



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemáticas Y Lenguaje y Comunicación
Escuela la Colina**

Profesor guía:

Pedro Rosales Villarroel

Alumno (a):

Susana Andrea Santana Álvarez

Santiago - Chile, Junio de 2018

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	02
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	03
III.	MARCO TEÓRICO.....	07
IV.	MARCO CONTEXTUAL.....	17
V.	DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO.....	20
VI.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	34
VII.	PROPUESTAS REMEDIALES.....	57
VIII.	ANEXOS.....	62

✓ Evaluación diagnóstica inicial para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año básico en las asignaturas de matemática, y lenguaje y comunicación.

✓ Tabla de especificaciones.

✓ **Tabla de pauta de corrección.**

✓ **Fotos**

INTRODUCCIÓN

La evaluación general de diagnóstico debe contribuir a la mejora de la calidad de la educación a partir del conocimiento de la situación del sistema educativo al que se llega, en este caso, a través de la valoración de los aprendizajes del alumnado y de los procesos de innovación y mejora de la educación en todo el sistema. Igualmente, la evaluación general de diagnóstico del sistema educativo tiene como finalidad contribuir a la mejora de la calidad y la equidad de la educación, orientar las políticas educativas, aumentar la transparencia y eficacia del sistema educativo y ofrecer información sobre el grado de adquisición de las competencias básicas.

Por todo lo anterior, el presente trabajo de grado II, se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto y Octavo año básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación, que fue aplicado en la Escuela la Colina, Puerto Montt.

Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y cuarto básico y luego establecer análisis sobre las debilidades que presenta en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio se cimienta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas

por el jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que la escuela establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación básica.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El aprendizaje de las matemáticas, supone junto al aprendizaje de lenguaje y comunicación, uno de los aprendizajes fundamentales de la educación elemental, dado el carácter instrumental de estos contenidos. De ahí que entender las dificultades en el aprendizaje en estas áreas (matemáticas y lenguaje) se haya convertido en una preocupación manifiesta de buena parte de los profesionales dedicados al mundo de la educación, especialmente si consideramos el alto porcentaje de fracaso que presentan en estos contenidos los alumnos y alumnas que terminan la escolaridad obligatoria. A esto hay que añadir que la sociedad actual, está cada vez más desarrollada tecnológicamente y demanda con insistencia niveles altos de competencia en las áreas ya mencionadas. Al igual, el aumento de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales que se encuentran insertos en los establecimientos educacionales, lo cual, genera gran demanda hacia los docentes en buscar e implementar estrategias óptimas para alcanzar los aprendizajes esperados para estos alumnos y al grupo curso en general, y que a su vez estos aprendizajes le sean significativos para que puedan ser promovidos de curso y/o puedan optar a la oportunidad de inserción social y laboral en su futuro próximo.

Por tanto, es tarea del docente ayudar a sus estudiantes a introducirse en una comunidad de conocimiento independientemente de sus necesidades educativas,

en este caso al conocimiento matemático y de lenguaje y comunicación. Su trabajo es una actividad social que lleva a cabo mediante el desarrollo y puesta en práctica del currículum de dichas asignaturas (rico, 1997).

La educación debe ser equitativa con igual para todos los estudiantes con la finalidad de que estos lleguen a cuestionar las interpretaciones de la realidad excesivamente homogénea con la que se trabaja en el desarrollo de los currículos en las aulas (Torres, 2003).

En consecuencia al problema central que estoy abordando, es elaborar y aplicar instrumentos de evaluación diagnóstica originales y diseñados para medir los aprendizajes de los/as estudiantes de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación, de la Escuela “La Colina”, ubicada en la ciudad de Puerto Montt, X región de Los Lagos.

□ **Objetivos.**

✓ **Objetivo general:**

- Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los/as estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica, en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación.

✓ **Objetivos específicos:**

- Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica válidos y confiables, para medir los aprendizajes de los/as estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica, en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación, basados en los objetivos e indicadores de evaluación del

Curriculum Nacional.

- Aplicar los instrumentos de evaluación diagnóstica a estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica, en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación.
- Analizar el impacto de la aplicación de los instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los/as estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica, en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación.
- Generar propuestas remediales a los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica.

Preguntas de investigación.

¿Contribuye la evaluación diagnóstica de los aprendizajes con el desarrollo del conocimiento matemático y en lenguaje y comunicación en los estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica?

¿Los instrumentos de evaluación diagnóstica elaborados y aplicados actualmente recogen evidencias del desarrollo de conocimiento matemático y de lenguaje y comunicación en los estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica?

¿Se puede potenciar el conocimiento matemático y de lenguaje y comunicación, a través de instrumentos de evaluación diagnóstica?

Justificación.

La evaluación debe internalizarse como un proceso de análisis que permita conocer cuáles son las ideas de los estudiantes, los errores en los que tropiezan, las principales dificultades con las que se encuentran, los logros más importantes que han alcanzado (Santos, 1999). Entonces, es necesario realizar una evaluación diagnóstica durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se sugiere que sea al inicio de dicho proceso, ya que de esta manera los docentes obtendrán los resultados de sus estudiantes de forma oportuna para mejorar su manera de enseñar, considerare la estructura de los conocimientos que conforman el currículo nacional según la necesidad de los alumnos, y el entramado social en que se desarrolla el proceso educativo, todo lo mencionado serian aportaciones para así los docentes descubran, busquen o implementen métodos de enseñanza más eficaces y significativos para los estudiantes, “aprendizajes significativos” (Ausubel, 1983). No obstante, para que los aprendizajes sean significativos, es necesario que los estudiantes contribuyan a su propio aprendizaje y que el docente solo sea un mediador durante ese proceso (Vigotsky,1978).

MARCO TEÓRICO

El Trabajo de Grado II, se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año básico en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación.

Para introducirnos en el tema, primero que todo se debe tener claro que quiere decir el concepto de aprendizaje. Para ello nos basaremos en el modelo, paradigma y teoría constructivista, el cual refiere el *aprendizaje* es el resultado de los procesos cognitivos que procesan los materiales informativos presentados en el momento inicial del proceso de enseñanza – aprendizaje, enseñar a aprender y a pensar, es decir, ayudar a desarrollar las distintas funciones del área cognitiva, y no solo almacenar contenidos, para que de ésta manera se logre un aprendizaje significativo (Ausubel, 1965). Igualmente, Ausubel (1965) plantea que el

aprendizaje del alumno dependerá de la estructura cognitiva previa, entendiendo por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como también en su organización, entonces ésta estructura previa debe relacionarse con la nueva información adquirida. Por ende, el enfoque pedagógico en este modelo constructivista, sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye, es decir el estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información nueva con la que ya posee, haciéndola significativa para él/ella.

En el constructivismo el aprendizaje es activo no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar, si no que los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente va construyendo significados a medida que va aprendiendo. Sin embargo, el aprendizaje de los estudiantes es una de las problemáticas que continuamente está presente en el ámbito escolar y en cada una de las instituciones escolares, siendo este, una situación educativa que tiene diferentes repercusiones en el ámbito educativo, especialmente cuando los aprendizajes de los estudiantes no les ha sido significativos, ni siquiera para la vida cotidiana o diario vivir. Por ello, el aprendizaje tiene estrecha correlación con la evaluación, ya que dicho proceso ha tenido que ser sistemáticamente evaluado, convirtiéndose en los últimos tiempos, en un tema frecuente dentro del debate didáctico y de las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar.

La evaluación es un proceso que implica describir de una manera cuantitativa y cualitativa el aprendizaje de los estudiantes, interpretando los logros alcanzados en cada actividad desarrollada por el estudiante durante el proceso de enseñanza

– aprendizaje y por último formular juicios de valor. Por lo tanto, es necesario vincular la evaluación en el proceso educativo tomando como referente los aciertos de la evaluación tradicional e insertando la mentalidad de que la evaluación es un hecho educativo que debe servir de ayuda a cada uno de los estudiantes y a los docentes con la finalidad de mejorar cada día el proceso educativo, por intermedio de la evaluación se conocerá si los estudiantes y profesores progresan de manera satisfactoria y cumplen con los objetivos que se plantearon.

La evaluación educativa ha sido, es y será una parte fundamental dentro del sistema educativo, y que a través de los tiempos, se le ha dado diferentes conceptualizaciones, entre las que se puede citar a varios autores, Cronbach (1963) la evaluación es “la recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programa educativo”; Suman (1972) “evaluar es emitir juicios de valor”, De la Orden (1972) “evaluar en educación significa definir, y determinar o valorar cualquier faceta de la estructura, el proceso o el producto educacional”; Lafourcade (1972) “la evaluación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se ha logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con alteración”; Stufflebeam (1973) “evaluar es un proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas”; Grounlund (1973) “es un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de educación”; De la Orden (1981) “evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de la información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio previamente establecido, como base para la toma de decisiones”; Stufflebeam y Shinkfiel (1987) “la evaluación consiste en la recopilación de los datos de trabajo mediante la recopilación de datos mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas

comparativas o numéricas con el fin de justificar los instrumentos de recopilación de datos, las valoraciones y la selección de metas”; García Ramos (1989) la evaluación es “un proceso sistemático de identificación recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones”; Benedicto (1990) “evaluar es una actividad sistemática, continua e integradora del proceso educativo, cuya finalidad es conocer, mejorar al alumno en particular y al proceso educativo con todos sus componentes en general”, Casanova (1995) entiende a la evaluación como proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde un comienzo de manera que sea posible disponer de información continua significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente”, y para Castillo Arredondo (2002) “la evaluación es un enfoque sistemático e integrado de la evaluación: proceso evaluador dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

“La evaluación educativa cumple tres funciones básicas: diagnosticar, valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa, proyectan una imagen de estado de cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, utiliza esa información para contrastarla con el ideal de funcionamiento del Sistema, de modo que se emiten criterios acerca de su estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo” (Torres, 2007).

Cabe señalar que a pesar de la diversidad de conceptualización con respecto a la evaluación educativa, ésta tiene que tener presente la calificación (cualitativa y/o cuantitativa) y una medición durante el proceso de evaluación, ya que la

calificación nos permite expresar los resultados y la medición permite visualizar cuales son los objetivos que se han o no cumplido. A su vez, debe realizarse con un instrumento de evaluación válido y confiable, ya que de ello depende la veracidad de los datos de aprendizaje que se obtenga de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejorar y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje (Sanmartí, 2007). Para ello, existe tres tipos de evaluaciones dependiendo de qué etapa del proceso de aprendizaje se encuentre el estudiante, si está en el proceso inicial o al principio de una etapa de aprendizaje, la evaluación será de tipo diagnóstica, consiste en determinar los conocimientos previos, fortalezas y limitaciones de los estudiantes; durante el proceso de aprendizaje se realiza la evaluación formativa, pueden ser pruebas, informes, escritos y orales; y por último tenemos las evaluaciones sumativas que corresponde a la suma total de los resultados de todas las pruebas y medios de evaluación en el proceso educativo, es decir, que valora los resultados.

Entonces podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados. No basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita tomar decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos. Por lo tanto, es necesario realizar desde el inicio del aprendizaje de los estudiantes una evaluación diagnóstica (aunque no es exclusiva de este período), ya que a través de ésta evaluación el docente podrá pesquisar las capacidades del alumnado y si este posee los conocimientos bases para abordar el curso o las unidades a tratar. Para algunos autores como Brenes (2006), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de

técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso”. Para Santos (1995), afirma que “a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes”. Y para García (1995) “el conocimiento básico del estudiante representa la necesidad de recoger información sobre variables o dimensiones que le son de gran utilidad al docente. Entre ellas: dimensión biológica, psicológica y cognitiva”.

Por lo tanto, la evaluación diagnóstica tiene como finalidad o propósito conocer el grado de alcance de los objetivos propuestos en el curso y las habilidades y destrezas de los educandos, para sí adecuar las realidades del proceso de aprendizaje a las capacidades que posee los estudiantes, es decir, establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica; identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje; detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados; diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes; detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición; otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa; establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos. La evaluación educacional bajo esta mirada es entendida como una instancia dentro y confundida con el proceso curricular, que permite obtener información sobre los aprendizajes logrados y tomar decisiones para continuar. La finalidad de la

evaluación es, por lo tanto, el mejoramiento de los resultados educativos, y para que esto ocurra debemos considerar ciertas características relevantes para la evaluación diagnóstica, como:

- ✓ No debe llevar nota, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ No tiene por qué ser una prueba, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- ✓ Puede ser individual o grupal, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de los alumnos.
- ✓ No es sólo información para el profesor. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

Igualmente, el proceso de evaluación diagnóstica tiene fases que deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

- ✓ Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar: Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.

- ✓ Selección del instrumento: El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
- ✓ Obtención de la información: Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.
- ✓ Registro y análisis de la información: Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad. El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.
- ✓ Toma de decisiones: Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

Al momento de la elaboración de una evaluación independientemente que sea diagnóstica o no, es necesario considerar los planes y programas de estudio según el nivel de curso que se pretenda aplicar, ya que estas definen el logro de los objetivos de aprendizajes determinados en las bases curriculares, que hacen referencia a las habilidades (capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad que se puede desarrollar en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social), actitudes (disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a

las personas a determinados tipos de acciones) y conocimientos (conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos, operaciones y comprensión) que se espera que logren los estudiantes para su desarrollo integral a lo largo de un tiempo determinado y que expresan desempeños fundamentales, progresivos y evaluables (www.curriculumnacional.cl)

Por todo lo mencionado, el constructivismo, tiene gran relevancia al momento de hablar del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación, ya que, lo ve más que una simple transición de conocimientos, la identifica como la organización de métodos de apoyo, que permiten a los alumnos construir su propio saber, la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que la influyen en este sistema, el constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, desde este punto de vista docente – educativo. El enfoque constructivista tiene importantes implicaciones en el momento de adoptarlos para la educación, Pineda (2004), señala “la enseñanza y el aprendizaje son procesos interdependientes. La enseñanza se concibe como un proceso donde interactúan docente – alumno y su objetivo es el aprendizaje. Enseñar no solo es transmitir conocimientos, la enseñanza consiste en la dirección de actividades y la utilización de elementos para que una persona, por sí misma aprenda. Se considera que al evaluar el aprendizaje no solo se valora a los alumnos, sino también al instructor, ya que se evalúa la calidad de la relación establecida entre ambos, donde se busca como resultado el aprendizaje”.

Existen varios autores que comentan sobre las causas y factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes, uno de ellos hace apreciación sobre el docente, Jorge Alirio Peñaloza Pérez (1992) “dadas las circunstancias en las que el profesor se desarrolla, al igual que la de los alumnos, dentro del aula, el ambiente

escolar en el salón de clases son aspectos importantes en donde se da el rendimiento escolar”. Si bien la convivencia dentro del aula de clases entre profesor y alumno es importante, “debemos tener presente que el conocimiento que posee el maestro es fundamental para incorporarlos al alumno, de esta manera el profesor debe ser un mediador entre el conocimiento y el alumno, logrando un aprendizaje ideal”, Vigotsky (1978). Otro punto de vista posee Ausbel (1983), quien plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información” esto crea incorporación significativa del aprendizaje, pero al integrar los nuevos conocimientos debemos saber cómo integrarlos. Igualmente, Alonso C. (1984) dice que “los estilos de aprendizajes son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizajes” esto ayuda a los estudiantes a la adquisición de conocimientos de una forma más práctica, lo que tiene como efecto un aprendizaje significativo que perdura en el tiempo.

Por otro lado, es fundamental que el profesor conozca su propio estilo de aprendizaje, así lo señala Herrmann y su Modelo de los Cuadrantes Cerebrales, dice que “los docentes deben tener conocimiento de los estilos de aprendizaje de sus alumnos y de ellos mismos, ya que de ésta manera los profesores no se centran en enseñar a sus estudiantes en relación a como a ellos le resultó o le resulta más efectivo su aprendizaje, sino más bien a la realidad de como aprenden sus estudiantes en el aula, para así establecer las estrategias y técnicas que faciliten y potencien las habilidades para lograr un aprendizaje significativo y lograr conseguir un buen rendimiento académico de sus alumnos”.

Igualmente, para que exista un aprendizaje adecuado y/o significativo en el

estudiante, se debe considerar la percepción que tiene el alumno hacia su profesor entendiéndose esta como “la impresión que tiene el alumno del profesor” (Días Aguado, 1985). Otro autor que fundamenta lo anterior es Días Barriga y Hernández (2002), quien nos dice que “el papel del profesor en el proceso de construcción del conocimiento es muy importante, por lo que debe manifestar algunas habilidades y actitudes como: convencerse de la importancia de su trabajo, promover habilidades y actitudes, respeto de las ideas, no ser impositivo, no ser un simple transmisor de información, capacidad para motivar, plantear retos y desafíos en sus alumnos que les permita construir mejor su conocimiento”, por ende, “el maestro actúa como un mediador entre el alumno y el conocimiento” (Vygotsky 1978, teoría ZDP). En la ZDP (zona desarrollo próximo) es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo, si el profesor posee las experiencias y estrategias adecuadas podrá transmitir de forma clara los nuevos conocimientos, es por esto que “debemos tener presente que el conocimiento que posee el maestro es fundamental para incorporarlos al alumno, de esta manera el profesor sería un mediador entre el conocimiento y el alumno logrando un aprendizaje ideal” (Vigotsky, 1978).

MARCO CONTEXTUAL

□ **Caracterización demográfica.**

El establecimiento educacional “Escuela de Enseñanza General Básica la Colina”, se ubica en calle Pedro Aguirre Cerda s/n°, Población Alerce, ciudad de Puerto Montt, con dependencia de la Ilustre Municipalidad de esta comuna.

La Escuela atiende las modalidades de enseñanza Pre- Básica y Educación Básica en sus distintos niveles, además de Educación Especial con un Programa de Integración Escolar. En la educación Pre-Básica tiene a contar del 01 de abril del año 2017 jornada escolar completa y la educación Básica que consta de 8 cursos desde Primero a Octavo año Básico.

□ **Caracterización social y económica cultural.**

La escuela “La Colina” es un establecimiento educacional de infraestructura de madera construida hace aproximadamente 45 años en mal estado, lo cual, se ha tenido que reparar parte de su infraestructura como en ventanales y paredes reparados año 2010, pintura de las salas año 2011, reparaciones de los baños de los alumnos y alumnas el año 2012 y 2013 y calefacción central, cierre perimetral año 2015 y pintura exterior año 2015 y 2016. No se cuenta con un gimnasio para desarrollar eficientemente las clases de educación física, ni talleres deportivos,

culturales, artísticos, ni recreativos para los alumnos y alumnas, mucho menos para realizar talleres con los apoderados. Por lo que es una necesidad de contar con un establecimiento educacional nuevo para poder concretar nuestros desafíos educacionales.

La escuela “La Colina”, es un establecimiento educacional municipal, por lo cual, es financiado por la ilustre municipalidad de la ciudad de Puerto Montt, X región de Los Lagos. Además, la escuela cuenta con apoyo y/o recursos SEP (Subvención Escolar Preferencial), permitiéndole entregar a los alumnos útiles escolares y mochila para ayudar a las familias a solventar los gastos escolares. Igualmente, reciben apoyo de asistencialidad en un 75% de la JUNAEB, que entrega desayunos y almuerzos, alumnos desde Pre – Kinder a 8° años, y con programas de redes de apoyo externo como el Centro de Salud UACH (Centro de Salud de la Universidad Austral de Chile), y COSAM (Centro de Salud Mental).

Por otro lado, la escuela cuenta con una Directiva del Centro de Padres, cuyo objetivo es “Apoyar a la Unidad Educativa en la postulación y desarrollo de proyectos de mejoramiento en infraestructura, artísticos, deportivos y culturales en beneficio de los alumnos”.

□ Caracterización social y económica de los estudiantes.

Los estudiantes que atiende la escuela “La Colina” es de alta vulnerabilidad social y económica (94,8%), por lo que se hace necesario mantener una constante preocupación dirigida hacia la orientación de las familias y de apoyo permanente, basándose en los programas de estudios, en los conocimientos adquiridos por los docentes y en los Programas de las redes de apoyo externo.

□ **Caracterización del modelo pedagógico.**

Es una pedagogía activa en donde los docentes “aprenden a enseñar” y “enseñan a aprender”, es decir, es una pedagogía que promueve la actividad del sujeto que aprende, más que la exposición docta de quien enseña.

□ **Caracterización institucional.**

La escuela “La Colina” tiene como **visión**, el quehacer educativo orientado a afianzar en los estudiantes una férrea formación valórica, además de asegurar el aprendizaje significativo del currículum exigido por el Ministerio de Educación a través de una formación de alta exigencia, lograr excelencia académica, elevar su autoestima y espíritu de superación que les permita integrarse con éxito a los desafíos de la enseñanza media.

En relación a la **misión**, la escuela “La Colina” entregará a sus estudiantes una formación integral de alta exigencia con metodologías interactivas e innovadoras, que nos lleve al aprendizaje significativo de los contenidos, atendiendo a la diversidad considerando sus intereses, necesidades y capacidades, en un ambiente participativo y de sana convivencia propiciando el desarrollo de personas con férrea formación valórica.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

□ Muestra.

La población de estudio la conforman los estudiantes de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, de la Escuela “La Colina”, ubicada en la ciudad de Puerto Montt, X región de Los Lagos.

La Escuela La Colina consta solo de un curso por nivel, por lo cual, el cuarto año básico consta de 13 estudiantes y en el octavo año básico consta de 13 estudiantes. La muestra total de estudiantes consiste en 26 alumnos/as para la realización del diagnóstico inicial en las asignaturas de matemáticas, lenguaje y comunicación (cuarto básico) y lengua y literatura (octavo básico).

