



**Magíster en Educación Mención Curriculum y
Evaluación Basado en Competencias**

Trabajo de Grado II

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnostica para
las Asignaturas de Lengua y Literatura e Historia, Geografía y
Ciencias Sociales en estudiantes de 7° Básico del Instituto
Cristiano Gracia y Paz de la ciudad de Valdivia**

Profesor: Rocío Riffo San Martin

Estudiante: Evelin Vanessa Almonacid Navarro

Valdivia - Chile, abril de 2021

Índice

○ Resumen04
○ Introducción05 - 06
○ Marco Teórico07 - 25
• Temática referencial	
• El curricular nacional	
• Educación Básica	
• Organización curricular lengua y literatura	
• Enfoque de la asignatura	
• Objetivos de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura	
• Escritura	
• Comunicación oral	
• Organización curricular, Historia, geografía y ciencias sociales.	
• Énfasis de la propuesta.	
• Diversificación curricular	
• Evaluación del aprendizaje y la enseñanza	
○ Marco Contextual25 - 35
• Contexto Educativo	
• Identificación del Establecimiento	
• Reseña Histórica	
• Entorno	
• Ideario	
• Sellos Educativos	
• Definiciones y Sentidos Institucionales	
• Perfiles	
• Apoderados	
• Enfoque Curricular	
• Recursos de la Institución	
• Descripción del Contexto Socio-Cultural	
• Características del entorno	

○ Diseño de instrumentos36 - 39
○ Análisis de los Resultados40 - 52
• Análisis Cuantitativo	
• Análisis Cualitativo	
○ Propuestas Remediales53 - 54
○ Conclusiones55
○ Bibliografía56 - 57
○ Anexos57 - 77

Resumen

Mediante el siguiente trabajo de grado, es determinar a través de la evaluación diagnóstica la eficacia de la herramienta en el proceso de enseñanza de aprendizaje que fue aplicada al 7° del Instituto Cristiano Gracia y Paz de la ciudad de Valdivia. Este tipo de instrumentos es la que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

La evaluación diagnóstica fue realizada y revisada en conjunto con el docente de la asignatura y psicopedagoga, con el fin de favorecer la evaluación de todos los estudiantes en especiales a los que presentan necesidades educativas especiales.

Los participantes de este trabajo de grado están constituidos por 23 estudiantes pertenecientes al 7° "A" y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura e Historia, geografía y Ciencias Sociales que se desempeñan en dicho nivel.

Mediante el trabajo realizado, podemos decir que la evaluación diagnóstica es de suma importancia, puesto que, permite al equipo docente conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las decisiones pertinentes mediante estrategias remediales acordadas con el fin de potenciar las habilidades de los estudiantes

Introducción

La educación es un derecho humano fundamental, esencial para ejercer los demás derechos de los que somos titulares las mujeres y los hombres. Es un bien social y público de amplio valor en la sociedad, por ello, la institución escolar y todos los integrantes de las comunidades educativas, docentes, estudiantes, apoyos técnicos y pedagógicos, directivos, trabajadores administrativos, enfrentan retos y tensiones, debido a las actuales características educativas que exigen una atención integral e inclusiva.

Los resultados de la investigación educativa en los últimos años en Chile, han revelado que los métodos de enseñanza tradicionales basados en la exposición de conocimientos son poco efectivos en el desarrollo de aprendizajes significativos. La evidencia acumulada en las diferentes áreas de enseñanza, sugiere que debe haber una modificación de manera que los alumnos tengan múltiples oportunidades para dar a conocer lo aprendido siendo así un reconocimiento de importancia que involucra directamente y de manera activa a los modelos evaluativos.

La evaluación es un recurso para asegurar unos niveles de formación común y garantizar que se reúnen una serie de capacidades, competencias y conocimientos concretos para avanzar dentro de los niveles del sistema educativo, decimos que la evolución es un proceso porque no se limita a un acto puntual, como puede ser un examen, sino que los docentes se encargan de recoger información sobre la evolución de un estudiante en distintos momentos y a través de diversas tareas. Es la manera de obtener una visión más clara y completa del proceso de aprendizaje de cada estudiante y así tomar las decisiones más acertadas para impulsar su desempeño. El currículo de cada materia o asignatura debe contener no sólo los objetivos, los contenidos o la metodología didáctica que se aplicará en el aula, también los criterios de evaluación del grado de adquisición de competencias y logro de objetivos, adaptados a cada etapa educativa.

En el presente trabajo de grado II se dará a conocer la creación y aplicación de pruebas diagnósticas desarrolladas para atender a las necesidades actuales, en un contexto de pandemia, que presentan los estudiantes de séptimo básico del Instituto Cristiano Gracia y Paz, de Valdivia, Región de los Ríos. La importancia de la evaluación diagnóstica es muy importante, porque nos permite detectar progresos y dificultades en un momento determinado. Es esencial en la evaluación inicial (aunque no es exclusiva de este periodo), al inicio de un curso o al inicio de cada una unidad educativa. A través de esta evaluación se busca dar cuenta de las capacidades del alumnado y si este posee los requisitos necesarios para abordar las asignaturas propias de su nivel educativo. También es útil para conocer el grado de alcance de los objetivos propuestos en el curso y las habilidades y destrezas de los educandos. Por último, esta función permitirá conocer la situación personal del alumno en el ámbito físico, emocional y familiar al inicio del curso o etapa académica determinada.

En este contexto de pandemia, este tipo de evaluación permitió reconocer las debilidades y fortalezas de los educandos, tomando así decisiones pertinentes para fortalecer el proceso de enseñanza de aprendizaje de todos los estudiantes y en especial de aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, entendiendo con ellos los instrumentos utilizados tuvieron en cuenta los indicadores de logro que correspondían al curso anterior.

El trabajo de grado II se sustenta en la construcción de un marco teórico que pretende teorizar y conceptualizar desde diferentes puntos de vistas y perspectivas la temática tratada en este informe.

Es de relevancia dar a conocer el marco contextual que hace referencia en este caso a la Institución educativa, Instituto Cristiano Gracia y Paz de la ciudad de Valdivia, dentro del cual, se hará una descripción general de su contexto educativo, las mismas que sirvieron de base, para identificar fortalezas y debilidades en el trabajo de grado anterior.

Se visualiza dentro de este informe el análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada en las asignaturas de Lenguaje y comunicación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

En última instancia se dan a conocer las respuestas remediales que surgen del análisis de resultados obtenidos por el curso.

Marco Teórico

Temática referencial:

Cuando nos referimos al quehacer educativo, es necesario distinguir entre programación y evaluación. Y es que no basta llevar a cabo la programación, sino que es esencial evidenciar claramente hasta donde se han cumplido aquellos objetivos definidos con anterioridad y sobre lo mismo tomar las decisiones más adecuadas. Es así que cuando evaluamos estamos haciendo un contraste entre lo que se mide y lo que se quiere lograr.

El criterio es un elemento que sin duda debe ir de la mano de toda evaluación. Y para ello es importante tomar en cuenta los siguientes componentes:

- Rendimiento del alumno en función a sus posibilidades.
- Progreso, relación entre el rendimiento actual y rendimiento anterior.
- Norma, límite o meta exigida, entendida como el mínimo que se debe exigir al alumno.

Para definir los criterios, es de suma importancia que el profesor conozca en profundidad y globalmente el área que será evaluada y así fundar esa pauta. Se trata de conocer la realidad para poder evaluarla. De alguna forma el criterio de evaluación define el tipo y el nivel de aprendizaje que se espera los alumnos alcancen de acuerdo a las capacidades y los objetivos.

Según los expertos en educación, la evaluación es útil tanto para los docentes como para los alumnos:

- Para los profesores porque tienen la oportunidad de comunicar a los estudiantes cuáles son los objetivos y expectativas de aprendizaje y les permite comprobar la eficacia de los métodos de enseñanza utilizados.
- En el caso de los alumnos, la evaluación puede servir como motivación positiva para lograr un reconocimiento a su esfuerzo a través de las calificaciones y les obliga a revisar materias.

El curricular Nacional:

Chile ha alcanzado importantes avances en su educación en los últimos años, el crecimiento de sus tasas de escolarización, el aumento del tiempo de escolaridad de sus alumnos, la inclusión de niños de los sectores más desfavorecidos, son algunas de las señales de la vitalidad y los logros de su política educativa.

En la primera década del siglo XXI se avanzó lentamente hacia un modelo curricular más ligado al desarrollo de competencias, de habilidades que permitieran a los estudiantes hacer uso efectivo de los conocimientos adquiridos y no sólo acumularlos. Se desarrolló un esfuerzo por generar un marco de referencia educativo que permitiera propiciar un piso de competencias homogéneas para todos los estudiantes del país, en especial para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

La palabra currículum tiene muy diversos significados, por lo que se considera un término polisémico, su acepción dependerá de la concepción, teoría y modelo que lo sustente así como del enfoque pedagógico que lo circunscriba, en relación a las condiciones sociales, políticas y económicas en las cuales se desarrollan los sistemas educativos, los que reflejan las relaciones de poder político y de control de los sistemas hegemónicos, que históricamente han generado las tensiones y problemáticas que la educación las debe atender.

Como nos dice Grundy (1987) “el currículum no es un concepto sino una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana, más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas” (p.151).

Otros autores como Caswell y Campbell (1935) en un primer intento definen al currículum como “todas las experiencias del niño bajo la orientación del profesor” (p. 35); y, en 1950 Caswell, lo redefine desde un enfoque fenomenológico considerándole que es: “todo lo que acontece en la vida de un niño, en la vida de su país y de sus profesores, todo lo que rodea al alumno en todas las horas del día, constituye materia para el currículum” (Caswell, citado por Luna & López 2011 p. 239d). Como se puede observar el currículum ha sido

definido como el ambiente en acción, ello implica que es una acepción globalizadora en torno a las actividades y acciones que se desarrollan para la formación del niño, en otras palabras, el currículo constituye todo lo que acontece en la vida del niño; es decir el currículo es considerado como experiencia. En la misma línea la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO, 1958) lo consideró como: "Currículo son todas aquellas experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación".

El currículo escolar en Chile responde a un modelo pedagógico por objetivos, que esencialmente responde a un enfoque positivista de la educación, de modo que en cada asignatura disciplinar el profesorado tiene un listado de objetivos de aprendizaje (OA, en adelante) que desarrollar con su alumnado y el resultado de este proceso será evaluado en forma sumativa, asignando una nota a cada estudiante. Para asegurar la calidad educacional a nivel nacional y ofrecer una base cultural común para todo el país, el Ministerio de Educación (MINEDUC, en adelante) ha establecido una reciente actualización de las bases curriculares de primero a sexto año básico en el decreto n.º 439/2012 (Ministerio de Educación, 2011), de séptimo año básico a segundo año medio en los decretos n.º 614/2013 y n.º 369/2015 (Ministerio de Educación, 2016a) en las que se encuentran los OA que deben desarrollar todos los establecimientos educacionales que cuenten con un nivel escolar en el país, pues aborda el contenido mínimo y obligatorio que cada institución debe trabajar. Además, el MINEDUC proporciona programas educativos para cada nivel escolar y asignatura, el cual representa una propuesta educativa, ya que los centros escolares tienen la posibilidad de desarrollar su propia propuesta de proyecto educativo, lo cual permite a los centros particulares llevar a la práctica su forma independiente de hacer pedagogía.

