



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación Basado en  
Competencias**

**Trabajo de Grado**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación para la medición de Logros de  
Aprendizaje en el Área de Comprensión Lectora de Estudiantes de 2do  
Básico y 4to Básico de Escuela Playa Linda de Lipimávida.**

**Profesora: Rocío Riffo San Martín  
Alumna: Evelyn Rivera Cuevas.**

**Vichuquén – Chile, Noviembre de 2021**

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b>	<b>2</b>
<b>1-. RESUMEN</b>	<b>3</b>
<b>2-. INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>3-. MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
<b>4-. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>12</b>
<b>4.1-. Organigrama</b>	<b>13</b>
<b>4.2-. Matrícula</b>	<b>14</b>
<b>4.3-. Índice de Vulnerabilidad</b>	<b>14</b>
<b>4.4-. Contexto Familiar</b>	<b>15</b>
<b>4.5-. Visión</b>	<b>15</b>
<b>4.6-. Misión</b>	<b>15</b>
<b>4.7-. Valores y competencias</b>	<b>15</b>
<b>5-. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO</b>	<b>17</b>
<b>5.1 Justificación</b>	<b>17</b>
<b>5.2-. Descripción del Instrumento</b>	<b>18</b>
<b>5.3 Validación de los Instrumentos</b>	<b>19</b>
<b>5.4-. Descripción de la Aplicación de los Instrumentos</b>	<b>19</b>
<b>6-. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>20</b>
<b>7-. PROPUESTAS REMEDIALES</b>	<b>25</b>
<b>7.1 Propuestas para Segundo Año Básico</b>	<b>25</b>
<b>7.2-. Propuestas para Cuarto Año Básico</b>	<b>26</b>
<b>7.3-. Propuestas de Mejoramiento Lector a la Escuela</b>	<b>26</b>
<b>8-. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>28</b>
<b>9-.ANEXOS</b>	<b>30</b>

## 1-. RESUMEN

El presente trabajo busca presentar dos instrumentos originales que miden los aprendizajes alcanzados en el área de Lenguaje y Comunicación por estudiantes que cursan segundo y cuarto básico de la Escuela Playa Linda de Lipimávida, ubicada en Comuna de Vichuquén.

Los estudiantes de dichos niveles participarán de una actividad pedagógica correspondiente a la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en la cual deben leer un texto y posteriormente, completar una prueba de comprensión lectora diseñada para diagnosticar y valorar el proceso de aprendizaje comprensivo de los escolares para así tomar decisiones en función de fortalecer debilidades detectadas, mejorar los aprendizajes y afianzar las habilidades propuestas en los objetivos de la unidad.

Los instrumentos aplicados son dos textos comprensivos con preguntas incorporadas para evaluar el aprendizaje de los niños en dos cursos diferentes: Uno para segundo año básico y otro para cuarto año básico, ambos instrumentos están diseñados según los objetivos de aprendizaje correspondientes para cada nivel.

La obtención de los datos es de carácter cuantitativo valorizados de acuerdo a una tabla de medición según logro de aprendizaje, dicha tabla mide tres habilidades que el estudiante debe aprender y desarrollar. La primera corresponde a la habilidad de Localizar, es decir, obtener información explícita en el texto; La segunda habilidad responde a Interpretar, o sea, extraer información implícita del texto; y la tercera habilidad esperada es Reflexionar, es decir, relacionar información del texto con su propia experiencia.

Para poder aplicar el instrumento a los estudiantes, se realizó un proceso de evaluación de los textos seleccionados y confección de preguntas para cada

curso por Jefe de Departamento de Educación Municipal, quien revisa y valida según su especialidad en el área.

Este procedimiento dirigido, diagnosticado y evaluado, permitirá conocer las debilidades y fortalezas de cada estudiante respecto a su nivel comprensivo, obtener un registro de los logros de aprendizaje, analizar el proceso de desarrollo de cada estudiante y establecer directrices de acompañamiento pedagógico en función de los resultados obtenidos y las características particulares de cada educando.

## 2-. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge con motivo de exponer una investigación para obtención del grado de Magíster en Educación con mención en Currículum y Evaluación basado en competencias, en la Universidad Miguel de Cervantes, así como también, aprender a evaluar a los estudiantes con instrumentos revisados que respondan a la detección de fortalezas y debilidades de los niños y niñas, específicamente en el área de Comprensión Lectora.

En este punto, se encuentra la relevancia teórica y práctica de la investigación, que plantea como objetivo la creación y aplicación de un instrumento de evaluación que mida el logro de aprendizaje alcanzado por el estudiante, teniendo claro anticipadamente la competencia que debe desarrollar.

Para el logro de este objetivo se trabajará con dos grupos de estudiantes, el Primer grupo, corresponde a niños que cursan segundo nivel de enseñanza básica, poseen edades de 7 años predominantemente (Grupo A); el segundo grupo, corresponde a niños y niñas que cursan cuarto nivel de enseñanza básica, con edades de 9 años aproximadamente (Grupo B). Ambos grupos son estudiantes de la Escuela Playa Linda de Lipimávida, ubicada en Comuna de Vichuquén, VII Región.

Tras la lectura de varios documentos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, generalmente se problematiza el concepto de evaluación de los aprendizajes, por lo que establecer diferencias y semejanzas entre ambos cursos del mismo establecimiento, permitirá sugerir prácticas docentes innovadoras para las actividades de aprendizaje aplicadas diariamente a los estudiantes.

Según Barrancada, cada ser humano es único e irrepetible, con procesos comprensivos, procesos de desarrollo y crecimiento y procesos de aprendizajes, sin embargo, a la hora de aprender y afianzar las habilidades enseñadas por los docentes en la escuela, es cuando encontramos algunas diferencias que nos conflictúa como evaluadores al deber entregar una mirada valorativa respecto de los resultados obtenidos por nuestros estudiantes. (Barrancada, 2008).

Por tal motivo, es que cada proceso de aprendizaje requiere ser acompañado de un Instrumento que verifique de manera confiable el logro alcanzado por los educandos. Esto, nos invita constantemente a estar en una búsqueda bajo una metodología formativa-investigativa de carácter cuantitativo que permita elaborar pruebas que involucren la medición de los diferentes tipos de pensamientos de los estudiantes, así como también, sus destrezas en las áreas conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Autores como Jorba y Sanmartí (2000) señalan que la evaluación es el centro de la práctica educativa, es ahí donde está el cambio y la innovación de cualquier modelo pedagógico y metodológico, nos invita a pensar en el qué y el cómo evaluamos los procesos de aprendizaje de los estudiantes para así reconocer en cada niño y niña un estimativo de valoración de competencias a la hora de adquirir un aprendizaje.

Por lo que, con la siguiente investigación se recopilan y analizan datos confiando en la medición numérica y conteo frecuente para lograr validar el aprendizaje de habilidades como: Localizar, Interpretar y Reflexionar, según un texto leído.

El Proceso de trabajo de esta investigación constó de un primer momento de observación y familiarización con el contexto educativo para así crear el instrumento de medición, presentarlo a jefatura especialista en el área y

posteriormente aplicar la evaluación con el fin último de establecer un valor que verifique el logro de aprendizajes descritos anteriormente.

Con esta Investigación, se pretende reforzar la evaluación en la Escuela Playa Linda de Lipimávida en el área de Comprensión Lectora, para así aportar en elevar las competencias Lectoras de los niños y niñas.

### **3-. MARCO TEÓRICO**

Las tendencias en el ámbito de la evaluación del aprendizaje han pasado de la medición que proponía el enfoque pedagógico por objetivos, a la evaluación del aprendizaje enfocada en la demostración de desempeños del enfoque por competencias. (Kuri, 2020.)

