



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Quinto y Sexto
año de Enseñanza Básica, en las asignaturas de Lenguaje Y
Comunicación, Matemática en la Escuela Santa Eduvigis G-264
de la comuna de Pinto.**

Profesoras guías:

Sra. Carmen Elena Bastidas

Briceño

Sra. Rocio Riffo San Martín

Alumna:

Nancy Gabriela Inostroza Oyarce

Chillán - Chile, octubre de 2019

Trabajo De Grado II.

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Quinto y Sexto año de Enseñanza Básica, en las asignaturas de Lenguaje Y Comunicación, Matemática en la Escuela Santa Eduvigis G-264 de la comuna de Pinto.

Índice

3.-	afasdasd	
4.-	ABSTRACT	5
5.-	INTRODUCCIÓN	7
6.-	MARCO TEÓRICO.....	9
6.1.-	Concepto general de evaluación.....	9
6.2.-	Evaluaciones estandarizadas	11
6.3.-	Reforma curricular	13
6.4.-	Evaluación según su función	16
6.5.-	Evaluación según su finalidad o momentos de aplicación.....	17
6.6.-	Evaluación según su extensión	18
6.7.-	Evaluación según los agentes evaluadores.....	19
6.8.-	Paradigmas evaluativos.....	20
6.9.-	Dificultades de la evaluación	21
7.-	MARCO CONTEXTUAL	24
7.1.-	Elementos de Contexto.....	24
7.2.-	Características Generales.....	29
7.3.-	Planificación y gestión estratégica	33
7.4.-	Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME)	35
7.5.-	Programa de integración escolar (PIE).....	37
7.6.-	Estructura Administrativa	38
7.6.-	Objetivos	39
7.7.-	Diagnóstico Institucional.....	40
8.-	DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	46
8.1.-	Instrumentos originales	46
8.2.-	Instrumentos modificados	48
9.-	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	53
9.1.-	Resultados de la aplicación del instrumento en quinto básico.	53

9.2.- Resultados de la aplicación del instrumento en sexto básico	57
10.- PROPUESTAS REMEDIALES.....	61
10.1.- Propuestas remediales de forma y fondo.....	61
10.2.- Propuestas remediales a nivel institucional	62
11.- BIBLIOGRAFÍAS	65
12.- ANEXOS	67
12.1.- Imágenes de aplicación.....	67
12.2.- Lenguaje original.....	68
12.3.- Matemáticas original	76
12.4.- Instrumento modificado: Lenguaje y comunicación.....	83
12.5.- Instrumento modificado: Matemáticas	97
12.6.- Gráficos y tablas.....	112

4.- ABSTRACT

This research offers a comprehensive analysis of the diagnostic evaluation process, and how this affects the medium and long-term pedagogical practices, considering the initial state of the students against the cultural reagents proposed by the curriculum at the generic level. The foregoing has great relevance, which is why a conceptual development has been exposed that refers to the main theoretical aspects at the evaluation level and how they have generationally impacted the educational systems, the curriculum and the methodological guidelines of the evaluation as a measurement process of objectives and decision making.

This theoretical knowledge acquired has allowed the argumentative analysis of the practical results after the investigation of the implications of designing and implementing assertive and validated diagnostic instruments with greater assertiveness.

(Sra. María José Villa Rodríguez)

RESUMEN

Esta investigación ofrece un análisis exhaustivo del proceso de evaluación diagnóstica y cómo esto afecta las prácticas pedagógicas a mediano y largo plazo, considerando el estado inicial de los estudiantes frente a los reactivos culturales propuestos por el plan de estudios a nivel genérico. Lo anterior tiene gran relevancia, por lo que se ha expuesto un desarrollo conceptual que se refiere a los principales aspectos teóricos a nivel de evaluación y cómo han impactado generacionalmente los sistemas educativos, el plan de estudios y las pautas metodológicas de la evaluación como un proceso de medición de objetivos y toma de decisiones.

Este conocimiento teórico adquirido ha permitido el análisis argumentativo de los resultados prácticos después de la investigación de las implicaciones de diseñar e

implementar instrumentos de diagnósticos asertivos y validados con mayor asertividad.

5.- INTRODUCCIÓN

Uno de los procesos educativos continuos fundamentales que se debe llevar a cabo en una unidad educativa es la evaluación, pues permite medir los aprendizajes y habilidades adquiridos por los estudiantes, además de evidenciar la forma en que el docente entrega los conocimientos y qué tipo de instrumentos ha diseñado para lograr un aprendizaje significativo, llegando así a un análisis profundo sobre las prácticas evaluativas que se llevan a cabo en la sala de clases. Este es una síntesis que permite distinguir la forma en que se hacen las cosas y se vincula con los resultados que se obtienen en un tiempo determinado.

La evaluación ha pasado en los últimos años a ser uno de los elementos más tratados en la reflexión educativa. ¿Es cuestión de moda?, lo cierto es que la forma de entenderla condiciona el proceso de enseñanza-aprendizaje y viceversa.

“Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional (y de persona) eres.” (Santos Guerra, 2019)

La evaluación no es un elemento separado del proceso educativo ni tiene como función última la de reflejar una calificación, por el contrario, la evaluación tiene un carácter formativo pues informa con frecuencia a los alumnos sobre sus progresos o no, siendo éste el mejor modo de poder corregir a tiempo los errores o dificultades en el aprendizaje, así como de estimular el esfuerzo realizado.

El presente trabajo de grado es el resultado de un análisis al diagnóstico académico externo (autoría Francisco Ochoa Neira) aplicado en marzo del presente año a los estudiantes de Quinto y Sexto año básico, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia Geografía y Ciencias Sociales de la Escuela Santa Eduvigis G-264 de la Comuna de Pinto. Así como también a la modificación realizada a las evaluaciones diagnósticas de Lenguaje y Comunicación y Matemática que fue aplicado a los estudiantes en agosto del año en curso, lo que llevo a un resultado que ha permitido comprender de forma cabal

la real magnitud y alcance del Proceso Evaluativo cuando se busca llevar a cabo con rigor científico, teórico y metodológico y sobre todo pensando en lo más importante que es el estudiante.

La expectativa del trabajo y su objetivo fundamental es obtener respuestas metodológicas aplicables a la realidad de la escuela, útiles para los docentes y también para la encargada de escuela en el momento de tomar decisiones frente a la mejor forma de evaluar a cada uno de sus estudiantes, demostrando que los aspectos culturales, sociales, económicos propios de un microsistema educacional (escuela) muchas veces es ajena y distante de la teoría genérica en el que se concreta el Currículum Nacional .

El estudio se llevó a cabo bajo un método de trabajo/investigación cuantitativa, respecto a la obtención de datos y cualitativo respecto al análisis y las remediales propuestas a los resultados obtenidos. El mismo método de trabajo se utilizó en los instrumentos modificados que se aplicaron en agosto.

El proceso en su conjunto incluye aspectos importantes como el marco teórico, que respalda la investigación, el marco contextual que focaliza al grupo de control, el análisis de instrumentos externos aplicados en marzo y la modificación en la forma y fondo de éstas, el análisis de los resultados obtenidos, las propuestas remediales y el plan de mejora aplicado, el apoyo bibliográfico de la investigación y sus respectivos anexos, en los cuales se incluyen gráficos, instrumentos originales y modificados y registro fotográfico del proceso. Todo esto acompañado de una descripción de la escuela rural multigrado Santa Eduvigis, además del análisis de textos del MINEDUC, la presencia en terreno en el establecimiento, conversaciones con los estudiantes, apoderados y entrevistas a la profesora encargada Srta. Elizeth García Villablanca y la encargada de PIE Sra. Janette Inostroza Oyarce.

6.- MARCO TEÓRICO

6.1.- Concepto general de evaluación

En el diccionario la palabra Evaluación se define como, señalar el valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo. De esta manera más que exactitud lo que busca la definición es establecer una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión. (RAE)

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. (Recopilación Prof. Gabriel Molnar).

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc.

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." (P. D. Laforucade)

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. " (B. Maccario)

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." (A. Pila Teleña)

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y —desde la perspectiva educativa— debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. (Felipe Fernández Canul, 2018)

En la escuela se evalúa mucho y se cambia poco. Algo falla. Porque si, como dice Stenhouse (1984), evaluar es comprender y, obviamente, la comprensión conduce al cambio, habrá que concluir que la evaluación no produce precisamente comprensión del proceso sino sólo medición de resultados. De la evaluación no se deriva solamente el etiquetado del alumno como fracasado o triunfador. De la evaluación se pueden extraer muchas consecuencias para el conocimiento, el debate y la mejora de la realidad.

Uno de los elementos más decisivos del currículum es la evaluación, porque suele condicionar todo el proceso de aprendizaje y porque está transido de dimensiones éticas, sociales, psicológicas y no únicamente didácticas. Comprender y realizar bien la evaluación constituiría un camino inmejorable para mejorar la práctica de la enseñanza en las escuelas. Entendiendo la evaluación como un proceso complejo de comprensión y explicación y no como un acto mecánico de atribución de calificaciones (Santos Guerra, 1993, 1998).

6.2.- Evaluaciones estandarizadas

Desde el 2011, se ha abierto una crítica al modelo de educación de mercado, el que no sólo ha permitido el lucro, sino también ha desvirtuado los sentidos de la educación -el por qué y para qué enseñamos y aprendemos-. A continuación, reflexionaremos sobre las consecuencias en la escuela de las políticas mercantiles, desde nuestras experiencias, y a través de uno de los elementos que la conforman: las pruebas estandarizadas (SIMCE y PSU).

Las pruebas estandarizadas son evaluaciones que miden lo aprendido en ciertas áreas, que para muchos serían las “más relevantes o fundamentales”, siendo prioritarias lenguaje y matemática. Esto trae como consecuencia el refuerzo de la segmentación de los subsectores. Dado que la preocupación es subir los resultados en aquellas asignaturas evaluadas, el aporte del resto es disminuido, y por ende el

trabajo conjunto de todas, también, o mejor dicho, continúa siendo inexistente, lo que implica traicionar un principio fundamental de la pedagogía: la transversalidad e integridad del proceso educativo, donde todas las áreas del saber se tocan, ya que los sujetos no pueden -ni deben- ser diseccionados.

Contrario a lo que estas evaluaciones promueven, cada una de las asignaturas en la escuela es significativa, ya que todas se conectan con algún aspecto de la vida misma. Podríamos pensar la geografía en su vínculo con el espacio (¿cómo habitamos, desde el campo y la ciudad, hasta el planeta en su conjunto?, ¿y qué relación establecemos con el entorno?), la literatura con la cultura e identidad (¿qué relación tiene determinado texto literario con el medio que me rodea?, ¿qué dice de mí y de nosotros?), la biología con lo corpóreo y sus condicionantes (¿cómo cuidar mi cuerpo?, ¿cuál es nuestra posición frente a otras especies?), etc. Así creemos que, cada uno de los saberes se ancla en nosotros mismos, ayudándonos a conocernos un poco más, para transformar nuestra realidad.

Este vínculo vital entre pedagogía y arte, o entre pedagogía y otras formas de expresión, que pongan en relieve al cuerpo en su conjunto, nos hablan también de los límites de las pruebas estandarizadas. Aquellas, sólo pueden evaluar lo “medible”, para reducir la realidad a un número. Los saberes medibles son entonces aprendizajes limitados a las posibilidades de la palabra escrita, dejando fuera cualquiera que se vincule a otras formas de expresión, como las mencionadas (y lo que no es cuantificable pareciera no existir, o al menos no importar, para este sistema).

Pero también hay otra barrera, que no tiene que ver con la forma sino con los fines valóricos de la educación. Los educadores debemos formar personas íntegras, preparadas para hacer frente a sus circunstancias y transformarlas en miras de una realidad más justa. Sentido ético de la pedagogía que se ha abandonado, privilegiando aspectos puramente académicos. ¿Cómo medir la capacidad de diálogo de nuestros alumnos y lo que implica (el respeto entre pares, la voluntad de

escuchar y de decir) ?, ¿cómo medir la formación ciudadana de una persona, donde se juegan habilidades para convivir crítica y democráticamente en comunidad? Cuantificar aquí es imposible y nuestros esfuerzos deben estar puestos en cómo contribuir, desde todas las áreas del saber, a objetivos que superen la escuela y que permeen la vida en toda su complejidad. Los fines a los que se subordina la educación no pueden estar limitados por las exigencias del mercado.

En definitiva, consideramos que negar a un ser humano la posibilidad de potenciarse en diversas áreas, relacionadas entre sí, así como desarrollar su sentido ético y de convivencia democrática, es empequeñecer las posibilidades de vivir de ese sujeto, realidad violenta a la que le ha arrojado la educación en Chile. Por el contrario, apostamos por la trascendencia del acto pedagógico: desarrollar al sujeto, en todas sus dimensiones, para aquello que no puede ser reducido a un test, la vida. (Perspectiva, revista digital docente, octubre 2015).

6.3.- Reforma curricular

La reforma educacional chilena” de José Pablo Arellano, analiza las reformas implementadas durante los gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia. Las reformas proyectaban cambios profundos en la educación preescolar, básica y media en Chile.

La reforma es un intento de integrar y llevar a la ciudadanía a participar de un nuevo entorno, caracterizado por la competitividad y la alta eficiencia productiva. La modernidad compleja requiere de nuevos enfoques y perfiles diferentes, para asegurar competencias mínimas al momento de insertarse en una perspectiva de globalidad.

La reforma educacional en Chile buscaba tres objetivos generales: la actualización de los programas y contenidos que permanecían sin cambios desde la década de

los ochenta, mejorar la calidad de la educación en Chile, y lograr un mejor acceso y descentralización del proceso educativo. El principal desafío debía ser, una vez logrados altos índices de cobertura en los años noventa, asegurar nuevos aspectos como un currículo adecuado en el desempeño que planteaba la sociedad de la información. Y en este sentido, lograr altos índices en la calidad del proceso educativo en su conjunto.

Dentro del primer grupo de medidas encontramos la reforma al estatuto docente en 1991, que define un marco laboral especial para los profesores, con asignaciones y bonificaciones (trimestrales por desempeño) de distinta índole (por año, condición laboral, etc.). Incentivando especialmente a aquellos docentes que trabajan en zonas de difícil acceso o con alumnos de alto riesgo social (Arellano: 2001). Asimismo, se elevan los salarios de los profesores que se encontraban congelados desde los tiempos de la dictadura de Augusto Pinochet.

Se impulsaron cursos de perfeccionamiento del Ministerio de Educación (durante los veranos), pasantías y diplomados, con el fin de incorporar nuevas metodologías y monitorear los cambios en la práctica docente. Un premio a la excelencia académica destaca dentro de los incentivos para mejorar el trabajo al interior del aula.

Otro cambio importante, en el área estructural, es el aumento sostenido de las subvenciones a los colegios (Arellano: 2001) que vino a apoyar el proceso iniciado en la década de los ochenta, de traspasar los colegios estatales a las municipalidades. Esto último, en la perspectiva general de lograr una autonomía educacional y una mayor descentralización de los establecimientos.

En el ámbito computacional y de Internet, destaca el proyecto Enlaces, que facilitó la conexión a Internet y a una red especial de alrededor del 90% de las escuelas rurales y urbanas. Este programa además facilitó la entrega de computadores (de 3 a 11 por escuela).

Quizás uno de los aportes más innovadores en el conjunto de las transformaciones impulsadas fue el PME (Fondo de Proyectos de Mejoramiento Educativo) cuyo objetivo principal fue el de alentar y financiar proyectos que surgieran de las propias escuelas y colegios. En este programa, el objetivo principal era apoyar financiera y técnicamente los proyectos. La idea era que éstos tuvieran su raíz en el propio contexto en el que se hallaban los alumnos y la comunidad en donde se situaba el colegio. De esta forma, por ejemplo, surgieron periódicos, radioemisoras, estaciones meteorológicas, etc.

Dentro de las transformaciones iniciadas en una primera fase, en el llamado proyecto Montegrande (programa piloto que traería los cambios de currículos), se establecieron, como nuevo ingrediente en la reforma de currículos, los llamados objetivos transversales. Estos debían ser perseguidos por todas las asignaturas y apuntaban principalmente, a la formación ética, el crecimiento y autoafirmación personal, a la persona y su entorno y el desarrollo del pensamiento.

Estos objetivos debían cruzar todas las asignaturas y ser el pilar “reflexivo” que impulsara todo lo demás. Los objetivos transversales debían ser la estructura en la que se debían disponer los demás cambios, para la formación de un tipo de competencia inicial: un cierto tipo de conciencia y de práctica para el “nuevo mundo”. Un conjunto de destrezas para la adaptación a un entorno cambiante, que requiere altas cuotas de creatividad y capacidad selectiva. Estos objetivos, por lo tanto, debían tener la difícil misión de generar una conciencia autónoma capaz de tomar decisiones, de aperturas inesperadas, y de una alta cuota de pro actividad.

En el año 1996 se inicia el cambio de los currículos y en 1999 la transformación de los programas. Para esta labor, se consultaron expertos de distintas áreas, y a numerosos profesores.

Se aumentó el mismo año la jornada escolar completa a 42 horas (de 30) y en enseñanza básica a 38.

En términos monetarios el gobierno invierte durante toda la década 1990-1999 un 3% del PIB para la educación. ¿Cuáles fueron los logros? Se redujeron las repeticiones de curso un 12%, en casi todos los establecimientos. El abandono escolar bajó de un 8% a un 5%. Señalando que la medida de aumentar la jornada había rendido sus frutos

Dentro de los fracasos de la reforma podemos observar lo expuesto en los resultados arrojados por la medición SIMCE (Sistema de medición de la calidad de la educación), que se aplica a la educación básica en las áreas de letras y matemáticas anualmente. En ella, los resultados aún siguen siendo insatisfactorios. Los alumnos no alcanzan hasta la fecha niveles satisfactorios ni aceptables de rendimiento académico. El 60% (Arellano: 2001) de los alumnos de octavo básico se ubica en rango considerado como insuficiente. Según un estudio internacional de matemática y ciencia. Chile se ubica en el lugar 38 en esta asignatura (Arellano: 2001) y el 95% de los alumnos no alcanza el rendimiento promedio de los más altos como son Singapur o Corea del Sur. (Arellano, José Pablo (2001) La reforma educacional chilena. En Revista de la CEPAL N°:73. (PP: 83-94) Santiago de Chile: CEPAL).