Educación básica:

La Educación Básica es el segundo nivel de la educación formal. Actualmente, alrededor de 1.981.000 niños y niñas están en alguno de los cursos de este nivel. Cerca de 8.600 establecimientos educacionales imparten algún curso de Educación Básica. En este nivel, se desarrolla una formación integral para los y las estudiantes, abordando las dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, espiritual y moral.

Desde la reforma de 1965, corresponde al ciclo inicial de estudios escolares. En 1920 la legislación chilena había establecido la obligatoriedad de cursar 4 años de escolaridad mínima. En 1929 este mínimo es aumentado a 6 años. Finalmente, en 1965 se establece la obligatoriedad del nivel básico, cuya duración actual es de 8 años divididos en 2 ciclos y 8 grados (de 6 a 14 años de edad ideal). EGB ciclo I: 1°, 2°, 3° y 4 año o grado de escolarización EGB ciclo II: 5°, 6°, 7° EGB ciclo II: 5°, 6°, 7° y 8° año o grado de escolarización La Ley General de Educación de 2009 contempla el cambio a una educación básica de 6 años y la educación media también de seis años, con una renovada estructura curricular. El cambio se efectuará a contar de 2027.

Según la Ley General de Educación que rige el sistema educacional chileno- durante la Educación Básica los y las estudiantes deben, entre otros aprendizajes, desarrollar una autoestima positiva y conciencia de sí mismo, aprender a trabajar individualmente y en equipo, desarrollar su responsabilidad y tolerancia a la frustración, pensar en forma reflexiva y desarrollar su creatividad.

La Educación Básica tendrá como Objetivos Generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que las y los estudiantes desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

- En el ámbito personal y social
- En el ámbito del conocimiento y la cultura

Organización Curricular, Lengua y Literatura:

La importancia del lenguaje radica que en las palabras y la comunicación entre personas son esenciales para todos los aspectos y todo tipo de interacciones en la vida cotidiana. Siempre usamos el lenguaje como herramienta de información y de comunicación entre las personas que nos rodean y mediante el lenguaje es cómo podemos expresar lo que sentimos, lo que deseamos y comprender, un poco mejor si cabe, el mundo que nos rodea.

En cualquier asignatura, aprender supone poder comprender y producir los textos propios de la disciplina. Leer y elaborar textos permite repensar y procesar la información y, por lo tanto, el aprendizaje se profundiza, ya que implica no simplemente reproducir el conocimiento, sino también construirlo.

Para desarrollar adecuadamente los aprendizajes de las asignaturas, no basta con asignar tareas de lectura y escritura. Leer y escribir para aprender son procesos que requieren trabajo en clases con textos disciplinares, cuya comprensión y producción suponen una serie de desafíos que el estudiante no puede enfrentar sin orientación previa y andamiaje.

Para promover el aprendizaje profundo mediante la lectura y la producción de textos orales y escritos, se deben considerar los siguientes aspectos de manera habitual y consistente:

- Lectura, Escritura, Comunicación oral, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Atención a la diversidad.

En este último punto Atención a la diversidad, es importante destacar el trabajo pedagógico y colaborativo que debes desarrollar el equipo del aula dentro de la asignatura, para tomar en cuenta la diversidad existente y las necesidades educativas especiales que pueden presentar algunos estudiantes, considerando factores culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento. Esta diversidad demanda de los docentes:

- Promover el respeto a cada uno de los alumnos, evitando cualquier forma de discriminación.

- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- Intentar que todos alcancen los Objetivos de Aprendizaje señalados en el currículum, sin que la diversidad presente impida conseguirlos.

Las presentes Bases Curriculares adoptan un enfoque cultural y comunicativo estructurado en cuatro ejes: lectura, escritura, comunicación oral e investigación en lenguaje y literatura, con el objeto de formar hombres y mujeres comunicativamente competentes, con conciencia de su propia cultura y de otras culturas, reflexivos y críticos.

Enfoque de la asignatura

Este currículum tiene un enfoque cultural y comunicativo. El enfoque cultural asume el rol que cumplen para los jóvenes el lenguaje y la literatura en el desarrollo y el ejercicio del pensamiento, maduración y reflexión de distintos temas, y en la estimulación de la imaginación y la invención de realidades. Además, el enfoque cultural busca destacar el carácter de práctica y producto cultural del lenguaje y la literatura y, consecuentemente, su papel en el conocimiento y la comprensión de diversas culturas, sistemas de creencias y formas de vida; así como su función en la construcción de distintas identidades personales, sociales y nacionales, entre otras. Esta pluralidad permite entender tanto lo que nos es común como las diferencias que son necesarias para el desarrollo y son propias de una sociedad plural, diversa y en constante cambio.

Objetivos de aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura

Este es el listado único de Objetivos de Aprendizaje de Lengua y Literatura para 7º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos Objetivos en el tiempo mediante Indicadores de Evaluación, actividades y evaluaciones.

LECTURA

1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno

3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
- El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
- Cuando habla el narrador y cuándo hablan los personajes.
- La disposición temporal de los hechos.
- Elementos en común con otros textos leídos en el año

4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
- El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
- El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta.
- Elementos en común con otros textos leídos en el año

5. Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

6. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:
- La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen.
 - La diferencia entre hecho y opinión.
 - Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
9. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:
- Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
 - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas.
 - Presencia de estereotipos y prejuicios.
 - El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.
 - Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.
10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
11. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:
- Resumir.
 - Formular preguntas.
 - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).
 - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

ESCRITURA

12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- El tema.
- El género.
- El destinatario

13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por:

- Una presentación clara del tema.
- La presencia de información de distintas fuentes.
- La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema.
- Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos.
- El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.
- Un cierre coherente con las características del género.
- El uso de referencias según un formato previamente acordado.

14. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:

- La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
- La presencia de evidencias e información pertinente.
- La mantención de la coherencia temática.

15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propias del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.
- Incorporando información pertinente.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.

- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.
- Usando un vocabulario variado y preciso.
- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.
- Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos:

- Produciendo consistentemente oraciones completas.
- Conservando la concordancia entre sujeto y predicado.
- Ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla

17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica:

- Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia.
- Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.

18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.

19. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:

- Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.
- Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.
- Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.

COMUNICACIÓN ORAL

20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- Los temas, conceptos o hechos principales.
- Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas.
- Diferentes puntos de vista expresados en los textos.
- Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.
- Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas.
- Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:

- Manteniendo el foco.
- Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.
- Fundamentando su postura de manera pertinente.
- Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.
- Negociando acuerdos con los interlocutores.
- Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

- Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.
- Siguiendo una progresión temática clara.
- Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información.
- Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas.
- Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica

23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

- Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.

- Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación.
- Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo.
- Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA

24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- Delimitando el tema de investigación.
- Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet.
- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.
- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Organización curricular, Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales está conformada por disciplinas que estudian desde diversas perspectivas al ser humano en el tiempo y en el espacio. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al estudiante desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la complejidad de la realidad social y el devenir de nuestra sociedad.

La asignatura busca promover aprendizajes que representen un aporte significativo para enfrentar los desafíos de desenvolverse en un mundo cada vez más dinámico, plural y cambiante.

Las Bases Curriculares del presente ciclo de formación general buscan contribuir a la formación de personas capaces de analizar realidades complejas y de desarrollar visiones propias fundadas en un pensamiento riguroso y crítico. Asimismo, personas con las herramientas para comprender mejor su presente, establecer conexiones con el pasado y trazar planes a futuro.

ÉNFASIS DE LA PROPUESTA

Para lograr estos objetivos, estas Bases Curriculares desarrollan los siguientes énfasis:

- a. Perspectiva multidisciplinar
- b. Pensamiento histórico
- c. Pensamiento geográfico
- d. Desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por los derechos humanos
- e. El carácter interpretativo de las Ciencias Sociales
- f. La historia de Chile y del mundo bajo una mirada dialógica
- g. Las Ciencias Sociales: perspectiva política y económica

Así, en 7° básico se estudia la historia de la humanidad desde sus orígenes hasta la Edad Media.

El primer organizador temático aborda el proceso mediante el cual las sociedades humanas se fueron paulatinamente complejizando, pasando por el proceso de hominización, la Revolución neolítica y el surgimiento de las civilizaciones en distintos tiempos y lugares del planeta, tanto en la cuenca del Mediterráneo como en América.

El segundo organizador reconoce las distintas civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana tras la conquista española y que se proyectan en nuestro presente. En este contexto, se estudian las civilizaciones maya, azteca, inca, griega, romana y europea medieval

En Formación Ciudadana, se estudia el legado del mundo antiguo para la vida política actual. En concreto, se busca comprender cómo las prácticas

sociales y políticas de las civilizaciones estudiadas influyen en nuestra concepción actual de la convivencia democrática.

Por último, este nivel se cierra con el organizador temático referido a la relación entre el ser humano y el medio, que busca comprender cómo las sociedades modifican su entorno natural para habitarlo, y cómo, al mismo tiempo, el medio afecta a la población, enfatizando en la necesidad de apuntar hacia un desarrollo sustentable.

Para esta asignatura, se han organizado las habilidades en cuatro grupos:

- Pensamiento temporal y espacial.
- Análisis y trabajo con fuentes.
- Pensamiento crítico.
- Comunicación.

El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla los Objetivos por medio de una propuesta de Indicadores de Evaluación, actividades y evaluaciones. Cada institución puede adaptar y/o complementar la propuesta atendiendo a su propio contexto escolar, siempre que se resguarde el cumplimiento de los OA respectivos.

Diversificación curricular

Diversificar el currículo apunta a: Adecuar y enriquecer el Diseño Curricular Nacional, para responder con pertinencia a las necesidades, demandas y características de los y las estudiantes y de la realidad social, cultural y geográfica de las diversas zonas y regiones de nuestro país; es prever y garantizar que el trabajo educativo se desarrolle en coherencia con cada realidad y con las prioridades nacionales, teniendo en cuenta estas consideraciones, y dada la diversidad cultural, económica, social y religiosa que existe en nuestro país, el currículo y su aplicación en el aula no pueden ser homogéneos, requiere de la integración de estrategias que permitan atender la diversidad del aula, es por ello que el decreto n° 83 plantea, en el ámbito de la gestión curricular, la enseñanza diversificada hace referencia a ampliar para el conjunto de estudiantes sus posibilidades de acceder, participar y progresar en los aprendizajes del currículum, considerando desde el inicio, en la planificación

educativa, que existen diversas formas y modalidades de aprender y por lo tanto de enseñar.

Los principios y fundamentos de una gestión curricular para la diversidad deben ser declarados en los principales instrumentos que orientan la gestión formativa en el establecimiento educacional:

- Proyecto Educativo Institucional (Misión, Visión, sellos...),
- Manual de Convivencia Escolar, Reglamento de Evaluación
- Promoción, Planes curriculares, entre otros.

Para avanzar en prácticas pedagógicas flexibles y diversificadas, algunas medidas pueden ser:

- Capacitación en el desarrollo de estrategias diversificadas, y otros;
- Generar espacios para la reflexión técnica y el trabajo colaborativo entre docentes y con otros profesionales;
- Realización de talleres de estrategias diversificadas de enseñanza para distintos profesionales de la comunidad educativa (docentes y equipos multiprofesionales);
- Disponer de una diversidad de materiales educativos de fácil acceso para los profesores;

Algunos ejemplos de diversificación pueden ser:

- Priorizar situaciones de aprendizaje auténticas y trabajo colaborativo entre los/as estudiantes, aprendizajes entre pares, tutoría entre alumnos, dar a conocer el sentido y funcionalidad del aprendizaje, etc.
- Secuenciar las actividades en pequeños pasos, favoreciendo la valoración de los progresos de todos.
- Incorporar la evaluación de aprendizaje, en la planificación, de modo de tener claridad sobre lo que se espera lograr a través de la propuesta de estrategias y actividades que ofrecerán a las y los estudiantes.