□ Diseño del instrumento.

Se elaboró instrumentos de evaluación diagnóstica originales y diseñados para medir los aprendizajes de los/as estudiantes de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación (para cuarto básico) y Lengua y Literatura (para octavo básico) de la Escuela “La

Colina”, ubicada en la ciudad de Puerto Montt, X región de Los Lagos.

Para el diseño del instrumento de evaluación diagnóstica y medición de los aprendizajes, se consideró los objetivos de aprendizajes claves entregados por el Mineduc en relación a los planes y programas de las asignaturas de matemáticas, lenguaje y comunicación (cuarto básico), y lengua y literatura (octavo básico).

Para evaluar los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año básico en las áreas ya mencionadas, se trabajó con las bases curriculares del ministerio de educación, Mineduc. Lo cual, se elaboró según los ejes temáticos con sus respectivos objetivos de aprendizajes e indicadores sugeridos para los semestres correspondientes, así como las actividades genéricas que permiten su logro. A continuación se describen los ejes temáticos según las asignaturas y nivel académico.

Cuarto año básico, asignatura de matemáticas con sus respectivos ejes temáticos:

- ✓ **Números y operaciones:** Este eje abarca tanto el desarrollo del concepto de número como la destreza en el cálculo mental y el uso de algoritmos. Una vez que los alumnos asimilan y construyen los conceptos básicos, con ayuda de metáforas y representaciones, aprenden los algoritmos de la adición, la sustracción, la multiplicación y la división, incluyendo el sistema posicional de escritura de los números. Se espera que desarrollen las estrategias de cálculo mental, comenzando con ámbitos numéricos pequeños y ampliando estos en los cursos superiores, y que se aproximen a los números racionales (como fracciones, decimales y porcentajes) y sus operaciones. En todos los ejes, y

en especial en el de Números, el aprendizaje debe iniciarse haciendo a los alumnos manipular material concreto o didáctico y pasando luego a una representación pictórica que, finalmente, se reemplaza por símbolos.

- ✓ **Patrones y álgebra:** En este eje se pretende que los estudiantes expliquen y describan relaciones de todo tipo, como parte del estudio de la matemática. Los estudiantes buscarán relaciones entre números, formas, objetos y conceptos, lo que los facultará para investigar las formas, las cantidades y el cambio de una cantidad en relación con otra. Los patrones (observables en secuencias de objetos, imágenes o números que presentan regularidades) pueden ser representados en forma concreta, pictórica y simbólica, y los estudiantes deben ser capaces de transportarlos de una forma de representación a otra, extenderlos, usarlos y crearlos. La percepción de los patrones les permite predecir y también fundamentar su razonamiento al momento de resolver problemas. Una base sólida en patrones facilita el desarrollo de un pensamiento matemático más abstracto en los niveles superiores, como es el pensamiento algebraico.

- ✓ **Geometría:** En este eje se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, visualizar y dibujar figuras, y a describir las características y propiedades de figuras 3D y figuras 2D en situaciones estáticas y dinámicas. Se entregan conceptos para entender la estructura del espacio y describir con un lenguaje más preciso lo que ya conocen en su entorno. El estudio del movimiento de los objetos —la reflexión, la traslación y la rotación— busca desarrollar tempranamente el pensamiento espacial de los alumnos.

- ✓ **Medición:** Este eje pretende que los estudiantes sean capaces de identificar las características de los objetos y cuantificarlos, para poder compararlos y

ordenarlos. Las características de los objetos – ancho, largo, alto, peso, volumen, etc.– permiten determinar medidas no estandarizadas. Una vez que los alumnos han desarrollado la habilidad de hacer estas mediciones, se espera que conozcan y dominen las unidades de medida estandarizadas. Se pretende que sean capaces de seleccionar y usar la unidad apropiada para medir tiempo, capacidad, distancia y peso, usando las herramientas específicas de acuerdo con lo que se está midiendo.

- ✓ **Datos y probabilidades:** Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes registren, clasifiquen y lean información dispuesta en tablas y gráficos, y que se inicien en temas relacionados con las probabilidades. Estos conocimientos les permitirán reconocer gráficos y tablas en su vida cotidiana. Para lograr este aprendizaje, es necesario que conozcan y apliquen encuestas y cuestionarios por medio de la formulación de preguntas relevantes, basadas en sus experiencias e intereses, y después registren lo obtenido y hagan predicciones a partir de ellos.

Cuarto año básico, asignatura de lenguaje y comunicación con sus respectivos ejes temáticos:

- ✓ **Lectura:** Formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza. Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes

temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. A través de la lectura los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y abordar los contenidos propios de la asignatura aplicándolos a situaciones reales. No obstante la división en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas. Lectura de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones, y colaboran para crear significados. Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto.

- ✓ **Escritura:** La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias

para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para expresar las ideas de manera coherente. En el texto escrito es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales – como el tono de voz y el volumen – o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea. Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso.

- ✓ **Comunicación oral:** Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve

que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen, es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros. Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos a través de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Por este motivo, los presentes Objetivos de Aprendizaje apuntan a que los estudiantes sean capaces de comunicar ideas sin depender exclusivamente de elementos de la situación como gestos, miradas, movimientos o deícticos. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar un vocabulario preciso, complejizar las estructuras sintácticas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita. Los estudiantes necesitan aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales. Dado que esta norma es la menos familiar para los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera competente.

Octavo año básico, asignatura de matemáticas con sus respectivos ejes temáticos:

- ✓ **Números:** En este eje, las y los estudiantes trabajan la comprensión de nuevos números y las operaciones entre ellos. Progresan desde los números enteros hasta los números reales. En este camino, comprenden cómo los distintos tipos de números y sus reglas respecto de las operaciones básicas permiten modelar situaciones cotidianas más amplias. El trabajo con potencia comienza con la base diez y su uso en la notación científica, y su intención es tratar el concepto de manera concreta, pictórica y simbólica. Se espera, además, que comprendan y manejen adecuadamente los porcentajes y las posibilidades de este concepto para modelar situaciones de otras áreas. El trabajo que efectuarán los alumnos y las alumnas en este eje incluye formas de representar estos “nuevos números”, de relacionarlos y de utilizarlos para resolver problemas y para manejarse en la vida diaria. Un énfasis de este eje es representar dichos números en la recta numérica. Se espera que, en este ciclo, los y las estudiantes sean capaces de aproximar, estimar y calcular con precisión, y que tengan una noción clara de lo que es la cantidad, la magnitud y la medida de objetos utilizando estos números. En cuanto al cálculo, deben ser precisos y precisas en los algoritmos, pero siempre en un contexto real y adecuado a la realidad de los y las jóvenes; es decir, el cálculo debe orientarse a resolver problemas en forma contextualizada y real, más que emplear los algoritmos sin sentido. Se debe fomentar y permitir que los alumnos y las alumnas usen la calculadora cuando ya han aprendido las operaciones elementales en un ámbito numérico limitado. Se espera que, al final de este ciclo, los y las estudiantes puedan transitar por las diferentes formas de representación de un número (concreta, pictórica y simbólica).

✓ **Álgebra y funciones:** En este eje, se espera que los y las estudiantes comprendan la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se pretende que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan relaciones entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre en el contexto de resolver problemas; y que identifiquen regularidades que les permitan construir modelos y expresen dichas regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer modelos y ampliarlos, y en que desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas. Los aprendizajes en Álgebra y funciones se relacionan fuertemente con el eje de Números; un trabajo adecuado en ambos ejes permitirá a los alumnos y las alumnas desarrollar conceptos nuevos cuando cursen niveles superiores y fortalecer los adquiridos en el ciclo anterior. Se espera que, al final de este periodo, las y los estudiantes comprendan y manipulen expresiones algebraicas sencillas y que establezcan relaciones entre estas expresiones mediante ecuaciones o inecuaciones. Especialmente, se pretende que puedan usar metáforas para interiorizarse del concepto de función y sepan cómo utilizarla para manipular, modelar y encontrar soluciones a situaciones de cambios en diferentes ámbitos, como el aumento de ventas en un tiempo determinado. Específicamente, se espera que transformen expresiones algebraicas en otras equivalentes para resolver problemas y que sean capaces de justificar su proceder; que expresen igualdades y desigualdades mediante ecuaciones e inecuaciones y que las apliquen para resolver problemas; que comprendan las funciones lineales, las funciones cuadráticas y sus respectivas representaciones, y que resuelvan problemas con ellas.

- ✓ **Geometría:** En este eje, se espera que las y los estudiantes desarrollen sus capacidades espaciales y que entiendan que ellas les permiten comprender el espacio y sus formas. Para lograr esto, los alumnos y las alumnas comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial. Los y las estudiantes deben describir posiciones y movimientos usando coordenadas y vectores, y tienen que obtener conclusiones respecto de las propiedades y las características de lugares geométricos, de polígonos y cuerpos conocidos, por medio de representaciones. Deben transitar desde un ámbito bidimensional a uno tridimensional por medio de caras, bases, secciones, sombras y redes de puntos. Los y las estudiantes aprenderán a calcular perímetros, áreas y volúmenes al resolver problemas técnicos y cotidianos. Al final de este ciclo, deberán ser capaces de apreciar y utilizar de manera adecuada y precisa las propiedades y relaciones geométricas, tendrán que ser competentes en mediciones geométricas y deberán poder relacionar la geometría con los números y el álgebra de manera armoniosa y concreta. Este eje presenta por primera vez las razones trigonométricas para que las alumnas y los alumnos tengan más herramientas para la resolución de problemas. Más aún, propone que los y las estudiantes comprendan las representaciones de coordenadas en el plano cartesiano y usen destrezas de visualización espacial. En este proceso de aprendizaje, las y los estudiantes deben utilizar diferentes instrumentos de medida para visualizar ciertas figuras 2D o 3D y se recomiendan tanto las construcciones manuales como las tecnológicas.

- ✓ **Probabilidad y estadística:** Este eje responde a la necesidad de que todos los y todas las estudiantes aprendan a realizar análisis, inferencias y obtengan

información a partir de datos estadísticos. Se espera formar alumnos críticos y alumnas críticas que puedan utilizar la información para validar sus opiniones y decisiones; que sean capaces de determinar situaciones conflictivas a raíz de interpretaciones erróneas de un gráfico y de las posibles manipulaciones intencionadas que se pueden hacer con los datos. En el área de la probabilidad, se pretende que estimen de manera intuitiva y que calculen de manera precisa la probabilidad de ocurrencia de eventos; que determinen la probabilidad de ocurrencia de eventos en forma experimental y teórica, y que construyan modelos probabilísticos basados en situaciones aleatorias. Específicamente, se espera que las y los estudiantes diseñen experimentos de muestreo aleatorio para inferir sobre características de poblaciones; registren datos desagregados por sexo cada vez que tenga sentido; utilicen medidas de tendencia central, de posición y de dispersión para resolver problemas. El enfoque de este eje radica en la interpretación y visualización de datos estadísticos, en las medidas que permitan comparar características de poblaciones, y en la realización, la simulación y el estudio de experimentos aleatorios sencillos, para construir desde ellos la teoría y modelos probabilísticos. En particular, al final de este ciclo el o la estudiante debe comprender el rol de la probabilidad en la sociedad, utilizando herramientas de la estadística y de la probabilidad misma.

Octavo año básico, asignatura de lengua y literatura con sus respectivos ejes temáticos:

- ✓ **Lectura:** Las Bases de Lengua y Literatura buscan formar a los y las estudiantes para que puedan asumir competentemente cualquier desafío de lectura —en los soportes existentes y en aquellos que puedan aparecer en el futuro—, adquirir nueva información, reflexionar sobre el lenguaje utilizado en

los textos, adoptar una postura crítica sobre lo que leen y relacionarlo con distintos contextos sociales, culturales o disciplinarios. En síntesis, que sean lectores y lectoras motivados(as), capaces de gozar con la lectura o recurrir a ella para lograr distintos propósitos. En la bibliografía especializada existen varias definiciones de lectura, pero la más extendida, y que se asume en estas Bases, es aquella que concibe la lectura como interpretación de los textos. Se considera que el lector o la lectora utiliza sus conocimientos e interpreta los elementos textuales y situacionales para construir el significado. Es decir, en la comprensión se conjugan tanto las habilidades como los conocimientos que tiene el individuo, ya que estos permiten a la lectora o el lector establecer las conexiones (entre el texto y sus conocimientos, entre el texto y la cultura, entre el texto y otros textos, etcétera) necesarias para construir el significado del texto.

- ✓ **Escritura:** la escritura es la principal forma de transmitir y preservar el conocimiento, manejar adecuadamente esta habilidad se ha convertido en un requisito cada vez más necesario para desenvolverse adecuadamente en los diversos ámbitos de la vida. Además, la escritura satisface otras importantes necesidades de los seres humanos: es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, reúne, preserva y transmite información de todo tipo, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. La escritura, además de ser una herramienta comunicativa y social, cumple una importante función en el desarrollo cognitivo de las alumnas y los alumnos. Las investigaciones han demostrado que escribir ayuda a desarrollar habilidades superiores del pensamiento, como organizar, jerarquizar, analizar, sintetizar, evaluar e interpretar, pues requiere que los y

las estudiantes vayan más allá de la simple reproducción de información y aprendan a cuestionar sus propias premisas, considerar alternativas y reflexionar sobre los puntos de vista opuestos al propio. En esta misma línea, el acto de escribir hace visible el pensamiento y obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, permite que el o la estudiante modifique, precise y aclare las ideas y los conocimientos que tenía previamente. Al redactar, la alumna o el alumno resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. En conclusión, al escribir, la o el estudiante no solo comunica ideas, sino que también aprende durante el proceso. Además de los desafíos ya mencionados, en la escritura, a diferencia de la comunicación oral, el escritor o la escritora carece de los apoyos contextuales propios del lenguaje hablado, por lo que debe tomar decisiones sobre múltiples variables para asegurarse de que su lector o lectora entienda, prescindiendo de la retroalimentación inmediata de la escritora o el escritor. En esta dificultad radica, por un lado, la necesidad de enseñar escritura durante toda la enseñanza escolar e incluso en la educación universitaria y, por otro, el valor de esta actividad en el desarrollo cognitivo de los alumnos y las alumnas.

- ✓ **Comunicación oral:** El lenguaje oral es uno de los principales recursos que los y las estudiantes poseen para aprender y para participar en la vida de la comunidad: a través de él se comparte y se construye el conocimiento en conjunto con otros; es decir, se crea una cultura común. Lo que se quiere es fortalecer las habilidades comunicativas orales de los alumnos y las alumnas y, de este modo, contribuir a su capacidad de reflexión y al desarrollo del pensamiento, se requiere una enseñanza planificada y orientada a que dominen la lengua oral en diversas situaciones, tengan conciencia de los

recursos que generalmente se emplean para convencer o persuadir a quien escucha y posean un repertorio amplio que puedan utilizar flexiblemente para llevar a cabo diversos propósitos a través de la interacción.

- ✓ **Investigación sobre Lengua y Literatura:** La autonomía para ampliar el conocimiento, desarrollarlo y aplicarlo en la vida práctica es una característica propia de los buenos y las buenas estudiantes.

El diseño de las pruebas o instrumento de evaluación diagnóstica, consta de preguntas abiertas y de ítems de selección múltiple con tres y cuatro opciones a elegir, donde solo una es la correcta. En la forma de evaluación diagnóstica de matemática para los estudiantes de cuarto año básico, consta de 11 ítems, en donde uno de selección múltiple de tres opciones a elegir, otro cálculo mental y escrito, y por último un ítems de resolución de problemas. Para los estudiantes de octavo básico solo se le realizó evaluación diagnóstica de matemáticas con 35 preguntas y formato de selección múltiple con cuatro opciones a elegir, siendo solo una respuesta correcta.

En lo que respecta a la evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación para el cuarto año básico, consta de 30 preguntas de selección múltiple con 4 opciones donde solo una es la correcta. Además incluye 6 tipos de textos que corresponde a los tipos literarios (cuento, fábula y poema) y no literario (instructivo, informativo y afiche). Para el octavo año básico, la evaluación diagnóstica de lengua y literatura, incluye 35 preguntas con preguntas de selección múltiple con cuatro opciones donde solo una es la correcta. También incluye 7 tipos de textos correspondiente a textos literarios (leyenda, poema) y no literario (cuatro informativos y un afiche).

□ Instrumentos aplicados.

Los instrumentos utilizados para el estudio fueron los que se crearon como instrumentos de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los/as estudiantes de Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación (para cuarto año básico) y Lengua y Literatura (para octavo básico), de la Escuela “La Colina”, ubicada en la ciudad de Puerto Montt, X región de Los Lagos.

Las evaluaciones fueron aplicadas a todos los estudiantes en sus correspondientes asignaturas y nivel de curso. La prueba se contestó de manera individual, y se les brindó apoyo a los alumnos diagnosticados con Necesidades Educativas Especiales en la repetición de las instrucciones y de los enunciados.

Al finalizar el proceso de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación, se procedió a la tabulación por medio de la pauta de corrección. Posteriormente al análisis cualitativo y cuantitativo de dichas evaluaciones.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Evaluación Diagnóstica de Matemáticas, Cuarto Año Básico

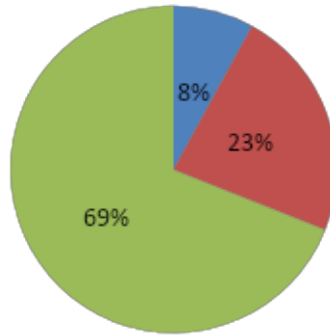
- **Nivel y porcentaje de logro de aprendizaje y de los ejes temáticos del cuarto básico.**

El curso de cuarto año de enseñanza básica está constituido por 13 estudiantes, los cuales fueron evaluados por medio de un instrumento de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes en la asignatura de matemáticas. Dicha evaluación midió el área de matemática según sus ejes temáticos y sus niveles de aprendizaje como adecuados, elemental e insuficiente.

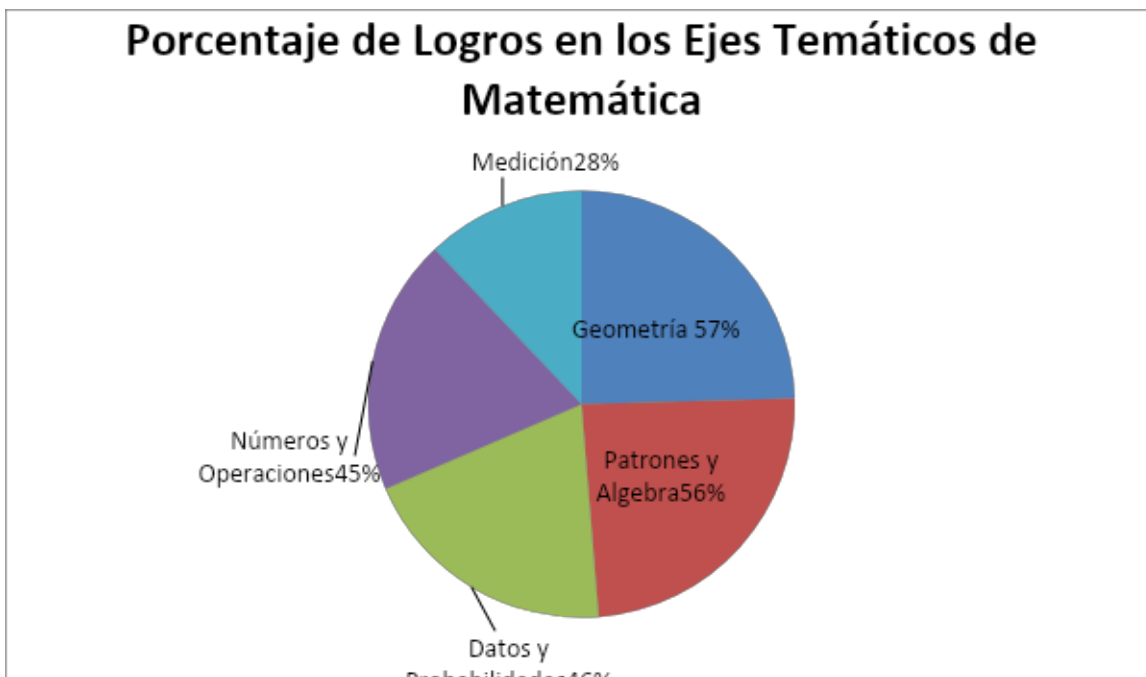
Los estudiantes del cuarto año básico, obtuvieron un 8% (1 estudiante) de nivel de aprendizaje adecuado, 23% (3 estudiantes) nivel aprendizaje elemental y un 69% (9 estudiantes) nivel de aprendizaje insuficiente, tal como muestra el gráfico siguiente. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes participantes obtuvo puntaje bajo la media (nivel insuficiente).

Nivel y Porcentaje de Logro de Aprendizaje de Matemática del Cuarto Básico

■ Nivel Adecuado ■ Nivel Elemental ■ Nivel Insuficiente



En lo que respecta a los resultados obtenidos en los ejes temáticos, fueron: 57% en geometría, 56% patrones y álgebra, 46% datos y probabilidades, 45% números y operaciones, y 28% en medición. Por tanto, se evidencia que un 60% de los ejes temáticos relacionados con los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, se encuentra significativamente descendidos, bajo la media. Además, los ejes que les resultaron difíciles fueron los de datos y probabilidad, números y operaciones, y medición, siendo esta última las de dificultad significativa en los estudiantes del cuarto año básico. No obstante, se evidencia habilidad y capacidad en los ejes temáticos de geometría, y patrones y álgebra.