Este cambio, en cuanto a las tendencias, se ha presentado como un proceso complejo y difícil, pero importante, en el sentido de que promueve una evaluación significativa que, además de ser cuantitativa, destaque los procesos cualitativos del aprendizaje de los estudiantes y ayude a que éstos sean permanentes por ser aplicables, útiles y demostrables. (Kuri, 2020.)

El tema de la evaluación ha sido polémico desde siempre, por eso no es de extrañar que en los procesos cotidianos de la evaluación del aprendizaje en el ámbito académico también lo sea. Nuestros estudiantes hoy en día, buscan que aquello que aprenden les sea útil para resolver algo en su trabajo, en su escuela o en la vida cotidiana y encuentran innumerables estrategias para lograrlo en los medios de comunicación, en la internet, en las redes sociales, etc, pero en la escuela se siguen topando con recursos que apelan, con mucho más énfasis, a la memoria y que desprecian (de algún modo) la comprensión y aplicación del aprendizaje. (Kuri, 2020.)

La lectura, en concreto la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa inicial de educación (Llorens, 2015).

En las últimas décadas, la definición de la lectura ha ido cambiando, de modo que podemos decir que la palabra lectura va atada a la definición de Comprensión Lectora. Cuadrado y Vega (1999), mantienen que leer es comprender un texto escrito de la misma forma que lo haría si fuese un mensaje oral. Por lo que el propósito de leer es alcanzar otros conocimientos que buscan adaptarse al contexto social en el que vivimos. Así, el proceso de leer no solamente significa conocer letras, decodificarlas y captar su significado, sino que además significa saber captar el significado del texto completo, para saber valorar y juzgarlo de forma crítica.

Tal y como dice Moreno (2003), existen dos enfoques distintos del proceso lector como proceso cognitivo. El Enfoque tradicional: que distingue cuatro tipos de comprensión lectora. Comprensión literal: que se trata de reconocer todo lo que se expone explícitamente en el texto. Comprensión reorganizativa: que se trata de reorganizar la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, reordenando las ideas a partir de la información obtenida para realizar una síntesis comprensiva de la misma. Comprensión interpretativas: que es la que se deriva de los conocimientos previos del lector, anticipando o suponiendo acontecimientos a partir de ciertos indicios contenidos en la lectura, los cuales se van verificando o reformulando conforme se avanza en la lectura. Comprensión Crítica o Profunda: que implica una formación de juicios propios, con respuestas subjetivas, una identificación con los personajes del texto, con lenguaje del autor o una interpretación personal del texto, para así poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

Por otro lado, también Moreno (2003), plantea otro enfoque que aborda el proceso de la comprensión lectora desde estrategias operacionales cognitivas para la obtención del significado de lo que se está leyendo. En este proceso se infiere el significado de lo que se lee a partir de conocimientos previos que tiene el lector, y utiliza las claves dadas por el autor del texto.

Por lo tanto, no se considera que un lector ha comprendido un texto si solamente es capaz de repetir de memoria sus elementos. Leer es dar sentido a un texto y, además se usa para aprender y aprender puede considerarse como el acto de formarse una representación de un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; es un proceso de construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Aquí se adhiere el concepto de memoria comprensiva como encargada de integrar la información nueva en la red de esquemas de conocimiento que posee el lector, ayudando de esta forma a resolver problemas de comprensión.

En definitiva, cuando la lectura incorpora comprender, leer se convierte en el instrumento más potente para aprender, ya que cuando se lee comprensivamente se está informando sobre una perspectiva y opinión sobre determinados aspectos.

Así la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento.

En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural. (Cáceres, et al. 2012).

Cuando un niño o niña comienza a leer, es importante que lo haga de manera adecuada, logrando crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no sólo el texto, sino también encontrar la utilidad que éste le puede aportar a los diversos contextos de su vida cotidiana. (Cáceres, et al. 2012).

Con ello, la triada lector-texto-contexto, supone la estructura del texto en interacciones antes, durante y después de la lectura, estrategias y los factores motivacionales del lector. Estos factores le conceden dinamismos a la comprensión lectora, otorgándole un sentido profundo y completo, logrando que el sujeto identifique los distintos niveles (explícito, implícito, valorativo) que ésta posee. (Cáceres, et al. 2012).

Cabe destacar, que al leer comprensivamente el lector adquiere un rol activo, porque realiza interpretaciones constantemente y, enriquece los textos aportando información desde su experiencia y su disposición emocional al enfrentarse a la lectura.

Este proceso, no se realiza de forma automática, sino es trascendental la participación de la escuela en la promoción de la comprensión lectora. Es aquí, donde los y las docentes juegan un rol fundamental la guía de la enseñanza y aprendizaje, mediante el uso y presentación de diferentes estrategias que potencien y desarrollen la comprensión lectora. Con el objeto de concientizar a niños y niñas, demostrando que gracias a la comprensión lectora se puede comprender la globalidad de las distintas disciplinas. (Cáceres, et al. 2012).

En las escuelas de nuestro país, se observan dificultades en la comprensión lectora de las y los estudiantes, a pesar de la carga horaria que ésta tiene. Según Eyzaguirre y Fontaine (2008) la prueba estandarizada nacional SIMCE, en el área de lenguaje evidencia que un porcentaje alto de estudiantes no logran las competencias adecuadas, es decir, tienen dificultades para usar la

lectura como herramienta de aprendizaje y por lo tanto, carecen de las competencias necesarias para beneficiarse de la enseñanza escolar.

La prueba SIMCE (2010) en el eje de lectura supone distintos niveles de logro, el 45 % de los estudiantes de cuarto año básico, demuestran los aprendizajes descritos en el nivel avanzado. Del mismo modo el 28% de los estudiantes evaluados se adjudican en el nivel intermedio y finalmente un 27% corresponde al nivel inicial.

Según Catrileo y Ceballos (2004), la mayoría de los estudiantes poseen dificultades para desempeñarse como lectores eficientes e independientes, además la comprensión lectora no tan sólo depende de los contenidos que se abordan en el proceso de enseñanza, sino también de las estrategias utilizadas por las y los profesores, quienes deciden que si sus estudiantes ya saben leer y pueden pasar de curso, actuaran como si la comprensión se diera por añadidura. Esto se explica por la escasa presencia de actividades docentes dirigidas a orientar al niño hacia la adquisición de buenas estrategias de comprensión, según Peronard (1998).

Es en este punto donde se hace relevante el tipo de evaluación aplicada los niños, en donde se debe dar fiel validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados que valoricen los correctos aprendizajes explícitos e inferenciales de los estudiantes para cumplir con el fin último de la educación en el área de Lenguaje y Comunicación.

#### **4-. MARCO CONTEXTUAL**

La Escuela Playa Linda Lipimávida de Vichuquén, es una Escuela rural, municipalizada multigrado desde 1° a 6° básico, 7° y 8° año, kínder y Prekínder. Cuenta con dos profesores de Enseñanza General Básica, una Educadora de Párvulos, profesores especialistas en inglés y Educación Física.

Todos los años se imparten talleres de acuerdo a los intereses de los estudiantes, taller de huerto escolar y reciclaje, taller de deporte y taller de danza.

En esta escuela, `Valoramos y fomentamos la cultura local y el cuidado del Medio Ambiente a través de una educación inclusiva, lo que es posible manteniendo una buena convivencia basada en el respeto y la comunicación efectiva en donde todos los estudiantes aprenden de acuerdo a su singularidad.

La Escuela Playa Linda de Lipimávida, cuenta con Jornada Escolar Completa, siendo parte de las 6 escuelas Municipales subvencionadas cuyo sostenedor es el representante de la comuna de Vichuquén.

Debido a situaciones de ruralidad, número de matrícula y conectividad con las principales redes de apoyo comunal, estratégicamente la escuela forma parte del Microcentro Vichuquén, equipo técnico constituido por los docentes de las 3 escuelas multigrado dirigidas por un coordinador del microcentro y apoyadas por la Dirección Comunal de Educación de Vichuquén y la Dirección Provincial de Educación de Curicó, el cual se reúne mensualmente en alguna de las escuelas pertenecientes al microcentro.