Considerar distintas formas de agrupamiento de estudiantes en el aula, como estrategia organizativa en un aula inclusiva, que permita interactuar de distintas maneras y con compañeros diversos, con variedad de roles y funciones en los tipos de agrupamientos. DUA (CAST)

Dar respuesta a la diversidad en el ámbito de la gestión curricular se materializa en un continuo de ajustes que deben realizar las instituciones educativas, a partir del currículo prescrito a nivel nacional, para dar a la enseñanza y al aprendizaje relevancia y pertinencia considerando las necesidades y circunstancias de los distintos niños, niñas y jóvenes que se educan... (Mineduc, 2017)

La toma de decisiones de los y las docentes para la elaboración de las planificaciones diversificadas de aula en las diferentes asignaturas/áreas para su curso o grupo específico de estudiantes. En este nivel es muy importante considerar los principios de accesibilidad y diseño universal de aprendizaje, y estrategias de atención a la diversidad.

Entre los elementos a tener en cuenta se pueden señalar la identificación de objetivos de aprendizaje esenciales y prioritarios, metodología, criterios de evaluación, integración de asignaturas, integración de temáticas, temporalización, recursos, medidas de atención a la diversidad, estrategias de aprendizaje cooperativo; entre pares, tutorías, mentorías, entre otras. Colaboración de las familias y otros adultos significativos.

Implementación de adecuaciones curriculares individualizadas que son la última instancia del ajuste. En la medida que se disminuyan o eliminen las barreras presentes en el sistema educativo, en el establecimiento y en el aula, serán cada vez menos los y las estudiantes que necesitarán de un plan de adecuaciones curriculares individualizadas PACI.

Las directrices que se proponen son flexibles y deben ser combinadas en el diseño de planificaciones diversificadas y contextualizadas a la disciplina y al nivel educativo correspondiente. No pretenden ser una “receta”, sino un conjunto de estrategias que pueden emplearse con el fin de superar las barreras al aprendizaje que generan las clases concebidas bajo un esquema homogéneo y pensadas para el alumno promedio.

Evaluación del Aprendizaje y la Enseñanza

La evaluación debe ser considerada como un proceso que se articula con la acción educativa, de modo que pueda efectivamente servir de retroalimentación y ser utilizada para la toma de decisiones de acción futura. Una evaluación auténticamente continua es la única que ofrece la posibilidad de tener una mirada longitudinal del proceso de aprendizaje, permitiendo valorar, tanto la práctica docente como a los propios alumnos/as, los progresos y los factores que lo afectan en su proceso.

La toma de decisiones relativas a la evaluación es un elemento de especial importancia para dar respuesta a la diversidad del alumnado, en tanto proporciona información y orienta el curso y la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, pudiendo implicar decisiones que pueden afectar el qué, cómo y cuándo evaluar, es decir, al tipo de información que recoge, a la manera en que se recoge la información, y el momento en que se evalúa.

Una buena evaluación debiera aportar información respecto a la situación inicial del grupo curso y de cada alumno/a en particular, así como del progreso alcanzado por éstos en su aprendizaje con relación a las metas educativas previamente establecidas, identificando los factores que favorecen o dificultan el aprendizaje

El referente de medición o de comparación debe ser el progreso logrado por el propio alumno con referencia a sus conocimientos y habilidades previas, así como a los objetivos de aprendizaje que se han determinado para él/ella.

Tipos de evaluación:

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

La evaluación puede clasificarse según el propósito con el que se realiza, es decir que responde al “para qué” y está relacionado con la oportunidad “cuando” se evalúa.

De modo que puede ser: Evaluación diagnóstica o inicial, Evaluación formativa o de proceso y Evaluación sumativa, final, integradora o de resultado. Para efecto de trabajo II se profundiza en la evaluación diagnóstica.

A través de la evaluación diagnóstica el profesor podrá darse cuenta de las capacidades del alumnado y si este posee los requisitos necesarios para abordar el curso o las unidades a tratar. También es útil para conocer el grado de alcance de los objetivos propuestos en el curso y las habilidades y destrezas de los educandos. Por último, esta función permitirá conocer la situación personal del alumno en el ámbito físico, emocional y familiar al inicio del curso o etapa académica determinada.

Es de suma importancia, puesto que, permite al profesor conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso y reorientar o adaptar las exigencias de acuerdo a los requerimientos. Una evaluación diagnóstica puede cumplir las siguientes funciones:

- **Función Pronóstico:** Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los evaluadores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras. Todo lo anterior podrá ser realizado de forma intuitiva o técnica, ello con el fin de dar una base orientadora para el trabajo a futuro.
- **Función Orientadora:** Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto, es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no. Además, el carácter orientador da a conocer aquellos aspectos que requieren cambios o modificaciones de acuerdo a las necesidades del momento.
- **Función Control:** Gracias a este tipo de evaluación, el evaluador posee el control permanente del progreso obtenido, para mantener informado, al equipo aula. Consecuentemente, esta función está fuertemente ligada y unida a las funciones anteriormente mencionadas.

La evaluación diagnóstica en el aula corresponde ser considerada como un elemento importante etapa de planificación, porque si no es apreciada como tal, se correrá el riesgo de no contar con la información necesaria a la hora de organizar la planeación, seguimiento y evaluación del curso. Este proceso se verá complementado con la ayuda de técnicas y los instrumentos adecuados. Al elaborar dichos instrumentos será muy útil incorporar y traer una extensa gama de recursos y técnicas: entrevistas, encuestas, cuestionarios, observación (directa e indirecta) y análisis de documentales, test de diagnóstico, materiales de autoevaluación, simulaciones o cuestionarios orales (pruebas objetivas y exámenes). Así como, todos los medios de evaluación diagnóstica que permita conocer las características con las cuales los estudiantes ingresan a la asignatura. Por lo que, el evaluar nos permitirá contar con elementos importantes para conocer a los estudiantes y su desarrollo en el aula.

Marco Contextual

Contexto Educativo

La Corporación Educacional Gracia y Paz está conformada por un conjunto de cuatro establecimientos de enseñanza básica y media. Posee más de década de existencia y su sede matriz está emplazada en la ciudad de Valdivia contando con sucursales en las ciudades de Los Ángeles y Temuco, que junto con contribuir a los objetivos del Sistema de Educación del país, se propone alcanzar la formación de un estudiante integral, sustentada en los valores cristianos fundamentales como el amor al prójimo, la búsqueda del conocimiento y el esfuerzo diario por ser mejor, niños y niñas que a futuro, se perfilen como personas con determinación y liderazgo para influir positivamente en cualquier lugar en el que se desenvuelvan.

El Instituto Cristiano Gracia y Paz de Valdivia, cuenta con educación básica y media, se trabaja en base a objetivos de aprendizaje centrados en los Planes y Programas elaborados por Ministerio de Educación, según Decreto N°40 del año 1996 de 1° a 8° Básico y su modificación 256 del 2009 y N° 220 del año 1998 y N° 593 del año 2000 y su modificación 254 del 2009, Decreto Supremo de Educación n° 614 / 2013 Decreto Supremo de Educación n° 369/2015 que

establecen las bases curriculares para 7° a 2° medio y el Decreto 876 exento del 2019 aprueba planes de estudio de educación media (3° y 4° Medio).

El Instituto Cristiano Gracia y Paz, es de dependencia subvencionada, adscrito, desde el año 2016, a la ley de Inclusión Escolar (N° 20.845 de 2015) por lo que es totalmente gratuito y abierto a la comunidad valdiviana, reforzando anualmente planes de trabajo orientados a actualizar y mejorar sus prácticas educativas, para así responder satisfactoriamente a las altas expectativas académicas de sus estudiantes.

Gracia y Paz busca colaborar en el desarrollo de alumnos y alumnas que logren adquirir los conocimientos propios de cada etapa educativa pero más importante aún, niños y niñas que crezcan plenamente como personas integrales, respetuosas y atentas a socorrer las necesidades de su prójimo y entorno, pero también creativos al enfrentar desafíos, con una visión trascendente, realista y crítica del mundo, capaces de planificar con lucidez y sabiduría cada proyecto que se propongan, siempre al alero de los valores cristianos fundamentales, entendidos como: La tolerancia comprendiendo a todos como iguales a ti mismo (Juan 4:7-10), la solidaridad y la capacidad de dar a los demás (Mateo 6:3-4), la honestidad y rectitud buscando actuar con justicia en cada acción (Santiago 5:12), la responsabilidad haciéndonos cargo de nuestros actos (Romanos 14:12) y el amor por el prójimo (Gálatas 5:14-24).

En relación a Evaluación del Instituto Cristiano Gracia y Paz, se rige por el Decreto 67 de Evaluación aprueba normas mínimas nacionales sobre evaluación, calificación y promoción y que deroga los decretos exentos n° 511 de 1997, n° 112 de 1999 y n° 83 de 2001, todos del ministerio de educación.

Identificación del Establecimiento

- Nombre : Instituto Cristiano Gracia y Paz
- Dependencia : Particular Subvencionado
- Dirección : Ernesto Riquelme N°43
- Comuna : Valdivia

- Provincia : Valdivia
- Región : Los Ríos
- Teléfono : 2249792
- E-mail contacto : i.graciaypaz@gmail.com
- Directora : Karina Arriagada
- Sostenedor : Corporación Educacional Gracia y Paz
- Nivel de Enseñanza : Enseñanza Básica con Jornada Escolar Completa NB4 a NB6; Decreto 40 con modificación 256/2009.
Enseñanza Media Humanista-Científica con Jornada Escolar Completa; NM1 A NM4 Decreto 220/1999.
- Matrícula total de alumnos : 683
- Promedio alumnos por curso : 26

Reseña Histórica

El Instituto Cristiano Gracia y Paz Valdivia, es el segundo, en cuanto a su fecha de apertura, de los colegios que conforman la familia de establecimientos de la Corporación Educacional Gracia y Paz. El proyecto Educativo nace el año 2004, como el sueño de una joven profesora, Maritza González Salas, que siente el desafío de hacer un aporte a la educación chilena y a la ciudad de Valdivia extendiendo el trabajo ya hecho con el Colegio Gracia y Paz (2000), hacia la educación de enseñanza media. Un martes 02 de marzo hace más de 16 años, el instituto, asentado en una antigua casona patrimonial, conocida como el “complejo Riquelme” abriría sus puertas. Prontamente el nombre Gracia y Paz, se hace lugar en la ciudad como una real oferta educativa, por su ambiente cercano e inclusivo.

En el mes de marzo de 2016, la Corporación Educacional Gracia y Paz, adscribe el Convenio a la Ley de Inclusión Escolar No 20.845, eliminando de inmediato el copago y convirtiéndose en una entidad totalmente gratuita para nuestros apoderados. Hoy con una matrícula de más de 700 estudiantes y cumpliendo 16 años de experiencia educativa el Instituto Gracia y Paz, conserva su sello; el ser un espacio familiar y cercano, centrado en los valores cristianos y orientado a apoyar potenciar el desarrollo de talentos artísticos y deportivos en sus estudiantes, convirtiéndose en un lugar propicio para aprender y crear.

