



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De valuación Diagnóstica, mmejoramiento
de la Comprensión Lectora y Producción de Textos Lenguaje Y
Comunicación**

Profesor guía: *Carmen Bastidas B*

Alumno (s): *Martina Ibáñez Muñoz*

Santiago - Chile, Abril de 2020

Índice

Abstract.....	3 pág.
Introducción.....	4 pág.
Marco Teórico.....	6 pág.
- Concepto Y Características Generales De La Evaluación De Los Aprendizajes.	
- Enfoques De La Evaluación:	
- Avance En Las Formas De Evaluar.	
- La Evaluación Auténtica	
- Tendencias Evaluativas Integradas A La Propuesta	
- De Evaluación Auténtica	
Marco Contextual.....	15 pág.
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	16 pág.
Análisis de los Resultados	25 pág.
Propuestas remediales	36 pág.
Bibliografías.....	72 pág.

ABSTRACT

El presente trabajo consiste en un ejercicio de profundización y elaboración de propuestas para la elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica en comprensión lectora ya que nuestros estudiantes presentan en las asignatura de lenguaje un retraso pedagógico significativo, Situaciones emocionales y familiares que desfavorecen en el proceso de aprendizaje, Institucionalización en centro. Con la finalidad de buscar y contribuir al análisis y solución creativa de propuestas remediales de las problemáticas relacionadas con los resultados obtenidos.

De esta manera, la investigación incluye un marco referencial apuntando a la revisión de la literatura que acompaña este estudio, así como también la metodología empleada, tipos de instrumentos elaborados y la descripción de las técnicas que se usaron.

Los resultados del análisis permitirán elaborar las propuestas remediales en las en un taller de Comprensión Lectora el 2020 de Kinder , 5^oa 8 básico de Educación básica respectivamente.

Introducción

La presente propuesta forma parte del proyecto institucional del colegio, y a su vez, es parte del programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación

El colegio se ha forjado en mejorar las diferentes áreas del curriculum con una tendencia cada vez a elevar los niveles de logros alcanzado por los alumnos en la Prueba de la Calidad de los Aprendizajes . A través de los años la institución se ha propuesto y esforzado educar el rigor, el amor por el trabajo bien hecho y el valor del esfuerzo con el fin de ayudar a construir confianza sobre las propias capacidades, a romper la desesperanza circundante, a perseguir metas de largo plazo, a postergar la satisfacción inmediata y a hacerse responsable de sus acciones.

Además se es necesario establecer una cultura escolar cuyos elementos son instalar expectativas de comportamiento y desempeño, hábitos de trabajo, y rutinas que apoyen el aprendizaje. Es más eficiente cuando el colegio completo acuerda normas comunes para todos los profesores y ayuda a crear un clima de aprendizaje en la escuela. Idealmente, este conjunto de normas debiera enfatizar día a día en el establecimiento aspectos como: Valorar el esfuerzo, cuidar el silencio y el orden en las clases, hacerse responsable y preguntar cuando no se entiende y debieran existir otras normas que regulen momentos como: el ingreso a la sala de clases después de cada recreo; el uso de la biblioteca, la formación en el patio para ceremonias y actividades comunes.

Las normas comunes facilitan el trabajo, al ser impartidas y esperadas por todos los profesores y alumnos. En consecuencia, se crea una manera de hacer las cosas, una cultura escolar que favorece el aprendizaje

Junto con favorecer el aprendizaje, el colegio requiere tener fundamentos claros de la situación curricular y para esto una de las acciones a realizar durante el año 2019 ha sido la aplicación de la Prueba de Comprensión Lectora y Producción de textos de las autores Alejandra Medina y Ana María Gajardo a partir del modelo interactivo y sociocultural del lenguaje escrito en que se inspira la prueba , a los alumnos de Kinder y de 5° a 8° básico.

Descripción de los Instrumentos

1. Prueba de diagnóstico en Lenguaje y Comunicación:

- Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT kinder).
- Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT quinto básico)
- Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT sexto básico)
- Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT séptimo básico)
- Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT octavo básico)

Marco Teórico

La evaluación

Generalmente, se considera que la Evaluación tiene que ver con notas o calificaciones, enfatizando un solo aspecto: "rendimiento del alumno", por lo cual se le da un carácter netamente terminal, dejando de lado componentes importantes de los sistemas educativos.

En la actualidad, la Evaluación debe tender a evaluar cada una de las partes, poniéndose énfasis en el proceso mismo y en cada uno de los aspectos del sistema educativo al cual pertenece. Para tales efectos, la evaluación ya no se centra solamente en la sala de clases, sino que su accionar posee un campo ilimitado, ya que la Evaluación, como Toma de Decisiones, supone una constante recolección de información útil, la cual debe ser puesta a disposición de quienes tendrán la responsabilidad de tomar decisiones.

Para abordar este trabajo, se considerará la Evaluación como un proceso consustancial con la educación, que implica la recolección, organización y procesamiento de datos, que permitan emitir juicios para la toma de decisiones.

Toda decisión se basa en juicios emitidos a la luz de la información que se tenga. La interdependencia de estos tres factores define esencialmente la Evaluación.

Se puede decir que la Evaluación no se limita sólo a la verificación, en un momento específico, del grado en que los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos para el aprendizaje determinado. En un sentido moderno, la Evaluación constituye un proceso dinámico, continuo, inherente a la educación y, por lo tanto, está presente en todo momento en el proceso educativo, desde su planificación hasta su resultado final. Y aún más, es necesario también evaluar la situación que ha condicionado o dado origen al proceso educativo, los medios que se han usado para desarrollar dicho proceso y, por último, es necesario evaluar la evaluación misma, con el objeto de determinar si el panorama que ella nos ha proporcionado es válido o ha sido distorsionado por el empleo de criterios, pautas o instrumentos inadecuados.

1. Evaluación Diagnóstica

Precede y está íntimamente relacionada con los otros dos tipos de evaluación ya que proporciona información que sirve para la planificación y toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje y subsecuentes acciones evaluativas.

Estas decisiones se refieren fundamentalmente a dos aspectos:

Ubicación del alumno en el nivel adecuado al inicio del proceso educativo.

Determinación de las causas básicas de las deficiencias en el aprendizaje, durante el proceso.

Es muy probable que al iniciar un proceso educativo, Ud. como docente se formule algunas interrogantes; una de ellas es:

¿Dónde debo iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

El iniciar el proceso sin diagnosticar el nivel de los alumnos, puede significar que se haga un uso inadecuado del tiempo, tanto de los alumnos como del mismo profesor, y de recursos asignados a la educación. Esto sucederá porque se pueden dar las siguientes situaciones:

Estar enseñándoles lo que ya saben, lo cual conlleva a una eventual desmotivación en lo que al proceso se refiere; estar enseñándoles a un nivel mucho más alto que el de sus conocimientos actuales, lo cual dificultará la internalización de nuevos contenidos.

Con el propósito de que estas situaciones no ocurran, la evaluación diagnóstica se aplica antes de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, se trata de averiguar en qué condiciones están los alumnos para iniciar el proceso. Además, también debe diagnosticar otros aspectos relacionados al proceso educativo, tales como materiales, apuntes, lugares de instrucción, ayudas.

Respecto a las deficiencias que se observen en el aprendizaje, este tipo de evaluación busca detectar aquellas falencias, con el propósito de aplicar las medidas correctivas que eliminen las reiteradas causas que provocan las mencionadas deficiencias, o sea, llegar a tomar decisiones sobre formas alternativas de aprendizaje, aunque los alumnos hayan sido sometidos a procedimientos remediales para superarlas, con el objeto de que la mayoría de ellos alcance los objetivos propuestos. Cuando se persiga el propósito indicado, esta evaluación se aplicará durante la enseñanza, cuando los alumnos demuestren repetidas fallas en el aprendizaje.

La Evaluación Diagnóstica actúa sobre conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras.

Es importante indicar que en este tipo de evaluación, los resultados **no** deben ser convertidos a notas, pero es conveniente calificar dichos resultados en términos de presencia o ausencia de determinadas conductas o en grados de dominio (total, parcial o nulo), con el objeto de que el estudiante tome conciencia de sus actuaciones frente a determinados aprendizajes y el instructor formule alternativas remediales, según se requiera.

Se puede decir que la evaluación diagnóstica es de suma importancia, puesto que, permite al profesor(a) conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso y reorientar o adaptar las exigencias de acuerdo a los requerimientos.

Funciones de la evaluación Diagnóstica.

1.- Función Pronóstico: Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los evaluadores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras. Todo lo anterior podrá ser realizado de forma intuitiva o técnica, ello con el fin de dar una base orientadora para el trabajo a futuro.

2.-Función Orientadora: Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no. Además, el carácter orientador da a conocer aquellos aspectos que requieren cambios o modificaciones de acuerdo a las necesidades del momento.

3.-Función Control: Gracias a este tipo de evaluación, el evaluador posee el control permanente del progreso obtenido, ya sea para mantener informado, para una promoción o una expedición de títulos. Consecuentemente, esta función está fuertemente ligada y unida a las funciones anteriormente mencionadas.

Definición de los criterios para la evaluación.

Cuando nos referimos al quehacer educativo, necesario distinguir entre programación y evaluación. Y es que no basta llevar a cabo la programación sino que es esencial evidenciar claramente hasta donde se han cumplido aquellos objetivos definidos con anterioridad y sobre lo mismo tomar las decisiones más adecuadas. Es así que cuando evaluamos estamos haciendo un contraste entre lo que se mide y lo que se quiere lograr.

El criterio es un elemento que sin duda debe ir de la mano de toda evaluación. Para definirlo con más facilidad, debemos decir que el criterio es un objetivo circunscrito previamente de acuerdo a lo que se espera de los alumnos.

El criterio necesita los siguientes componentes:

Rendimiento del alumno en función a sus posibilidades.

Progreso (relación entre el rendimiento actual y rendimiento anterior). Norma, límite o meta exigida (entendida como el mínimo que se debe exigir al alumno).

Para definir los criterios, es de suma importancia que el profesor conozca en profundidad y globalmente el área que será evaluada y así fundar esa pauta. Se trata de conocer la realidad para poder evaluarla. De alguna forma el criterio de evaluación define el tipo y el nivel de aprendizaje que se espera los alumnos alcancen de acuerdo a las capacidades y los objetivos.

Tanto el profesor(a) como los alumnos pueden determinar cuánto se ha avanzado o retrocedido el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la base del modelo de evaluación y sus criterios

Objetivos de evaluación

Los objetivos de la evaluación consisten en definir lo que se espera medir; estos objetivos van necesariamente ligados a los propósitos y metas en la experiencia educativa.

Antes de seleccionar la metodología y las técnicas para una evaluación, se requiere que exista un programa del curso planeado en su totalidad, con objetivos generales, específicos, actividades y recursos didácticos a utilizar.

Estos objetivos permiten tener una idea clara de las intenciones, tanto al enseñar como al evaluar lo aprendido.

Es muy importante que exista congruencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa. Es decir, entre los objetivos o aprendizajes esperados y las preguntas de evaluación. Debe tenerse en cuenta la ponderación de un objetivo particular y el porcentaje de una prueba asignado a dicho objetivo.

Una vez elaborados los objetivos de aprendizaje se elaboran los instrumentos y preguntas de evaluación adecuados a la enseñanza.

Se entienden por “dominios, los niveles de profundización y manejo de contenidos. Bloom propuso seis dominios, donde el „conocer” algo es de menor profundidad que por ejemplo „aplicar” ese conocimiento; este nivel es de mayor exigencia y profundidad que el anterior y requiere una combinación de habilidades por parte del alumno: conocer, determinar la pertinencia, oportunidad y condiciones para utilizar un método o técnica,

Categorías de procedimientos de medición.

Los variados Procedimientos de Medición pueden ser clasificados según diversos puntos de vista; en este caso, solamente se remitirá una clasificación generalizada, la cual se basa en el método de obtención de la información. De acuerdo a este criterio se utilizará la categoría correspondiente.

Procedimientos de prueba o test.

Este tipo de Procedimiento de Medición es el más conocido en el ámbito educacional y es posible definirlo como "Conjunto de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y destrezas de un individuo o colectivo".

En este procedimiento de medición existe un gran número de instrumentos, los cuales se agrupan de acuerdo a diferentes criterios. Para los efectos del presente estudio, sólo se tendrá en cuenta aquellos que se encuentran agrupados de acuerdo a su estructura, los cuales corresponden a Pruebas de Respuesta Estructurada.

Los Procedimientos de Prueba o Test deben cumplir con ciertos principios básicos que otorguen validez y confiabilidad a los resultados obtenidos, entre los cuales se pueden distinguir los siguientes:

Todo procedimiento de prueba o test debe servir a un propósito determinado.

Cada pregunta de la prueba debe recoger informaciones sobre una conducta específica.

Los ítems deben corresponder a un muestreo representativo de los contenidos a evaluar.

Las preguntas deben ser congruentes con un determinado aprendizaje (Objetivo - Conducta).

Las pruebas deben ser agentes motivadores en la formación de hábitos de estudio.

Pruebas de Respuesta Estructurada

Estos instrumentos de medición, como su nombre lo indica, presenta al alumno posibles respuestas para una pregunta o reactivo determinado, debiendo éste seleccionar la forma más correcta. Este tipo de instrumento presenta la ventaja de ser objetivo, ya que su corrección no es influenciada por el juicio u opinión del evaluador. Además, se ha señalado que la objetividad Es una de las condiciones necesarias para lograr la confiabilidad de la prueba y, que esa confiabilidad, a su vez, es condición necesaria para la validez.

Toda prueba de este tipo exige una respuesta corta, que puede consistir en una marca, señal, símbolo, número, palabra o frase, según el tipo de ítem que comprenda el instrumento.

Su utilización es importantísima en las oportunidades en que se deba evaluar conocimiento de hechos, comprensiones y habilidades.

El número de ítemes que la conforman es significativo; y en su preparación hay que emplear recursos técnicos valiosos para no perjudicar su valor, debiendo destinarse un tiempo considerable para ello.

El alumno, frente a este tipo de prueba, actúa respondiendo algunas palabras o bien seleccionando la respuesta correcta entre las alternativas que se le presentan. Es, quizás, el margen de adivinanza que otorgan, donde reside su mayor desventaja. Para la elaboración de este tipo de instrumento evaluativo, es conveniente considerar los siguientes aspectos:

Preparación de una Tabla de Especificaciones, la cual es un plan sintético del contenido de la materia que el instructor pretende examinar. Consiste en una tabla de doble entrada que contiene, por un lado, los contenidos u objetivos a evaluar y, por el otro, los niveles taxonómicos, de acuerdo a una progresión ascendente de dificultad, tales como conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.

Preparar instrucciones para los examinados. Estas deben orientar e informar acerca del mecanismo que ha de seguirse para realizar la prueba. Deben ser precisas, claras y completas, ya que de la interpretación que el sujeto tenga de ella dependerá, en gran parte, el éxito o fracaso de la prueba.

Cuando los individuos han resuelto varias veces un mismo tipo de ítem, no necesitan de las instrucciones; pero cuando se les aplica por primera vez, es imprescindible darlas y enfatizar cada una de ellas, para que no se equivoquen por la falta de comprensión del mecanismo de la prueba.

El vocabulario empleado en las instrucciones debe estar de acuerdo con el nivel de comprensión de los examinados. Cada ítem debe llevar sus instrucciones específicas.

MARCO CONTEXTUAL

Descripción de la muestra:

En primer lugar se realizó una reunión informativa con el Director, Utp y profesores del Establecimiento de la comuna de Santiago Centro para presentar la propuesta , explicar el objetivo y comprometer su participación. A partir de esta invitación accedieron a participar finalmente. Un criterio esencial y distintivo en relación a otras la problemática de nuestros alumnos (rezago escolar), es que se solicitó que se aplicara la prueba a los estudiantes de Kinder ,1°, 5°, 6°, 7°, 8° año básico,. Esta escuela corresponde a un establecimiento hasta el año pasado municipalizado , pasando que en su mayoría atiende a niños de hogar de Sename.

DISEÑO DE INSTRUMENTOS DESCRIPCIÓN GENERAL DE CL-PT

En Chile hay una necesidad, explicitada por todos los sectores de la comunidad educativa nacional, de mejorar las competencias de los niños y niñas para leer comprensivamente y comunicarse por escrito, dados los resultados insuficientes obtenidos en las mediciones nacionales e internacionales. Para contribuir a este mejoramiento, el Ministerio de Educación ha solicitado a las escuelas, la evaluación de la lectura de los niños y niñas, para lo cual ha sugerido utilizar la Prueba de Dominio Lector¹ ; sin embargo, el sistema educativo no dispone de instrumentos actualizados para evaluar la comprensión lectora y la producción de textos, que entreguen los resultados en los términos que se requiere. Las Pruebas CL-PT pretenden aportar instrumentos actualizados para evaluar la comprensión lectora y la producción de textos y ofrecer señales que orienten a los profesores, acerca de qué deben aprender los niños y niñas.

Habilidades que se miden en comprensión

Las pruebas Constituyen un set de instrumentos elaborados a partir de la actualización de los conceptos de leer y escribir y de las dimensiones que comprenden estas dos competencias, fruto de una amplia revisión bibliográfica y del análisis de las pruebas existentes, tanto nacionales como internacionales. Por ello, son pruebas exigentes que apuntan a enfrentar los desafíos de aprendizaje de la sociedad actual, tanto en comprensión de la lectura como en producción de textos.

