



**Magister en Educación mención Currículum y Evaluación  
Basado en Competencias**

**TRABAJO DE GRADO II**

**Elaboración de instrumentos de evaluación de proceso para 5° año básico, en la  
asignatura Lenguaje y Comunicación**

**Profesor: Rocío Riffo San Martín**

**Alumna: Valeria Isabel Sáez Vejar.**

**Talca- Chile, Agosto de 2021**

## ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2
Marco teórico.....	3
Marco contextual.....	6
Diseño y aplicación de instrumentos.....	9
Análisis de resultados.....	21
Propuestas remediales.....	30
Bibliografía:.....	31

## **Resumen**

El objetivo de la investigación fue aplicar estrategias de instrumentos de evaluación para los estudiantes que cursan actualmente quinto año básico B de la Escuela José Abelardo Núñez, Talca, de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Es fundamental el rol del docente en el proceso de evaluación y la forma de recoger información ya que a partir de ella se comprende si sus alumnos han logrado aprender, reconocer sus procesos de aprendizaje, los factores que intervienen en éste y a través de sus resultados identificar posibilidades y realizar las modificaciones pertinentes en su intervención y mejoras en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se diseñaron dos instrumentos evaluativos de la asignatura de lenguaje y comunicación con el propósito de medir, mejorar y retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes y también a la vez participar de esta investigación.

Los datos obtenidos fueron analizados de acuerdo a fundamentación teórica, detallando por eje porcentajes de aprobación describiendo cada una de las habilidades evaluadas.

La escuela debe ser un mundo cultural, que le ofrezca a los niños y niñas múltiples experiencias formativas, y ha de utilizar una evaluación en contextos naturales, concebida como un apoyo más en la aventura de aprender, adaptarse a la realidad.

## **Introducción**

La evaluación es parte del proceso de enseñanza básica, donde se observa, describe, analiza y explica, con la finalidad de extraer información, convirtiendo los datos en acciones, objetivos, metas y posibles mejoras en las propuestas pedagógicas a desarrollar en el aprendizaje de los estudiantes, en tiempo de pandemia.

Los instrumentos de evaluación son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que el docente pueda recoger información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También se utilizan para facilitar el diálogo entre los estudiantes, reflexión en la metodología empleada y referente para tomar medidas acordes y posibles mejoras en el aprendizaje y enseñanza del los alumnos y alumnas.

Los instrumentos de evaluación establecen un conocimiento profundo en los estudiantes, identifican áreas de confusión, permiten al estudiante autoevaluar su nivel de

aprendizaje, determinan los estilos de aprendizaje de los estudiantes, apoyan en la construcción de capacidades y habilidades específicas, proveen retroalimentación a corto plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje cotidiano cuando todavía se pueden realizar correcciones, proveen información valiosa sobre el nivel de aprendizaje del estudiante con una menor inversión de tiempo comparado con las pruebas u otros medios tradicionales de evaluación del aprendizaje. Fomentan la perspectiva de la enseñanza como un proceso formativo, apoyan a los estudiantes para que puedan monitorear su propio aprendizaje, ayudan a romper con sentimientos de anonimato, particularmente en grupos grandes.

Dado lo anterior, y tomando en cuenta toda la información bibliográfica (información fundamental para basarse en este trabajo), y además al conocer las características de cada grupo, el FODA, información que entrega el establecimiento, y sus profesores, es que en el presente trabajo se da a conocer la propuesta de instrumentos evaluativos, cuyos han sido elaborados y diseñados para medir los aprendizajes claves en el curso quinto año básico de Educación Básica, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Estos instrumentos creados tienen como finalidad medir la calidad de los aprendizajes logrados por estos estudiantes, y a la vez tomar decisiones respecto a los avances obtenidos en los ejes de lectura y escritura.

## **Marco teórico**

Los instrumentos de evaluación que se diseñaron fueron para recoger información sobre un contenido ya trabajado en clase, complementando con la lectura de un libro recomendado a su edad; “Leyendas chilenas”, y la escritura de un texto narrativo, “un cuento”, correspondiente al quinto básico.

Se consideraron las características de los estudiantes y contexto que se viviendo a nivel mundial, la pandemia del Covid-19, las clases y el aprendizaje a distancia ha tenido grandes modificaciones, lo que ha forzado cambiar las estrategias de enseñanza y la manera de monitorear el aprendizaje del alumnado

La modalidad virtual y buscar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, ha sido fundamental preguntarse: ¿Cómo sabemos si nuestros estudiantes están aprendiendo? ¿Cómo analizar cuánto aprenden de este currículo implementado virtualmente? ¿Cómo se relaciona la priorización curricular y los procesos de evaluación en el actual contexto? En una primera aproximación, uno debiera encontrar algunas de

estas respuestas en el decreto 67, que rige los procesos de evaluación para todos los establecimientos escolares del país (Ministerio de Educación 2018a).

El decreto 67, nos indica algunos principios que nos han guiado y tener mayor claridad en este contexto, tales como; Se debe procurar que se utilicen diversas formas de evaluar, que consideren las distintas características, ritmos, formas de aprender necesidades e intereses de los estudiantes y dado que el propósito principal de la evaluación es fortalecer la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes se entenderá la retroalimentación como parte fundamental de cada proceso evaluativo (*Criterios de evaluación, calificación y promoción de estudiantes de 1° básico a 4° año medio*) (Leiva Maria Veronica and Rojas Armando, 2021) (Ministerio de Educación, 2020).