6.4.- Evaluación según su función

La evaluación se encuentra presente en la mayoría de las funciones que realizamos de la vida cotidiana ¿acaso no nos formamos una opinión personal de todas las actividades que desarrollamos?, pues lo que estamos haciendo no es otra cosa que emitir un juicio de valor según aquella cosa nos haya gustado más o menos; igualmente hacemos con las personas con las que nos relacionamos y así valoramos sus conductas, sus comentarios, su forma de expresarse, etc.

La evaluación académica es un proceso sistemático y bien estructurado, ya no se trata de simples opiniones, sino que tenemos que ser más rigurosos, pues se trata

de saber qué hemos de evaluar, por qué evaluamos, cual es el momento apropiado para hacerlo y cómo tenemos que realizar esa evaluación para que de verdad cumpla su cometido. A través de la evaluación a los alumnos, estamos valorando también la calidad de la propia actuación docente y el efecto de ésta en el aprendizaje de los alumnos/as.

La pregunta que nos tenemos que hacer es ¿qué es evaluar?, se debe considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas.

Ahora bien, destacan dos funciones de la evaluación:

La primera, comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos.

La segunda, permite replantear la organización de las actividades. Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”.

6.5.- Evaluación según su finalidad o momentos de aplicación

Evaluación Inicial o Diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos. Se aplica al inicio del año escolar, al inicio del trimestre o quimestre o de la unidad didáctica. Se la realiza con el propósito de verificar el nivel de conocimientos, procedimientos y aptitudes de los estudiantes para enfrentarse a los nuevos aprendizajes. Prerrequisitos Conocimientos, habilidades, actitudes Que un estudiante tiene que poseer para

acceder a un nuevo conocimiento. Conocimientos previos son todos los conocimientos que tiene un estudiante sobre un tema o saber nuevo según Ausubel los conocimientos previos son conocimientos ya adquiridos y esto es un punto de partida para adquirir nuevos conocimientos y así llegar a un aprendizaje significativo.

Evaluación Formativa o de Proceso: Según (YVANOSKY, 2013) plantea el siguiente ciclo para la mejora continua del proceso E-A Es la información que se va realizando durante los procesos del hecho educativo, avances y deficiencias que ha tenido el alumno durante el proceso. Consiste en la valoración, a través de la información recogida en forma continua y sistemática del funcionamiento de una institución educativa, fijado para alcanzar las metas propuestas. La evaluación formativa es un proceso que pretende: informar, localizar y valorar.

Evaluación Final: Es necesario evidenciar tanto los logros como las debilidades del proceso. No es lo mismo retroalimentar al inicio que al final de un proceso. Además, se debe estar consciente de que cada alumno tiene sus propias características y nivel de aprendizaje. La evaluación final tiene lugar al término de cada secuencia unidad de aprendizaje. La función de esta evaluación es establecer lo que los estudiantes han aprendido durante un periodo determinado Aquí en la evaluación final se le califica al estudiante con una nota cuantitativa para medir su nivel de conocimiento.

6.6.- Evaluación según su extensión

Según María Ofelia Valladares Valladares (Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialidad Educación Básica), la evaluación según su extensión no se refiere al largo de un instrumento evaluativo, sino que a qué áreas del espectro pedagógico desea medir.

En los tipos de evaluación según la extensión o enlace podemos encontrar dos:

a) Evaluación Parcial: pretende el estudio de determinados componentes o dimensiones de un centro educativo, un programa, o el rendimiento de los alumnos; focalizando parte de los aprendizajes que espera que logren los alumnos o cualquier parte del proceso educativo. La evaluación parcial está dirigida a determinar la eficiencia y calidad del objeto de evaluación.

b) Evaluación Global: pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de la educación; alumnos, centro educativo, programa de estudio, etc. Considerando el objeto de la evaluación de modo holístico como una totalidad interactuante en la que cualquier modificación en uno de sus componentes puede traer consecuencias en el resto.

6.7.- Evaluación según los agentes evaluadores

Según María Ofelia Valladares, (Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialidad Educación Básica) uno de los puntos importantes dentro de la evaluación es quién la realiza. Hasta hace poco se entendía que la evaluación siempre provenía de una instancia externa al evaluado. Solamente en los últimos años, de acuerdo a los nuevos modelos pedagógicos, se han incluido nuevos agentes en el proceso.

a) Heteroevaluación: tal como el nombre lo señala, es la evaluación realizada por un sujeto o institución externo al grupo evaluado y es la que tradicionalmente se ha aplicado a lo largo de la historia de la educación. Es el caso de pruebas como el SIMCE o la PSU, y también de las evaluaciones en las que solamente el profesor asigna valor a determinados aprendizajes.

b) Coevaluación: el modelo constructivista siempre se centra en el valor del diálogo (en sus diferentes formas) como dispositivo de aprendizaje. Es desde esta perspectiva que el estudiante aparece como evaluador de sus pares de una manera crítica y objetiva.

c) Autoevaluación: con el énfasis del modelo cognitivo en la adquisición de habilidades complejas, la autoconciencia del alumno(a) con respecto a su propio proceso de aprendizaje se volvió algo importante. Esto porque una de las habilidades consideradas más complejas y enriquecedoras es precisamente evaluar y evaluarse a uno mismo. De allí que recientemente el estudiante haya aparecido como agente evaluador de su aprendizaje. Sin embargo, esta modalidad todavía es difícil de implementar en un sistema demasiado creyente en las notas y por ello se recomienda acostumbrar poco a poco a los estudiantes a esta práctica, de manera que entiendan que lo importante no es tanto el buen resultado como el resultado real.

6.8.- Paradigmas evaluativos

Un paradigma es un constructo teórico desde el que se decide observar, medir y analizar un determinado problema científico. Desde esta perspectiva, surgen dos grandes visiones que se han tomado históricamente el quehacer evaluativo y que han orientado a los evaluadores a inclinarse por uno de ellos o en ocasiones realizar una simbiosis de ambos y no desestimar la utilidad que pueden entregar al proceso. Estos enfoques son: el cuantitativo y el cualitativo (Shubert, 1985).

a) Paradigma cuantitativo: es aquel que ha sido utilizado de forma más asidua durante el siglo XX (Molina & Calderón, 2009) y consiste fundamentalmente en la búsqueda objetiva de información durante el proceso pedagógico, esto, bajo la mirada del modelo hipotético-deductivo, es decir, centrado en plantear supuestos comprobables que vayan de lo general a lo particular.

Una de las críticas recibidas por este paradigma es su dificultad para considerar la diversidad a la hora de evaluar. Emplea un mismo instrumento a toda la población estudiada y establece conclusiones en bases de datos que cuantifican conceptos y cifras sin reconocer las diferencias de los evaluados (Molina & Calderón, 2009). Este paradigma emana del positivismo y toda aquella escuela que priorizó los datos exactos en ciencias sociales y naturales.

b) Paradigma cualitativo: este paradigma surge en respuesta y crítica al imperante modelo cuantitativo (Molina & Calderón, 2009). A modo general, ha buscado posicionarse como un enfoque evaluativo que logre desplazar al exceso de cuantificación de datos que el sistema ha propuesto durante gran parte del s. XX.

c) Paradigma Crítico: Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa. El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita de la autorreflexión crítica de los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Considera que la evaluación cuantitativa está obsoleta (Barriga, 1993) y que el docente hoy debe ser un ente que se encargue de llevar el proceso académico de forma compartida con el estudiante.

6.9.- Dificultades de la evaluación

Según los teóricos, la gran falencia de la evaluación en educación pasa por su falta de sustento teórico surgido desde el mundo de la pedagogía (Martínez, 2013), ello se refleja en la impresionante cantidad de modelos evaluativos replicados en la medición de calidad institucional e incluso dentro de lo que pasa en el aula.

Presiones sociales: la sociedad no es ajena a los resultados de la evaluación que compara y jerarquiza. Además, el conocimiento tiene el valor del cambio, el resultado cuantitativo se convierte en un salvoconducto cultural y la familia se interesa por los resultados obtenidos por sus hijos.

Condiciones organizativas: la evaluación se realiza bajo ciertas condiciones como son el tiempo disponible, el grupo de personas evaluadas, estímulo profesional, la tradición institucional, las exigencias del currículum, entre otras.

Supervisiones institucionales: la forma de hacer la evaluación está supervisada por el/la encargada de UTP, o por el encargado/encargada de evaluación de la unidad educativa.

La visión de que la evaluación dentro del aula es improvisada, con una leve preparación por parte del docente, quedando siempre remitido a la tiranía de la calificación, sin que esto cumpla el propósito de la evaluación en sus genuinos y prístinos propósitos (Chadwick, 1979).

Señalar que la prueba o examen se ha transformado en el principal mecanismo de evaluación dentro de la escuela, todo esto en desmedro de otras formas que tienden a procesos mucho más participativos y compartidos entre el docente y los estudiantes.

Muchos docentes se remiten a solamente calificar, la parte formativa va quedando aislada y así, se tienen solamente se obtienen mediciones terminales y valoradas negativamente por el estudiante. Los profesores se quejan de la opresión que el sistema les impone para llevar a cabo una evaluación auténtica, centrada realmente en el educando y sus necesidades (Cruz & García, 1986).

Se considera que la evaluación al interior de la escuela se basa puramente en el juicio experto, es decir, el docente a partir de sus conocimientos mide el incremento de saberes de cada uno de los estudiantes, ello reduce y minimiza en demasía el rol del evaluador y además facilita el rol evaluador del profesor, lo que no quiere

decir que la evaluación sea de calidad, esta se vuelve mecánica y cuantitativa cada vez que existe falta de tiempo para los pedagogos. (Nilo, 1979).

Por otro lado, la tendencia positivista ha sido la tónica evaluativa dentro de la entidad educativa. El positivismo no surgió precisamente como un constructo teórico de las ciencias pedagógicas, de hecho, su impacto hoy en día se discute si ha sido correcto dentro de las llamadas ciencias sociales ¿Por qué? Básicamente porque otorga un patrón cuantificable a toda magnitud y el ser humano no es una variable predictiva, muy por el contrario, es aficionado e inseguro.

Por tanto, los modelos evaluativos dominante en la escuela de hoy tienden a surgir a nivel global, de esta manera se le ha criticado su espíritu crítico pues en varias ocasiones suele atribuírsele falta de análisis interpretativa y crítica. ¿Si es un proceso de medición de humanos, por qué opera bajo excesivos patrones cuantificables? ¿Cuánto vale un individuo y lo que sabe?

7.- MARCO CONTEXTUAL

Se hará la descripción de la escuela rural multigrado Santa Eduvigis, donde se expone cada una de las características del establecimiento: infraestructura, entorno social, cultural y socioeconómico de los alumnos (as), de donde se pretende identificar aquellas problemáticas relacionadas con los estudiantes y las causas de las dificultades de aprendizaje que presentan.

7.1.- Elementos de Contexto

7.1.1.- Descripción de Unidad Educativa

Identificación	
Región	Ñuble
Provincia	Diguillín
Comuna	Pinto
Nombre de la escuela	Escuela Santa Eduvigis G-264
Zona Geográfica	Camino Lluanco Km.12,Localidad Santa Eduvigis
RBD	3877-6
Nombre profesora encargada	Srta. Elizeth García Villablanca
Dependencia	Municipalidad
Matrícula	14 estudiantes
Niveles	1°, 2° , 3° , 4° , 5° y 6° básico
Tipo de Enseñanza	Regular multigrado
Teléfono de contacto	9 9 2294357

7.1.2.- Ubicación espacial de la Unidad Educativa



Ruta N- 609 Escuela Santa Eduvigis, Pinto. (Maps google,2019)

7.1.3.- Datos de la unidad educativa

DIAGNÓSTICO PANORAMA INSTITUCIONAL: ADMINISTRATIVO MATRICULA ESCOLAR: EVOLUCIÓN

Años	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Variables								
Hombres	09	09	12	11	12	11	11	9
Mujeres	14	11	12	08	6	8	6	7
Totales	23	20	24	19	19	19	17	16

Matriculas periodos 2010 - 2017

RENDIMIENTO ESCOLAR										
Años Variables	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	% Totales Gles.
% Promovidos	100%	86%	100%	95%	100%	95%	100%	100%	100%	97 %
% Repitentes	0%	4%	0%	5%	0%	5%	0%	0%	0%	14%
% Retirados	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	6%	11%

Rendimiento escolar periodo 2009-2017

7.1.4.- SIMCE

Desde el año 2002, que el establecimiento participa en el Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación, SIMCE aplicado a los alumnos de cuarto año básico y en el año 2017 se aplicó al 2° básico en comprensión lectora.

RESULTADOS SIMCE							
Años	2008	2009	2010	2011	2013	2014	2017
Variables							
Lenguaje y Comunicación	232	244	269	259	287	S/R	S/R
Educación Matemática	197	254	204	228	268	S/R	S/R
Comprensión del Medio	219	229	228	230	255	S/R	S/R

Resultados SIMCE periodo 2008-2017

Categoría de Desempeño ⓘ		
Básica	Sin categoría ⓘ	
SELECCIONA GRADO		
	▶ 4ºB	▶ 6ºB
Indicador de Desarrollo Personal y Social	Puntaje ⓘ	Comparación ⓘ
Autoestima académica y motivación escolar	69	↔
Clima de convivencia escolar	72	↔
Participación y formación ciudadana	77	↔
Hábitos de vida saludable	60	↔
Simce	Puntaje ⓘ	Comparación ⓘ
Lenguaje y Comunicación: Lectura	250	↔
Matemática	181	↔

Resultados SIMCE 2018 Cuarto básico.

Categoría de Desempeño ⓘ		
Básica	Sin categoría ⓘ	
SELECCIONA GRADO		
	▶ 4ºB	▶ 6ºB
Indicador de Desarrollo Personal y Social	Puntaje ⓘ	Comparación ⓘ
Autoestima académica y motivación escolar	76	↔
Clima de convivencia escolar	81	↔
Participación y formación ciudadana	86	↔
Hábitos de vida saludable	82	↔
Simce	Puntaje ⓘ	Comparación ⓘ
Lenguaje y Comunicación: Lectura	-	↔
Matemática	168	↔
Ciencias Naturales	<	↔

Resultados SIMCE 2018 Sexto básico.

7.1.5.- Asistencia: Desde el año 2009 el establecimiento presenta una asistencia superior al 95%.

ASISTENCIA MEDIA									
Años Variables	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
% Asistencia Media	98,5%	98%	95%	98%	96%	95%	98%	96%	95%

Asistencia media periodos 2009-2017

7.1.6.- Matricula efectiva: la escuela dispone de cursos desde primero a sexto básico.

MATRICULA EFECTIVA AÑO 2017 - CURSO MULTIGRADO			
CURSOS	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
PRIMERO	0	1	1
SEGUNDO	1	1	2
TERCERO	3	2	5
CUARTO	0	1	1
QUINTO	3	2	5
SEXTO	2	0	2
TOTALES	09	07	16

Matrícula efectiva año 2017

PROYECCIÓN AÑO 2018 - CURSO MULTIGRADO

CURSOS	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
PRIMERO	1	0	2
SEGUNDO	1	1	2
TERCERO	1	1	2
CUARTO	3	2	5
QUINTO	0	1	1
SEXTO	3	2	5
TOTALES	09	07	16

Matrícula proyectada año 2018

7.1.6.- PSU: La prueba de selección universitaria (PSU), no aplica en la Unidad Educativa debido a que solo imparte clases en nivel pre escolar y básico.

7.2.- Características Generales

La Escuela Santa Eduvigis se encuentra ubicada a 12 km hacia el sur de la Comuna de Pinto que queda a 17 km de la ciudad de Chillán. Es una escuela rural multigrado, donde se educa a niños de 1° a 6° año básico en una única aula.

Este establecimiento se encuentra a cargo de la docente Srta. Elizeth García Villablanca quien además es quien imparte las clases a los estudiantes.

La escuela se encuentra inserta en un sector rural donde las viviendas de las familias están ubicadas distantes una de otra.

7.2.1.- Descripción Entorno, Infraestructura y las familias.

a) Ubicación: La escuela se encuentra ubicada a unos 20 km de distancia aproximadamente del hogar de los(as) estudiantes que viven más alejados. Esta situación, sumado al mal estado del camino dificultaba la asistencia de los niños a sus labores académicas. Cabe destacar que, gracias a la contratación de un furgón escolar, financiado con fondos FAEP (Fondos de Apoyo a la Educación Pública) de la comuna, esta situación se revirtió, lo que ha favorecido la mantención de la matrícula en la escuela, puesto que antes se tardaban una hora y media a dos aproximadamente en llegar al establecimiento, lo que en la actualidad se reduce a 20 minutos.

b) Infraestructura: Este establecimiento cuenta con dos salas de clases amplias, biblioteca, sala de integración, oficina, cuatro baños con lavamanos en el exterior de éstos, un comedor para los estudiantes y otro para el personal, siendo este último construido con colaboración de ellos. Se debe agregar que, el horario de almuerzo es el mismo, tanto para alumnos como para personal.

La distribución de los espacios es bastante adecuada para la cantidad de niños(as).

Esta escuela data del año 1957 aproximadamente y en el año 2017 fue remodelada en su totalidad, siendo hoy en día un lugar cómodo, atractivo, con ventilación y calefacción adecuada a los cambios estacionales.

c) Exteriores: La escuela posee una cancha de cemento, y una cancha de pasto, ésta última fue acondicionada por las mismas asistentes, ya que existía la necesidad de habilitar un espacio para recreos y actividades extraescolares donde los niños pudieran desenvolverse libremente sin que exista el peligro de una caída que afecte su integridad física. Cabe mencionar que, los patios cuentan con juegos e implementos deportivos que permite un sano momento de esparcimiento. Además, desde el año pasado se cuenta

con un salón multifuncional que ha sido de bastante utilidad para realizar variadas actividades tanto escolares como recreativas, siendo utilizado en los actos, reuniones, actividades extra programáticas, en los recreos, especialmente cuando llueve, ya que no se cuenta con un patio techado, solo el pasillo, lo cual no era de utilidad, debido a que en los días lluviosos ocurrían accidentes por la existencia de pasillos mojados; situación que hoy ha sido subsanada con la construcción del salón.

En relación a la infraestructura exterior, un proyecto relevante de comentar, es el “invernadero”, que desde el año pasado la profesora que informa (de permanencia en la escuela), más los colegas itinerantes (docente de integración, docente de inglés, música y educación física) comunican que van a realizar sus clases una vez a la semana a este invernadero, junto con las asistentes de sala que apoyan el trabajo en el aula. Actualmente, encuentran trabajando en la implementación de un invernadero con cultivo de verduras para el consumo propio, con semillas y plantas aportadas por los padres, apoderados y vecinos del sector, quienes también se encuentran apoyando esta iniciativa, además, se incorporó la plantación y cuidado de una variedad de plantas y flores, lo que ha generado en toda la comunidad educativa una concientización y apoyo permanente a la escuela y al medio ambiente. Esta iniciativa constituye una oportunidad para el desarrollo de la unidad que se implementará, ya que el trabajo en el invernadero se puede articular con varias asignaturas, además de ser significativo para los estudiantes, puesto que todos viven en el sector rural y la mayoría de las familias se dedican a la agricultura.