Estas Pruebas permiten evaluar la Comprensión Lectora, la Producción de Textos y el Manejo de la Lengua, de niños y niñas desde 2º Nivel de Transición hasta 4º año Básico, acorde a los Programas de Estudio del Ministerio de Educación. Adicionalmente, durante el año 2009 se elaborarán y estandarizarán las Pruebas para evaluar a los niños desde 5º a 8º

año Básico, permitiendo hacer evaluaciones y estudios longitudinales de los estudiantes y observar su evolución, así como la evolución de las prácticas de los profesores.

Las Pruebas CL-PT evalúan la Comprensión Lectora, la Producción de Textos y el Manejo de la Lengua de manera sistemática y en todos los niveles, a partir de algunos rasgos que componen dichas competencias. Éstos son:

Seis rasgos de la Comprensión Lectora

Rasgos	Definición	Indicadores generales
1. Comprensión de estructuras textuales	Reconocimiento de las estructuras de los textos. Utilización y funcionalidad.	Reconoce textos narrativos, informativos, poéticos, interactivos, continuos y discontinuos, a partir de sus claves y sabe su funcionalidad y propósito.
2. Comprensión Literal	Recuperación de la información explícita en el texto.	Reconoce detalles, ideas principales, secuencias, relaciones, entre otros.
3. Comprensión Inferencial	Integración de la información del texto y los conocimientos previos del lector.	Deduce detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones, relaciones causa efecto, rasgos de los personajes, predice resultados,

		anticipa contenidos, entre otros.
4. Comprensión Crítica	Construir interpretaciones personales, emitir juicios, analizar las intenciones del autor, entre otros.	Reconoce juicios de realidad o fantasía, de hechos y opiniones, de propiedad, de valor, conveniencia; capta intencionalidad del autor, entre otros.
5. Comprensión Metacognitiva	Conciencia y regulación de los propios procesos de comprensión.	Identifica y regula su propia pérdida de comprensión. Utiliza la estructura del texto para facilitar su comprensión, entre otros.
6. Reorganización de la Información	Procesar la información de acuerdo a los propios esquemas de comprensión, con el propósito de realizar una síntesis comprensiva.	Parafrasea, esquematiza, resume, elabora organizadores gráficos, dibujos, maquetas, dramatizaciones y otros.

Siete rasgos de la Producción de Textos

Rasgos	Definición	Indicadores generales
1. Adaptación a la situación comunicativa	La adaptación a la situación comunicativa es la pertinencia del texto en cuanto responde a sus distintos parámetros: el texto responde al propósito, el lenguaje es adecuado al destinatario, la diagramación, soporte e instrumento contribuyen a lograr la intención comunicativa.	-Intención comunicativa -Relación con el destinatario -Presentación
2. Ideas y contenido	Las ideas son el corazón del mensaje, el contenido del texto, el tema principal, junto con los detalles que lo enriquecen y profundizan.	-Precisión -Variedad -Comprensión del tema
3. Voz	La voz es la manifestación del sentido particular del autor del texto, su creatividad, su propia mirada, su sentido estético y también su convicción y compromiso que emergen a través de las palabras.	-Capacidad expresiva personal -Reflexión sobre el significado -Compromiso con el tema
4. Organización	La organización es la estructura interna de un texto escrito, el hilo que conduce el significado central, el patrón lógico y, a veces, divergente de las ideas.	-Estructura textual pertinente

5. Elección de palabras	La elección de palabras es el uso de un lenguaje y vocabulario rico, colorido y preciso, que emociona y hace pensar al lector.	-Vocabulario preciso -Vocabulario variado
6. Fluidez y cohesión de oraciones	La fluidez de oraciones es el ritmo y el flujo del lenguaje, el sonido de los patrones lingüísticos, la forma en que el texto le habla al oído.	-Naturalidad del desarrollo de las ideas - Conectores que hilan el texto
7. Convenciones	Las convenciones son las normas relativas al orden de las palabras en la oración, la concordancia, la ortografía, literal, acentual y puntual.	-Sintaxis -Morfosintaxis -Ortografía

Seis rasgos del Manejo de la Lengua

Rasgos	Definición	Indicadores
1. Conciencia fonológica.	La conciencia fonológica se refiere a la discriminación y reconocimiento de los sonidos del habla y de su secuencia.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los sonidos de una palabra y los sonidos iniciales y finales, -reconoce y construye rimas y aliteraciones, -capta las sílabas que componen las palabras, -discrimina las palabras dentro de una frase escuchada o dicha,
2. Conocimiento del nombre de las letras y secuencia alfabética.	El conocimiento del nombre de las letras se refiere a reconocer las letras escritas y decir su nombre. Conoce el alfabeto de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce letras escritas y dice sus nombres. Por ejemplo, "eme". -Conoce la secuencia alfabética y ordena palabras alfabéticamente.
3. Asociación fonema- grafema.	La asociación fonema-grafema se refiere a asociar los sonidos a las letras que los sonidos representan.	<ul style="list-style-type: none"> -Asocia los sonidos a las letras que los identifican, -descubre la secuencia de fonemas de una palabra, -combina los fonemas entre sí.

<p>4. Reconocimiento de palabras</p>	<p>Se refiere al reconocimiento visual inmediato de un conjunto de palabras de uso frecuente guardadas en la memoria.</p>	<p>-Reconocen palabras de uso frecuente, -Juegan a leer palabras que reconocen a primera vista, -Reconoce las unidades de sentido del habla (palabras, prefijos, sufijos, palabras compuestas).</p>
<p>5. Ordenación de oraciones</p>	<p>Se refiere a ordenar las palabras de una oración.</p>	<p>-Ordena las palabras de una oración en una secuencia que tiene sentido, -reemplaza las palabras de una oración por otras que cumplen la misma función.</p>
<p>6. Manejo de deícticos</p>	<p>Se refiere al reconocimiento de las palabras o expresiones lingüísticas que aluden a un elemento ya aparecido en la oración.</p>	<p>-Reconoce el referente de los elementos deícticos. Por ejemplo, cuando en un texto sobre la Batalla Naval de Iquique se dice “<u>ella</u> naufragó el 21 de mayo”, comprende que “ella” se refiere al buque Esmeralda.</p>

DE LA APLICACION

CUADRO: 1 Analisis de informe

EDUCACION PARVULARIA											
Cursos	Matric	Fechas	1° aplicación		2° Oportunidad		N° alumno Integración		Dificultades		
			N° alum	%	N° alum	%	N°alum	%	N°alum	%	
Kinder A	44	20/03/-2019	44	100	0	0	5	11	24	55	
Kinder B	44	20/03-2019	44	100	0	0	5	11	20	45	
Total	88	88	88	100	0	0	10	22	44	100	
EDUCACION BASICA											
5° A	41	21/03- 22/03-2019	40	98	18	45	4	10	12	30	
5° B	42	23/03-	41	98	29	70	8	19	4	10	
SubTotal	83		81	98	47	58	12	15	16	20	
6° A	41	21/-03 22/03-2019	41	100	13	32	13	32	4	10	
6° B	42	21/-03 22/03-2019	41	98	19	46	10	24	11	27	
SubTotal	83		82	99	32	39	23	28	16	19	
7° A	42	20/03/-2019	42	100	17	40	4	10	8	19	
7° B	42	20/03-2019	40	95	17	43	5	13	6	15	
SubTotal	84	20/03-2019	82	98	34	42	9	12	14	12	
8° A	42	20/03/-2019	42	100	19	45	5	12	2	5	
8° B	42	20/03-2019	41	98	18	44	4	10	1	2	
Subtotal	84		83	99	37	45	9	11	3	4	

TOTAL	334		328	99	160	38	53	13	35	8,4
-------	-----	--	-----	----	-----	----	----	----	----	-----

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

ASPECTOS GENERALES

Se evaluó un total de 10 cursos y se aplicó a 416 alumnos/as de un total de 422 equivalente a un 99%. La prueba se aplicó a 88 alumnos de Kinder y a 328 alumnos de los cursos de 5ª a 8º básico, correspondiente al 2º Ciclo de Educación Básica

Un total 160 alumnos/as de educación básica se dio la oportunidad de responder los ítems de desarrollo correspondiente a un 38% y el promedio para este tipo de ítems los alumnos ocuparon un tiempo promedio de 45 minutos, lo que indica una lentitud para responder gráficamente y comprender los enunciado de e instrucciones e indica falta de manejo de un vocabulario preciso y variado.

DE LA EDUCACION PARVULARIA

Se evaluaron 88 alumnos de Kinder en forma individual, correspondientes a un 100%. Los alumnos de Kinder se ajustaron al tiempo de aplicación de 30 minutos.

Los alumnos en general destacan en comprensión de lectura respecto al análisis fonológicos a nivel de sílabas, y requieren enfatizar los sonidos iniciales y la relación letra sonido. Como reconocer palabras dentro de un texto (canción, poesía) no presentan mayor problemas en estructuras y funciones , a partir de textos narrativos e informativo continuo.

En Kinder reciben atención en Integración 10 alumnos por ser portadores de alteraciones específica en el desarrollo del lenguaje, equivalente a un 22%.de los alumnos/as. Además, el 50% de los niños/as presentan dificultades al presentar; 21 alumnos mala prehensión del

lápiz, 4 respiradores bucales, 7 niños con problemas de voz y/o respiradores bucales inversión de letras o números.

CUADRO N° 2

Rasgos y números de ítems de la prueba

COMPRESION LECTORA		PRODUCCION DE TEXTOS		MANEJO DE LA LENGUA		Total
Rasgos	Nº Items	Rasgos	Nº Items	Rasgos	Nº Items	
1. Estructura y funciones	4	1. Adaptación situación comunicativa		1. Conciencia fonológica	2	
2. Comprensión literal	3	2. Ideas	2	2. Conocimiento del nombre de las letras	1	
3.-Comprensión inferencial	3					
4. Comprensión crítica	1	3. Estructura y organización	1	3.Reconocimiento de palabras y de secuencias de oraciones	1	
5.-Reorganización de la información	NE					
6.- Comprensión Metacognitiva	NE					
Sub total	11		3		4	18

La prueba consta de 18 ítems que se desglosan , en comprensión lectora 4 son de estructuras y funciones de texto narrativo e informativo continuo y textos diversos; 3 de

26

comprensión literal de texto narrativo y de información documental y 3 de comprensión inferencial 1 de comprensión crítica

En producción de textos; 2 de conciencia fonológica en que los alumnos/as destacan bien en segmentación silábica , pero dificultad en reconocer sonidos iniciales pero no en sílabas iniciales en que la gran mayoría lo reconoce bien las sílabas iniciales; dificultad en el conocimiento de las

CUADRO N° 3

Niveles de desempeño

Puntaje de logro	Desempeño	Descripción
81 – 100	Muy desarrollado	Amplio predominio de las fortalezas sobre las necesidades de aprendizaje
61 – 80	Desarrollo satisfactorio	Predominio de fortalezas sobre las necesidades de aprendizaje
41 – 60	En desarrollo	Necesidades de aprendizaje son semejantes a fortalezas
21 – 40	Emergente	Aún predominan necesidades de aprendizaje por sobre fortalezas
0 – 20	No desarrollado	Amplio predominio de necesidades de aprendizaje por sobre fortalezas

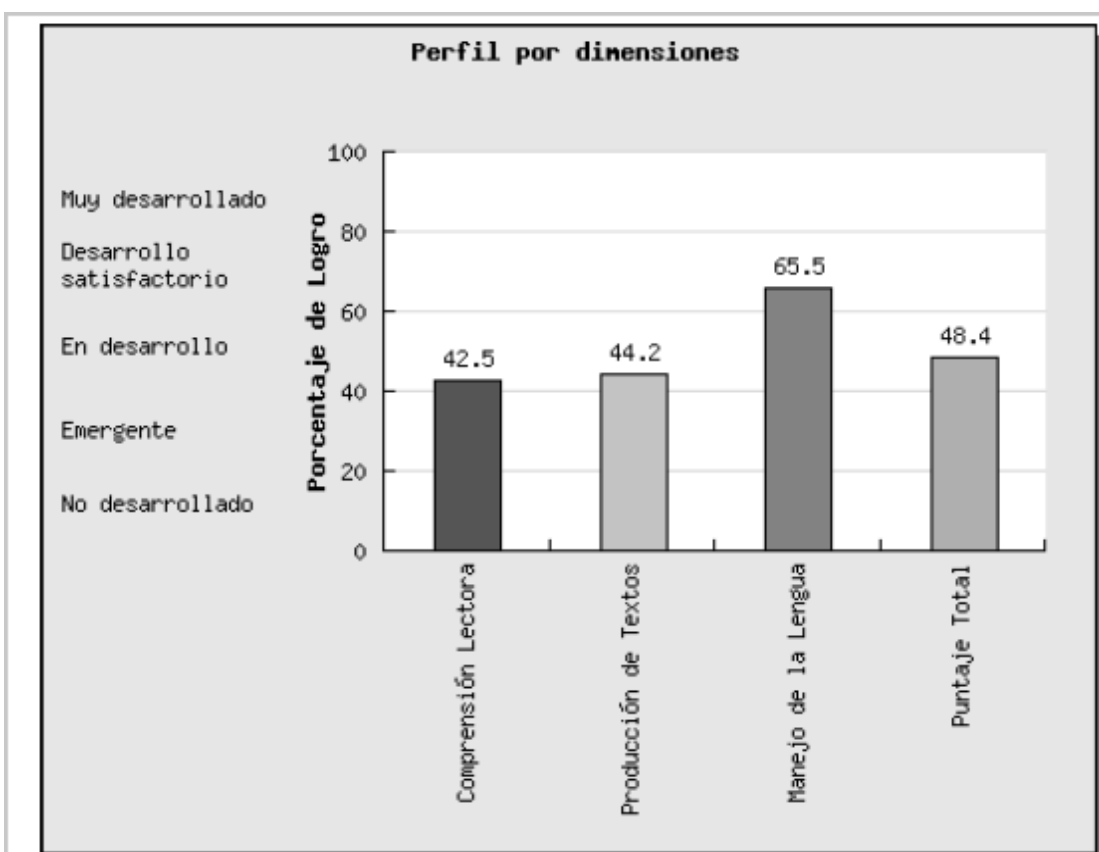
De acuerdo a los resultados obtenidos los alumnos/as, se van a tomar como fortalezas los porcentajes de logro de un 61% a 80% y que corresponde a un nivel de desempeño desarrollo *satisfactorio* y que para efecto del presente plan de acción a seguir se considerarán *fortalezas* , y debilidad aquellos rasgos que se encuentran bajo el 60% de logro y que se requiere fortalecer como una necesidad de aprendizaje y que se presentan a continuación de acuerdo a las áreas y los rasgos evaluados

KINDER "A"

Cuadro N° 4: Resumen

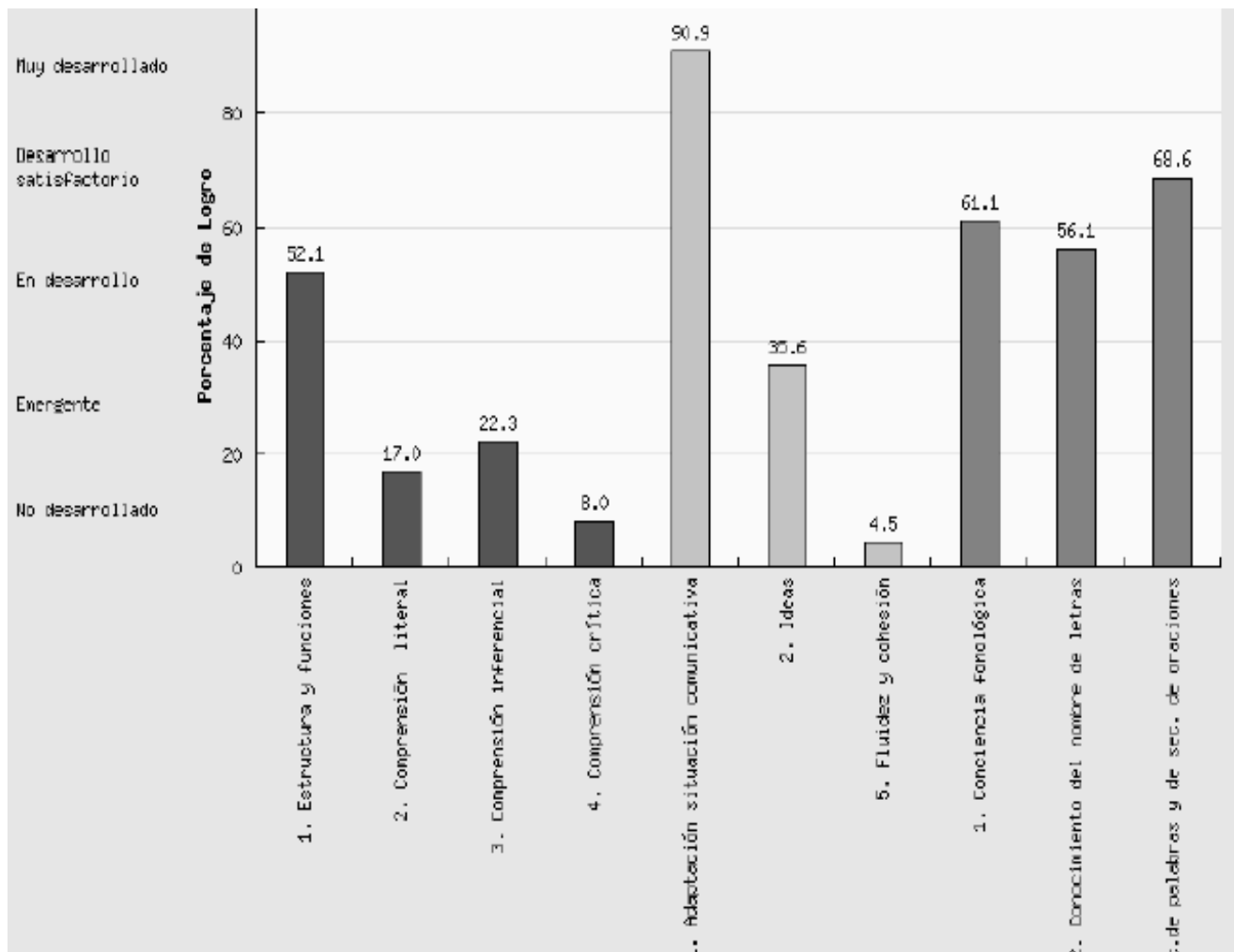
CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	23,0	9,8	42,5	En desarrollo
Producción de Textos	16,0	7,1	44,2	En desarrollo
Manejo de la lengua	12,0	7,9	65,5	Desarrollo satisfactorio
Total	51,0	24,7	48,4	En desarrollo