- **Nivel y porcentaje de logros de aprendizaje y de los ejes temáticos por estudiantes.**
- ✓ **Estudiante A:** obtuvo 83% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 100%, datos y probabilidades 100%, geometría 88%, números y operaciones 81% y en medición 33%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de medición.
- ✓ **Estudiante B:** obtuvo 71% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 100%, datos y probabilidades 75%, geometría 88%, números y operaciones 69% y en medición 0%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes

relacionados con el eje temático de medición.

- ✓ **Estudiante C:** obtuvo 66% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 25%, datos y probabilidades 50%, geometría 88%, números y operaciones 63% y en medición 100%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de patrones y álgebra.
- ✓ **Estudiante D:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 50%, datos y probabilidades 100%, geometría 88%, números y operaciones 38% y en medición 67%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de números y operaciones, y se encuentra en la media en patrones y álgebra, lo cual hay que seguir potenciando para que no descienda.
- ✓ **Estudiante E:** obtuvo 54% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 100%, datos y probabilidades 50%, geometría 50%, números y operaciones 50% y en medición 33%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de medición, y se encuentra en la media en los ámbitos de números y operaciones, geometría y datos y probabilidades, lo cual hay que seguir potenciando para que no descienda.
- ✓ **Estudiante F:** obtuvo 54% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 25%, datos y probabilidades 75%, geometría

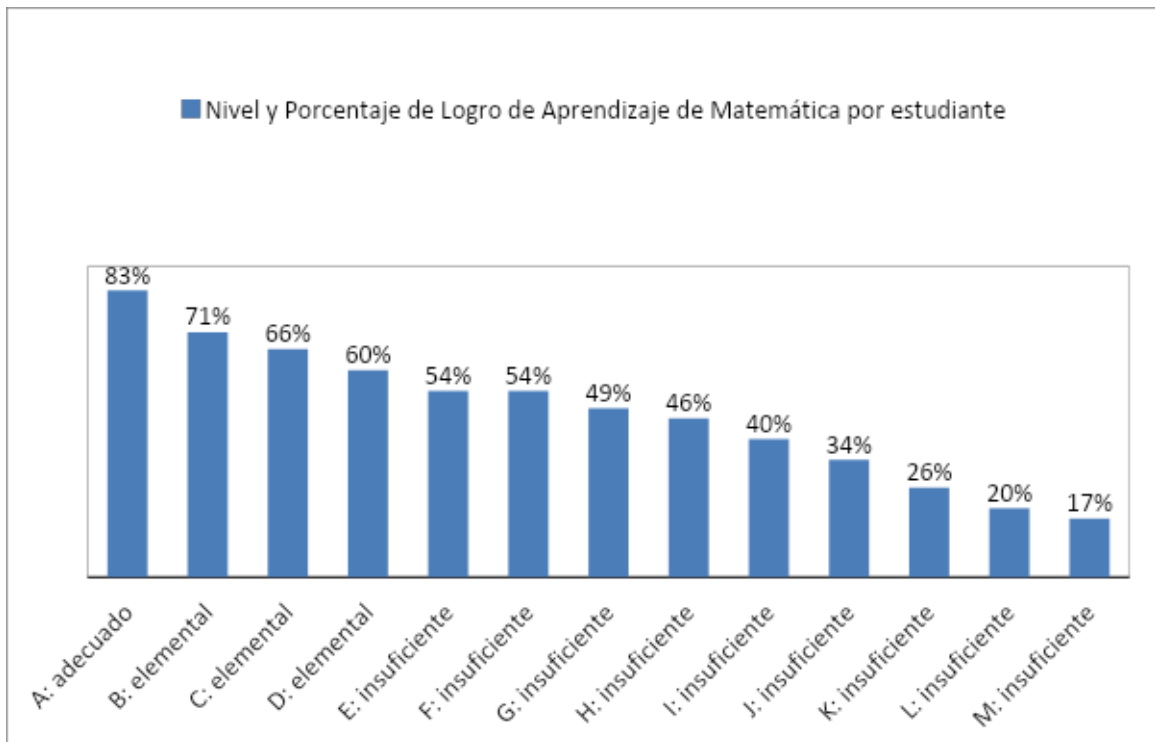
50%, números y operaciones 56% y en medición 67%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de patrones y álgebra, y se encuentra en la media en el ámbitos de geometría, lo cual, hay que seguir potenciando para que no descienda.

- ✓ **Estudiante G:** obtuvo 49% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 100%, datos y probabilidades 25%, geometría 38%, números y operaciones 50% y en medición 33%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de datos y probabilidades, medición, y geometría. No obstante, se encuentra en la media en el ámbito de números y operaciones, lo cual, hay que seguir potenciando para que no descienda.
- ✓ **Estudiante H:** obtuvo 46% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 75%, datos y probabilidades 50%, geometría 50%, números y operaciones 44% y en medición 0%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de números y operaciones, y dificultad significativa en medición. No obstante, se encuentra en la media en el ámbito de datos y probabilidades, y geometría, lo cual, hay que seguir potenciando para que no descienda.
- ✓ **Estudiante I:** obtuvo 40% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 50%, datos y probabilidades 25%, geometría 50%, números y operaciones 44% y en medición 0%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con

el eje temático de números y operaciones, y de forma significativa en datos y probabilidades, y medición. No obstante, se encuentra en la media en el ámbito de patrones y álgebra, y geometría, lo cual, hay que seguir potenciando para que no descienda.

- ✓ **Estudiante J:** obtuvo 34% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 25%, datos y probabilidades 25%, geometría 63%, números y operaciones 31% y en medición 0%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de medición, datos y probabilidades, patrones y álgebra, y números y operaciones.
- ✓ **Estudiante K:** obtuvo 26% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 25%, datos y probabilidades 25%, geometría 25%, números y operaciones 25% y en medición 33%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con todos los ejes temáticos anteriormente mencionados.
- ✓ **Estudiante L:** obtuvo 20% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 0%, datos y probabilidades 0%, geometría 50%, números y operaciones 19% y en medición 0%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de patrones y álgebra, datos y probabilidades, medición, y números y operaciones. No obstante, se encuentra en la media en el ámbito de geometría, lo cual, hay que seguir potenciando para que no descienda.

✓ **Estudiante M:** obtuvo 17% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en patrones y álgebra 50%, datos y probabilidades 0%, geometría 13%, números y operaciones 19% y en medición 0%. Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de números y operaciones, datos y probabilidades, geometría y medición. No obstante, se encuentra en la media en el ámbito de patrones y álgebra, lo cual, hay que seguir potenciando para que no descienda.

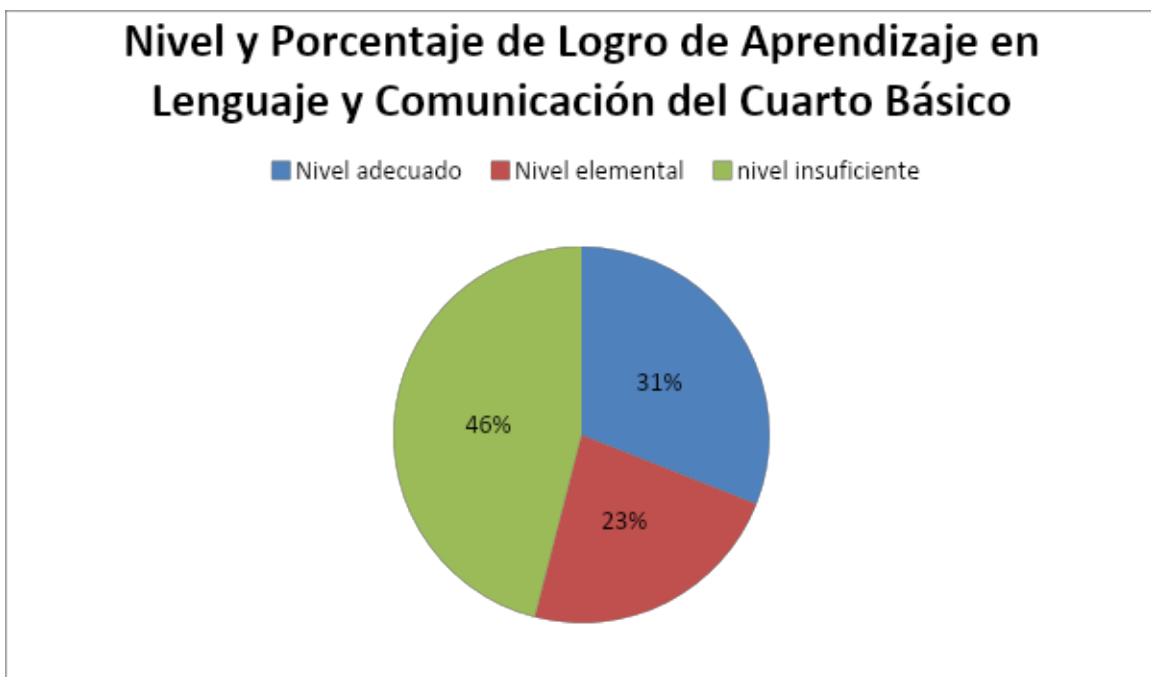


Evaluación Diagnóstica de Lenguaje y Comunicación, Cuarto Año Básico

□ **Nivel y porcentaje de logro de aprendizaje y de los ejes temáticos del cuarto básico.**

El curso de cuarto año de enseñanza básica está constituido por 13 estudiantes, los cuales fueron evaluados por medio de un instrumento de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes en la asignatura de lenguaje y comunicación. Dicha evaluación midió el área de matemática según sus ejes temáticos y sus niveles de aprendizaje como adecuados, elemental e insuficiente.

Los estudiantes del cuarto año básico, obtuvieron un 31% (4 estudiante) de nivel de aprendizaje adecuado, 23% (3 estudiantes) nivel aprendizaje elemental y un 46% (6 estudiantes) nivel de aprendizaje insuficiente, tal como muestra el grafico siguiente. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes participantes obtuvo puntaje sobre la media (entre nivel adecuado y eficiente).



En lo que respecta a los resultados obtenidos en los ejes temáticos, fueron: 60%

lectura, 59% escritura, 55% comunicación oral. Por tanto, se evidencia que en todos los ejes temáticos relacionados con los aprendizajes adquiridos por los estudiantes en lenguaje y comunicación, se encuentra sobre la media, esto es independientemente a nivel que están clasificados y del porcentaje logro de los ejes en forma individualizada.



- Nivel y porcentaje de logros de aprendizaje y de los ejes temáticos por estudiantes.**
- Estudiante A:** obtuvo 100% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 100%, escritura 100% y en comunicación oral 100%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media.

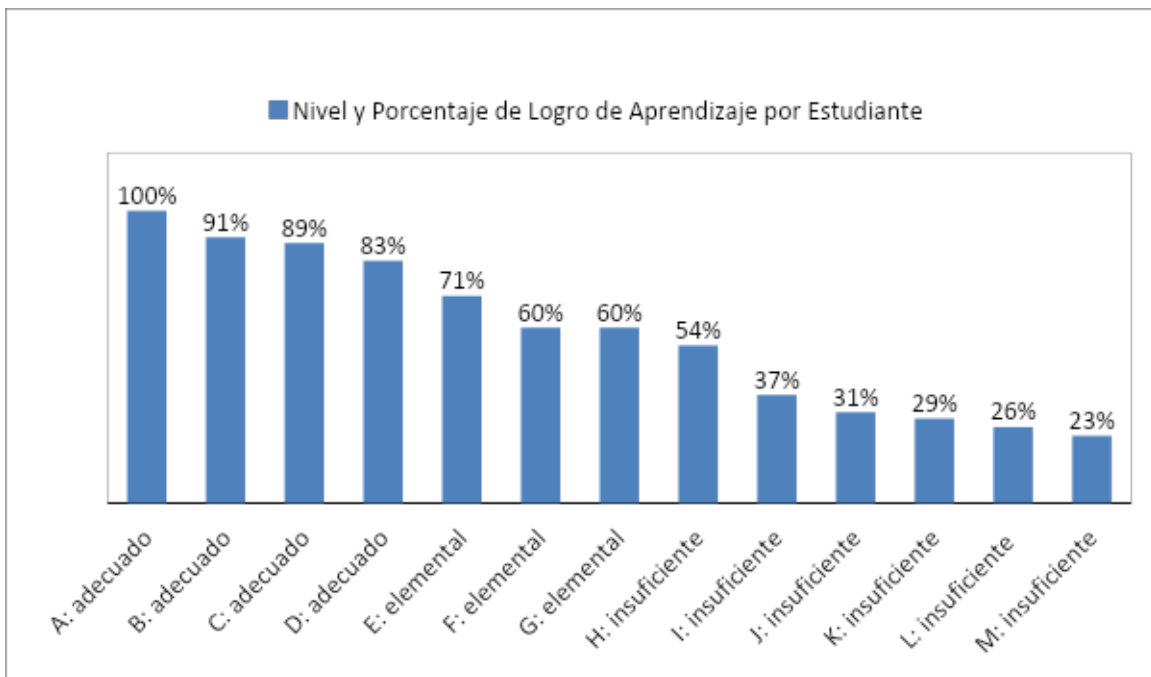
- ✓ **Estudiante B:** obtuvo 91% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 100%, escritura 94% y en comunicación oral 82%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media.
- ✓ **Estudiante C:** obtuvo 89% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 100%, escritura 100% y en comunicación oral 76%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media.
- ✓ **Estudiante D:** obtuvo 83% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 94%, escritura 73% y en comunicación oral 71%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media.
- ✓ **Estudiante E:** obtuvo 71% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 86%, escritura 73% y en comunicación oral 65%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media.
- ✓ **Estudiante F:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 73%, escritura 71% y en comunicación oral 47%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media en el eje de lectura y escritura. No obstante se encuentra descendido o con dificultad en el eje de la comunicación oral.
- ✓ **Estudiante G:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 71%, escritura 73% y en comunicación oral 47%. Lo cual el estudiante se encuentra sobre la media en el eje de lectura y escritura. No

obstante se encuentra descendido o con dificultad en el eje de la comunicación oral.

- ✓ **Estudiante H:** obtuvo 54% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 47%, escritura 45% y en comunicación oral 29%. Lo cual, el estudiante presenta dificultades en todos los ejes temáticos, pero con posibilidad de subir a la media o sobre la media, por medio de la potencialización o fortalecimiento de los aprendizajes de estos ejes.
- ✓ **Estudiante I:** obtuvo 37% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 43%, escritura 36% y en comunicación oral 35%. Lo cual, el estudiante presenta dificultades en todos los ejes temáticos ya mencionados.
- ✓ **Estudiante J:** obtuvo 31% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 55%, escritura 24% y en comunicación oral 14%. Lo cual, el estudiante presenta dificultades en los ejes temáticos de escritura y comunicación oral. No obstante, se encuentra sobre la media en el eje de lectura.
- ✓ **Estudiante K:** obtuvo 29% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 43%, escritura 27% y en comunicación oral 24%. Lo cual, el estudiante presenta dificultades en todos los ejes temáticos mencionados.
- ✓ **Estudiante L:** obtuvo 26% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 36%, escritura 29% y en comunicación oral 18%. Lo cual,

el estudiante presenta dificultades significativas en todos los ejes temáticos mencionados.

- ✓ **Estudiante M:** obtuvo 23% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 35%, escritura 18% y en comunicación oral 10%. Lo cual, el estudiante presenta dificultades significativas en todos los ejes temáticos mencionados.



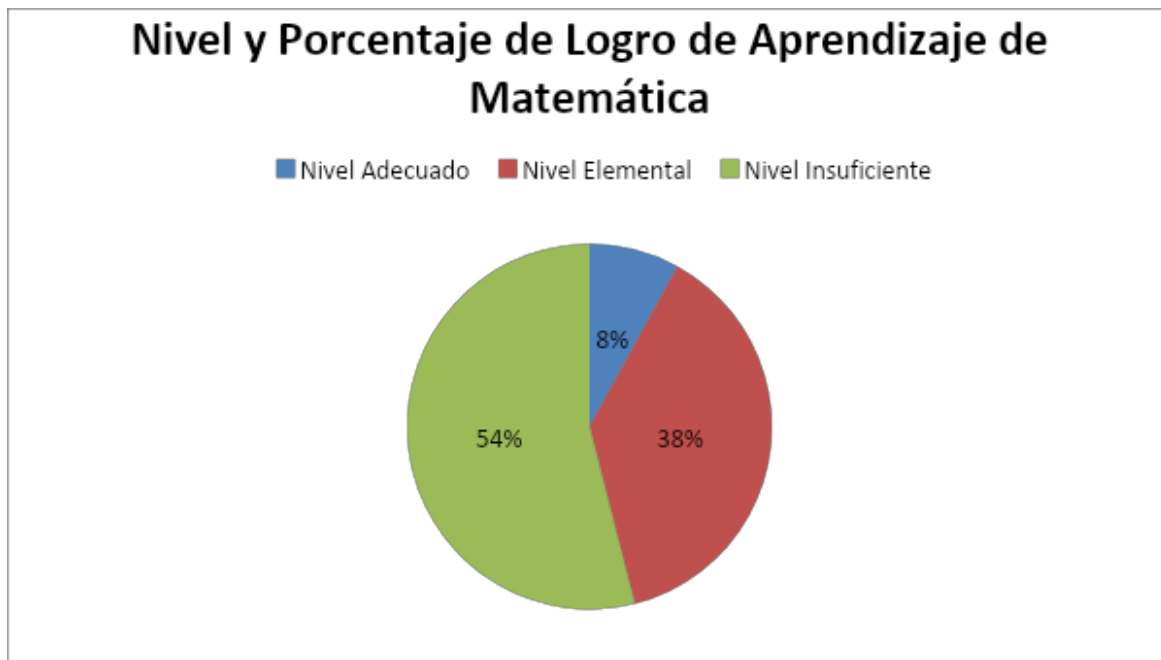
Evaluación Diagnóstica de Matemática, Octavo Año Básico

- Nivel y porcentaje de logro de aprendizaje y de los ejes temáticos del

octavo básico.

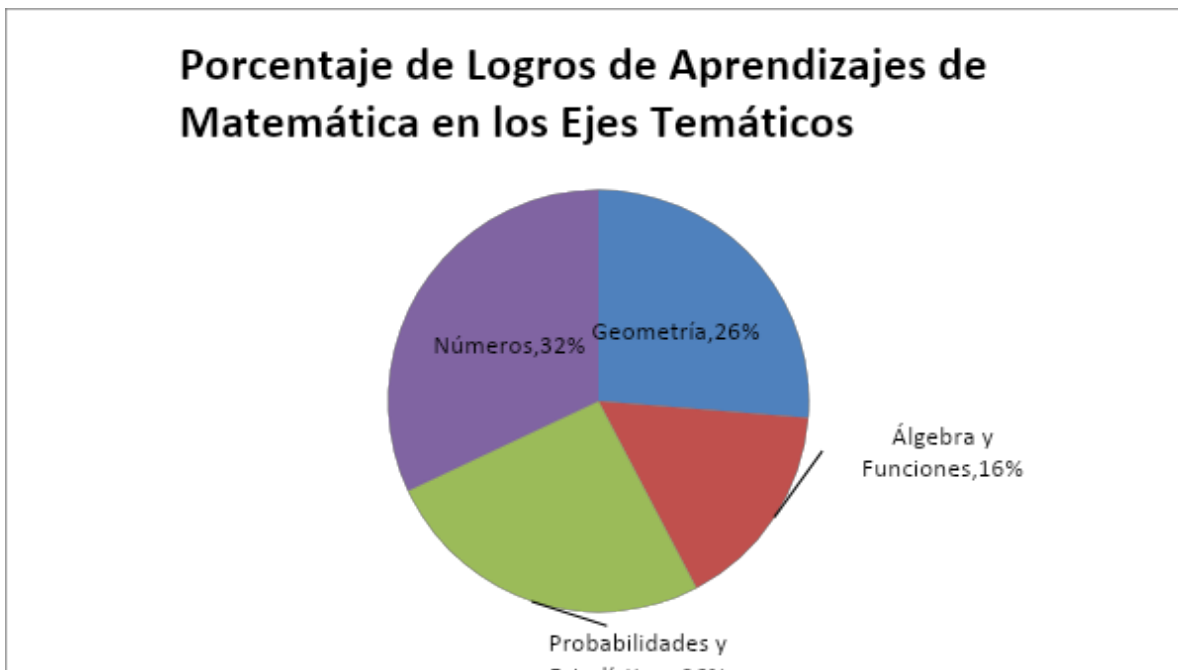
El curso de octavo año de enseñanza básica está constituido por 13 estudiantes, los cuales fueron evaluados por medio de un instrumento de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes en la asignatura de matemática. Dicha evaluación midió el área de matemática según sus ejes temáticos y sus niveles de aprendizaje como adecuados, elemental e insuficiente.

Los estudiantes del octavo año básico, obtuvieron un 8% (1 estudiante) de nivel de aprendizaje adecuado, 38% (5 estudiantes) nivel aprendizaje elemental y un 54% (7 estudiantes) nivel de aprendizaje insuficiente, tal como muestra el gráfico siguiente. Esto indica que la mitad de los estudiantes participantes obtuvo puntaje bajo la media (nivel insuficiente).



En lo que respecta a los resultados obtenidos en los ejes temáticos, fueron: 46%

en geometría, 28% álgebra y funciones, 45% probabilidades y estadísticas, 56% número. Por tanto, se evidencia que un 75% de los ejes temáticos relacionados con los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, se encuentra significativamente descendidos, bajo la media. Sin embargo, se encuentra sobre la media los aprendizajes del eje temático de números.