La construcción de estos instrumentos evaluativos fue en base a los contenidos trabajados en clase y a los objetivos de aprendizaje que son los esperables para este nivel, en eje de escritura y en eje de lectura, validados por una docente especialista en la asignatura de lenguaje en comunicación. Es importante destacar que Evaluación: como elemento significativo de la acción didáctica supone un proceso sistemático de obtención de evidencia del aprendizaje, “con el objeto no sólo de constatar su aplicación, desarrollo y resultados, sino, sobre todo, con la finalidad de mejorarlos, ya que los procesos de enseñanza y aprendizaje son, en principio, perfectibles” (Castillo, 2002, p. 13). Implica la capacidad para tomar decisiones de mejora permanente orientadas a adaptar la planificación, ayudar al estudiantado a tomar conciencia de su punto de partida; asegurar la regulación continua del aprendizaje y certificar competencias. Constituye una guía de lo que se requiere aprender y facilita, además, la reflexión necesaria para introducir mejoras en el proceso (Aguilar Correa y Sánchez Sánchez 2018).

La evaluación de los aprendizajes constituye una instancia fundamental para determinar el nivel de logro alcanzado por los alumnos, en relación a un contenido o una habilidad. Del mismo modo, nos entrega información para revisar la adecuación de las actividades realizadas y determinar si es necesario adaptar o reformular la planificación de las siguientes clases o unidades posteriores. Es importante analizar los resultados, reflexionar sobre las estrategias y los procedimientos que se utilizan si son acordes al contexto, características de los estudiantes, a partir de este análisis tomar decisiones en mejoras del proceso de enseñanza de aprendizajes, ya sea en las prácticas del docente y en los instrumentos de evaluación.

La evaluación debe contener algunas características (Sánchez 2011), una meta específica y criterios de logro claros, que permitan ubicar y disponer positivamente al estudiante en su aprendizaje. Estos son los procesos que se encuentran involucrados en el ciclo de la evaluación:

**Compartir metas de aprendizaje:** las metas de aprendizaje deben ser específicas y comunicadas claramente a los estudiantes, ayudándolos a realizar conexiones entre lo que están aprendiendo en una secuencia de clases. Este proceso es clave, ya que se focaliza en cómo los docentes identifican las metas de aprendizaje de una clase en particular, entregando objetivos claros y concisos, que a su vez se alinean al currículo y es la forma de comunicar lo que se quiere enseñar.

**Recolectar evidencia:** en este proceso están aquellas actividades diseñadas por los docentes que permiten que los estudiantes se involucren en el aprendizaje, produciendo evidencia acerca de su entendimiento o estado actual. Los profesores pueden usar una variedad de tareas y actividades para recolectar evidencia.

**Interpretar evidencia:** la interpretación de la evidencia permite determinar el avance del estudiante en relación a la meta de aprendizaje y los criterios de logro, para determinar qué pasos debe seguir para alcanzar tal meta. Esta información se interpreta para definir qué han comprendido, cuáles son sus errores comunes, qué conocimientos previos tienen o no y qué habilidades están y las que falta por adquirir.

**Retroalimentación para cerrar la brecha:** el profesor debe entregar una retroalimentación que describa al estudiante el estado actual de su aprendizaje en relación a los criterios de logro para alcanzar la meta y entregar orientaciones para que sepa qué hacer para mejorar y cerrar la brecha entre lo que sabe y la meta que debe alcanzar.

Una retroalimentación de alta calidad ayuda a los estudiantes a obtener una comprensión más profunda de los conceptos y los motiva para que permanezcan involucrados en el proceso de aprendizaje (Agencia de Calidad de la Educación 2017).

Cuando los estudiantes se sienten desafiados por las actividades o pueden atribuirles un sentido a partir de sus experiencias y conocimientos, logran comprometerse en mayor medida con los aprendizajes. Es por esto que, al implementar estrategias de enseñanza, es importante incorporar el contexto sociocultural, intereses y las habilidades de los estudiantes, de manera que estas motiven e involucren a sus alumnos. En esta oportunidad reflexionaremos sobre la relevancia de considerar estos aspectos para

implementar estrategias de aprendizaje efectivas y acorde a estas características. Respecto a este tema, el MBE (marco de la buena enseñanza)(Ministerio de Educación, 2008) plantea características que debiese poseer un buen docente, en las que destacan:

- Plantear actividades que desafían cognitivamente a sus estudiantes.
- Compromete a sus estudiantes con el aprendizaje, por medio de actividades que son significativas para ellos y coherentes con la situación de aprendizaje.
- Al seleccionar situaciones de aprendizaje, considera tanto la dificultad del contenido como la diversidad de sus estudiantes.

Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permiten a todos los alumnos demostrar lo aprendido.

Este criterio propone que como docentes: diseñemos estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y las actividades de clases. Formulemos criterios de evaluación coherentes con las metas propuestas por el curriculum nacional. Identifiquemos qué estrategias de evaluación son coherentes para los objetivos y contenidos abordados. Tengamos claro cuál es la mejor manera de evaluar tanto habilidades simples como complejas. Diseñemos formas apropiadas para evaluar las particularidades de los diferentes estilos de aprendizajes.

## **Marco contextual**

El 30 de junio de 1886, bajo el Decreto Cooperador del Estado N° 1076, nace la Escuela Superior de Hombres n°2 de Talca, quien recibió a toda la población estudiantil masculina del sector sur oriente de la ciudad, hasta 1981 que permite el ingreso de mujeres, mismo año que fue traspasada al sector Municipal, donde la Ilustre Municipalidad de Talca permite a la comunidad escolar bautizarla como “José Abelardo Núñez” (DAEM Talca 2020).