- d) Sala de clases utilizada: está distribuida en grupos por curso con 4 niños en primero, 2 en segundo, 1 en tercero, 1 en cuarto, 6 en quinto y 1 en sexto. Dentro de la búsqueda de lograr mejores aprendizajes se intentó ubicar a los

más pequeños con uno mayor quien serviría como tutor o guía, pero estos últimos priorizaban ayudar a los más pequeños y dejaban de lado sus tareas, por lo que hoy trabajan por grupo de curso.

Dentro de esta misma sala de clases existe un espacio con una colchoneta y cojines para que el niño que ha terminado antes sus actividades escolares disponga un tiempo a leer algún libro de su interés, de una pequeña biblioteca de aula dispuesta para los estudiantes en el mismo espacio.

- e) Nivel educacional de los padres: El 40 % de los apoderados cursó la enseñanza media, el 54 % terminó la enseñanza básica y el 6 % presenta enseñanza básica incompleta. Es importante señalar que el contexto educativo del hogar es una de las variables que tiene más relación con el aprendizaje, e influye en las expectativas que tienen los padres sobre los logros académicos y la satisfacción con la educación de sus hijos en la escuela. En este caso la falta de escolaridad de los apoderados dificulta el aprendizaje de los alumnos (as) dado la falta de expectativas que tienen sobre el futuro de estos.

La mayoría de las familias son cuidadores de parcelas, por lo que no poseen un lugar estable y propio donde vivir.

En general la mayoría de las familias son de condiciones socioeconómicas precarias, lo que no les permite contar siempre con los recursos económicos necesarios para adquirir los útiles que sus hijos necesitan en la escuela.

Debido a que actividades más comunes que se dan en este sector son la agricultura, la crianza de ganado y el trabajo en el carbón, los jóvenes que egresan deben irse a estudiar o buscar trabajo fuera del sector, para tener mejores oportunidades laborales y económicas.

- f) Entorno: Aproximadamente a tres cuadras de distancia de la escuela se encuentra ubicada una capilla donde se congrega una gran cantidad de personas a celebrar la misa, demostrando su cercanía con la religión católica.

7.3.- Planificación y gestión estratégica

7.3.1.- Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Es un instrumento que se enmarca en los postulados de la Educación Chilena, contiene los objetivos y los quehaceres de la Unidad Educativa Santa Eduvigis, destinados a mejorar en equidad y calidad los conocimientos de los niños y niñas, aprovechando sus saberes personales, de la familia y de la comunidad en general.

7.3.2.- Sello educativo

“DE CALIDAD E INCLUSIVA”

7.3.3.- Visión

“La Comuna de Pinto quiere entregar a sus estudiantes una educación de calidad, inclusiva, basada en la equidad y valores que ofrezca oportunidades y promueva la identidad mediante el compromiso de los diferentes agentes de la comunidad educativa”

Áreas o dimensiones en que se expresa la visión de la unidad educativa:

- a) Alumnos: Aprendizaje, hábitos, valores, conductas, desarrollo personal, autoestima, y Autonomía.
- b) Docentes: Perfeccionamiento constante, metodologías adecuadas e innovadoras, participativo, activo, motivador, creativo, etc.

- c) Currículum: Innovador, flexible, pertinente, contextualizado.
- d) Administrativa: Organizada y optimización de todos los recursos del Establecimiento.
- e) Apoderados: Comprometidos con el quehacer educativo, activos y participativos.
- f) Relacional: En forma vertical con dirección comunal, en forma horizontal con: alumnos, apoderados, familias, docentes, en contacto permanente con otros Establecimientos tanto de consulta como de colaboración.

7.3.4.- Misión

“Brindar educación contribuyendo al desarrollo de quienes integran la comunidad de Pinto, realizando una gestión eficaz con metodologías innovadoras, de calidad y sin distinción social, bajo el concepto de educación para un desarrollo sustentable, donde se realice el quehacer educativo comunal”

Áreas o dimensiones en que se expresa la misión de la unidad educativa:

- a) Alumnos: Aprendizajes constructivos, desarrollo de hábitos, conductas, desarrollo personal, autonomía, cooperativismo, etc. creativos y aplicables al entorno del alumno. Reforzar hábitos de aseo, el respeto por lo que le rodea, desarrollando autoestima, fomentar hábitos de estudios etc.
- b) Docentes: Perfeccionamiento constante, prácticas pedagógicas innovadoras, metodología adecuada, motivador, creativo, democrático, equitativo, solidario, innovador, autentico, etc.

c) Currículum: El Currículum tendrá flexibilidad, será innovador, pertinente y contextualizado, de acuerdo a realidad escolar sin perder las exigencias de los O. F. M. Los O.T.

d) Administrativa: Entregará a cada integrante de la Unidad Educativa los roles y funciones dentro de ella, organizando las labores programáticas, extra programáticas y el uso adecuado de recursos.

e) Padres y Apoderados: Padres y Apoderados comprometidos, participativos, congruentes entre el quehacer escolar y familiar.

f) Relacional: En forma vertical con la dirección comunal. En forma horizontal al interior del establecimiento: alumnos, apoderados, familias y docentes.

7.4.- Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME)

El Plan de Mejoramiento Educativo es un instrumento que le ha permitido al establecimiento educacional organizar de manera sistémica e integrada los objetivos, metas y acciones para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes; lo que implica intencionar en las escuelas el desarrollo de un Ciclo de mejora continua articuladas por las cuales deben transitar permanentemente para mejorar su gestión institucional y sus resultados educativos en función de lo declarado en el PEI.

La Unidad Educativa Santa Eduvigis ha elaborado y se encuentra en su implementación del PME con un enfoque a cuatro años. Para aquellos establecimientos adscritos a la Subvención Escolar Preferencial, tiene la obligatoriedad de diseñar, enviar al Ministerio de Educación e implementar un PME.

7.4.1.- Objetivos del PME:

- a) Mejorar la calidad de los aprendizajes de todos los estudiantes a través del fortalecimiento del trabajo en el microcentro (las seis escuelas rurales de la comuna de Pinto pertenecen a un microcentro), organizando el quehacer de docentes y profesionales de manera colaborativa con otros establecimientos, esto mediante el intercambio de experiencias en las reuniones del microcentro mediante sistemas de trabajo organizado y coordinado que evalúe permanentemente las fortalezas institucionales abriendo canales para el uso eficiente de los recursos disponibles SEP.

- b) Organizar de mejor manera el trabajo y planificación en el microcentro para mejorar la implementación del currículo en el aula multigrado (1º a 6º básico), en las asignaturas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales e historia, mediante procesos de análisis comprensivo del currículo, diseño de enseñanza, capacitación externa e interacción con los docentes del microcentro, para asegurar los aprendizajes de todos los estudiantes y de todos los niveles.

- c) Implementar un trabajo institucional que fomente las altas expectativas de los docentes y el involucramiento de la comunidad escolar en las metas y prioridades a través de la planificación y organización, implementación y monitoreo de los procesos institucionales definidos en el PEI y PME, incorporando a ello un plan de estímulo y reconocimiento tanto a los estudiantes, como padres, apoderados, docentes y profesionales que se desempeñen en el establecimiento, para generar el o los compromisos de todos los actores de la comunidad educativa.

- d) Fortalecer la autoestima académica y motivación de los estudiantes desarrollando por parte de los docentes y profesionales (equipo PIE) talleres, charlas de reflexión y autocritica, esto mediante la incorporación de diferentes estrategias de carácter actitudinal, comunicacional y sociocultural para contribuir al mejoramiento de percepciones y actitudes de los estudiantes frente a sus aprendizajes escolares.

Se puede concluir que estos objetivos son los que motivan el trabajo docente en pos de mejorar los aprendizajes de los estudiantes, generando tanto en los padres, apoderados, alumnos, alumnas y comunidad educativa en general, altas expectativas del trabajo realizado en la escuela, motivando a los niños a aprender haciendo, con actividades significativas y prácticas, posibles de transmitir en sus hogares, abriendo las posibilidades de intervención comunitaria de la escuela en el medio rural para la innovación pedagógica-educativa y el desarrollo local y cultural de la localidad donde viven.

7.5.- Programa de integración escolar (PIE)

Es una estrategia del sistema escolar, planteada por el Ministerio de Educación, cuyo objetivo es contribuir en el mejoramiento continuo de la calidad de la educación, favoreciendo la presencia en la sala de clases, la participación de todos y el logro de los aprendizajes de todos y cada uno de los y las estudiantes, especialmente de aquellos que presenten una necesidad educativa especial.

- a) En la Unidad Educativa el 67% de los alumnos (as) presentan necesidades educativas especiales, siendo atendidos por el equipo multidisciplinario del establecimiento que consta de psicólogo, psicopedagogo, educadora diferencial, asistente social y técnico en educación especial, financiado por el programa de integración del establecimiento.

- b) Es importante señalar que cada alumno recibe atención personalizada y de acuerdo a su diagnóstico.
- c) Se destaca un trabajo articulado entre la encargada del PIE y el docente de educación física para que refuerce la orientación espacial. Este trabajo se evidencia al ser transmitirlo en sus hogares y que genere tanto en los estudiantes, como en los padres y apoderados mayores expectativas de las capacidades de sus hijos.

7.6.- Estructura Administrativa



En lo que se refiere al organigrama, el centro de atención que convoca a la escuela son los estudiantes, a quienes debemos satisfacer la necesidad de aprender de manera efectiva, en la parte de superior están los docentes y profesionales que apoyan de manera colaborativa el trabajo con los niños, las redes de apoyo se encuentran en los lados de los estudiantes, porque como su nombre lo indica

apoyan en la labor docente con talleres y actividades sobre temas de interés para los estudiantes.

Finalmente, cada uno de los participantes del organigrama de la escuela es importante para cada labor en la que se desempeñan y en la medida en que realicen su trabajo con cariño, empatía, respeto y eficacia se lograrán los objetivos propuestos, mejorando la calidad de educación de los niños.

7.6.- Objetivos

7.6.1.- Objetivo General

Ofrecer a todos los alumnos la posibilidad de desarrollar plenamente todas las potencialidades y su capacidad para aprender a lo largo de la vida, dotándolos de un carácter moral cifrado en el desarrollo personal de la libertad; en la conciencia humana y de los derechos y deberes esenciales que emanan de la naturaleza del ser humano; en el sentido de la trascendencia personal, el respeto al otro, la vida solidaria en sociedad y el respeto a la naturaleza, valoración a la verdad, a la justicia y a la belleza, en el sentido de la convivencia democrática, el espíritu emprendedor y el sentimiento de la nación y de la patria, de su identidad y tradiciones.

7.6.2.- Objetivos Estratégicos

- a) Ofrecer un servicio educacional de calidad basado en el desarrollo integral del alumnado.
- b) Consolidar el compromiso de la familia con los objetivos del establecimiento para mejorar la formación de los estudiantes.

- c) Consolidar la gestión de la convivencia escolar para optimizar el clima institucional y apoyar la mejora de los aprendizajes.
- d) Ofrecer a la comunidad educativa una educación inclusiva que beneficie a los alumnos.
- e) Pesquisar y derivar a alumnos que presenten problemas de salud como: visión, audición, postural, oclusión, caries, pediculosis, sarna y orientar a padres y apoderados en temas educativos como: Derechos del niño, tabaquismo, alcoholismo y drogadicción y acoso, etc.
- f) Mantener el sistema de lectura y lectoescritura diaria, con niños y niñas con y sin dificultades de aprendizaje, contribuyendo en forma más personalizada y colectiva con acciones definidas, mediante la permanencia de la ayudante de sala, la que enfocara el trabajo especialmente a niños y niñas prioritarios con bajo rendimiento.
- g) Conocer y comprender hechos, personajes y lugares culturales de nuestro país, por medio de viajes culturales durante los cuatro años del plan de Mejoramiento Educativo, ampliando así el campo de crecimiento de autoafirmación personal y el conocimiento de los alumnos (as).
- h) Renovar talleres JECD por unos novedosos para los niños, fomentando a través de éste el folklore y otras actividades recreativas y atractivas.

7.7.- Diagnóstico Institucional

Es importante mencionar que lo se mencionará en este ítem es el resultado del Trabajo de Grado I realizado a la misma Unidad Educativa.

7.7.1.- Área Gestión Curricular

7.7.1.1.- Organización Curricular

Calendarización anual: En este aspecto no se debe mejorar nada, por tratarse de una escuela multigrado con una matrícula de 15 alumnos, por lo que la información es fácil de dar a conocer a toda la comunidad educativa.

Además, como es un establecimiento público el calendario de actividades anuales viene establecido por el Ministerio de Educación.

Plan de Estudios: En este ítem no se encontró ninguna dificultad, al contrario ventajas con respecto al resto de los establecimientos, que se explicará en la síntesis del área en cuestión.

Planificación Anual y Horario Escolar: En la definición de la planificación y cronograma anual para cada subsector y nivel no se garantiza el cumplimiento total del programa de estudios, los docentes manifiestan que en subsector de matemática no alcanzaron la cobertura en un 100%, específicamente en la unidad Datos y Azar, por la diversidad de estilos de aprendizaje, por tratarse de una escuela multigrado y con el 67% de estudiantes con capacidades diferentes.

7.7.1.2.- Planificación de la Enseñanza

- a) Planificación de Clases: Él o los docentes no planifica(n) sus unidades de aprendizaje clase a clase, desde que se consideró como agobio laboral y además no se contaba con horas no lectivas suficientes. Se reconoce un celo propio del gremio, rotación del personal ya que muchos son contratados por un año, trasladados de otros colegios o docentes que trabajan por horas en la escuela, por lo que no se logra planificar a cabalidad cuando existe un profesor reemplazante y por lo mismo no evalúan los resultados para mejorar los instrumentos de evaluación aplicados.

- b) Planificación de las evaluaciones: Los profesores en el microcentro no logran revisar, retroalimentar y evaluar los instrumentos de evaluación empleados por los docentes de cada escuela, por razones de tiempo ya que los temas que se discuten en esas reuniones no son la prioridad de los docentes, sino lo establecido por el DAEM, no logrando mejorar los instrumentos en su debido momento.

- c) Métodos de Enseñanza y Recursos Pedagógicos: Las clases están planificadas y establecidas en la página del MINEDUC, “Módulo Integrado”, por lo que no siempre incluye estrategias específicas de acuerdo al modelo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

7.7.2.- Acción Docente en Aula

7.7.2.1.- Ambiente propicio para el aprendizaje:

- a) Se destina el tiempo de recreo de los alumnos y profesores para realizar el cierre de la clase.

- b) Debido a que es una escuela multigrado y que en su matrícula el 67% de los alumnos (as) presentan necesidades educativas especiales, no existe una retroalimentación significativa de parte de los profesores a sus estudiantes y viceversa.

- c) Existen ocasiones que, por casos fortuitos se ve interrumpido el trabajo escolar, ejemplo, interrupción del suministro eléctrico por mal tiempo en la zona.

7.7.2.2.- Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes:

- a) Debido a que la encargada de escuela también imparte clases, en algunas ocasiones su actividad se ve interrumpida por disposición del DAEM.
- b) El cierre es la etapa de la clase que menos se cumple por lo que no siempre se logra evidenciar el aprendizaje de los estudiantes.

7.7.2.3.- Acompañamiento a los docentes:

Se destaca que, en reuniones de microcentro se exponen clases magistrales que han sido un éxito en un determinado curso y escuela, por lo que el docente comparte su práctica, valorando la opinión de sus colegas.

7.7.3.- Evaluación de la Implementación Curricular

7.7.3.1.- Análisis de resultados y estrategias remediales

Los profesores en el microcentro no monitorean ni evalúan periódicamente y en forma sistemática las metas propuestas, por el acotado tiempo de las reuniones.

La encargada de escuela no puede tomar decisiones a partir de la información recogida sistemáticamente de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, ya que, se aplican pruebas estandarizadas externas suministradas por el DAEM, una inicial, intermedia y de síntesis.

7.7.4.- Área Liderazgo

7.7.4.1.- Cultura de altas expectativas

La encargada de la escuela cumple un papel de tipo administrativo y de docente titular, por lo que, si bien todas las prácticas y metas propuestas están instaladas en diversos documentos, estas no son monitoreadas consistentemente en el tiempo, debido que debe ausentarse de la escuela cuando el DAEM la requiera.

7.7.4.2.- El director o profesor encargado con foco en lo académico

La encargada de escuela no puede garantizar en un 100% las condiciones de tiempo, capacitación y recursos para que los docentes puedan implementar los programas de estudio, ya que todo está estructurado por el DAEM de la comuna de Pinto.

7.7.3- Área Convivencia Escolar

7.7.3.1.- Buen Clima Escolar

En este aspecto no se encuentran falencias observables por la comunidad educativa, debido a la cantidad de estudiantes de la unidad educativa, donde algunos son hermanos, primos y conocidos, lo que hace más ameno el trato y la convivencia entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

7.7.3.2.- Apoderados comprometidos

Debido al bajo nivel de escolaridad de los padres, 40 % de apoderados que cursó la enseñanza media, el 54 % terminó la enseñanza básica y el 6 % presenta enseñanza básica incompleta, repercutiendo en el ausentismo a jornadas de reflexión y análisis de los resultados de aprendizajes de los estudiantes, lo que dificulta el aprendizaje de los alumnos(as) dado la falta de expectativas que tienen sus padres sobre el futuro de estos.

7.7.4.- Área Recursos

7.7.4.1.- Comunidad Educativa

La escuela no solicita apoyo o asesoría externa, ya que cuentan con un equipo multidisciplinario de apoyo en cada uno de los aspectos específicos requeridos.

La contratación de profesionales idóneos no está dentro de las funciones de la encargada de la escuela, sino de exclusiva responsabilidad del DAEM, por lo que no existe siempre la contratación de personas con el perfil adecuado para cumplir la función, muchas veces son docentes que se contratan por pocas horas, otros docentes que deben mantener en el sistema municipal o que son trasladados de un colegio a otro.

Las reuniones de microcentro son calendarizadas y en horarios estrictos, por lo que muchas veces por falta de tiempo las orientaciones a los procesos de aprendizaje y apoyo a los docentes en sus necesidades, no se cumplen cabalmente.