- Nivel y porcentaje de logro de aprendizaje y de los ejes temáticos por estudiantes.**
- Estudiante A:** obtuvo 86% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 100%, probabilidades y estadísticas 83%, números 100% , geometría 83%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos anteriormente mencionados.

- ✓ **Estudiante B:** obtuvo 72% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 90%, probabilidades y estadísticas 53%, números 56% , geometría 73%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos anteriormente mencionados.
- ✓ **Estudiante C:** obtuvo 66% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 90%, probabilidades y estadísticas 69%, números 59% , geometría 53%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos anteriormente mencionados.
- ✓ **Estudiante D:** obtuvo 71% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 89%, probabilidades y estadísticas 80%, números 76% , geometría 73%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos anteriormente mencionados.
- ✓ **Estudiante E:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 93%, probabilidades y estadísticas 56%, números 50% , geometría 56%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos anteriormente mencionados.
- ✓ **Estudiante F:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos,

obtuvo en álgebra y funciones 83%, probabilidades y estadísticas 66%, números 55% , geometría 43%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de geometría.

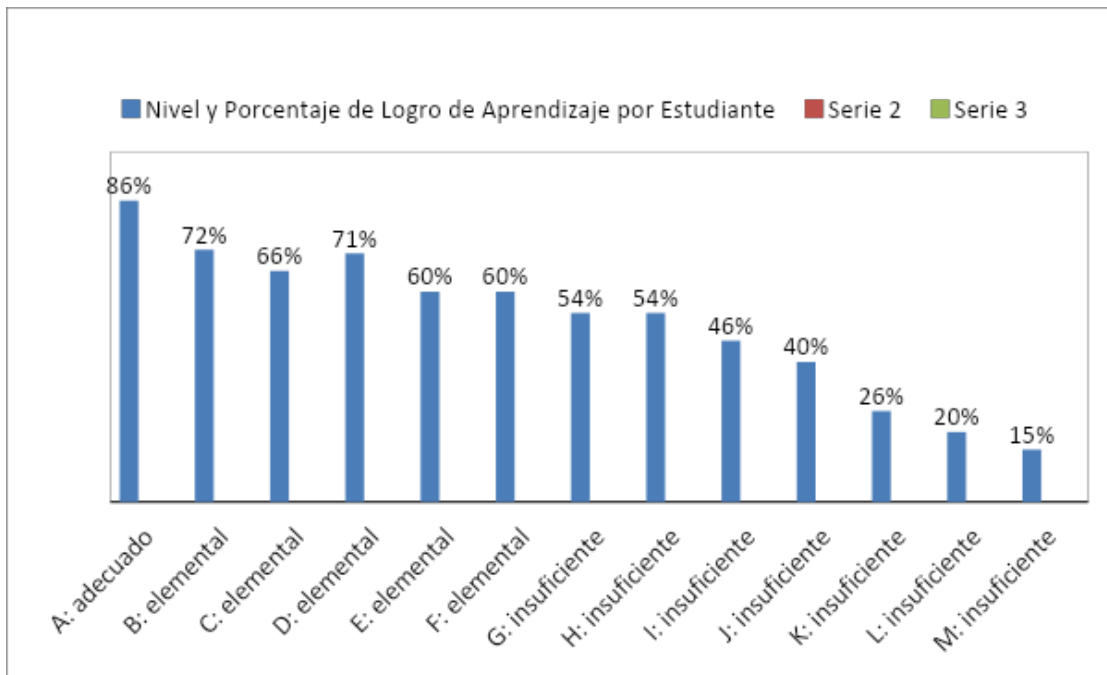
- ✓ **Estudiante G:** obtuvo 54% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 75%, probabilidades y estadísticas 67%, números 50% , geometría 25%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con el eje temático de geometría y se encuentra en la media en el ámbito de números.
- ✓ **Estudiante H:** obtuvo 54% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 67%, probabilidades y estadísticas 66%, números 36% , geometría 25%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de geometría y número.
- ✓ **Estudiante I:** obtuvo 46% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 75%, probabilidades y estadísticas 25%, números 53% , geometría 23%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de probabilidades y estadística, y geometría.
- ✓ **Estudiante J:** obtuvo 40% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 50%, probabilidades y estadísticas 25%, números 44% , geometría 13%, Lo cual, se observa que el estudiante

presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con el eje temático de probabilidades y estadísticas, números, y geometría. Sin embargo, en el ámbito de álgebra y funciones está en un nivel medio, lo cual, es necesario seguir potenciando ese ámbito para que no descienda.

- ✓ **Estudiante K:** obtuvo 26% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 25%, probabilidades y estadísticas 25%, números 33% , geometría 25%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en todos los aprendizajes relacionados con el eje temático ya mencionados.

- ✓ **Estudiante L:** obtuvo 20% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 0%, probabilidades y estadísticas 0%, números 29% , geometría 26%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con todos los ejes temáticos mencionados.

- ✓ **Estudiante M:** obtuvo 15% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en álgebra y funciones 35%, probabilidades y estadísticas 0%, números 19% , geometría 10%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en los aprendizajes relacionados con todos los ejes temático mencionados.



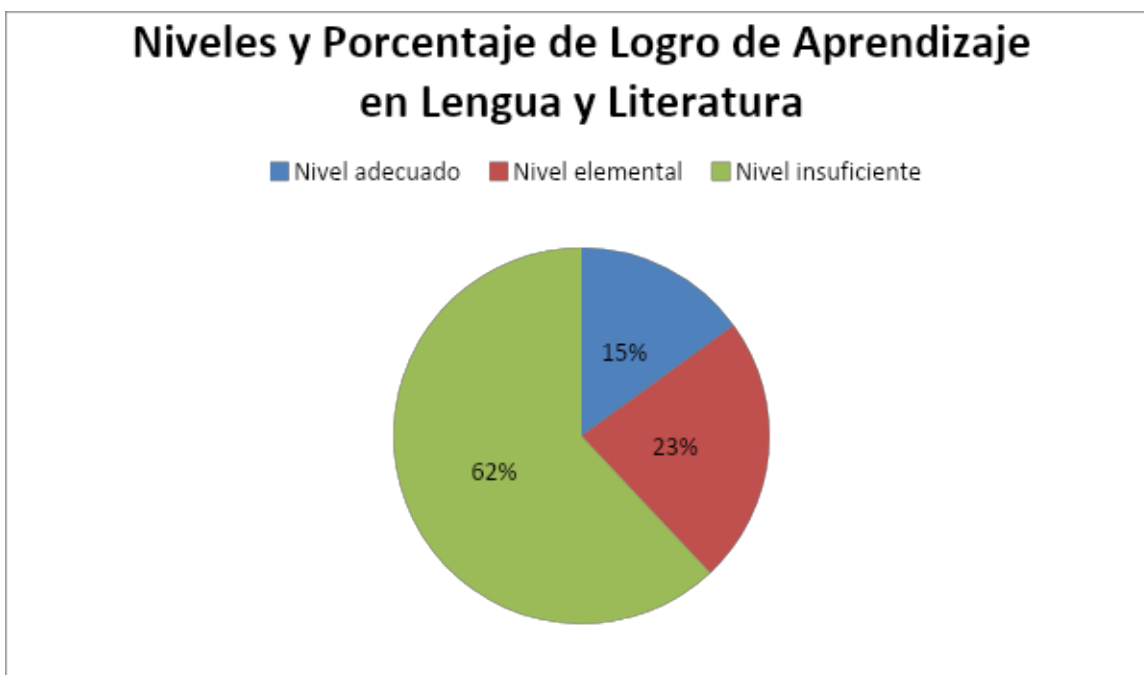
Evaluación Diagnóstica de Lengua y Literatura, Octavo Año Básico

- **Nivel y porcentaje de logro de aprendizaje y de los ejes temáticos del octavo básico.**

El curso de octavo año de enseñanza básica está constituido por 13 estudiantes, los cuales fueron evaluados por medio de un instrumento de evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. Dicha evaluación midió el área de lengua y literatura según sus ejes temáticos y sus niveles de aprendizaje como adecuados, elemental e insuficiente.

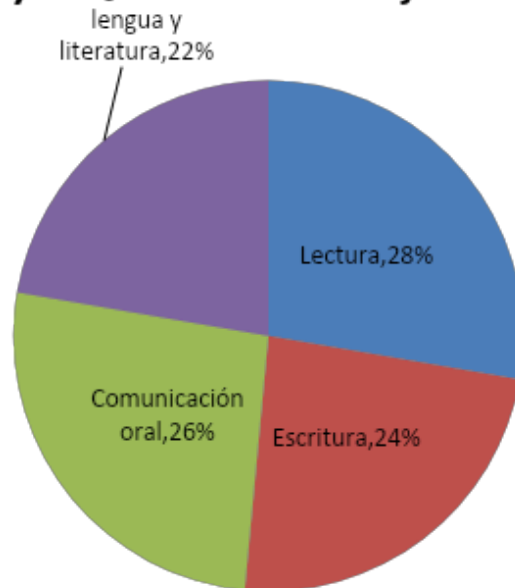
Los estudiantes del octavo año básico, obtuvieron un 15% (2 estudiante) de nivel de aprendizaje adecuado, 23% (3 estudiantes) nivel aprendizaje elemental

y un 62% (8 estudiantes) nivel de aprendizaje insuficiente, tal como muestra el grafico siguiente. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes participantes obtuvo puntaje bajo la media (nivel insuficiente).



En lo que respecta a los resultados obtenidos en los ejes temáticos, fueron: 56% en lectura, 48% escritura, 53% comunicación oral, 45% investigación sobre la lengua y literatura. Por tanto, se evidencia que el 50% de los ejes temáticos relacionados con los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, se encuentran descendidos, es decir, bajo la media (escritura, e investigación sobre la lengua y literatura). No obstante, el eje temático de lectura y comunicación oral están sobre la media.

Porcentaje de Logros de Aprendizajes de Lengua y Literatura en los Ejes Temáticos



- **Nivel y porcentaje de logro de aprendizaje y de los ejes temáticos por estudiantes.**
- ✓ **Estudiante A:** obtuvo 100% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 100%, escritura 100%, comunicación oral 100% , investigación sobre la lengua y literatura 100%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos mencionados.
- ✓ **Estudiante B:** obtuvo 100% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje adecuado. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 100%, escritura 100%, comunicación oral 100% ,

investigación sobre la lengua y literatura 100%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos mencionados.

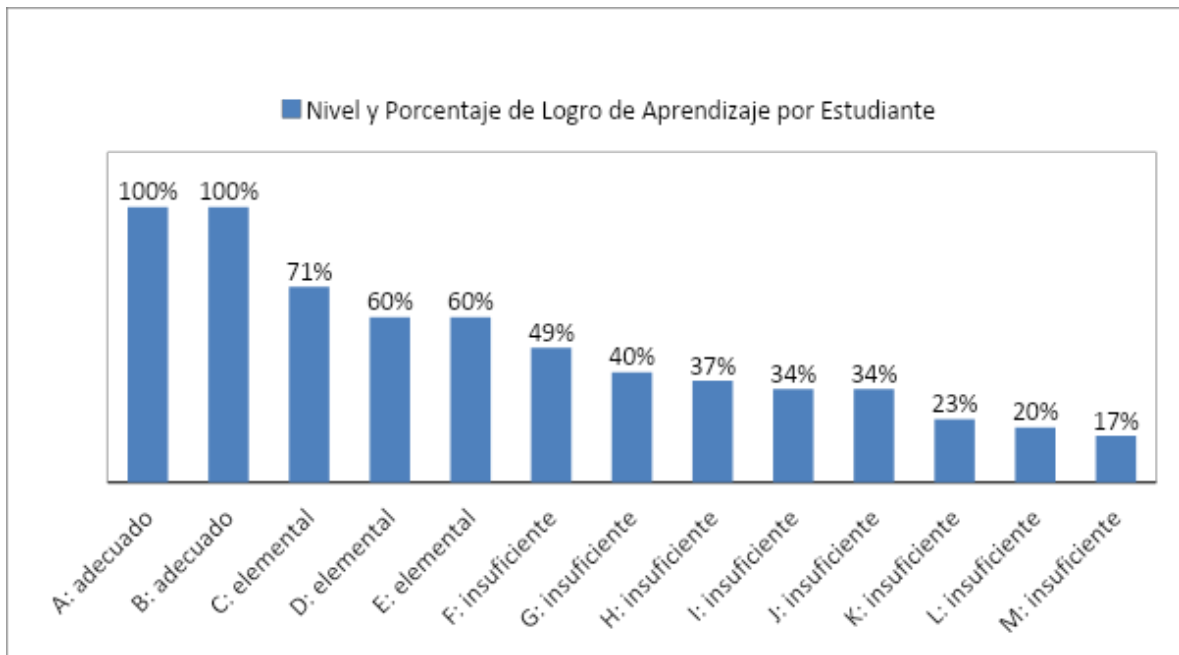
- ✓ **Estudiante C:** obtuvo 71% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 73%, escritura 65%, comunicación oral 86% , investigación sobre la lengua y literatura 53%, Lo cual, se observa que el estudiante no presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos mencionados.
- ✓ **Estudiante D:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 73%, escritura 71%, comunicación oral 47% , investigación sobre la lengua y literatura 47%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos de comunicación oral y de investigación sobre la lengua y literatura.
- ✓ **Estudiante E:** obtuvo 60% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje elemental. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 57%, escritura 43%, comunicación oral 71% , investigación sobre la lengua y literatura 47%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos de escritura y de investigación sobre la lengua y literatura.
- ✓ **Estudiante F:** obtuvo 49% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 68%, escritura 58%, comunicación oral 33% , investigación sobre la lengua y literatura 25%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos

de comunicación oral e investigación sobre lengua y literatura. Sin embargo presenta un nivel sobre la media en lectura y escritura.

- ✓ **Estudiante G:** obtuvo 40% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 50%, escritura 44%, comunicación oral 25% , investigación sobre la lengua y literatura 25%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en los aprendizajes relacionados con los ejes temáticos de escritura, comunicación oral, e investigación sobre lengua y literatura. Sin embargo, presenta un nivel sobre la media en lectura.
- ✓ **Estudiante H:** obtuvo 37% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 36%, escritura 35%, comunicación oral 43% , investigación sobre la lengua y literatura 23%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en todos los ejes temáticos mencionados.
- ✓ **Estudiante I:** obtuvo 34% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 63%, escritura 31%, comunicación oral 25% , investigación sobre la lengua y literatura 5%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en escritura, comunicación oral y en investigación sobre la lengua y literatura. No obstante, No obstante, en el eje temático de lectura.esta sobre la media.
- ✓ **Estudiante J:** obtuvo 34% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 53%, escritura 41%, comunicación oral 15% , investigación

sobre la lengua y literatura 15%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades en escritura, comunicación oral y en investigación sobre la lengua y literatura. No obstante, en lectura. está sobre la media.

- ✓ **Estudiante K:** obtuvo 23% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 35%, escritura 18%, comunicación oral 13% , investigación sobre la lengua y literatura 0%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en todos los ejes temáticos mencionados.
- ✓ **Estudiante L:** obtuvo 20% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 40%, escritura 19%, comunicación oral 0% , investigación sobre la lengua y literatura 0%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en todos los ejes temáticos mencionados.
- ✓ **Estudiante M:** obtuvo 17% de logro, ubicándolo en un nivel de aprendizaje insuficiente. En lo que respecta a los porcentajes de logro por ejes temáticos, obtuvo en lectura 30%, escritura 19%, comunicación oral 13% , investigación sobre la lengua y literatura 0%, Lo cual, se observa que el estudiante presenta dificultades significativas en todos los ejes temáticos mencionados.



El análisis a nivel general de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año básico en las asignaturas de matemática, lenguaje y comunicación (cuarto básico) y lengua y literatura (octavo básico), se puede concluir que el 54% de los estudiantes (considerando a ambos cursos juntos) se encuentran con aprendizajes de nivel insuficiente y en matemáticas con un 62% de nivel de aprendizaje insuficiente, lo cual indica que más de la mitad de los estudiantes se encuentran bajo la media en relación a su grupo curso.

Cabe señalar que estas evaluaciones también fueron aplicadas a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales.

Por todo el análisis planteado, debemos implementar un sistema que mejore la revisión y evaluación de nuestras planificaciones que nos permita realmente

enfaticar en las metas y objetivos que queremos alcanzar con nuestros estudiantes. Igualmente, se tendrá que utilizar metodologías o estrategias acorde a las Necesidades Educativas Especiales de los estudiantes, por lo cual, el establecimiento educacional debiera centrarse en buscar e implementar estrategias óptimas para alcanzar los aprendizajes esperados y significativos para nuestros estudiantes, con objetivos claros, precisos y concisos.

Igualmente, se debe considerar en las planificaciones de las evaluaciones una prueba o evaluación diagnóstica progresiva tanto al inicio como diagnóstico, evaluación intermedia y evaluación final, con la finalidad de que se estén cumpliendo los objetivos de aprendizajes y que estos realmente le sean significativos para nuestros estudiantes. Como también se debe considerar los estilos y ritmos de aprendizajes de los estudiantes y la diversidad en relación a sus Necesidades Educativas Especiales (NEE).

En lo que respecta a la evaluación de la implementación curricular, se analizaron los resultados obtenidos con la finalidad de realizar estrategias o propuestas remediales.

PROPUESTAS REMEDIALES

En relación a las propuestas remediales a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica para medir los aprendizajes en estudiantes de cuarto y octavo año básico, en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación, se plantearan objetivos, metas, acciones, evaluaciones, y ente responsable para la mejora de las dificultades evidenciadas en los resultados de la evaluación diagnóstica, el cual se detalla a continuación.

□ **ÁREA GESTIÓN CURRICULAR**

Objetivos	Metas	Acciones	evaluación	RR/HH
Difundir las actividades curriculares del establecimiento a la comunidad y el entorno.	Lograr que el 80% de las actividades curriculares sean difundidas.	conformar equipo de trabajo para confección de cronograma de actividades para ser difundidas; informar y convocar a la comunidad conocimiento del plan; ejecutar plan de difusión contactando responsables área de educación en medios de comunicación; calendarizar actividades para entrega a medios, invitar a eventos/reuniones.	Pauta de seguimiento con indicadores de cronograma de actividades; comunicación; lista de asistencia; contacto con responsable de cada medio; programación.	Equipo de trabajo.

<p>Coordinar y apoyar proyectos, programas y acciones que garanticen el mejoramiento de la calidad y los niveles de logros de nuestros alumnos desde NT1 a 8ºaños.</p>	<p>Elevar los resultados de las mediciones SIMCE de 4º y 8º de la escuela en 5 puntos en cada uno de los subsectores involucrados.</p>	<p>Apoyar y supervisar a los docentes que participan en el perfeccionamiento comunal.</p>	<p>Pauta de seguimiento.</p>	<p>Director/a y Jefe Técnico.</p>
	<p>Incentivar que a lo menos el 80% de los docentes participen en programas de perfeccionamiento para transferir al aula y así aportar al mejoramiento de logros.</p>	<p>Coordinar y ejecutar jornada de análisis del SIMCE.</p>	<p>Informe por pauta entregada por el MINEDUC.</p>	<p>Director/a y Jefe Técnico.</p>
		<p>Coordinar y ejecutar jornada De evaluación para los alumnos con NEE, prioritarios y sin NEE.</p>	<p>Informe realizado por cada profesor. Informe de coordinadora PIE</p>	<p>Director/a y Jefe Técnico.</p>
		<p>Coordinar, elaborar y ejecutar el PdM por la SEP</p>	<p>Indicadores formulados para el seguimiento del PdM.</p>	<p>Director/a, Jefe Técnico, asistentes de la educación y profesores.</p>
		<p>Promover el perfeccionamiento entre las parvularia, apoyar y supervisar sus acciones dentro del establecimiento.</p>	<p>Registro de asistencia a los talleres. Fotos de acciones especiales.</p>	<p>DEM, Director/a y Jefe Técnico.</p>
		<p>Promover el perfeccionamiento de las docentes de educación especial, apoyar y supervisar sus acciones dentro del establecimiento.</p>	<p>Registro de asistencia a los talleres. Fotos y videos de acciones especiales.</p>	<p>DEM, Director/a y Jefe Técnico.</p>
		<p>Generar y ejecutar instancias y tiempos para elaborar instrumentos de evaluación para los alumnos con NEE, prioritarios y sin NEE.</p>	<p>Instrumentos de evaluación.</p>	<p>Director/a, Jefe Técnico y profesores.</p>
		<p>Generar y ejecutar instancias de planificación y coordinación para seleccionar y organizar</p>	<p>Las planificaciones</p>	<p>Director/a, Jefe Técnico y profesores.</p>

		los contenidos para los alumnos con NEE, prioritarios y sin NEE.		
		Definir criterios e instrumentos de evaluación que permitan a los alumnos demostrar lo aprendido.	Acta de trabajo en los consejos.	Director/a, Jefe Técnico y profesores.
		Establecer las condiciones para que el tiempo escolar sea usado efectivamente.	Horario, recreos, planificaciones y actividades diarias.	Director/a, Jefe Técnico y profesores.
		Seguimiento a las metas y objetivos del establecimiento y evaluar.	Informes de evaluación semestral.	Director/a, Jefe Técnico y profesores.
		Extender carga horaria a los docentes con hrs PIE para la preparación de la enseñanza de los NEE.	Informe de trabajo de coordinación	Coordinación PIE.

