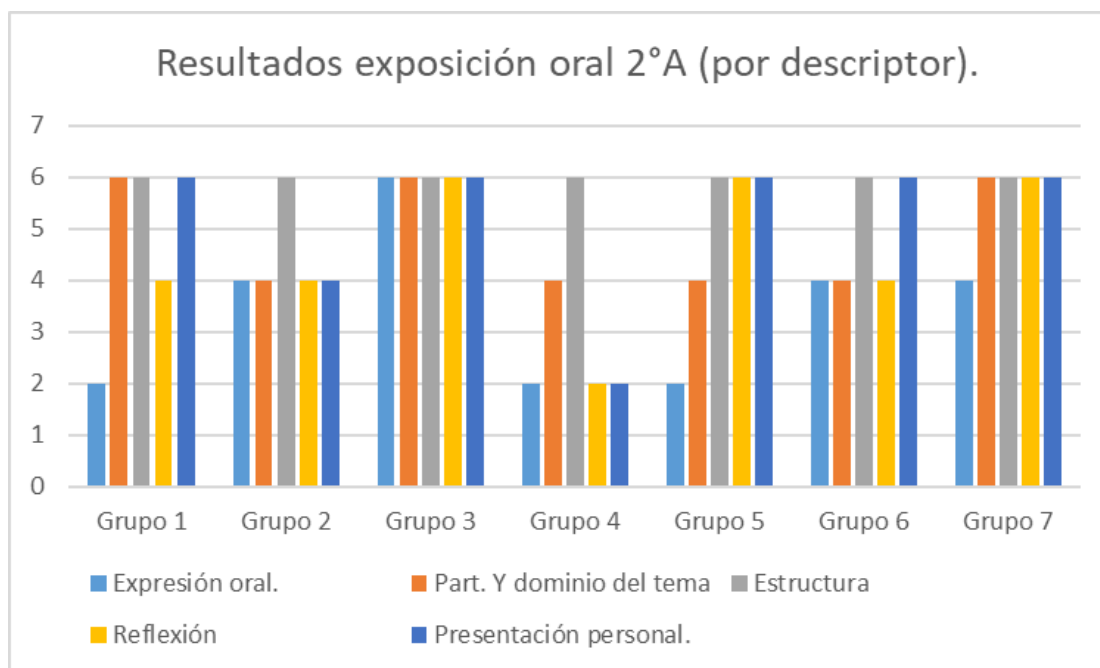
60%, por lo tanto y un puntaje ideal de 30 puntos. La siguiente tabla presenta la calificación de cada grupo según su puntaje:

Grupo	Calificación.
Grupo 1	5.5 (24 puntos).
Grupo 2	5.0 (22 puntos).
Grupo 3	7.0 (30 puntos).
Grupo 4	3.8 (16 puntos).
Grupo 5	5.5 (24 puntos).
Grupo 6	5.5 (24 puntos).
Grupo 7	6.5 (28 puntos).

El promedio de las calificaciones de la exposición oral es de un 5,5. Del total de grupos evaluados en la muestra, 6 grupos consiguieron aprobar la evaluación y solo un grupo presento una calificación deficiente.

#### Análisis por descriptor:

El siguiente gráfico muestra los resultados por descriptor de los grupos evaluados en la exposición oral:



El descriptor que evaluaba la estructura de la presentación oral fue el con mayor nivel de logro, ya que la totalidad de los grupos alcanzó los 6 puntos, es decir que en la presentación de los grupos se pudo identificar claramente una presentación, un desarrollo del tema y una síntesis grupal destacando la importancia de este trabajo. Al mismo tiempo el descriptor que media la presentación personal de los grupos también logró altos niveles de aprobación promediando 5,14 puntos de un total de 6, es decir la mayor parte de los estudiantes al momento de exponer utilizan su uniforme completo, mostrando formalidad.

El descriptor de participación grupal y dominio del tema promedió 4,85 de un total de 6, alcanzando 3 grupos el nivel de logro de excelente y los 4 restantes el nivel de bueno. Este descriptor entregó la apreciación acerca de la participación de los estudiantes dentro del grupo (lo que fue bien evaluado) y además que los integrantes del grupo presentaran un dominio frente al tema abordado, en donde se presentaron algunos problemas.

Los descriptores con menor nivel de logro fueron en primer lugar el que media la expresión oral de los estudiantes que tenía por objetivo evaluar que los integrantes del grupo comunican de forma adecuada sus ideas y planteamientos. Este ítem fue logrado en totalidad solamente por 1 grupo, mientras que 3 quedaron en la categoría de bueno y 3 en la categoría de suficiente. El descriptor de la reflexión acerca del tema de la exposición oral también tuvo bajos niveles de logro alcanzando un promedio de 4.5 de un total de 6 puntos, lo que se pretendía evaluar mediante este ítem era que los estudiantes demostraran una reflexión respecto a la importancia de la identidad local, el desarrollo de regiones culturales y la diversidad de formas de vida en el mundo.