En la actualidad la Escuela presenta una población no definida por estar ubicada en un sector preferentemente comercial y lleno de instituciones (bomberos, carabineros, hospital).

Es un establecimiento de jornada regular simple. Cuenta con un equipo profesional con las competencias necesarias y acorde al perfil del establecimiento. Además, en el último tiempo ha incorporado proyectos de innovación curricular, lo que ha permitido la

permanencia del estudiantado y la satisfacción de los padres y apoderados en relación a la educación que se les entrega a sus hijos.

En cuanto a la infraestructura existen espacios seguros, sin deterioro, adecuados y de acuerdo a la normativa vigente. Dentro de los espacios de la Escuela hay dos laboratorios de informática, implementados con alta tecnología (sala informática y laboratorio multimedia), un laboratorio de ciencias y un laboratorio de inglés.

La misión de la Escuela José Abelardo Núñez de Talca es que, *“ofrece un servicio integral, cuenta con personal idóneo para cubrir las necesidades de sus educandos, fortaleciendo valores universales e instalando, desarrollando y consolidando las habilidades necesarias que les permitan ser personas autónomas”* y la visión es que *“busca que la escuela sea un referente pedagógico integrador en la entrega de una educación responsable, comprometido y con valores sólidos, acogiendo a la diversidad e inclusión de la comunidad educativa”*(DAEM Talca 2020).

#### **DATOS DEL ESTABLECIMIENTO:**

- Establecimiento: JOSE ABELARDO NUÑEZ
- Ubicación: 1 SUR 13 ORIENTE N° 2051
- Director: SRA MARIA CECILIA CORREA SEPULVEDA
- Sostenedor: ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TALCA
- Representante Legal: ALCALDE DON JUAN CARLOS DIAZ AVENDAÑO
- Teléfono Establecimiento: 712242702
- Correo Electrónico: [escuelajoseabelardonunez@gmail.com](mailto:escuelajoseabelardonunez@gmail.com)
- Reconocimiento Oficial: 1901 del 04 de mayo de 1981
- Dependencia: Municipal
- Nivel de enseñanza: Educación General Básica
- Matrícula total de estudiantes: 420 alumnos
- Promedio de estudiantes por curso: 28 alumnos

## SELLOS

“**Calidad educativa**: orientadora, relevante, eficaz, pertinente, eficiente, equitativa, innovadora que conlleva a la educación de calidad donde el estudiante debe desarrollar un conjunto de destrezas a través de procesos de pensamiento y que requiere reflejar en sus desempeños.

“**Respeto por el medio ambiente**: valoración por el contexto en el que vivimos, de los animales, plantas y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

“**Diversidad e inclusión**: en la que el alumno con necesidades educativas especiales participa en la actividad formativa con el resto del alumnado, de forma que además de la adquisición de las habilidades académicas, disfruta de una experiencia de integración, con lo que supone a efectos de socialización.

## VISIÓN

“La escuela José Abelardo Núñez anhela constituirse en un referente de la educación básica en innovación metodológica, proporcionando **calidad educativa** y **formación integral** cimentados en el **respeto a la diversidad, inclusión** y al **medio ambiente**.

## MISIÓN

Entregar **calidad educativa** y **formación integral**, a todos nuestros estudiantes, desarrollando y afianzando competencias, a través de procesos constructivos éticos, morales y justos, conscientes de los cuidados del medio ambiente, inclusivos y respetuosos de la diversidad, de manera que les permitan insertarse armónica y exitosamente en la sociedad.

**Calidad educativa:** Educar a través de la afectividad para afianzar competencias, basada en la reflexión y la acción para el logro de metas y como se lleva a cabo el proceso de formación pedagógica y de persona, según el contexto, el espacio circundante y áulico, los profesionales que apoyan a los menores y la validez de lo que se entrega.

Se promueve el cambio y modernización del aula, se ajusta a las necesidades del educando, vela por el bienestar del profesorado y se preocupa de su motivación y desarrollo profesional.

**Formación Integral:** Educar a la persona, estimulando las habilidades emocionales, sociales y éticas ya que promueven un mayor bienestar y calidad de la convivencia, favorece mejores aprendizajes y ayuda a prevenir que los estudiantes se involucren en conductas de riesgo.

## **Diseño y aplicación de instrumentos**

Se elaboraron dos instrumentos de evaluación para un quinto año básico, evaluando la lectura de un libro: “Leyendas chilenas”, en contexto de pandemia y una rúbrica para evaluar la escritura de un cuento en la asignatura de lenguaje.

Se escogieron estos instrumentos por el contexto que estamos viviendo y la modalidad de trabajo que estamos implementando “online”, lo que se ha ido modificando las estrategias y prácticas pedagógicas e incorporando fuertemente el uso la tecnología.

Ambos instrumentos de evaluación son en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, área en la cual me desempeño y en el curso que actualmente le realizo clases.

El primer instrumento corresponde a un formulario en línea; con el objetivo de recoger información donde los alumnos y alumnas describen que son las leyendas, características de este tipo de texto, reconociendo en diferentes relatos su estructura y

propósito, abordando los objetivos trazados del currículum entregados por el ministerio de educación; OA 4- OA8- OA9 (Ministerio de Educación, 2018).