Entorno

El Instituto Gracia y Paz se encuentra ubicado en un sector histórico de la ciudad de Valdivia, emplazado en un conjunto de casonas patrimoniales conocidas como “El Conjunto Riquelme” construidas en la década de 1920. El instituto se encuentra cercano también a la sede de la Universidad San Sebastián, al Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile. A dos cuadras del establecimiento, se encuentra Centro Comunitario de Salud Familiar Barrios Bajos que atiende de urgencia médicas de atención primaria para. Asimismo, existen en los alrededores establecimientos comerciales del rubro alimentario, deportivo y de entretención. En cuanto al nivel socioeconómico del sector, es posible determinar que la comunidad que circunscribe al instituto pertenece a un nivel medio.

Ideario

El Instituto Gracia y Paz es un establecimiento educacional perteneciente a la Corporación Educacional Gracia y Paz. Mantiene una orientación confesional cristiana evangélica y busca desarrollar en alumnos y alumnas principios y valores fundamentales que contribuyan a un desempeño saludable y pleno en la sociedad. Con este fin, buscamos generar vínculos y alianzas con padres y apoderados(as) que sientan el deseo genuino de ser parte de nuestra comunidad educativa, con un consistente compromiso por el proceso educativo de sus estudiantes, todo ello, en un ambiente de respeto y tolerancia, generando un ambiente propicio para el aprendizaje.

Sellos Educativos

1. Liderazgo: El Instituto Cristiano Gracia y Paz, forma habilidades y destrezas de liderazgo en sus estudiantes orientándolos a influir positivamente su entorno inmediato bajo el alero de los valores cristianos fundamentales.

2. Familiaridad: El Instituto Cristiano Gracia y Paz, es una comunidad educativa cercana y familiar, que convive en un clima de respeto, tolerancia y buen trato, generando una sana convivencia y el clima propicio para el crecimiento y el aprendizaje.

3. Talentos: El Instituto Cristiano Gracia y Paz, colabora en potenciar el desarrollo de capacidades y talentos tanto artísticos como deportivos. Formando futuros artistas y deportistas íntegros, creativos, innovadores y de alto rendimiento en sus respectivas disciplinas.

4. Medio ambiente: El instituto Gracia y Paz promueve y trabaja por desarrollar activamente el respeto y aprecio por del medioambiente, formando personas con una viva conciencia ecológica y estrecha vinculación con el planeta y su cuidado.

- Visión: Bendecir a la sociedad chilena colaborando en la formación de hombres y mujeres íntegras, felices, creativas, plenas. Líderes capaces, que influyan positivamente a la comunidad que les rodea.
- Misión: El Instituto Cristiano Gracia y Paz, busca convertirse en un referente de educación de calidad, valórica e innovadora en el sur de Chile. Una institución integral que bajo el crisol de los valores cristianos fundamentales colabora en la formación de hombres y mujeres íntegros, felices, creativos y plenos. Líderes capaces, que influirán positivamente el futuro de nuestro país.

Definiciones y Sentidos Institucionales

- Principios y Enfoques Educativos

El Instituto Cristiano Gracia y Paz basa sus principios educativos en la relación con Jesucristo. El establecimiento hace suyos los valores cristianos fundamentales que constituyen la fuente inspiradora de su acción educativa.

- Valores Fundamentales

- ✓ La tolerancia comprendiendo a todos como iguales a uno mismo (Juan 4:7-10) resaltando el espíritu inclusivo y acogedor de nuestro querido instituto.
- ✓ La solidaridad y la capacidad de dar a los demás (Mateo 6:3-4) con énfasis en la conciencia y la ayuda social, imitando el actuar de Jesús ante los más necesitados y pequeños de la sociedad.
- ✓ La honestidad y rectitud buscando actuar con justicia en cada acción (Santiago 5:12) procurando actuar con integridad y de frente a la verdad.
- ✓ La responsabilidad haciéndonos cargo de nuestros actos (Romanos 14:12) siendo capaces de reconocer nuestros errores y faltas enmendándolos oportunamente.
- ✓ El amor por el prójimo (Gálatas 5:14-24) entendiendo este como uno de los más importantes valores que Jesús nos dejó (Marcos 12:39)

Perfiles

- Equipo Directivo

El director es el docente que, como jefe del establecimiento educacional, es responsable de la gestión, dirección, organización y funcionamiento del mismo, de acuerdo a las normas legales y reglamentarias.

El Directivo es el profesional que se ocupa de lo pertinente a la gestión, organización y funcionamiento técnico-pedagógico del establecimiento y tiene entre sus funciones:

- a) Establecer y comunicar metas académicas y de formación.
- b) Definir sistemas de monitoreo constante de las metas establecidas.
- c) Tomar decisiones concretas frente al logro insuficiente de metas.
- d) Coordinar el currículum y asegurarse que éste sea viable.
- e) Desarrollar estrategias para la resolución de problemas que surjan en el funcionamiento de cualquier área del establecimiento.
- f) Promover el desarrollo profesional docente y gestionar la participación en los diferentes planes establecidos por normativa.
- g) Instaurar un sistema de evaluación de progresos y el cumplimiento de metas de profesores y estudiantes.
- h) Dar cuenta del rendimiento y de los resultados al sostenedor y a la comunidad educativa.
- i) Tener presencia permanente en todas las instancias del establecimiento.
- j) Desarrollar planes de roles y responsabilidades de los distintos estamentos de la institución.
- k) Coordinar y supervisar la logística general.
- l) Establecer continuamente fórmulas de promoción y fomento de la cultura institucional.

Docentes y Asistentes de la Educación

Docente es el profesor titulado o habilitado que lleva a cabo directamente los procesos sistemáticamente de enseñanza y educación, lo que incluye el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los mismos procesos y de las actividades educativas generales y complementarias que tienen lugar en nuestra unidad escolar. Tiene entre sus funciones y obligaciones:

- a) Proponer e impulsar medidas tendientes a mejorar el proceso educativo, acentuando su acción en la formación de valores personales y sociales.

- b) Planificar, ejecutar y evaluar el plan de trabajo del establecimiento.
- c) Analizar los resultados del proceso educativo en los distintos tipos de evaluación interna y externas y sugerir acciones pedagógicas correctivas o de refuerzo.
- d) Analizar, estudiar y proponer iniciativas en beneficio de la comunidad escolar.
- e) Garantizar la integración y participación democrática de todos los entes de la comunidad escolar.
- f) Analizar, estudiar y proponer medidas que contribuyan en la mejora de problemáticas que surjan en el funcionamiento de cualquier área del establecimiento.
- g) Analizar, estudiar y proponer medidas formativas para solucionar problemas de desadaptación de los estudiantes al medio escolar.
- h) Proponer y ejecutar mejoras académicas acordes a la realidad institucional.

Asistente de la educación, es el funcionario que tiene como responsabilidad apoyar supletoria o complementariamente el proceso de enseñanza aprendizaje del colegio, en las distintas labores relacionadas con el apoyo a la gestión de la institución.

Perfil de Egreso del Estudiante:

El Instituto Gracia y Paz, busca en sus estudiantes un perfil de egreso acorde al desarrollo de los tiempos, que sea capaz de adecuarse al entorno y al avance de los medios y la sociedad. Para tal objetivo se espera que los estudiantes sean:

- a) Cristianos conscientes de su espiritualidad y de la importancia del desarrollo integral de sus capacidades físicas, mentales y espirituales.
- b) Gestores de su propia educación: comprometidos con su aprendizaje de acuerdo a su ritmo, intereses y habilidades.
- c) Individuos conscientes de sus virtudes, valores y limitaciones.
- d) Capacitados para ejercer democráticamente sus derechos y asumir sus deberes.
- e) Solidarios en la construcción de una sociedad más justa y participativa.

- f) Capaces de desarrollar y expresar su sensibilidad para apreciar y transformar su entorno.
- g) Poseedores de un espíritu crítico constructivo, aplicando los valores fundamentales de nuestra institución.

Apoderados /as

El apoderado(a) es el adulto responsable legal del estudiante, deberá cumplir a cabalidad con los compromisos conocidos en el Reglamento Interno y Manual de Convivencia, al momento de matricular al estudiante.

El apoderado(a), como representante de la familia es el principal responsable en la formación y educación de su estudiante, por lo que se entenderá su relación y/o vínculo con el establecimiento como un pilar fundamental para el éxito académico y personal de los jóvenes pertenecientes a nuestra institución.

Es deber del apoderado(a), velar por el cumplimiento de los objetivos y metas del proceso educativo del colegio en beneficio del estudiante a su cargo. De igual forma, deberá asistir a todas las reuniones fijadas y debidamente anunciadas cuando la institución lo requiera, o sea, fijada en común acuerdo con un integrante del establecimiento.

Enfoque Curricular

De acuerdo a las características en las que se destaca la Institución, mantienen un enfoque conductista, en donde se destaca entregar los aprendizajes de forma clara y concisa, es por eso que se desea mantener un orden en la adquisición de contenido. El docente actúa como el poseedor del conocimiento entregando la totalidad de la información y limitando la investigación y el desarrollo autónomo de los estudiantes.

Se destaca en el docente la motivación que genera a los estudiantes en base a elementos y actividades pauteadas, dirigidas a un aprendizaje específico. Las evaluaciones aún se centran en el producto de los contenidos entregados con

anterioridad, manteniendo la estructura formal de pregunta respuesta, variando en preguntas de desarrollo y alternativas.

Es necesario mencionar que este enfoque, de forma paulatina ha ido superando barreras en la estructura y permitiendo de forma continua que los estudiantes mantengan una mayor participación en los procesos de aprendizaje permitiéndoles desarrollar sus habilidades y competencias.

Recursos de la Institución

Recursos Humanos: Dentro de la Institución se cuenta con 40 profesores/as, además está presente el equipo directivo el cual lo componen 04 profesionales, de la misma forma están presente los asistentes de la educación los cuales son 08 personas, por último, existen 10 auxiliares de aseo los cuales cumplen un rol fundamental dentro del instituto ya que mantienen cada uno de los lugares de manera óptima con su trabajo de forma diaria.

Materiales Infraestructura: El Instituto Cristiano Gracia y Paz cuenta con un complejo de Casonas en las cuales se distribuyen salas de directorio, profesores, finanzas, asistentes de la educación y alumnos, así mismo es necesario mencionar que las construcciones del instituto son sólidas por lo que se pueden encontrar con salas de primer y segundo piso, al igual de 2 gimnasios los cuales son utilizados por los alumnos de enseñanza básica y media, así mismo posee un espacio para la recreación para ambos niveles en los cuales los alumnos disfrutan de forma continua en cada uno de los recreos. La cantidad de salas que posee el Instituto es de 28 salas las cuales mantiene un inmobiliario de forma óptima para el desarrollo de las clases, de igual forma mantiene data y parlantes para las actividades que los docentes presenten a los alumnos, lo cual es favorable al desarrollo de tic en donde podremos desarrollar nuevas capacidades y obtener un rendimiento favorable a las experiencias educativas.

Descripción del Contexto Socio-Cultural

Las familias dentro del instituto realizan trabajos en diversas actividades, muchos de ellos son profesionales, de igual forma existen familias con trabajos independientes y en comercios dentro de la ciudad por lo que no se mantiene un control exacto de la profesión de cada uno de ellos. Por último, el nivel socioeconómico dentro de la institución es de clase media, según información establecida.