## **Propuestas remediales.**

### **En base a evaluación diagnóstica de 8° básico:**

A partir del instrumento aplicado a una muestra de 43 estudiantes de 8° básico se pueden detectar las siguientes fortalezas:

- La mayor parte de los estudiantes manejan conceptos como sedentarismo, economía, sedentarismo, nomadismo, momificación, civilización, agricultura, sociedad, industrialización, mano de obra y energía.
- Buena interpretación de textos pequeños y conocimiento de algunos contenidos como por ejemplo prehistoria y primeras civilizaciones.
- Alta capacidad de relacionar temas como la agricultura y el establecimiento de ciudades en torno a ríos.
- Más de la mitad de los estudiantes logro analizar de manera correcta el cuadro de datos.

Dentro de las debilidades detectadas mediante la aplicación del instrumento de evaluación, se encuentran:

- Bajos resultados en preguntas sobre contenidos de legado grecolatino, surgimiento del cristianismo y energías renovables.
- Poco conocimiento de conceptos como legado, imperio, politeísmo, desarrollo sustentable y energía renovable.
- Falta de comprensión lectora en las preguntas, por omisión de conceptos clave que cambian la respuesta.
- Poca capacidad de relación entre tiempos históricos (pasado-presente).
- Falta de capacidad de análisis de imágenes y relacionarla con características propias de lo que muestran según lo aprendido en el curso anterior.

Las propuestas remediales que pueden surgir a partir de las fortaleza y debilidades entregadas por la prueba diagnóstico en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales en 8° básico son:

- Realizar una retroalimentación de contenidos del legado greco-latino a la sociedad occidental, a través de actividades que apunten a relacionar los legados de la civilización griega y romana con nuestra cultura actual, por ejemplo, a través de una actividad grupal, en donde a cada equipo le corresponda un legado del cual deben investigar durante la clase y luego exponer los resultados al curso en forma de conversatorio dentro del aula.
- Realizar un trabajo interdisciplinario con la asignatura de lenguaje en donde los jóvenes tengan la posibilidad de crear diccionarios con conceptos claves para ambas asignaturas, pero definidos en sus propias palabras.
- Fomentar la lectura en el curso, a través de pequeños textos durante el inicio o cierre de clase en donde se realizarán preguntas respecto al contenido de la clase.
- Trabajar el concepto de las energías renovables a través de la construcción de maquetas temáticas que apunten al concepto de desarrollo sustentable.
- Promover el análisis iconográfico a través de la visualización de imágenes, fotos, cuadros de datos, gráficos y videos durante el desarrollo de las clases y en las evaluaciones, en donde los estudiantes deberán inferir características propias de los contenidos de las clases a través de estos medios audiovisuales.

**En base a rúbrica de evaluación de exposición oral:**

A partir del instrumento aplicado a una muestra de 37 estudiantes de 2° medio divididos en 7 grupos de trabajo arrojó las siguientes fortalezas:

- Amplio conocimiento sobre la estructura de una presentación oral, identificando y aplicando las partes de ellas a la disertación grupal.
- Comprensión del concepto de formalidad dentro de la exposición oral (presentación personal).

- Buena participación de los integrantes de los grupos dentro del trabajo de sus equipos.
- La mayor parte de los grupos lograron un amplio nivel de logro en la reflexión respecto a la importancia de la identidad local, el desarrollo de regiones culturales y la diversidad de formas de vida en el mundo.

Dentro de las debilidades detectadas mediante la aplicación de este instrumento de evaluación, se encuentran:

- Bajo dominio de vocabulario técnico en el ámbito de dominio del tema asignado.
- Al momento de hacer preguntas sobre el tema asignado, no toman roles de liderazgo dentro del grupo dejando entrever inseguridad en sus respuestas.
- Falta de formalidad al momento de la expresión oral, utilización de palabras no acorde con lo que se quiere comunicar, falta de coherencia en algunas oraciones.
- Poca iniciativa de los estudiantes a buscar material de apoyo a sus exposiciones, aunque no formaba parte de la pauta de instrucciones.

Las propuestas remediales que pueden surgir a partir de las fortalezas y debilidades entregadas por la rúbrica sobre exposición oral en la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales en 2° medio son:

- Al tratarse de un liceo comercial se pueden desarrollar trabajos en conjunto con las asignaturas de especialidad como por ejemplo la asignatura de “atención de clientes” en donde se puede reforzar el concepto de formalidad de los estudiantes a la hora de expresarse oralmente.
- Implementar durante las clases preguntas dirigidas a los estudiantes, de manera de lograr mejorar su nivel de respuesta ante interrogantes sorpresivas.
- Muestras audiovisuales en donde se evidencien rasgos de lenguaje técnicos e informales, a través de los cuales los estudiantes reconocerán diferencias entre ambas formas comunicativas.
- Fomentar el trabajo interdisciplinario entre asignaturas para la creación de exposiciones, muestras y ferias dentro del establecimiento en donde los estudiantes tendrá un rol protagónico como relatores.