□ ÁREA LIDERAZGO

Objetivos	Metas	Acciones	evaluación	RR/HH
Generar instancias de coordinación de uso de los tiempos.	Motivar a mayor compromiso en los apoderados.	Realizar talleres de interés, como hábitos y estrategias de estudio, convivencia, entre otros.	Pauta de apreciación. Encuesta.	Profesor jefe. Equipo PIE.
	Generar instancias para dialogo e intercambio de opiniones y conocimientos entre profesionales.	Otorgar espacios de tiempo en los consejos para el dialogo. Coordinar los horarios de completación para hacer coincidir los tiempos de trabajo para planificar.	Pauta de seguimiento y registro de desarrollo.	Director/a, Jefe Técnico, profesores.

Adecuar la dotación docente, directiva y técnica pedagógica de la escuela para optimizar la gestión educativa al interior del establecimiento educacional.	Mejorar en un 90% la eficiencia, eficacia, y efectividad tanto en lo administrativo y pedagógico, realizando las destinaciones de los cursos y subsectores a los docentes idóneos y los roles administrativos a los asistentes de aulas responsables.	Optimizar los recursos humanos con que cuenta el establecimiento.	Informe de carga horaria. Informe del horario. Informe de las actividades que realizan los asistentes de la educación. Evaluación de los asistentes de la educación	Equipo directivo DEM Equipo directivo Legales
		Motivar a los asistentes de la educación a que participen en perfeccionamientos que le ayuden a mejorar y ampliar los campos de sus funciones.	Informe. Diagnósticos o catastro.	Redes de apoyo, DEM, Caja La Araucana.
Informar a la comunidad educativa de las metas establecidas por el establecimiento y que acciones se van a desarrollar, durante el año escolar, para mejorar el nivel de logros de aprendizajes y rendimiento escolar.	Que toda la comunidad educativa se informe y participe en los logros de los aprendizajes de los alumnos.	Consejos Generales con los diferentes actores de la comunidad escolar. Reuniones de apoderados.	Registro de asistencia. Informe de sus funciones. Registro de asistencia de los apoderados. Informes entregados a los profesores para los apoderados	Equipo directivo. Equipo de docentes y asistentes.
Gestionar la capacitación en planificación y evaluación educativa (inicial, intermedia y final como evaluación progresiva).	Fomentar el perfeccionamiento profesional.	Buscar información de perfeccionamiento indiferentes instituciones educacionales superiores.	Informe.	Director/a.

		Promover acciones de auto perfeccionamiento y perfeccionamiento entre pares a nivel comunal.	Oficios con información de perfeccionamiento . Informes con las capacitaciones a realizar. Tríptico de las instituciones ofreciendo perfeccionamiento .	Contratar capacitación Equipo DEM
--	--	--	---	--

□ ÁREA DE RECURSOS

Objetivos	Metas	Acciones	evaluación	RR/HH
<p>Establecer y desarrollar estrategia de coordinación permanente con programas e instituciones que realicen acciones de apoyo para evitar la deserción escolar, a la salud física y síquica de los alumnos.</p> <p>Asegurar el buen trato de las personas que laboran en el establecimiento, entre pares y con los directivos, un uso funcional de los recursos financieros, ,materiales y pedagógicos a fin de cumplir con el objetivo institucional y las</p>	<p>Durante el año escolar participar a lo menos en un 70% de las reuniones programadas con las redes sociales de apoyo existente en la comuna en beneficios de nuestros educandos.</p> <p>El equipo directivo, durante el año escolar asegurará un buen trato al personal y un buen uso a los recursos materiales con el propósito de cumplir con el objetivo</p>	<p>Participar en diversas reuniones que permitan establecer nuevos contactos para fortalecer la red social de apoyo.</p>	<p>Registro de asistencia y temario de la reunión.</p>	<p>Docentes.</p>

metas de aprendizajes de la unidad educativa.	institucional y las metas comprometidas para el establecimiento.			
Estimular a la comunidad educativa para perfeccionamiento en las TIC'S	Lograr capacitar a la totalidad de la comunidad educativa en TIC'S.	Realizar cursos de perfeccionamiento o capacitación de programación y portales educativos.	Inscripción del personal. Registro de asistencia Ejecución del curso.	Dirección, sostenedor, Coordinador de enlaces.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Brenes, Fernando. (2006). **Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes.** Costa Riza: Editorial EUNED.

- ✓ García, Víctor (1995). **Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones.** España: Ediciones Rialp, S.A.
- ✓ Santos, Miguel. (1995). **La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora.** España: Ediciones Ajibe.
- ✓ Omar G. 2004, La evaluación del rendimiento académico según los criterios de los profesores y la autopercepción de los alumnos, revista latinoamericana. Vol.xxxiv, núm. 2.
- ✓ Rivas M. (2002). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo/ la suma de todo comunidad de Madrid.
- ✓ García, S (2003). *La evaluación del aprendizaje matemático desde una perspectiva constructivista.* Tesis doctoral no publicada. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- ✓ www.curriculumnacional.cl

ANEXOS

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO INICIAL

MATEMÁTICA



CUARTO AÑO BÁSICO

I. Encierra en un círculo el número mayor de cada pareja.

69	96
142	114
1690	1790
1409	1500
9035	8035

II. Escribo números al dictado

- a) _____ d) _____
b) _____ e) _____
c) _____ f) _____

III. Ubicación de números en la recta numérica.

Posiciona los siguientes números en la recta numérica, que sigue a continuación:

157 512 346 72 254



IV. Calcula mentalmente y escribe el resultado

1) _____ 5) _____

2) _____ 6) _____

3) _____ 7) _____

4) _____ 8) _____

V. Calcula las siguientes operaciones y escribe

$$1320 + 2428 =$$

$$563 + 861 =$$

$$3563 - 342 =$$

$$742 - 381 =$$

$$7 \times 7 =$$

$$9 \times 8 =$$

$$40 : 5 =$$

$$36 : 4 =$$

VI. Completa las secuencias numéricas

$$83 - 82 - 81 - \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}}$$

$$294 - 296 - 298 - \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}}$$

$$90 - 88 - 86 - \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}}$$

$$3 - 6 - 9 - \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}} \underline{\hspace{1cm}}$$

VII. Escribe las cifras de los números según su valor posicional

891 decenas centenas unidades

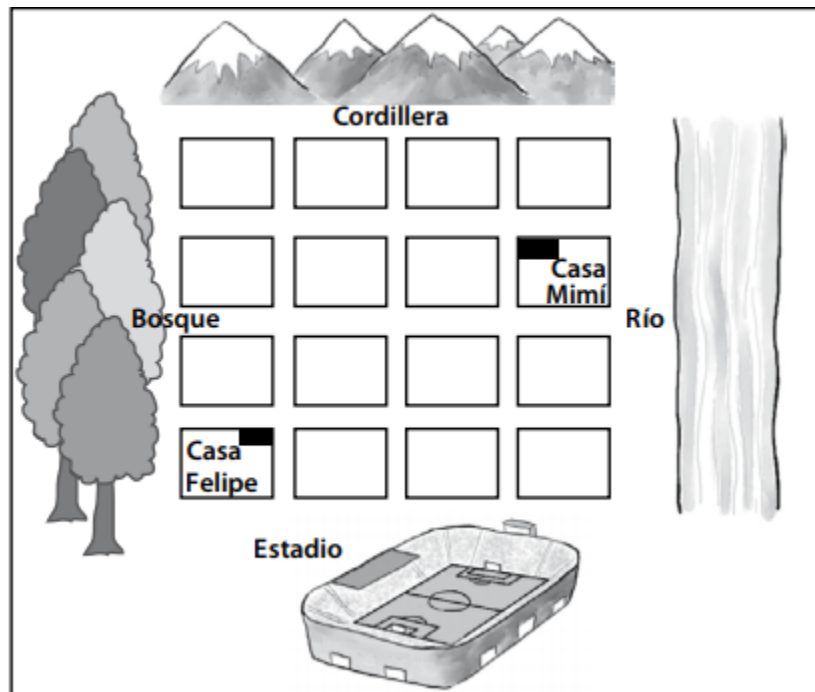
12.130 unidades de mil decenas de mil unidades decenas centenas

VIII. Figuras geométricas.

Complete el siguiente cuadro:

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NUMERO DE ÁNGULOS
			
			
			
			
			

IX. Observa el mapa donde aparece la casa de Rodrigo:



¿Qué camino le permite a Felipe ir desde su casa a la casa de Mimí?


- a) Caminar dos cuadras hacia la cordillera y dos hacia el bosque.
- b) Caminar dos cuadras hacia el bosque y dos hacia el estadio.
- c) Caminar dos cuadras hacia el río y dos cuadras hacia la cordillera.
- d) Caminar dos cuadra hacia la cordillera y una hacia el bosque.

X. Marca con una cruz (X) en cuadro que señala la unidad de medida que corresponde para cada caso.

	Metros cuadrados
	Litros
	Kilogramos

Cantidad de agua de una piscina.

1.

 <p>Largo de un lápiz grafito.</p>	Centímetros
	Centímetros cuadrados
	Centímetros cubicos

2.

 <p>La masa (peso) de una manzana</p>	Centímetros
	Centímetros cuadrados
	Centímetros cúbicos

3.

XI. Resolución de problemas.

1. Juan tiene 3 amigos y 2 amigas. ¿Cuántos amigos y amigas tiene en total?

¿Cuántos amigos tiene?	
¿Cuántas amigas tiene?	
¿Cuántos tiene en total?	

2. Lorenzo tenía 9 juguetes y le regaló a su hermano 3. ¿Cuántos le quedaron?

¿Cuántos juguetes tenía?	
¿Cuántos le dió a su hermano?	
¿Cuántos juguetes le quedaron?	

3. Alberto al contar el dinero que tenía en el bolsillo encontró una moneda de 1 peso, una moneda de 10 pesos, otra de 50 y una de 100 pesos. ¿cuántos pesos tiene en total?

--



4. La señora Pérez compra 6 lechugas en la feria para la semana. Una lechuga cuesta \$525. ¿Cuánto gasta en lechuga?

5. Marcela comenzó a estudiar a las cinco de la tarde. Después de un rato miró su reloj y observó lo siguiente:
















¿Cuántos minutos estudio Marcela?

6. Algunos niños de cuarto básico tienen las siguientes mascotas.

Perros							
Gatos							
Hámster							
Conejos							

¿Cuál es la mascota que menos tienen los niños?

7. El siguiente pictograma muestra la cantidad de niños que están en los diferentes juegos que hay en una plaza.

			
			
			
			
Columpio	Balancín	Tobogán	Barra

¿En cuál de los juegos hay menos niños?

En el pictograma cada carita representa a 2 niños. ¿Cuántos niños juegan en los columpios?

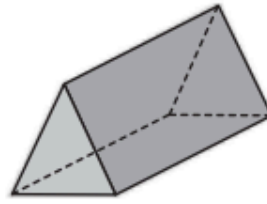
8. Andrea comió $\frac{1}{4}$ de pizza y Camila comió $\frac{3}{4}$ de la misma pizza.

¿Quién comió más pizza, Andrea o Camila?

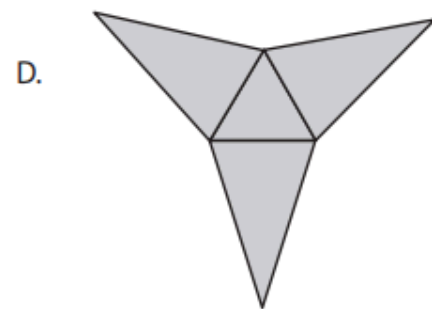
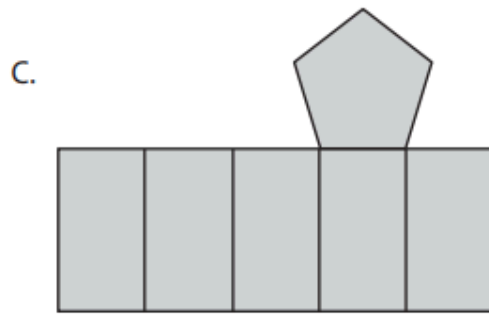
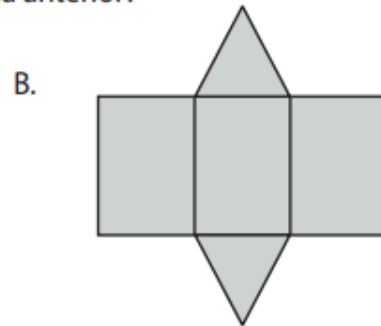
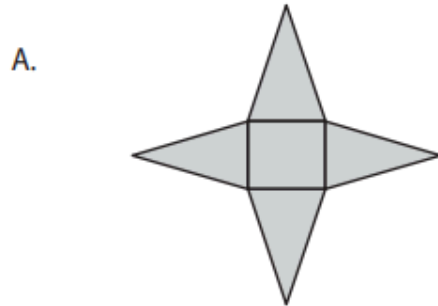
- a) Andrea.
- b) Camila.
- c) Ambas comieron la misma cantidad.
- d) No se puede saber.

9. La siguiente imagen es un prisma:





¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?



10. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- a) Traslación.
- b) Rotación.

c) Reflexión.

11. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

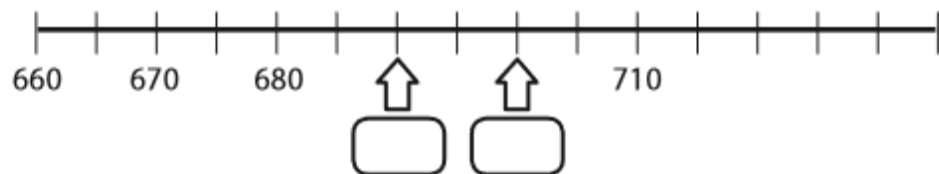


a) Traslación y reflexión.

b) Traslación y rotación.

c) Reflexión y rotación.

12. Observa la recta numérica:



Los números que deben ir en las posiciones marcadas por las flechas son:

a) 682 y 684

b) 681 y 682

c) 690 y 682

d) 690 y 700

13. Observa la siguiente secuencia de números:

547	557	567	★
-----	-----	-----	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella ★ es:

a) 569

b) 570

c) 577

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL
MATEMÁTICAS
CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Eje temático	Objetivos de aprendizaje	Indicadores
---------------------	---------------------------------	--------------------

Núme ros y opera cione s	OA 1 Representar y describir números del 0 al 10 000: - contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000; -leyéndolos y escribiéndolos; -representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica; -comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional; - identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil; -componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.	<p>Expresan números en palabras y cifras.</p> <p>Identifican números que faltan en una secuencia numérica</p> <p>Marcan la posición de números en la recta numérica.</p> <p>Ordenan y comparan números en la tabla posicional</p>
	OA 2 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: conteo hacia delante y atrás; doblar y dividir por 2; por descomposición; usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10x10 y sus divisiones correspondientes.	<p>Aplican la descomposición y el conteo en el cálculo mental para multiplicar números hasta 10 por 10. Multiplican en el cálculo por 4, doblando el primer factor, por ejemplo: $2 \cdot (2 \cdot 6) = 2 \cdot 12$.</p>
	OA 3 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: -usando estrategias personales para realizar estas operaciones; - descomponiendo los números involucrados; -estimando sumas y diferencias; -resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones; -aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.	<p>Aplican el algoritmo de la adición y de la sustracción en la resolución de problemas monetarios.</p>
	OA 5 Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: usando estrategias con o sin material concreto; utilizando las tablas de multiplicación; estimando productos; usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma; aplicando el algoritmo de la multiplicación; resolviendo problemas rutinarios.	<p>Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma.</p> <p>Descomponen números de tres dígitos en centenas, decenas y unidades.</p> <p>Resuelven multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p>
	OA 6 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: usando estrategias para dividir, con o sin material concreto; utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación; estimando el	<p>Estiman el cociente de una división, aplicando diferentes estrategias: redondeo del dividendo, relación entre multiplicación y división como operaciones inversas, descomposición en pasos arbitrarios.</p>

	<p>cociente; aplicando la estrategia por descomposición del dividendo; aplicando el algoritmo de la división.</p>	
	<p>OA 7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p>	<p>Resuelven problemas cuya resolución requiere una combinación de operaciones.</p> <p>Resuelven problemas que requieren sustracciones.</p> <p>Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios, que requieran adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones, usando dinero en algunos de ellos.</p> <p>Seleccionan la operación y la estrategia de resolución de un problema.</p>
	<p>OA 9 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.</p>	<p>Resuelven problemas de la vida diaria que involucran la adición y la sustracción de fracciones propias de igual denominador.</p>
<p>Patrones y Álgebra</p>	<p>OA 13 Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.</p>	<p>Determina el elemento faltante en lista o tablas.</p>
<p>geometría</p>	<p>OA 15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.</p>	<p>Comunican el camino recorrido para llegar al colegio, usando un mapa.</p> <p>Describen trayectos en desplazamientos de objetos.</p> <p>Trazan trayectos en un mapa según una instrucción.</p>

	OA 16 Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.	Confeccionan la red de una figura 3D de acuerdo a las vistas.
	OA 18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.	Reconocen la reflexión por medio de figuras 2D con una línea de simetría. Reconocen la rotación 180° en figuras 2D con dos líneas de simetría.
medición n	OA 20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.	Calculan diferencias entre horas indicadas. Leen, comunican y registran la hora en un reloj digital
	OA 21 Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.	Calculan horas de término de un evento. Calculan tiempos de recorridos, sumando los minutos entre tramos. Eligen la unidad adecuada para la medición del tiempo.
	OA 27 Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.	Leen e interpretan pictogramas y gráficos de revistas, diarios u otros.
Datos y probabilidades	OA 25 Realizar encuestas, analizar los datos, comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.	Analizan datos de gráficos y/o pictogramas.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL
MATEMÁTICAS
CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA PAUTA DE CORRECCIÓN

Pregunta	Respuesta	Puntaje c/u	Total puntos
I	96; 142; 1790; 1500; 9035	1	5
II	427; 3040; 1120; 6032; 8700	1	6
III	72; 157; 254; 346; 512	1	5
IV	60; 910; 66; 200; 25; 24; 6; 5	1	8
V	3748; 1424; 3221; 361; 49; 72; 8; 9	1	8
VI	80, 79, 78, 77, 76 300, 302, 304, 306, 308 84, 82, 80, 78, 76 12, 15, 18, 21, 24	1	20
VII	981 ; 21031	1	8
VIII	Cuadrado, 4, 4 Rectángulo, 4, 4 Triángulo, 3, 3 Círculo, o , o Romboide, 4, 4	1	15
IX	C	1	1
X	Litros; centímetros; gramos	1	3
XI	1) 3, 2, 5 2) 9, 3, 6 3) 161 4) \$3150.- 5) 60 minutos. 6) Hámster 7) Barra. 8) 8 niños 9) Camila	1	13

	10) B 11) C 12) D 13) C		
			Total: 92 puntos

Operación que se dicta en cálculo mental:

(35+25); (850+60); (43-23); (315-115); (5x5); (6x4); (12:2); (20:4)

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO INICIAL

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Lee o escucha y observa para responder correctamente cada pregunta.

El negrito Zambo

Había una vez un niño al que le decían Zambo. Su mamá se llamaba Mumbo, y el papá, Jumbo. Los dos eran muy trabajadores y con el fruto de su trabajo le hacían lindos regalos a su hijo.

Un día mamá Mumbo le compró una bonita chaquetita roja, un par de pantalones azules, un paraguas verde y unos zapatitos morados. Zambo se vistió con toda esa ropa nueva y quedó de lo más elegante. ¡Qué orgulloso se sentía! Terminó rápido sus obligaciones y salió a dar un paseo por la selva, para que le vieran su ropa nueva. A poco andar se encontró con un tigre que le dijo:

–¡Zambo, te voy a comer!

–¡Ay, no me comas, tigre –le pidió Zambo–, y te daré mi chaquetita roja!

El tigre pensó en lo elegante que se vería con la chaquetita roja y dijo:

–Bueno, no te comeré si me das tu chaquetita roja.

El tigre se puso la chaqueta y se fue diciendo: –¡Yo soy el tigre más elegante de la selva! ¡Yo soy el tigre más elegante de la selva!

Zambo siguió su camino, pero se encontró con otros tigres a quienes tuvo que regalar sus pantalones azules, sus zapatitos morados y su paraguas verde para que no se lo comieran. Zambo estaba tan triste, que se puso a llorar amargamente. Pero Zambo era animoso, sabía que no se gana mucho llorando. Por ello, al poco rato se secó las lágrimas y se puso a pensar qué podría hacer para recuperar su ropa. En eso estaba cuando sintió gruñidos y discusiones. Se acercó de puntillas al lugar, se escondió tras una palmera y pudo ver que debajo de otra palmera se encontraban discutiendo ardorosamente los cuatro tigres. ¡Cómo discutían! Zambo podía oír cómo cada cual trataba de convencer al otro de que él era el tigre más elegante de la selva.

–¡Fíjense bien en mí! –decía el de la chaqueta roja, contorneándose.

–¿No soy acaso el tigre más elegante? –gritaba el que tenía el paraguas amarrado a la cola.

Mientras tanto, el de los pantalones azules trataba de mostrar su elegancia al que se había puesto los zapatos en las orejas, porque también quería ganar el título del más elegante de la selva. Los rugidos fueron subiendo de tono, hasta que se pusieron a pelear. Como la ropa que llevaban puesta no era la apropiada y les molestaba para pelear con libertad, se la sacaron y la dejaron tirada, y todos en círculo en torno al tronco de una palmera, agarrándole cada uno la cola al que tenía ante sí, comenzaron a dar vueltas y vueltas. Tan ocupados estaban peleando, que no se dieron cuenta de que Zambo tomó tranquilamente su ropa y se la puso de nuevo.