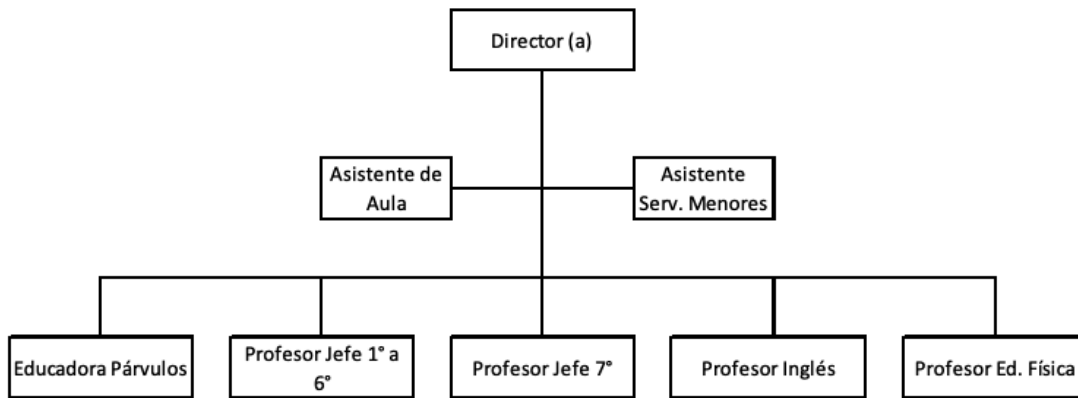
Estas instancias son de carácter administrativo, pedagógico y formativo. Además, la gestión educativa es apoyada por el Consejo Escolar, de carácter consultivo y representado por un integrante de cada estamento: Jefatura Daem (Sostenedor), Profesora Encargada (Directivo), Profesor-a (Docentes), Asistente (Asistentes), Presidente del CGPA (apoderados) y Presidente del Centro de Estudiantes. Este estamento se reúne al menos 4 veces al año (Ley N° 20845, 2015), donde se informa de las resoluciones públicas referidas al establecimiento que hubiera de la Municipalidad de Vichuquén, del Ministerio de Educación, Agencia de Educación, Superintendencia y Consejo Nacional de Educación.

Además es consultivo en los siguientes temas: PEI, Metas del establecimiento y Planes de Mejoramiento Educativo (PME), el Informe de Gestión Educativa del establecimiento que realiza el director-a por escrito, la Programación Anual, la elaboración o modificación del Reglamento Interno.

El establecimiento cuenta con Servicio de Alimentación JUNAEB y Servicio de Transporte para el 100% de los estudiantes, subvencionado por el DAEM Vichuquén.

#### **4.1-. Organigrama**

En nuestro establecimiento el equipo administrativo, docentes, educadora y asistentes, se caracteriza por ser personas confiables, con capacidad de adaptarse al entorno rural, donde hay un compromiso con la labor educativa. Capacitado para atender las demandas que se presentan y atendiendo a las necesidades, motivaciones e intereses de cada niño y niña.



#### 4.2.- Matrícula

La matrícula ha tenido variaciones significativas con una baja continua histórica, hasta llegar a 10 alumnos en el 2013, ha manteniendo una matrícula de 18 alumnos y alumnas los años 2014 y 24 estudiantes el año 2015, 25 el año 2016, 21 alumnos el 2017, 19 el año 2018 y 17 el 2019.



Actualmente, cuenta con 19 estudiantes el año 2021.

### **4.3.- Índice de Vulnerabilidad**

La comunidad educativa está compuesta mayoritariamente por familias provenientes del lugar donde está inserta la escuela, Lipimávida, sector rural en el borde costero de la séptima región, perteneciente políticamente a la comuna de Vichuquén, además de familias provenientes de la localidad de Duao, perteneciente a la comuna vecina de Licantén y, en menor proporción familias que han migrado desde otras regiones de Chile en busca de otras oportunidades.

El contexto de pobreza se ve reflejado en el indicador de condición socioeconómica de las escuelas, Índice de Vulnerabilidad del Establecimiento (IVE), la escuela Playa Linda presenta un porcentaje 94% de durante el año 2020 y de un 78% el año 2021 (Ministerio de Educación, 2021).

### **4.4.- Contexto Familiar**

El área de trabajo de los padres y madres de nuestros estudiantes se relaciona: un 37% en área de la pesca con labores de pescadores artesanales, pesca de orilla y administrativos; un 26 % en turismo desempeñando funciones de cocineras o garzonas, cuidadores, artesanos y albañiles; un 11% en agricultura en labores de agricultura en pequeña escala y no especializada y un 26% en servicios públicos, que varía en trabajadoras temporales dependientes del Municipio y técnicos en educación y salud dependientes de otro municipio.

### **4.5.- Visión**

“Entregar una educación de calidad, equitativa, participativa e inclusiva, que forme estudiantes protagonistas de sus aprendizajes, con un alto grado de desarrollo de sus competencias cognitivas, valóricas y sociales, que les permitan la continuidad de sus estudios y dar sentido a sus proyectos de vida, conviviendo en forma armónica con otros, respetando y cuidando el medio ambiente”

#### **4.6.- Misión**

Potenciar en nuestros alumnos y alumnas el desarrollo de sus capacidades, con sólidos principios valóricos, habilidades cognitivo-motrices, personales, sociales y conciencia ecológica, que les posibiliten enfrentar con éxito los desafíos que la sociedad del futuro les demande, tanto en lo curricular como social.

#### **4.7.- Valores y competencias**

Los valores declarados en nuestro Proyecto Educativo Institucional son: respeto, solidaridad, responsabilidad, empatía.

Las Competencias que desarrolla nuestro Proyecto son: Creatividad, Pensamiento crítico, Resolución de problemas, Aprender a aprender, Creatividad e innovación, Manejo de la información, Comunicación y Colaboración.

### **5.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO**

#### **5.1 Justificación**

La presente Investigación está centrada en la medición de la comprensión lectora por medio de las habilidades de Localizar, Relacionar – Interpretar y Reflexionar, la cual fue aplicada en los cursos de 2do básico y 4to básico.

Específicamente, se hace énfasis en la comprensión lectora para relevar el ejercicio de comprender lo que se está leyendo, desde los parámetros esperados por el currículum Nacional dictado por MINEDUC 2021.

La comprensión lectora, es un proceso fundamental, el que debe ser desarrollado de forma sistemática y continua, con el fin de entregar herramientas a niñas y niños, para que se puedan desenvolver en contextos diversos más allá de la sala de clases.

Entendida así la lectura y el acto de leer, puede definirse la comprensión lectora como un proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual. Se hace necesario vincular la palabra a la experiencia del lector, dado que tal proceso está precedido de la compenetración del lector con un texto dentro de un contexto determinado (Rosenblatt, 2002).

El trabajo que se reseña a continuación buscó aportar a los procesos de comprensión lectora mediante la identificación de habilidades en esta área que, según la experiencia investigativa, se adquieren o consolidan por medio de un trabajo constante y estructurado en la sistematización de las funciones del pensamiento lector, así como también en la evaluación de estos.

Por lo anteriormente señalado, se destaca la importancia de medir la habilidad de comprensión lectora de los curso 2do y 4to básico, ya que en estos cursos los estudiantes comienzan a desarrollar el proceso lector, el descubrimiento y gusto por la lectura al encontrarse en un estilo de pensamiento de operaciones formales, según Piaget y conformación de redes neuronales de desarrollo lingüístico, entre otras.