## **Bibliografía.**

- Barriga Arceo, F. (2010). La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al futuro desde las condiciones actuales.. [ebook] Universidad Nacional Autónoma de México. Available at: <http://file:///C:/Users/fmora/Downloads/Barriga.pdf> [Accessed 1 Oct. 2019].
- Bourdieu, P. (1998). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI autores.
- Cano, E. (2015) Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso?. *Revista Profesorado, Vol n°19* (n° 2), página 266.
- Criado, E. M. (2013). Cabillia: La problemática del concepto de habitus. *Revista mexicana de sociología*, 125-151.
- Martínez García, J. S. (1998). Las clases sociales y el capital en Pierre Bourdieu un intento de aclaracion. Salamanca.
- Orozco-Jutorán, Mariana (2006) “La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción”, en: Varela, M.J. (ed.) *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.
- Proyecto Educativo Institucional 2018. Liceo Comercial Camilo Henríquez. (2018). [ebook] Los Ángeles, Chile. Available at: [http://file:///C:/Users/fmora/Downloads/PEI\\_2018%20\(2\).pdf](http://file:///C:/Users/fmora/Downloads/PEI_2018%20(2).pdf) [Accessed 3 Oct. 2019].
- Sacristan, J. G., & Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y Transformar la enseñanza*. Madrid: Morata, S.L

- Santos Guerra, M. Á. (1999). Evaluación Educativa. Madrid: Magisterio del Rio de la Plata.

## Anexos.

### **Anexo 1: Pauta de elaboración exposición oral.**

#### **Pauta de elaboración exposición oral.**

**Objetivo:** evidenciar la diversidad cultural existente en el mundo a través de la investigación y posterior exposición de resultados.

**Instrucciones:** Deben reunirse en grupos de idealmente de 5 personas, a cada equipo se le asignara un tema correspondiente a una región intercultural del mundo, de la cual debe realizarse una investigación, incluyendo todos los temas descritos más abajo en la pauta. Finalmente, los resultados de la investigación deben ser mostrados a través de una exposición oral que será evaluada a través de una rúbrica.

#### **¿Qué debe incluir mi investigación?**

- Países que conforman la región cultural.
- Principales idiomas hablados.
- Rasgos identitarios propios, como por ejemplo religiones predominantes, costumbres o formas de vida, principales festividades, comidas típicas, vestimenta y cualquier otro rasgo que consideren de interés en el grupo.
- Atractivos turísticos dentro de la región cultural.

#### **¿Qué se evaluará en la exposición oral?**

- Expresión oral de los estudiantes (formalidad y lenguaje técnico).
- Todos los estudiantes deben participar en la exposición y deben dominar el tema asignado contestando correctamente las preguntas.
- La exposición debe presentar la siguiente estructura: una presentación del tema, desarrollo de este según los temas de investigación y una síntesis en donde se evidencie la importancia del trabajo.
- El grupo debe realizar una reflexión del tema asignado, destacando la importancia de la diversidad cultural.
- Los estudiantes del grupo deben cuidar su presentación personal, ya que la evaluación es considerada de carácter formal (uniforme completo).

Cada descriptor se evaluará según una rúbrica, según los siguientes niveles de logro: Excelente (6 puntos), Bueno (4 puntos), satisfactorio (2 puntos), insatisfactorio (1 punto) y no aplica (0 puntos).

#### **Temas de las exposiciones.**

- América latina, África subsahariana, Medio oriente y el Magreb, Europa occidental, Asia oriental, América anglosajona y la región oceánica.

**Anexo 2: Escala de notas 30 puntos con 60% de exigencia.**

<b>Puntaje.</b>	<b>Calificación.</b>
30 puntos.	7.0
29 puntos.	6.8
28 puntos.	6.5
27 puntos.	6.3
26 puntos.	6.0
25 puntos.	5.8
24 puntos.	5.5
23 puntos.	5.3
22 puntos.	5.0
21 puntos.	4.8
20 puntos.	4.5
19 puntos.	4.3
18 puntos.	4.0
17 puntos.	3.9
16 puntos.	3.8
15 puntos.	3.7
14 puntos.	3.6
13 puntos.	3.4
12 puntos.	3.3
11 puntos.	3.2
10 puntos.	3.1
9 puntos.	3.0
8 puntos.	2.9
7 puntos.	2.8
6 puntos.	2.7
5 puntos.	2.6
4 puntos.	2.4
3 puntos.	2.3
2 puntos.	2.2
1 punto.	2.1
0 puntos.	2.0

### **Anexo 3: Pauta de corrección evaluación diagnóstica:**

#### **Pauta de corrección: evaluación diagnóstica historia, geografía y ciencias sociales, 8° Básico.**

**Objetivo:** Reconocer el nivel de desempeño en la asignatura a principios del curso, para facilitar la retroalimentación de los contenidos estudiados en el curso anterior.