Cuadro N° 5: Perfil



Según los datos presentados en el cuadro 4 del Kinder “A”, presenta un puntaje total de 24,7 de un máximo de 51 obteniendo un porcentaje de logro 48,4% , es decir, bajo lo esperado. El desempeño es armónico, considerando que en *Manejo de la Lengua* alcanza un puntaje bruto de 7,9 siendo el máximo 12 y un nivel de logro de un 65,5% , equivale a un nivel de desempeño de “*Desarrollo satisfactorio*” En *Comprensión lectora* , el curso obtiene un puntaje bruto de 9,8, siendo el máximo 23, obteniendo un porcentaje de logro de 42,5 %lo que indica un nivel de desempeño “*En desarrollo*” como en *Producción de textos* alcanza nivel *En desarrollo*, en que obtiene un puntaje bruto de 7,1, siendo el máximo 16 y el porcentaje de logro de un 44,2 %

CUADRO N° 6: Perfil de rasgos de desempeño



Al hacer un análisis interno por rasgos presentan un buen desempeño Manejo de la lengua respecto a conciencia fonológica específicamente en segmentación de sílabas como en secuencia de oraciones, sin embargo, es necesario enfatizar la asociación fonema –grafema, el conocimiento del nombre de las letras y reconocimiento de palabras, dentro de un texto conocido (canción) “*Comprensión lectora*” tiene buen desempeño en reconocimiento de estructuras y funciones textuales, a partir de textos narrativos e informativo continuo pero es necesario enfatizar la comprensión textual inferencial y muy particularmente la crítica. En producción de textos trabajar la calidad de las ideas y la estructura y organización de sus textos (escribir nombre y apellido, fecha en un texto discontinuo-calendario)

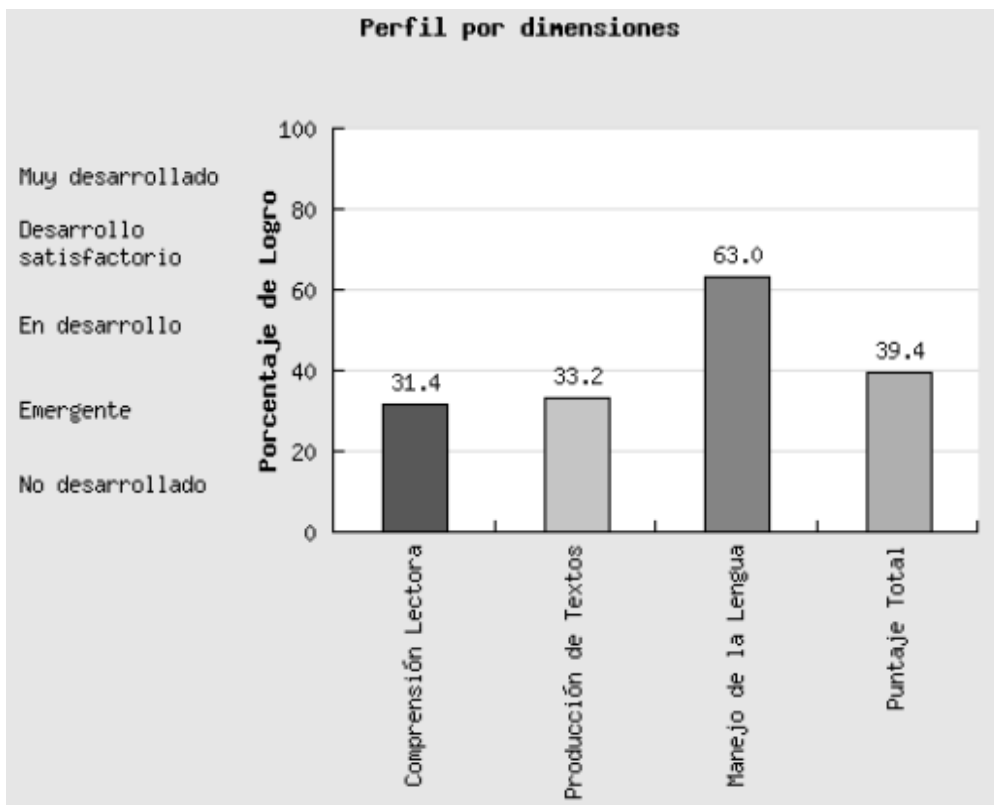
En *Manejo de la lengua*, si bien su desempeño es satisfactorio, se requiere trabajar asociación fonema grafema y análisis de sonidos iniciales,

KINDER “B”

CUADRO 7: Resumen

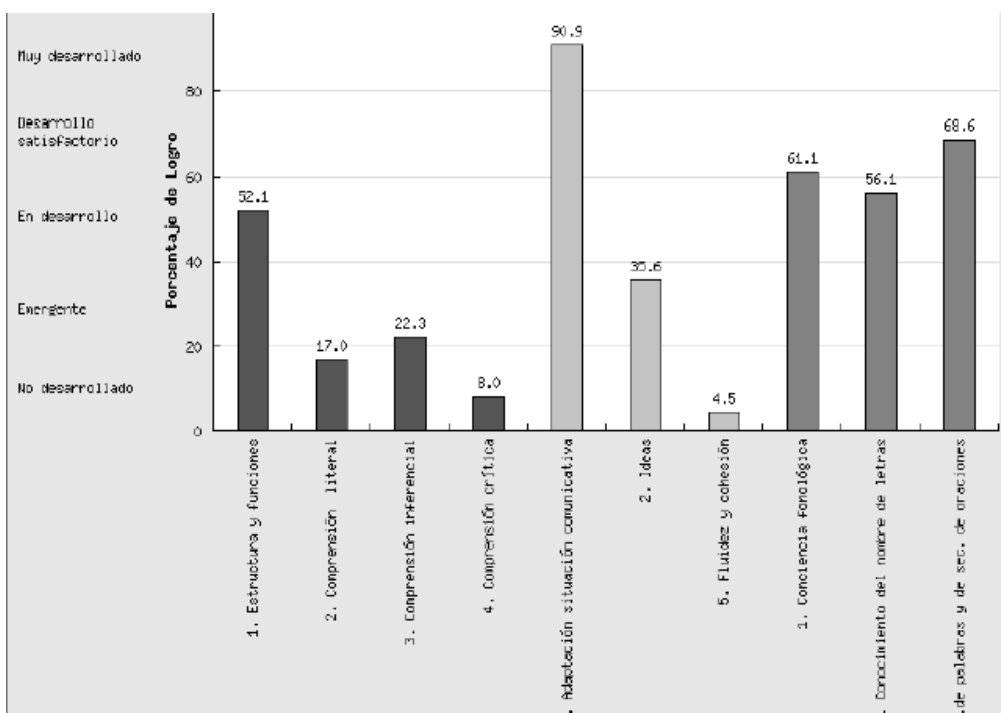
CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	23,0	7,2	31,4	Emergente
Producción de Textos	16,0	5,3	33,2	Emergente
Manejo de la lengua	12,0	7,6	63,0	Desarrollo satisfactorio
Total	51,0	20,1	39,4	Emergente

CUADRO N° 8: Perfil



Según los datos presentados en el cuadro 4 del Kinder "B", presenta un puntaje total de 20,,1 de un máximo de 51 obteniendo un porcentaje de logro 39,4% , es decir, muy bajo lo esperado. El desempeño es armónico, considerando que en *Manejo de la Lengua* alcanza un puntaje bruto de 7,6 siendo el máximo 12 y un un porcentaje de logro de un 63,0% , equivale a un nivel de desempeño de "*Desarrollo satisfactorio*" En *Comprensión lectora* , el curso obtiene un puntaje bruto de 7,2, siendo el máximo 23, obteniendo un porcentaje de logro de 31,4 %lo que indica un nivel de desempeño "*Emergente*" como en *Producción de textos* alcanza igual nivel *Emergente*, en que obtiene un puntaje bruto de 5,3, siendo el máximo 16 y el porcentaje de logro de un 44,2 %.vale, muy por debajo de lo esperado.

CUADRO N° 9: Perfil de rasgos de desempeño



Al hacer un análisis interno por rasgos presentan un buen desempeño Manejo de la lengua respecto a conciencia fonológica específicamente en segmentación, , sin embargo, es necesario enfatizar la asociación fonema –grafema, el conocimiento del nombre de las letras y reconocimiento de palabras, en “*Comprensión lectora*” tiene mejor desempeño en reconocimiento de estructuras y funciones textuales, pero es necesario trabajar la comprensión textual inferencial y comprensión crítica. En producción de textos trabajar la calidad de las ideas y la estructura y organización de sus textos (escribir nombre y apellido, fecha en un texto discontinuo-calendario) En *Manejo de la lengua*, si bien su desempeño es satisfactorio, se requiere trabajar asociación fonema grafema y análisis de sonidos iniciales y secuencia de oraciones.

Los alumnos en general presentan en desempeño b en comprensión de lectura respecto al análisis fonológicos a nivel de sílabas, y requieren enfatizar los sonidos iniciales y la relación letra sonido. Como reconocer palabras dentro de un texto (canción,) no presentan mayor problemas en estructuras y funciones , a partir de textos narrativos e informativo continuo

COMPRESION LECTORA

Fortalezas	Necesidad de aprendizaje
<p>1.- ESTRUCTURA Y FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer en portada titulo y autor del libro -Reconocer funciones y tipos textos por medio de diferente portadas de libros. 	<p>1.-ESTRUCTURA Y FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer y copiar día, mes y año (BCEP 9) <p>2.-COMPRESION LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder preguntas explicitas de un texto narrativo. <p>3.-COMPRESION INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anticipar a través de claves del texto titulo del cuento. -Responder preguntas de causalidad del texto. - Reconocer estructura de un texto informativo través de su estructura(BCEP 8-9) -Responder a preguntas basado en los conocimiento previos (AE 10)
-	<p>COMPRESION CRITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder preguntas de un texto narrativo en en que se debe emitir un juicio, apoyándose en sus experiencias previas (AE 10)

PRODUCCION DE TEXTOS	
<p>ESTRUCTURA Y ORGANIZACION</p> <p>-Texto breve. Escribe nombre</p> <p>-Registra fecha</p>	<p>ESTRUCTURA Y ORGANIZACION</p> <p>-Texto breve. escribir nombre, apellido y curso (AE 12)</p> <p>- Identificar información en un texto discontinuo (calendario), reorganizar y registrar por escrito día, fecha, mes y año (AE 12).</p>
MANEJO DE LA LENGUA	
<p>1.-CONCIENCIA FONOLOGICA</p> <p>-Separación oral de palabras en las sílabas que la componen y escribir el número de sílaba que tiene cada palabra a través de dibujos dados (BCEP 11)</p> <p>-Unir dibujos con sílabas iniciales</p> <p>-Conocimiento de la letra m en palabras</p> <p>-Numera oraciones en una secuencia, según como ocurre</p>	<p>1.-CONCIENCIA FONOLOGICA</p> <p>-Unir dibujos con sonidos iniciales (BCEP 4)</p> <p>-Asociar los sonidos iniciales a las letras que las representan (BCEP 4)</p> <p>-Reconocer palabras a primera vista a través de una canción (Caballito blanco) (AE7)</p>

REMEDIALES - ANALISIS CUALITATIVO DE OBSERVACION DE CONDUCTAS AL MARGEN, DE LA SITUACION DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

-Dificultad para diferenciar entre una letra y una palabra

-Ubicarse en si mismo entre la derecha e izquierda. Al preguntarse con cual mano comes o escribes, responden con esta.(AE-.M 5)

-Problemas de organización perceptivo que altera el sentido y orientación de las letras.

-Se aprecia que buen porcentaje de los alumnos/as requiere tomar adecuadamente el lápiz para graficar con mayor control. Se observa mala prehensión del lápiz destacando la tensión muscular y se proyecta en un cansancio por parte del alumno a nivel de la expresión gráfica, conjuntamente con un mal manejo corporal para sentarse

-Se observó que algunos alumnos, tienen lectura temprana en que se requiere para ellos adecuación curricular en el ámbito de la Comunicación, en el núcleo de aprendizaje denominado Iniciación a la Lectura

-Falta de precisión y seguridad en el grafismo que afecta la calidad y legibilidad física y textual (AE_IE- 11)

- El manejo y uso del pañuelo (AE-CSM -8). DE LA EDUCACION BASICA

Se evaluaron 328 alumnos de 5° a 8° año equivalente a un 99% .A 168 es ,decir, un 38%

equivalente a 168 alumnos se les dio la oportunidad de responder a los ítems de desarrollo, considerando que la prueba debería responderse en 1 hora 30 minuto.

Los tipos de textos para evaluar la comprensión lectora en los diferentes cursos son: texto narrativo continuo (fragmentos y cuento) e informativo continuo (científico, noticia) y textos discontinuos (gráficos, infografía,, plano, tabla de información.

Los tipos de textos en la prueba para evaluar la producción de textos para 5° año básico son : textos descriptivo a partir del fragmento narrativo leído, y texto breve argumentativo a partir de varios textos informativos; en 6° año básico son narración de situación compleja a partir

de texto narrativo leído y texto argumentativo a partir de varios textos informativos, en 7° año básico son texto breve de juicio crítico sobre personaje de varios textos informativos leídos; y en 8° año básico cuento a partir de un texto narrativo leído, y texto argumentativo a partir de la lectura de varios textos informativos

Se detectó (cuadro1) que 35 alumnos/as, es decir, un 8,4% presentan dificultades específicas de aprendizaje (lectura, (comprensión) escritura (disgrafía, disortografía), y problemas de índole emocional y que no asisten a proyecto de integración

Se observó lentitud en responder, en un número significativo de alumnos/as, como falta de motivación e interés y que se revela principalmente en la escritura en que se observa alterada la grafía.

En la revisión de las pruebas es significativos los resultados logrados en Comprensión Lectora la parte de Reorganización de la información de acuerdo a los propios esquemas de comprensión con el fin de realizar una síntesis comprensiva, y en Producción de Textos, se destaca el rasgo Convenciones gramaticales, específicamente la ortografía tanto literal, puntual y acentual.