El trabajo desarrollado; elaboración de dos instrumentos de evaluación, fue en los curso 2do básico y 4to básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, puesto que se está potenciando como directriz general la transversalidad del plan lector en Escuela Playa linda de Lipimávida, por lo que las actividades de fortalecimiento lecto escrito y plan lector están directamente relacionadas a potenciar las áreas de comprensión lectora.

## **5.2.- Descripción del Instrumento**

Los instrumentos aplicados en Escuela Playa Linda de Lipimávida en 2do y 4to año básico, para medir comprensión lectora fueron pruebas escritas. La de 2do básico con 12 preguntas de selección única y la de 4to básico con 17 preguntas de selección única y 2 preguntas de desarrollo y justificación.

Ambos instrumentos en sus diversas preguntas, miden tres habilidades contenidas en la comprensión lectora. La primera referente a Localizar, la cual implica extracción de información explícita del texto. La segunda dirigida a Interpretar y Relacionar que contempla la extracción de información implícita del texto; y en tercer lugar la habilidad de Reflexionar la cual involucra la opinión personal relacionada a experiencia previa o valores adquiridos en concordancia con las acciones de los personajes insertos en el texto del instrumento.

La prueba de 2do básico cuenta con 6 preguntas que mide habilidad de Localizar, 5 preguntas para habilidad de interpretar y relacionar, y 1 pregunta para habilidad de Reflexión. La prueba de 4to básico, cuenta con 7 preguntas que miden habilidad de Localizar, 6 preguntas para habilidad de interpretar y relacionar, y 6 preguntas para habilidad de Reflexión.

### **5.3 Validación de los Instrumentos**

Los instrumentos fueron validados antes de aplicarlos, por el equipo Directivo del Establecimiento y por el Jefe de Departamento de Educación Municipal, dando cuenta que la evaluación realizada mide conocimientos y habilidades mencionadas en los planes y programas del currículum nacional. De igual forma, cuenta con validez de contenido, ya que el instrumento de comprensión lectora está adaptada a cada nivel con el que se trabajó, es decir, tipo de texto, densidad, extensión y uso de vocabulario.

También, el instrumento cuenta con validez de constructo por la perfección en formato, ortografía y diseño utilizado por el Establecimiento Educativo. Del

mismo modo, se menciona su validez instruccional y semántica por su lenguaje adecuado y dirigido al grupo etario con el que se trabaja. Por último, existe validez de juicio de experto, ya que fue aprobado por docente experto en Lenguaje y Autoridad Educativa Comunal. **(Anexo nº1: Carta de Constancia).**

#### **5.4-. Descripción de la Aplicación de los Instrumentos**

Los instrumentos aplicados para la elaboración de esta investigación, se realizaron en un contexto habitual de funcionamiento educativo, en modalidad, presencial y donde las medidas de protección por Covid- 19 están bajo supervisión de ministerio de salud.

Cada estudiante posicionado a un metro de distancia uno de otro, con mascarilla, recibió su prueba y comenzó la lectura y posterior resolución.

### **6-. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos esperados al inicio del proyecto de investigación, se agrupó y cuantificó los datos a través de tablas y gráficos en programas computacionales que dieran orden y proporciones para facilitar el análisis de resultados.

Estos resultados serán obtenidos a partir del instrumento de evaluación de Comprensión lectora aplicado a 2do básico y 4to básico a estudiantes de Escuela Playa Linda de Lipimávida. **(Anexos 2 y 3 respectivamente).**

A continuación se presentan los resultados arrojados de los instrumentos de evaluación, como también, el análisis de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes. Tres niños en Segundo Básico y 4 niños en Cuarto básico.

En la siguiente tabla 1 y 2, se da a conocer la organización de las preguntas de cada prueba aplicada en los cursos respectivos.

Tabla 1: Habilidades Cognitivas Segundo Básico

Habilidad evaluada	Pregunta
<b>Localizar</b> (extraer información explícita del texto)	1 5 6 7 8 12
<b>Interpretar y relacionar</b> (extraer información implícita del texto)	2 3 4 9 10
<b>Reflexión</b>	11

Tabla 2: Habilidades Cognitivas Cuarto Básico

Habilidad evaluada	Pregunta
<b>Localizar</b> (extraer información explícita del texto)	1 4 6

	11 12 15 16
<b>Interpretar y relacionar</b> (extraer información implícita del texto)	2 3 8 13 14 18
<b>Reflexión</b>	5 7 9 10 17 19

Una vez aplicado el instrumento a cada curso, se realizó el proceso de cuantificar las respuestas correctas, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3: Resultados obtenidos en el desarrollo de habilidades en Segundo básico.

Estudiante	Habilidad	Habilidad	Habilidad
------------	-----------	-----------	-----------

	Localizar	Interpretar y relacionar	Reflexión
A	6/6	5/5	1/1
B	6/6	5/5	1/1
C	6/6	5/5	1/1

Tabla 4: Resultados obtenidos en el desarrollo de habilidades en Cuarto básico.

Estudiante	Habilidad Localizar	Habilidad Interpretar y relacionar	Habilidad Reflexión
A	5/7	6/6	1/6
B	5/7	5/6	2/6
C	6/7	5/6	1/6
D	6/7	3/6	4/4

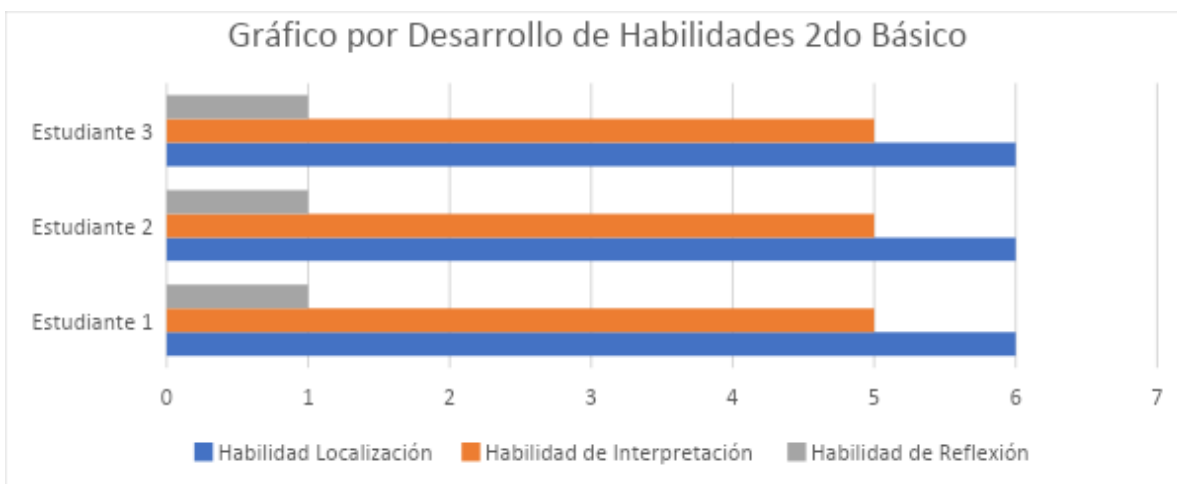
En las tablas 3 y 4, se aprecia que el curso de Segundo básico, obtuvo mejores resultados que el curso de Cuarto básico, es decir, los estudiantes más pequeños respondieron mejor en comprensión lectora que los estudiantes de mayor edad.

Respecto al instrumento, los niños y niñas de segundo básico responden perfectamente a diferencia de los niños y niñas de cuarto básico, entendiéndose que puede deberse a: Mejor comprensión lectora, objetivos de la prueba con nivel de exigencia menor a lo esperado para la edad, pero que responde a las bases curriculares, forma de aplicación del instrumento.

Los niños de segundo básico recibieron su prueba con ajuste curricular de apoyo en la lectura por parte de la docente guía, variable que pudo intervenir al momento de la aplicación, por ende, en el direccionamiento de los resultados obtenidos.