7.7.5.- Pedagógicos:

La escuela dispone de una gran cantidad de recursos, organiza las horas de asistencia a diferentes salas, CRA, se preocupa que sus estudiantes estén a la vanguardia con los sistemas tecnológicos, personal capacitado en esa área, sin embargo, no siempre supervisa que el uso de éstos sea efectivo.

8.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

8.1.- Instrumentos originales

Como se comentó en la introducción de este trabajo, la primera intervención académica fue realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de los instrumentos de diagnóstico de autoría de don Francisco Ochoa Neira que fueron aplicados en el mes de marzo, cuyo objetivo era recoger información cuantitativa respecto a los niveles de desempeño de cada uno de los estudiantes de quinto y sexto básico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación; Matemática, con la finalidad de establecer nuevas estrategias de aprendizaje orientadas a mejorar la integración efectiva de los conocimientos, habilidades y actitudes a partir de los resultados obtenidos.

Se informa que los instrumentos aplicados son idénticos para quinto y sexto básico ya que es una escuela multigrado y de los resultados obtenidos se hacen las nivelaciones pertinentes a cada curso.

8.1.1.- Diseño del instrumento de Lenguaje y Comunicación

Este instrumento cuenta con 39 preguntas de selección múltiple, cada una de ellas con cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, donde una sola es la correcta. Además de una pregunta de desarrollo.

La prueba no expone en cada pregunta el eje de aprendizaje que está midiendo, además, no muestra ninguna instrucción para llevar a cabo el desarrollo correcto de éste.

La prueba se divide en cuatro ejes de habilidad de lectura:

Habilidad evaluada	Cantidad de preguntas	Porcentaje por habilidad evaluada
Reflexión sobre el texto	7	17,5%
Extraer información explícita	6	15,0%
Extraer información implícita	21	52,5%
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	15,0%

Protocolo de Aplicación:

Tiempo estimado	120 minutos
Examinador	Encargada PIE Sra. Janette Inostroza Oyarce
Modalidad	Individual
Corrección	Encargada de escuela Srta. Elizeth García Villablanca

8.1.2.- Diseño del instrumento de Matemática

Este instrumento cuenta con 40 preguntas de selección múltiple, cada una de ellas con cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, donde una sola es la correcta.

La prueba no expone en cada pregunta el eje de aprendizaje que está midiendo, además, no muestra ninguna instrucción para llevar a cabo el desarrollo correcto de éste.

La prueba se divide en cinco ejes de aprendizaje:

Ejes de aprendizaje	Cantidad de preguntas	Porcentaje por eje evaluado
Números y Operaciones	8	20%
Patrones y Álgebra	8	20%
Geometría	8	20%
Medición	8	20%
Datos y Probabilidades	8	20%

Protocolo de Aplicación:

Tiempo estimado	120 minutos
Examinador	Encargada PIE Sra. Janette Inostroza Oyarce
Modalidad	Individual
Corrección	Encargada de escuela Srta. Elizeth García Villablanca

8.2.- Instrumentos modificados

La modificación de los instrumentos iniciales fue producto de las dificultades tanto en la forma como en el fondo que se evidenciaron en los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos por los estudiantes.

La elaboración de los instrumentos se llevó a cabo considerando los ejes temáticos proporcionados por las bases curriculares de las asignaturas de lenguaje y comunicación y de matemática con las orientaciones que otorga el MINEDUC sobre la validez y confiabilidad que debe tener un instrumento a nivel diagnóstico.

Todas las modificaciones fueron realizadas conjuntamente con la profesora de enseñanza básico que imparte las asignaturas de Lenguaje y Comunicación; Matemática, la profesora de PIE porque en este proyecto se centran en contenidos

que los estudiantes tendrían que haber tenido trabajados al presente año, por tanto, también dará cuenta de la efectividad de la cobertura curricular en el establecimiento y la profundidad con la que estos reactivos son trabajados dentro del aula.

8.2.1.- Diseño del instrumento de Lenguaje y Comunicación

Este instrumento cuenta con 29 preguntas de selección múltiple, cada una de ellas con cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, y C, donde una sola es la correcta. Además de una pregunta de desarrollo.

La prueba expone los objetivos de aprendizajes, los indicadores de logro, la relación con la calificación y las instrucciones claras para llevar a cabo el desarrollo correcto del instrumento.

La prueba se divide en cuatro ejes de habilidad de lectura:

Habilidad evaluada	Cantidad de preguntas	Porcentaje por habilidad evaluada
Reflexión sobre el texto	7	23,3%
Extraer información explícita	2	6,7%
Extraer información implícita	15	50,0%
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	20,0%

Protocolo de Aplicación:

Tiempo estimado	80 minutos
Examinador	Sra. Nancy Inostroza Oyarce y Sra. Janette Inostroza Oyarce
Modalidad	Individual
Corrección	Sra. Nancy Inostroza Oyarce

Observaciones:

- a) Evaluación transcurre con normalidad desde el inicio.
- b) Los estudiantes realizan preguntas levantando su mano y de forma sistemática.
- c) Existen dudas básicas con el vocabulario de los textos.
- d) Evaluaciones se entregan en la mayoría de los casos al final del período de tiempo estimado.

Conclusiones in situ:

- a) Estudiantes no leen las instrucciones o no las entienden.
- b) Estudiantes conocen el rigor de las evaluaciones.
- c) Estudiantes valoran el proceso que se está ejecutando.
- d) Varios presentan limitantes en cuanto al vocabulario.

8.2.2.- Diseño del instrumento de Matemática

Este instrumento cuenta con 30 preguntas de selección múltiple, cada una de ellas con cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, y C, donde una sola es la correcta.

La prueba expone los objetivos de aprendizajes, los indicadores de logro, la relación con la calificación y las instrucciones claras para llevar a cabo el desarrollo correcto del instrumento.

La prueba se divide en cinco ejes de aprendizaje:

Ejes de aprendizaje	Cantidad de preguntas	Porcentaje por eje
Números y Operaciones	7	23,3%
Patrones y Álgebra	6	20,0%
Geometría	5	16,7%
Medición	6	20,0%
Datos y Probabilidades	6	20,0%

Protocolo de Aplicación:

Tiempo estimado	80 minutos
Examinador	Sra. Nancy Inostroza Oyarce y Sra. Janette Inostroza Oyarce
Modalidad	Individual
Corrección	Sra. Nancy Inostroza Oyarce

Observaciones:

- a) Clima de aula óptimo para llevar a cabo la evaluación.
- b) Evaluaciones se entregan en la mayoría de los casos antes del período completo otorgado.
- c) Pocos estudiantes levantan la mano para realizar una pregunta.

Conclusiones in situ:

- a) Estudiantes no leen las instrucciones o no las entienden.

- b) Respeto de los estudiantes para las profesoras y compañeros.
- c) Estudiantes valoran el proceso que se está ejecutando.

9.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

9.1.- Resultados de la aplicación del instrumento en quinto básico.

9.1.1.- Tabulación de resultados de evaluación diagnóstica original y modificada de lenguaje y comunicación 5° Básico.

Habilidad Evaluada	Original		Modificada	
	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento
Reflexión sobre el Texto	67%	61%	51%	65%
Extraer información Explícita	77%		57%	
Extraer información Implícita	61%		71%	
Funciones Gramaticales y uso de Ortografía	40%		69%	

En esta asignatura tanto en el instrumento original y el modificado se denota que los estudiantes logran más del porcentaje mínimo exigido de aprobación, siendo en promedio un 63%.

- a) Reflexión sobre el texto: se observa una disminución considerable en el instrumento modificado producto que los contenidos no se han entregado con la profundización necesaria.
- b) Extraer información explícita: la disminución en esta habilidad se debe a que en el instrumento original constaba de 6 preguntas y en el modificado solo de 2, por lo que al equivocarse en una sola va a ser más representativo.
- c) Extraer información implícita: alto nivel de abstracción. Sorprendió principalmente las facilidades de los estudiantes para conseguir establecer relaciones lógicas entre la información explícita y las preguntas que requerían inferencia e imaginación.
- d) Funciones gramaticales y uso de ortografía: se demuestra un aumento considerable en esta habilidad de un 40% a un 69% de rendimiento, donde se demuestra el fortalecimiento en esta habilidad con talleres de profundización en conocimientos gramaticales y uso de ortografía.

9.1.2.- Tabulación de resultados de evaluación diagnóstica original y modificada Matemática 5° Básico.

Eje Evaluado	Original		Modificada	
	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento
Números y Operaciones	48%	50%	71%	65%
Patrones y Álgebra	48%		57%	
Geometría	68%		66%	
Medición	27%		74%	
Datos y Probabilidades	61%		57%	

En resumen, en los resultados de este instrumento, se denota un porcentaje promedio de aprobación inferior a lo mínimo exigido, logrando un 58%. Pero es importante mencionar que se logra aumentar el porcentaje a un 65% con la aplicación del instrumento modificado.

- a) Números y operaciones: se demuestra un aumento considerable en este eje de un 48% a un 71% de rendimiento, donde se demuestra el fortalecimiento a través de talleres de profundización en ejercicios de contexto real y cercano a los estudiantes.
- b) Patrones y álgebra: alcanza un aumento del 9% entre los dos instrumentos aplicados, pero no logran llegar al porcentaje mínimo de aprobación, por falta

de retroalimentación y ausencias de algunos estudiantes en las clases donde se reforzó el contenido.

- c) Geometría: se observa una disminución de un 2% en este eje entre los dos instrumentos aplicados, pero en ambos se logra un porcentaje superior al 60% producto de la efectividad de talleres prácticos donde se construyeron figuras y cuerpos geométricos logrando una mayor profundización del tema.
- d) Medición: se demuestra un aumento considerable en este eje de un 27% a un 74% de rendimiento, donde se demuestra el fortalecimiento a través de salidas a terreno y midiendo la sala de clases, el invernadero, entre otros, y profundizando los contenidos a través de la práctica en contextos reales.
- e) Datos y probabilidades: en este eje se muestra una disminución en el instrumento modificado de un 4%, esto debido a la ausencia de algunos estudiantes en los talleres de profundización que se impartieron.

9.2.- Resultados de la aplicación del instrumento en sexto básico

9.2.1.- Tabulación de resultados de evaluación diagnóstica original y modificada
Lenguaje y Comunicación 6° Básico.

Habilidad Evaluada	Original		Modificada	
	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento
Reflexión sobre el Texto	86%	78%	71%	83%
Extraer información Explícita	83%		100%	
Extraer información Implícita	81%		87%	
Funciones Gramaticales y uso de Ortografía	50%		83%	

Este curso está compuesto por una estudiante, lo que demuestra el nivel de compromiso con su aprendizaje, porque en la evaluación inicial su resultado estuvo por sobre el porcentaje mínimo de aprobación y luego en la evaluación aumenta su nivel de logro llegando a un 83%.

- a) Reflexión sobre el texto: se observa una disminución considerable en el instrumento modificado producto que no hubo una retroalimentación de los contenidos con mayor profundización.

- b) Extraer información explícita: se observa un aumento considerable en el instrumento modificado llegando al 100% de logro, esto debido que los contenidos se entregaron con la profundización necesaria.

- c) Extraer información implícita: alto nivel de abstracción. Sorprendió principalmente la habilidad de la estudiante para conseguir establecer relaciones lógicas entre la información explícita y las preguntas que requerían inferencia e imaginación.

- d) Funciones gramaticales y uso de ortografía: se demuestra un aumento considerable en esta habilidad de un 50% a un 83% de rendimiento, donde se demuestra el fortalecimiento en esta habilidad con talleres de profundización en conocimientos gramaticales y uso de ortografía.

9.2.2.- Tabulación de resultados de evaluación diagnóstica original y modificada
Matemática 6° Básico

Eje Evaluado	Original		Modificada	
	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento	Porcentaje de Aprobación	Porcentaje de Aprobación del instrumento
Números y Operaciones	75%	53%	71%	77%
Patrones y Álgebra	38%		83%	
Geometría	50%		60%	
Medición	63%		83%	
Datos y Probabilidades	38%		83%	

Este curso está compuesto por una estudiante lo que demuestra el nivel de compromiso con su aprendizaje, porque en la evaluación inicial su resultado estuvo bajo el porcentaje mínimo de aprobación y luego en la evaluación aumenta su nivel de logro a un 77%.

- a) Números y operaciones: en ambos instrumentos se obtuvo un porcentaje sobre el 70% demostrando la cobertura curricular bien aplicada.
- b) Patrones y álgebra: sorprendió principalmente las facilidades de la estudiante para conseguir establecer relaciones lógicas en las preguntas de secuencias y patrones aumentando su logro de un 38% a un 83%.

- c) Geometría: se observa un aumento del 10% en este eje entre los dos instrumentos aplicados, producto de la efectividad de talleres prácticos donde se construyeron figuras y cuerpos geométricos logrando una mayor profundización del tema.

- d) Medición: se demuestra un aumento considerable en este eje de aprendizaje de un 63% a un 83% de rendimiento, donde se demuestra el fortalecimiento en esta habilidad saliendo a terreno y midiendo la sala de clases, el invernadero, entre otros, y profundizando los contenidos a través de la práctica en contextos reales.

- e) Datos y probabilidades: en este eje la estudiante muestra un aumento considerable en el instrumento modificado llegando a un 83% de logro, esto debido que los contenidos se entregaron con la profundización necesaria y que también la didáctica fue muy bien enfocada llevando al aula juegos de azar, monedas, lápices de colores, entre otros, lo hizo más cercano el contenido.

10.- PROPUESTAS REMEDIALES

10.1.- Propuestas remediales de forma y fondo

La propuesta de mejora se enmarcó en la necesidad de dar respuesta a los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico inicial en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación; Matemática, donde de los 7 estudiantes de quinto básico que se les aplicaron los instrumentos de diagnóstico 5 tienen NEE transitorias, lo mismo la estudiante de sexto básico, por lo que se proponen las siguientes acciones en la forma y fondo de los instrumentos en relación a los parámetros o exigencia académica que tiene establecido la unidad educativa.

Luego de dar a conocer las propuestas a la encargada de escuela y ella colocar en práctica algunas sugerencias se llevó a cabo la elaboración de un nuevo instrumento que para lograr su óptima ejecución requirió la participación directa de los especialistas en el área y la encargada de PIE, el cual fue aplicado en agosto del año en curso.

Reconociendo que el 75% de los estudiantes que rindieron estas evaluaciones tienen NEE, se proponen las siguientes acciones en la forma y fondo de los instrumentos.

En cuanto a la forma:

- a) Informar mediante instrucciones claras a los estudiantes, el correcto desarrollo de la evaluación.
- b) Extensión del instrumento, se recomienda 30 preguntas máximo.
- c) Párrafos cortos de línea controlada, letra Arial 12.
- d) Preguntas con tres alternativas señaladas con las letras A, B, C.
- e) Aumentar la fuente, destacar las palabras desconocidas.
- f) Formato amigable al estudiante.

En cuanto al fondo:

- a) Evitar distractores capciosos que inciten al error.
- a) Modificación de textos en beneficio a los estudiantes.
- b) Tiempo para el desarrollo del instrumento para todos igual.
- c) Porcentaje de exigencia de aprobación 60%.
- d) Que las preguntas de comprensión lectora sean explícitas e implícitas.
- e) Disminuir el ámbito numérico de las operaciones.
- f) Problemas simples y directos.

10.2.- Propuestas remediales a nivel institucional

10.2.1.- Área Gestión Curricular

10.2.1.1.- Organización Curricular

- a) Planificación anual y horario escolar: implementar mecanismos y procedimientos de monitoreo y evaluación del cumplimiento del programa de estudios.

10.2.1.2.- Planificación de la enseñanza

- a) Planificación de clases: Contar y optimizar los tiempos para implementar el currículum. La planta docente tenga el carácter de titular para que se comprometa con el proceso de evaluación de sus estudiantes.
- b) Planificación de la evaluación: elaborar e incorporar estrategias en la planificación para monitorear en reuniones de profesores los instrumentos de evaluación aplicados por los docentes.

- c) Métodos de enseñanza y recursos pedagógicos: optimizar los espacios de reflexiones pedagógicas para seleccionar estrategias a nivel institucional, que permitan que los estudiantes encuentren sentido a lo que se les está enseñando y lograr así mejores resultados.

10.2.1.3.- Acción docente en aula

- a) Ambiente propicio para el aprendizaje: establecer rutinas de acción donde el estudiante se sienta valorado por sus pares y docentes.
- b) Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes: implementar estrategias para mejorar el cierre de la clase a través de recursos didácticos (ejemplo el semáforo) y tecnológicos (desafíos a través de juegos en PC) que faciliten la atención a la diversidad mejorando los ambientes pedagógicos de tal manera que sean desafiantes para el aprendizaje de los estudiantes.

10.2.1.4.- Evaluación de la implementación curricular

Análisis de resultados y estrategias remediales:

- a) En reuniones de microcentro elaborar instrumentos internos de evaluación que recojan información no solo del logro de los contenidos, sino que evidencien las habilidades que manejan los estudiantes en los subsectores, con el fin de reorientar las prácticas pedagógicas y tomar acciones remediales en los casos que sea necesario.
- b) La encargada de escuela debe tener autonomía para la toma de decisiones a partir de la información recogida de parte de los profesores y presentarlas

al DAEM, para la implementación de retroalimentación de los contenidos más débiles.

10.2.2.- Área Liderazgo

- a) Cultura de altas expectativas: elaborar mecanismos y procedimientos de monitoreo y evaluación.
- b) Director con foco en lo académico: establecer horarios inamovibles para evaluar las prácticas de todos sus procesos internos, con el fin de promover la mejora continua y comprobar su efectividad.

10.2.3.- Área Convivencia Escolar

- a) Familia y apoderados comprometidos: estimular y motivar la participación y compromiso de los apoderados, en los resultados académicos de los estudiantes, a través de una escuela para padres y con apoyo en el área académica para que puedan finalizar su etapa escolar.

10.2.4.- Área Recursos

Capacidades de la comunidad escolar:

- a) Establecer estrategias para que los docentes conozcan y dominen los programas de estudio, contenidos y didácticas de la disciplina que imparten.
- b) Charlas de especialistas para el mejoramiento en las áreas de mayor debilidad de la unidad educativa.

11.- BIBLIOGRAFÍAS

Barriga, A. D. (1993). El examen, textos para su historia y debate. Ciudad de México: UNAM.

Chadwick, C. (1979). Evaluación Educacional. México: Programa Especialización UPN.

Cruz, H., & García, E. (1986). La Evaluación en el Aula. México D.F: Trillas.