Características del entorno (descripción general del entorno geográfico)

El Instituto Cristiano Gracia y Paz, pertenece al ámbito particular subvencionado, ante el ministerio de educación recién este año 2017 pertenece a Corporación Educativa, el Instituto se encuentra en una zona céntrica de la ciudad de Valdivia por lo que su ubicación es de fácil acceso a todas las personas de la comunidad de Valdivia, se encuentra ubicado en un sector histórico de la ciudad de Valdivia, cercano a la sede de la Universidad San Sebastián, al Centro de Educación Continua de la Universidad Austral de Chile y el Colegio Alonso de Ercilla. Por esta razón existen en los alrededores establecimientos comerciales del rubro alimentario, deportivo y de entretenimiento.

En relación a la cercanía de con centros culturales y científicos, el instituto ha conformado nexos con la Universidad San Sebastián permitiendo a los estudiantes participar en diversas actividades de dicha sede. Es importante destacar que, a dos cuadras del establecimiento, existe un CESFAM que ha servido de apoyo en casos de urgencia médicas para los estudiantes. Así mismo es importante mencionar la procedencia del alumnado los cuales se destacan desde la ciudad de Valdivia y además localidades aledañas a la región como por ejemplo Los Lagos, las características de ambas localidades son diferente ya que cada una de estas mantiene sus atractivos y espacios verdes para cada uno de sus habitantes.

Diseño de Instrumentos

Descripción del Trabajo de Campo.

Luego de haber identificado los criterios e indicadores de evaluación, es necesario elegir los medios, es decir las técnicas e instrumentos más pertinentes que le permitirán recoger de mejor manera la información. Esta selección depende también del momento en el cual se hace la recogida de la información y el tiempo que tenemos para precisar la cantidad de contenidos que queremos obtener.

Al crear un instrumento evaluativo, es importante, saber cuan preciso y fiable es el resultado que nos dará. Para ello hay dos condiciones técnicas que es necesario considerar:

- Validez: se refiere al grado en que un instrumento sirve al propósito para el cual se va a utilizar y nos ofrece la información que requerimos. Es decir, un instrumento tiene validez si “mide lo que se desea medir”. Un buen instrumento debe contener una muestra de las capacidades y contenidos de aprendizaje.
- Confiabilidad: Se refiere al grado de confianza que tenemos en la información que nos brinda dicho instrumento. Una información es confiable si los resultados o información obtenida de un individuo o un grupo de sujetos es más o menos el mismo en mediciones repetidas. En tal sentido, en la medida que se recoja más evidencias de los aprendizajes de los estudiantes se tendrá más confianza en la información que ofrece el instrumento de evaluación.
- Es importante que los instrumentos comprendan reactivos, preguntas, ítems, y/o situaciones que correspondan a los contenidos de aprendizaje trabajados. Así tendremos mayor certeza que la información obtenida es fiable.

Además, podemos identificar otras condiciones que un instrumento debe tener:

- Objetividad: Se refiere a que el instrumento debe ser justo con las personas evaluadas. Se debe evitar juicios subjetivos.
- Eficiencia: El instrumento debe permitir llegar fácilmente a los resultados deseados y de la forma más eficiente

- **Transparencia:** El instrumento debe abarcar procesos abiertos y que sean comprensibles para el estudiante.
- **Comprensibilidad:** Cubrir todas las capacidades y criterios
- **Discriminación:** Diferenciar al estudiante que ha logrado las capacidades de aquel que está en proceso o diferenciar al candidato exitoso de aquel que no lo es.

La siguiente evaluación diagnóstica fue aplicada al 7° A del Instituto Cristiano Gracia y Paz cuya población esta formada por, 13 hombres y 10 mujeres, es un curso que destaca, por su participación constante de las actividades realizadas por el docente, además el grupo cuenta con el apoyo de psicopedagoga, el cual se desarrolla un trabajo colaborativo y de co-docencia. Dentro del grupo de curso se identifican necesidades educativas especiales, de tipo transitorias cuyas necesidades se enmarcan en el área de lecto-escritura y cálculo Para brindar atenciones al grupo curso como a las respectivas necesidades educativas, la psicopedagoga desarrolla una metodología de atención de 8 horas a la semana dentro del aula regular, en este contexto de pandemia, aula virtual.

Análisis Instrumento de Lengua y Literatura

En relación al diagnostico de Lengua y Literatura, la evaluación que se plantea no se queda exclusivamente en determinar el grado de desarrollo de competencias que ha alcanzado el alumnado, se necesita además de un instrumento que sea válido, que permita una fácil comprensión de los estudiantes abordados, dirigido a atender a las necesidades existente dentro del aula.

Este instrumento asumió su creación en los siguientes principios:

Transparencia: La información obtenida a través de ella, se dará a conocer a los implicados sin alterar en ningún momento su respuesta, siendo valorada de forma objetiva.

Confiabilidad: Garantizar la confiabilidad de todo el proceso de recogida de análisis de datos y el respeto total al derecho de la intimidad. Estos dos aspectos son la base fundamental para generar un ambiente de confianza.

Calidad técnica: Responde a un criterio de elaboración de un instrumento o prueba que permite ser revisado y analizado de manera objetiva y que cuenta con un sistema de análisis de resultado.

Relevancia y utilidad: La evaluación diagnóstica no solamente se centra en un resultado numérico, esta busca seleccionar aquellos aspectos más relevantes y útiles explicativamente que puedan ayudar a la mejora en el proceso de reflexión, es decir, tiene que ver con la concepción formativa y no solamente con su carácter de medición.

La evaluación diagnóstica de Lengua y Literatura se centró a los objetivos priorizados del nivel 7º año Básico, donde se trabajó con el OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros. Se desarrollo en un formato online dado con la situación de la pandemia, producto del COVID, con el objetivo de llegar a la mayor cantidad de los estudiantes.

Validez: La evaluación diagnóstica fue realizada y revisada en conjunto con el docente de la asignatura, además es enviada a la Unidad técnica pedagógica, del Instituto Gracia y paz, para su aprobación.

Categorización: De las habilidades que se consideraron en dicha evaluación, están relacionadas con el nivel de la asignatura, dichos elementos son: Textos planteados literarios y no literarios, los cuales deben ser respondidos a partir de selecciona múltiple, valorando la comprensión de lectura.

Diseño: Se realizan 29 preguntas en total de las cuales se consideran selección múltiple, debido a las características de la modalidad online, debido a que algunos estudiantes la realizarían desde el celular.

Aplicación: Se trabajo con un formulario online para los estudiantes con conectividad, el cual se les compartió en una clase de la asignatura, donde se les explica paso a paso la evaluación a realizar, entregando un plazo de dos horas pedagógicas. Para los estudiantes sin conectividad se le solicita al estableciendo para que dicho material pueda ser entregado impreso al estudiante.

Evaluación: Mediante el análisis de los resultados de cada una de las alternativas contestadas por los estudiantes, es valorado su desempeño.

Análisis de Resultados.

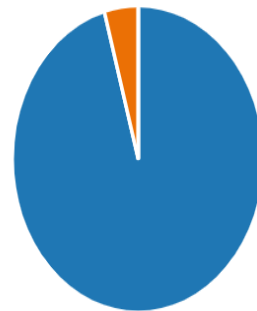
Análisis de resultados por preguntas

1

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 13. El propósito del texto es:(2 puntos)

Un 96 % de los usuarios que completaron el cuestionario (22 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

- A. Informar la vida de Pablo N... 22 ✓
- B. Entretener con la vida de N... 1
- C. Expresar sentimientos sobr... 0
- D. Argumentan sobre la vida d... 0



2

Su nacionalidad era: (2 puntos)

Un 74 % de los usuarios que completaron el cuestionario (17 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A. Mexicano 0
- B. Chileno , nacido en Temuco 1
- C. Chileno, nacido en Parral 17 ✓
- D. Chileno, nacido en Santiago 5



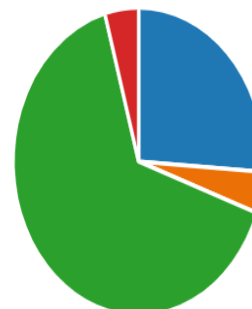
3

El seudónimo del Poeta era: (2 puntos)

Un 65 % de los usuarios que completaron el cuestionario (15 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A. Neftalí Ricardo Reyes 6
- B. Neftalí Reyes Basoalto 1
- C. Pablo Neruda 15 ✓
- D. Ninguna de las anteriores. 1



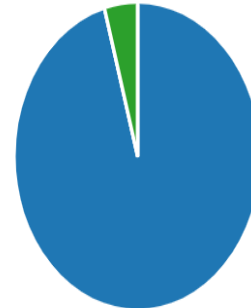
4

Su primer poema: (2 puntos)

Un 96 % de los usuarios que completaron el cuestionario (22 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|----|---|
| <input checked="" type="radio"/> | A. La canción de la fiesta. | 22 | ✓ |
| <input type="radio"/> | B. Veinte poemas de amor y u... | 0 | |
| <input type="radio"/> | C. Canto general | 1 | |
| <input type="radio"/> | D. Confieso que he vivido. | 0 | |



5

Debido a sus problemas económicos decide: (2 puntos)

Un 70 % de los usuarios que completaron el cuestionario (16 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----|---|
| <input checked="" type="radio"/> | A. Carrera consular | 16 | ✓ |
| <input type="radio"/> | B. Pertenecer al partido comu... | 3 | |
| <input type="radio"/> | C. A y B | 2 | |
| <input type="radio"/> | D. Volver a Chile. | 2 | |



6

Adquiere fama mundial como poeta con: (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|----|---|
| <input type="radio"/> | A. La canción de la fiesta. | 4 | |
| <input checked="" type="radio"/> | B. Veinte poemas de amor y u... | 19 | ✓ |
| <input type="radio"/> | C. Canto General | 0 | |
| <input type="radio"/> | D. Confieso que he vivido | 0 | |

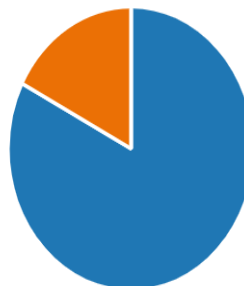


7 Fue reconocido internacionalmente: (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A. En 1971 con el premio Nob... 19 ✓
- B. En 1945 con Canto General 4
- C. En 1939 al ingresar al partid... 0
- D.D. Al publicar sus primeros ... 0



8 Neruda fue exiliado a Argentina por: (2 puntos)

Un 57 % de los usuarios que completaron el cuestionario (13 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A. No querer escribir poemas ... 0
- B. Denunciar abusos 5
- C. Denunciar desigualdades e... 5
- D. B y C 13 ✓



9 Neruda Muere en: (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A. en 1971 2
- B. en 1973 19 ✓
- C. en 1945 2
- D. en 1938 0



10

Los problemas económicos indujeron a Pablo Neruda a emprender carrera consular..... la palabra indujeron no se puede reemplazar por: (2 puntos)

Un 57 % de los usuarios que completaron el cuestionario (13 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

<input type="radio"/> A. Estimularon	2
<input type="radio"/> B. Provocaron	4
<input type="radio"/> C. Influyeron	4
<input checked="" type="radio"/> D. Apartaron	13 ✓



11

Del texto podemos deducir que Neruda era: (2 puntos)

Un 87 % de los usuarios que completaron el cuestionario (20 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

<input type="radio"/> A. Novelista	0
<input type="radio"/> B. Cuentista	0
<input checked="" type="radio"/> C. Poeta	20 ✓
<input type="radio"/> D. Todas las anteriores	3



12

Caracteriza a Neruda: (2 puntos)