CUADRO N° 10: Rasgos y números de ítems de la prueba

COMPRESION LECTORA		PRODUCCION DE TEXTOS		Total
Rasgos	Nª Items	Rasgos	Nª Items	
1. Estructura y funciones	1	1. Adaptación situación comunicativa	2	
2. Comprensión literal	1	2. Ideas		
3.-Comprensión inferencial	5	3 Voz o sello personal		
4. Comprensión crítica	2	4. Elección de palabras		
5.-Reorganización de la información	1	5. Fluidez y cohesión		
6.- Comprensión Metacognitiva	2	6. Estructura y organización		
7.- Manejo del código	2	7. Convenciones gramaticales		
Sub total	14		2	16

Las pruebas para cada nivel es de 16 ítems que considera 7 rasgos que para la comprensión lectora considera en estructura y funciones 1 ítems de reconocimiento de las estructuras de los textos utilización y funcionalidad; 1 ítem de comprensión literal de recuperación de la información explícita en un texto; 5 ítems de comprensión inferencial en que hay integración de la información y los conocimientos previos, comprensión inferencial de completación de palabras en párrafo como comprensión inferencial global o macroestructural, comprensión inferencial léxica, comprensión inferencial de causa y efecto, 21 ítem de comprensión metacognitiva. En manejo del código 2 ítems, uno de comprensión inferencial de elementos déicticos y otro que es descubrimiento inferencial del significado de palabras

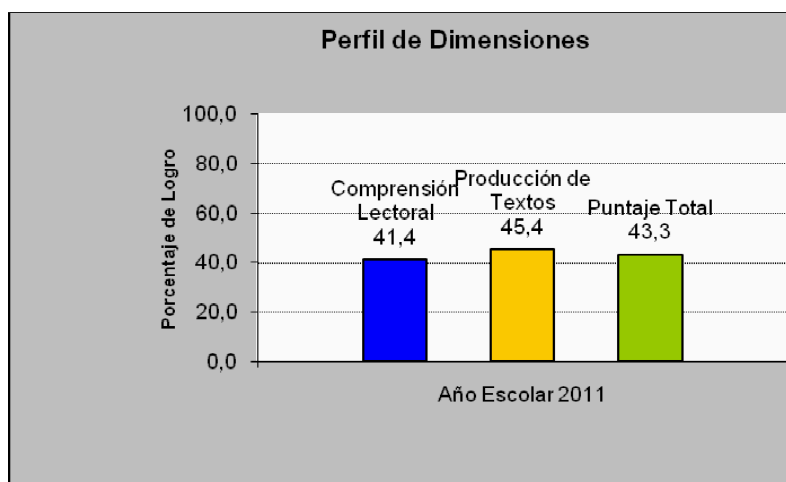
Producción de textos: 2 ítems de texto breve Descripción de personajes a partir de personajes y texto argumentativo a partir de la lectura de varios textos informativos

5° BASICO "A"

CUADRO N°11 RESUMEN

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	58,0	24,0	41,4	En desarrollo
Producción de Textos	56,0	25,4	45,3	En desarrollo
Total	114,0	49,4	43,3	En desarrollo

CUADRO N°12

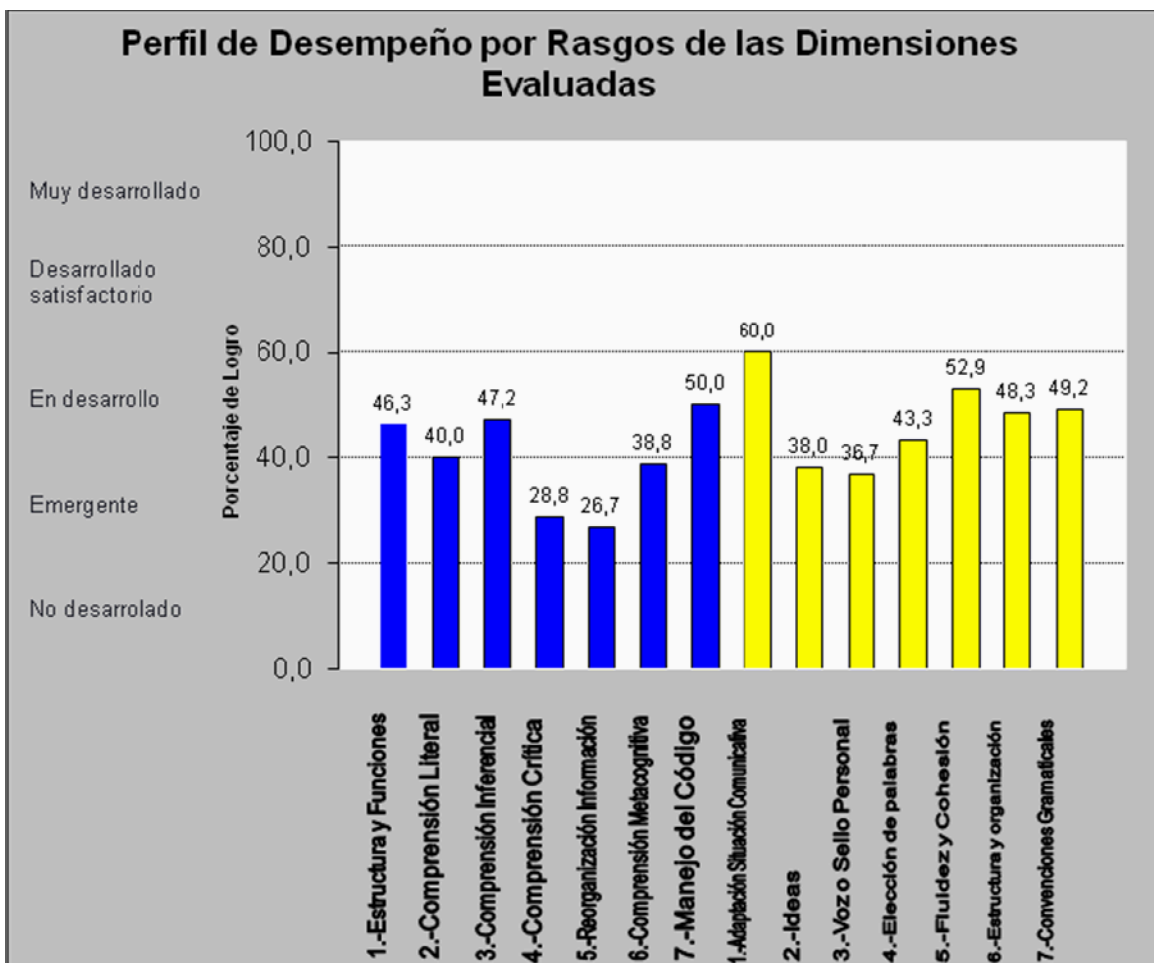


En *Comprensión Lectora* como en, *Producción de Textos* el puntaje total promedio de los alumnos fue de 49,4% y el máximo de la prueba es de 114, siendo el porcentaje de logro de un 43,3. Las dimensiones evaluadas presentan un desarrollo armónico al encontrarse en el mismo nivel de desempeño que lo ubica *En desarrollo*, es decir, las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas. El puntaje bruto es de 24,0 siendo el máximo de 58. En *Comprensión lectora* el porcentaje de logro es de un 41,4 %. En *Producción de texto* el puntaje promedio de los alumnos es de 25,4 siendo el máximo 56,0 y el porcentaje de logro es de 45,3, es decir es levemente superior, y lo ubica igualmente en un nivel *En desarrollo*, es decir, ambas dimensiones están inferior a lo esperado.

CUADRO N° 13: Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	%	Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	%
		máximo	Alumno(a)				máximo	Alumno(a)	
1. Estructura y funciones	16	8	3,7	46,3	1. Adaptación situación comunicativa	7.1- 15.1	4	2,4	60,0
2. Comprensión literal	12	2	0,8	40,0	2. Ideas	7.2- 15.2	15	5,7	38,0
3. Comprensión inferencial	1- 2- 3- 4- 10	18	8,5	47,2	3. Voz o sello personal	7.3- 15.3	6	2,2	36,7
4. Comprensión crítica	13	8	2,3	28,8	4. Elección de palabras	7.4- 15.4	6	2,6	43,3
5. Reorganización información	11	6	1,6	26,7	5. Fluidez y cohesión	7.5- 15.5	7	3,7	52,9
6. Comprensión metacognitiva	14	8	3,1	38,8	6. Estructura y organización	7.6- 15.6	6	2,9	48,3
7. Manejo del código	15	8	4	50,0	7. Convenciones gramaticales	7.7- 15.7	12	5,9	49,2

CUADRO N° 14: Perfil de desempeño de rasgos



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, y con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen mayormente deficitarios en los 5^a años se requiere:

Respecto a estructura y funciones: Afianzar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal: El curso en general no tiene mayor problema en interpretar textos discontinuos como tablas o gráficos. Se requiere trabajar la recuperación o reorganización de

la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo, continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.

En cuanto a la comprensión inferencial, se requiere trabajar la integración de la información del texto con sus propios conocimientos previos, deduciendo detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones, relaciones causa-efecto basado en conocimientos previos, rasgos de los personajes, y anticipar contenidos y resultados de las acciones; como a través de completación de palabras en una oración dentro de un texto;

En comprensión crítica, en que se necesita afirmar hechos basados en pruebas o evidencias en un texto narrativo continuo y uso de estrategias para la organización, como también vinculando información de diversos textos breves argumentativo a partir de varios textos informativos.

En comprensión metacognitiva en que se debe identificar y regular su comprensión al inferir a través de los párrafos los sentimientos, pensamientos del personaje en un texto narrativo fragmentado, y además comprender conceptos en párrafos de texto informativo continuo.

Manejo del código. En general el curso no presenta mayores problemas en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica; pero no es lo esperado en Comprensión inferencial de elementos deícticos en un texto narrativo fragmentado.

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiene buena adaptación a la situación comunicativa, es decir, los textos responden adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son parcialmente legible.

Ideas: Se requiere enfatizar la descripción o características significativas de personajes a partir de un texto narrativo apoyados por estrategias para la organización y mayor compromiso y comprensión con el personaje

Voz o sello personal: Potenciar la capacidad expresiva personal que capte el interés del lector, como reflexión sobre el significado

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado.

Fluidez y cohesión: Enfatizar la lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos). Como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

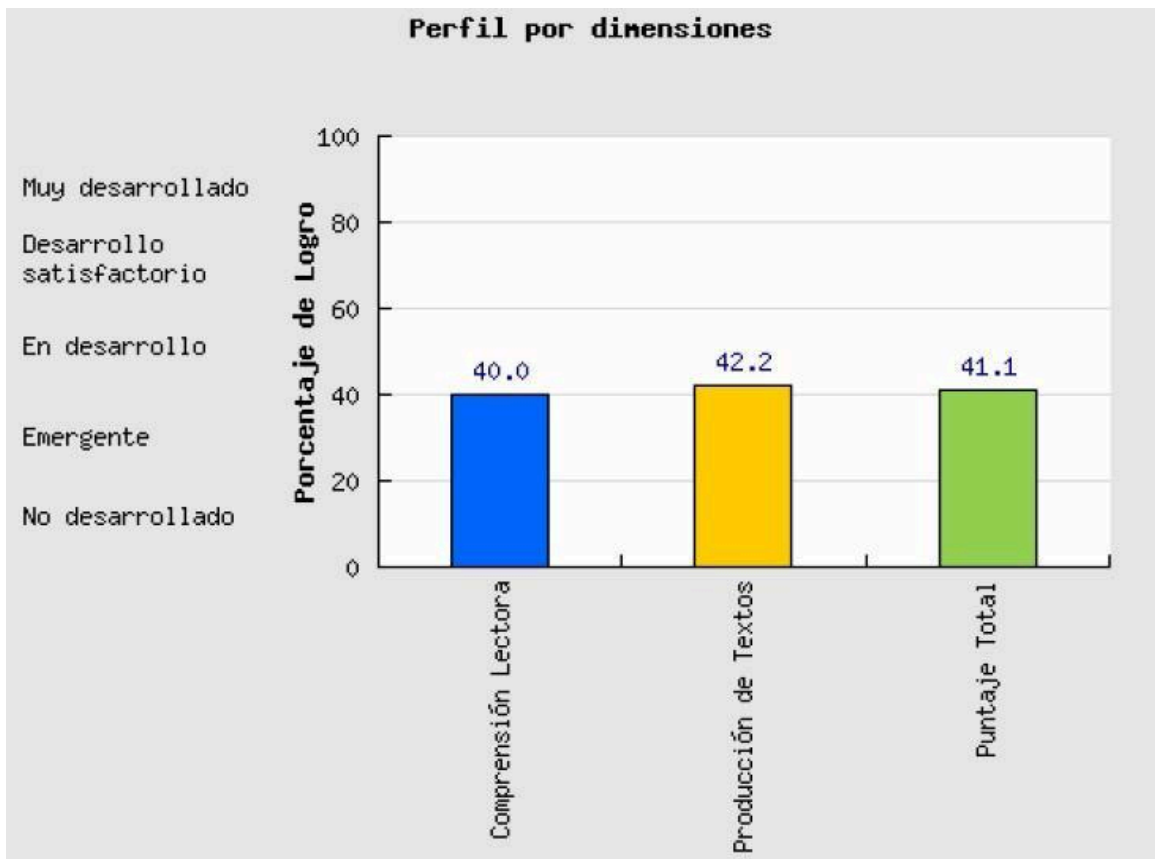
Convenciones gramaticales .En general potenciar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado y la ortografía, literal, acentual y puntual

5° BASICO "B"

CUADRO N° 15: RESUMEN

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	58.0	23.2	40.0	Emergente
Producción de Textos	56.0	23.6	42.2	En desarrollo
Total	114.0	46.8	41.1	En desarrollo

CUADRO N° 16: Perfil



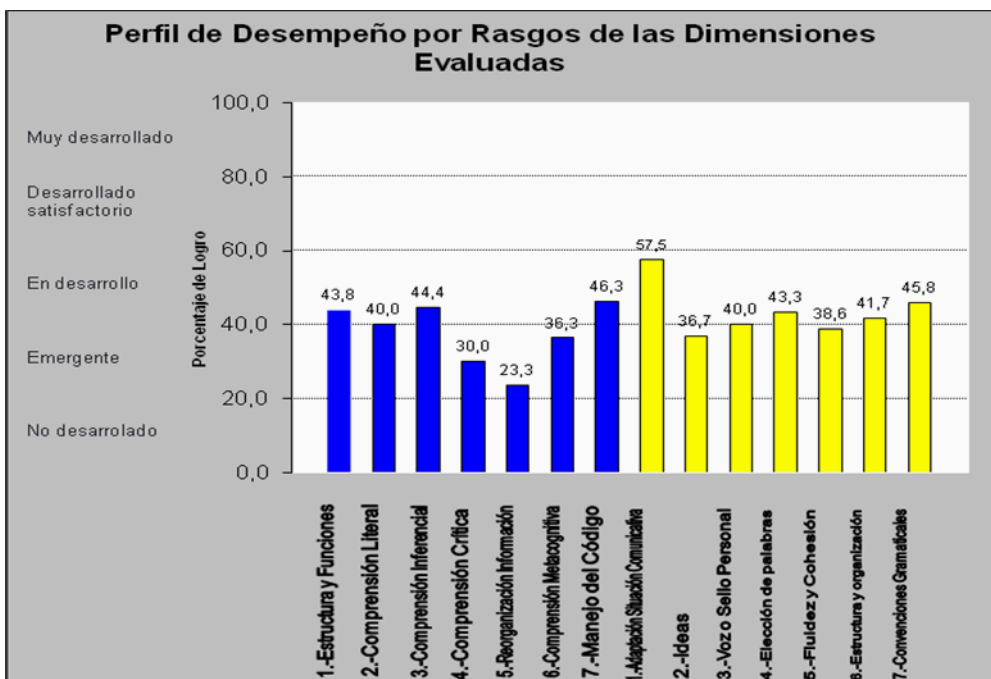
En general, el nivel de desempeño es disarmónico,.El puntaje total promedio del curso es de 46,8 siendo el máximo de 114 y el puntaje de logro es de un 41,1 y el nivel de desempeño *En desarrollo*

.En *Comprensión Lectora* el puntaje promedio del curso fue de 23,2 siendo el máximo de 58 y el porcentaje de logro alcanzado fue de un 40° cuyo nivel de desempeño es *Emergente* y está muy por debajo de lo esperado, *Producción de Textos* un nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, bajo lo esperado en que las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas.

CUADRO N° 17: Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Item N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a)	% Logro	Rasgos	Items N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a)	% Logro
1. Estructura y funciones	16	8	3,5	43,8	1. Adaptación situación comunicativa	7.1-15.1	4	2,3	57,5
2. Comprensión literal	12	2	0,8	40,0	2. Ideas	7.2-15.2	15	5,5	36,7
3. Comprensión inferencial	1- 2-3- 4-10	18	8	44,4	3. Voz o sello personal	7.3-15.3	6	2,4	40,0
4. Comprensión crítica	13	8	2,4	30,0	4. Elección de palabras	7.4-15.4	6	2,6	43,3
5. Reorganización información	11	6	1,4	23,3	5. Fluidez y cohesión	7.5-15.5	7	2,7	38,6
6. Comprensión metacognitiva	14	8	2,9	36,3	6. Estructura y organización	7.6-15.6	6	2,5	41,7
7. Manejo de código	9	8	3,7	46,3	7. Convenciones gramaticales	7.7-15.7	12	5,5	45,8

CUADRO N° 18. Perfil



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, y con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen más deficitarios en los 5^a años se requiere :

Respecto a estructura y funciones: Afianzar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal: El curso en general no tiene mayor problema en interpretar textos discontinuos como tablas o gráficos .Se requiere trabajar la recuperación o reorganización de la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo, continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.

En cuanto a la comprensión inferencial, se requiere trabajar la integración de la información del texto con sus propios conocimientos previos, deduciendo detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones, relaciones causa-efecto basado en conocimientos previos, rasgos de los personajes, y anticipar contenidos y resultados de las acciones; como a través de completación de palabras en una oración dentro de un texto;

En comprensión crítica, en que se necesita afirmar hechos basados en pruebas o evidencias en un texto narrativo continuo y uso de estrategias para la organización, como también vinculando información de diversos textos breves argumentativo a partir de varios textos informativos.

En comprensión metacognitiva en que debe identificar y regular su comprensión al inferir a través de los párrafos los sentimientos, pensamientos del personaje en un texto narrativo fragmentado, y además comprender conceptos en párrafos de texto informativo continuo.

En manejo del código. El el curso presenta dificultades en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica; como Comprensión inferencial de elementos deícticos en un texto narrativo fragmentado. Que esta muy bajo para lo esperado

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiene buena adaptación a la situación comunicativa, es decir, los textos responden adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son parcialmente legible.

Ideas: Se requiere enfatizar la descripción o características significativas de personajes a partir de un texto narrativo apoyados por estrategias para la organización y mayor compromiso y comprensión con el personaje

Voz o sello personal: Potenciar la capacidad expresiva personal que capte el interés del lector, como reflexión sobre el significado

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado.