¡Qué feliz iba Zambo a su casa con su preciosa ropa nueva!

Mientras tanto los tigres, sin atender más que a su furia, seguían girando en una vertiginosa rueda en torno a la palmera. Giraban y giraban, y, como hacía mucho

calor, porque todo esto ocurría en un lugar de África, comenzaron a derretirse. Tanto giraron y tanto calor hacía, que al poco rato los cuatro tigres se volvieron manteca. Zambo alcanzó a ver lo ocurrido y lo contó en su casa. Entonces el papá Jumbo trajo un gran cántaro y recogió la manteca que había quedado debajo de la palmera en que pelearon los tigres. Mamá Mumbo alistó el fuego y preparó el batido para hacer unos panqueques, y apenas llegó papá Jumbo con la manteca, se puso a trabajar.

¡Cuántos panqueques hizo! ¡Un cerro de panqueques!

Cuando estuvieron listos, se sentaron a la mesa y se lo comieron todo. Mamá Mumbo se comió veintisiete panqueques, porque ella los había hecho. Papa Jumbo se comió cincuenta y cinco panqueques, porque él había traído la manteca. Pero Zambo se comió ciento cuarenta y seis panqueques, porque después de tantas aventuras tenía mucho apetito.

Fuente:

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-9327.html>

1.- En el enunciado: "*se encontraban discutiendo ardorosamente los cuatro tigres.*"

¿Qué palabra puede reemplazar a la subrayada?

- A Rápidamente.
- B Alteradamente.
- C Tranquilamente.
- D Apresuradamente.

2.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Mito.
- B Cuento.
- C Poema.
- D Leyenda.

3.- ¿Quién fue el que comió más panqueques?

- A El tigre.
- B Zambo.
- C El padre.
- D La madre.

4.- En el enunciado: "*¿Qué feliz iba Zambo a su casa con su preciosa ropa nueva!*"

¿Qué tipo de palabra es la subrayada?

- A Adjetivo.



- B Artículo.
- C Adverbio.
- D Sustantivo.

5.- ¿Cómo querían verse los tigres?

- A Feos.
- B Bonitos.
- C Elegantes.
- D Atractivos.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.

Cómo construir una sanza



El sanza o kalimba es un instrumento musical de origen africano, que se sujeta con las manos y se toca con los pulgares. Este instrumento se puede fabricar con materiales de desecho.

Materiales

- 2 latas de bebidas vacías y lavadas, con su destapador
- 1 elástico grueso
- Pinceles
- Pinturas (témperas, acrílicos, esmaltes)
- Cola fría

Elaboración

1. Lavar y secar las latas cuidadosamente, para no perder el destapador.
2. Pintar las latas y decorar con algún motivo que te guste.
3. Una vez que la pintura esté seca, dar un acabado con cola fría para que las latas queden brillantes y no se salga la pintura.

4. Cuando la cola fría se seque, sujetar las latas verticalmente y unir las con el elástico.
5. ¡Listo! Para tocar el sanza, se deben presionar rápidamente los destapadores de las latas con los pulgares. Si con el uso se rompen, será necesario cambiar la lata completa; por eso, te recomendamos amarrarlas con un elástico y no pegarlas.

Fuente: Y... ¿cómo lo sé? Antología ilustrada de textos informativos. CRA (Adaptación).

6.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A Dar clases de un instrumento.
- B Enseñar a tocar un instrumento.
- C Enseñar las partes de un instrumento.
- D Dar instrucciones para hacer un instrumento.

7.- ¿Qué tipo de texto es el leído?

- A Afiche.
- B Cuento.
- C Instructivo.
- D Informativo.

8.- ¿Qué es el sanza?

- A Un arte.
- B Un país.
- C Un accesorio.
- D Un instrumento.

**9.- En el enunciado: "te recomendamos amarrarla con un elástico"
¿Por cuál palabra puede ser reemplazada la subrayada?**

- A Atarla.
- B Cortarla.
- C Doblarla.
- D Separarla.

**10.- En el enunciado: "Lavar y secar las latas cuidadosamente"
¿Qué tipo de palabra es la subrayada?**

- A Verbo.
- B Artículo.
- C Adjetivo.
- D Sustantivo.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.**

Compañía Gato Verde
presenta

LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRÍNCIPE PREGUNTÓN

Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo.



1 al 7 de Noviembre 2013 - Funciones 12:00 y 16:00 horas

Gimnasio Municipal

ENTRADA LIBERADA



CASA DE LA CULTURA



ILUSTRE MUNICIPALIDAD



FUNDACIÓN TEATRO

11.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A Invitar a ver una obra teatral.
- B Dar razones para ver una obra teatral.
- C Vender entradas para una obra teatral.
- D Dar información sobre los personajes.

12.- ¿Cuántas funciones son al día?

- A Una.
- B Dos.
- C Tres.

D Cuatro.

13.- En el enunciado: "*Entrada liberada*"

¿Por cuál palabra puede ser reemplazada la subrayada?

A Pagada.

B Agotada.

C Gratuita.

D Asegurada.

14.- ¿De qué se trata la obra?

A De un hombre que riega.

B De una mujer preguntona.

C De un cultivador de albahaca.

D De un amor que florece en un pueblo.

15.- ¿Qué tipo de texto es el leído anteriormente?

A Afiche.

B Cuento.

C Poema.

D Instructivo.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.

Los conejos porfiados

Había una vez un conejo que corría velozmente seguido de dos perros. De su madriguera salió rápidamente un compañero del conejo y le preguntó:

— Amigo, ¿por qué corres tanto?

A lo que el otro respondió:

— Dos perros galgos de caza me vienen siguiendo.

— ¡Ah, sí!, allá los veo, pero creo que no son galgos, sino lebreles.

— ¡Te digo que son galgos, corre!

— ¡Te digo que no, que son lebreles!

— ¡Te digo que son galgos de caza!

— ¡Te digo que son lebreles!

Y en eso estaban los dos conejos, discutiendo, cuando llegaron los perros y sin compasión los atraparon.



Moraleja: No te distraigas discutiendo cosas secundarias, dedica tus capacidades a los asuntos realmente importantes.

Fuente: Iriarte, Tomás. Narraciones Infantiles.

16.- En el enunciado: "*Los conejos porfiados*"

¿Qué significa la palabra subrayada?

- A Tercos.
- B Veloces.
- C Obedientes.
- D Desobedientes.

17.- En el enunciado: "*Dos perros galgos de caza me vienen siguiendo*"

¿Qué tipo de palabra es la subrayada?

- A Verbo.
- B Artículo.
- C Pronombre.
- D Sustantivo.

18.- ¿Cuántos perros eran los que perseguían al conejo?

- A Uno.
- B Dos.
- C Tres.
- D Cuatro.

19.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A Narrar sobre las peleas.
- B Narrar sobre los animales.
- C Narrar lo bueno que pasó en la historia.
- D Narrar una lección mediante una historia.

20.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Un cuento.
- B Un poema.
- C Una fábula.

D Una noticia.

□ **Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.**

Súper televisión para niños

Entre el 14 y el 16 de junio se desarrollará en Brasil una nueva versión del festival Prix Jeunesse Iberoamericano.

Prix Jeunesse Internacional es uno de los festivales sobre televisión para niños más importantes del mundo, que cada dos años premia a los mejores programas infantiles.

En 2003 este festival creó su versión iberoamericana y Chile se convirtió en sede del primer festival Prix Jeunesse Iberoamericano. Este año el festival se desarrollará en Brasil.

Los premios

En el festival Iberoamericano participan representantes de distintos países de Latinoamérica y la Península Ibérica (donde está España y Portugal). Estos discuten sobre los temas que les interesan a los niños y jóvenes de sus países, y reflexionan sobre los programas de televisión.

Además, en el festival se entregan premios a los mejores programas infantiles creados en Latinoamérica y en la Península Ibérica. Por ejemplo, en el festival anterior, en la categoría para niños hasta 6 años, uno de los ganadores fue el programa “Cuentos para no dormirse” de Argentina. En este programa de televisión se narran cuentos del pueblo mapuche. Es posible acceder a estos relatos en <http://www.youtube.com/watch?v=WeO-oN550EY>.

En la categoría de programas para niños entre 7 y 12 años, ganó el video “Las vacaciones del Señor Lucas”, de Brasil. En este video se cuenta la historia de un niño de 8 años que está muy preocupado porque piensa que el novio de su hermana es un vampiro. El video, en portugués, está disponible en <http://vimeo.com/3299465>

Los ganadores de cada categoría son premiados con un pasaje ida y vuelta a Alemania para participar en el Prix Jeunesse Internacional.

Fuente: <http://www.chileparaEninos.cl/noticias.html>. (Adaptación).

21.- ¿Con qué son premiados los ganadores?



- A Un pasaje a Alemania.
- B Un pasaje de ida a Alemania.
- C Un pasaje de vuelta a Alemania.
- D Un pasaje ida y vuelta a Alemania.

22.- ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A Afiche.
- B Cuento.
- C Leyenda.
- D Informativo.

**23.- En el enunciado: " Y reflexionan sobre los programas de televisión"
¿Por cuál palabra puede ser reemplazada la subrayada?**

- A Meditan.
- B Hablan.
- C Exponen.
- D Comentan.

24.- ¿En qué año Chile se convirtió en sede del festival?

- A 2003.
- B 2012.
- C 2013.
- D 2016.

25.- ¿Qué video ganó la categoría de programas para niños entre 7 a 12 años?

- A "Prix Jeunesse."
- B "Cuentos para no dormirse."
- C "Cuentos del pueblo mapuche."
- D "Las vacaciones del Señor Lucas."

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.

Mi caballero

Por las mañanas
mi pequeñuelo



me despertaba
con un gran beso.
Puesto a horcajadas
sobre mi pecho,
bridas forjaba
con mis cabellos.
Ebrio él de gozo,
de gozo yo ebrio,
me espoleaba
mi caballero:
¡Qué suave espuela
sus dos pies frescos!
¡Cómo reía
mi jinetuelo!
Y yo besaba
sus pies pequeños.
¡Dos pies que caben
en solo un beso!

Fuente: José Martí. En Obra literaria. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978.

26.- En los versos: "Ebrio él de gozo, de gozo yo ebrio."

¿Qué tipo de palabra es la subrayada?

- A Verbo.
- B Adjetivo.
- C Pronombre.
- D Sustantivo.

27.- ¿A quién se refiere el hablante cuando dice "mi caballero"?

- A A su hijo.
- B A su padre.
- C A su jinete.
- D A su caballo.

28.- ¿Qué sentimiento se desprende del poema leído?

- A Amor.
- B Miedo.
- C Tristeza.
- D Sorpresa.

29.- ¿Cuántos versos hay en el poema?

- A Veinte.



- B Veintiuno.
- C Dieciocho.
- D Diecinueve.

30.- ¿En cuál de los siguientes versos existe un adjetivo?

- A "¡Cómo reía / mi jinetuelo!"
- B "Y yo besaba / sus pies pequeños."
- C "Puesto a horcajadas / sobre mi pecho."
- D "¡Dos pies que caben / en solo un beso!"

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL
LENGUA Y LITERATURA
CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Eje temático	Objetivos de aprendizaje	Indicadores
---------------------	---------------------------------	--------------------

LECTURA	<p>OA 4</p> <p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: - extrayendo información explícita e implícita - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - describiendo a los personajes - describiendo el ambiente en que ocurre la acción - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto - emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<p>Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.</p> <p>Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.</p>
	<p>OA 5</p> <p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ello.</p>	<p>Explican con sus propias palabras un poema leído en clases.</p> <p>Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.</p> <p>Explican versos del poema.</p>
	<p>OA 6</p> <p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto -</p>	<p>Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.. Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.</p>

	<p>formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	
	<p>OA 10</p> <p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p>	<p>Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.</p>
	<p>OA 11</p> <p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.</p>	<p>Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.</p>
<p>ESCRITURA</p>	<p>OA 20</p> <p>Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	<p>Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.</p> <p>Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.</p> <p>Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.</p>
	<p>OA 21</p> <p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<p>Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.</p>

COMUNICACIÓN ORAL	<p>OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <p>estableciendo conexiones con sus propias experiencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identificando el propósito ● formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión ● estableciendo relaciones entre distintos textos ● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita ● formulando una opinión sobre lo escuchado 	Responden preguntas sobre información explícita e implícita del texto escuchado.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL
LENGUA Y LITERATURA
CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA PAUTA DE CORRECCIÓN

Pregunta	Respuesta	Puntaje c/u	Total puntos
1	B	1	1
2	B	1	1
3	B	1	1
4	A	1	1

5	C	1	1
6	D	1	1
7	C	1	1
8	D	1	1
9	A	1	1
10	D	1	1
11	A	1	1
12	B	1	1
13	C	1	1
14	D	1	1
15	A	1	1
16	A	1	1
17	D	1	1
18	B	1	1
19	D	1	1
20	C	1	1
21	D	1	1
22	D	1	1
23	A	1	1
24	A	1	1
25	D	1	1
26	C	1	1
27	A	1	1
28	A	1	1
29	A	1	1
30	B	1	1
			Total: 30 puntos

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO INICIAL

MATEMÁTICAS

OCTAVO AÑO BÁSICO

2018



1.- La temperatura al interior de un refrigerador es -5°C . Al abrir la puerta, la temperatura bajará 2°C . ¿A qué temperatura quedará el interior del refrigerador después de abrir la puerta?

- A) -1°C .**
- B) -2°C .**
- C) -3°C .**
- D) -7°C .**

2.- El producto de las fracciones $\frac{3}{4}$ y $\frac{12}{9}$ es equivalente a:

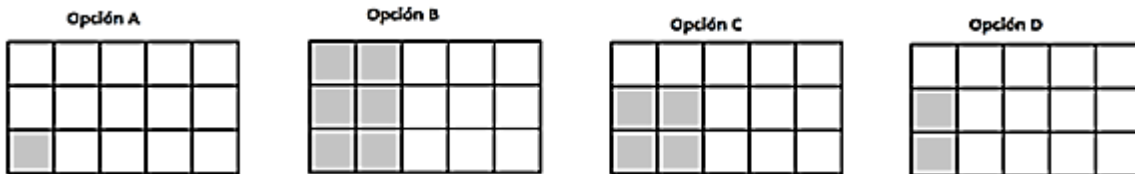


- A) 1
- B) $\frac{1}{2}$
- C) $\frac{3}{4}$
- D) $\frac{36}{9}$

3.- Observa las cartulinas de igual tamaño, pero divididas en partes iguales:



De las siguientes cartulinas, ¿cuál muestra el producto de las fracciones representadas?



- A) Opción A.
- B) Opción B.
- C) Opción C.
- D) Opción D.

4. Un almacén vende cajas de leche de dos tipos: entera y semidescremada. La leche entera tiene 160 calorías, mientras la leche semidescremada tiene el 75% de las calorías que tiene la leche entera.

¿Cuántas calorías tiene la leche semidescremada?

- A) 90 calorías.
- B) 100 calorías.

- C) 120 calorías.
- D) 140 calorías.

5.- El glaciar más grande de la Antártica es el glaciar Almbert, con una superficie de 25.600.000.000 m^2

¿Por cuánto debe multiplicarse 2,56 para obtener la superficie del glaciar Almbert?

- A) 10^7
- B) 10^8
- C) 10^9
- D) 10^{10}

6.- ¿Qué potencia es equivalente a la expresión $4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$

- A) $4 \cdot 6$
- B) 6^4
- C) 4^6
- D) $4^5 \cdot 6$

7.- Una cámara de refrigeración baja su temperatura en 3°C cada 20 minutos. Si en un momento marca 25°C , ¿cuánto tiempo se demorará en llegar a los -8°C en la cámara?

- A) 2 horas.
- B) 2 horas y 30 minutos.
- C) 3 horas y 10 minutos.

D) 3 horas y 40 minutos.

8.- ¿Cuál de las siguientes alternativas es equivalente con la división $142,42:10,6$?

A) $14242:106$

B) $14242:10,6$

C) $14242:1060$

D) $142420:106$

9.- Para hacer el concreto de un muro se debe mezclar cemento, arena y agua. Observa los pasos que hará José para hacer concreto:

- Hacer una mezcla juntando 11 kg de cemento con 9 kg de arena.

- Los litros de agua que debe agregar deben ser $\frac{2}{5}$ del peso de la mezcla anterior.

¿Cuánto será el peso total de la mezcla que hará José?

A) 22 Kg.

B) 28 Kg.

C) 40,4 Kg.

D) 70 Kg.

10.- Marcela cortó una cinta en 8 partes iguales. ¿Qué porcentaje de la cinta representa 2 de las partes cortadas?

A) 8 %

B) 12,5 %



C) 25 %

D) 35 %

11.- Observa la noticia:

**Transantiago aumentará
en un 30% los puntos de
recarga de la tarjeta Bip!**

► Actualmente hay dos mil

¿Cuántos puntos de recarga se agregarán a los ya existentes?

A) 600.

B) 2000.

C) 2600.

D) 3000.

12.- Una empresa vende a China “containers” con cañerías de cobre. Para completar un container se necesita que 9 personas trabajen durante 4 días. Si la empresa quiere completar el container en 3 días, ¿cuántas personas deben trabajar?

A) 9.

B) 10.

C) 12.

D) 16.

13.- Si se disuelven 1,925 litros de limpiador concentrado en 38,5 litros de agua, ¿cuánto limpiador fue disuelto por cada litro de agua?

- A) 0,5 litros
- B) 0,05 litros
- C) 20 litros
- D) 200 litros

14.- Si m representa un kilogramo de manzanas y p representa un kilogramo de pera, una bolsa tiene $3m + 2p$. Sofía agregará manzanas y peras y la bolsa quedará con $10m + 7p$.

¿Qué expresión representa las frutas que agregará Sofía?

- A) $7mp$
- B) $7m+5p$
- C) $5m+7p$
- D) $7(m+p)$

15.- Jorge tiene 3 discos más que Marta. Marta tiene 3 discos más que Alberto y Alberto tiene 3 discos más que Sara. Entre los cuatro tienen 58 discos.

¿Cuántos discos tiene Alberto?

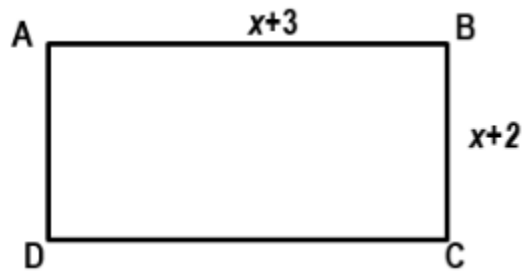
- A) 10.
- B) 13.
- C) 16.
- D) 19.

16.- ¿Cuánto se obtiene al sumar $x+6x+6$ con $2x+3x+3$?

- A) 12
- B) $12x$
- C) $3x+8$
- D) $3x+9$

17.- Observa el rectángulo ABCD:





¿Qué expresión representa el perímetro del rectángulo?

- A) $2x+12x+1$
- B) $2x+52x+5$
- C) $4x+24x+2$
- D) $4x+104x+10$

18.- Observa la tabla:

p	q
2	9
3	13,5
7	x

¿Encuentra el valor de x sabiendo p y q son directamente proporcionales?

- A) 15,5.
- B) 28.
- C) 31,5.
- D) 33,5.

19.- Una de las mayores virtudes del oro es su ductilidad, es decir, la capacidad de que al someterlo a calor se estire sin que se rompa. Con 30 gramos de oro se puede formar un cable de 80 m.

¿Cuántos gramos de oro se necesitarían para formar un cable de 200 m?

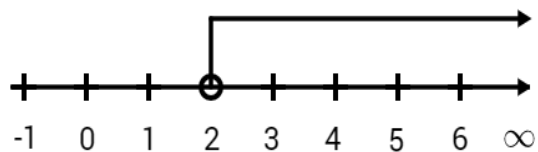
- A) 60 g.
- B) 75 g.
- C) 100 g.
- D) 120 g.

20.- Observa la ecuación: $3x+6=24$

¿Cuál es el valor de la expresión $2x+3$?

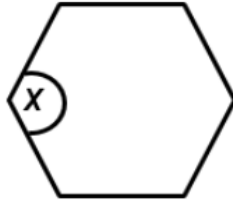
- A) 3.
- B) 6.
- C) 12.
- D) 15.

21.- ¿Cuál de las siguientes soluciones es representada por la recta a continuación?



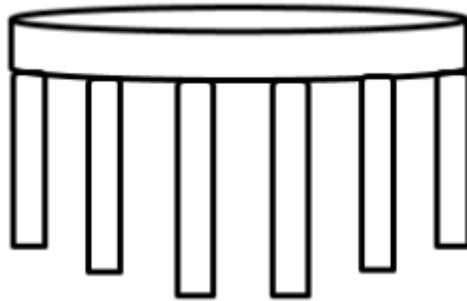
- A) $x < 2$
- B) $x \leq 2$
- C) $x > 2$
- D) $x \geq 2$

22.- ¿Cuál es el valor del ángulo X en el siguiente hexágono regular?



- A) 30°.
- B) 60°.
- C) 90°.
- D) 120°.

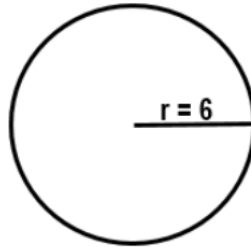
23.- Un famoso monumento está formado por varios pilares y una circunferencia de cemento de 18 m de diámetro. Observa el modelo de este monumento:



¿Cuánto mide el perímetro de la circunferencia usada? (considera $\pi = 3$)

- A) 18 m.
- B) 27 m.
- C) 54 m.
- D) 90 m.