Es importante destacar la importancia del desarrollo de la comprensión de lectura, ya que los estudiantes desarrollan habilidades tales como; Localizar información, identifican nombre, características, hechos explícitos dentro del un texto, como este caso, ¿en qué lugares ocurrieron las leyendas?, personajes, descripciones entre otros. Otra habilidad es Interpretar e integrar, es donde procesan la información, construyen significados y le otorgan un sentido al texto, interpretan estableciendo similitudes y diferencias; contrastan información; infiriendo causas, consecuencias, motivaciones, entre otros aspectos, dentro de la evaluación preguntas tales como; qué explicaran con sus propias palabras ¿por qué las leyendas son tradiciones de un pueblo? y por última habilidad, Reflexionar: que implica recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto, fomentando el pensamiento crítico y creativo. Este proceso contempla evaluar la forma y contenido del texto, expresar opiniones del mismo y aplicar la información en otros contextos, entre otros aspectos, se plantearon preguntas tales como; ¿Cuál fue la leyenda que más te gustó y por qué?

El diseño de la evaluación fue creado por las aplicaciones de Gsuit, del correo electrónico de gmail.cl, a través de google formularios, con preguntas de alternativas y preguntas abiertas de reflexión, aplicando y recogiendo cuanto han aprendido los estudiantes de quinto año básico B.

El segundo instrumento corresponde al diseño de una rúbrica para evaluar escritura de un cuento donde tenían que relatar de forma escrita una historia, respetando la estructura de este tipo de texto, y cumpliendo de forma correcta las reglas de ortografía.

La escritura es una habilidad lingüística, en que el estudiante desarrolla la expresión y creatividad, a través de ella se pueden generar otras habilidades como; la comprensión lectora, la transcripción, construcción de oraciones y el conocimiento del género y el contenido, es importante ir monitoreando su desarrollo y constante análisis del avance en esta área, y tomar medidas pertinentes, adecuadas y eficaz según sean los resultados.

En este trabajo se evalúan el producto de los siguientes objetivos de aprendizaje; OA: 14, 17, 18, 19, 23, 26, 27, anteriormente desarrollado los pasos de planificación, escritura y revisión del texto.

Se evalúa; las partes de un cuento, la estructura y las descripciones de este tipo de texto, ya teniendo los conocimientos previos para elaborar la producción de texto. La forma de aplicación de este tipo de evaluación fue la siguiente; se entregaron las instrucciones de la escritura, exponiendo en clase la rúbrica a evaluar, donde también se publicó en la plataforma classroom, donde los estudiantes accedieron a revisar y autoevaluarse al momento de escribir. Se entrega un plazo y se da opciones de enviar su trabajo vía correo electrónico y/ó, vía whatsapp (fotografía).

### **Validación de los instrumentos de evaluación**

Ambos instrumentos fueron validados por la docente par, especialista en el área de lenguaje y comunicación.

## **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Por la presente se deja constancia de haber revisado dos instrumentos de evaluación de quinto año básico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, un formulario en google y una rúbrica para evaluar escritura de un cuento.

Ambos instrumentos fueron elaborados por la docente Valeria Isabel Sáez Vejar, estudiante del programa de Magister en Educación mención Currículum y Evaluación.

Dichos instrumentos serán aplicados en el curso quinto año B de la Escuela José Abelardo Núñez, Talca, durante el proceso del segundo trimestre online del 2021.

Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación. Se extiende la presente constancia a solicitud de interesada para los fines que considere pertinentes.



Profesora de Lenguaje y Comunicación

Jeannette Escobar Miton

### **Descripción de la aplicación de los instrumentos de evaluación**

La aplicación del instrumento de evaluación fue durante la clase online, con una asistencia de 23 alumnos /as presentes, donde el curso consta de una matrícula de 30 estudiantes. La plataforma que se utilizamos es meet, y classroom, en la plataforma de classroom, se van subiendo el material de las clases y material adicional de apoyo, vídeos, guías y presentaciones de power point. Además, se sube notas de recordatorios ya sea de evaluaciones y/ó trabajos a realizar.

A los estudiantes se le indica con anticipación la fecha de la evaluación además se les otorgó un mes la lectura del libro “Leyendas chilenas”, se le envía un link por el chat, donde los alumnos abren con su correo institucional se muestra en pantalla la evaluación y entregan las instrucciones antes de responder, constan con 60 minutos, levantar la mano ante cualquier consulta en la pantalla, solo tienen un solo intento para responder, leer con atención y revisar antes de enviar el formulario.

Las respuestas llegan de forma automática, solo los estudiantes el enviar la evaluación el puntaje de las alternativas lo pueden ver. Luego se deben descargar cada formulario de forma individual, revisar y enviar los resultados a los estudiantes por correo electrónico.

Los alumnos (as) que no se presentaron a la clase, dos de ellos, trabajan con la psicopedagoga en un horario alterno en mutuo acuerdo con los padres y apoderados, la profesional le toma la evaluación ambos. Al resto de los estudiantes se le envía el link de la evaluación por correo electrónico, informándole con previo aviso vía telefónica, los cuales también responden de forma favorable.

En el segundo instrumento de evaluación, durante la clase de los textos narrativos, escritura de un cuento, se le explica al estudiante que tendrán que crear un cuento, con los personajes que ellos quieran o se imaginan. Se muestra a través de la pantalla la rúbrica con que se va evaluar su cuento, y lo que deben considerar al escribir. Se explica cada criterio e indicador, resuelven dudas y realizan consultas. Además, se sube a classroom, para que puedan revisarla nuevamente la pauta y rúbrica, se fija una fecha de entrega y medio por donde pueden enviar su cuento que son correo electrónico o fotografía de la escritura por whatsapp, solo se pide que sea una imagen nítida y clara.