#### **I.- Selección múltiple.**

**1.- “La primera revolución que transformo la economía humana fue considerada un hecho precedente entre dos periodos, ya que obligo a los seres humanos a establecer una localización fija que termino con el nomadismo (viajar de un lugar a otro en busca de alimentos) y se comenzaron a gestar los primeros asentamientos urbanos”. El párrafo anterior hace referencia al proceso de:**

- b) metalurgia      **b) sedentarismo**      c) alfarería      d) nomadismo.

**2.- Los egipcios tenían la costumbre de momificar los cadáveres. El procedimiento consistía en extraer los órganos internos, luego, depositar el cuerpo en una solución salina y más tarde rellenarlo y envolverlo en telas perfumadas. Por último, el cuerpo momificado era depositado en un ataúd de madera, llamado sarcófago, que reproducía la cara y el cuerpo del difunto, luego era sepultado junto a oro, joyas, alimentos e incluso en algunos casos sirvientes vivos. Por lo tanto, según el párrafo se puede inferir que los egipcios:**

- e) Pretendían generar orden a través del miedo.  
f) Creían en un solo dios (monoteístas).  
g) **Creían en la vida después de la muerte.**  
h) Solo sepultaban a los siervos (esclavos) de esta manera.

**3.- Una de las grandes actividades económicas de las primeras civilizaciones fue a agricultura (cultivos) que fue facilitada por una característica en común de estos grandes asentamientos humanos, la cual fue:**

- e) **Se establecieron en las riveras de ríos.**  
f) La sociedad se dividía en múltiples clases sociales.  
g) Creían en varios dioses (politeístas).  
h) Solo cultivaban maíz.

**4.- Los griegos desarrollaron una de las civilizaciones que más ha trascendido la historia universal. Entre los legados (herencias) que dejó esta civilización encontramos:**

- e) La pólvora y los fuegos artificiales.  
f) **La democracia y los juegos olímpicos.**  
g) El derecho y la difusión del cristianismo.

h) La república y la gran muralla.

**5.- La civilización romana es una de las más influyentes en la cultura occidental. Del legado (herencia) del mundo romano, en el mundo de hoy encontramos aplicados en la vida cotidiana:**

- I.- El derecho romano en las legislaciones vigentes.
- II.- El latín como base de las lenguas romances.
- III.- El imperio como sistema utilizado.
- IV.- El politeísmo como creencia mayoritaria.

b) Sólo I.    **b) I y II.**    c)I, II y III.    d)I y II y IV.

**6.- En relación al cristianismo es falso afirmar que:**

- e) Nació en la civilización romana.
- f) Judea es la ciudad donde se originó esta religión.
- g) Se difundió en la última etapa de la historia romana.
- h) Fue la única religión que tuvieron los romanos durante su historia.**

**7.- Observa atentamente la siguiente tabla y responde la pregunta:**

**Distribución de la mano de obra de Inglaterra 1801-1901.**

	<b>1801</b>	<b>1821</b>	<b>1841</b>	<b>1861</b>	<b>1881</b>	<b>1901</b>
Agricultura, bosques y pesca.	35.4	29	22.6	18.5	12.6	8.7
Industria, minería, construcción.	29.1	38.7	39.2	43.5	43.5	46.3
Comercio y transporte.	10.4	12.9	14.2	16.7	21.3	21.4
Servicios domésticos.	12.5	12.9	14.2	13.9	15.4	14.1
Servicios públicos, profesionales y resto.	6.3	4.8	3.6	5.6	7.3	9.6

**A partir de la tabla presentada anteriormente que muestra cómo se distribuyó la clase trabajadora en Inglaterra durante el siglo XVII, podemos concluir que:**

- e) La población se concentró en el campo, ya que las labores agrícolas sufrieron un ascenso en la época.
- f) El servicio doméstico se duplicó durante el periodo.
- g) El país fue cambiando se estructura económica de uno agrícola a uno industrializado.**
- h) El sector que más concentro población durante el siglo fue el agrícola.

**8.- Observa las siguientes imágenes.**



**De acuerdo a las imágenes es correcto afirmar que:**

**I.- Son formas de energía no renovable.**

**II.- Representan a la energía eólica y solar respectivamente.**

**III.- Representan formas de ayudar al desarrollo sustentable.**

b) Solo I      b) Solo II      c) I y II      **d) II y III.**