Duque, R. (1993). La Evaluación en la Es Venezolana. Planiuc, 167.

Escuela Santa Eduvigis. (2018). Proyecto educativo institucional. Chile.

Eyzaguirre, B., & Fotaine, L. (2008). Las escuelas que tenemos. Santiago de Chile: CEP.

García, J. M. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Madrid: Síntesis.

González, L., & Ayarza, H. (1997). Calidad, Evaluación Institucional y Acreditación en la Educación Superior en la Región de Latinoamérica y el Caribe. Documento central: La Educación Superior en el S. XXI. Caracas: CRESALC-UNESCO.

Hussen, T. (1990). Enciclopedia Internacional de la Educación. Ediciones Vincens-Vives.

Martínez, N. (2013). Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de educación primaria, para su acreditación y promoción escolar. Universidad de Tulipas.

Molina, S., & Calderón, D. (2009). Los criterios de Evaluación de Geografía e Historia en Segundo Ciclo de la ESO: análisis curricular comparativo. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales N° 23, 3-4.

Mora, A. (2004). La Evaluación Educativa: Concepto, Períodos y Modelos. Actualidades Investigativas en Educación, 6-8.

Nilo, S. (1979). Temas de Evaluación. Cuadernos de Lectura N°1 del Programa de Especialización de la U.P.N, 225.

Palet, M. (2000). La Familia, educadora del ser humano. Barcelona: Scire.

Pérez, L. M., & Bellet, C. (2004). Escuelas efectivas en sectores de pobreza ¿Quién dijo que no se puede? UNICEF.

Popham, W. (1980). Problemas y técnicas de la evaluación educativa. Madrid: Anaya.

Porlán, R. (1993). Constructivismo y Escuela: hacia un modelo de Enseñanza-Aprendizaje basado en investigación. Sevilla: Díada.

Posner, G. (1998). Análisis del currículum. Bogotá: McGraw Hill.

Santos, M. (2019). Seminario: Principios y fundamentos de la evaluación para el aprendizaje en el contexto del decreto N°67. Sca Educa.

Shiefelbein, E., & Bohm, W. (2009). Repensar la Educación: 10 preguntas para mejorar la docencia. Santiago de Chile: Universitaria.

Shubert, W. (1985). Curriculum, Perspective, Paradigm and Possibility . Nueva York: Mc Millan.

Stobart, G. (2008). Tiempos de pruebas: Los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Morata.

Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. (1995). Evaluación Sistemática - Guía Teórica y Práctica. España: Paidós Iberoamérica.

.

12.- ANEXOS

12.1.- Imágenes de aplicación



Aplicación instrumento original cursos 5 ° y 6° básico, marzo 2019.



Aplicación del instrumento modificado cursos 5° y 6° básico en agosto del 2019.

12.2.- Lenguaje original


PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
5º BASICO

Alumno(a) _____ Fecha _____

LECTURA COMPRESIVA – GRAMÁTICA

Lee el texto y responde las preguntas:

Las babuchas fatídicas



Hubo una vez en El Cairo un boticario que era tan famoso por su riqueza como por su tacañería. De Abu Kásim se decía que había nacido con los brazos demasiado cortos, porque sus manos nunca le llegaban a los bolsillos. A pesar de que era rico, Abu Kásim era tan tacaño que prefería enterrar su dinero o escondérselo en los armarios. El boticario se había pasado la mitad de su vida con los mismos calzones, que remendaba una y otra vez, y se bañaba con la camisa puesta para no tener que gastar su riqueza en lavandería. Con todo, eran sus babuchas las prendas que mejor reflejaban la tacañería del boticario. Abu Kásim había llevado este calzado durante veinte años. Cada vez que se le agujereaban los remendados con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos, y las suelas de sus babuchas eran tan gruesas como el cráneo de un inocente.

Una mañana de verano, el boticario decidió darse su baño turco de todos los años. Tras dejar sus babuchas en la entrada de los baños, Abu Kásim permitió que los esclavos lo dejaran en remojo durante un buen rato, y luego lo perfumaron. Ellos se enorgullecían de conseguir lo imposible y no hay duda de que aquel día lo lograron, pues Abu Kásim salió de los baños más limpios que el oro.

En ese momento, un rico mercader de Persia decidió visitar el baño turco para relajarse después de un largo viaje. Abo sus mudas y carnellos en la puerta, dejó sus babuchas en el mismo lugar donde estaba el calzado de Abu Kásim y dijo al dueño del baño turco:

—No pienso compartir baño con Abu Kásim, así que pómeme en uno distinto al suyo. Vete aconsejo quitar de la entrada sus apesposas babuchas porque ahuyentarás a todos tus clientes.

Entonces, el dueño de los baños decidió esconder las malolientes babuchas de Abu Kásim. Cuando Abu Kásim salió de los baños, no encontró sus babuchas sino las del mercader, que eran nuevas y muy bonitas.

—¡Milagro! —exclamó—. ¡Ah! sabía que siempre he querido tener unas babuchas como estas.

¡Gloria a Alá, que ha decidido ahorrarme unos buenos dineros con su infinta sabiduría!

Cuando el mercader salió de los baños no logró encontrar su calzado. Olteando el aire, se dio cuenta de que las babuchas de Abu Kásim no estaban lejos y al encontrarlas gritó:

—¡De modo que así es como ha hecho fortuna ese granuja de Abu Kásim: robando a las personas honradas? ¡Pues ahora mismo voy a darle su merecido!

El mercader regresó a su casa, y les pidió a todos sus cameleros y esclavos que lo acompañaran a la botica de Abu Kásim. Allí, le dieron una paliza al sorprendido avaro.

—Y, por lo que a mí respecta —le dijo el mercader al marcharse—, ¡puedes quedarte con tus apesposas babuchas! —Y se las tiró a la cabeza. Abu Kásim empezó a sollozar.

—¡Todo esto es por culpa vuestra! —les gritó a sus viejas babuchas—. ¡No quiero verlas nunca más!

Y lanzó las babuchas con todas sus fuerzas por encima del muro de su jardín, con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como era dos amiguetes de cuidado, la pobre mujer quedó aplastada como una gallina.

Los familiares de la viejecilla corrieron a buscar a Abu Kásim. —¡Assino, assino! —gritaban, y al poco rato llegaron los alguaciles.

—¡Ah! está el criminal! —gritaron los alguaciles, atron al boticario con cadenas y se lo llevaron a la cárcel. El juez lo obligó a pagar veinte mil dineros para dejarlo en libertad. ¡Con lo tacaño que era, debió pagar mucho dinero!

El boticario se pasó todo un día, añorando de naba y pateando sus antiguas babuchas hasta que al fin le sangraron los pies. Después, se dirigió con ellas a la orilla del Nilo y las arrojó a la corriente del río con la esperanza de no volver a verlas nunca más.

Fragmento adaptado de "Las mil y una noches". En: www.ficss.pntic.mec.es/peg9013/leuros_lecuna.htm

- Según el texto, ¿cuál era la característica más importante de Abu Kásim?
 - Su mala suerte en los negocios.
 - Su afición por el baño turco.
 - Su mal gusto en el vestir.
 - Su gran tacañería.
- ¿Por qué Abu Kásim lanzó sus babuchas al Nilo?
 - Porque le habían traido mala suerte.
 - Porque le habían herido los pies.
 - Porque se habían estropeado.
 - Porque tenían muy mal olor.
- ¿De qué otra manera se llama a Abu Kásim en el texto?
 - El mercader.
 - El boticario.
 - El alquicil.
 - El juez.
- Lee el fragmento y responde:

Cada vez que se le agujereaban las babuchas las remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos.

Según el texto, ¿qué significa remendar?

 - Agujerear.
 - Estropear.
 - Arreglar.
 - Gasar.

5. Según el texto, ¿qué son las babuchas?
- Pantalones.
 - Camellos.
 - Camisas.
 - Zapatos.

6. Lee el fragmento y responde:

Abu lanzó las babuchas con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos **armatostes de ciudad**, la pobre mujer quedó tan aplastada como una gallina.

¿Qué significa que las babuchas eran "armatostes de ciudad"?

- Que eran pesadas y peligrosas.
- Que eran nuevas y bonitas.
- Que estaban aplastadas.
- Que estaban apesostas.

7. Lee y piensa: ¿Qué palabras completan correctamente la oración?

Abu _____ las babuchas y estas _____ sobre una anciana que _____ por ahí.

- Lanzó – cayeron – pasaban
- Lanzaron – cayeron – pasaban
- Lanzó – cayeron – pasaba
- Lanzaron – cayeró – pasaba

8. Lee atentamente:

Abu Kasim fue a darse un baño turco	¿?	El mercader no encontró su calzado.	El mercader y sus esclavos fueron a golpear a Abu.
-------------------------------------	----	-------------------------------------	--

¿Cuál es la acción que falta en esta secuencia?

- El dueño de los baños escondió las babuchas apesostas de Abu.
- Abu mató sus babuchas por causarle tantos disgustos.
- Abu fue llevado a la cárcel por los alguaciles.
- El mercader quiso vengarse de Abu.

9. En el texto, ¿qué significa la expresión "había nacido con los brazos demasado cortos"?
- Que había nacido tacho.
 - Que había nacido generoso.
 - Que tenía dificultades para remendar su ropa.
 - Que tenía dificultades para cambiarse sus zapatos.

10. ¿En cual de las siguientes lecturas se utiliza un conector?

- El boticario se había pasado la mitad de su vida con los mismos calzones
- Entonces, el dueño de los baños decidió esconder las malolientes babuchas
- ¡Gloria a Alá, que ha decidido ahorrarme unos buenos dineros con su infinta subidural!
- ¡Ahí está el criminal! – gritaron los alguaciles.

Lee el texto y responde las preguntas.

¿Sabías que los animales también tienen derechos?



Todos los animales tienen derechos. La Declaración Universal de los Derechos de los Animales se proclamó solemnemente en 1978, en la Unesco.

ARTÍCULO 1

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

ARTÍCULO 2

Todo animal tiene derecho al respeto. El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho de experimentar a otros animales o explotarlos. Todos los animales tienen derecho a la atención, cuidados y protección del hombre.

ARTÍCULO 3

Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad. Si es necesaria la muerte de un animal, esta debe ser instantánea, indolora y sin angustia para la víctima.

ARTÍCULO 4

Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir y reproducirse libremente en su ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático. Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

ARTICULO 5
Todo animal que viva en el entorno del hombre tiene derecho a vivir y crecer a su ritmo, en las condiciones de vida y libertad que le sean propias. Toda modificación de dicho ritmo o condiciones, impuesta por el hombre con fines mercantiles, es contraria a este derecho.

ARTICULO 6
Todo animal que el hombre ha escogido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural. El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

ARTICULO 7
Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable de tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

ARTICULO 8
La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales o de cualquier otra forma de experimentación.

ARTICULO 9
Cuando un animal es criado para la alimentación, debe ser nutrido, instalado, transportado y sacrificado sin que esto se convierta en motivo de angustia o dolor para él.

ARTICULO 10
Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

ARTICULO 11
Todo acto que implique la muerte de un animal, sin necesidad, es un homicidio, es decir, un crimen contra la vida.

ARTICULO 12
Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie. La contaminación y destrucción del ambiente natural conducen a genocidio.

ARTICULO 13
Un animal muerto debe ser tratado con respeto. Las escenas de violencia en que los animales son víctimas deben ser prohibidas en el cine y televisión, salvo si ellas tienen como fin el dar muestra de los atentados contra los derechos del animal.

ARTICULO 14
Los organismos de protección de los animales deben estar representados a nivel gubernamental. Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.



Declaración Universal de los Derechos de los Animales (Adaptación)
<http://www.vowvredc.com/2011/10/a-35-sanos-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-del-anim/>

11. ¿Cuál de las siguientes situaciones se opone al artículo 4?

- A. Abandonar a un animal.
- B. Producir dolor a un animal.

- C. Mantener a un animal salvaje en una jaula.
- D. Someter a un animal a trabajo sin descanso.

12. ¿De qué se trata el artículo 6?

- A. El ser humano debe cuidar a sus mascotas durante toda su vida.
- B. El ser humano debe tratar con respeto a los animales muertos.
- C. El ser humano no debe experimentar con animales.
- D. El ser humano no debe tener mascotas.

13. Según el texto, ¿qué es un **homicidio**?

- A. Un crimen contra la especie.
- B. Un crimen contra un animal.
- C. El uso de animales para exhibición.
- D. El uso de animales para experimentación.

14. ¿Cuál es el tema del artículo 7?

- A. El derecho a descanso de los animales que trabajan.
- B. El derecho a vivir en su ambiente natural.
- C. El derecho a reproducirse libremente.
- D. El derecho a crecer a su ritmo.

15. Lee con atención:

Artículo 10
Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

¿Crees que en nuestro país se respeta este artículo?

SI

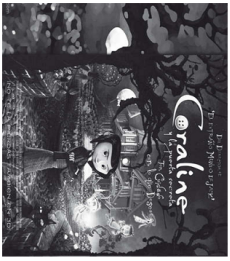
NO

¿Por qué? Escribe dos argumentos:

1. _____

Lee el texto y responde las preguntas

“Coraline”

Ficha técnica	
País : Estados Unidos	
Año: 2009	
Duración: 96 minutos	
Calificación: Todo espectador	
Género: Comedia / misterio	
Director: Henry Selick	

Sinopsis

Esta película muestra la historia de Coraline. Ella es una niña como todas, que se siente triste y aburrida en su nueva casa ya que sus padres solo tienen ojos para su trabajo y apenas le prestan atención. Así, Coraline pasa las horas inventando juegos, hablando sola, yendo de allá para acá. Hasta que un día su vida cambia cuando descubre una puerta mágica que la lleva a un mundo paralelo. En él, todo es perfecto: allí encuentra una madre y un padre que la quieren, la miman y se preocupan en extremo de ella. Es como una segunda versión de su vida, pero aparentemente mucho mejor. Ella tenía que decidir cuál de las dos vidas prefiere. Y a poco andar, empieza a notar que esos padres del mundo de fantasía no son tan perfectos ni buenos, comienzan a sospechar de las bondades de ese mundo que parecía ideal y a valorar su vida real.

Esta película llena de fantasía y misterio fue adaptada a partir de un libro de Neil Gaiman, escritor inglés de cuentos, novelas e historietas para adolescentes y adultos.

Adaptación de *Año leer: Antología ilustrada de textos informativos*. Ediciones Cal y Canto, 2011.

16. ¿Cuál de las siguientes expresiones presenta falta de ortografía?
- A. Me gustó la adaptación del libro de nail Gaiman
 - B. La historia que vive Coraline es muy interesante
 - C. Me encantan las películas de fantasía y misterio

D. Trataré de ir al cine más seguido

18. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Informar de qué se trata una película.
- B. Describir una técnica de animación.
- C. Contar como se filmó una película.
- D. Enseñar a realizar una animación.

19. En este texto, ¿qué función cumple la sinopsis?

- A. Establecer el destinatario de la película.
- B. Enriquecer los datos de la filmación.
- C. Resumir la historia central.
- D. Describir un personaje.

20. ¿De qué trata la película?







- A. Una niña decide cambiarse de casa.
- B. Una niña debe decidir entre dos familias.
- C. Una familia debe adaptarse a su nueva vida.
- D. Una familia feliz se preocupa mucho de su hija.

Lee el texto y responde las preguntas.

PROCESO DE PLANTACIÓN



**REPROESISTEMA
PATAGÓNICA**

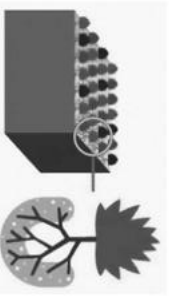
<p>1. Plantificación inicial</p>  <p>Se selecciona el lugar y se planifica el proceso de plantación según las condiciones del lugar, el suelo y el clima. Se calculan cuántos árboles es posible plantar en el terreno.</p>	<p>2. Embalaje</p>  <p>Las plantas viajan en cajas especiales y protegidas con una capacidad de hasta 240 plantas. Cada una contiene un gel especial que mantiene la humedad de la raíz, permitiendo que la planta llegue en óptimas condiciones a su destino.</p>	<p>3. Salida del vivero</p>  <p>Las plantas viajan en camiones con una capacidad de transporte de hasta 30 mil plantas. Cuando el lugar es de difícil acceso se continúa el viaje en camionetas y caballos.</p>
<p>4. Entrega de plantas</p>  <p>El jefe de cuadrilla hace entrega de la cantidad de árboles que se van a plantar diariamente.</p>	<p>5. Definición del área de plantación</p>  <p>Los jaloneros marcan las áreas según polígonos, que varían de acuerdo con los metros cuadrados de plantación.</p>	<p>6. Plantación para restaurar</p>  <p>Este sistema de plantación es distinto a la plantación en hileras, ya que busca acercarse lo más posible a la apariencia y desarrollo natural de los bosques para favorecer la recuperación del ecosistema del lugar.</p>

21. Según el texto, ¿qué actividad realiza un **jalonero**?
- A. Marca las áreas de plantación.
 - B. Mantiene la humedad del lugar.
 - C. Entrega los árboles que se plantarán diariamente.
 - D. Transporta las plantas hasta el lugar de plantación.
22. ¿En qué consiste la plantación "para restaurar"?
- A. Plantar los árboles en hileras.
 - B. Plantar en un lugar de difícil acceso.
 - C. Plantar los árboles en cajas especiales.
 - D. Plantar con la apariencia de un bosque natural.

23. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Informar cómo se desarrolla el proceso de reforestación.
- B. Convencer de participar en el proceso de plantación.
- C. Enseñar a preparar árboles para una plantación.
- D. Narrar por qué es necesario reforestar.

24. Observa:



Según el texto, ¿cuál es la función de esta imagen?

- A. Mostrar cómo se definen las áreas de plantación.
- B. Ejemplificar los tipos de árboles que se plantarán.
- C. Ejemplificar la plantación a modo de restauración.
- D. Mostrar cómo se protegen las plantas para el viaje.

25. Lee y piensa: ¿Qué palabra o expresión completa correctamente la oración?

Las plantas requieren llegar en óptimas condiciones al lugar de la plantación, _____ son embaladas en cajas con un gel especial que protege la raíz.

- A. Pero
- B. Ya que
- C. Por eso
- D. En cambio

26. Lee y piensa: ¿qué palabras completan correctamente el texto?

Las plantas _____ en cajas especiales. Cada caja _____ un gel especial para mantener la humedad.

- A. viajan – tienen.

- B. viajan – tienen.
- C. viaja – tienen.
- D. viajan – tiene.