Fluidez y cohesión: Enfatizar la lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos). Como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

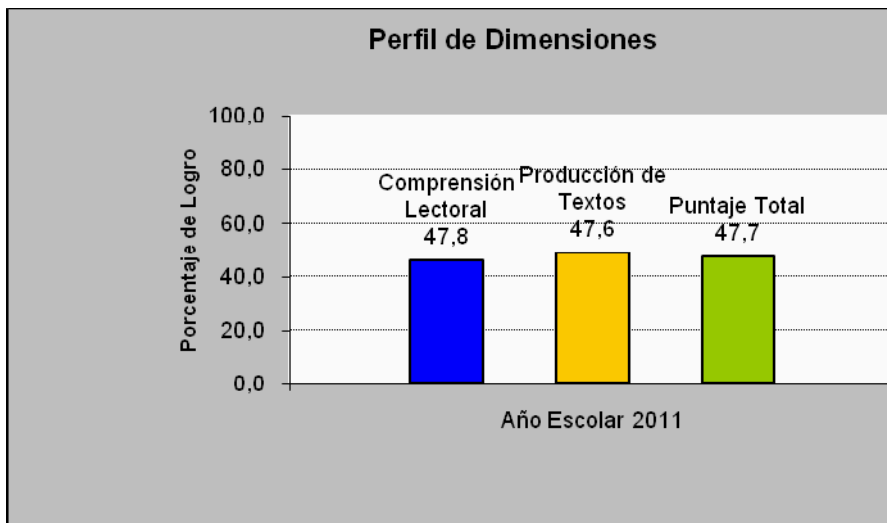
Convenciones gramaticales .En general potenciar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado y la ortografía, literal, acentual y puntual

6° BASICO " A "

CUADRO N° 19: RESUMEN

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	59,0	28,2	47,8	En desarrollo
Producción de Textos	58,0	27,6	47,6	En desarrollo
Total	117,0	55,8	47,7	En desarrollo

CUADRO N ° 20: Perfil

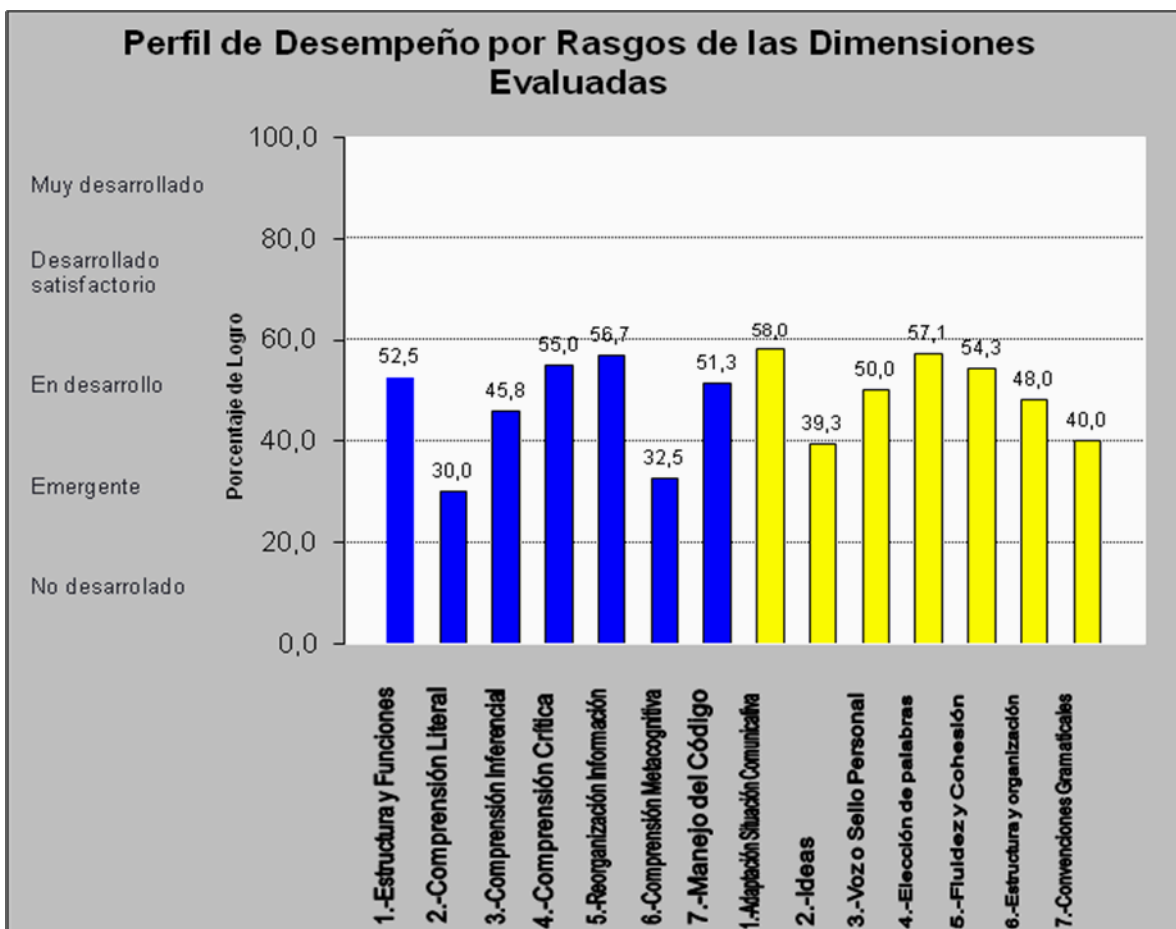


El curso y de acuerdo a la evaluación en general, el nivel de desempeño en *Comprensión Lectora* como en, *Producción de Textos* es armónicolos ubica en nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas. En *Comprensión lectora* el porcentaje de logro es de un 47,8% y revela un nivel de desempeño *En desarrollo* y en *Producción de textos* su nivel de logro es de 47,6%,es decir es levemente superior , y lo ubica igualmente en un nivel *En desarrollo*, es decir, ambas dimensiones están inferior a lo esperado

CUADRO N° 21: Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	% Logro	Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	% Logro
		máximo	Alumno(a)				Máximo	Alumno(a)	
1. Estructura y funciones	16	8	4,2	52,5	1. Adaptación situación comunicativa	7.1-15.1	5	2,9	58,0
2. Comprensión literal	10	2	0,6	30,0	2. Ideas	7.2-15.2	15	5,9	39,3
3. Comprensión inferencial	1-2-3-4-12	19	8,7	45,8	3. Voz o sello personal	7.3-15.3	7	3,5	50,0
4. Comprensión crítica	6-13	8	4,4	55,0	4. Elección de palabras	7.4-15.4	7	4	57,1
5. Reorganización de información	11	6	3,4	56,7	5. Fluidez y cohesión	7.5-15.5	7	3,8	54,3
6. Comprensión metacognitiva	5-14	8	2,6	32,5	6. Estructura y organización	7.6-15.6	5	2,4	48,0
7. Manejo del código	8-9	8	4,1	51,3	7. Convenciones gramaticales	7.7-15.7	12	4,8	40,0

CUADRO N° 22: Perfil de desempeño de rasgos



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, y con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen más deficitarios en los 6° años se requiere:

Respecto a estructura y funciones: Afianzar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal: es necesario trabajar la recuperación o reorganización de la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo, continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.

En comprensión inferencial, se requiere enfatizar completación de palabras en una oración dentro de un texto , como de ideas implícitas, y basadas en conocimientos previos. completación de palabras en una oración dentro de un texto , como de ideas implícitas, y basadas en conocimientos previos, como global o estructural global, de causa y efecto de expresiones de un texto narrativo

En comprensión crítica, en que se necesita afirmar hechos basados en pruebas o evidencias en un texto narrativo continuo y uso de estrategias para la organización, como también vinculando información de diversos textos breves argumentativo a partir de varios textos informativos.

En comprensión meta cognitivas : trabajar el manejo de estrategias para monitorear el proceso lector antes, durante y después de la lectura como planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas, de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas).Identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión (reller para identificar las ideas centrales de un párrafo, inferir el significado de palabras a partir de contexto); evaluar los logros de comprensión (utilización de la estructura del texto para recordar su contenido, identificación del tema o los planteamientos mas importantes del texto, valoración de las propias estrategias de comprensión utilizadas)

En manejo del código. En general enfatizar en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica; y potenciar la Comprensión inferencial de elementos deícticos en un texto narrativo fragmentado.

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiende a una buena adaptación a la situación comunicativa, es decir, los textos responden adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son parcialmente legible.

Ideas: Se requiere enfatizar la descripción o características significativas de personajes a partir de un texto narrativo apoyados por estrategias para la organización y mayor compromiso y comprensión con el personaje

Voz o sello personal: Potenciar la capacidad expresiva personal que capte el interés del lector, como reflexión sobre el significado

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado.

Fluidez y cohesión: Trabajar la lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos). Como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

Convenciones gramaticales .En general es necesario trabajar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado (tiempo de los verbos) y la ortografía, literal, acentual y puntual.

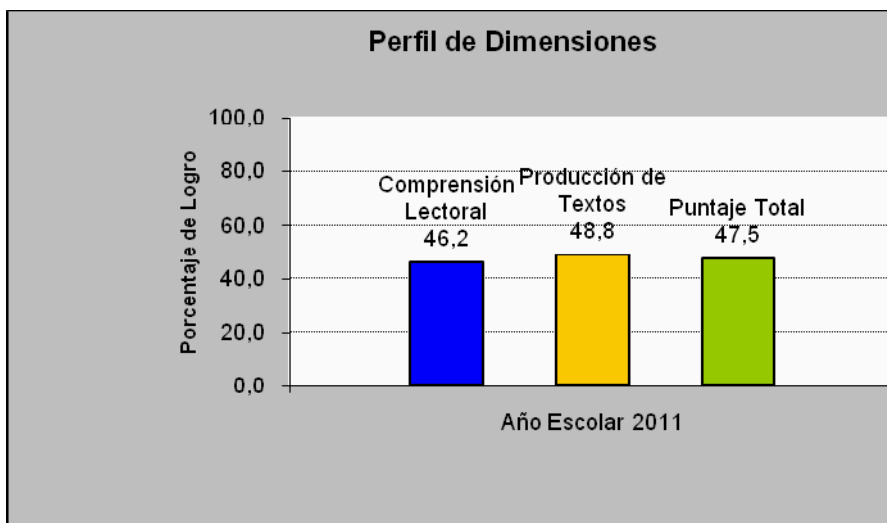
6° "B"

CUADRO RESUMEN N° 23

CUADRO RESUMEN

Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	59,0	27,0	45,8	En desarrollo
Producción de Textos	58,0	27,4	47,3	En desarrollo
Total	117,0	54,5	46,5	En desarrollo

CUADRO N° 24. Perfil

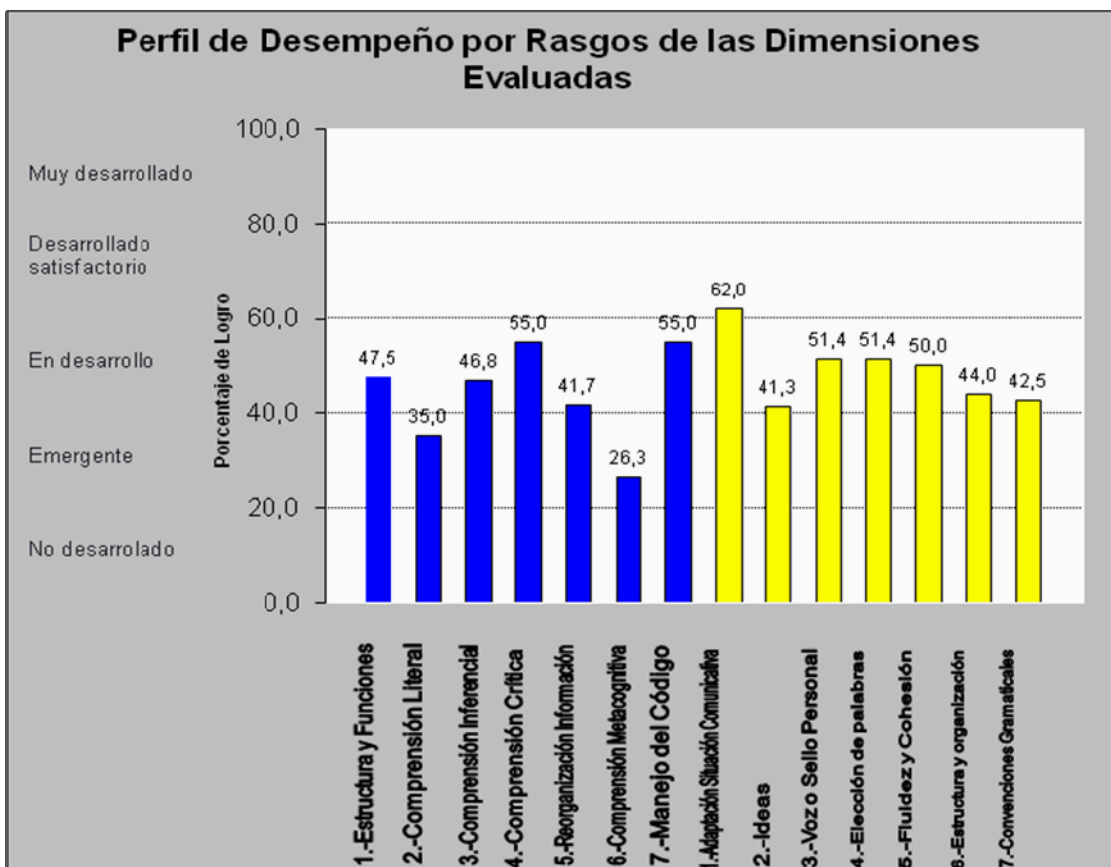


El puntaje general del curso es de 54,5 puntos de un máximo de 117. En nivel de desempeño es armónico En desarrollo. En comprensión lectora alcanza un puntaje de 27 de un máximo de 59,0 y un porcentaje de logro de 45,8, y en Producción de textos, alcanza un puntaje bruto de 27,4 de un máximo de 58,0

CUADRO N° 25 :Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a)	% Logro	Rasgos	Items N°	Puntaje Máximo	Puntaje Alumno(a	% Logro
1. Estructura y funciones	16	8	4,2	52,5	1. Adaptación situación comunicativa	7.1- 15.1	5	2,9	58,0
2. Comprensión literal	10	2	0,6	30,0	2. Ideas	7.2- 15.2	15	5,9	39,3
3. Comprensión inferencial	1- 2- 3- 4- 12	19	8,7	45,8	3. Voz o sello personal	7.3- 15.3	7	3,5	50,0
4. Comprensión crítica	6-13	8	4,4	55,0	4. Elección de palabras	7.4- 15.4	7	4	57,1
5. Reorganización información	11	6	3,4	56,7	5. Fluidez y cohesión	7.5- 15.5	7	3,8	54,3
6. Comprensión metacognitiva	5-14	8	2,6	32,5	6. Estructura y organización	7.6- 15.6	5	2,4	48,0
7. Manejo del código	8-9	8	4,1	51,3	7. Convenciones gramaticales	7.7- 15.7	12	4,8	40,0

CUADRO N° 26: Perfil de desempeño por rasgos



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, y con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen más deficitarios en los 6° años se requiere y específicamente en 6° B:

Respecto a estructura y funciones: se requiere trabajar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal: es necesario trabajar la recuperación o reorganización de la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo, continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.

En comprensión inferencial, se requiere enfatizar completación de palabras en una oración dentro de un texto , como de ideas implícitas, y basadas en conocimientos previos. completación de palabras en una oración dentro de un texto , como de ideas implícitas, y basadas en conocimientos previos, como global o estructural global, de causa y efecto de expresiones de un texto narrativo

En comprensión crítica, dar énfasis en que se necesita afirmar hechos basados en pruebas o evidencias en un texto narrativo continuo y uso de estrategias para la organización, como también vinculando información de diversos textos breves argumentativo a partir de varios textos informativos.

En comprensión metacognitivaes : trabajar el manejo de estrategias para monitorer el proceso lector antes, durante y después de la lectura como planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas, de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas).Identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión (reller para identificar las ideas centrales de un párrafo, inferir el significado de palabras a partir de contexto); evaluar los logros de comprensión (utilización de la estructura del texto para recordar su contenido, identificación del tema o los planteamientos más importantes del texto, valoración de las propias estrategias de comprensión utilizadas).

En manejo del código. En general enfatizar en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica; y potenciar la Comprensión inferencial de elementos deícticos en un texto narrativo fragmentado.

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiende a una buena adaptación a la situación comunicativa, es decir, los textos responden adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son parcialmente legible.

Ideas: Se requiere enfatizar la descripción o características significativas de personajes a partir de un texto narrativo apoyados por estrategias para la organización y mayor compromiso y comprensión con el personaje

Voz o sello personal: Potenciar la capacidad expresiva personal que capte el interés del lector, como reflexión sobre el significado

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado.

Fluidez y cohesión: Trabajar la lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos).