A esta actividad todos los alumnos envían su cuento cumpliendo en la fecha indicada, se recibieron los trabajos por vía telefónica (mensaje de whatsapp fotografía) y por correo electrónico.

## Instrumentos de evaluación

### Evaluación del libro "LEYENDAS CHILENAS"

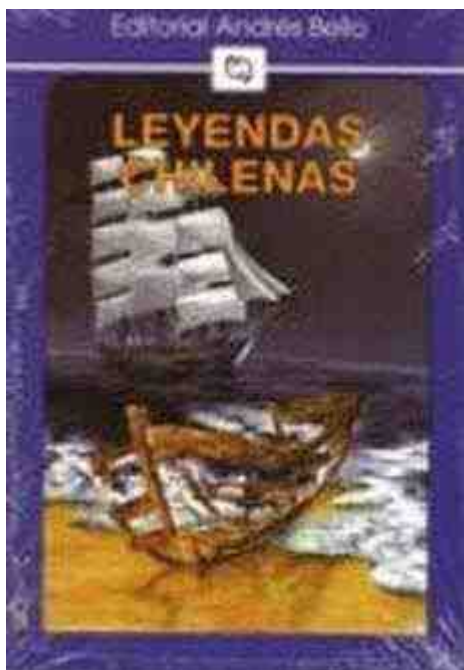
**Objetivo:** Comprender y analizar diferentes historias chilenas, extrayendo información explícita de elementos complementarios. Realizando inferencias e interpretaciones de partes del texto y de su sentido global.

Instrucciones:

- \* Lee muy bien antes de responder.
- \* Dispone de 60 minutos para enviar la evaluación.
- \* Completa cada desafío planteado
- \* Puntaje ideal 39
- \* Nivel de exigencia el 60 %

\*Obligatorio

## LIBRO LEYENDAS CHILENAS



1. Nombre \*

---

## I. SELECCIÓN MÚLTIPLE

Lee cada desafío y solo marca una sola alternativa

2. 1. LAS LEYENDAS SON: \*

*Marca solo un óvalo.*

- Historias reales
- Narración de hechos misteriosos y fantásticos
- Cuentos mitológicos

3. 2. LOS PERSONAJES DE LAS LEYENDAS SON:

*Marca solo un óvalo.*

- Personas
  - normales
  - Animales
- Seres con poderes sobrenaturales

4. 3. Las leyendas muestran:

*Marca solo un óvalo.*

- La cultura
  - de un país
  - La historia
- de un país

La realidad de los   
pueblos Las tradiciones de un  
país

5. 4. El libro leído relata leyendas de:

*Marca solo un óvalo.*

- La zona sur de Chile  
 La zona central de  
 Chile La zona norte de  
 Chile Todas las  
anteriores

6. 5. El caleuche es un:

*Marca solo un óvalo.*

- Barco fantasma  
 Bote fantasma  
 Buque fantasma  
 Ninguna de las anteriores

7. 6. La leyenda de La tirana del tamarugal pertenece a la zona:

*Marca solo un óvalo.*

- Norte  
 Sur  
 Centro  
 Isla de Pascua

8. 7. ¿Dónde se ubica Lican Ray?

Marca solo un óvalo.

- Zona Norte
- Zona Sur
- ZonaCentro

## II. Desarrollo

Lea con precaución las siguientes preguntas y luego responda de acuerdo a lo leído

9. Observa las siguientes imágenes e indica a que leyenda corresponde: \*



---

---

---

10. Esta imagen corresponde a la leyenda:

---

---

---

---



---

---

---

---

11. La imagen corresponde a la leyenda titulada:



12. Explique con sus palabras, por qué se dice que las leyendas son tradiciones de un pueblo.

---

---

---

---

13. De las leyendas leídas, elige una y explica con tus propias palabras un breve resumen de ella ( mínimo 3 líneas )

---

---

---

---

14. ¿Cuál fue la leyenda que más te gustó y por qué?

---

---

---

---

15. ¿Por qué las leyendas son parte importante de la cultura de un país?

---

---

---





16. ¿Cómo se han ido conservando las leyendas por tanto tiempo?

---

---

---

---

Formularios 

## RÚBRICA PARA EVALUAR ESCRITURA DE UN CUENTO

**Objetivo:** Escribir creativamente un cuento, con una estructura clara, incorporando descripciones, diálogos para el desarrollo de la trama de los personajes y su ambiente.

Nombre: \_\_\_\_\_ Puntaje: 20/ \_\_\_\_\_ Nivel de exigencia: 60%  
 Nota: \_\_\_\_\_

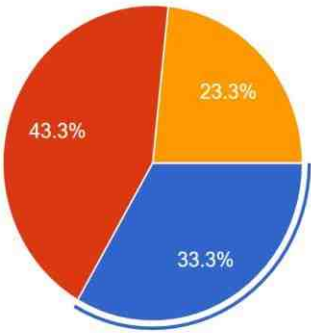
Indicadores Criterios	Excelente 5	Regular 3	Falta mejorar 1
<b>Coherencia</b> del tema ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
<b>Personajes y acciones</b> ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance.
<b>Estructura</b> ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio-planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.
<b>Ortografía</b> ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.