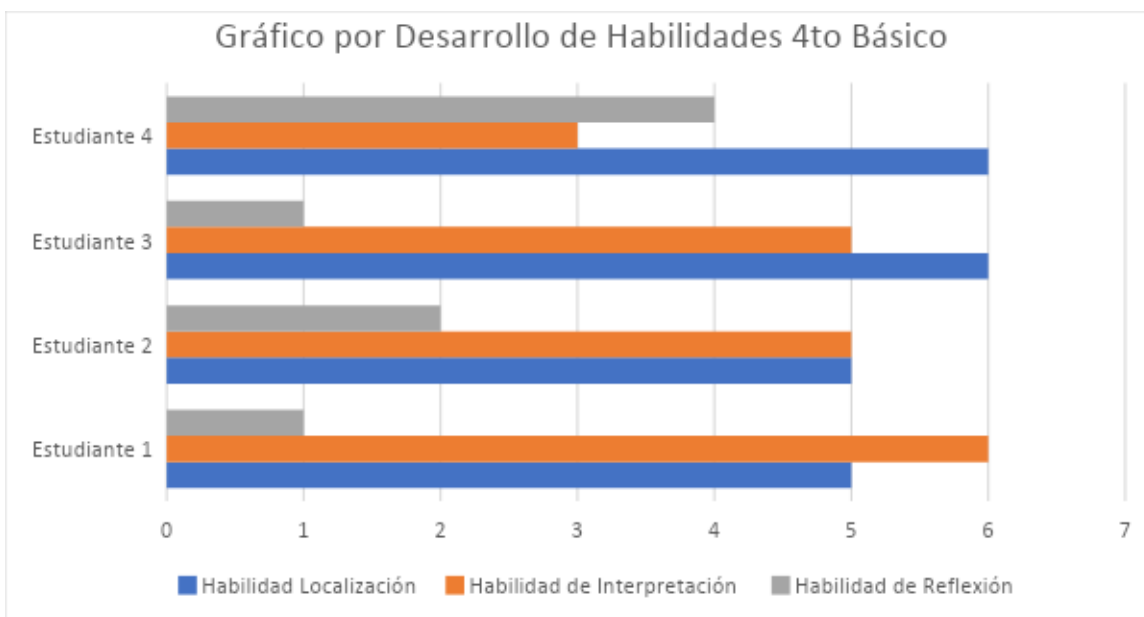
También se puede observar en la tabla número 3, que los estudiante de segundo básico responden acorde a lo esperado en las tres habilidades medidas, Localización, Relación Interpretación, y Reflexión. Mientras que en la tabla número 4, los estudiantes presentan mayores logros en la habilidad de Interpretar relacionar. Por otra parte, los mismos estudiantes de cuarto básico se presentan más descendidos en la habilidad de Reflexionar.

Gráfico 1: Desarrollo de Habilidades 2do Básico



A partir del gráfico número 1, se puede analizar que todos los estudiantes de 2do año básico alcanzaron el logro del objetivo esperado en las tres habilidades de comprensión lectora.

Gráfico 2: Desarrollo de Habilidades 4to Básico



En el gráfico número 2, se puede analizar que el 50% de los estudiantes logró la habilidad de Localización, y el el otro 50% obtuvo logro sobre la media. Respecto al desarrollo de la habilidad de Interpretación, el 50% de los estudiantes responde sobre la media esperada; el 25% se encuentra bajo la media y el otro 25% logra la habilidad en su generalidad.

De acuerdo a la Habilidad de Reflexión, se puede mencionar que los estudiantes de 4to básico se encuentran mayoritariamente descendidos en esta área, donde solo el 25% del total de evaluados está sobre la media.

## **7-. PROPUESTAS REMEDIALES**

En análisis profundo de los resultados obtenidos de los instrumentos de medición de comprensión lectora, que se enfocó en el desarrollo de habilidades de localización, interpretación y reflexión en los curso 2do básico y 4to básico en Escuela Playa Linda de Lipimávida, se presentan las siguientes propuestas para mejorar los resultados.

### **7.1 Propuestas para Segundo Año Básico**

En el caso de Segundo básico los estudiantes al demostrar que están fortalecidos en el área comprensiva de acuerdo a su edad, se postula que aumentar el nivel de dificultad de los textos, así como también, incorporar mayores preguntas, textos y planteamientos donde los estudiantes puedan reflexionar sobre conceptos del texto leído y llevarlos a la práctica de sus experiencias previas o cotidianas.

Otra propuesta de mejora, para este curso es poder incorporar en las actividades de las clases de Lenguaje y comunicación el desarrollo de otras competencias relacionadas a un nivel avanzado de la comprensión lectora como por ejemplo: Analizar, debatir, explicar, describir, etc. De tal modo que pueda ir ampliando sus destrezas cognitivas en el área verbal.

## **7.2.- Propuestas para Cuarto Año Básico**

Del análisis podemos comprender que en cuarto año básico, la habilidad que requiere mayor desarrollo es la Reflexiva, por lo que se propone realizar actividades donde los estudiantes expongan opiniones, intereses y experiencias de temas comunes, generando un plenario de exposición de ideas o lluvia de ideas para lograr un despliegue reflexivo, así también, los niños podrán usar fábulas y textos donde las moralejas sean las encargadas de fortalecer el estilo de pensamiento basado en el aprendizaje de experiencias cotidianas y asociaciones mentales con la literatura.

Paralelamente, propongo espacios donde los estudiantes comiencen a aprender sobre la duda, es decir, enseñar que la duda es clave para impulsar un pensamiento reflexivo y crítico, modelando correctamente la intención de generar

desconfianza en el resto de sus compañeros, de tal forma, que puedan consolidar sus opiniones, mantener y defender su idea, emitiendo juicios más consolidados.

### **7.3.- Propuestas de Mejoramiento Lector a la Escuela**

La primera propuesta es que los docentes debe incentivar el hábito de la lectura utilizando diversos recursos y estrategias específicas que permitan alcanzar dicho fin. De esta forma el rol del docente es fundamental, puesto que si éste es un buen lector constituye un ejemplo para los estudiantes, como también debe tener las capacidades y aptitudes para enseñar e incentivar el gusto de la lectura hacia los estudiantes. (Cáceres, et al, 2012).

Como segunda propuesta es que se necesita que las escuelas posean espacios destinados al ejercicio de la comprensión lectora con un apoyo y supervisión constante de los docentes, como también contar con recursos para esto, es decir, se necesita equipar las bibliotecas no tan sólo de libros específicos, sino también de recursos tecnológicos que permitan modernizar y acercar a los estudiantes a nuevas fuentes de conocimiento. (Cáceres, et al, 2012).

Los estudiantes estarán en un permanente contacto con la lectura, con el fin de desarrollar la comprensión lectora, como lo plantearon Jou y Sperb en su estudio, cuando el niño es expuesto a un programa sistemático de monitoreo de lectura comprensiva, su habilidad lectora mejora, puesto que cuanto mayor es el hábito de lectura, mayor será la capacidad de evaluar la comprensión y con ello adecuar las propias estrategias de lectura. (Cáceres, et al, 2012).

Por otra parte, comprendo que los padres son parte importante en la educación de los niños, por lo que propongo incorporar en el Establecimiento espacios de psicoeducación a apoderados para que mediante el diálogo puedan junto a sus hijos mantener conversaciones en el hogar sobre ideas y opiniones,

manifestando sus puntos de vista y reflexiones familiares respetando las formas de expresión.

A partir del análisis de los resultados se comprende que el Ajuste Curricular de apoyo como es la Lectura del texto por parte de la docente guía al grupo curso posterior a la lectura individual de cada estudiante podría mejorar la comprensión lectora de los niños de los distintos niveles básico. Ya que la forma de incorporación de la información proveniente del medio se refuerza por vías de canales de aprendizaje no solamente visuales, sino también auditivos, desde la perspectiva de entrenamiento neuropsicológico y Diseño Universal de Aprendizaje.