Como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

Convenciones gramaticales .En general es necesario trabajar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado (tiempo de los verbos) y la ortografía, literal, acentual y puntual

7° BASICO"A"

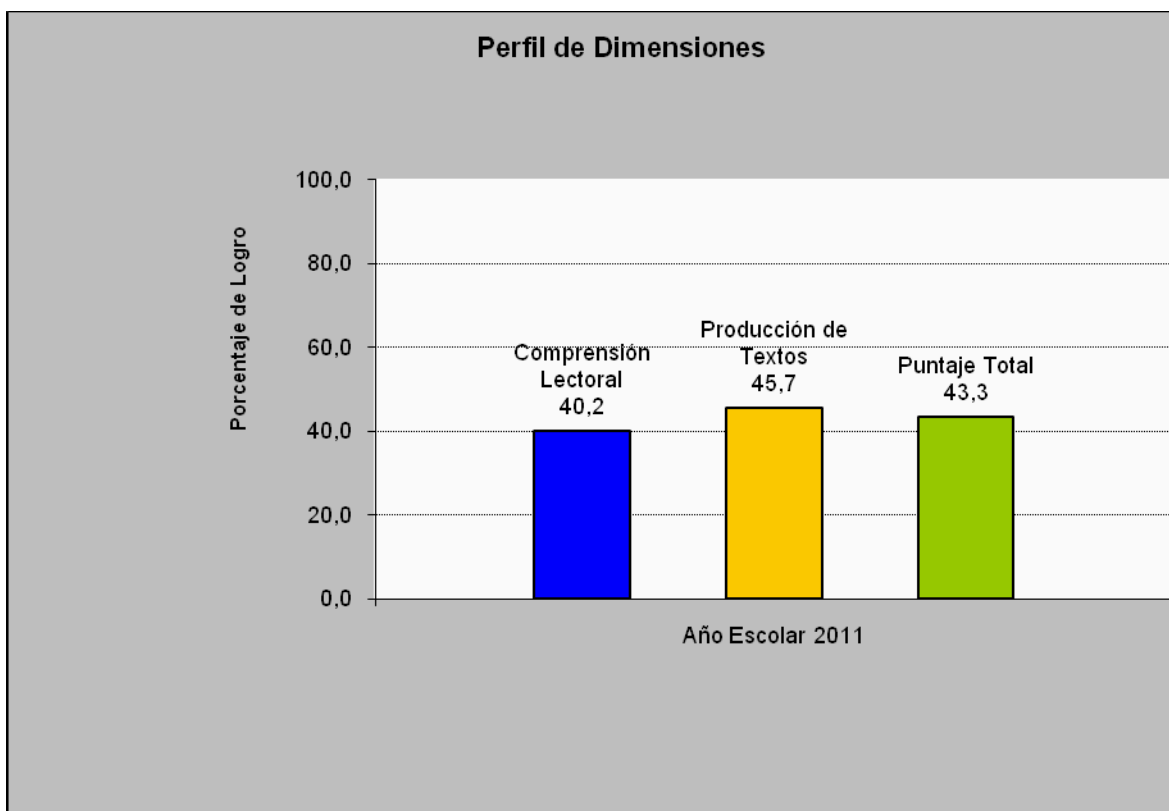
CUADRO N° 27 RESUMEN



CUADRO RESUMEN

Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	57	22,9	40,2	En desarrollo
Producción de Textos	58	26,5	45,7	En desarrollo
Total	114	49,4	43,3	En desarrollo

CURSO N° 28. Perfil

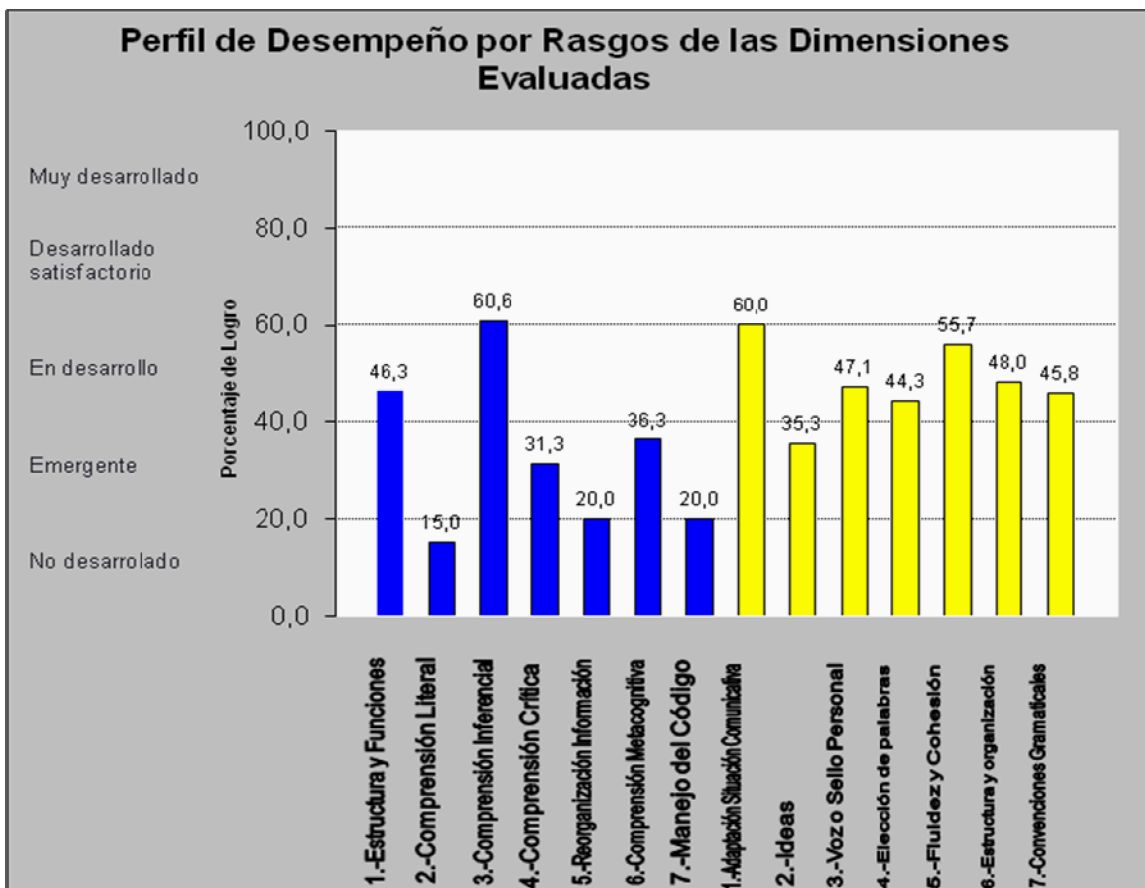


El curso y de acuerdo a los resultados , el nivel de desempeño en *Comprensión Lectora* como en, *Producción de Textos* el desarrollo es armónico, cuyo nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas. En *Comprensión lectora* el porcentaje de logro es de un 40,2% y revela un nivel de desempeño *En desarrollo* y en *Producción de textos* su nivel de logro es de 45,7%,es decir es levemente superior , y lo ubica igualmente en un nivel *En desarrollo*, es decir, ambas dimensiones están inferior a lo esperado.

CUADRO N° 29: Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a)	% Logro	Rasgost	Items N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a)	% Logro
1. Estructura y funciones	16	8	3,7	46,3	1. Adaptación situación comunicativa	8.1-14.1	5	3	60,0
2. Comprensión literal	9	2	0,3	15,0	2. Ideas	8.2-14.2	15	5,3	35,3
3. Comprensión inferencial	1-2-3-4-10	18	10,9	60,6	3. Voz o sello personal	8.3-14.3	7	3,3	47,1
4. Comprensión crítica	5-6-11	8	2,5	31,3	4. Elección de palabras	8.4-14.4	7	3,1	44,3
5. Reorganización información	19	6	1,2	20,0	5. Fluidez y cohesión	8.5-14.5	7	3,9	55,7
6. Comprensión metacognitiva	7-13	8	2,9	36,3	6. Estructura y organización	8.6-14.6	5	2,4	48,0
7. Manejo del código	6-15	7	1,4	20,0	7. Convenciones gramaticales	8.7-14.7	12	5,5	45,8

CUADRO N° 30. Perfil de dimensiones



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, y con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen más deficitarios en el 7° A° se requiere :

En comprensión lectora de estructura y funciones: se requiere enfatizar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal compleja: es necesario trabajar texto narrativo informativo la recuperación o reorganización de la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo, continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.junto al manejo de estrategias de organización

En comprensión inferencial, se requiere enfatizar, completación de palabras en una oración dentro de un texto ,causalidad y global , causa y efecto, causalidad, y de expresiones, de un texto narrativo.

En comprensión critica, requiere trabajar en producción de interpretaciones personales dar, captando la intencionalidad del autor, reconocer realidad y fantasía, distinguir hechos de opiniones, juicios de valor y de convenciencia entre otros en texto narrativo, como manejo comprensivo del código de elementos deícticos y anafóricos e integrar información de textos informativos continuos y discontinuos.

En comprensión metacognitivaes : trabajar el manejo de estrategias para monitorer el proceso lector antes, durante y después de la lectura como planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas, de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas).Identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión (reller para identificar las ideas centrales de un párrafo, inferir elsignificado de palabras a partir de contexto); evaluar los logros de comprensión (utilización de la estructura del texto para recordar su contenido, identificación del tema o los planteamientos más impotantes del texto,valoración de las propias estrategias de comprenssió utilizadas).

En manejo del código. Trabajar el manejo de palabras y signos convencionales, la estructura de las oraciones, los nexos coordinantes y subordinantes y las palabras y oraciones que aluden a elementos ya aparecidos en el texto (deícticos) en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica.

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiende a responder adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son parcialmente legible .

Ideas: Lograr mayor precisión y variedad, explorar el tema de texto narrativo para enriquecer la comprensión y, por ende la producción a través de estrategias tales como, describirlo, compararlo, y relacionarlo con otros, aplicar, argumentar acerca del tema , formular preguntas entre otros.

Voz o sello personal: Es necesario trabajar la manifestación de la propia comprensión o mirada de los textos, o hechos reales, para establecer su sello, ampliar su creatividad, su sentido estético y también su compromiso con el tema, lo cual requiere mejorar la reflexión sobre el significado del texto que se produce

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado que emocione y haga pensar al lector

Fluidez y cohesión: Enfatizar la lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Manejo de uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos). como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

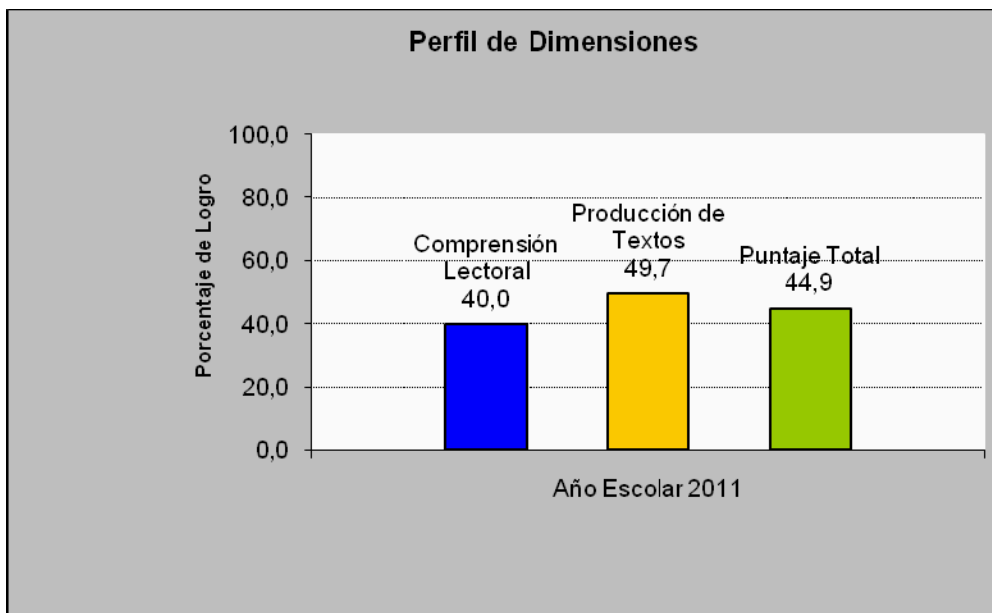
Convenciones gramaticales .En general es necesario trabajar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado (tiempo de los verbos) y la ortografía, literal, acentual y puntual.

CURSO 7º BASICO “B”

CUADRO N 31: RESUMEN

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	57	22,8	40,0	En desarrollo
Producción de Textos	58	28,8	49,7	En desarrollo
Total	115	51,6	44,9	En desarrollo

CUADRO N° 32: Perfil



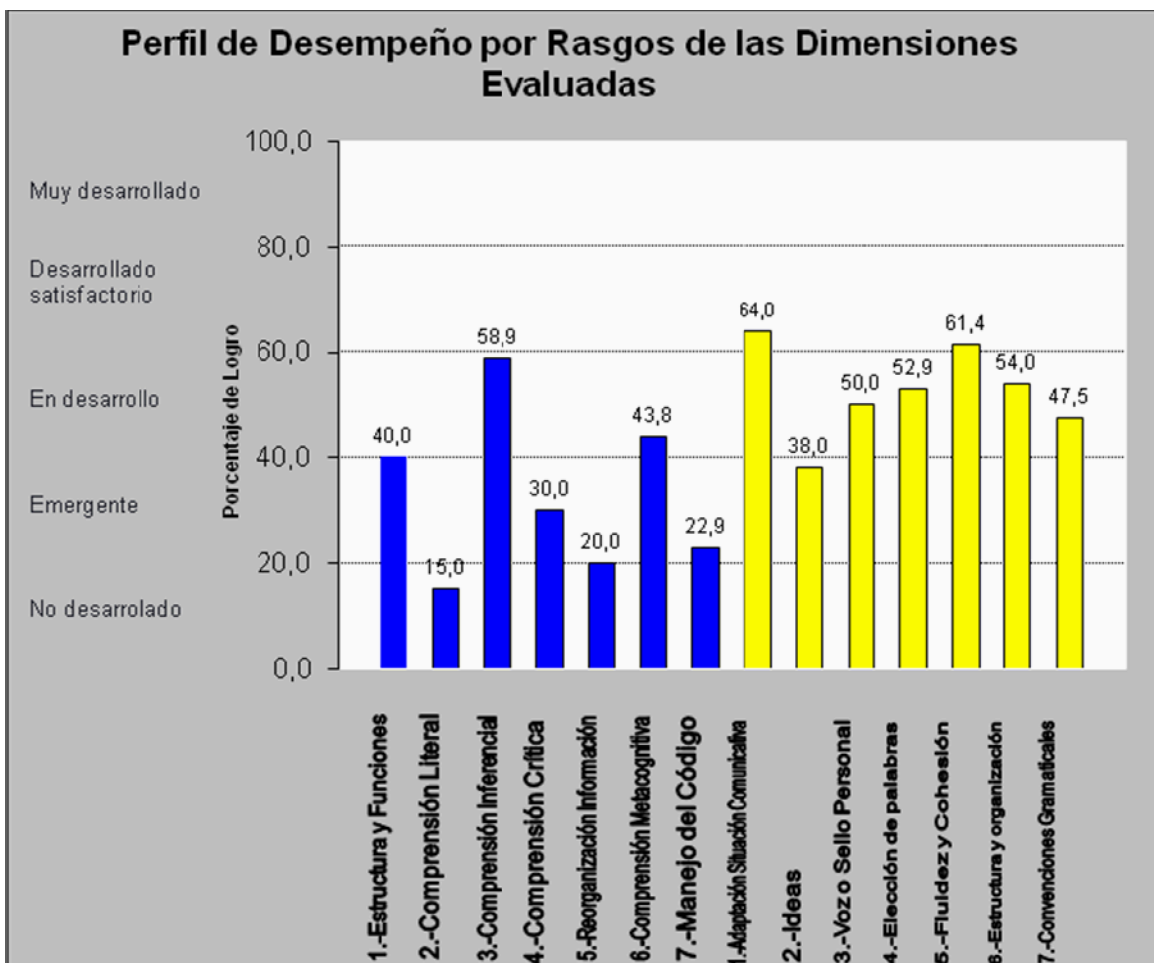
De acuerdo a los resultados , el nivel de desempeño del curso en *Comprensión Lectora* como en, *Producción de Textos* el desarrollo es armónico, cuyo nivel de desempeño es *En desarrollo*. Obtiene un puntaje total de 81,6, siendo el máximo 114 es decir, las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas. En *Comprensión lectora* el puntaje promedio

es 22,8 siendo el máximo 57, y en Producción de textos es de 28,8 siendo el puntaje máximo de 58 porcentaje de logro es de un 40,0% y revela un nivel de desempeño *En desarrollo* y en Producción de textos su nivel de logro es de 49,7%, es decir es levemente superior, y lo ubica en un nivel de desempeño *En desarrollo*.

CUADRO N° 33 .Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	%	Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	%
		máximo	Alumno(a)				Logro	máximo	
1. Estructura y funciones	16	8	3,2	40,0	1. Adaptación situación comunicativa	7.1-15.1	5	3,2	64,0
2. Comprensión literal	9	2	0,3	15,0	2. Ideas	7.2-15.2	15	5,7	38,0
3. Comprensión inferencial	1-2-3-4-10	18	10,6	58,9	3. Voz o sello personal	7.3-15.3	7	3,5	50,0
4. Comprensión crítica	5-6-11	8	2,4	30,0	4. Elección de palabras	7.4-15.4	7	3,7	52,9
5. Reorganización información	19	6	1,2	20,0	5. Fluidez y cohesión	7.5-15.5	7	4,3	61,4
6. Comprensión metacognitiva	7-13	8	3,5	43,8	6. Estructura y organización	7.6-15.6	5	2,7	54,0
7. Manejo de código	6-15	7	1,6	22,9	7. Convenciones gramaticales	7.7-15.7	12	5,7	47,5

CUADRO N° 34: Desempeño por rasgo



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, el curso alcanza un nivel de Desarrollo satisfactorio en adaptación a la situación comunicativa como en fluidez y cohesión del texto, con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la comprensión que aparecen más deficitarios en el 7° años se requiere :

En comprensión lectora de estructura y funciones: se requiere trabajar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal compleja: es necesario trabajar texto narrativo informativo la recuperación o reorganización de la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo, continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.