Un 70 % de los usuarios que completaron el cuestionario (16 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

<input type="radio"/> A. El gusto por la política	0
<input type="radio"/> B. La lucha por las desigualda...	1
<input type="radio"/> C. La pasión por la poesía	6
<input checked="" type="radio"/> D. Todas las anteriores.	16 ✓



13 Presta atención a los siguientes textos discontinuos y luego responde ¿Qué día de Junio tendremos Luna llena? (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A) 3	2
● B) 10	2
● C) 18	19 ✓
● D) 26	0



14 ¿Qué días de abril y Mayo habrá Luna nueva? (2 puntos)

Un 48 % de los usuarios que completaron el cuestionario (11 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A) 6 y 5	11 ✓
● B) 5 y 6	10
● C) 12 y 12	0
● D) 20 y 20	2



15 ¿Cómo estaba la Luna el día 10 de Abril? (2 puntos)

Un 91 % de los usuarios que completaron el cuestionario (21 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A) Entre llena y menguante	0
● B) Entre nueva y creciente	21 ✓
● C) Entre nueva y llena	2
● D) Entre nueva y menguante	0



16 ¿Cuántos días tardará la Luna en el mes de Mayo en pasar de nueva a llena? (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

<input type="radio"/> A) 7 días	2
<input checked="" type="radio"/> B) 15 días	19 ✓
<input type="radio"/> C) 23 días	1
<input type="radio"/> D) 20 días	1



17 ¿El tercer lunes de Abril qué día del mes era? (2 puntos)

Un 74 % de los usuarios que completaron el cuestionario (17 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

<input type="radio"/> A) 7	2
<input type="radio"/> B) 14	3
<input checked="" type="radio"/> C) 21	17 ✓
<input type="radio"/> D) 28	1



18 ¿Cuántos días de feriados habrá en estos tres meses? (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

<input type="radio"/> A) 11	1
<input type="radio"/> B) 12	0
<input type="radio"/> C) 13	3
<input checked="" type="radio"/> D) 14	19 ✓



19 ¿El día 24 de Mayo qué día de la semana será? (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A) Jueves	2
● B) Viernes	2
● C) Sábado	19 ✓
● D) Domingo	0



20

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas Durante las paradas nupciales, el macho: (2 puntos)

Un 70 % de los usuarios que completaron el cuestionario (16 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A) Vigila el territorio.	16 ✓
● B) Realiza la caza.	4
● C) Observa las presas.	1
● D) Vigila a la hembra	2



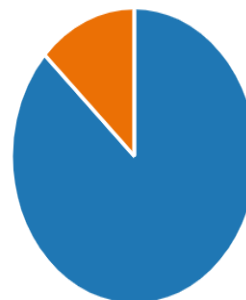
21

Los halcones presienten la primavera en el mes de: (2 puntos)

Un 87 % de los usuarios que completaron el cuestionario (20 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A) Febrero.	20 ✓
● B) Marzo.	3
● C) Abril.	0
● D) Mayo.	0



22 Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman: (2 puntos)

Un 74 % de los usuarios que completaron el cuestionario (17 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A) Preparación de la caza. 2
- B) Paradas nupciales. 17 ✓
- C) Perfección del vuelo. 1
- D) Preparación nupciales. 3



23 Los feudos de los halcones suelen tener: (2 puntos)

Un 74 % de los usuarios que completaron el cuestionario (17 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A) De 2 a 5 kilómetros de diá... 4
- B) De 2 a 5 kilómetros de radio. 17 ✓
- C) De 2 a 5 kilómetros cuadra... 2
- D) De 2 a 5 kilómetros cuadric... 0



24 No dejan cazar a otros peregrinos para: (2 puntos)

Un 61 % de los usuarios que completaron el cuestionario (14 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A) Mantener su territorio. 7
- B) Demostrar su fortaleza. 2
- C) Limitar la densidad de sus ... 14 ✓
- D) Obtener más presas 0



25 ¿Cuántos huevos pone la hembra? (2 puntos)

Un 87 % de los usuarios que completaron el cuestionario (20 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- | | |
|--|------|
| <input type="radio"/> A) De tres a cinco. | 1 |
| <input checked="" type="radio"/> B) De dos a cuatro. | 20 ✓ |
| <input type="radio"/> C) De uno a tres. | 1 |
| <input type="radio"/> D) De dos a cinco. | 1 |



26 ¿Cuánto tiempo dura la incubación? (2 puntos)

Un 91 % de los usuarios que completaron el cuestionario (21 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- | | |
|---|------|
| <input type="radio"/> A) Veinticinco días. | 1 |
| <input type="radio"/> B) Treinta días. | 0 |
| <input checked="" type="radio"/> C) Treinta y cinco días. | 21 ✓ |
| <input type="radio"/> D) De dos a cuatro días. | 1 |

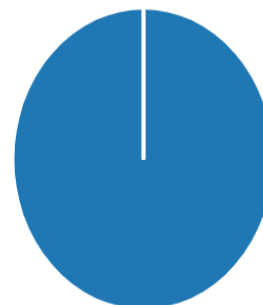


27 ¿Quién suele cazar? (2 puntos)

Un 100 % de los usuarios que completaron el cuestionario (23 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- | | |
|---|------|
| <input checked="" type="radio"/> A) El macho. | 23 ✓ |
| <input type="radio"/> B) La hembra. | 0 |
| <input type="radio"/> C) Los machos jóvenes | 0 |



28 El texto anterior corresponde a (2 puntos)

Un 65 % de los usuarios que completaron el cuestionario (15 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A) Texto literario 8
- B) No literario 15 ✓



29 Y, después, o, u son: (2 puntos)

Un 83 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 23) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- A) Verbos. 1
- B) Adjetivos. 2
- C) Sustantivos. 1
- D) Conectores. 19 ✓



Análisis general de logros

Rango	Nivel
0% - 30%	Bajo
31% - 59%	Medio Bajo
60% - 75%	Medio Alto
76% - 100%	Alto

Estudiante	Porcentaje	Estudiante	Porcentaje
		Estudiante 12	54 (93%)
Estudiante 1	42 (72%)	Estudiante 13	44 (76%)
Estudiante 2	46 (79%)	Estudiante 14	13 (22%)
Estudiante 3	54 (93%)	Estudiante 15	58 (100%)
Estudiante 4	52 (90%)	Estudiante 16	48 (83%)
Estudiante 5	56 (97%)	Estudiante 17	54 (93%)
Estudiante 6	56 (97%)	Estudiante 18	30 (52%)
Estudiante 7	56 (97%)	Estudiante 19	32 (55%)
Estudiante 8	56 (97%)	Estudiante 20	56 (97%)
Estudiante 9	30 (52%)	Estudiante 21	44 (76%)
Estudiante 10	48 (83%)	Estudiante 22	42 (72%)
Estudiante 11	52 (90%)	Estudiante 23	32 (55%)

RESULTADOS GENERALES PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA



Según el análisis del gráfico podemos evidenciar que 16 estudiantes correspondientes al 70% del grupo curso lograron los objetivos planteados para la evaluación, encontrándose en un nivel alto, en relación al nivel medio alto podemos indicar que 2 estudiantes que dicen relación al 8,6% del curso se encuentran en este nivel, 4 estudiantes que representan al 17,3% del grupo se sitúan en el nivel medio bajo y solamente 1 estudiante en el nivel bajo representando el 4,1% del universo valorado, por lo que podemos deducir que existe un desempeño apropiado y una positiva base para iniciar el proceso de correspondiente a los contenidos indicados para el nivel.

Análisis Instrumento de Historia, geografía y ciencias sociales.

En relación al diagnóstico de Historia, geografía y ciencias sociales, al igual que la evaluación anterior se enmarca en los principios de: Transparencia, confiabilidad, calidad técnica, relevancia y utilidad.

La evaluación diagnóstica de Historia, geografía y ciencias sociales, se centró a los objetivos priorizados del nivel 7º año Básico, donde se trabajó con el OA7 - Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros. Se desarrolló en un formato online dado con la situación de la pandemia producto del COVID, con el objetivo de llegar a la mayor cantidad de los estudiantes.

Validez: La evaluación diagnóstica fue realizada y revisada en conjunto con el docente de la asignatura, además es enviada a la Unidad técnica pedagógica, del Instituto Gracia y paz, para su aprobación.

Categorización: De las habilidades que se consideraron en dicha evaluación, están relacionadas con el nivel de la asignatura, dichos elementos son:
Analizar los avances en la sociedad mediante textos, apoyado de imágenes.

Diseño: Se realizan 22 preguntas, distribuida en 3 preguntas de desarrollo, 13 opción múltiple y 6 verdadero (V) o falso (F).

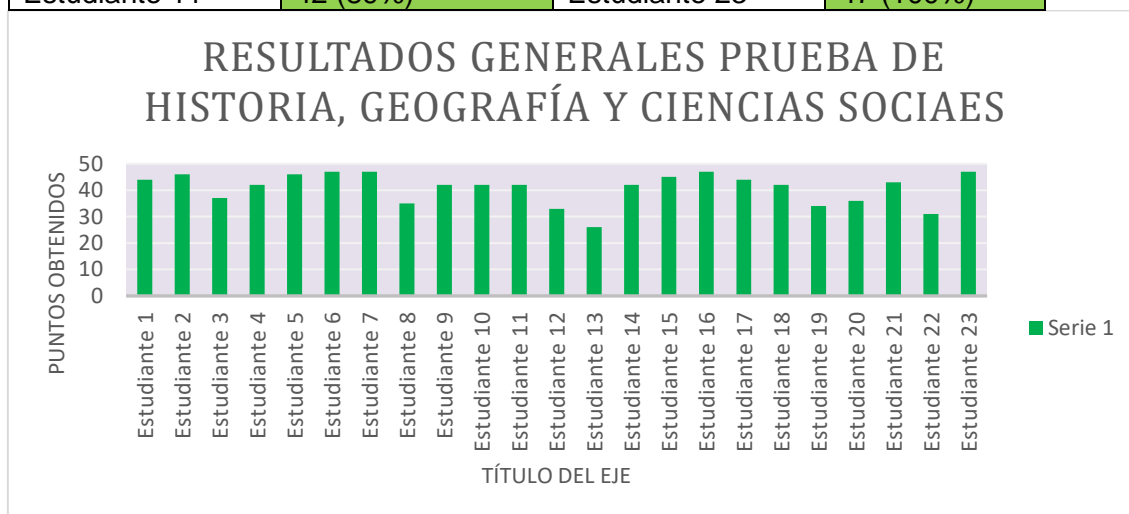
Aplicación: Se trabajó con un formulario online para los estudiantes con conectividad, el cual se les compartió en una clase de la asignatura, donde se les explica paso a paso la evaluación a realizar, entregando un plazo de dos horas pedagógicas. Para los estudiantes sin conectividad se le solicita al estableciendo para que dicho material pueda ser entregado impreso al estudiante.

Evaluación: Mediante el análisis de los resultados de cada una de las preguntas contestadas por los estudiantes, es valorado su desempeño.