24.- ¿Cuál es el valor del área en la siguiente circunferencia?
(considere $\pi = 3$)



- A) 9.
- B) 27.
- C) 36.
- D) 108.

**25.- En un terreno circular de 10 metros de radio, se han dedicado sectores a diferentes cultivos. El sector de los vegetales posee un ángulo 180° .
¿Cuál es el área destinada para el cultivo de vegetales? (considere $\pi = 3$)**

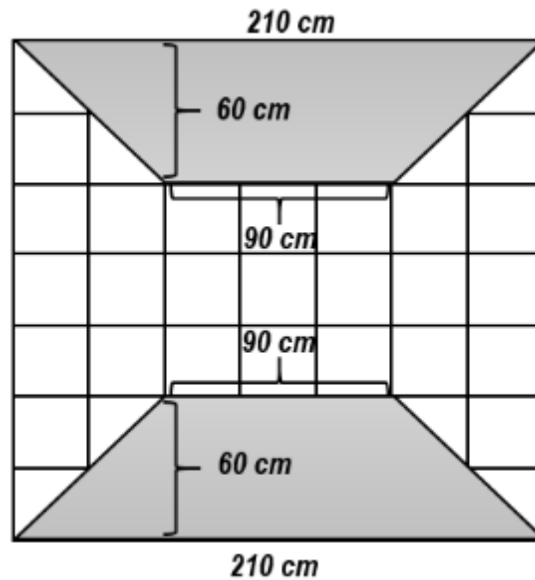
- A) 50 m^2 .
- B) 100 m^2 .
- C) 150 m^2 .
- D) 300 m^2 .

26.- En un parque se juntan 3 ciclovías como se muestra a continuación:

En el centro del triángulo que se forma, se marcará un círculo tangente a cada lado para hacer una rotonda. El centro del círculo que se necesita se obtiene marcando la intersección de:

- A) Las alturas del triángulo.
- B) Las simetrales del triángulo.
- C) Las bisectrices interiores del triángulo.
- D) Las bisectrices exteriores del triángulo.

27.- Observa el diseño que hará Jacinta en el piso de su patio, usando baldosas blancas y grises:



¿Cuánto mide el área de la superficie gris?

- A) 420 cm^2 .
- B) 840 cm^2 .
- C) 9000 cm^2 .
- D) 18000 cm^2 .

28.- Se tiene un triángulo 1 de coordenadas $A(2,4)$, $B(4,7)$, $C(2,7)$. Se traslada al triángulo 2 de coordenadas $A'(12,0)$, $B'(14,3)$, $C'(12,3)$.

¿Cuál es el vector de traslación que se aplicó al triángulo 1 para obtener el triángulo 2?

- A) $T(8,-4)$
- B) $T(8,4)$
- C) $T(4,-10)$
- D) $T(10,-4)$

29.- Observa las respuestas de un grupo de personas ante la pregunta de cuántos teléfonos celulares hay en su familia:

1 – 1 – 2 – 2 – 2 – 2 – 3 – 3 – 3 – 4 – 5 – 6 – 6

¿Cuánto es el rango del número de teléfonos celulares del grupo de personas que contestó?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 5.
- D) 6.

30.- El gráfico circular de la figura muestra las preferencias de 30 alumnos en actividades deportivas. ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) correcta(s)?

- I. El 30% de los alumnos prefieren fútbol.
- II. El 50% de los alumnos prefirieren básquetbol o atletismo.
- III. El 10% de los alumnos prefieren tenis.

- A) Solo I.
- B) Solo II.
- C) I y II.
- D) II y III.

31.- Los sueldos mensuales de un grupo de 10 personas son los siguientes:
300.000 – 400.000 – 320.000 – 550.000 – 680.000 – 400.000 – 500.000 – 230.000
– 880.000 – 900.000

¿Cuánto es la mediana de los sueldos de este grupo de personas?

- A) 400.000.
- B) 450.000.

C) 516.000.

D) 540.000.

32.- Un repartidor de gas anotó en su cuaderno la cantidad de cilindros de gas que vendió cada día durante una semana. Observa:

✓ LUNES:24

✓ MARTES: 26

✓ MIÉRCOLES: 28

✓ JUEVES:26

✓ VIERNES: 29

✓ SÁBADO:30

✓ DOMINGO:47

¿Cuánto es el promedio diario de cilindros vendidos esa semana?

A) 21.

B) 26.

C) 28.

D) 30.

33.- En una junta de vecinos se realizó una votación para elegir al representante de la comunidad, los resultados fueron: Guillermo 18 votos, Matilde 12 votos y Cristian 30 votos.

¿Cuál es la frecuencia relativa porcentual de los votos de Matilde?

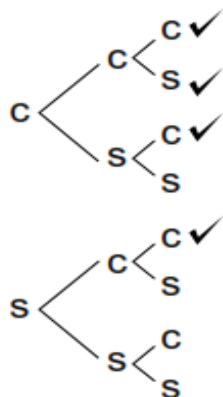
A) 15%.

B) 20%.

C) 30%.

D) 50%.

34.- Martina lanzará tres monedas. Ella hizo un diagrama de árbol con los posibles resultados y puso \checkmark en los casos que son favorables para ella. Observa lo que hizo:



¿Cuál de los siguientes eventos corresponde a lo que ella quiere obtener?

- A) Que salga más de un sello.
- B) Que salga más de una cara.
- C) Que salga más de dos caras.
- D) Que salga más de dos sellos.

35.- En una tienda deportiva anotaron los colores de las camisetas que vendieron el mes pasado en la siguiente tabla:

Al escoger al azar una de las camisetas vendidas el mes pasado, ¿cuál es la probabilidad de que sea azul?

- A) 5%.
- B) 10%.
- C) 20%.
- D) 50%.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL

MATEMÁTICAS

OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Eje temático	Objetivos de aprendizaje	Indicadores
Números	OA 1 Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: - representando los números enteros en la recta numérica - representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica - dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición) - resolviendo problemas en contextos cotidianos	Resuelven problemas en contextos concretos, de manera mental y de manera algebraica. Resuelven problemas en contextos concretos, de manera mental y de manera algebraica. Resuelven problemas en contextos concretos, de manera mental y de manera algebraica. Representan la adición de números enteros de manera concreta (rebajar una deuda, reducir un déficit, disminuir la profundidad, etc.), pictórica (recta numérica) y simbólica.
	OA 2 Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: - utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas - relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.	Aplican las reglas de la multiplicación de fracciones en ejercicios rutinarios. Descubren la "regla" de división entre números decimales (amplificar el divisor para tener un número natural). Representan concretamente la división por un número decimal; por ejemplo: determinar cuántos vasos de 0,25 l se necesita para repartir el contenido de una botella de 0,75 l.

	<p>OA 3 Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>	<p>Resuelven problemas que involucran la división de números decimales o la multiplicación de fracciones, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>
	<p>OA 4 Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: - representándolo de manera pictórica - calculando de varias maneras - aplicándolo a situaciones sencillas.</p>	<p>Resuelven problemas que involucran porcentajes en situaciones de la vida real (IVA, ofertas, préstamos, etc.).</p> <p>Relacionan porcentajes conocidos con sus respectivas divisiones; por ejemplo: calcular el 25% de un valor es lo mismo que dividirlo por 4; el 20% de un valor es lo mismo que dividirlo por 5, etc.</p>
	<p>OA 5 Utilizar potencias de base 10 con exponente natural: - usando los términos potencia, base, exponente, elevado - definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal - expresando números naturales en notación científica (sistema decimal) - resolviendo problemas, usando la notación científica</p>	<p>Resuelven problemas que involucran notación científica.</p> <p>Reconocen potencias como productos de factores iguales, identificando la base y el exponente.</p>

Álgebra y Funciones	OA 6 Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.	Relacionan expresiones del lenguaje natural con términos algebraicos; por ejemplo: “el doble de...” o “la mitad de...” con $2x$ o etc. Resuelven problemas de la vida cotidiana que pueden ser resueltos con ecuaciones.
	OA 7 Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma $(ax + by + cz)$ (a, b, c, z)	Aplican la conmutatividad y la asociatividad de la adición para reducir expresiones algebraicas. Reducen expresiones algebraicas en perímetros de figuras geométricas.
	OA 8 Demostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:- realizando tablas de valores para relaciones proporcionales - graficando los valores de la tabla - explicando las características de la gráfica - resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.	Reconocen cambios en la vida cotidiana que se desarrollan en forma directamente proporcional. Reconocen la proporcionalidad directa e inversa en tablas de valores, gráficos y situaciones reales. Resuelven problemas mediante la proporcionalidad correspondiente.
	OA 9 Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x/a = b$ (a, b y $c \in \mathbb{R}$; $z \neq 0$) $ax < b$; $ax > b$; $x/a < b$; $x/a > b$ (a, b y $c \in \mathbb{R}$; N ; $a \neq 0$)	Resuelven ecuaciones e inecuaciones en ejercicios rutinarios, aplicando transformaciones equivalentes. Representan la solución de las ecuaciones o inecuaciones en la recta numérica.
Geometría	OA 11 Mostrar que comprenden el círculo: - describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo - estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo - aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos, de otras asignaturas y de la vida diaria - identificándolo como lugar geométrico.	Aplican la fórmula $a = r^2 \cdot \pi$ (con $\pi \approx 3,14$) en ejercicios rutinarios y en la solución de problemas que involucran áreas de círculos. Resuelven problema de la vida diaria que implican el cálculo de área de un círculo; por ejemplo: los cultivos en círculos para el ahorro de agua.
	OA 12 Construir objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo: - líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros - puntos, como el punto	Construyen la altura en un triángulo isósceles, observando que lo divide en dos triángulos simétricos, y aplican este procedimiento para construir bisectrices.

	<p>medio de un segmento, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito - triángulos y cuadriláteros congruentes</p>	
	<p>OA 13 Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p>	<p>Resuelven problemas geométricos, aplicando el patrón de la suma de ángulos interiores y exteriores</p> <p>Resuelven problemas geométricos y de la vida cotidiana, cuya resolución requiere calcular áreas de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p>
	<p>OA 14 Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.</p>	<p>Dibujan figuras 2D y descubren que las formas se mantienen si se traslada el sistema, aunque las coordenadas se cambian.</p>
Probabilidad y estadística	<p>OA 15 Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo.</p>	<p>Analizan las muestras obtenidas para ver coincidencias o diferencias.</p>
	<p>OA 16 Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p>	<p>Verbalizan y comunican información presentada en gráficos.</p> <p>Realizan los experimentos aleatorios con numerosas repeticiones, determinan las frecuencias absolutas relativas y representan los resultados mediante gráficos.</p> <p>Determinan la probabilidad de un problema mediante diagramas de árbol.</p> <p>Comparan la probabilidad de un evento según un muestreo, su frecuencia relativa y un gráfico adecuado.</p>
	<p>OA 17 Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: - determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población - determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado -utilizándolos para comparar dos poblaciones - determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros</p>	<p>Visualizan la medida de tendencia central y el rango en los gráficos correspondientes.</p> <p>Analizan situaciones y determinan cuál es la medida de tendencia central para efectuar las comparaciones e inferencias sobre la o las poblaciones.</p>

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL

MATEMÁTICA

OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA PAUTA DE CORRECCIÓN

Pregunta	Respuesta	Puntaje c/u	Total puntos
1	D	1	1
2	A	1	1
3	D	1	1
4	C	1	1
5	D	1	1
6	C	1	1
7	D	1	1
8	C	1	1
9	B	1	1
10	C	1	1

11	A	1	1
12	C	1	1
13	B	1	1
14	B	1	1
15	B	1	1
16	D	1	1
17	D	1	1
18	C	1	1
19	B	1	1
20	D	1	1
21	C	1	1
22	D	1	1
23	C	1	1
24	D	1	1
25	C	1	1
26	C	1	1
27	D	1	1
28	D	1	1
29	C	1	1
30	D	1	1
31	B	1	1
32	D	1	1
33	B	1	1
34	B	1	1
35	B	1	1
			Total: 35 puntos

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO INICIAL

LENGUA Y LITERATURA

OCTAVO AÑO BÁSICO

2018



Mi Nombre

- **Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.**

Juventud con mochila

A los jóvenes de distintas décadas les ha tocado vivir diversas situaciones que van conformando una época. Estas épocas han quedado caracterizadas externamente por la moda: pelos cortos, pelos largos, pantalones ajustados o pata de elefante, de tela o de mezclilla, barbas o colas, aros, tatuajes, etcétera. Siempre la juventud se identifica con un modo que representa su época. Hoy son los aros, los pelos con cola o rapados, pantalones gastados o que muestran la ropa interior, los tatuajes; dependerá de la onda del joven. Pero si hay algo que unifica a todos los jóvenes de la época actual es la mochila. Donde hay mochilas, hay jóvenes; donde hay jóvenes, hay mochilas. No importa la situación socioeconómica, no importa si es estudiante secundario o universitario, del campo o de la ciudad, todos llevarán en sus espaldas una mochila. Esta prenda, además de práctica y útil, ha pasado a ser un símbolo del ser joven.

Este símbolo es más profundo de lo que uno cree. La mochila refleja la otra mochila que, como sociedad, hemos colgado a los jóvenes en sus espaldas. Ahora, comunicacionalmente, se nos muestra la juventud como la única etapa de la vida que vale la pena vivir: los niños quieren ser jóvenes, los viejos quieren ser jóvenes, todos quieren lucir jóvenes.

Sin embargo, esta etapa, que se presenta como la felicidad misma, cargada de libertad e irreverencia, está también llena de dolor e incertidumbre. Ser joven, es ser

un producto. Un producto que vende y que, por lo tanto, hay que utilizar a toda costa. Pero por sobre todo, lo que más me duele de esta mochila que hemos colgado en las espaldas de los jóvenes, es el miedo que ellos tienen a equivocarse, a fracasar. De alguna manera les hemos dado a entender que si no rinden, que si no son exitosos, no los vamos a querer. Los hemos hecho crecer en una inestabilidad afectiva. El joven actual creció experimentando la separación de los padres, vivida en la experiencia propia o en la de sus amigos. Tal vez por esto creció creyendo que si no rendía, si no satisfacía a quienes lo rodean, si no llenaba las expectativas que de él tenían, se separarían de su cariño. Probablemente esa es la mochila más pesada que todos llevan en sus espaldas y que los unifica como jóvenes.

Esta mochila es algo cultural que va más allá de lo que nosotros le podamos transmitir como papás. El joven podrá vivir en armonía y cariño entre sus padres, pero la cultura le inculca que eso, en cualquier momento, se puede terminar. Podemos decirle que más allá de cómo le vaya en la vida, siempre lo vamos a querer, pero la cultura que lo rodea le estará inculcando otra cosa: si no rinde, no lo van a querer. Ya no está en nosotros quitarles esta mochila, pero con nuestro cariño y comprensión, podemos alivianársela. Ese cariño muchas veces se demostrará dándoles tiempo o siendo firmes y rayándoles la cancha. Cada vez que nos acerquemos a un joven, recordemos, con paciencia, que nosotros también fuimos jóvenes y que tuvimos la ventaja de crecer sin una mochila a nuestras espaldas.

Fuente: Felipe Berríos S.J. en Diario *El Mercurio*. Santiago, 6 de junio de 2003.

Vocabulario

Irreverente: falta de respeto.

Inculcar: inspirar, impulsar, convencer.



1.- ¿Con qué se asocia a la mochila en este texto?

- A) Se asocia a la felicidad que viven los jóvenes.
- B) Se asocia a la inestabilidad afectiva de los jóvenes.
- C) Se asocia a la obligación de los jóvenes a ser exitosos.
- D) Se asocia a la unificación de los jóvenes con la moda de su época.

2.- ¿De qué forma se puede alivianar la mochila de los jóvenes?

- A) Entregándoles cariño y comprensión.
- B) Decirles que la presión es algo cultural.
- C) Estableciéndoles límites y rayando la cancha.
- D) Inculcándoles que deben rendir en todo ámbito.

3.- ¿Qué función cumple el último párrafo del texto?

- A) Revelar las intenciones de la sociedad.
- B) Entregar consejos a los padres de jóvenes.
- C) Evidenciar cuál es la mochila que lleva un joven.
- D) Justificar las acciones de una cultura establecida.

4.- ¿Cómo se presenta comunicacionalmente a la juventud?

- A) Como la única etapa que vale la pena vivir.
- B) Como una etapa de inestabilidad emocional.
- C) Como la única etapa que se vive en armonía.
- D) Como una etapa llena de dolor e incertidumbre.

5.- En el enunciado: "*Estas épocas han quedado caracterizadas externamente por la moda*"

¿Cuál es el sujeto?

- A) La moda.
- B) Estas épocas.
- C) Han quedado.
- D) Caracterizadas

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.

Yvain, el caballero del león

Mi señor Yvain caminaba pensativo por un espeso bosque; de repente oyó entre la maleza un grito muy doloroso y agudo. Se dirigió hacia donde había oído que provenía el grito y cuando llegó vio en un claro a un león al que una serpiente agarraba por la cola mientras le quemaba los lomos con una llama ardiente. Mi señor Yvain no se detuvo mucho rato contemplando esta maravilla y deliberó consigo

mismo a quién de los dos ayudaría. Entonces dijo que socorrería al león porque a los seres venenosos y a los traidores solo se les debe hacer mal, y la serpiente es venenosa y echa fuego por la boca, tan llena de felonía está. Mi señor Yvain decidió que primero la mataría a ella; desenvainó la espada, avanzó y se puso el escudo ante el rostro para que la llama que arrojaba de la garganta más ancha que una olla no le abrasara. Si luego el león le ataca, no le faltará combate. Pero, pase lo que pase después, ahora quiere ayudarle, pues piedad le ruega y aconseja que socorra y ayude a la bestia gentil y franca. Ataca a la traidora serpiente con su espada que corta sutilmente y la parte hasta el suelo y la corta en dos mitades, la golpea y vuelve a golpear hasta que la desmenuza y la hace pedazos. Pero le ha sido preciso cortar el extremo de la cola del león porque estaba agarrada a la cabeza de la traidora serpiente: solo cortó lo necesario, menos no pudo.

Cuando hubo liberado al león pensó que ahora tendría que luchar con él, pues se le echaría encima: no podía pensar otra cosa. Oíd lo que hizo entonces el león, cómo actuó noblemente y con generosidad, cómo se puso a demostrar que se le sometía: le tendió sus dos patas juntas e inclinó la cabeza hasta el suelo; se levantó sobre sus patas traseras; se arrodilló y humildemente bañó de lágrimas su cara. Bien supo entonces mi señor Yvain que el león le daba gracias y que se humillaba ante él porque le había librado de la muerte matando la serpiente y esta aventura le llenó de alegría. Limpió la espada del veneno y de la suciedad de la serpiente, la metió en la vaina y reemprendió el camino. Y el león caminaba a su lado: ya nunca lo abandonará, siempre irá con él porque le quiere servir y proteger.

El león caminaba delante de él y olió en el viento a algún animal salvaje que estaba paciendo, el hambre y su naturaleza le indujeron a buscar la presa y cazarla para procurarse su comida: esto es lo que ordena la naturaleza que haga. Siguió un instante el rastro y mostró a su señor que había olido en el viento el olor de una bestia salvaje. Se paró, le miró, pues le quería servir a su gusto; no quería ir a ninguna parte en contra de su deseo. Y él comprendió en su mirada que el león le dice que le espera; no duda de que si se detiene el león se detendrá también y si le sigue apresará la caza que ha olfateado. Entonces le incita y le grita como si fuera un perro de caza y el león al momento alza la nariz al viento que había olfateado y que no le había engañado, pues apenas ha caminado un tiro de arco, ve en un valle a un corzo solitario paciendo. Deseando atraparlo lo consiguió al primer asalto y luego se bebió la sangre aún caliente. Una vez lo hubo muerto se lo echó a la espalda y lo llevó ante su señor, que desde entonces le tuvo gran cariño y lo llevó en su compañía todos los días de su vida por el amor tan grande que le había demostrado.

De Troyes, C. (2000). *El Caballero del León*. Madrid: Alianza Editorial. (Fragmento).

Vocabulario

Deliberar: Reflexionar antes de tomar una decisión.

Felonía: Traición, deslealtad.

Paciendo: comiendo pasto.

Corzo: Mamífero con cuernos, similar a un ciervo.

6.- ¿Cuál es el tema central del texto leído anteriormente?

- A) La lucha del León contra la serpiente.
- B) La valentía de Yvain ante la serpiente.
- C) La cacería del corzo por parte del león.
- D) El lazo que se formó entre Yvain y el león.

7.- ¿Qué tipo de narrador predomina en el texto leído?

- A) Narrador testigo.
- B) Narrador objetivo.
- C) Narrador omnisciente.
- D) Narrador protagonista.

8.- ¿Por qué esta narración se inserta en el tema del héroe?

- A) Porque el protagonista es producto de la imaginación humana.
- B) Porque el protagonista es inmortal y tiene carácter de semidiós.
- C) Porque el protagonista posee superpoderes para salvar a la humanidad.
- D) Porque el protagonista posee habilidades para realizar hazañas extraordinarias.

9.- ¿Por qué el caballero decidió salvar al león y no a la serpiente?

- A) Porque quería al león como compañero.
- B) Porque sabía que el león le serviría y protegería.
- C) Porque el león gritó de forma dolorosa y aguda.
- D) Porque la serpiente era traidora y se le debía hacer mal.

10.- En el enunciado: "el león caminaba a su lado: ya nunca lo abandonará."

¿En qué tiempo verbal se encuentra la palabra subrayada?

- A) Futuro.
- B) Presente.
- C) Pretérito.
- D) Condicional.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.





11.- ¿Cuál es el propósito de la imagen anterior?