### Análisis de resultados

Resultados de la evaluación aplicado por formulario google.

1. LAS LEYENDAS SON:

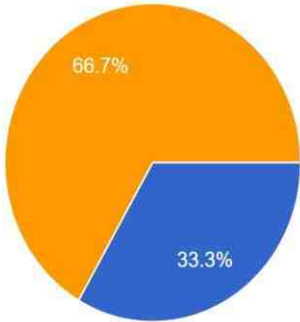
30 respuestas



- Historias reales
- Narración de hechos misteriosos y fantásticos
- Cuentos mitológicos

2. LOS PERSONAJES DE LAS LEYENDAS SON:

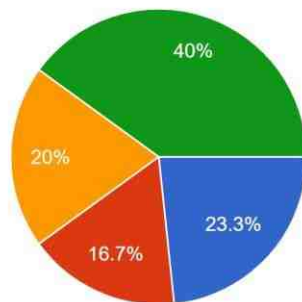
30 respuestas



- Personas normales
- Animales
- Seres con poderes sobrenaturales

### 3. Las leyendas muestran:

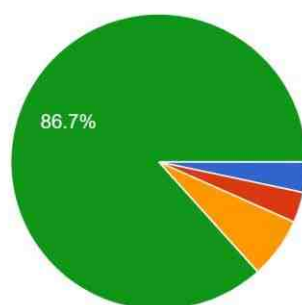
30 respuestas



- La cultura de un país
- La historia de un país
- La realidad de los pueblos
- Las tradiciones de un país

### 4. El libro leído relata leyendas de :

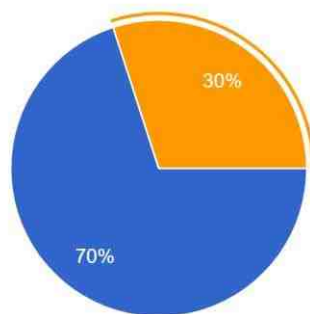
30 respuestas



- La zona sur de Chile
- La zona central de Chile
- La zona norte de Chile
- Todas las anteriores

### 5. El caleuche es un:

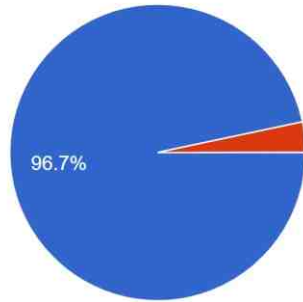
30 respuestas



- Barco fantasma
- Bote fantasma
- Buque fantasma
- Ninguna de las anteriores

6. La leyenda de La tirana del tamarugal pertenece a la zona:

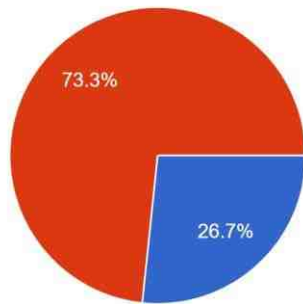
30 respuestas



- Norte
- Sur
- Centro
- Isla de Pacual

7. ¿Dónde se ubica Lican Ray?

30 respuestas



- Zona Norte
- Zona Sur
- Zona Centro

Esta imagen corresponde a la leyenda:

30 respuestas

El hombre pajaro

El hombre pájaro

el hombre pajaro

Nombre pájaro

El dedo del indio patagón

Hombre pajaro

El Hombre-pájaro

hombre pájaro

Hombre pajaro

La imagen corresponde a la leyenda titulada:

30 respuestas

El caleuche

El caleuche

El Caleuche

El caluche

el Caleuche

el caleuche

El Calcuche

el caleuche

El cauleche

De las leyendas leídas, elige una y explica con tus propias palabras un breve resumen de ella ( mínimo 3 líneas )

29 respuestas

Son tres mujeres Elvira Úrsula y catalina y como ninguna de las tres pueden tener cariño todas deciden ahogarse en un río

La Tirana se trata de una mujer que escapa de su hogar y se ase princesa después se enamora de un hombre que y va a la mina de el sol fueron un bosque al cual la bautizaran pero referente una lluvia de flechas que mató al hombre y a la pista le dijo a los gerrero que la enterraran junto a su amante

el hombre pajaro: la isla de pascua te pito te henua (el ombligo del mundo es una lejana posicion chilena en medio del pacifico. una ves al año al comienzo de la primavera entre agosto y octubre toda la poblacion de la isla jefes gerrerosy los sacerdotes de cada tribu

Las tres pascualas, porque se trata de tres mujeres con un nombre vulgar que abundan por el pueblo de santo patrón y que fueron tres jóvenes lavanderas que hace mucho se pasaban el día en una orilla de la laguna y lavaban y cantaban viejas canciones y esperaban el amor algún día.

se trata una historia de un ingles llamado Thomas O RYAN la historia ocurre en los baños del flaco en la Cordillera y el quería llegar hasta la cumbre de una montaña y lleno exhausto con los arrieros y

¿Cuál fue la leyenda que más te gustó y por qué?

29 respuestas

El caleuche porque es un barco fantasma

El derrotero del gringo loco

Lican ray

Las tres pascualas porque trata de tres mujeres con un nombre vulgar que abundan por el pueblo del santo patrón.

El derrotero del gringo loco me gusto por que era aventurero

Las tres pascualas ,por que eran tres mujeres muy hermosas y no tenía malos sentimientos

El derrotero del gringo loco por que men encanta todo lo que sea suspenso

El hombre pajaro por qué creo que es entretenido cuidar un huevo

¿Por qué las leyendas son parte importante de la cultura de un país?