27. Lee nuevamente y responde: ¿Qué se puede aprender de este texto?

- A. Que la reforestación se realiza en todo el país.
- B. Que la reforestación es un proceso corto y sencillo.
- C. Que la reforestación requiere planificar varios pasos.
- D. Que la reforestación ataca contra el desarrollo de los bosques.

Lee el texto y responde las preguntas.

Graffitis en La Serena

Señor director:

Nuestra ciudad de La Serena está siendo invadida por una gran cantidad de graffitis que afecta tanto al patrimonio cultural como a las casas y comercios. Creo que esta mala práctica debe ser sancionada en nuestra ciudad.

Es lamentable transitar por zonas típicas y que estas presenten rayados difíciles de entender y que no transmiten ningún mensaje. Agradecería muy sinceramente que las autoridades desarrollaran alguna iniciativa para eliminar este problema. No puede ser que La Serena, la ciudad de los campanarios y con más de 400 años de historia, sea dañada por estos rayados que restan belleza y que afectan al turismo.

Fernando Salinas

Adaptación de <http://diariobioticias.cl/cursos-el-director/>, 2013.

28. Según el texto, ¿cuál es el problema de la ciudad?

- A. La falta de autoridades en la zona.
- B. La gran cantidad de graffitis.
- C. La antigüedad de la ciudad.
- D. La falta de zonas típicas.

29. ¿Para qué se menciona a las autoridades?

- A. Para que eliminen el patrimonio cultural.
- B. Para que fomenten el turismo en la ciudad.
- C. Para que ayuden a terminar con los graffitis.
- D. Para que comprendan los rayados de los muros.

El hacha que faltaba

Lee el texto y responde las preguntas.

- A. puntual
- B. acentual
- C. hieral
- D. no hay falta de ortografía.

Nuestra ciudad de la serena está siendo invadida por una gran cantidad de graffitis.

Acá encontramos una falta de ortografía:

33. En el siguiente texto:

- A. Describir un grafiti.
- B. Promover el turismo.
- C. Denunciar un problema.
- D. Informar sobre el patrimonio cultural.

32. ¿Cuál es el propósito de esta carta?

- A. Que los ciudadanos limpien los muros.
- B. Que las autoridades se hagan cargo.
- C. Que se cierren los campanarios.
- D. Que disminuya el turismo.

31. Según el texto, ¿qué solución propone el emisor de la carta?

- A. Porque afean la ciudad.
- B. Porque dañan los campanarios.
- C. Porque promueven el comercio.
- D. Porque transmiten mensajes negativos.

30. En el texto, ¿por qué se dice que los graffitis afectan el turismo?



Cierta vez un leñador echó de menos el hacha con que solía ir al bosque. De inmediato sospechó del hijo de su vecino. El muchacho caminaba como ladrón, se veía como ladrón y hasta hablaba como ladrón.

A la mañana siguiente, el leñador encontró su hacha mientras recorría el bosque. La había olvidado cerca de unos troncos caídos.

Cuando regresó a su casa, se cruzó con el hijo del vecino y vio que caminaba, hablaba y parecía como cualquier otro muchacho.

Cuento chino

34. Según el texto, ¿cuál es el problema del leñador?

- A. Unos troncos cayeron cerca de su casa.
- B. Olvidó donde dejó su hacha.
- C. Un ladrón robó su hacha.
- D. Caminaba como un ladrón.

35. ¿Dónde encontró el hacha el leñador?

- A. En su casa.
- B. En el pueblo.
- C. En el bosque.
- D. En la casa del vecino.

36. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

- A. El ladrón de hachas.
- B. Las apariciones engañan.
- C. Un leñador muy sospechoso.
- D. Un ladrón con mala memoria.

Lee el texto y responde las preguntas.

Una casa embrujada

Una casa embrujada es una casa o edificio donde se dice que ocurren fenómenos paranormales, como ruidos misteriosos o presencias fantasmagóricas que no se pueden explicar científicamente. Las casas

embrujadas forman parte de la creencia popular de las ciudades y están presentes en libros, películas y relatos orales.

En nuestro país hay muchas casas y edificios que están catalogados como embrujados. Uno de ellos es la Municipalidad de El Bosque.

La Municipalidad de El Bosque (Santiago)

Las construcciones que hoy sirven de sede a la Municipalidad de El Bosque, cobijaron antiguamente la casa de Eusebio Lillo, creador de la letra de nuestro himno nacional. Después se transformó en un asilo de curas ancianos que llegaban a morir a ese lugar.

Durante años, los funcionarios municipales han sido testigos habituales de las apariciones de un sacerdote franciscano que decantaba por las oficinas y los pasillos de lo que hoy es la municipalidad: "Lo vi frente a mí, tenía una capucha y miraba hacia arriba. Estaba el sacerdote como a diez centímetros del suelo", dijo un funcionario. También han escuchado pasos, han visto muebles que se mueven solos, puertas que se cierran y abren a plena luz del día.

Los guardias del recinto trabajan con cámaras de seguridad y en más de una ocasión han podido distinguir imágenes de fantasmas en las grabaciones, pero cuando las revisan ya no se ve nada.



Fragmento adaptado de "Casas embrujadas", en Juan José Ambroggi (compilador de relatos informativos), Ediciones Cú y Cú, 2011.

37. Lee el fragmento y responde:

Las construcciones que hoy sirven de sede a la Municipalidad de El Bosque, cobijaron antiguamente la casa de Eusebio Lillo, creador de la letra de nuestro himno nacional.

En el texto, ¿qué significa la palabra "cobijaron"?

- A. Construyeron.
- B. Albergaron.
- C. Sirvieron.
- D. Crearon.

38. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Informar sobre las apariciones de un lugar.
- B. Convencer de la existencia de fantasmas.
- C. Promocionar lugares embrujados.
- D. Narrar la historia de un fantasma.

39. Lee el fragmento y responde:

"Lo vi frente a mí, tenía una capucha y miraba hacia arriba. Estaba el sacerdote como a diez centímetros del suelo", dijo un funcionario.

En el texto, ¿a qué o a quién se refiere la expresión "lo vi"?

- A. Al funcionario.
- B. Al sacerdote.
- C. Al techo.
- D. Al suelo.

40. ¿Qué otro título crees que podría tener este texto?

- A. Apariciones en Chile.
- B. Grabaciones fantasmales.
- C. Municipalidad misteriosa.
- D. Funcionarios de la Municipalidad.

PROCESO DE EVALUACIÓN POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el Texto	15	Babaca	2
	18	A	1
	19	C	1

Extracción Implícita	23	A	1
	24	D	1
	32	C	1
	38	A	1
	1	D	1
	8	A	1
	13	B	1
	17	D	1
	21	A	1
	35	C	1
Extracción Implícita	2	A	1
	3	B	1
	4	C	1
	5	D	1
	6	A	1
	9	A	1
	11	C	1
	12	A	1
	14	A	1
	20	B	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	22	D	1
	27	C	1
	28	B	1
	29	C	1
	30	A	1
	31	B	1
	34	B	1
	36	B	1
	37	B	1
	39	B	1
40	C	1	
7	C	1	
10	B	1	
16	A	1	
25	C	1	
26	B	1	
33	C	1	

EVALUACIÓN POR HABILIDAD

HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	7	1 punto	8 puntos	1-2 punto	3-4 puntos	5-6 puntos	7-8 puntos
Extracción información explícita	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extracción información implícita	21	1 punto	21 puntos	1-5 punto	6-10 puntos	11-16 puntos	17-21 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
MATEMÁTICA
5º BÁSICO
(Francisco Ochoa Nefra)

Alumno(a) _____ Fecha _____

1. ¿A qué número corresponde la siguiente descomposición aditiva?

$6.000.000 + 5.000 + 400.000 + 8 + 900$

- a) 6.549.800
- b) 6.504.908
- c) 6.549.080
- d) 6.405.908

2. 480 es el producto de:

- a) $6 \cdot 8 \cdot 100$
- b) $4 \cdot 10 + 8 \cdot 10$
- c) $4 \cdot 100 + 8 \cdot 10$
- d) $48 \cdot 100$

3. De dos naranjos se cosecharon 192 naranjas que serán repartidas en cantidades iguales en tres sacos. ¿Cuántas naranjas se echarán en cada saco?

- a) 96 naranjas.
- b) 64 naranjas.
- c) 60 naranjas.
- d) 46 naranjas.

4. El resultado de la siguiente expresión es:

$(5 \cdot 40 + 6 \cdot 50) \cdot 2$

- a) 1000
- b) 2000
- c) 3000
- d) 4000

5. Un lápiz grafito en precio oferta cuesta \$495.

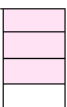
¿Con cual de los siguientes cálculos se obtiene la mejor estimación del valor de 7 lápices grafito?

- a) $495 + 7$
- b) $400 + 7$
- c) $500 \cdot 7$
- d) $400 \cdot 7$

6. Una persona dispone de \$20.000 y desea comprar 5 pantalones que tienen el mismo valor. ¿Qué operación debe realizar para saber el precio de un pantalón?

- a) Sumar \$20.000 y 5
- b) Restar 5 a \$20.000
- c) Multiplicar \$20.000 por 4
- d) Dividir \$20.000 en 5

7. ¿Qué fracción de la figura ha sido sombreada?



- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{3}{1}$
- c) $\frac{3}{4}$
- d) $\frac{4}{3}$

8. Magdalena media 98,5 cm de altura a los 5 años. En su sexto cumpleaños se midió y su altura era de 103,5 cm. ¿Cuánto creció Magdalena durante el año?

- a) 5,0 cm
- b) 5,5 cm
- c) 6,0 cm
- d) 6,5 cm

12.3.- Matemáticas original

9. Observa la secuencia de flechas que aparece a continuación, de izquierda a derecha. Luego, indica qué flecha serviría para continuar la secuencia:



- a) b) c) d)

10. Descubre el patrón que riges esta secuencia.

2	5	10	17	26	37	50	65
---	---	----	----	----	----	----	----

El número que va en el casillero ennegrecido, es:

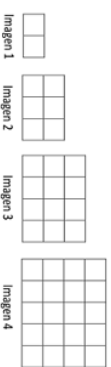
- a) 18
b) 20
c) 26
d) 36

11. De acuerdo al patrón, ¿Qué número debe ir en el recuadro gris?

Entrada	5	6	7	8	9
Salida	45	54	63	72	9

- a) 9
b) 71
c) 73
d) 81

12. De acuerdo al patrón, ¿Cuántos cuadritos tendrá la imagen 5?



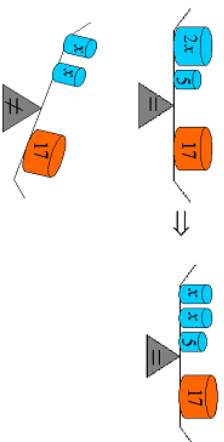
- a) 15 cuadros
b) 20 cuadros
c) 25 cuadros
d) 30 cuadros

13. ¿Qué número debe ir en el recuadro para que la multiplicación sea correcta?

$$7 \cdot \square = 91$$

- a) 9
b) 13
c) 14
d) 15

14. Observa la balanza y responde:



¿A qué número corresponde la letra x ?

- a) Número 6.
b) Número 7.
c) Número 8.
d) Número 10.

15. Si a es igual a 4 entonces:

$$a + 2a + 3a \text{ es igual a:}$$

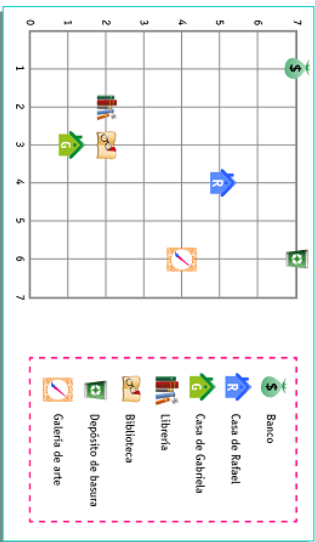
- a) 6
b) 12
c) 24
d) 32

16. ¿Qué número debe ir en el para que la división éste correcta?

$$67 : \frac{\square}{4} = 9$$

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

Observa la siguiente cuadrícula y responde las preguntas 17 y 18.



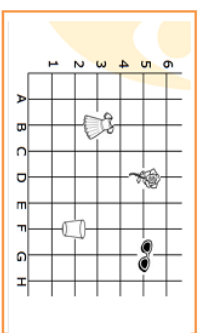
17. ¿En qué coordenadas se encuentra la casa de Gabriela?

- a) (2,2)
- b) (3,1)
- c) (3,2)
- d) (4,5)

18. ¿Qué encontramos en la coordenada (4,5)?

- a) Galería de arte
- b) Biblioteca
- c) Librería
- d) Casa de Rafael

19. ¿Cuál es la ubicación de los lentes en la imagen?



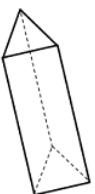
- a) (B, 3)
- b) (D, 5)
- c) (F, 2)
- d) (G, 5)

20. Las siguientes líneas corresponden a:



- a) artistas
- b) perpendiculares
- c) paralelas
- d) intersecciones

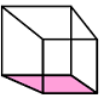
21. Observa el dibujo del prisma triangular y responde.



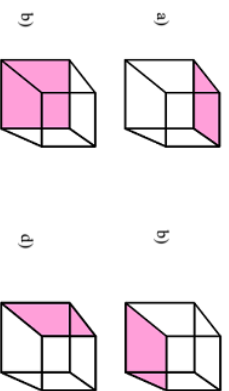
¿Cuántas aristas tiene?

- a) 3
- b) 5
- c) 6
- d) 9

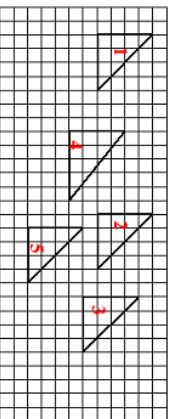
22. Observa el siguiente cubo y responde:



¿Cuál de los siguientes dibujos muestra una cara paralela al lado sombreado?



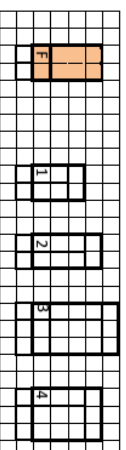
23. El siguiente dibujo muestra las traslaciones que se hizo a la figura 1



¿Cuál de las figuras **no** es una traslación?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

24. Observa los siguientes dibujos y responde.



¿Cuál de las figuras es congruente a la figura pintada?

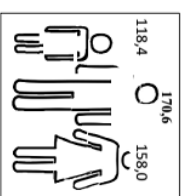
- a) La figura 1
- b) La figura 2
- c) La figura 3
- d) La figura 4

25. Según las unidades más convenientes para medir, ¿cuál es la opción incorrecta?

- a) El grosor de una hoja de papel de cuaderno se mide en milímetros.
- b) El largo de la sala de clases se mide en centímetros.
- c) El lápiz se mide en centímetros.
- d) El patio de la escuela en metros.

26. Observa la estatura de tres jóvenes en centímetros. Entre el más alto y el más bajo, hay una diferencia de casi:

- a) 51 cm.
- b) 52 cm.
- c) 54 cm.
- d) 62 cm.



27. Si 9 hojas corresponden a 1 mm de grosor. Entonces el libro, sin las tapas, tiene:

- a) 27 hojas.
- b) 30 hojas
- c) 150 hojas
- d) 270 hojas



28. Esta mesa mide 1 metro y 20 centímetros de largo y se puede extender 80 centímetros más.



Cuando la mesa se extiende, ¿qué medida tiene de largo?

- a) 100 cm
- b) 200 cm
- c) 100 mt
- d) 200 mt

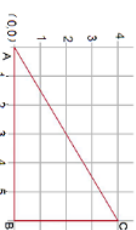
29. Si el área de un rectángulo es de 32 cm^2 y uno de sus lados mide 4 cm, ¿cuánto mide el otro lado?

- a) 4 cm.
- b) 8 cm.
- c) 16 cm.
- d) 20 cm.

30. El perímetro de una mesa cuadrada es de 1,6 m, ¿cuánto mide el lado de la mesa?

- a) 160 cm.
- b) 80 cm.
- c) 40 cm.
- d) 16 cm.

31. Considera la siguiente cuadrícula y el triángulo ABC y responde

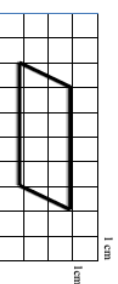


¿Cuál es el área del triángulo ABC? es:

- a) 24 cuadrados.
- b) 12 cuadrados.
- c) 6 cuadrados.
- d) 4 cuadrados.

32. Observa la figura. El área del paralelogramo es:

- a) 9 cm^2 .
- b) 10 cm^2 .
- c) 11 cm^2 .
- d) 12 cm^2 .



33. Francisca tiene las siguientes notas en la prueba de Lenguaje:

$$4 - 5 - 5,5 - 6 - 7 - 2,5.$$

Entonces su promedio es:

- a) 4
- b) 4,5
- c) 5
- d) 5,5

34. Diego obtuvo tres puntajes en sus pruebas: 78, 76 y 74; mientras que los Puntajes de Rocio fueron 72, 82 y 74.
¿Cómo estuvo el puntaje promedio (media) de Diego comparado con el puntaje promedio (o media) de Rocio?

- a) El de Diego fue 1 punto más bajo.
- b) Los dos promedios fueron iguales.
- c) El de Diego fue 1 punto más alto.
- d) El de Diego fue 2 puntos más alto

35. Si lanzas una moneda, se podría decir que la probabilidad que de como resultado cara es:

- a) Seguro.
- b) Improbable.
- c) Igualmente probable que salga sello.
- d) Imposible

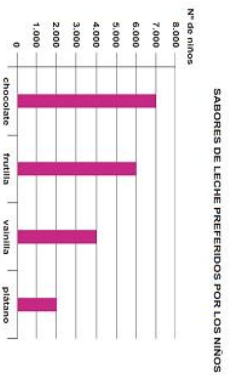
36. Al lanzar un dado tienes las siguientes posibilidades:



¿Cuál de estos eventos tienen mayor probabilidad de salir?*

- a) El número 6.
- b) Un número par.
- c) Un número impar.
- d) Un número menor que 5.

Observa el gráfico y responde las preguntas 37 y 38



37. ¿Cuál es la diferencia aproximada entre el sabor más preferido y el menos preferido?

- a) 1.000 niños
- b) 1.500 niños
- c) 5.000 niños
- d) 2500 niños

38. ¿Qué sabor tiene como preferencia entre 5.000 y 6.000 niños?