En comprensión inferencial, se requiere enfatizar completación de palabras en una oración dentro de un texto ,causalidad y global , causa y efecto, causalidad, y de expresiones, de un texto narrativo.

En comprensión crítica, requiere trabajar en producción de interpretaciones personales dar, captando la intencionalidad del autor, reconocer realidad y fantasía, distinguir hechos de opiniones, juicios de valor y de convenciencia entre otros en texto narrativo, como manejo comprensivo del código de elementos deícticos y anafóricos e integrar información de textos informativos continuos y discontinuos.

En comprensión metacognitivaes : trabajar el manejo de estrategias para monitorer el proceso lector antes, durante y después de la lectura como planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas, de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas).Identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión (reller para identificar las ideas centrales de un párrafo, inferir el significado de palabras a partir de contexto); evaluar los logros de comprensión (utilización de la estructura del texto para recordar su contenido, identificación del tema o los planteamientos más importantes del texto,valoración de las propias estrategias de comprensión utilizadas).

En manejo del código. Trabajar el manejo de palabras y signos convencionales, la estructura de las oraciones, los nexos coordinantes y subordinantes y las palabras y oraciones que

aluden a elementos ya aparecidos en el texto (deícticos) en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica.

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiende a responder adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son son parcialmente legible .

Ideas: Lograr mayor precisión y variedad, explorar el tema de texto narrativo para enriquecer la comprensión y, por ende la producción a través de estrategias tales como, describirlo, compara, y relacionar con otros, aplicar, argumentar acerca del tema , formular preguntas entre otros.

Voz o sello personal: Es necesario trabajar la manifestación de la propia comprensión o mirada de los textos, o hechos reales, para establecer su sello, ampliar su creatividad, su sentido estético y también su compromiso con el tema, lo cual requiere mejorar la reflexión sobre el significado del texto que se produce :

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado.que emocione y haga pensar al lector

Fluidez y cohesión: Enfatizar las lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Manejo de uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos).como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

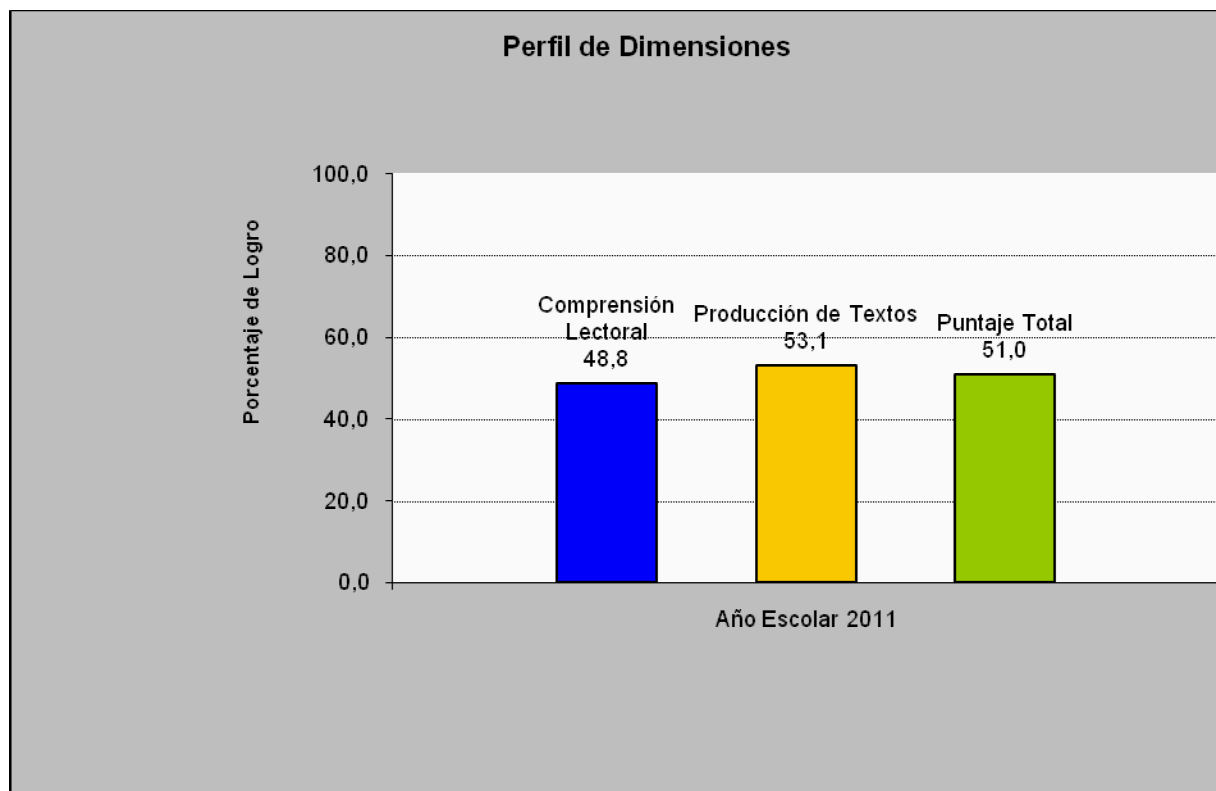
Convenciones gramaticales .En general es necesario trabajar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado (tiempo de los verbos) y la ortografía, literal, acentual y puntual.

8° BASICO "A"

CUADRO N°:35 RESUMEN

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	56	27,3	48,8	En desarrollo
Producción de Textos	58	30,8	53,1	En desarrollo
Total	114	58,1	51,0	En desarrollo

CUADRO N° 36:Perfil

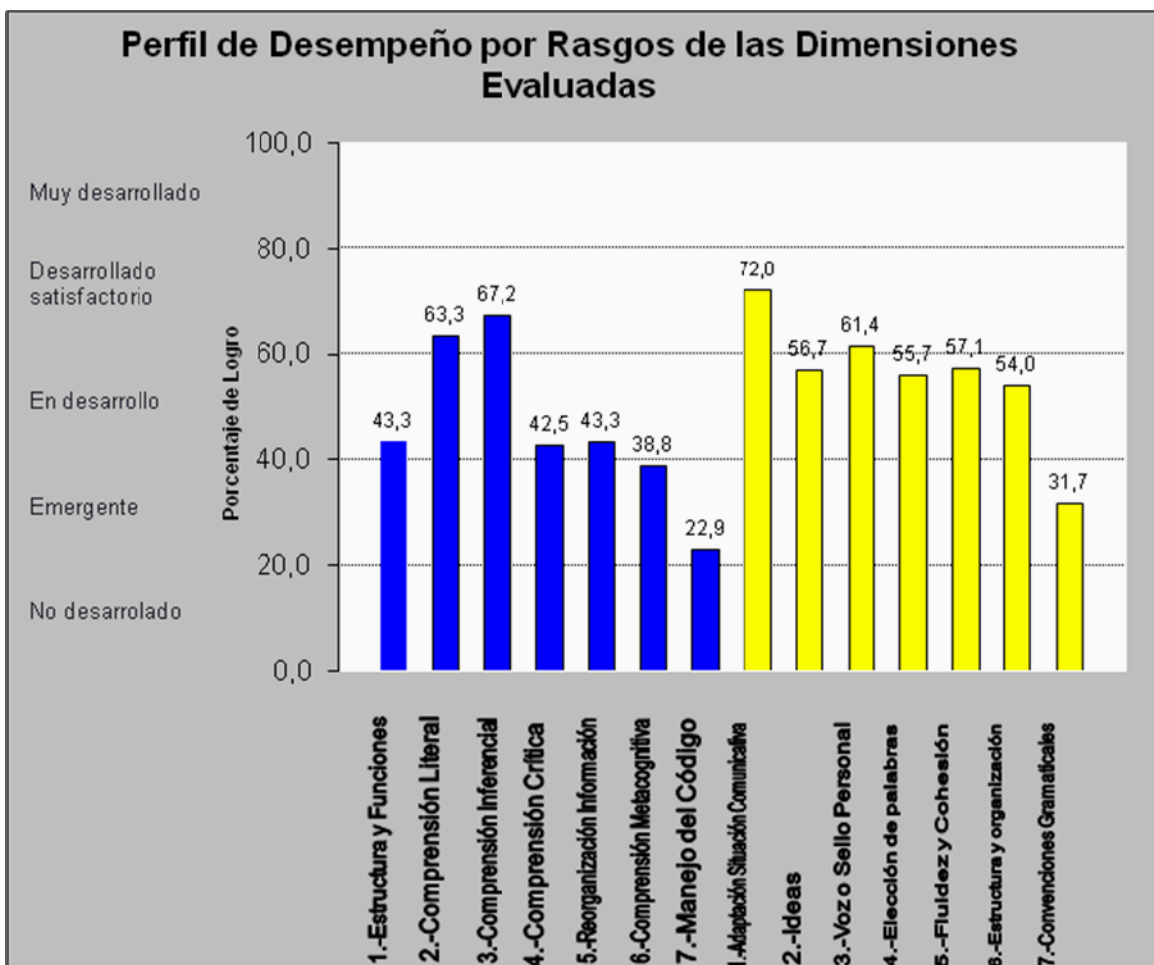


El curso y de acuerdo a los resultados , el nivel de desempeño en *Comprensión Lectora* como en, *Producción de Textos* el desarrollo es armónico, cuyo nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas. Obtiene el curso un puntaje total de 58,1 de un máximo de 114 y un porcentaje de logro de un 51,,0 correspondiente a un nivel de desempeño de *En desarrollo* , es decir bajo lo esperado.En *Comprensión lectora* el puntaje promedio es de 27,3, siendo el máximo 50 y el porcentaje de logro es de un 48,8,0% y revela un nivel de desempeño *En4 desarrollo* ; en *Producción de textos* logra un puntaje de 30,8 su nivel de logro es de 53,1%,es decir es levemente superior , y lo ubica en un nivel de desempeño *En desarrollo*.

CUADRO N°: 37 Desempeño por rasgos

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a))	% Logro	Rasgos	Items N°	Puntaje máximo	Puntaje Alumno(a)	% Logro
1. Estructura y funciones	16	6	2,6	43,3	1. Adaptación situación comunicativa	8.1- 14.1	5	3,6	72,0
2. Comprensión literal	9	3	1,9	63,3	2. Ideas	8.2- 14.2	15	8,5	56,7
3. Comprensión inferencial	1- 2- 3- 4- 11	18	12,1	67,2	3. Voz o sello personal	8.3- 14.3	7	4,3	61,4
4. Comprensión crítica	5-12	8	3,4	42,5	4. Elección de palabras	8.4- 14.4	7	3,9	55,7
5. Reorganización información	10	6	2,6	43,3	5. Fluidez y cohesión	8.5- 14.5	7	4	57,1
6. Comprensión metacognitiva	7-13	8	3,1	38,8	6. Estructura y organización	8.6- 14.6	5	2,7	54,0
7. Manejo del código	6-15	7	1,6	22,9	7. Convenciones gramaticales	8.7- 14.7	12	3,8	31,7

CUADRO N° 38: desempeño por rasgo



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas, es importante señalar que el curso en un nivel de desarrollo satisfactorio en *comprensión literal* y *comprensión inferencial* y con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen más deficitarios en los 8° años se requiere :

En comprensión lectora de estructura y funciones: se requiere enfatizar y trabajar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En comprensión inferencial, se requiere enfatizar completación de palabras en una oración dentro de un texto en textos narrativos

En comprensión crítica, trabajar en integración de información de diversos textos informativos en que se debe afirmar hechos y opiniones y fundamentar los hechos con datos comprobables.

En comprensión metacognitivaes : trabajar el manejo de estrategias para monitorer el proceso lector antes, durante y después de la lectura como planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas, de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas).Identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión (reller para identificar las ideas centrales de un párrafo, inferir elsignificado de palabras a partir de contexto); evaluar los logros de comprensión (utilización de la estructura del texto para recordar su contenido, identificación del tema o los planteamientos más impotantes del texto,valoración de las propias estrategias de comprenssió utilizadas).

En manejo del código. Trabajar el manejo de palabras y signos convencionales, la estructura de las oraciones, los nexos coordinantes y subordinantes y las palabras y oraciones que aluden a elementos ya aparecidos en el texto (deícticos) y la concordancia verbal de un texto
Completar el tiempo de un verbo)

PRODUCCION DE TEXTOS

Desempeño satisfactorio en el rasgo de situación comunicativa (72%), como voz y sello personal (61,4%)

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiende a responder adecuadamente al destinatario y a la intención comunicativa y son son parcialmente legible .

Ideas: Trabajar mayor precisión y variedad, y explorar el tema de un texto narrativo para enriquecer la comprensión y, por ende la producción a través de estrategias tales como, describirl, comparar, y relacionar con otros, aplicar, argumentar acerca del tema , formular preguntas entre otros.

Voz o sello personal: Es necesario trabajar la manifestación de la propia comprensión o mirada de los textos, o hechos reales, para establecer su sello, ampliar su creatividad, su sentido estético y también su compromiso con el tema, lo cual requiere mejorar la reflexión sobre el significado del texto que se produce

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado. Que emocione y haga pensar al lector

Fluidez y cohesión: Enfatizar las lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Manejo de uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos).como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

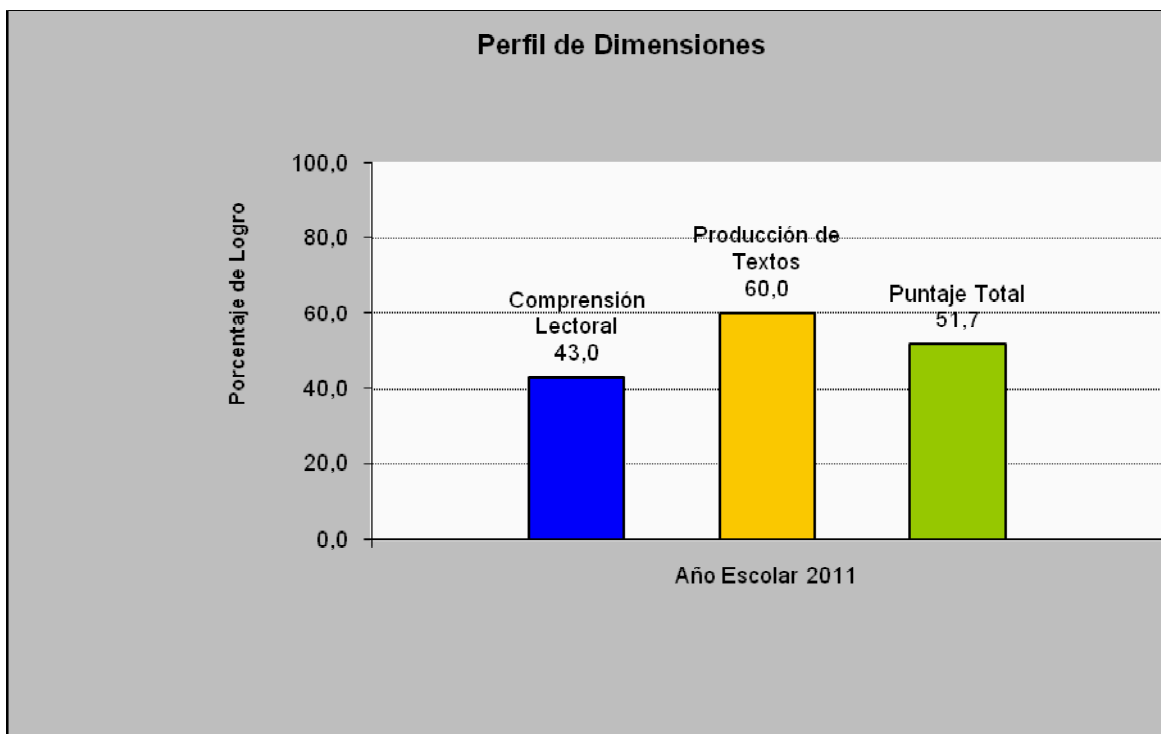
Convenciones gramaticales. En general es necesario trabajar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado (tiempo de los verbos) y la ortografía, literal, acentual y puntual.