## **8-. BIBLIOGRAFÍA**

JORBA, J. y SANMARTÍ, N. (2000). La función pedagógica de la evaluación. En *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona: Graó.

BARRACA, J. (2008). Bioética desde lo irrepetible de la persona: Una fundamentación de la dignidad de la vida humana. Madrid: UCM-AEFP.

KURI, S. (2020). Revista Inclusiones: Vol. 7 Num Esp. Octubre-Diciembre 2020 Homenaje Claudia Peña Testa.

CUADRADO, I. y VEGA, J.A. (1999). Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras. Cáceres: Universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones.

LLORENS, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos.

MORENO, V. (2003). Leer para comprender. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de educación y Cultura.

CÁCERES, A.; DONOSO, P.; GUZMAN, J. (2012). COMPRENSIÓN LECTORA “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2” Tesis para optar al Título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Universidad de Chile.

MINEDUC, Resultados Nacionales SIMCE 2010  
[https://www.simce.cl/fileadmin/Documentos\\_y\\_archivos\\_SIMCE/Informes\\_Resultados\\_2010/IN\\_2010](https://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Informes_Resultados_2010/IN_2010). Extraído el día 10 de Noviembre del 2021.

PERONARD, M.; GÓMEZ, L.; PARODI, G.; NÚÑEZ, P. [2008] “Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases”, ed. Andrés Bello, Chile.

ROSENBLATT, L. M. (2002). La literatura como explotación. México: Fondo de Cultura Económica.

## **9-.ANEXOS**

## CARTA CONSTANCIA


En Vichuquén, noviembre del 2021.

En mi calidad de Jefe de Departamento de Administración de Educación Municipalidad de Vichuquén y mediante el presente, certifico que: la Srta. EVELYN CECILIA RIVERA CUEVAS, RUN: 13.349.967-9, de profesión Profesora General Básica de nuestro Establecimiento Educacional Escuela Playa Linda de Lipimávida, ha elaborado un instrumento de Evaluación orientado por las bases Curriculares de Educación Chilena para 2do y 4to básico en el área de Lenguaje y Comunicación, con el fin de medir el desarrollo de habilidades comprensivas de los estudiantes de dichos cursos.

Tomo conocimiento de la Actividad ejecutada, Instrumento aplicado y Rúbrica con categorías de medición claras para valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cumplir con su fin particular propuesto por el Magíster en Educación Mención Currículum y Evaluación basado en Competencias.

Sin más que agregar, se despide atentamente,



  
Yerson Santelices Santelices  
Jefe DAEM  
Municipalidad de Vichuquén

## **EVALUACIÓN COMPRESIÓN LECTORA**

### **LIBRO: “EL GORILA RAZÁN”**

**NOMBRE:**

---

**CURSO: 2° BÁSICO    FECHA:        /        /    PTJE IDEAL: 24 pts    PTJE  
REAL\_\_\_\_\_**

**Objetivo: Comprender textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, identificando el propósito, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas sobre información explícitas e implícitas, formulando una opinión sobre lo escuchado.**

### **INSTRUCCIONES:**

- 1. Escucha atentamente el cuento que leerá tu profesora y luego responde las preguntas. (2 puntos cada una)**
- 2. Encierra en un círculo la alternativa correcta según corresponda**

### **EL GORILA RAZÁN**

La noche empezaba a caer sobre la selva. Las mariposas ya habían doblado sus alas para dormir y los animales se disponían a descansar.

Desde lo alto de su árbol, Razán, jefe gorila encargado de cuidar la paz del lugar, revisaba con su mirada astuta por entre los helechos y flores que todo estuviera

tranquilo. Cuando estuvo seguro de ello, se tendió junto a su familia protegido por las ramas del frondoso árbol que les servía de hogar.

Bostezó y, luego de golpearse el pecho varias veces con ambas manos, se dispuso a dormir.

Más, no fue así, pues de pronto unos extraños ruidos rompieron el silencio de aquella noche.

Razán se incorporó.

¿Quién osaba interrumpir su descanso?

Los sonidos volvieron a repetirse, sólo que, esta vez, al gorila no le parecieron extraños.

Abajo se escuchaba unos croares raros. Eran sonidos lentos y profundos, a ratos parecían casi musicales y otras veces roncós y misteriosos.

Bastante molesto y saltando de rama en rama, Razán se descolgó hasta el lugar de donde provenía tal desorden: una pequeña laguna en el costado del bosque.

Ahí pudo ver, sentado sobre una hoja a la orilla del agua, un gran sapo de ojos dorados y mirada soñadora que croaba mirando al cielo.

Su cuerpo verdoso y brillante se estremecía con cada movimiento y el aire parecía jugar feliz al entrar y salir de su garganta.

-¿Qué son esos gritos, sapo mal educado? –preguntó Razán, furioso.

No grito. Sólo estoy cantándole poemas a la luna –respondió el sapo, mirando al cielo.

El gorila dudó unos instantes. Le parecía tan absurdo que alguien le cantara poemas a la luna.

Y, luego, sacudiendo su enorme cuerpo peludo, se acercó y cogió con una de sus manotas la hoja, dejando caer el sapo al agua.

-¿Poemas a la luna? ¡Qué manera de perder el tiempo en algo sin importancia! –reclamó indignado.

-¡Es importante! –se atrevió a responder el sapo nadando hacia la orilla-. La luna es bella, su luz hace la noche luminosa y me ayuda a tener sueños hermosos.

-¡Tonterías! –agregó con voz amenazante el jefe Razán-.

Con tu desorden has logrado distraer mi sueño.

O guardas silencio, o me veré obligado a tomar medidas muy serias en contra tuya.

-Ahora, ustedes- dijo mirando a los animales que escuchaban- ¡Todos a sus guaridas, y a olvidarse de las tonterías del sapo!- dio media vuelta, trepó de rama en rama hasta volver a su hogar, se recostó y se durmió.

A la mañana siguiente, los rumores corrían por la selva.

Algunos alababan la valentía del sapo de haberle respondido sin miedo a Razán.

Otros discutían que nada debería perturbar la tranquilidad del anochecer.

Así llegó nuevamente la hora del descanso.

Silenciosas pisadas se empezaron a escuchar por entre la oscuridad, y más de alguna rama se remeció al contacto de un cuerpo que cruzaba sigiloso.

Razán, desde lo alto, podía intuir lo que sucedía abajo.

Mientras, esperaba ansioso.

Hasta que, de pronto, se volvió a escuchar el canto del sapo. No era fuerte como la noche anterior, pero sí inundaba el bosque.

Indignado, rompió ramas, el gorila bajó hasta la laguna y, sin pensarlo, cogió al sapo y lo tiró al agua, mientras amenazaba a los otros animales.

-¡No puedo evitar que pierda el tiempo!- les gritó-, pero sí puedo tratar de terminar con los ruidos molestos. Desde esta noche, el sapo no cantará más -agregó.

Los animales reaccionaron furiosos. -¡El sapo me está enseñando a cantarle a la luna! -reclamó una cebra.

-¡A mí, los poemas me hacen soñar con cosas hermosas! -agregó una jirafa de largas pestañas.

-Y yo -dijo un hipopótamo bostezando desde la orilla- voy a investigar con el sapo por qué crece la luna.

El gorila, molesto, titubeó unos instantes.

Esto era demasiado, un jefe debía poner orden y sobre todo un jefe gorila.

Luego, empujando al sapo con desprecio hacia un lado, agregó:

-¡Mañana en la mañana ya no quiero verte aquí! El sapo lo miró con sus grandes ojos dorados, pero no dijo nada. Razán subió a su rama y se dispuso a dormir.

Sin embargo, los animales no quedaron conforme, en especial el hipopótamo que estaba muy entusiasmado con el tamaño de la luna.