Análisis general de logros

Rango	Nivel
0% - 30%	Bajo
31% - 59%	Medio Bajo
60% - 75%	Medio Alto
76% - 100%	Alto

Estudiante	Porcentaje	Estudiante	Porcentaje
		Estudiante 12	33 (70%)
Estudiante 1	44 (94%)	Estudiante 13	26 (55%)
Estudiante 2	46 (98%)	Estudiante 14	42 (89%)
Estudiante 3	37 (79%)	Estudiante 15	45 (96%)
Estudiante 4	42 (89%)	Estudiante 16	47 (100%)
Estudiante 5	46 (98%)	Estudiante 17	44 (94%)
Estudiante 6	47 (100%)	Estudiante 18	42 (89%)
Estudiante 7	47 (100%)	Estudiante 19	34 (72%)
Estudiante 8	35 (74%)	Estudiante 20	36 (77%)
Estudiante 9	42 (89%)	Estudiante 21	43 (91%)
Estudiante 10	42 (89%)	Estudiante 22	31 (66%)
Estudiante 11	42 (89%)	Estudiante 23	47 (100%)



Según el análisis del gráfico podemos evidenciar que 18 estudiantes correspondientes al 78,6% del grupo curso lograron los objetivos planteados para la evaluación, encontrándose en un nivel alto, en relación al nivel medio alto podemos indicar que 4 estudiantes que dicen relación al 17,3% del curso se encuentran en este nivel, y solamente 1 estudiante en el nivel medio bajo representando el 4,1% del universo valorado, por lo que podemos deducir que existe un desempeño apropiado y una positiva base para iniciar el proceso de correspondiente a los contenidos indicados para la asignatura.

Propuestas remediales

Se dan a conocer las estrategias remediales, realizadas de acuerdo a los objetivos priorizados que fueron valorados en la evaluación diagnóstica. Con el objetivo de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes frente a la modalidad remota.

Estrategias	Remediales
Caracterización	Se enmarca dentro de la teatralización específicamente en juego de roles, su valor consiste en, evaluar elementos suprasegmentales, como: Entonación, velocidad lectora, adquisición de vocabulario, pausas entre otros. Permite una comprensión del estudiante como oyente al estudiante como modelador y gestor, manejo de reglas básicas de comunicación.
Relatos orales	Consiste en una estrategia narrativa, donde el estudiante expone entrevistas realizadas a un familiar, amigo, cercano, identificando de que tipo de texto se extrajo el relato, la estrategia esta dirigida a evaluar como exponen los estudiantes frente al curso y el rol de este frente al planteamiento de una experiencia.
Rutina de lectura	Diariamente se brindarán 10 minutos de la clase para que los estudiantes se expresen sobre un tema de su interés, o hagan lectura, análisis o exposición de un libro, situaciones del entorno, planteamiento de problemas, entre otros.
Prueba oral individual	Consiste en plantear 7 preguntas al azar sobre un texto leído por los estudiantes, el alumno/a extraerá de una caja y buscará acreditar el conocimiento del estudiante sobre el texto.

Estrategias remediales generadas para la asignatura de Historia, geografía y ciencias sociales de acuerdo a los objetivos priorizados de la asignatura.

Estrategias	Remediales.
Proyección de películas y documentales.	Proyectar a los estudiantes películas donde se pueda crear un clima de empatía con el contexto social y cultural en el que se desarrollan los hechos. Esta estrategia, permitirá comprender mejor como se produjeron los hechos históricos.
Contar la historia como si fuera un cuento	Haciendo nuestro lo que se narra en relación a un suceso o hecho histórico transmitir en primera persona los contenidos como si fueran un cuento, permitiendo a los estudiantes, tener mayor comprensión sobre lo planteado.
Método de preguntas:	Generar preguntas de discusión y análisis del contenido tratado en clases, lo que permite estimular el pensamiento crítico y el desarrollo de análisis y síntesis de la información.
Cuadros comparativos y mapas conceptuales	Reflexiona acerca de la importancia de vincular la historia cotidiana con la historia política, con el fin de otorgar contexto y sentido a la historia en general.
Líneas de tiempo	Permite establecer secuencias cronológicas relacionadas al pasado y presente de distintos sucesos del tiempo y el espacio, favoreciendo la comprensión del tiempo histórico.
Periódico histórico	Permite desarrollar habilidades procedimentales de búsqueda e interpretación de la información, análisis y síntesis. Fomenta el desarrollo de la actitud creativa y la valoración del legado histórico.
Imágenes históricas	Es un instrumento eficaz para conocer los acontecimientos históricos, a partir de ella se fomenta la capacidad de investigación y el análisis crítico del estudiante.

Conclusiones

Se logra concluir, que la evaluación diagnóstica, es el proceso de indagación objetiva para conocer los resultados de los estudiantes, ya que nos permite reconocer los contenidos y las capacidades cognitivas que poseen cada uno de los estudiantes, para así poder determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles, para, a partir de ello, determinar sus necesidades de aprendizaje y orientar las acciones del proceso de consolidación de aprendizajes para el desarrollo de sus competencias.

Asimismo, mediante las actividades que se proponen como estrategias remediales, de acuerdo a los objetivos priorizados de cada asignatura, se espera ser consideradas y trabajadas de manera conjunta con el docente y psicopedagoga para fortalecer y potenciar los resultados de manera óptima en cada una de los estudiantes. que fueron valorados en la evaluación diagnóstica. Con el objetivo de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes frente a la modalidad remota.

Es por ello que se toma en consideración, que la evaluación de aprendizajes diagnóstica, ayuda a mejorar la labor del docente, pues le permite conocer las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, para detectar problemas y regular el proceso de planificación y gestión docente. Podemos conocer el rendimiento de los estudiantes en cuanto a su proceso escolar del año anterior.

Es aquí donde el Docente deberá prepararse en el dominio de estrategias metodológicas y didácticas adecuadas que le permitan nivelar en un tiempo esperado para luego avanzar en conjunto con la totalidad del curso e ir cumpliendo con cada uno de nuestros objetivos que nos proponemos durante proceso escolar.

La evaluación diagnóstica es de suma importancia en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, mediante el análisis de los resultados, podemos tener un panorama del grupo curso en general, conocer sus fortalezas y debilidades, a fin de planificar estrategias que permitirán superar los no logros.

Bibliografía.

- Agencia de Calidad de la Educación. (2017). *Mineduc analizó Reforma Educacional en base a los indicadores del Education at a Glance 2017 de la OCDE - Agencia de Calidad de la Educación*. [online] Disponible en: <http://www.agenciaeducacion.cl/noticias/mineduc-analizo-reforma-educacional-base-los-indicadores-del-education-at-glance-2017-la-ocde/>
 - Ley Chile - Biblioteca del Congreso Nacional. (2017). *LEY-20370 12-SEP-2009 MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Ley Chile - Biblioteca del Congreso Nacional*. [online] Disponible en: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043&idParte>
 - Ministerio de Educación República de Chile, División de Educación General, Unidad de Educación Especial (2017). *Escuela, Familia y Necesidades Educativas Especiales*. Santiago, Chile: Genaro Barbato, Besoain Soledad, González Serrano, Alida Salazar Urrutia.
 - Ministerio de Educación de Chile, División de Educación General, Unidad de Educación Especial (2017). *Documento de Preguntas Frecuentes, DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA APOYO A LA IMPLEMENTACIÓN DEL DECRETO N°83/2015*. MINEDUC.
 - Ministerio de Educación (2012). *Manual de orientaciones y apoyo a la gestión (Directores y Sostenedores)*. Programa de integración Escolar.
- Pimienta Prieto, J. H., & Vega Pérez, M. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje: docencia universitaria basada en competencias.
- <https://www.curriculumnacional.cl/portal/DocumentosCurriculares/Bases-curriculares/>

- https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-177748_archivo_01.pdf
- https://www.curriculumnacional.cl/614/articles34971_recurso_decreto.pdf
- https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89342_archivo_01.pdf

Anexos



Instituto Cristiano Gracia y Paz

Evaluación de lenguaje 7° básico A

Profesora: María Victoria Alves

Lee atentamente las siguiente lecturas y luego responde Puntaje
Ideal: 58

OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

TABLA CONCEPTOS DE LOGRO

VALORACIÓN	SÍMBOLO	CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
6.0 -7.0	L	Logrado	Aprendizaje adquirido
5.0- 5.9 adquirido	ML	Medianamente logrado	Aprendizaje parcialmente
4.0- 4.9	PL	Por lograr	Aprendizaje en vías de desarrollo
2.0- 3.9	I	Inicial	Aprendizaje etapa inicial

1

Nombre completo y curso

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 13.

El propósito del texto es:
(2 puntos)

Pablo Neruda

(Seudónimo de Neftalí Ricardo Reyes Basoalto; Parral, Chile, 1904-Santiago de Chile, 1973) Poeta chileno. Comenzó muy pronto a escribir poesía, y en 1921 publicó *La canción de la fiesta*, su primer poema, con el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantuvo a partir de entonces y que legalizó en 1946.



Tras publicar algunos libros de poesía, en 1924 alcanzó fama internacional con *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, obra que, junto con *Tentativa del hombre infinito*, distingue la primera etapa de su producción poética, señalada por la transición del modernismo a formas vanguardistas influidas por el creacionismo de Vicente Huidobro.

Los problemas económicos indujeron a Pablo Neruda a emprender, en 1926, la carrera consular que lo llevó a residir en Birmania, Ceilán, Java, Singapur y, entre 1934 y 1938, en España, donde se relacionó con García Lorca, Aleixandre, Gerardo Diego y otros componentes de la llamada Generación del 27, y fundó la revista *Caballo Verde para la Poesía*. Desde su primer manifiesto tomó partido por una «poesía sin pureza» y próxima a la realidad inmediata, en consonancia con su toma de conciencia social.

De regreso en Chile, en 1939 Neruda ingresó en el Partido Comunista y su obra experimentó un giro hacia la militancia política que culminó con la exaltación de los mitos americanos de su *Canto general*. En 1945 fue el primer poeta en ser galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Chile. Al mismo tiempo, desde su escaño de senador utilizó su oratoria para denunciar los abusos y las desigualdades del sistema. Tal actitud provocó la persecución gubernamental y su posterior exilio en Argentina. Volvió a Chile y a partir de entonces, la poesía de Pablo Neruda inició una nueva etapa en la que la simplicidad formal se correspondió con una gran intensidad lírica y un tono general de serenidad.

Su prestigio internacional fue reconocido en 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura. El año anterior Pablo Neruda había renunciado a la candidatura presidencial en favor de Salvador Allende, quien lo nombró poco después embajador en París. Dos años más tarde, ya gravemente enfermo, regresó a Chile. De publicación póstuma es la autobiografía *Confieso que he vivido*.

- A. Informar la vida de Pablo Neruda
- B. Entretener con la vida de Neruda
- C. Expresar sentimientos sobre Neruda
- D. Argumentan sobre la vida de Neruda

3

Su nacionalidad era:
(2 puntos)

- A. Mexicano
- B. Chileno , nacido en Temuco
- C. Chileno, nacido en Parral
- D. Chileno, nacido en Santiago

4

El seudónimo del Poeta era:
(2 puntos)

- A. Neftalí Ricardo Reyes
- B. Neftalí Reyes Basoalto
- C. Pablo Neruda
- D. Ninguna de las anteriores.

5

Su primer poema:
(2 puntos)

- A. La canción de la fiesta.
- B. Veinte poemas de amor y una canción desesperada.
- C. Canto general
- D. Confieso que he vivido.

6

Debido a sus problemas económicos decide:
(2 puntos)

- A. Carrera consular
- B. Pertenecer al partido comunista
- C. A y B
- D. Volver a Chile.