8° BASICO "B"

CUADRO N° 39: RESUMEN

CUADRO RESUMEN				
Dimensión	Puntaje Máximo	Puntaje Bruto Alumno(a)	Porcentaje de Logro	Nivel de desempeño
Comprensión Lectora	56	24,1	43,0	En desarrollo
Producción de Textos	58	34,8	60,0	En desarrollo
Total	114	58,9	51,7	En desarrollo

CUADRO N° 40: Perfil

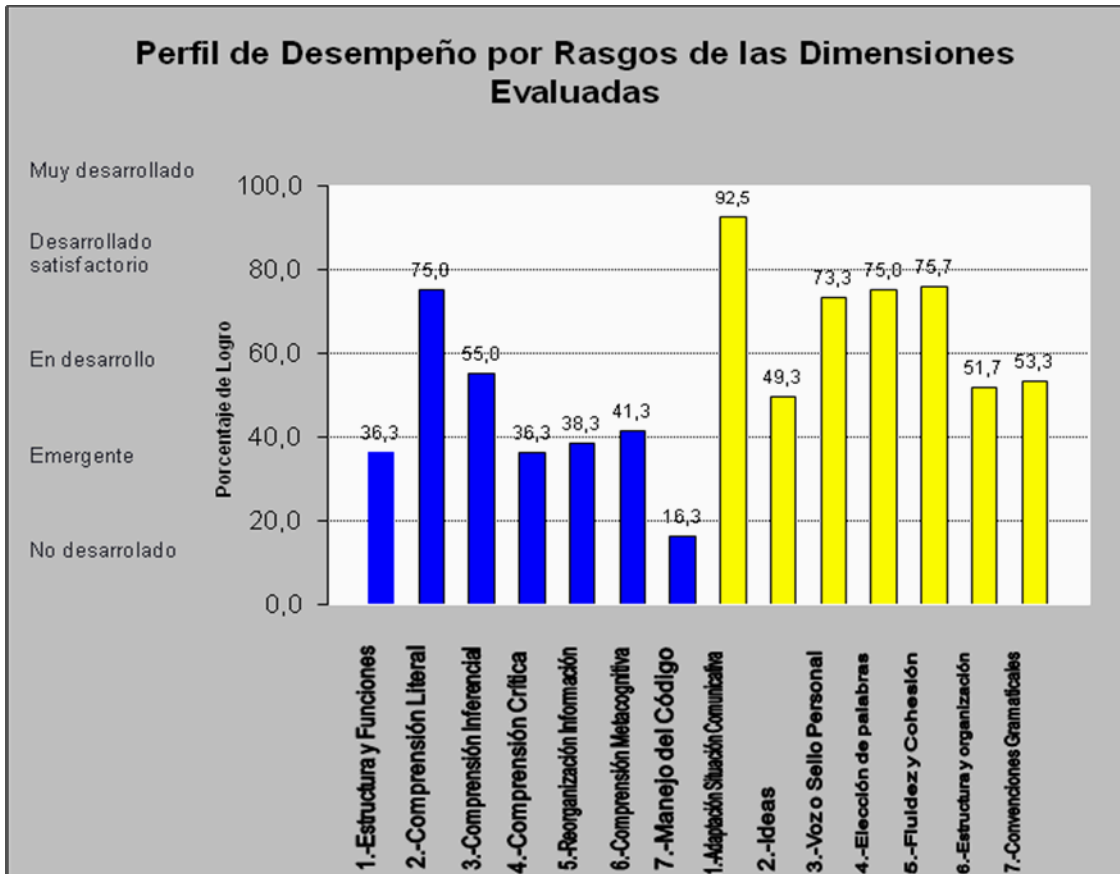


El curso y de acuerdo a los resultados , el nivel de desempeño en *Comprensión Lectora* como en, *Producción de Textos* el desarrollo es armónico, cuyo nivel de desempeño es *En desarrollo*, es decir, las necesidades de aprendizaje son semejantes a las fortalezas. Obtiene el curso un puntaje total de 58,9 de un máximo de 114 y un porcentaje de logro de un 51,7% correspondiente a un nivel de desempeño *En desarrollo* , es decir, bajo lo esperado.En *Comprensión lectora* el puntaje promedio es de 24,1, siendo el máximo 58 y el porcentaje de logro es de un 43,0% y revela un nivel de desempeño *En desarrollo* ; en *Producción de textos* logra un puntaje de 34,8 su nivel de logro es de 60%,es decir, es levemente superior , y lo ubica en un nivel de desempeño *En desarrollo*.

CUADRO N° 41 :Rasgos de desempeño

CUADRO DE DESEMPEÑO POR RASGOS DE LAS DIMENSIONES EVALUADAS									
COMPRESIÓN LECTORA					PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	% Logro	Rasgos	Items N°	Puntaje	Puntaje	% Logro
		máximo	Alumno(a)				máximo	Alumno(a)	
1. Estructura y funciones	16	8	2,9	36,3	1. Adaptación situación comunicativa	8.1- 14.1	4	3,7	92,5
2. Comprensión literal	9	2	1,5	75,0	2. Ideas	8.2- 14.2	15	7,4	49,3
3. Comprensión inferencial	1- 2- 3- 4- 11	18	9,9	55,0	3. Voz o sello personal	8.3- 14.3	6	4,4	73,3
4. Comprensión crítica	5-12	8	2,9	36,3	4. Elección de palabras	8.4- 14.4	6	4,5	75,0
5. Reorganización información	10	6	2,3	38,3	5. Fluidez y cohesión	8.5- 14.5	7	5,3	75,7
6. Comprensión metacognitiva	7-13	8	3,3	41,3	6. Estructura y organización	8.6- 14.6	6	3,1	51,7
7. Manejo del código	6-15	8	1,3	16,3	7. Convenciones gramaticales	8.7- 14.7	12	6,4	53,3

Cuadro N° 42: Perfil de desempeño por rasgos



Al hacer un análisis al interior de los rasgos de las dimensiones evaluadas y, con el fin de contribuir a mejorar los aprendizajes en los rasgos de la Comprensión que aparecen más deficitarios en el 8° B años requiere :

En comprensión lectora de estructura y funciones: se requiere enfatizar las estructuras de los diferentes tipos de textos en que existe más de una respuesta.

En Comprensión literal compleja: es necesario trabajar texto narrativo informativo la recuperación o reorganización de la información explícita esencial de los textos,(narrativo continuo, informativo,

continuo) distinguiéndola de la accesoria, el reconocimiento de ideas principales, detalles, secuencias y relaciones.

En comprensión inferencial, se requiere enfatizar completación de palabras en una oración dentro de un texto ,causalidad y global , causa y efecto, causalidad, y de expresiones, de un texto narrativo.

En comprensión crítica, requiere trabajar en producción de interpretaciones personales dar, captando la intencionalidad del autor, reconocer realidad y fantasía, distinguir hechos de opiniones, juicios de valor y de convenciencia entre otros en texto narrativo, como manejo comprensivo del código de elementos deícticos y anafóricos e integrar información de textos informativos continuos y discontinuos.

En comprensión metacognitivas: trabajar el manejo de estrategias para monitorear el proceso lector antes, durante y después de la lectura como planificar las acciones que regularán el proceso (revisión preliminar, predicción del contenido, planteamiento de preguntas, de autorregulación, subrayado de las partes del texto que le permitan responderlas).Identificar la estructura del texto y detección de obstáculos de comprensión (subrayar para identificar las ideas centrales de un párrafo, inferir el significado de palabras a partir de contexto); evaluar los logros de comprensión (utilización de la estructura del texto para recordar su contenido, identificación del tema o los planteamientos más importantes del texto, valoración de las propias estrategias de comprensión utilizadas).

En manejo del código. Trabajar el manejo de palabras y signos convencionales, la estructura de las oraciones, los nexos coordinantes y subordinantes y las palabras y oraciones que aluden a elementos ya aparecidos en el texto (deícticos) en el descubrimiento inferencial de conceptos con los significados de los componentes de un texto de información científica.

PRODUCCION DE TEXTOS

Adaptación a la situación comunicativa: Texto breve: El curso en general tiende a responder bastante al destinatario y a la intención comunicativa y son parcialmente legible.

Ideas: Lograr mayor precisión y variedad, explorar el tema de texto narrativo para enriquecer la comprensión y, por ende, la producción a través de estrategias tales como, describirlo, compara, y relacionar con otros, aplicar, argumentar acerca del tema, formular preguntas entre otros.

Voz o sello personal: Es necesario trabajar la manifestación de la propia comprensión o mirada de los textos, o hechos reales, para establecer su sello, ampliar su creatividad, su sentido estético y también su compromiso con el tema, lo cual requiere mejorar la reflexión sobre el significado del texto que se produce

Elección de palabras: Estimular el uso de palabras precisas y coloridas como variado que emocione y haga pensar al lector

Fluidez y cohesión: Enfatizar las lectura ágil y mayor presencia de conectores pertinentes y diversos.

Estructura y organización: Manejo de uso adecuado de estrategias de organización (organizadores gráficos) como manejo de la estructura textual pertinente en su descripción abarca las características y explicaciones sobre el tema.

Convenciones gramaticales. En general es necesario trabajar la estructura de las oraciones, la concordancia, el sistema de verbos utilizado (tiempo de los verbos) y la ortografía, literal, acentual y puntual

COMPARACIONES Y PROPUESTAS REMEDIALES

Educación parvularia 2º Nivel de Transición

El puntaje total del establecimiento en relación a los Kinder fue de un 44,8 y de un máximo de

102,0 el nivel de desempeño de 43,9 % de logro, corresponde a un nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, inferior a lo esperado,

En Comprensión Lectora. el Kinder "A" se sitúa en un nivel *En desarrollo*, con 44,2 % ,en tanto que el Kinder "B" en *Emergente*, es decir, el Kinder "A", esta en un nivel superior al "Kinder "B", aún cuando es bajo a lo esperado

En Producción de textos el puntaje total de ambos cursos es de 12,4 ubicándose de un puntaje máximo de 56 ubicándose en un nivel de desempeño de un 38,7% correspondiente a *Emergente*. El Kinder A logra un 44,2% y el Kinder "B" un 33,2%,; el puntaje máximo logrado por el Kinder "A" fue de 7,8 y el Kinder "B" de un 5,3 de un máximo de 16 puntos. Vale decir, que el Kinder "A" se encuentra en un nivel superior al Kinder "B".

En Manejo de la lengua ambos Kinder tienen un nivel de desempeño de *Desarrollo satisfactorio*; el porcentaje de logro del Kinder "A" fue de un 65,5% y el Kinder "B" de un 63%: el puntaje alcanzado en Kinder "A" fue de un 7,9% y el Kinder "B" de 7,6% de un puntaje máximo de 12. Es significativamente parejo Enseñanza Básica 2ª Ciclo 5º a 8º Básico

Quinto Básico:

Comprensión lectora y Producción de textos: El puntaje total de los Quintos tanto en comprensión lectora como en producción de textos arrojó un nivel de logro de un 42,2 % y un puntaje bruto de 96,2 siendo el máximo de 228.

Comprensión lectora: El porcentaje de logro para ambos cursos fue de 40,7%, y el puntaje bruto de 47,2 de un máximo de 116., siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

El 5° año "A" el nivel de desempeño alcanzado fue de un 40,0% , el puntaje bruto fue de un 23,2% y un máximo de 58,0, y el nivel de desempeño corresponde a *Emergente*, en que predomina las necesidades de aprendizaje por sobre las fortalezas en cambio el "5° año "B" es levemente superior, tiene un nivel de desempeño de un 41,4% siendo el puntaje bruto de 24,0 de un máximo de 58,0, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

En Producción de texto: El porcentaje de logro para ambos cursos como de ambas dimensiones y su nivel de desempeño fue de 42,2 y un puntaje de 96,2 de un máximo de 228. siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

El porcentaje de logro de los 5° años es de 43,6, obteniendo un puntaje bruto de 49,0 de un puntaje máximo de 112,0.

El 5° año "A" alcanza un porcentaje de logro de un 42,2%, con un puntaje bruto de 23,6 de un máximo de 56, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, bajo lo esperado, siendo el curso "B" levemente superior al tener un porcentaje de logro de 45,3% y un puntaje bruto de 25,4 de un máximo de 56.

Sexto Básico:

Comprensión lectora y Producción de textos: El puntaje total de los sextos años tanto en Comprensión lectora como en Producción de textos arrojó un nivel de logro de un 47,1 % y un puntaje bruto de 110,3 de un máximo de 234. Y corresponde a un nivel de desempeño *En desarrollo* Comprensión lectora: El porcentaje de logro para ambos cursos fue de 46,8%, y el puntaje bruto de 55,2 de un máximo de 118.0., siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

El 6° año "A" el nivel de desempeño alcanzado fue de un 47,8% , el puntaje bruto fue de un 28,2% y un máximo de 59,0, y el nivel de desempeño corresponde *En desarrollo* , en cambio el "6° año "B" es levemente inferior, tiene un nivel de desempeño de un 45,8% siendo el puntaje bruto de 27,0 de un máximo de 59,0, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

En Producción de texto: El porcentaje de logro para ambos cursos como de ambas dimensiones y su nivel de desempeño, fue de 47,1 y un puntaje bruto de 110,3 de un máximo de 234.0. siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

El porcentaje de logro de los 6° años es de 47,5% de logro y un puntaje bruto de 55.0 de un máximo de 116, .

El 6° año "A" alcanza un porcentaje de logro de un 47,6%, con un puntaje bruto de 27,6 de un máximo de 58, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*, es decir, bajo lo esperado, similar al curso "B" al tener un porcentaje de logro de 47,3% y un puntaje bruto de 27,4 de un máximo de

58.0 correspondiente a un nivel de desempeño *En desarrollo*.

Séptimo Básico:

Comprensión lectora y Producción de textos: El puntaje total de los sextos años tanto en Comprensión lectora como en Producción de textos tienen un nivel de logro de un 43,9 % y un puntaje bruto de 110,3 de un máximo de 234. Y corresponde a un nivel de desempeño de *En desarrollo*

Comprensión lectora: El porcentaje de logro para ambos cursos fue de 39,3%, y el puntaje bruto de 44,8 de un máximo de 114.0., y su nivel de desempeño *emergente*, siendo muy bajo

El 7° año "A" el nivel de desempeño alcanzado fue de un 38,6% , el puntaje bruto de un 22.0% y un máximo de 57,0, y el nivel de desempeño corresponde *En desarrollo* , en cambio el "7° año "B" es levemente superior, tiene un nivel de desempeño de un 40,0% siendo el puntaje bruto de 22,0 de un máximo de 57,0, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

En Producción de texto: El porcentaje de logro para ambos cursos como de ambas dimensiones y su nivel de desempeño fue de 48,4 y un puntaje bruto de 56,2 de un máximo de 116.0. siendo su nivel de desempeño *En desarrollo* El porcentaje de logro de 7° año "A" es de 46,8% y un puntaje bruto de 27,1 de un máximo de 58

.y su nivel de desempeño es *En desarrollo*, es decir, bajo lo esperado, el 7^a "B" tiene un porcentaje de logro de 50,1% y un puntaje bruto de 29,0 de un máximo de 58.0 correspondiente a un nivel de desempeño *En desarrollo*, siendo levemente superior al "A".

Octavo Básico:

Comprensión lectora y Producción de textos: El puntaje total de los séptimos años tanto en Comprensión lectora como en Producción de textos presenta un nivel de logro de un 51,3 % y un puntaje bruto de 116,9 de un máximo de 228. Y corresponde a un nivel de desempeño de *En desarrollo*

Comprensión lectora: El porcentaje de logro para ambos cursos fue de 45,9%, y el puntaje bruto de 51,4% de un máximo de 112.0, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

El 8° año "A" el nivel de desempeño alcanzado fue de un 48,7 % , el puntaje bruto fue de un 27.3% y un máximo de 56,0, y el nivel de desempeño corresponde *En desarrollo* , en cambio el "8° año "B" es levemente inferior, tiene un nivel de desempeño de un 43,1% siendo el puntaje bruto de 27,3 de un máximo de 56,0, siendo su nivel de desempeño *En desarrollo* En Producción de texto: El porcentaje de logro para ambos cursos como de ambas dimensiones y su nivel de desempeño fue de 56,5% y un puntaje bruto de 65,5 de un máximo de 116.0. siendo su nivel de desempeño *En desarrollo*

El porcentaje de logro de 8° año "A" es de 53,2% de logro y un puntaje bruto de 30,9 de un máximo de 58 .y su nivel de desempeño es *En desarrollo*, es decir, bajo lo esperado, el 8° "B" tiene un porcentaje de logro de 59,8% y un puntaje bruto de 30,9 de un máximo de 58.0 correspondiente a un nivel de desempeño *En desarrollo*, siendo levemente superior al 7°"A".

El puntaje total de los cursos de 5° a 8° básico fluctúa entre 41% y 52% se sitúan en un nivel *En desarrollo*, tanto en Comprensión lectora y Producción de textos. Aún cuando los niveles son bajo hay una leve recuperación ir de 5° a 8° en 8 puntos en producción de textos no siendo así en comprensión.

Incrementar el número de textos en biblioteca, seleccionando títulos de interés de los Definir y adquirir recursos para implementar actividades extracurriculares, de manera de poder llevar a cabo las estrategias de incentivo a la lectura (lectura domiciliaria, lectura silenciosa, biblioteca de aula, etc.).

Adquirir software especializado para atender a alumnos(as) talentosos y a los que presenten dificultades de aprendizaje.

Disponer de bibliotecario(a) con un número de horas asignadas que permita el funcionamiento permanente de la biblioteca para atender a docentes, estudiantes y apoderados(as).

Bibliografías

www.planesdemejoramiento.cl

www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide

www.curriculum-mineduc.cl

www.curriculumenlinea.cl

www.mineduc.cl

Brunner, J. J. y G. Elacqua (2003). Factores que inciden en una educación efectiva, http://www.archivochile.com/edu.doc_analit/est_doc_analit00027.pdf.

Elgueta, S., Vargas, A., Bustos, N., Morawiets, L., (2015). Escuelas que mejoran: Aprendizajes desde la Experiencia. Guía de trabajo basada en el libro “Lo aprendí en la Escuela” ¿Cómo se logran procesos de mejoramiento escolar?

Martinic, S. (2002). Gestión efectiva para mejorar los aprendizajes, Revista de Educación, Ministerio de Educación N° 292, Chile, pp. 27-28.

Directivos, mejor gestión para más y mejores aprendizajes, Santiago, Chile.

Raczynski, D. (2001). Evaluación: una herramienta para mejorar, Ministerio de Educación, Revista de Educación, N° 290, Chile, pp. 9-12.

Reynolds, D., R. Bollen, B. Creemers, D. Hopkins, L. Stoll y N. Largerweij (1997). Las Escuelas Eficaces claves para mejorar la enseñanza, Editorial Santillana, Madrid.

Volante. P. (2010) Influencia de la Dirección Escolar en los logros académicos V Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos. Santiago, Chile