- A) Promulgar una nueva política de niñez y adolescencia.
- B) Fomentar el respeto de los niños y adolescentes hacia sus padres.
- C) Generar conciencia de la forma en que los adultos tratan a los niños.
- D) Celebrar los 25 años de la Convención sobre los Derechos del Niño en Chile.

12.- ¿Cuál es el eslogan de este afiche?

- A) Todos por Chile.
- B) El respeto nos hace grandes.
- C) A los adultos nos toca crecer.
- D) Hacia una nueva política de niñez y adolescencia.

13.- El enunciado: "*a los adultos nos toca crecer.*"

¿Qué significado tiene?

- A) Los adultos deben hacer valer su opinión.
- B) Los adultos deben cambiar el trato hacia los niños.
- C) Los adultos deben tener un trato exigente con los niños.

D) Los adultos deben crecer junto a los niños y adolescentes.

14.- En el enunciado: "*25 años de la Convención sobre los Derechos del Niño*"
¿Qué palabra puede reemplazar a la subrayada si alterar el sentido de la oración?

- A) Ley.
- B) Norma.
- C) Congreso.
- D) Asamblea.

15.- ¿Qué entidad mundial defiende los derechos de niños y niñas?

- A) Unicef.
- B) Unesco.
- C) Sename.
- D) World Vision.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.



El mito de la creación mapuche

Dios Chau vivía en lo alto con su mujer Kushe y sus hijos, reinando sobre el Cielo y la Tierra. Dios había creado el Cielo y la Tierra. Había hecho correr los ríos y crecer los bosques, y había entreabierto sus enormes dedos para sembrar aquí y allá los animales y los hombres, los mapuches. Ahora vivía en el Cielo, vigilando sus creaciones e iluminando durante el día su reino inmenso. De noche Kushe tomaba su puesto y salía a cuidar el sueño de las criaturas.

Poco a poco, los hijos de Chau y Kushe quisieron ser como su padre, crear ellos también nuevos seres y cosas. Y los dos mayores empezaron a murmurar: "El Chau y la Kushe ya están viejos, ¿no será hora de que reinemos nosotros?"

Dios sufría y juntaba rabia. Kushe, le pidió que los perdonara. Pero los rebeldes no desistían; y se prepararon para bajar con sus enormes pasos la escalera de nubes.

Entonces Chau agarró a sus hijos y con todas sus fuerzas los sacudió de arriba abajo y los dejó caer, la cordillera tembló con los impactos, y los cuerpos se hundieron en la piedra formando dos inmensos agujeros.

Mientras la furia de Dios se deshacía en rayos de fuego, Madre Luna se precipitó entre las nubes y se puso a llorar lágrimas, llenando los profundos agujeros. Así se formaron los dos lagos vecinos.

Chau quiso atenuar el castigo: permitió que la vida volviera a los cuerpos despedazados y los convirtió en la enorme culebra alada encargada de llenar los mares y los lagos, llamada Kai-Kai Filu.

La serpiente aún deseaba reinar. Entonces, se llenó de odio contra Chau y los mapuches, sus protegidos. Y azotó el agua de los lagos con su enorme cola, levantando olas espumosas, formando remolinos devoradores, empujó la marejada contra las montañas queriendo alcanzar los refugios de hombres y animales. Provocó terremotos con la agitación enloquecida de sus alas rojas.

Al darse cuenta de que sus criaturas corrían grave riesgo, Dios buscó una arcilla especial y modeló a Tren-Tren, la serpiente buena, para vigilar a Kai-Kai Filu y prevenir a la gente.

Al tiempo, Chau bajó a ver los frutos de su obra. Dios apareció un día entre los mapuches y les enseñó a cumplir los trabajos y respetar el tiempo: el arte de la siembra y la cosecha, la elección de las semillas y la conservación de los alimentos. Y les hizo un gran regalo: el fuego.

El rey Chau volvió a su casa y la gente se fue olvidando de muchas enseñanzas que habían recibido, dejó de ser buena y empezó a pelearse entre sí. Esto lo enfureció y decidió recurrir a Kai-Kai Filu para que asustara a los hombres agitando el agua del lago. Pero esto también lo escuchó Tren-Tren. Enseguida lanzó su silbido de alerta y el pueblo, lleno de miedo, comenzó la escalada. Sobrevivieron un niño y una niña en una grieta. Crecieron sin padre ni madre, amamantados por una zorra y una puma. De ese niño y niña descienden todos los mapuches, resucitados.

Fuente: <http://www.fuegoancestral.com/p/el-mito-de-la-creacion-mapuche.html>. (Adaptación)

16.- ¿Cuál es el fenómeno que se intenta explicar en el mito leído anteriormente?

- A) El origen de la Tierra.
- B) El conflicto de los dioses.
- C) El conflicto de las serpientes.
- D) El origen de pueblo mapuche.

17.- ¿Qué narrador está presente en el texto leído?

- A) Narrador testigo.
- B) Narrador objetivo.
- C) Narrador omnisciente.
- D) Narrador protagonista.

18.- **¿Cuál es el conflicto principal que desencadena la historia?**

- A) El mal comportamiento del pueblo.
- B) La creación de la serpiente Kai-Kai.
- C) La aparición de la serpiente Ten- Ten.
- D) El deseo de los hijos de ser como su padre.

19.- **¿A qué texto(s) se asemeja el leído anteriormente?**

- A) A un relato bíblico del origen del hombre.
- B) A cuentos que relatan historias de dioses.
- C) A fábulas que relatan historias de dioses.
- D) A un poema que habla del hombre y su origen.

20.- **En el enunciado: "*La serpiente aún deseaba reinar. Entonces, se llenó de odio contra Chau y los mapuches*"**

¿Cuál es el sujeto?

- A) Chau.
- B) La serpiente.
- C) Los mapuches.
- D) Chau y los mapuches.

- **Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.**

La televisión en Chile

La historia de la televisión en Chile se remonta a mediados de la década del '50. Nace como la extensión de las investigaciones iniciadas en los departamentos de ingeniería de las Universidades de Chile, Universidad Católica y Universidad Católica de Valparaíso, quienes fabricaron los primeros equipos y transmisores con estudiantes y profesores, principalmente provenientes de los departamentos de física, electrónica y electricidad.

La primera transmisión de televisión ocurrió el 6 de octubre de 1957. En el mes de agosto de 1959, la Universidad Católica de Valparaíso realiza la primera transmisión de televisión oficial de nuestro país, utilizando para ello la frecuencia 8, calculando que esta sería vista por unas 30.000 personas aproximadamente.

En ese mismo mes, hace lo suyo la Universidad Católica de Chile en Santiago usando la frecuencia 2. En 1960 hace lo mismo Universidad de Chile en la frecuencia 9, poseyendo en ese entonces el transmisor más potente, con un radio de cobertura de 30 kms.



En aquellos tiempos no existían escuelas que se dedicaran a la formación de profesionales del ramo, por lo que la gran mayoría de los trabajadores de la televisión fueron personas del área humanista que desarrollaron el sentido comunicacional, creativo e informativo.

La televisión comenzó a expandirse comercialmente en 1962, para el Campeonato Mundial de Fútbol de Chile. Apenas con cuatro cámaras se transmitió el evento en su totalidad (no existen registros, ya que el video tape no existiría sino hasta el año 1969); a pesar de esto la comisión internacional lo calificó con nota 5 (la máxima).

En el año 1969 nace la televisión del Estado.

En 1970 se crea la primera Ley de Televisión en el Congreso Nacional, encabezada por el senador Juan Hamilton; por este motivo, la Ley de Televisión N° 17.377 se conoce además como la Ley Hamilton. Ésta encauzaba las funciones básicas y trascendentales de la televisión por la vía de constituirse como un medio generador de información, entretenimiento y cultura, a la vez que debía velar por la integración de todos los chilenos a través de la cultura y el territorio, avocándose a la preservación de los valores nacionales.

Al amparo de esta legislación se conforman las Corporaciones de Televisión de las Universidades de Chile, Católica de Chile y Católica de Valparaíso. En 1974, la Red de Televisión de la Universidad Católica del Norte.

La Constitución de 1980 consagró una nueva disposición trascendental para la historia de la televisión chilena. A partir de ese entonces, la propiedad de los medios televisivos puede estar también en manos de particulares, principio consagrado por la nueva Ley de Televisión que nos rige en la actualidad y que fue sancionada en 1989 durante el gobierno de Augusto Pinochet. Nacen entonces a las pantallas de libre recepción.

La televisión por cable irrumpe con tres compañías y más de 60 canales internacionales; de este modo, la televisión extranjera entra a los hogares de ya varios millones de chilenos abonados a este sistema, convirtiendo al cable en la amenaza real más importante para el mercado chileno.

Fuente: Pedro Camiroaga en
www.geocities.com/pcamiroaga/historia.html.(adaptación)

21.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- A) Informar sobre la historia de la televisión abierta.
- B) Informar sobre la historia de la televisión privada.
- C) Informar sobre la historia de la televisión chilena.
- D) Informar sobre la historia de la televisión por cable.

22.- **¿Cuándo comenzó a expandirse comercialmente la televisión?**

- A) Cuando se creó en 1970 la primera ley de televisión chilena.
- B) Cuando se realizó el Mundial de Fútbol del año 1962 en Chile.
- C) Cuando la Constitución de 1980 consagró una nueva disposición.
- D) Cuando la televisión fue sancionada por Augusto Pinochet en 1989.

23.- En el enunciado: "*la televisión extranjera entra a los hogares de ya varios millones de chilenos*"

¿Cuál es el tiempo del verbo?

- A) Futuro.
- B) Presente.
- C) Pretérito.
- D) Condicional.

24.- **¿Cuál es el nombre del canal de la televisión del Estado?**

- A) Chilevisión.
- B) Televisión de Chile.
- C) Universidad de Chile.
- D) Televisión Nacional de Chile.

25.- En el enunciado: "*La Constitución de 1980 consagró una nueva disposición trascendental*"

¿Qué palabra puede reemplazar a la subrayada?

- A) Eligió.
- B) Obligó.
- C) Proclamó.
- D) Configuró.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.

Judith Herrera C.

13 octubre, 2016

El recurso de protección que interpuso a fines de septiembre la empresa Kellogg's contra la Seremi de Salud Metropolitana da inicio a un nuevo capítulo en las dificultades que ha tenido la implementación de la Ley de Etiquetado de Alimentos en sus cuatro meses de vigencia. Esta vez, se trata de la compleja existencia entre la norma y las regulaciones de Propiedad Intelectual que aplican a la industria, situación que deberá ser analizada ahora, por primera vez, en tribunales.

Esto, porque la nueva legislación, que obliga a poner etiquetas negras en los alimentos altos en nutrientes críticos, también impide que dichos productos utilicen ganchos comerciales dirigidos a menores de 14 años. El problema es que numerosas empresas nacionales e internacionales tienen marcas registradas que entrarían en esta categoría.

Así ocurre con los cereales Zucaritas, que incorpora en su sello al tigre Tony, y Froot Loops, cuya marca está asociada al tucán Sam. Ambos productos resultaron altos en azúcar, por lo que el uso de las caricaturas está en tela de juicio.

Por ello, enmarcada en el cumplimiento de la Ley de Etiquetado de Alimentos, una resolución del 23 de agosto pasado de la Seremi de Salud Metropolitana rechazó la comercialización de casi ocho toneladas de estos productos. En respuesta, la firma optó por modificar el envase y gestionar una reunión con representantes de la Seremi para presentar los nuevos diseños, esta vez, replicando “a los personajes Kellogg’s de manera idéntica a sus registros marcarios, respecto de los cuales la autoridad no formuló objeciones”, según plantea el recurso de protección.

Pese a esto, señala el documento, al día siguiente se comunicó a la empresa que los diseños propuestos no cumplían la norma, tras lo cual la multinacional implementó un nuevo cambio en el etiquetado, que consistió en el retiro de los personajes.

En su planteamiento, Kellogg’s advierte que dichas imágenes están protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual, pues los personajes asociados a los cereales se encuentran registrados. “Una restricción o limitación que no permita utilizar dichos personajes en los empaques de los cereales Kellogg’s a los que están asociados, se traduciría en una restricción intolerable al derecho de propiedad respecto de las marcas bajo las cuales se encuentran registrados”, dice la acción judicial.

Fuente: Diario La Tercera. Santiago, 13 de octubre de 2016. (Adaptado).



► Cajas del producto Zucaritas, de la empresa Kellogg's. FOTO: JAVIER SALVO

Kellogg's recurre a la justicia por Ley de Etiquetado de Alimentos

26.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A) Informar sobre la Ley chilena de Propiedad Intelectual.
- B) Informar sobre las razones de Kellogg's para recurrir a la justicia.
- C) Relatar los problemas de etiquetado que presenta la multinacional.
- D) Relatar qué es lo que ocurrió con los cereales de la empresa Kellogg's.

27.- ¿Cuál de los siguientes enunciados extraídos del texto es una opinión?

- A) "La firma optó por modificar el envase y gestionar una reunión."
- B) "Se traduciría en una restricción intolerable al derecho de propiedad."
- C) "Rechazó la comercialización de casi ocho toneladas de estos productos."
- D) "Se comunicó a la empresa que los diseños propuestos no cumplían la norma."

28.- ¿En qué fecha la empresa de cereales recurre a la justicia?

- A) Julio 2016.
- B) Agosto 2016.
- C) Octubre 2016.
- D) Septiembre 2016.

29.- ¿Qué significa la sigla **SEREMI**?

- A) Servicio Regional Ministerial.
- B) Secretaría Regional Ministerial.
- C) Servicio Regional Metropolitano.
- D) Secretaría Regional Metropolitana.

30.- En el enunciado: "*Ambos productos resultaron altos en azúcar, por lo que el uso de las caricaturas está en tela de juicio.*"

¿Qué conector puede reemplazar la frase subrayada sin alterar el sentido de la oración?

- A) Puesto que.
- B) Mientras que.
- C) Sin embargo.
- D) Por consiguiente.

- Lee y observa para responder correctamente cada pregunta.

Romance de barco y junco

El junco de la ribera
y el doble junco del agua,
en el país de un estanque
donde el día se mojaba,
donde volaban inversas,
Palomas de inversas alas.
El junco batido al viento
—estrella de seda y plata—
le daba la espalda al cielo
y como el cielo se curvaba,
como un dibujo salido
de un biombo de puertas claras.
El estanque era un océano
para mi barco pirata:
mi barco que por las tardes
en un lucero se anclaba,
mi barco de niño pobre
que me trajeron por pascua

y que hoy surca este romance
con velas anaranjadas.
Estrella de marineros
el junco al barco guiaba.
El viento azul que venía
dolorido de fragancias,
besaba de lejanías
mis manos y mis pestañas
y era caricia redonda
sobre las velas combadas.
Al río del pueblo, un día
llevé mi barco pirata.
Lo dejé anclado en la orilla
para hacerle una ensenada;
mas lo llamó la corriente
con su teléfono de aguas
y huyó pintando la tarde
de letras anaranjadas.
Dos lágrimas me trizaron
las pupilas desoladas.
En la cubierta del barco
se fue, llorando, mi infancia.

Fuente: Castro, O. (1938). Romance de barco y junco. En Camino en el Alba. Santiago de Chile: Editorial Nascimento.

Vocabulario

Junco: tallo que crece en las orillas de los ríos.

Ribera: orilla.

Biombo: persiana, mampara.

Combado: torcido, doblado.

Ensenada: parte del mar que entra en la tierra.

31.- ¿Cuál es el tema del poema anteriormente leído?

- A) El fin de la infancia.
- B) La historia de un junco.
- C) La pérdida de un barquito.
- D) Los sentimientos de un niño.

32.- En los versos: *"El viento azul que venía / dolorido de fragancias, /besaba de lejanías / mis manos y pestañas"*

¿Qué figura literaria predomina?

- A) Metáfora.
- B) Hipérbole.
- C) Hipérbaton.
- D) Personificación.

33.- Los versos: "*donde volaban inversas, / Palomas de inversas alas*"

¿A qué se refieren?

- A) Las palomas se reflejaban en el estanque.
- B) Las palomas volaban en contra del viento.
- C) Las palomas daban vueltas sus alas al volar.
- D) Las palomas volaban en distintas direcciones.

34.- ¿Qué tipo de rima está presente en el poema leído?

- A) Rima libre.
- B) Rima mixta.
- C) Rima asonante.
- D) Rima consonante.

35.- En el enunciado: "*El viento azul que venía / dolorido de fragancias*"

¿En qué tiempo verbal se encuentra la palabra subrayada?

- A) Futuro.
- B) Presente.
- C) Pretérito.
- D) Condicional.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL

LENGUA Y LITERATURA

OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Eje temático	Objetivos de aprendizaje	Indicadores
LECTURA	OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.	Leen para entretenerse, para encontrar información, etc.
	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Se refieren a las obras leídas en situaciones cotidianas, aludiendo a características de ciertos personajes o situaciones que les recuerdan la vida cotidiana.

	<p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El o los conflictos de la historia. • Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. • La relación de un fragmento de la obra con el total. • El narrador, distinguiéndolo del autor. • Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. • Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. • La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. • Elementos en común con otros textos leídos en el año. 	<p>Recuentan un evento relevante del relato y explican que otros se desencadenan a partir de este o argumentan porqué es relevante para la historia.</p> <p>Distinguen que parte del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</p> <p>Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.</p>
	<p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. • El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. • El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. • Elementos en común con otros textos leídos en el año. 	<p>Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.</p> <p>Señalan, si los hay, qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado.</p> <p>Describen elementos que tiene en común el poema leído con otra lectura abordada durante el año.</p>

	<p>OA 6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p>Al leer epopeyas, explican porqué una obra leída se clasifica como tal, fundamentando con ejemplos del texto.</p> <p>Describen, en términos generales, el contexto en el cual surgió la epopeya leída.</p>
	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Su experiencia personal y sus conocimientos. ● Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. ● La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 	<p>Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio; por ejemplo: por qué el cuento “El contador de historias” se inserta en el tema del mundo descabellado o por qué el poema “Oda al tiempo” se inserta en el tema de la naturaleza.</p>
	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. ● La diferencia entre hecho y opinión. ● Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. ● Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. 	<p>Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.</p> <p>Explican su postura, y si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice en el texto.</p>
	<p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los propósitos explícitos e implícitos del texto. ● Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. ● Presencia de estereotipos y prejuicios. ● La suficiencia de información entregada. 	<p>Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.</p> <p>Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. • Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. 	
	<p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementarlas lecturas literarias realizadas en clases.</p>	
	<p>OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir. • Formular preguntas. • Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). 	
<p>ESCRITURA</p>	<p>OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. • Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. • Incorporando información pertinente. • Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. • Cuidando la organización a nivel oracional y textual. • Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. • Usando un vocabulario variado y preciso. 	<p>Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.</p> <p>Incorporan cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.</p> <p>Al leer sus textos y los de otros, ubican el sujeto para determinar de quién se habla y revisar que no haya pérdida o confusión de referentes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto–verbo, artículo–sustantivo y sustantivo–adjetivo. ● Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. ● Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. 	
	<p>OA 17 Usar adecuadamente oraciones complejas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manteniendo un referente claro. ● Conservando la coherencia temporal. ● Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla. 	<p>Revisan y corrigen en sus textos o los de sus compañeros las oraciones complejas mal construidas, ya sea porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pierden el referente . - no tienen el predicado de la oración principal. - pierden de vista el sujeto principal.
	<p>OA 19 Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.</p>	<p>Mantienen una adecuada secuencia de los tiempos verbales a lo largo del texto.</p> <p>Explican la diferencia de significado que se produce al estructurar una oración en modo subjuntivo en vez de indicativo.</p> <p>Usan el modo condicional para expresar duda cuando no están seguros de lo que dicen o al elaborar hipótesis sobre algo.</p>
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p>	<p>OA 21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. ● Los temas, conceptos o hechos principales. ● El contexto en el que se enmarcan los textos. 	<p>Explican qué influencias tiene el contexto en las ideas y el punto de vista expresado en el texto.</p> <p>Identifican algún prejuicio expresado en un texto visto o escuchado.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Prejuicios expresados en los textos. • Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. • Diferentes puntos de vista expresados en los textos. • Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. • Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso. 	
INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA	OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o al ver un texto.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL

LENGUA Y LITERATURA

OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA

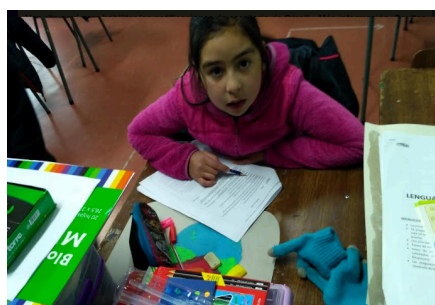
TABLA PAUTA DE CORRECCIÓN

Pregunta	Respuesta	Puntaje c/u	Total puntos
1	C	1	1
2	A	1	1
3	B	1	1
4	A	1	1

5	B	1	1
6	D	1	1
7	A	1	1
8	D	1	1
9	D	1	1
10	A	1	1
11	C	1	1
12	B	1	1
13	B	1	1
14	D	1	1
15	A	1	1
16	D	1	1
17	C	1	1
18	D	1	1
19	A	1	1
20	B	1	1
21	C	1	1
22	B	1	1
23	B	1	1
24	D	1	1
25	C	1	1
26	B	1	1
27	B	1	1
28	D	1	1
29	B	1	1
30	D	1	1
31	A	1	1

32	D	1	1
33	A	1	1
34	C	1	1
35	C	1	1
			Total: 35 puntos

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA AL CUARTO AÑO BASICO





EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA AL OCTAVO AÑO BASICO