7

Adquiere fama mundial como poeta con:
(2 puntos)

- A. La canción de la fiesta.
- B. Veinte poemas de amor y una canción desesperada
- C. Canto General
- D. Confieso que he vivido

8

Fue reconocido internacionalmente:
(2 puntos)

- A. En 1971 con el premio Nobel de Literatura
- B. En 1945 con Canto General
- C. En 1939 al ingresar al partido comunista
- D.D. Al publicar sus primeros versos en la revista Claridad.

9

Neruda fue exiliado a Argentina por:
(2 puntos)

- A. No querer escribir poemas para Chile
- B. Denunciar abusos
- C. Denunciar desigualdades en Chile.
- D. B y C

10

Neruda Muere en:
(2 puntos)

- A. en 1971
- B. en 1973
- C. en 1945
- D. en 1938

11

Los problemas económicos indujeron a Pablo Neruda a emprender carrera consular.....
la palabra indujeron no se puede reemplazar por:
(2 puntos)

- A. Estimularon
- B. Provocaron
- C. Influyeron
- D. Apartaron

12

Del texto podemos deducir que Neruda era:
(2 puntos)

- A. Novelista
- B. Cuentista
- C. Poeta
- D. Todas las anteriores

13

Caracteriza a Neruda:
(2 puntos)

- A. El gusto por la política
- B. La lucha por las desigualdades del pueblo
- C. La pasión por la poesía
- D. Todas las anteriores.

14

Presta atención a los siguientes textos discontinuos y luego responde
¿Qué día de Junio tendremos Luna llena?
(2 puntos)

The image contains three spiral-bound calendars and a diagram of moon phases. The top-left calendar is for May 08, the top-right for April 08, and the bottom-left for June 08. The June 08 calendar shows a full moon on the 10th. To the right is a diagram titled 'Fases de la Luna' showing four phases: Luna nueva, Cuarto creciente, Luna llena, and Cuarto menguante.

- A) 3
- B) 10
- C) 18
- D) 26

15

¿Qué días de abril y Mayo habrá Luna nueva?
(2 puntos)

- A) 6 y 5
- B) 5 y 6
- C) 12 y 12
- D) 20 y 20

16

¿Cómo estaba la Luna el día 10 de Abril?
(2 puntos)

- A) Entre llena y menguante
- B) Entre nueva y creciente
- C) Entre nueva y llena
- D) Entre nueva y menguante

17

¿Cuántos días tardará la Luna en el mes de Mayo en pasar de nueva a llena?
(2 puntos)

- A) 7 días
- B) 15 días
- C) 23 días
- D) 20 días

18

¿El tercer lunes de Abril qué día del mes era?
(2 puntos)

- A) 7
- B) 14
- C) 21
- D) 28

19

¿Cuántos días de feriados habrá en estos tres meses?
(2 puntos)

- A) 11
- B) 12
- C) 13
- D) 14

20

¿El día 24 de Mayo qué día de la semana será?
(2 puntos)

- A) Jueves
- B) Viernes
- C) Sábado
- D) Domingo

Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas

Durante las paradas nupciales, el macho:
(2 puntos)

EL HALCÓN COMÚN O PEREGRINO

En el mes de febrero los halcones peregrinos presentan la primavera. Macho y hembra se persiguen en raudos y acrobáticos vuelos, imitando fogosas persecuciones de caza. Los científicos llaman paradas nupciales a estos juegos amorosos. Quien no haya contemplado a los halcones peregrinos ascendiendo en círculos perfectos, picando en caídas verticales y cambiando de manos, en pleno cielo, una presa recién capturada, no sabe lo que es la perfección, la velocidad y la agilidad en el vuelo. Durante toda la época de paradas nupciales, el halcón macho vigila constantemente para expulsar de su territorio a cualquier congénere que pretenda invadirlo. Los feudos de los halcones suelen tener de dos a cinco kilómetros de radio y sus propietarios no permiten a otros peregrinos cazar en el interior de sus fronteras. Con ello, los halcones delimitan la densidad de sus poblaciones, de manera que nunca resultan demasiado numerosos ni perjudiciales para las aves que constituyen su alimento.

A principios de marzo, el halcón hembra -bastante más grande que el macho- deposita de dos a cuatro huevos en una oquedad natural e inaccesible del roquedo o en un viejo nido de cuervo. La incubación dura treinta y cinco días. Los polluelos aparecen cubiertos de blanco plumón durante las dos primeras semanas. La madre vigila afanosamente el nido, expulsando a cualquier presunto enemigo, aunque sea del tamaño de un zorro o de un lobo, como he podido observar en algunas ocasiones. El macho caza para toda la familia. Transporta las presas en las garras hasta las inmediaciones del nido, donde se las entrega a la hembra. Ésta se encarga de desplumar y despedazar las aves para alimentar a sus polluelos.

Durante sus dos segundas semanas, los halcones se van cubriendo de plumas. Al mes y medio, totalmente vestidos, están en condiciones de emprender el vuelo. Como puede observarse en las fotografías, los halcones jóvenes o inmaduros son de color pardo rojizo. Hasta después de la primera muda no adquieren los tonos grises y azulados de los ejemplares adultos. Un mes entero permanecen los jóvenes halcones viviendo en la roca paterna, después de haber abandonado el nido. Durante todo este tiempo son instruidos en la caza por los adultos. Para ello, el halcón macho suele transportar presas que deja caer en el aire, para que sus hijos las capturen en pleno vuelo. Paulatinamente, a medida que sus músculos y sus alas se fortalecen, los jóvenes halcones acompañan a sus padres en las cacerías.

Félix Rodríguez de la Fuente

- A) Vigila el territorio.
- B) Realiza la caza.
- C) Observa las presas.
- D) Vigila a la hembra

22

Los halcones presienten la primavera en el mes de:
(2 puntos)

- A) Febrero.
- B) Marzo.
- C) Abril.
- D) Mayo.

23

Los vuelos acrobáticos de los halcones se llaman:
(2 puntos)

- A) Preparación de la caza.
- B) Paradas nupciales.
- C) Perfección del vuelo.
- D) Preparación nupciales.

24

Los feudos de los halcones suelen tener:
(2 puntos)

- A) De 2 a 5 kilómetros de diámetro.
- B) De 2 a 5 kilómetros de radio.
- C) De 2 a 5 kilómetros cuadrados.
- D) De 2 a 5 kilómetros cuadrículados.

25

No dejan cazar a otros peregrinos para:
(2 puntos)

- A) Mantener su territorio.
- B) Demostrar su fortaleza.
- C) Limitar la densidad de sus poblaciones.
- D) Obtener más presas

26

¿Cuántos huevos pone la hembra?
(2 puntos)

- A) De tres a cinco.
- B) De dos a cuatro.
- C) De uno a tres.
- D) De dos a cinco.

27

¿Cuánto tiempo dura la incubación?
(2 puntos)

- A) Veinticinco días.
- B) Treinta días.
- C) Treinta y cinco días.
- D) De dos a cuatro días.

28

¿Quién suele cazar?
(2 puntos)

- A) El macho.
- B) La hembra.
- C) Los machos jóvenes

29

El texto anterior corresponde a
(2 puntos)

- A) Texto literario
- B) No literario

30

Y, después, o, u son:
(2 puntos)

- A) Verbos.
- B) Adjetivos.
- C) Sustantivos.
- D) Conectores.



Instituto Cristiano Gracia y Paz

Evaluación de historia 7° básico

Profesor: Joel Altamirano

Lee atentamente las preguntas y luego responde puntos totales
47

Objetivos: OA7 - Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

1

Nombre completo y curso
(1 Punto)

2

Recurso 2 Fragmento de la
Constitución de 1925

La Constitución de 1925 reemplazó a la Constitución de 1833 y dio inicio a una nueva etapa en la historia de Chile: el presidencialismo.

Art. 71. Al Presidente de la República está confiada la administración y gobierno del Estado; y su autoridad se extiende a todo cuanto tiene por objeto la conservación del orden público en el interior, y la seguridad exterior de la República, de acuerdo con la Constitución y las leyes.

Constitución Política de Chile, 1925.

En base al recurso 2 ¿qué significa que la constitución de 1925 haya instalado un gobierno de tipo " PRESIDENCIALISTA" ?
(3 puntos)

3

Observa el siguiente esquema y luego responde ¿ Por qué se adoptó el modelo de industrialización por sustitución de importaciones (ISI) (3 puntos)



4



La siguiente publicidad promueve la compra de productos Chilenos, indique según la numeración dada que representa cada uno de los elementos de la imagen. (8 puntos)

5

Las mujeres de este periodo lucharon por obtener: (2 puntos)

- Derecho a casarse
- Derecho a estudiar
- Derecho a votar

6

¿Cómo se denomina el grupo social que representa las nuevas virtudes que debían gobernar el país desde el 1920 ?
(2 puntos)

- Clase alta
- Clase Baja
- Clase media

7

Sistema social en donde la clase media es la protagonista
(2 puntos)

- Mesocracia
- Democracia
- Burocracia

8

" Crisis en la industria salitrera y nuevo rol empresarial del estado" , corresponde al :
(2 puntos)

- Ámbito social
- Ámbito político
- Ámbito económico

9

" Concentración de la población en las ciudades ", corresponde al:
(2 puntos)

- Ámbito político
- Ámbito económico
- Ámbito social

10

" Constitución de 1925 marcada por el presidencialismo y por una democratización progresiva de la sociedad", corresponde al:
(2 puntos)

- Ámbito político
- Ámbito social
- Ámbito económico

11

El presidente que proclamó la constitución de 1925
(2 puntos)

- Sebastián Piñera
- Augusto Pinochet
- Arturo Alessandri

12

Para salir de la crisis económica el estado Chileno desarrolla la industria nacional y adopta un rol:

(2 puntos)

- Participativo
- Empresarial
- Comercial

13

Una de las empresas creadas por el estado fue:

(2 puntos)

- LATAM
- CORFO
- SOCOVESA

14

El nuevo rol social asumido por el estado fue:

(2 puntos)

- Rol benefactor
- Rol liberal
- Rol productivo

15

Las mujeres de la época lucharon por su "EMANCIPACIÓN", esto significa :
(2 puntos)

- Lucharon por estar en casa al cuidado de los hijos
- Lucharon para ser mantenidas por los esposos
- Lucharon para liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia

16

Ley celebrada por distintos sectores de la sociedad, ya que se consideró una lucha para disminuir el analfabetismo
(2 puntos)

- Ley de educación técnica profesional
- Ley de educación preescolar
- Ley de educación primaria y obligatoria

17

El analfabetismo se atribuye a personas que:
(2 puntos)

- No saben matemáticas
- No saben escribir
- No saben leer ni escribir

18

Responda verdadero o falso

¿En 1833 tenían derecho a voto los hombres mayores de 21 años solteros?

(1 Punto)

Verdadero

Falso

19

Responda verdadero o falso

¿En 1874 se eliminó el requisito de renta para poder emitir el voto?

(1 Punto)

Verdadero

Falso

20

Responda verdadero o falso

¿En 1934 las mujeres perdieron la lucha para emitir su voto?

(1 Punto)

Verdadero

Falso

21

Responda verdadero o falso

¿En 1970 se aumento la edad para votar de 21 a 25 años?

(1 Punto)

Verdadero

Falso

22

Responda verdadero o falso

¿En 2014 se permitió a los Chilenos que viven en el extranjero votar en elecciones presidenciales y plebiscitos ?

(1 Punto)

Verdadero

Falso

23

Responda Verdadero o Falso

¿En el 2012 el voto fue voluntario y las mesas de votación mixtas?

(1 Punto)

Verdadero

Falso