29 respuestas

Las leyendas son de valor porque forman parte de la cultura de un pueblo y creencias

Por que forman parte de la tradición de los pueblos

Para que una persona sepa de este país

Porque muestran la realidad de los pueblos, los cuales nos invitan a mantener nuestras tradiciones .

por que mantienen vivas sus tradiciones y permiten a las nuevas generaciones conocer de ellas

Por que son creencias religiosas, dioses seres de la naturaleza

porque es del patrimonio que las cuentan

La leyenda es una natación sobre échale naturales

Porque cuentan historias, y están relacionados con la cultura del país y las tradiciones

porque en casi toda las religiones son formas que nuestra cultura explica como trascender a lo natural en este caso son acciones prodigiosa

Porque representa la identidad de las ciudades.

Señalan el origen de un lugar

Por qué se cuentan historias desde los principios de las generaciones en cada pueblo.

Por su historia y para que perduren con el tiempo.

porque podemos saber lo que ocurría en el pasado y lo que pensaba y veía la gente antigua.

por que nos identifican como país y cada zona.

¿Cómo se han ido conservando las leyendas por tanto tiempo?

29 respuestas

Porque es una creencia que se van haciendo entre los años más conocidas

Se transmiten de generación a generación contadas de forma fantásticas trágicos y comicos

leyendolás

Porque ellas reflejan el pasado cultural de nuestro pueblos, los cuales son contados por nuestros ancestros pasando de generación en generación.

se han ido transmitiendo en persona por persona hasta el día de hoy

Por que los seres humanos las cuentan de generación en generacion

## MATRIZ TÉCNICA EVALUACIÓN DE LENGUAJE DE 5º AÑO BÁSICO “LAS LEYENDAS”

Objetivo de aprendizaje	Indicador de evaluación	de	Habilidad	Nº pregunta	de	Clave	Puntaje
-------------------------	-------------------------	----	-----------	-------------	----	-------	---------

OA 6	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:  > relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos	Extracción de información explícita	1	B	2
OA 3	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	Extracción de información implícita	2 -3	C -A	2
OA3	Infieren el sentido global o tema de un texto o de un fragmento relevante de este.	Interpretar y relacionar	4- 5	C- A	2
OA 3-OA4	Localizan información explícita, relevante y de fácil acceso en un texto.	Localizar	6-7 -8-9-10	A-C-	6: 2 7: 2 8: 3 9: 3 10:4
OA3–OA16	Desarrollan las ideas agregando información emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado	Argumentar	11	Desarrollo	3
OA3	Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia	Interpretar y relacionar	12	Desarrollo	3

OA4 –OA3	Opinan sobre algún aspecto relevante de la lectura.	Reflexionar	13	Desarrollo	3
OA3	Identifican un hecho relevante dentro de la secuencia narrativa	Interpretar y relacionar	14	Desarrollo	3
OA	Infieren información relevante a partir de elementos explícitos en el texto.	Interpretar y relacionar	15	Desarrollo	3

### TIPOS DE RESPUESTA

Pregunta	Respuesta correcta	Respuesta Parcialmente Correcta	Respuesta Incorrecta
<b>11</b>	El estudiante entrega una definición del concepto leyenda, explica en qué consiste este tipo de texto, su propósito, entregando ejemplos de tradición de un pueblo como aportes e identificación o comportamientos que distinguen a una comunidad	El estudiante solo da la definición de leyenda, sin entregar ejemplos, de forma parcial da descripciones de alguna tradición	El estudiante da una definición incompleta, de forma confusa, que no se logra entender.
<b>12</b>	El estudiante explica con sus propias palabras el nombre de la leyenda del libro; sus personajes, acciones, indicando sus características, nombrando sus hechos más importantes.	El estudiante entrega el nombre de la leyenda, nombra algunos personajes, las características no son coherente con lo que se indica en el texto	El estudiante solo indica el nombre de la leyenda y de forma equivoca, no entrega detalles.
<b>13</b>	El estudiante indica el nombre de su leyenda, dando argumentos porque es su leyenda favorita ó la que más le gustó, explicando el tema principal de esta, y lo que trata de expresar en el relato.	El estudiante indica solo el nombre de su leyenda favorita sin explicar porqué fue lo que más le gustó, entrega un relato confuso del propósito.	El estudiante indica un nombre de otro tipo de texto que no corresponde a un título de leyenda.
<b>14</b>	El estudiante explica con sus palabras son partes importantes de la cultura,	El estudiante explica de forma incompleta, dado solo ideas que las leyendas son parte de	El estudiante no explica que las leyendas son parte

	indicando que son hechos que se transmiten de forma oral, orientado prácticas individuales y colectivas	la cultura. No indica cómo se transmiten	de la cultura, entrega información errónea.
<b>15</b>	El estudiante indica las formas en que se han ido conservando las leyendas con el tiempo, nombran la transmisión oral y de generación en generación, signos de conservar la cultura y tradiciones de un pueblo o comunidad.	El estudiante solo nombra que la leyenda se transmite de forma oral, sin dar ejemplos.	El estudiante no nombra como se transmiten las leyendas.