Por ello, decidieron reunirse esa misma noche y discutir la situación.

-¡Alguien debería enseñarle buenos modales a ese Razán! –vociferó el hipopótamo.

-¡Qué mal humor! –chilló un loro.

-¿Y qué podríamos hacer? –preguntó un cocodrilo.

Después de mucho conversar, llegaron a golpear el tronco del árbol del gorila.

-Jefe Razán –habló el hipopótamo en nombre de todos-, hemos venido a rogarte que recapacites y permitas al sapo quedarse en la selva.

Si él se va, ¿quién nos enseñará a cantar y a entender por qué cambia la luna?

A pesar de estar de estar furioso el jefe gorila no tuvo más que aceptar aquel pedido y a regañadientes exclamó: -¡Está bien! Por consideración a ustedes, le daré al sapo una semana más para abandonar la selva.

Recuerden, solo una semana.

Durante los siguientes días, el gorila pudo apreciar cómo grupos de animales se reunían a cuchichear en el día y, cuando él aparecía, se quedaba en silencio.

-¿Qué estarán tramando? –se preguntaba inquieto Razán.

Pero al anochecer, ya tendido en su rama, la curiosidad se apoderaba de él y, sin darse cuenta, empezaba a escuchar al sapo, tal vez para descubrir que poseía aquel canto que tanto gustaba a los animales.

Luego, miraba la luna y poco a poco iba cayendo en una suave modorra hasta quedarse dormido.

Y, aunque se sentía muy solo por el desprecio con que ahora lo trataban los animales, algo de ese canto lo distraía y lo hacía sentirse en paz.

Así, noche tras noche, sin darse cuenta, el gorila iba poco a poco acostumbrándose a aquella melodía.

Una noche sucedió algo especial. La luna brillaba en el cielo iluminando la selva con sus rayos plateados, y el gorila se preparaba para dormir.

Se dio vueltas y más vueltas en su rama, se restregó los ojos, bostezó, se golpeó el pecho tres veces, pero nada, el sueño no llegaba.

Extrañando agudizó su oído.

Entonces, se percató de que la selva estaba en silencio, que no escuchaba el canto del sapo.

Desilusionado, bajó a la laguna y la encontró solitaria.

Intrigado, volvió a su rama y esa noche, por primera vez en mucho tiempo, no pudo dormir.

Algo le faltaba y su corazón de gorila orgulloso así se lo hacía notar.

-¿Dónde está el sapo cantor? –fue lo primero que preguntó a la mañana siguiente.

-Se ha ido –respondieron-, como tú lo mandaste.

Razán sintió algo triste en su pecho, pero no dijo nada y otra vez esa noche estuvo incómodo y sin poder conciliar el sueño.

-¿Cantarán poemas esta noche? –preguntó a los animales al otro día.

-¡No! –respondieron pájaros, jirafas, cebras y hasta los grillos.

Razán no se atrevió a insistir, mal que mal él era el jefe.

Pero tampoco durmió esa noche ni las siguientes.

El silencio del bosque no lo dejaba dormir.

Hasta la luna le parecía menos luminosa.

Los habitantes de la selva observaban sus ojos ojerosos sin decir nada. Y una mañana el gorila no apareció.

Colgado del tronco de su árbol, se encontraba un letrero que decía: “Amigos del bosque, vuestro jefe, gorila Razán, salió arrepentido a buscar al sapo”.

Firmado: El jefe Razán.

Luego de algunas horas se vio venir a un gorila enorme con un sapo de ojos dorados y misteriosos parado sobre su hombro.

Y así el sapo, generoso como son los sapos, continuó cantándole poemas a la luna junto a los demás animales.

Y el gorila Razán volvió a dormir tranquilo.

## **PREGUNTAS:**

**1. ¿Cómo se llama el libro?**

- a) El Gorila Razán
- b) El Gorila Tarzán
- c) El Gorila Razón
- d) El Gorila Farfán

**2. ¿Quién es el protagonista del cuento?**

- a) El gorila
- b) El sapo
- c) El hipopótamo
- d) El elefante

**3. ¿Quién es el personaje secundario del cuento?**

- a) El gorila
- b) El sapo
- c) La cebra
- d) La Foca

**4. ¿Qué palabra define al gorila Razán?**

- a) Era un gorila loco
- b) Era un gorila lindo
- c) Era un gorila malhumorado
- d) Era un gorila alegre

**5. ¿Qué hacía el sapo que molestaba al Gorila?**

- a) Cantaba de noche
- b) Bailaba de día
- c) Se burla de los animales
- d) Miraba a la Luna

**6. ¿Qué miraba el sapo cuando cantaba poemas?**

- a) Al gorila
- b) Al hipopótamo
- c) A la Luna
- d) A las estrellas

**7. ¿Dónde se desarrolla este cuento?**

- a) En el bosque
- b) En la selva
- c) En una isla
- d) En una playa

**8. ¿Por qué el gorila se enojaba cuando el sapo cantaba?**

- a) Porque el sapo quería quitarle el trono al gorila
- b) Porque el sapo quería robar alimentos

- c) Porque el sapo no lo dejaba dormir
- d) Porque el sapo quería hacer amigos

**9. ¿Qué actitud tomaron los demás animales de la selva cuando el gorila echó al sapo del lugar?**

- a) Se sintieron tristes
- b) Defendieron al sapo
- c) Se enojaron con el gorila
- d) Lo felicitaron

**10. ¿Por qué el gorila va a buscar al sapo?**

- a) Porque se sintió solo
- b) Porque se robó la luna
- c) Porque los demás animales lo presionaron
- d) Porque debía poner orden

**11. ¿Qué aprendieron los animales del sapo?**

- a) A cantar poemas
- b) A recitar
- c) A mirar la Luna
- d) A bailar en el agua

**12. ¿Qué sintió el gorila cuando no escuchó al sapo cantar?**

- a) Desilusión
- b) Angustia

- c) Felicidad
- d) Tristeza

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA 4TO BÁSICO

**NOMBRE:**

---

**CURSO: 4° BÁSICO      FECHA:      /      / PTJE IDEAL: 40 pts PTJE REAL\_\_\_\_\_**

**Objetivo: Comprender diversos tipos de textos escritos, para extraer información explícita, implícita y reflexionar sobre la información proporcionada.**

**Instrucciones:**

- **Lee atentamente los textos respetando la puntuación y de esta manera podrás comprender la lectura.**
- **Preguntas de alternativa: 2 puntos cada una.**
- **Preguntas de desarrollo: 3 puntos cada una**

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas marcando solo la letra que tiene la alternativa correcta.

## La Sospecha



Hace muchísimos años, en China, un leñador perdió su hacha. Cuando se dio cuenta, se llevó las manos a la cabeza y se puso a gritar:

– ¡Oh, no, no puede ser! ¿Qué voy a hacer ahora? ¡Qué mala suerte!

Regresó a casa lamentándose y con lágrimas en los ojos. Justo cuando iba a atravesar la verja de su jardín, se cruzó con su vecino de toda la vida, un hombre muy simpático que vivía en la casita de al lado y que como siempre que se encontraban, le saludó cordialmente y con una sonrisa en los labios.

– ¡Buenos días! Hace tiempo que no te veo ¿Cómo te va la vida?

– Bueno, no demasiado bien. He perdido mi hacha y no tengo dinero para comprar otra

¡Imagínate qué fastidio!

– ¡Vaya, cuánto lo siento! Sé lo importante que era para ti y para tu trabajo. Espero de corazón que la encuentres pronto, amigo mío.