- a) Chocolate
- b) Plátano
- c) Vainilla
- d) Fresa

39. En este diagrama de tallo y hoja están los puntajes de las pruebas de Cecilia

PUNTAJES DE CECILIA	
Tallo	Hojas
7	8 3
8	9 0 5 9
9	6 8 2

¿Cuál es el puntaje mínimo y máximo que obtuvo en las pruebas

- a) 78 y 92
- b) 78 y 96
- c) 73 y 98
- d) 73 y 96

40. Observa el diagrama de tallo y hoja y contesta.

Cantidad de pisos de algunos edificios de San Miguel	
Tallo	Hojas
1	2 2 5 7 7 7 9
2	5 6 7
3	4 6
4	1 4
5	

¿Cuántos edificios tienen más de 20 pisos y menos de 40?

- a) 4 edificios
- b) 5 edificios
- c) 6 edificios
- d) 7 edificios

**PROCESO DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO - 5º BASICO
DIAGNOSTICO**

Puntaje de Corrección

Eje evaluado	Objetivo de Aprendizaje	Pregunta	Clave
Números y Operaciones	OA1	1	d
	OA3	2	b
	OA4	3	b
	OA5	4	a
	OA6	5	c
	OA7	6	d
Patrones y Algebra	OA7	7	c
	OA12	8	a
	OA14	9	d
		10	c
		11	d
		12	d
Geometría	OA15	13	b
		14	a
		15	e
		16	c
	OA16	17	c
		18	d
Medición	OA17	19	d
		20	c
		21	a
		22	d
	OA18	23	c
		24	b
Datos y Probabilidades	OA19	25	b
		26	b
	OA20	27	d
		28	b
	OA21	29	b
		30	c
Datos y Probabilidades	OA22	31	b
		32	b
	OA23	33	c
		34	b
	OA24	35	c
		36	d
Datos y Probabilidades	OA26	37	c
		38	d
	OA27	39	c
		40	b

Niveles de Desempeño en la Asignatura de

MATEMÁTICA

5º BASICO - DIAGNOSTICO

EJE	EVALUACION DIAGNOSTICA POR EJE			NIVEL DE DESEMPEÑO			
	N° preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Números y Operaciones	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Patrones y Algebra	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Geometría	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Medición	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Datos y Probabilidades	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8

Formación: César Naranjo

12.4.- Instrumento modificado: Lenguaje y comunicación

Escuela Santa Eduvigis G-264

Comuna de Pinto

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN QUINTO AÑO BÁSICO

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PUNTAJE OBTENIDO: _____ CONCEPTO: _____

APRENDIZAJE ESPERADO:	<ul style="list-style-type: none">• Identificar la información explícita e implícita contenida en textos literarios, no literarios y su propósito comunicativo.• Comprender cuentos, películas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.• Escribir creativamente un argumento que incluya un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none">• Reconocen los propósitos de los textos que leen a partir de sus claves.• Utilizan la escritura como un medio para registrar, recuperar y comunicar información.
INSTRUCCIONES:	<ul style="list-style-type: none">• Usted dispone de 80 minutos para el desarrollo del instrumento.• Lea cada pregunta con atención y concentración.• Debe tener todos sus materiales sobre la mesa (lápiz grafito y goma de borrar) .• No interrumpir a sus compañeros pidiendo materiales.• Todas las preguntas tienen tres posibles respuestas, identificadas con las letras: A, B y C. Solamente una de ellas es la correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.• Encierra en un círculo la alternativa correcta.
EN RELACIÓN A LA CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Este instrumento no es evaluado cuantitativamente sino que cualitativamente, para obtener la información del porcentaje de aprendizaje efectivo que usted alcanza en quinto año básico.

Lee el fragmento y responde:

Cada vez que se le agujereaban las babuchas las remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos.

1.- Según el texto, ¿qué significa **remendar**?

- A) Agujerear.
- B) Estropear.
- C) Arreglar.

2.- Según el texto, ¿qué son las **babuchas**?

- A) Pantalones.
- B) Zapatos.
- C) Camisas.

Lee el fragmento y responde:

Abu lanzó las babuchas con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos armatostes de cuidado, la pobre mujer quedó tan aplastada como una galleta.

3.- ¿Qué significa que las babuchas eran “**armatostes de cuidado**”?

- A) Que eran pesadas y peligrosas.
- B) Que eran nuevas y bonitas.
- C) Que estaban apestosas.

4.- Lee y piensa: ¿Qué palabras completan correctamente la oración?

Abu _____ las babuchas y estas _____ sobre una anciana que _____ por ahí.

- A) Lanzó – cayeron – pasaban
- B) Lanzaron – cayó – pasaban
- C) Lanzó – cayeron – pasaba

Lee atentamente:

Abu <u>Kasim</u> fue a darse un baño turco	→	¿?	→	El mercader no encontró su calzado.	→	El mercader y sus esclavos fueron a <u>golpear</u> a Abu.
--	---	----	---	-------------------------------------	---	---

5.-Cuál es la **acción que falta** en esta secuencia?

- A) El dueño de los baños escondió las babuchas apestosas de Abu.
- B) Abu maldijo sus babuchas por causarle tantos disgustos.
- C) El mercader quiso vengarse de Abu.

6.- En el texto, ¿qué significa la expresión “**había nacido con los brazos demasiado cortos**”?

- A) Que había nacido tacaño.
- B) Que había nacido generoso.
- C) Que tenía dificultades para cambiarse sus zapatos.

7.- ¿En cuál de las siguientes lecturas se utiliza un **conector**?

- A) Entonces, el dueño de los baños decidió esconder las malolientes babuchas
- B) ¡Gloria a Alá, que ha decidido ahorrarme unos buenos dinares con su infinita sabiduría!
- C) – ¡Ahí está el criminal! –gritaron los alguaciles.

Lee con atención:

Artículo 10
Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

8.- ¿Crees que en nuestro país se respeta este artículo?

A. SI	B. NO	C. NO SE
--------------	--------------	-----------------

9.- ¿Por qué? **Escribe un argumento**

1. _____

Lee el texto y responde :

“Coraline”

Ficha técnica	
Pais :	Estados Unidos
Año:	2009
Duración:	96 minutos
Calificación:	Todo espectador
Género:	Comedia / misterio
Director:	Henry Selick

The image is a movie poster for the film "Coraline". It features a young girl with a white dress and a black hat standing in a dark, forest-like setting. The title "Coraline" is written in a stylized font at the top, with the subtitle "El mundo secreto" below it. The background is dark and atmospheric, with a large tree and a glowing light source.

Sinopsis

Esta película muestra la historia de Coraline. Ella es una niña como todas, que se siente triste y aburrida en su nueva casa ya que sus padres solo tienen ojos para su trabajo y apenas le prestan atención. Así, Coraline pasa las horas inventando juegos, hablando sola, yendo de allá para acá. Hasta que un día su vida cambia cuando descubre una puertita mágica que la lleva a un mundo paralelo. En él, todo es perfecto: allí encuentra una madre y un padre que la quieren, la miman y se preocupan en extremo de ella. Es como una segunda versión de su vida, pero aparentemente mucho mejor. Ella tendrá que decidir cuál de las dos vidas prefiere. Y a poco andar, empieza a notar que esos padres del mundo de fantasía no son tan perfectos ni buenos, comienza a sospechar de las bondades de ese mundo que parecía ideal y a valorar su vida real.

Esta película llena de fantasía y misterio fue adaptada a partir de un libro de Neil Gaiman, escritor inglés de cuentos, novelas e historietas para adolescentes y adultos.

Adaptación de Amo leer. Antología ilustrada de textos informativos. Ediciones Cal y Canto, 2011.

10.- ¿Cuál de las siguientes expresiones **presenta falta de ortografía**?

- A) Me gustó la adaptación del libro de **nail Gaiman**.
- B) La historia que vive Coraline es muy interesante.
- C) Me encantan las películas de fantasía y misterio.

11.- ¿Cuál es **el propósito** de este texto?

- A) Informar de qué se trata una película.
- B) Describir una técnica de animación.
- C) Enseñar a realizar una animación.

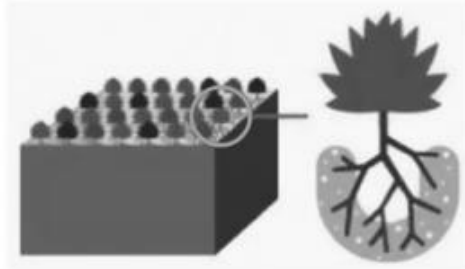
12.- En este texto, ¿**qué función cumple la sinopsis**?

- A) Establecer el destinatario de la película.
- B) Resumir la historia central.
- C) Describir un personaje.

13.- ¿De qué trata la película?

- A) Una niña decide cambiarse de casa.
- B) Una niña debe decidir entre dos familias.
- C) Una familia debe adaptarse a su nueva vida.

Observa:



14.- Según el texto, ¿cuál es la función de esta imagen?

- A) Mostrar cómo se definen las áreas de plantación.
- B) Ejemplificar la plantación a modo de restauración.
- C) Mostrar cómo se protegen las plantas para el viaje.

15.- Lee y piensa: ¿**Qué palabra o expresión completa correctamente la oración?**

Las plantas requieren llegar en óptimas condiciones al lugar de la plantación, _____ son embaladas en cajas con un gel especial que protege la raíz.

- A) Pero
- B) Ya que
- C) Por eso

16.- Lee y piensa: ¿qué palabras completan correctamente el texto?

Las plantas _____ en cajas especiales. Cada caja _____ un gel especial para mantener la humedad.

- A) viajan – tienen.
- B) viajan – tiene.
- C) viaja – tiene.

17.- Lee nuevamente y responde: ¿Qué se puede aprender de este texto?

- A) Que la reforestación se realiza en todo el país.
- B) Que la reforestación es un proceso corto y sencillo.
- C) Que la reforestación requiere planificar varios pasos.

Lee el texto y responde las preguntas.

Grafitis en La Serena

Señor director:

Nuestra ciudad de La Serena está siendo invadida por una gran cantidad de grafitis que afecta tanto al patrimonio cultural como a las casas y comercios. Creo que esta mala práctica debe ser sancionada en nuestra ciudad.

Es lamentable transitar por zonas típicas y que estas presenten rayados difíciles de entender y que no transmiten ningún mensaje. Agradecería muy sinceramente que las autoridades desarrollaran alguna iniciativa para eliminar este problema.

No puede ser que La Serena, la ciudad de los campanarios y con más de 400 años de historia, sea dañada por estos rayados que restan belleza y que afectan al turismo.

Fernando Salinas

Adaptación de <http://diarioeldia.cl/cartas-al-director>, 2013.

18.- Según el texto, ¿cuál es el problema de la ciudad?

- A) La falta de autoridades en la zona.
- B) La gran cantidad de grafitis.
- C) La antigüedad de la ciudad.

19.- ¿Para qué se menciona a las autoridades?

- A) Para que eliminen el patrimonio cultural.
- B) Para que ayuden a terminar con los grafitis.
- C) Para que comprendan los rayados de los muros.

20.- En el texto, ¿por qué se dice que los grafitis afectan el turismo?

- A) Porque afean la ciudad.
- B) Porque dañan los campanarios.
- C) Porque promueven el comercio.

21.- Según el texto, ¿qué solución propone el emisor de la carta?

- A) Que los ciudadanos limpien los muros.
- B) Que las autoridades se hagan cargo.
- C) Que se cierren los campanarios.

22.- ¿Cuál es el propósito de esta carta?

- A) Promover el turismo.
- B) Denunciar un problema.
- C) Informar sobre el patrimonio cultural.

23.- En el siguiente texto:

Nuestra ciudad de la serena está siendo invadida por una gran cantidad de grafitis.

Acá encontramos una falta de ortografía:

- A) puntual
- B) acentual
- C) literal

Lee el texto y responde las preguntas.

El hacha que faltaba



Cierta vez un leñador echó de menos el hacha con que solía ir al bosque. De inmediato sospechó del hijo de su vecino. El muchacho caminaba como ladrón, se veía como ladrón y hasta hablaba como ladrón.

A la mañana siguiente, el leñador encontró su hacha mientras recorría el bosque. La había olvidado cerca de unos troncos caídos.

Cuando regresó a su casa, se cruzó con el hijo del vecino y vio que caminaba, hablaba y parecía como cualquier otro muchacho.

Cuento chino

24.- Según el texto, ¿cuál es el problema del leñador?

- A) Unos troncos cayeron cerca de su casa.
- B) Olvidó dónde dejó su hacha.
- C) Un ladrón robó su hacha.

25.- ¿Dónde **encontró el hacha** el leñador?

- A) En su casa.
- B) En el pueblo.
- C) En el bosque.

26.- ¿Qué **otro título** le pondrías a este texto?

- A) El ladrón de hachas.
- B) Las apariencias engañan.
- C) Un leñador muy sospechoso.

Lee el fragmento y responde:

Las construcciones que hoy sirven de sede a la Municipalidad de El Bosque, cobijaron antiguamente la casona de Eusebio Lillo, creador de la letra de nuestro himno nacional.

27.- En el texto, ¿qué significa la palabra "**cobijaron**"?

- A) Construyeron.
- B) Albergaron.
- C) Servieron.

28.- ¿Cuál es el **propósito** de este texto?

- A) Informar sobre las apariciones de un lugar.
- B) Convencer de la existencia de fantasmas.
- C) Promocionar lugares embrujados.

Lee el fragmento y responde:

"Lo vi frente a mí, tenía una capucha y miraba hacia arriba. Estaba el sacerdote como a diez centímetros del suelo", dijo un funcionario.

29.- En el texto, ¿a **qué o a quién** se refiere la expresión "lo vi"?

- A) Al funcionario.
- B) Al sacerdote.
- C) Al techo.

Lee el fragmento y responde:

Las construcciones que hoy sirven de sede a la Municipalidad de El Bosque, cobijaron antiguamente la casona de Eusebio Lillo, creador de la letra de nuestro himno nacional.

30.- ¿Qué título crees que podría tener este fragmento?

- A) Apariciones en Chile.
- B) Grabaciones fantasmales.
- C) Casona de Eusebio Lillo.

PROCESO DE EVALUACIÓN POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº de pregunta	Alternativa correcta	Puntaje
Reflexión sobre el Texto	8	A,B,C	1
	9	Desarrollo	1
	11	A	1
	12	B	1
	14	C	1
	22	B	1
Extraer Información Explícita	28	A	1
	5	A	1
Extraer Información Implícita	25	C	1
	1	C	1
	2	B	1
	3	A	1
	6	A	1
	13	B	1
	17	C	1
	18	B	1
	19	B	1
	20	A	1
	21	B	1
	24	B	1
	26	B	1
	27	B	1
	29	B	1
30	C	1	
Funciones gramaticales y uso de ortografía	4	C	1
	7	A	1
	10	A	1
	15	C	1
	16	B	1
	23	C	1

TABLA DE NIVEL DE DESEMPEÑO

EVALUACIÓN POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Cantidad de preguntas	Puntos por pregunta	Puntaje	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Reflexión sobre el texto	7	1	7	1-2 puntos	3-4 puntos	5-6 puntos	7-8 puntos
Extraer información explícita	2	1	2	0 punto		1 punto	2 puntos
Extraer información implícita	15	1	15	1-4 puntos	5-7 puntos	8-11 puntos	12-15 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1	6	0-1 puntos	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

12.5.- Instrumento modificado: Matemáticas

Escuela Santa Eduvigis G-264

Comuna de Pinto **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN**

MATEMÁTICA QUINTO AÑO BÁSICO

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PUNTAJE OBTENIDO: _____ CONCEPTO: _____

APRENDIZAJES ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar el cálculo por escrito y/o mental de la adición, sustracción, productos y cuocientes aplicando estrategias. • Demostrar comprender el concepto de razón y porcentaje a través de problemas. • Reconocer secuencias, patrones en imágenes y numéricamente. • Caracterizar y clasificar cuadriláteros y cuerpos geométricos. • Ubicar puntos en Plano Cartesiano.
INDICADORES DE LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven situaciones problemáticas planteadas aplicando las cuatro operaciones simples y combinadas. • Ubican secuencias, descubren patrones en problemas planteados. • Identifican características de cuerpos geométricos y figuras planas • Identifican cuadrantes del plano cartesiano y ubican correctamente puntos en el plano.
INSTRUCCIONES:	<ul style="list-style-type: none"> • Usted dispone de 80 minutos para el desarrollo del instrumento. • Lea cada pregunta con atención y concentración. • Debe tener todos sus materiales sobre la mesa (lápiz grafito y goma de borrar). • No interrumpa a sus compañeros pidiendo materiales. • Todas las preguntas tienen tres posibles respuestas, identificadas con las letras: a, b y c. Solamente una de ellas es la correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder. • Encierra en un círculo la alternativa correcta.
EN RELACIÓN A LA CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Este instrumento no es evaluado cuantitativamente sino que cualitativamente, para obtener la información del porcentaje de aprendizaje efectivo que usted alcanzo en cuarto año básico.

1.- **480** es el **producto** de:

- a) $6 \cdot 8 \cdot 100$
- b) $4 \cdot 10 + 8 \cdot 10$
- c) $4 \cdot 100 + 8 \cdot 10$

2.- De dos naranjos se cosecharon 192 naranjas que serán repartidas en cantidades iguales en tres sacos. **¿Cuántas naranjas se echarán en cada saco?**

- a) 96 naranjas.
- b) 64 naranjas.
- c) 60 naranjas.

3.- El resultado de la siguiente expresión es:

$$(5 \cdot 40 + 6 \cdot 50) \cdot 2$$

- a) 1.000
- b) 2.000
- c) 3.000

4.- Un lápiz grafito en precio oferta cuesta **\$495**.

¿Con cuál de los siguientes cálculos se obtiene la **mejor estimación** del valor de **7** lápices grafito?

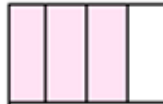
- a) $495 + 7$
- b) $400 + 7$
- c) $500 \cdot 7$

5.- Una persona dispone de \$20.000 y desea comprar 5 pantalones que tienen el mismo valor. ¿Qué operación debe realizar para saber el precio de un pantalón?

- a) Restar 5 a \$20.000
- b) Multiplicar \$20.000 por 4
- c) Dividir \$20.000 en 5

6.- ¿Qué fracción de la figura ha sido sombreada?

- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{3}{1}$
- c) $\frac{3}{4}$



7.- Magdalena medía 98,5 cm de altura a los 5 años. En su sexto cumpleaños se midió y su altura era de 103,5 cm. ¿Cuánto creció Magdalena durante el año?

- a) 5,0 cm
- b) 5,5 cm
- c) 6,5 cm

8.- Observa la secuencia de flechas que aparece a continuación, de izquierda a derecha. Luego, indica qué flecha serviría para continuar la secuencia:



- a) b) c)

9.- Descubre el patrón que rige esta secuencia.