Habilidad	Porcentaje de logro curso	Porcentaje de logro más del 60%
Extracción de información explícita	86%	47%
Interpretar y relacionar	73%	43%
Argumentar	60%	33%
Reflexionar	46%	13,3%

### **Análisis de los resultados:**

De acuerdo a lo observado en la tabla se puede indicar que un 86% de los estudiantes pueden extraer información, tanto explícita como implícita, localizan e identifican aquella información que el autor entrega, comprendiendo, caracterizando en una primera lectura. Un 73% del alumnado del 5º año B, interpreta y relaciona lo leído más allá lo que explica el texto, agregando información, experiencias con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Un 60% de los estudiantes es capaz de argumentar una idea, entrega razones u opinión sobre lo indicado, hay un interés en convencer al receptor y por último un 46% de los estudiantes es capaz de recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto, poseen un pensamiento crítico y creativo. Este proceso contempla evaluar la forma y contenido del texto, expresar opiniones del mismo y aplicar la información en otros contextos, entre otros aspectos.

### **Resultados de rúbrica:**

Indicador	Porcentaje de logro% curso	Porcentaje de logro más del 60%
Coherencia con el tema	85%	74%

Personajes y acciones	95%	77%
Estructura	62%	55%
Ortografía	53%	34%

De acuerdo a la tabla que podemos observar un 85% de los estudiantes logra mantener en el relato escrito una coherencia con el tema planteado, sigue una secuencia lógica de los hechos, con ideas claras que permite mantener la atención y no desviarse del contenido que quieren presentar. Podemos distinguir que un 62% que los niños y niñas, logran mantener una estructura definida del cuento en sus tres momentos en; inicio, desarrollo y final, logrando identificar cada una de sus partes. Un 95 % de los alumnos (as), presenta tu texto con personajes los cuales se van desempeñando diferentes acciones en el desarrollo de la historia de acuerdo a su nivel y finalmente un 53% de los estudiantes aplica las reglas de ortográficas, uso de mayúsculas en el inicio y después de un punto, el uso de las tildes de forma adecuadas siendo estos los errores más recurrentes en los cuentos escritos por los niños.

### **Propuestas remediales**

- Evaluación de las leyendas chilenas

Se propone las siguientes actividades; reforzar la comprensión lectora, afianzando diferentes tipos de estrategias en los tres momentos de la lectura, antes, durante y después de la lectura.

Leer textos breves al inicio de la clase, con la finalidad de crear hábitos de leer, los textos deben ser de temas de interés de los estudiantes para captar su atención.

Presentar desafíos con preguntas de reflexión, donde el alumno (a), infiera y sea capaz de sacar conclusiones, aplicando las estrategias de comprensión, desarrollando el pensamiento crítico.

En cada evaluación o control de lectura incorporar preguntas de una habilidad superior, que permita a los niños y niñas ser reflexivos (as), valorativos (as), asociando el propósito de cada texto a situaciones reales y a sus experiencias.

- Rúbrica de la escritura de un cuento

Para afianzar la escritura, se propone las siguientes actividades; fortalecer las reglas ortográficas, crear naipes con reglas de acentuación, crear hábitos de lecturas lo que se articula con las actividades mencionadas más arriba.

Ejercitar dictados de forma permanente, donde los estudiantes se vayan turnando en la revisión, y se corrijan entre pares.

Realizar talleres de escritura, donde se refuercen los pasos de esta, desarrollan una escritura con intencionalidad y propósito.

### **Bibliografía:**

*Guía de Uso: Evaluando Clase a Clase Para Mejorar El Aprendizaje*, Agencia de Calidad de la Educación. 2017.. Santiago. [www.agenciaeducacion.cl](http://www.agenciaeducacion.cl)

Aguilar Correa, Cristián Manuel;, and Gerardo Ignacio Sánchez Sánchez. 2018. "Construcción y Validación de Un Instrumento Para Valorar Desempeños Pedagógicos de Estudiantes En Formación Inicial." *Revista Educación* 42. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.22728> (August 21, 2021).

DAEM Talca. 2020. "Escuela José Abelardo Núñez Talca." *Plataforma WIX*. <https://escuelajoseabelard.wixsite.com/jan-talca/comunidad-escolar> (August 22, 2021).

Leiva Maria Veronica, and Rojas Armando. 2021. "Opinión: Liderar Para El Monitoreo y Evaluación de Los Aprendizajes Escolares En Tiempos de Pandemia – Escuela de Pedagogía." *Escuela de Pedagogía Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*. <https://www.pedagogiapucv.cl/opinion-liderar-para-el-monitoreo-y-evaluacion-de-los-aprendizajes-escolares-en-tiempos-de-pandemia/> (August 21, 2021).

Ministerio de Educación. 2008. *Marco Para La Buena Enseñanza*. Santiago.

"DECRETO 67 APRUEBA NORMAS MÍNIMAS NACIONALES SOBRE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN Y DEROGA LOS DECRETOS EXENTOS N° 511 DE 1997, N° 112 DE 1999 Y N° 83 DE 2001, TODOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN." <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1127255> (August 21, 2021).

"Lenguaje y Comunicación 5° Básico - Currículum Nacional. MINEDUC. Chile." <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/Lenguaje-y-comunicacion-5-basico/> (August 22, 2021).

"Criterios de Evaluación, Calificación y Promoción de Estudiantes de 1° Básico a 4° Año Medio." : 1–9.

Sánchez, Martín. 2011. "EN BÚSQUEDA DE LA EVALUACIÓN VÁLIDA Y OBJETIVA." *Revista Didáctica Español como Lengua Extranjera*.

Libro Leyendas Chilenas, Recopilación de Fernando Emmerich, (Ed) 2011, editorial Andrés Bello, Santiago de Chile