El vecino se despidió y se acercó a la puerta de su hogar. Su esposa, como cada tarde, salió a recibirle con un cariñoso abrazo. El leñador estaba observando esta escena tan romántica cuando de repente, una idea empezó a revolotear por su cabeza con tanta fuerza, que hasta empezó a hablar en alto consigo mismo:

– ¿Habrá sido él quien me robó el hacha?... Me pareció que hoy tenía una mirada extraña, como la de los ladrones cuando quieren ocultar algo. Pensándolo bien, también su forma de hablar era distinta y parecía más nervioso que de costumbre.

El leñador, dándole vueltas al asunto, comenzó a andar por los alrededores de su casa sin darse cuenta de que se adentraba de nuevo en el bosque. Iba tan ensimismado que no era consciente de hacia dónde le llevaban sus pies. La sombra de la sospecha era cada vez mayor porque todo parecía encajar.

– Yo diría que hasta le temblaban las manos y las escondía en los bolsillos para que yo no lo notara. Sí, algo me dice que mi vecino es culpable de algo... ¡Creo que fue él quien me robó el hacha!

Su corazón palpitaba a mil por hora, el enfado empezaba a reconcomerle por dentro y sentía que tenía que vengarse de alguna manera ¡Ese tipo era un ladrón y debía pagar por ello!

Mientras estos oscuros pensamientos invadían su cerebro, algo sucedió: tropezó con un objeto duro que se interpuso en su camino, perdió el equilibrio y se cayó de cara al suelo.

– ¡Aaaay! ¡Aaaay! ¡Qué golpe! ¡Maldita piedra!

Muy adolorido y con unos cuantos moratones se incorporó a duras penas. Miró al suelo y se dio cuenta de que no era una piedra, sino un palo de madera que sobresalía entre la hierba.

– ¿Pero ¿qué es esto?... ¡Oh, no puede ser, qué buena suerte! ¡Es mi hacha!... ¡He tropezado con mi hacha!

Todavía medio aturdido empezó a atar cabos y a sentir vergüenza de sí mismo.

– ¡Vaya, ¡qué mal pensado soy! ¡Mi vecino es inocente! Ayer pasé por aquí cargado de leña y debió caerse del carrito en un descuido.

Se levantó, cogió la herramienta y se fue de allí reflexionando. Comprendió que había sido un error desconfiar de su amable vecino y culparle, sin ningún tipo de pruebas, de ser un ladrón. Su actitud había sido muy injusta y se prometió a sí mismo que jamás volvería a juzgar a nadie con tanta ligereza.

**Fuente:** <http://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/la-sospecha/>  
**“Adaptación de la antigua fábula de China” Autor: CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA**

**1.- ¿Dónde vivía el leñador?**

- a) En Japón
- b) En Chile
- c) En China
- d) En Korea

**2.- ¿Cuál es el oficio del leñador?**

- a) Arreglar jardines
- b) Arreglar los cercos
- c) Cortar leña
- d) Construir casas

**3.- ¿Qué le ocurrió al leñador con su hacha?**

- a) Se la robaron
- b) La prestó al vecino
- c) Se le cayó del carrito
- d) Se la escondieron

**4.- ¿A quién culpó el leñador por la pérdida de su hacha?**

- a) A sus compañeros de trabajo.
- b) A su hijo
- c) A su padre
- d) Al vecino

**5.- ¿Qué ideas surgieron en la cabeza del leñador que culparon al vecino?**

- a) Una mirada extraña.
- b) Una forma distinta de hablar.
- c) Parecía más nervioso.
- d) Todas las anteriores.

**6.- Cuando los oscuros pensamientos invadían la cabeza del leñador, algo sucedió:**

- a) Tropezó con un objeto duro que se interpuso en su camino.
- b) Se fue al bosque en búsqueda del hacha.
- c) Quedó aturdido del golpe.
- d) El vecino le devolvió el hacha.

**7.- ¿Cuál es el propósito del texto?**

- a) Informar acerca de la sospecha que tenía el leñador.
- b) Narrar la historia de un leñador y su hacha.
- c) Informar sobre el uso del hacha.
- d) Dejar una enseñanza a través de una narración.

Lee el fragmento:

“Su corazón palpitaba a mil por horas, el **enfado** empezaba a reconcomerle por dentro...”

**8.- En el texto la palabra “enfado” significa:**

- a) Enojo
- b) Alegría
- c) Desesperación
- e) intranquilidad

**9.- ¿Fue correcta la actitud del leñador de culpar al vecino sin pruebas? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

---

---

**10.- ¿El vecino se dio cuenta que el leñador lo culpó de robarle el hacha? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

**11.- ¿Dónde vivía su vecino?**

- a) En la casita del frente
- b) En la casita del lado
- c) En la casita de atrás
- d) En la casita del perro

**12.- ¿Cómo saludaba el vecino?**

- a) Amistosamente
- b) Cordialmente
- c) Con desagrado
- d) Aproblemado

**13.- ¿Qué le impedía al leñador comprar una nueva hacha?**

- a) La lejanía de la tienda donde comprarla.
- b) El dinero
- c) El transporte
- d) El color del hacha

Lee el siguiente texto y responde las preguntas

### Helado de mango para 4 personas

#### Ingredientes

1 mango grande muy maduro  
1 tarro de leche condensada  
Jugo de un limón grande (o dos pequeños)  
Un puñado de hojas de menta

#### Preparación

1. Pela el mango y córtalo en cubos, bota el hueso.
2. Mezcla los cubos de mango con las hojas de menta, el jugo de limón y la leche condensada en un bol.
3. Muele todo con una batidora hasta que quede una crema muy fina.
4. Deja congelar un par de horas o hasta que quede compacto.
5. Bate y vuelve a congelar. Es conveniente repetir el proceso dos veces para que quede un helado suave y



cremoso.

6. Guardar en el congelador hasta el momento de servir.

Puedes combinar el helado de mango con frutas de la estación.

**14.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?**

- a) Noticia
- b) Receta
- c) Aviso
- d) Poema

**15.- ¿Cuántos pasos tiene la preparación?**

- a) 6
- b) 7
- c) 5
- d) 8

**16.- ¿Qué hierba usa la receta?**

- a) Limón
- b) Menta
- c) Mango
- d) Apio

**17.- El propósito del texto es:**

- a) Aprender a cocinar
- b) Aprender a hacer jugo de mango
- c) Conocer los ingredientes del helado de mango

d) Preparar un helado de mango.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Querida amiga Claudia:

¿Cómo estás allá en Valdivia? Yo, muy bien acá en Antofagasta, disfrutando de mis vacaciones. La otra vez fuimos con toda mi familia a ver una obra de teatro llamada *Juan y Pedro los mineros*. Allí se contaba lo que hacían ellos diariamente en la mina; la verdad, fue muy emocionante ver cómo es la vida de los mineros en el norte.

Mi papá me dijo que esta obra se presentó para conocer el trabajo que hacen los mineros en las minas de cobre de esta zona de nuestro país. Así que pude conocer más sobre sus historias y anécdotas.

Tuvimos que caminar demasiado para ver la obra de teatro, pero fue muy entretenida porque se hizo al aire libre, como a mediodía. Esperamos mucho para que comenzara, menos mal que mi mamá llevó cosas para comer, porque si no me

hubiese muerto de hambre. Junto con mi hermano Ignacio pudimos jugar y conversar.

Bueno, eso te quería contar. Nos vemos pronto. Chao.

Julieta

P. D.: Recuerda que el 14 de marzo es mi cumpleaños y lo celebraré en Santiago.

**18.- Según el texto, ¿qué le cuenta Julieta a su amiga Claudia?**

- a) Que fue a ver una obra de teatro de los mineros.
- b) Que los mineros eran buenas personas.
- c) Que fue a conocer las herramientas que usan los mineros.
- d) El papá le cuenta que él fue minero cuando joven.

**19.- ¿Cuál es el propósito de esta carta?**

- a) Saludar a Julieta
- b) Hablar de los mineros
- c) Saludar a Claudia
- d) Ninguna de las anteriores