2	5	10	17		37	50	65
---	---	----	----	--	----	----	----

El número que va en el **casillero gris**, es:

- a) 18
b) 20
c) 26

10.- De acuerdo al patrón, ¿Qué número debe ir en el **recuadro gris**?

Entrada	5	6	7	8	9
Salida	45	54	63	72	

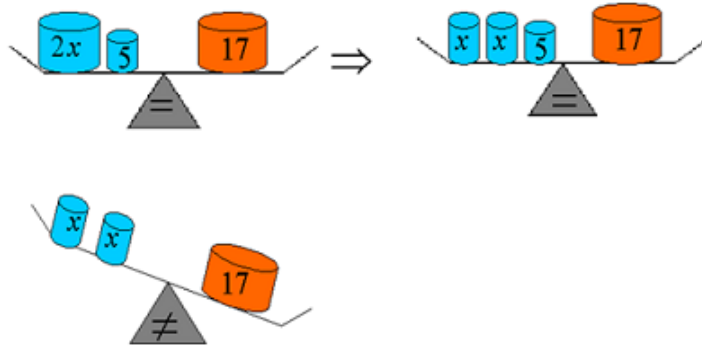
- a) 9
b) 71
c) 81

11.- ¿Qué número debe ir en el recuadro para que la multiplicación sea correcta?

$$7 \cdot \square = 91$$

- a) 9
- b) 13
- c) 14

12.- Observa la balanza y responde:



¿A qué número corresponde la **letra x**?

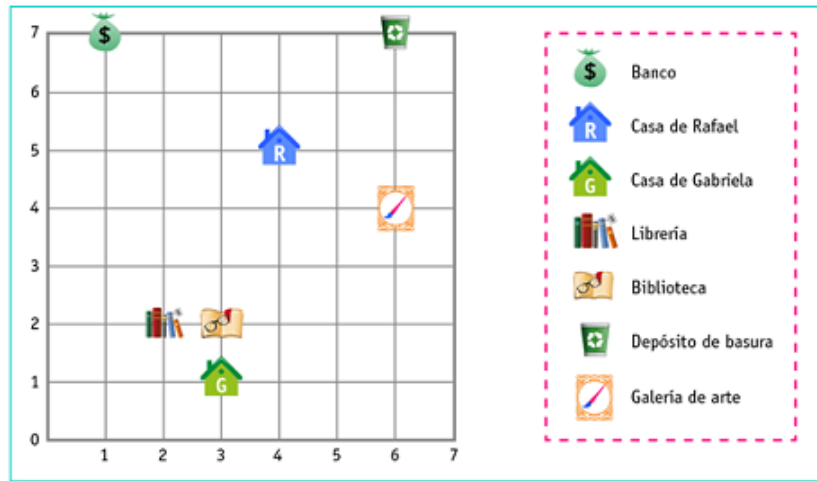
- a) Número 6.
- b) Número 7.
- c) Número 8.

13.- Si la letra "a" es igual a 4 entonces:

$$a + 2a + 3a$$

- a) 6
- b) 12
- c) 24

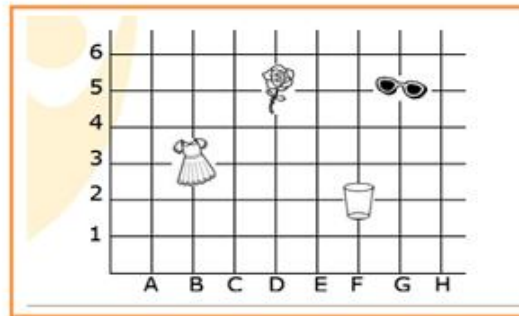
Observa la siguiente cuadrícula y responde la pregunta



14.- ¿Qué encontramos en la **coordenada (4,5)**?

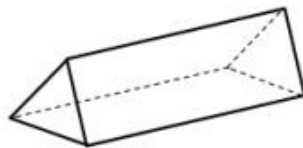
- a) Galería de arte
- b) Biblioteca
- c) Casa de Rafael

15- ¿Cuál es la ubicación de los **lentes** en la imagen?



- a) (D, 5)
- b) (F, 2)
- c) (G, 5)

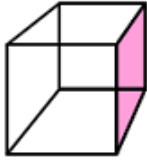
16.- Observa el dibujo del prisma triangular y responde.



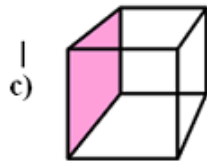
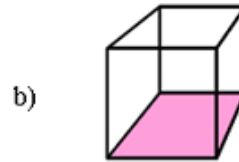
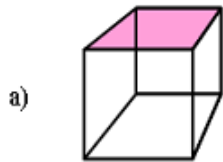
¿Cuántas **aristas** tiene?

- a) 3
- b) 5
- c) 6

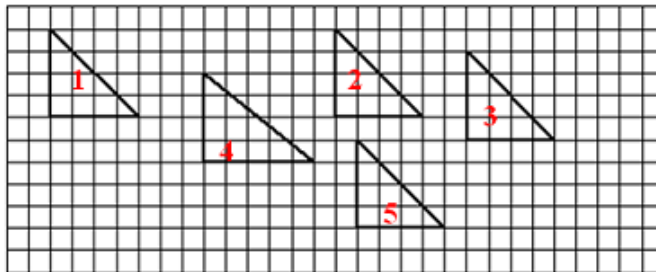
17.- Observa el siguiente cubo y responde:



¿Cuál de los siguientes dibujos muestra una cara paralela al lado sombreado?



18.- El siguiente dibujo muestra las traslaciones que se hizo a la figura



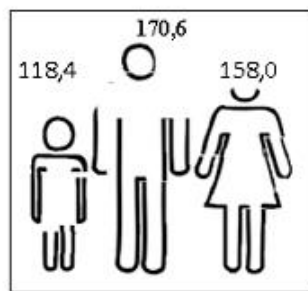
¿Cuál de las figuras **no es una traslación**?

- a) 2
- b) 3
- c) 4

19.- Según las unidades más convenientes para medir, ¿cuál es la opción **incorrecta**?

- a) El grosor de una hoja de papel de cuaderno se mide en milímetros.
- b) El largo de la sala de clases se mide en centímetros.
- c) El lápiz se mide en centímetros.

20.- Observa la estatura de tres jóvenes en centímetros. Entre el **más alto y el más bajo, hay una diferencia de casi**:



- a) 51 cm.
- b) 52 cm.
- c) 54 cm.

21.- Una mesa mide 1 metro y 20 centímetros de largo y se puede extender 80 centímetros más.

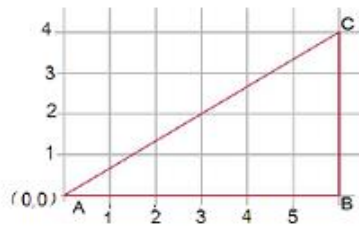
Cuando la mesa se extiende, ¿qué **medida tiene de largo**?

- a) 100 cm
- b) 200 cm
- c) 100 mt

22.- Si el **área de un rectángulo es de 32 cm²** y uno de sus lados mide 4 cm, **¿cuánto mide el otro lado?**

- a) 4 cm.
- b) 8 cm.
- c) 16 cm.

23.- Considera la siguiente cuadrícula y el triángulo ABC y responde

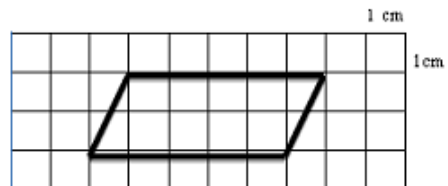


¿Cuál es el **área del triángulo ABC**? es:

- a) 24 cuadraditos.
- b) 12 cuadraditos.
- c) 6 cuadraditos.

24.- Observa la figura. El área del paralelogramo es:

- a) 9 cm^2 .
- b) 10 cm^2 .
- c) 11 cm^2 .



25.- Francisca tiene las siguientes notas en la prueba de Lenguaje:

4 - 5 - 5,5 - 6 - 7 - 2,5.

Entonces su promedio es:

- a) 4
- b) 4,5
- c) 5

26.- Si lanzas una moneda, se podría decir que la probabilidad que salga resultado cara es:

- a) Seguro.
- b) Improbable.
- c) Igualmente probable que salga sello.

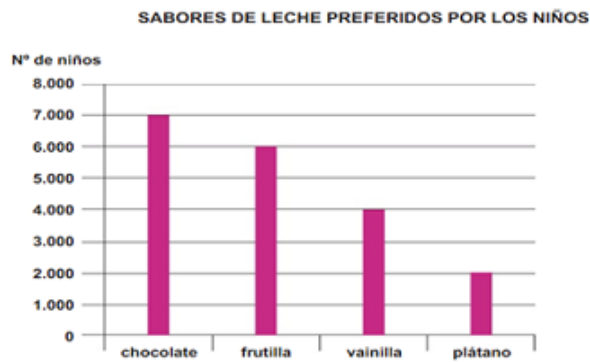
27.- Al lanzar un dado tienes las siguientes posibilidades:



¿Cuál de estos eventos tienen **mayor probabilidad de salir**?

- a) El número 6.
- b) Un número par.
- c) Un número menor que 5.

Observa el gráfico y responde las preguntas



28.- ¿Cuál es la **diferencia aproximada** entre el **sabor más preferido** y el **menos preferido**?

- a) 1.000 niños
- b) 1.500 niños
- c) 5.000 niños

29.- ¿Qué sabor tiene como preferencia **entre 5.000 y 6.000 niños**?

- a) Chocolate
- b) Plátano
- c) Frutilla

30.- Observa el diagrama de tallo y hoja y contesta.

Cantidad de pisos de algunos edificios de San Miguel	
Tallo	Hojas
1	2 2 5 7 7 7 9
2	5 6 7
3	4 6
4	1 4
5	

¿Cuántos edificios tienen más de 20 pisos y menos de 40?

- a) 4 edificios
- b) 5 edificios
- c) 6 edificios

PROCESO DE EVALUACIÓN POR EJE TEMÁTICO

Eje evaluado	N° de la pregunta	Alternativa correcta	Puntaje
Números y operaciones	1	B	1
	2	B	1
	3	A	1
	4	C	1
	5	C	1
	6	C	1
	7	A	1
Patrones y álgebra	8	C	1
	9	C	1
	10	C	1
	11	B	1
	12	A	1
	13	C	1
Geometría	14	C	1
	15	C	1
	16	A	1
	17	C	1
	18	C	1
Medición	19	B	1
	20	B	1
	21	B	1
	22	B	1
	23	B	1
	24	B	1
Datos y probabilidades	25	C	1
	26	C	1
	27	C	1
	28	C	1
	29	C	1
	30	B	1

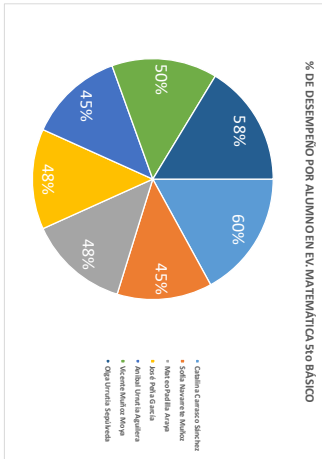
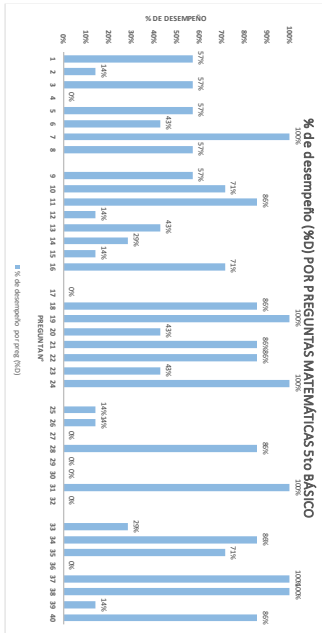
TABLA DE NIVEL DE DESEMPEÑO

EJE	EVALUACIÓN POR EJE TEMÁTICO			NIVEL DE DESEMPEÑO			
	Nº de preguntas	Puntos por pregunta	Puntaje	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Números y operaciones	7	1	7	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6-7 puntos
Patrones y álgebra	6	1	6	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Geometría	5	1	5	0-1 punto	2-3 puntos	4 puntos	5 puntos
Medición	6	1	6	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Datos y probabilidades	6	1	6	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

12.6.- Gráficos y tablas

EVALUACION DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN MATEMÁTICA QUINTO AÑO BÁSICO ORIGINAL

Ej. Alumno	Número y correspondencia (A)										Porcentaje y símbolo (B)										Geometría (C)										Medidas (D)										Datos y probabilidad (E)										R.C.I. R.I. %D. K.O. Curso
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40											
Nombre																																									R.C.I. R.I. %D. K.O. Curso										
Carolina Carrasco Salazar	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	24	18	60%					
Sofía Navarrete Muñoz	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	18	22	45%					
Diego Valdovinos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	11	45%					
Andrés Urzúa Aguilar	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	18	22	45%					
Yvonne Muñoz Maya	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	20	20	50%					
Oliver Urbina Sepúlveda	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	23	17	55%					
Preguntas correctas (R.C.I)	4	1	4	0	4	3	7	4	4	5	6	1	3	2	1	5	0	6	7	3	6	6	3	7	1	1	0	6	0	0	7	0	0	2	6	5	0	7	7	1	6	1									
Preguntas incorrectas (R.I)	3	6	3	7	3	4	0	3	3	2	1	6	4	5	6	2	7	1	0	4	1	1	4	0	6	6	7	1	7	7	0	0	7	5	1	2	7	0	0	6	1	1									
% de desempeño por pregunta (R.C.I)	57%	14%	57%	0%	57%	43%	69%	52%	57%	71%	86%	14%	43%	25%	14%	71%	0%	86%	86%	43%	86%	86%	43%	86%	14%	14%	0%	86%	0%	0%	100%	100%	100%	20%	86%	71%	0%	86%	86%	14%	86%	86%									
% de desempeño global (R.I)																																									48%										



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA SEXTO AÑO BÁSICO

Eje evaluado	Números y operaciones (A)							Patrones y álgebra (B)					Geometría (C)				Medición (D)				Datos y probabilidades (E)					RC	RI	%D	%D Curso										
Pregunta N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	23	7	77%	77%					
ID	1																														Catalina Saavedra Gonzalez								
Respuestas correctas (RC)	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	7	77%	77%
Respuestas incorrectas (RI)	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0				
% de desempeño por preg (%D)	0%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	0%	0%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%				
% de desempeño global EV	71%																																						

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE SEXTO AÑO BÁSICO

Eje evaluado	Referencia sobre el texto (A)							Kt. Inf. Ex. (B)		Extraer información implícita (C)										Func. Gram. y uso de ort. (D)					RC	RI	%D	%D Curso											
Pregunta N°	8	9	11	12	14	22	28	5	25	1	2	3	6	13	17	18	19	20	21	24	26	27	29	30	4	7	10	15	23	16	25	5	83%	83%					
ID	1																														Catalina Saavedra Gonzalez								
Respuestas correctas (RC)	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25	5	83%	83%
Respuestas incorrectas (RI)	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0					
% de desempeño por preg (%D)	100%	100%	0%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%	100%					
% de desempeño global EV	71%																																						

EVALUACIÓN POR EJES MATEMÁTICAS 5TO BÁSICO					
ALUMNO	A	B	C	D	E

Catalina Carrasco Sánchez	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto
Sofía Navarrete Muñoz	Alto	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo
Mateo Padilla Araya	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo
José Peña García	Alto	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto
Anibal Urrutia Aguilera	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo
Vicente Muñoz Moya	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto
Olga Urrutia Sepúlveda	Alto	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo

EVALUACIÓN POR EJES LENGUAJE 5TO BÁSICO MODIFICADA					
ALUMNO	A	B	C	D	

Catalina Carrasco Sánchez	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	Medio Bajo	
Sofía Navarrete Muñoz	Bajo	Medio Alto	Alto	Medio Alto	
Mateo Padilla Araya	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	
José Peña García	Medio Bajo	Medio Alto	Alto	Medio Bajo	
Anibal Urrutia Aguilera	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	
Vicente Muñoz Moya	Medio Bajo	Alto	Alto	Medio Alto	
Olga Urrutia Sepúlveda	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	

EVALUACIÓN POR EJES MATEMATICA 6TO BASICO MODIFICADA					
ALUMNO	A	B	C	D	E

Catalina Saavedra Gonzalez	Medio Alto	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto
----------------------------	------------	------------	------------	------------	------------

EVALUACIÓN POR EJES LENGUAJE 6TO BASICO MODIFICADA					
ALUMNO	A	B	C	D	

Catalina Saavedra Gonzalez	Medio Alto	Alto	Alto	Medio Alto	
----------------------------	------------	------	------	------------	--

EVALUACIÓN POR EJES MATEMÁTICAS 5TO BASICO ORIGINAL					
ALUMNO	A	B	C	D	D

Catalina Carrasco Sánchez	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Alto
Sofía Navarrete Muñoz	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Bajo	Medio Bajo
Mateo Padilla Araya	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Bajo	Bajo	Medio Alto
José Peña García	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Bajo	Medio Bajo
Anibal Urrutia Aguilera	Medio Bajo	Bajo	Medio Alto	Bajo	Medio Alto
Vicente Muñoz Moya	Medio Bajo	Medio Bajo	Alto	Bajo	Medio Alto
Olga Urrutia Sepúlveda	Medio Alto	Medio Alto	Medio Alto	Bajo	Medio Alto

EVALUACIÓN POR EJES LENGUAJE 5TO BASICO ORIGINAL					
ALUMNO	A	B	C	D	

Catalina Carrasco Sánchez	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo	
Sofía Navarrete Muñoz	Bajo	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Alto	
Mateo Padilla Araya	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Bajo	
José Peña García	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Bajo	
Anibal Urrutia Aguilera	Bajo	Medio Alto	Medio Alto	Medio Bajo	
Vicente Muñoz Moya	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo	
Olga Urrutia Sepúlveda	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Bajo	

EVALUACIÓN POR EJES 6TO BÁSICO ORIGINAL					
ALUMNO	A	B	C	D	E

Catalina Saavedra Gonzalez	Medio Alto	Medio Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Medio Bajo
----------------------------	------------	------------	------------	------------	------------

EVALUACIÓN POR EJES 6TO BÁSICO ORIGINAL					
ALUMNO	A	B	C	D	

Catalina Saavedra Gonzalez	Medio Alto	Medio Alto	Alto	Medio Bajo	
----------------------------	------------	------------	------	------------	--

